INDICI

DEL

GIORNALE STORICO

DELLA

LETTERATURA ITALIANA

VOLUMI 1-100 E SUPPLEMENTI
(1883 - 1932)

A CURA DI

CARLO DIONISOTTI

H 7645 2.
1.7.48

CASA EDITRICE G. CHIANTORE - TORINO
1948

PQ
4001
G5
Index
v. 1-100

Arti Grafiche Varetto - Torino

PREFAZIONE

A MIO PADRE

Due volumi di Indici si avevano fin qui del *Giornale storico della Letteratura italiana:* uno per le prime dodici annate (1883-1894, volumi 1 a 24), pubblicato nel 1896 a cura di Francesco Flamini con la collaborazione di Ireneo Sanesi e Averardo De Negri; l'altro, pubblicato nel 1909, per le prime venticinque annate (1883-1907, volumi 1 a 50). Il volume del '96 comprendeva cinque distinti indici: delle persone, delle materie, degli scritti firmati, della bibliografia, dei capoversi. La rifusione di questi indici per i primi cinquanta volumi del *Giornale*, tempestivamente prevista (cfr. 38, 476) e iniziata (cfr. 42, 298), avrebbe dovuto concludersi in « un grandioso indice analitico per autori e materie » ed essere pertanto « una pubblicazione giubilare dopo venticinque anni di vita onorata e non vana ».

A questo impianto del lavoro, confermato anche in seguito (cfr. 48, 489) non corrispose il volume del 1909, dove erano sì rifusi e aggiornati gli indici degli scritti firmati e della bibliografia (estesa questa a tutte le pubblicazioni segnalate nella cronaca e nello spoglio dei periodici), ed era aggiunto un nuovo indice delle necrologie, ma non figuravano più gli indici analitici delle persone, delle materie e dei capoversi. È probabile che già allora il problema di stringere e schematicamente partire una materia così ampia e complessa, quale quella trattata nelle varie sue rubriche dal *Giornale*, fosse apparso tale da richiedere molto più tempo e impegno di cure delicate del previsto. Era chiaro però che le difficoltà, eluse alla svolta dei cinquanta volumi, dovevano risultare in seguito, crescendo la mole del *Giornale*, sempre maggiori. Maggiore anche d'altra parte il bisogno, o il desiderio almeno, degli

studiosi di avere in un volume di indici insieme analitici e bibliografici una guida atta ad agevolare la ricerca in quello che già nel '96 si definiva un « grande emporio di erudizione ». Nel settembre del 1918, assumendo dopo la morte del Gorra la direzione del *Giornale*, Vittorio Cian annunciava quale « prima impresa del dopoguerra... la compilazione di un grande indice analitico per materie degli 80 volumi... un *vade-mecum* bibliografico indispensabile ad ogni cultore dei nostri studi » (cfr. 72, 229). Era ovvio che il limite annunciato fosse in seguito protratto alla più solenne ricorrenza dei cinquant'anni del *Giornale* (1883-1932) e al suo centesimo volume. Di fatto l'impresa dei nuovi indici fu iniziata e perseguita poi sempre entro questo ambito cronologico, che appare oggi purtroppo sorpassato.

Alle peripezie pubbliche e private che hanno di tanto prolungato il lavoro, affidato prima a varie mani e ripreso *ex novo* una decina d'anni fa da chi scrive, è ormai increscioso o superfluo far cenno. Il lavoro stesso del resto, per la sua mole, per le difficoltà oscure ma fitte e insidiose che implicava a ogni passo, non poteva essere condotto a termine senza una lunga e quasi disperata fatica. Se a termine è stato condotto, molto si deve a Vittorio Cian, auspice e propulsore costantissimo; e quando si rilevi che la pubblicazione avviene in questo 1946, in altro e così diverso dopoguerra da quello del primo annuncio, ne risulterà chiaro anche il coraggioso impegno della Casa Editrice.

***

I criteri adottati per la compilazione di questi indici sono in parte gli stessi già seguiti nei precedenti del 1896 e del 1909. Così è stata mantenuta, contro altri autorevoli esempi, la distinzione fra la parte bibliografica e, per così dire, commemorativa, degli articoli, delle recensioni, delle necrologie, utile a chi voglia rendersi conto di ciò che il *Giornale Storico* è stato e di quanto vi si è trasfuso della cultura italiana nell'ultimo cinquantennio, e la parte invece analitica e più propriamente strumentale, utile cioè a chi voglia procedere colla scorta dei dati già acquisiti a nuove ricerche.

La parte prima, bibliografica, come nel volume del 1909 è suddivisa in tre indici: degli scritti firmati, delle pubblicazioni recensite o annunciate, delle necrologie. Ma il secondo indice è stato ristretto alle pubblicazioni recensite nella « rassegna bibliografica » e nel « bollettino bibliografico » del *Giornale* o annunciate negli « annunzi analitici » e nella rubrica delle « pubblicazioni nuziali », escludendo invece quelle registrate nello « spoglio dei periodici » o nella « cronaca ». Si è tornati così al criterio di scelta seguito nel volume del 1896 (anzi con più rigore: là si era fatta eccezione per « qualche articolo o libro annunciato estesamente nello spoglio dei periodici o in cronaca »), e ciò per una

ragione affatto pratica, di economia dello spazio, ma anche perchè l'informazione bibliografica, per quanto larga, del *Giornale Storico* durante la prima guerra mondiale e in seguito, mutate le condizioni degli animi e degli studi, non potè più essere, come ai tempi del Renier, tale che, raccolta, rappresentasse « con una compiutezza non per anco raggiunta da alcuna bibliografia » il lavoro critico del primo quarto del secolo intorno alla letteratura italiana. Meglio perciò dare francamente la parte sola di lettura e di commento avuta dal *Giornale Storico* in quel lavoro. Ragioni di spazio hanno indotto anche a non anticipare, come nei precedenti indici, l'indicazione distesa delle pubblicazioni recensite sotto il nome dei recensori nell'indice degli scritti firmati. Lo stesso dicasi per le necrologie. Nell'indice attuale degli scritti firmati, sotto il nome di ogni collaboratore segue al titolo degli articoli il nudo elenco dei rinvii a volume e pagina del *Giornale* dove sono apparse recensioni (Rec.) o necrologie (Necr.) a firma di quel collaboratore. Qui è da tenere conto del fatto che, mentre al tempo del Renier le sole recensioni comprese nella « Rassegna bibliografica » erano di regola firmate, in seguito venne prevalendo sempre più sull'anonimato e sulle sigle delle recensioni minori e degli annunci l'uso della firma. Di qui una sproporzione inevitabile del rilievo individuale che anche nell'indice acquista la collaborazione più recente a confronto della più antica, sproporzione alla quale si è cercato rimedio compilando a parte un registro a chiave delle sigle usate allora dai collaboratori del *Giornale*. Più d'una di quelle sigle risulta già oggi impenetrabile (si sa del resto che ne furono usate fittizie). Domani sarà peggio. Ci si può chiedere se questo recupero non sia ozioso. La risposta vorrebbe un discorso più lungo e intempestivo. Cade la pubblicazione di questo volume di indici in un tempo in cui ogni commemorazione del passato è preclusa, se non in quanto ne risultano responsabilità ed errori che oggi si scontano. Ma verrà il tempo di una pacata revisione anche di quel che si è fatto da noi durante l'ultimo cinquantennio di onesto e valido lavoro. Del *Giornale Storico* allora si potrà e dovrà fare storia, come della prima e della più ampia impresa collettiva che in Italia si sia avuta per molti anni sul piano della moderna cultura e filologia europea. Senza riferimento a quella storia, chi scrive non avrebbe sacrificato la grande parte degli anni che si dicono migliori nella compilazione di questi indici, quale che ne potesse essere la pratica utilità per i compagni di lavoro presenti e futuri.

***

La seconda parte, analitica, ha riscontro, si è detto, nel solo volume del 1896. Del quale si è mantenuta, non senza dubbi fondati, la suddivisione in due distinti indici delle persone e delle materie. Tale suddi-

visione dà luogo a quasi inevitabili interferenze e ambiguità, e ove la materia sia omogenea, come è il caso ad es. dell'esemplare indice del Morpurgo alle *Opere volgari a stampa*, è indubbiamente da evitarsi. La materia del *Giornale Storico*, intesa la storia della nostra letteratura come storia della cultura italiana in tutti i suoi aspetti e riflessi e nel quadro originario delle letterature romanze, non si riduce facilmente a uno schema unico e omogeneo. Tuttavia non per questo si è deciso di tenere distinte persone e materie, ma per una ragione storica inerente al metodo della ricerca piuttosto che all'oggetto astrattamente per sè preso. L'indirizzo prevalso nei nostri studi durante l'ultimo quarantennio si è appuntato sulla ricerca monografica, ha infirmato nella dottrina e accantonato nella pratica buon numero di quelle altre ricerche intese a stabilire rapporti di continuità e convergenza delle distinte opere e personalità letterarie, ha insomma in certo modo optato per un indice delle persone distinto da quello delle materie in cui accanto a nomi di luogo e titoli di opere anonime fanno di necessità bella mostra di sè le classificazioni tecniche e contenutistiche della tradizione repubblica letteraria. E il *Giornale Storico*, pur repugnando sempre e protestando fedeltà alla bandiera levata ai tempi della scuola « positiva », non ha fatto eccezione, nè poteva, vivendo degli scritti di uomini vivi: si è col tempo alleggerito sempre più del peso terrestre di molta erudizione e filologia sospetta di pedantismo e si è forse qualche volta svagato ai zefiri della nuova primavera. Ma in termini propri e seri la crisi è stata di tutta la cultura italiana, e qui basterà citare ad esempio l'opera di uno dei primi e maggiori collaboratori del *Giornale*, Vittorio Rossi. Senonchè il Rossi, che aveva sentito senza rimedio morire in sè un lavoro come l'edizione critica del Burchiello, finì poi col lasciare a mezzo il commento a Dante e con l'assolvere la benedettina impresa filologica delle *Familiari*. E il suo esempio, per non dire del magistrale *de senectute* di Michele Barbi, è sufficientemente indicativo del ritorno alla filologia, a una nuova filologia s'intende, che si è fatto nell'ultimo decennio sempre più risoluto e sicuro. Certo i modi e i fini della ricerca sono mutati, e indirizzi e problemi già travolti si ripropongono ora e sollecitano sviluppi e soluzioni nuove. Così stando le cose, quella distinzione fra i due indici, delle persone e delle materie, è parsa preferibile anche perchè all'ingrosso rappresenta una frattura polemica della quale importa rivedere esattamente gli estremi. È da tenere conto anche del fatto che, mentre per le ragioni suaccennate la ricerca monografica sugli autori si è avvantaggiata anche di utili e aggiornati repertori bibliografici, a un altro ordine di ricerche il nostro indice analitico delle materie offrirà forse una guida che agli studiosi mancava. Di qui l'opportunità di non disperderne le voci nella selva così folta dell'indice analitico delle persone. Il criterio dell'utilità è poi sempre decisivo in lavori come questo. Inutile ad esempio è parso

rifondere ed estendere ai cento volumi lo speciale indice dei capoversi aggiunto a quelli delle persone e delle materie nel volume del 1896. Escluse le rime antiche che più importano, e per le quali gli studiosi hanno ormai il già citato indice del Morpurgo, restavano pressochè solo le canzoni popolari e per musica: a queste si è provveduto elencandole in ordine alfabetico dei capoversi e dei motivi e titoli nell'apposita voce « Poesia popolare » dell'indice analitico delle materie.

Invece, nonostante il molto che si è fatto in questo campo, uno spoglio dei manoscritti usufruiti nelle ricerche letterarie condotte o recensite sul *Giornale* in cinquant'anni, prometteva di riuscire agli studiosi d'una qualche utilità. Benchè lo spoglio fosse necessariamente ristretto ai manoscritti dei quali sul *Giornale* figura la precisa collocazione (oltrechè — s'intende — agli indici e cataloghi e agli studi su fondi e raccolte di manoscritti), la massa dei rinvii è risultata così ingente da giustificare l'isolamento della voce « Manoscritti » in un indice a sè stante, fuori da quello analitico delle materie. Nel quale resta invece la voce « Biblioteche » comprensiva di quanto attiene più propriamente alla storia delle biblioteche stesse pubbliche e private e perciò anche ai manoscritti, ma non in quanto oggi questi si offrano come fonti immediate alle ricerche degli studiosi.

***

Autori e materie, si tratta sempre — occorre dirlo? — d'una guida parziale. Bibliografie complete a questo mondo per fortuna non esistono, ma qui, per quanto a volte la mole del *Giornale* possa illudere, una compiutezza bibliografica è a priori esclusa. Lacune gravi nel *Giornale*, maggiori certo negl'Indici. Il perchè, bisogna che sia detto a chiarimento anche della responsabilità di chi ha compilato gli Indici stessi. Si legge in proposito nel *Giornale* (45, 474) che la scelta « è sempre pericolosa e dalle migliori regole bibliografiche non consentita ». In realtà un indice analitico è sempre lavoro di scelta, tanto più difficile, ma rigorosa e necessaria, quanto è maggiore la mole della materia. Per questi indici del *Giornale* c'era una condizione preliminare d'ordine tecnico: essi dovevano consistere in un solo volume d'un certo numero di pagine, quale è appunto questo che ora esce. Ma se anche il compilatore avesse avuto carta bianca, non si sarebbe di molto allontanato dalla misura prescritta. Un indice è uno strumento di ricerca, deve avere la maneggevolezza e l'efficacia di uno strumento. Lo studioso che fosse costretto a reperire nelle contate ore di biblioteca innumeri inutili rinvii a un dato titolo o nome nelle pagine del *Giornale*, butterebbe presto via gli Indici come l'Alfieri il *Galateo*. Sempre che si trattasse di un vero studioso. E del resto anche i compilatori, per loro motivi diversi, hanno fretta. Insomma qui si è tenuto fermo il criterio che

ogni rinvio dovesse avere una sua probabile utilità. Criterio di scelta applicabile, s'intende, negli articoli e nelle recensioni del *Giornale*, dove era possibile appuntare, fra mezzo a notizie ripetute e giudizi tradizionali, argomenti e documenti nuovi. Nello spoglio dei periodici invece, e in parte anche nella « cronaca », dove la registrazione di articoli e libri non è molto spesso accompagnata nel *Giornale* da alcun cenno illustrativo o commento, la scelta non era evidentemente possibile e solo restava allo schedatore il compito, spesso non facile, di dedurre dal titolo il contenuto dell'articolo o libro e così rappresentarlo negli Indici. I rinvii di questa sorta, fatti senza la conoscenza diretta della fonte, lasciano un margine ineliminabile di insufficienze ed anche di errori, e rappresentano d'altra parte la gran massa dell'informazione bibliografica fornita per cinquant'anni dal *Giornale*. Qualche omissione si è fatta di proposito, o per articoli divulgativi e occasionali che fossero dal *Giornale* registrati ma giudicati al tempo stesso di nessun valore, o per segnalazioni in cronaca di pubblicazioni recenti d'altre discipline e di iniziative in corso e di propositi e di fatti appunto di cronaca, tutte cose che sarebbe stato fuori luogo perpetuare. Anche si è omessa la registrazione sotto la voce « Alighieri Dante » degli spogli fatti sul *Giornale*, senza alcun commento, di riviste come il *Bullettino della Società Dantesca* o il *Giornale Dantesco*, che ogni studioso di Dante deve consultare prima e a preferenza del *Giornale Storico* e per le quali esistono oltre tutto speciali indici. Queste le omissioni volute e i criteri di scelta seguiti senza dubbi e pentimenti soverchi dal compilatore degli Indici.

***

Ma il problema era che ogni utile rinvio figurasse là dove la ricerca dello studioso si sarebbe prima rivolta per reperirlo. E qui bisogna dire che se di industria e fatica *pro virili parte* non si è fatto risparmio per congegnare le voci più ricche in modo organico, se osservando una sobrietà rigorosa nelle didascalie si è però cercato di definire con esattezza sufficiente le rubriche di ogni singola voce, la preoccupazione dello spazio ha però imposto una scelta più difficile e omissioni incresciose. Si tratta di questo: un articolo o libro può — ed è caso frequentissimo — comprendere la discussione di più problemi e andare incontro a interessi diversi di lettori e studiosi. È chiaro che ogni monografia su di un autore presuppone e implica particolari ricerche che hanno ciascuna una loro letteratura critica; che una particolare ricerca può a sua volta interferire in altre, e così via. A questa molteplicità di inchieste è impresa disperata voler soddisfare in un indice; tuttavia se non fosse stata la minaccia di uno straripare della schedatura oltre i limiti segnati, prudenza e consuetudine di studi avrebbero consigliato una maggiore larghezza. Qui invece si è dovuta osservare la norma

che ogni monografia o rassegna sistematica di studi riguardanti un autore fosse alla voce corrispondente dell'Indice rappresentata da un solo rinvio, che insomma di regola a ogni trattazione in sé conchiusa corrispondesse nell'Indice un solo rinvio principale, riservando gli altri rinvii accessori all'interferenza eventuale in quella trattazione di problemi attinenti ad altri autori sui quali fossero portati elementi nuovi di giudizio. Quanto si è detto degli autori, vale anche per le materie. Ma qui è più evidente un altro aspetto del problema, e cioè spesso il giustapporsi su di uno stesso piano di interessi e indirizzi disparati della ricerca, repugnanti al principio di un solo rinvio principale nell'Indice. È il caso della cultura locale. Anche Dante importa a molti soprattutto in quanto del natio o finitimo borgo è menzione nella *Commedia:* a maggior ragione la cronaca o il dialetto o la leggenda o la rappresentazione teatrale. E d'altra parte lo studioso di storia politica è naturalmente portato a ricercare nella documentazione letteraria rapporti figurazioni e giudizi di uomini politici. All'erudizione locale e alla storia il *Giornale Storico* ha sempre aperto largamente le sue rubriche recensionali e bibliografiche, sempre sollecitando e approvando la considerazione dei documenti letterari come documenti anche della storia civile, della cultura e delle tradizioni locali. Ma qui, nell'Indice, è parso conveniente seguire altra via e sacrificare sempre, ove l'alternativa si ponesse, l'interesse locale o storico in senso lato a quello più propriamente letterario. Che è del resto un tenere fermo al presupposto e al proposito del *Giornale* stesso di inserire ogni apporto eccentrico o collaterale in una sola coerente impresa di illustrazione storica della nostra letteratura. A questa impresa, che è di tutti gli studiosi, ma in quanto abbiano la documentazione letteraria per fine e non per mezzo, vogliono servire gli Indici. Anche, s'intende, quello delle materie, dove nomi di luogo figurano in buon numero, ma la somma dei rinvii è riportata a titoli e classificazioni letterarie. Anche qui vale poi il criterio già enunciato di mirare nella scelta all'utile maggiore. La storia e cultura locale ha suoi organi e repertori ai quali tutti gli studiosi già sono soliti ricorrere: quel che invece manca è appunto uno strumento bibliografico che coordini e richiami gl'interessi particolari sul piano storico della cultura e letteratura italiana.

***

Risulta da quanto si è detto che questi Indici del *Giornale Storico* non rappresentano un repertorio bibliografico esauriente e di pacifica consultazione. Valgono per quel che da essi, e cioè dal *Giornale Storico*, ci si poteva attendere, che è molto; ma le lacune non sono poche. Inoltre quel molto che contengono è addensato nel minore spazio, suppone da parte di chi li consulta una certa preparazione, un certo abito alla

N.B.

ricerca. Si è voluto insomma fornire uno strumento utile, fra gli altri che già si hanno, a studiosi esperti, a studiosi cioè che lavorando con fedeltà e vigore sanno di uno strumento avvalersi e lo maneggiano con accortezza e non se ne attendono quel che uno strumento non può dare e che invece è in loro: lo stimolo e il metodo e l'indirizzo della ricerca. Si è detto a studiosi, e conveniva forse dire senz'altro a filologi, sia perchè più direttamente li riguarda la materia del *Giornale* nel suo complesso, sia perchè, se arbitrio c'è stato nella scelta e nella partizione di questi Indici, il compilatore ha sempre subordinato ogni altro interesse a quello della ricerca filologica: *tractant fabrilia fabri*.

***

Particolari avvertenze per la consultazione degli Indici sono:

1°) che nell'ordine alfabetico sono fuse le due lettere i e J.

2°) che i numeri in grassetto indicano i volumi e supplementi (Sp) del *Giornale*, quelli in tondo le pagine, e che sotto ogni voce o rubrica di voce sono elencati prima i volumi, poi i supplementi.

3°) che negli indici analitici i numeri di pagina seguiti da tre accenti acuti rinviano all'argomento principale di un articolo del *Giornale*, quelli seguiti da due accenti all'argomento principale d'una pubblicazione recensita nella rassegna o nel bollettino bibliografico, quelli seguiti da un accento a ogni altra pubblicazione registrata negli annunzi analitici, nello spoglio dei periodici o nella cronaca. I numeri senza accento rinviano ad argomenti incidentalmente toccati negli articoli e nelle pubblicazioni recensite o annunziate.

4°) che nell'indice analitico delle persone i molteplici dubbi e spesso disparati che l'onomastica italiana propone sono stati risolti per lo più a norma dell'*Enciclopedia Italiana*. Non ci si illude comunque di aver colpito sempre nel segno e neppure di aver eliminato tutti i doppioni (solo chi ha pratica di questi lavori si renderà conto della scrupolosa e accanita revisione che l'ammettere superstiti errori presuppone). Chi consulta l'indice farà bene a non arrestarsi alla prima infruttuosa ricerca: troverà di regola sotto il nome proprio, oltre che i papi, imperatori e re, tutti coloro dei quali non è tramandato il cognome, ma solo il patronimico o il toponimo; per contro, e a differenza qui dall'*Enciclopedia Italiana*, come Guido sotto Cavalcanti, troverà Dante sotto Alighieri, e se la dantolatria se ne offende, poco male.

Quanto ai cognomi legati da preposizione articolata, valgano di norma i seguenti esempi: Uberti, non Degli Uberti; ma Del Bene, Della Rovere, Delle Colonne, Dello Scelto.

Chi scrive ha intera la responsabilità della compilazione di questi Indici, ma deve concludendo riconoscere che di un lavoro di così lunga lena che ha richiesto tanta perseveranza e vigile industria, non sarebbe

venuto a capo mai con le sue sole forze, senza cioè la collaborazione di suo padre. Una collaborazione così abile e continua e necessaria che il lavoro è stato in effetto non più dell'uno che dell'altro, è riuscito opera comune e di pari. E al lavoro neppure la mamma di chi scrive si è sottratta, perchè fosse chiuso il cerchio famigliare intorno alla lunga fatica, che in questa concorde intimità e nella soddisfazione di un reciproco impegno affettuosamente assunto ha avuto il suo conforto.

CARLO DIONISOTTI.

NOTA

Dalla risoluzione delle sigle di cui a p. VII di questa prefazione, non escludendo naturalmente la possibilità di errori, prescindendo dalla sigla del Renier (R.,) perchè l'opera di lui fa tutt'uno col Giornale storico, *oltre che dalle sigle insolubili, il quadro della collaborazione non firmata alla rubrica " Bollettino bibliografico " risulta il seguente:*

Agosti Garosci Cristina (C. Ag. Gar.): **66,** 260. **Armando** Vincenzo (V. A): **50,** 226. **Bacci** Orazio (O. Ba.): **30,** 502. **Barbieri** Federico (F. Barb.): **66,** 272, 464. **Bellezza** Paolo (P. B.; P. Be.; P. Bel.): **31,** 448; **32,** 232; **33,** 161; **37,** 163; **39,** 146; **42,** 249; **43,** 420; **44,** 477. **Belloni** Annibale (An. B.): **31,** 144, 146, 439; **32,** 229; **33,** 441; **34,** 244; **39,** 142; **41,** 132, 446; **43,** 409, 425; **44,** 239; **45,** 410; **46,** 229, 234; **47,** 157, 409; **48,** 242, 453; **50,** 211; **53,** 154; **54,** 254; **55,** 423, 427; **56,** 219, 247; **59,** 149; **61,** 427; **63,** 428; **65,** 140; **67,** 446; **68,** 451. **Bellorini** Egidio (E. Bell.): **48,** 251; **54,** 250; **57,** 424; **58,** 435. **Benedetto** Luigi Foscolo (L. F. B.): **57,** 139; **58,** 238. **Bertana** Emilio (Em. B.): **25,** 143, 438; **26,** 258, 265, 431; **27,** 158, 161; **28,** 238; **29,** 541, 545; **30,** 320, 323, 324, 506, 507; **31,** 148, 441, 446; **32,** 231, 239, 242; **33,** 160, 165, 444; **34,** 254, 440, 441; **35,** 140, 142, 143, 444, 446, 449; **36,** 220, 221, 441; **37,** 426; **38,** 211, 214, 220, 451; **39,** 135, 144, 438; **40,** 237, 240, 453; **41,** 158, 164, 451; **42,** 247, 253, 422, 429; **43,** 430; **44,** 218, 237, 482; **46,** 227, 444, 448, 451; **47,** 418, 420, 426, 435; **48,** 244, 457; **49,** 170, 443, 446; **50,** 217, 220, 430; **51,** 384; **52,** 247, 249, 447; **53,** 148; **54,** 232; **57,** 150, 478; **39,** 444, 486; **62,** 234. **Bertoldi** Alfonso (B.; Al. Be.): **29,** 550; **30,** 326. **Bertoni** Giulio (G. B.): **41,** 421; **46,** 440; **47,** 394; **50,** 432, 447; **51,** 349; **53,** 392; **55,** 149, 152, 421; **56,** 211, 444; **57,** 118, 410; **58,** 263; **59,** 416, 419; **60,** 452; **61,** 112; **62,** 203, 431; **63,** 404, 443; **65,** 127, 129, 438; **66,** 273; **68,** 450. **Biadego** Giuseppe (G. B.; G. Bi.; G. Bia.): **39,** 430; **50,** 199; **60,** 458. **Biadene** Leandro (L. B.): **28,** 229; **45,** 405. **Biondolillo** Francesco (F. Biond.): **60,** 228; **62,** 241. **Boffito** Giuseppe (G. B.; G. Bo.): **32,** 437; **37,** 421; **43,** 131; **53,** 395. **Bonardi** Carlo (C. B.): **33,** 439. **Bulferetti** Domenico (D. Bulfe.): **67,** 174, 181; **68,** 238, 242, 259. **Butti** Attilio (A. Bu): **30,** 494; **43,** 152; **44,** 245; **47,** 159; **53,** 426; **60,** 288. **Carli** Plinio (Pl. C.): **55,** 166. **Carrara** Enrico (En. C.): **35,** 419; **43,** 133; **45,** 135; **49,** 423; **56,** 236; **57,** 129; **64,** 439; **67,** 444. **Cian** Vittorio (V.; V. C.; V. Ci.): **19,** 182, 445; **21,** 167, 443; **22,** 261; **23,** 290; **24,** 294, 299, 450; **25,** 429, 432; **29,** 531; **30,** 310; **31,** 437; **34,** 238; **35,** 429, 430; **36,** 217; **37,** 158, 398; **38,** 205; **39,** 434; **41,** 141, 440, 442; **43,** 145, 424; **45,** 421; **46,** 445; **47,** 144, 393; **48,** 241, 446; **50,** 207; **51,** 373, 374; **52,** 435; **58,** 433; **62,** 222; **64,** 241; **65,** 158; **68,** 457. **Cipolla** Carlo (C.; C. C.): **15,** 437; **33,** 152; **42,** 240; **43,** 415. **Cochin Henri** (H. Co.): **52,** 424; **55,** 144; **57,** 124. **Concari** Tullo (T. C.): **23,** 458. **Corbellini** Alberto (A. C.): **62,** 209. **Cosmo** Umberto (U. C.): **35,** 418; **37,** 397; **40,** 213; **43,** 411; **46,** 434, 454; **49,** 153; **50,** 191, 193, 431, 434, 440; **52,** 229; **53,** 152; **55,** 173; **59,** 142, 425; **61,** 125; **64,** 244, 429; **65,** 425; **68,** 243. **Crescini** Vincenzo (V. C...i.; V. Cr.): **17,** 128; **19,** 165, 425; **21,** 445; **34,** 233. **Croce** Benedetto (B. C.): **31,** 151; **38,** 453; **73,** 352. **Crocioni** Giovanni (G. Cr.): **52,** 243; **56,** 447. **Debenedetti** Santorre (S. D.; S. Deb.): **42,** 237; **50,** 198; **51,** 348; **52,** 226; **53,** 128; **55,** 146; **58,** 229; **59,** 422; **61,** 414; **62,** 206, 207; **66,** 454; **67,** 172, 439, 440; **69,** 415; **74,** 167, 329; **75,** 94. **Della Torre** Arnaldo

(A. D. T.): **51,** 368; **53,** 405; **55,** 139. **Di Pierro** Carmine (C. di P.): **51,** 360. **Dorez** Léon (L. D.): **27,** 458. **Egidi** Pietro (P. Eg.): **67,** 176. **Errera** Carlo (C. E.; C. Er.): **49,** 439; **54,** 244. **Faggi** Adolfo (A. F.): **73,** 110. **Fassini** Sesto (S. F.): **64,** 444. **Fassò** Luigi (L. F.; L. Fa.): **49,** 449; **51,** 396; **61,** 477; **63,** 138. **Fedele** Pietro (P. F.): **58,** 420, 421. **Feliciangeli** Bernardino (B. F.): **30,** 315. **Ferrero** Ermanno (E. F.): **47,** 404. **Fiammazzo** Antonio (A. Fiamm.): **66,** 459. **Filippini** Enrico (En. Fil.): **58,** 231. **Flamini** Francesco (F. Fl.): **21,** 163; **25,** 140. **Foffano** Francesco (F. Fo.; F. F.): **19,** 443; **20,** 295; **27,** 157; **28,** 451; **40,** 226; **65,** 477. **Fraccaroli** Giuseppe (G. F.): **42,** 412; **44,** 219. **Frati** Carlo (C. Fr.): **62,** 437. **Frati** Ludovico (L. F.; L. Fr.): **37,** 425; **53,** 146. **Gabotto** Ferdinando (F. G.): **24,** 284. **Gallavresi** G. (Gallavr.): **56,** 452; **57,** 432; **59,** 159; **63,** 144; **64,** 235; **65,** 145, 149. **66,** 270. **Galletti** Alfredo (A. G.; A. Gall.): **36,** 207; **38,** 200; **40,** 219; **42,** 414; **48,** 248; **51,** 390; **61,** 119. **Galli** Giuseppe (Galli; G. G.): **60,** 220; **64,** 435. **Gambera** Pietro (P. G.): **37,** 403; **38,** 194, 446, 447. **Garrone** M. A. (M. A. G.): **54,** 238. **Gentile** Giovanni (G. G.): **36,** 234; **37,** 159, 437, 440; **38,** 209, 215; **51,** 381; **53,** 166; **58,** 243; **61,** 122; **73,** 298. **Gorra** Egidio (E. G.): **21,** 181, 441; **22,** 249; **26,** 260; **42,** 238; **47,** 140; **50,** 422. **Guastalla** Rosolino (R. G.): **63,** 154. **Guerri** Domenico (D. G.): **49,** 422; **54,** 436. **Hauvette** Henri (H. H.): **33,** 158; **60,** 451. **Imbert** Gaetano (G. I.): **59,** 432. **Laangfors** A. (A. Laang.): **60,** 229. **Largaiolli** Filippo (F. L.): **39,** 145. **Lega** Gino (G. Le.): **47,** 134. **Levi** Carlo (C. L.; C. Le.): **64,** 441; **67,** 448. **Levi** Ezio (E. L.): **68,** 446. **Levi** Giulio Augusto (G. A. L.): **54,** 235. **Leynardi** Luigi (L. L.): **25,** 414. **Lo Parco** Francesco (F. Lo P.): **49,** 157. **Maddalena** Edgardo (E. M.): **45,** 423. **Manacorda** Giuseppe (G. M.; Gius. M.): **37,** 405; **39,** 415; **41,** 424, 427; **43,** 135; **48,** 236; **49,** 152; **53,** 397, 411; **55,** 424. **Manacorda** Guido (Gui. M.): **49,** 168. **Marchesi** Giov. Batt. (G. B. M.): **31,** 141. **Marzi** Demetrio (D. M.): **20,** 278. **Massera** Anton Francesco (A. F. M.): **60,** 454. **Medin** Antonio (A. M.): **27,** 463. **Merkel** Carlo (C. M.): **40,** 223. **Minocchi** Salvatore (S. M.): **40,** 444. **Momigliano** Attilio (A. M.; A. Mom.): **54,** 432; **56,** 216; **61,** 432; **62,** 219; **68,** 254; **73,** 133; **74,** 163. **Mondolfo** U. G. (U. G. M.): **29,** 534. **Monteverdi** Angelo (A. M.): **63,** 136; **65,** 131. **Morellini** Domenico (D. M.): **41,** 436. **Neri** Ferdinando (F. N.; F. Ne.): **41,** 150; **45,** 413; **47,** 153; **48,** 449; **50,** 209, 438; **53,** 428. **Nicolini** Fausto (F. N.): **62,** 444. **Novati** Francesco (F. N.): **21,** 447; **24,** 286, 297; **25,** 424, 444; **27,** 457; **28,** 230; **29,** 525; **30,** 307; **33,** 432; **37,** 137. **Oreti** F. (F. O.): **47,** 396. **Ortiz** Maria (M. O.): **54,** 230. **Ortiz** Ramiro (R. O.): **56,** 218. **Osimo** Vittorio (V. O.): **52,** 236; **54,** 439; **56,** 226; **57,** 133; **60,** 242; **61,** 425; **62,** 245; **63,** 420, 432. **Parodi** Ernesto Giacomo (E. G. P.): **24,** 451; **25,** 446; **26,** 266. **Pastore** Annibale (A. P.): **60,** 249. **Pellegrini** Flaminio (F. P.; Fl. P.): **23,** 456; **24,** 288, 444; **25,** 441; **28,** 443; **30,** 302; **44,** 227. **Pellegrini** Francesco Carlo (F. C. P.): **62,** 214; **64,** 220. **Percopo** Erasmo (E. P.): **20,** 281. **Petraglione** Giuseppe (G. P.): **39,** 424. **Piccioni** Luigi (L. P.): **37,** 433; **40,** 233; **50,** 160; **59,** 151. **Picco** Francesco (F. P.): **63,** 408. **Pilot** Antonio (Pilot): **62,** 447. **Ravà** A. (A. R.): **58,** 241; **59,** 433. **Re** Emilio (E. Re): **66,** 266. **Regis** M. Aurelio (M. A. R.): **51,** 357; **61,** 116. **Renda** Umberto (U. R.): **58,** 232. **Roberti** Giuseppe (G. R.; G. Ro.): **23,** 296; **25,** 434; **42,** 432; **44,** 475. **Romizi** Augusto (A. R.): **29,** 173. **Rondoni** Giuseppe (Gi. Ro.): **28,** 445. **Rossi** Giorgio (G. Ros.): **68,** 247. **Rossi Vittorio** (V. R.): **15,** 444; **19,** 177, 434; **20,** 289,291; **21,** 176; **22,** 246, 410, 411; **23,** 292; **24,** 278, 436; **27,** 151, 467; **31,** 133; **32,** 435; **34,** 435; **35,** 439; **37,** 155; **40,** 445; **42,** 417; **44,** 230, 473; **45,** 137, 407; **46,** 208; **47,** 412; **49,** 430; **50,** 443; **52,** 438; **54,** 209, 442, 444; **60,** 237. **Rua** Giuseppe (G. R.): **15,** 446; **17,** 140, 141; **19,** 169, 440; **21,** 164, 169, 450; **26,** 427; **27,** 466; **29,** 178; **31,** 425. **Sabbadini** Remigio (R. S.; R. Sabb.): **14,** 293; **19,** 435; **26,** 250; **28,** 232; **29,** 527; **31,** 429; **33,** 434; **35,** 425, 426; **36,** 438; **38,** 201; **40,** 448; **43,** 421; **53,** 147; **54,** 212, 236; **57,** 411; **60,** 221, 222; **66,** 258; **67,** 175. **De Braminis** Biagio, pseudonimo di R. Sabbadini (B. de Br.): **37,** 412; **41,** 139. **Salvioni** Carlo (C. Sal.): **47,** 136. **Salza** Abdelkader (A. Sa.): **39,** 141, 429; **45,** 129; **46,** 221; **47,** 400, 409; **51,** 378; **53,** 414; **54,** 220; **56,** 235; **58,** 423; **63,** 426; **64,** 222; **72,** 388. **Sanesi** Ireneo (I. S.): **29,** 519; **54,** 210. **Santini** Pietro (P. S.): **30,** 498. **Sanvisenti** Bruno (B. S.; B. San.): **30,** 304; **31,** 423; **34,** 242; **39,** 422. **Savi Lopez** Paolo (P. S. L.): **35,** 137; **38,** 449. **Scandone** Francesco (F. S.): **26,** 246. **Scoti Bertinelli** U. (U. Sc. Bert.): **75,** 311. **Sicardi** Enrico (E. S.; E. Sic.): **19,** 173; **41,** 146; **52,** 428. **Soldati** Benedetto (B. S.;

B. So.): **35,** 135; **36,** 210; **37,** 410; **39,** 126, 128; **40,** 227, 446; **41,** 138; **50,** 435; **53,** 408; **55,** 434; **57,** 130, 136, 422; **63,** 141; **65,** 137. **Solmi** Edmondo (E. S.): **50,** 203; **54,** 218. **Surra G.** (G. S.; G. Su.): **59,** 161; **60,** 247. **Terracini** Benvenuto A. (B. A. T.): **52,** 448. **Toldo** Pietro (P. T.): **27,** 154; **35,** 441; **49,** 428, 441; **50,** 195, 215; **51,** 358, 370; **52,** 436; **53,** 409, 416; **55,** 154; **56,** 245; **57,** 131, 412, 414; **59,** 138; **60,** 232; **61,** 428, 431; **64,** 232; **65,** 442, 446. **Traversari** Guido (T.; G. T.; G. Tr.): **47,** 142; **48,** 441; **50,** 425; **52,** 429. **Trivero** Carlo (C. T.): **28,** 247. **Valmaggi** Luigi (L. V.): **25,** 145. **Venturi** Lionello (L. V.): **74,** 312, 313, 314. **Volpi** Guglielmo (G. V.): **25,** 421; **58,** 429. **Zabughin** Wladimiro (Vl. Z.): **64,** 432; **65,** 136. **Zaccagnini** Guido (G. Zacc.): **65,** 432. **Zacchetti** Corrado (C. Z.): **28,** 236. **Zippel** Giuseppe (G. Z.): **47,** 146.

PARTE PRIMA

INDICE DEGLI SCRITTI FIRMATI

A

Agnelli Giuseppe. - Il cuore di Vincenzo Monti, **37,** 456.
— Cimelio Ariosteo donato a Ferrara, **61,** 455.
— Necr.: **73,** 353.
Agosti Garosci Cristina. - Per la cronologia di alcune novelle di Matteo Bandello, **59,** 91.
— Il Machiavelli in alcune novelle di Matteo Bandello, **64,** 172.
— Rec.: **84,** 109, 128.
Albertazzi Adolfo. - Due romanzi morali del Cinquecento, **16,** 317.
Albini Giuseppe. - I versi nell'« Erodoto » del Boiardo, **69,** 307.
Alfero G. A. - Una eco tedesca del 5 maggio di A. Manzoni: « La morte di Napoleone » di Adalbert von Chamisso, **79,** 128.
— Rec.: **84,** 151, 338.
Alpago-Novello Luigi. - Cinque epigrammi inediti di Cornelio Castaldi, **89,** 206.
Altrocchi R., Sempre forbici! **100,** 345.
Antonelli Mercurio. - La « Malta » dantesca e l'isola Bisentina, **77,** 150.
Arias Gino. - Nuovi documenti su Giovanni Villani, **34,** 383.
Armando V. - Rec.: **86,** 375.
Aruch Aldo. - Postille al « Ritmo Lucchese », **65,** 453.
— Per Terino da Castelfiorentino, **66,** 279.
— Frammenti del « Novellino », **68,** 176.
— Spigolature di dialetto fiorentino antico, **76,** 245.
— Ser Matteo di Raimondo Fortini, **84,** 60.
— Rec.: **74,** 314.
Arullani Vittorio Amedeo. - Affinità e riscontri di poesie, **50,** 255.
— Girolamo Pompei e il giuoco del pallone, **53,** 447.
— Un mazzetto di lettere di N. Tommaseo, **56,** 370.
— Rec.: **52,** 382.
Arx (von) Siegfried. - Alcune notizie, intorno alla prima edizione conosciuta del « Morgante » di L. Pulci, **50,** 347.
Auvray Lucien. - Un nouveau manuscrit de la « Divine Comédie », **28,** 271.
— Lettre de Giulio Malmignati à Louis XIII, **33,** 461.
Avena Antonio. - Per la storia dei maestri di grammatica nel contado veronese durante il sec. XV: maestro Onofrio da Rieti a Torri sul Garda, **60,** 377.
Azzolina Liborio. - La critica del Giusti, **90,** 99.

B

Bacci Orazio. - « Repetita iuvant », **7,** 310.
— Notizie biografiche di rimatori italiani del sec. XIII e XIV, **19,** 367.
— Rec.: **6,** 409; **20,** 265; **21,** 422; **28,** 187; **42,** 393.
— *v.* **Tocco** Felice.
Barbi Michele. - Della pretesa incredulità di Dante, **13,** 37.
— Per una lettera del carteggio manzoniano, **60,** 461.
Barbieri-Baroni Regina. - I « Sermoni » di Giuseppe Zanoia, **85,** 308.
Barbieri Federico. - La critica letteraria di Adolfo Borgognoni, **67,** 325.
— Alcuni caratteri della controriforma in Lombardia. Il rinnovamento degli studi ecclesiastici e la riforma

della letteratura profana, **87,** 241.
— Rec.: **66,** 445; **78,** 204; **79,** 122; **83,** 356; **84,** 351; **85,** 358; **87,** 369, 387; **89,** 195; **91,** 394.
Barone Giuseppe. - Un presunto madrigale di L. Ariosto e le « due cose belle » di G. Leopardi, **55,** 309.
Bartoli Matteo. - Rec.: **66,** 165; **69,** 376; **72,** 345.
Bassermann Alfred. - Catona o Crotona, **31,** 88.
Bassi Domenico. - Il primo libro della « Vita civile » di Matteo Palmieri e l'« Institutio Oratoria » di Quintiliano, **23,** 182.
Battistini Mario. - Emanuele Crisolora a Pisa nel 1400, **93,** 209.
— Documenti italiani nel Belgio, **97,** 296.
Baudi di Vesme Alessandro. - I tre « intoppi amorosi » di V. Alfieri, **90,** 1.
Bellezza Paolo. - Il Tasso ed il Manzoni, **24,** 302.
— Uso ed abuso di alcuni aggettivi nel Tasso, **29,** 80.
— Note manzoniane, **30,** 108; **31,** 251.
— Ancora i nomi dei bravi ne' « Promessi Sposi », **30,** 516.
— Della forma superlativa presso il Leopardi, **33,** 8.
— Manzoni, Giordani, Stendhal, **34,** 463.
— Ancora una volta il Tasso e il Manzoni, **38,** 122.
— Quale stima il Manzoni facesse di Dante, **39,** 349.
— A proposito d'un episodio contestato nella vita del Petrarca, **42,** 460.
— Rec.: **31,** 122; **34,** 409; **37,** 389; **41,** 401.
Belloni Antonio. - Sopra un passo dell'ecloga responsiva di Giovanni Del Virgilio a Dante, **22,** 354.
— Di un altro inspiratore del Tasso, **28,** 176.
— Dante e Lucano, **40,** 120.
— L'usuriere Vitaliano. Illustrazione storica d'un verso di Dante, **44,** 392.
— Un lirico del quattrocento - Giovan Francesco Suardi, **51,** 147.
— Dante e Albertino Mussato, **67,** 209.
— Una chiosa di Benvenuto da Imola e la retta interpretazione d'un verso dantesco, **78,** 128.
— Il Minturno, il Concilio di Trento e lo Spagnolismo, **84,** 211, 376.
— Per la riputazione morale di un poeta, **94,** 67.
— Carlo Emanuele I e l'idea nazionale nella coscienza e nella letteratura del tempo, **95,** 243.
— Rec.: **29,** 481; **31,** 369; **35,** 401; **37,** 381; **41,** 386; **42,** 181; **45,** 350; **49,** 140; **56,** 186; **58,** 193; **69,** 140, 151; **70,** 188; **71,** 320; **73,** 93; **75,** 103, 104; **77,** 350; **79,** 350; **82,** 205; **83,** 180; **86,** 176; **88,** 178; **89,** 189; **91,** 178; **92,** 183; **94,** 171; **98,** 165, 166.
— Necr.: **91,** 419.
Bellorini Egidio. - Noterelle per la biografia di Silvio Pellico, **33,** 354.
— Silvio Pellico e Federico Confalonieri, **41,** 344.
— Per una lettera del Pellico, **43,** 457.
— Le idee letterarie di Silvio Pellico, **47,** 215.
— Un manoscritto cuneese della « Morale Cattolica », **48,** 473.
— Due lettere inedite del Monti, **51,** 250.
— Il Monti professore, **52,** 120.
— Giovanni Berchet imperiale regio impiegato, **57,** 355.
— L'amicizia di Giovanni Berchet con A. Manzoni, **60,** 399.
— Rassegna Berchettiana, **99,** 162.
— Rec.: **44,** 191, 208; **48,** 219; **50,** 177; **53,** 116; **70,** 338; **73,** 289.
Bellucci Alessandro. - Un cancelliere poeta nel Cinquecento, **22,** 269.
Beltrame Tina. - Gli scenari del Museo Correr, **97,** 1.
Beltrami Achille. - Tommaso da Rieti in Ispagna, **49,** 349.
Beltrami Arnaldo. - Da lettere inedite di U. Foscolo - Spigolature, **5,** 220.
Benassi Umberto. - Il Frugoni e il Rezzonico - Letteratura e politica in una Corte italiana nel Settecento, **80,** 95.
— Una guerra letteraria italo-francese del secolo XVIII, **83,** 54.
Benedetto Luigi Foscolo. - Altre fonti dell'« Adone » di G. B. Marino, **56,** 121.
— Il Montaigne a Sant'Anna, **73,** 213.
— Di alcuni rapporti tra il « Detto d'amore » ed il « Fiore », **81,** 76.
— Rec.: **88,** 121.
Benzoni Andrea. - Una lettera di Melchiorre Cesarotti, **41,** 324.
Bergadani Roberto. - Nota sulla questione delle « Filippiche », **45,** 332.
Bernheimer Carlo. - Una trascrizione ebraica dalla « Divina Commedia » sugli inizi del sec. XIV, **66,** 122.
Berra Luigi. - Per la biografia di Ciriaco di Ancona, **63,** 461.
— L'abate Pier Domenico Soresi da Mondovì, **73,** 51.
— Nove lettere inedite di Mons. Giovanni Guidiccioni e nuove notizie sulla sua nunziatura di Spagna, **79,** 274.
— Nuove notizie sull'« Accademia delle Notti Vaticane », **81,** 372.
— Barzellette e strambotti napoletani inediti del '400, **84,** 241.
— Un sonetto che non è dell'Ariosto, **86,** 205.
— Per la dedica di un sonetto del Guidiccioni, **88,** 189.
— Come il Colocci conseguì il Vescovato di Nocera, **89,** 304.
— Rec.: **77,** 133.
Bertana Emilio. - Intorno al Frugoni, **24,** 337.
— Un precursore del Romanticismo (G. Cesare Becelli), **26,** 114.
— Gli sciolti « Sulla guerra » di G. Parini, **27,** 334.

— Intorno al sonetto del Parini « Per la macchina aerostatica », **30,** 414.
— A proposito di Alessandro Torri, **32,** 462.
— Postilla manzoniana: la Monaca di Monza, **35,** 172.
— Il primo centenario di G. Parini, **36,** 131.
— Pro e contro i romanzi nel Settecento, **37,** 339.
— La contessa d'Albany e Ugo Foscolo, **38,** 244.
— La mente di G. Leopardi, in alcuni suoi « Pensieri di bella letteratura italiana e di estetica », **41,** 193.
— Il primo centenario di V. Alfieri, **45,** 89.
— Chiarimenti manzoniani, **47,** 453.
— Minuzia ariostesca, **53,** 445.
— Otto lettere ined. di G. Baretti, **56,** 35.
— Il Parini tra i poeti giocosi del Settecento, Sp. **1,** 1.
— Il teatro tragico italiano del sec. XVIII prima dell'Alfieri, Sp. **4,** 1.
— Rec.: **26,** 237; **29,** 492; **32,** 415; **33,** 403; **34,** 413; **37,** 110, 125; **39,** 110; **49,** 119; **59,** 113.

Bertani Carlo. - Sul testo e sulla cronologia delle satire di L. Ariosto, **88,** 256; **89,** 1.

Bertoldi Alfonso. - Lettere inedite di P. Giordani, **22,** 158.
— Del sentimento religioso di G. Boccaccio e dei canti di lui alla Vergine, **68,** 82.
— e **Neri** Achille. - Polemica, **17,** 148.
— Rec.: **17,** 400; **21,** 117; **84,** 149.

Bertolotti Antonino. - Gli studenti in Roma nel secolo XVI, **2,** 141.

Bertoni Giulio. - Il complemento del Canzoniere provenzale di Bernart Amoros, **34,** 118.
— Studi e ricerche sui trovatori minori di Genova, **36,** 1, 459.
— Nuove rime di Sordello di Goito, **38,** 269.
— Nuovi tarocchi versificati, **43,** 55.
— Maestro Ferrarino da Ferrara, **44,** 267.
— I codici di rime italiane di G. M. Barbieri, **45,** 35.
— G. M. Barbieri e una sua canzone provenzaleggiante, **45,** 452.
— Giammaria Barbieri e Ludovico Castelvetro, **46,** 383.
— Per le relazioni del Colocci col Tebaldeo, **47,** 451.
— Sasso Sassi alias Panfilo Sassi, **48,** 272.
— Nuovi versi di G. M. Barbieri, **49,** 181.
— Intorno al codice dei « Viaggi » di Jean de Mandeville, posseduto da Valentina Visconti, **49,** 358.
— Pietro Bembo e Isabella d'Este Gonzaga, **50,** 260.
— Note sulla letteratura franco-italiana a proposito della Vita in rima di S. Maria Egiziaca, **51,** 207.
— Un nuovo manoscritto della « Rota Veneris » di Boncompagno, **51,** 432.
— Intorno a un trovatore alla Corte di Otto del Carretto, **53,** 178.
— Intorno a un antico documento volgare dell'Alta Italia, **53,** 441.
— Postille al « Libro dei Banchieri », **54,** 268.
— Una redazione tosco-veneta di un sermone in rima sul Giudizio Universale, **55,** 67.
— Intorno a un sonetto dialettale attribuito al Pistoia, **55,** 455.
— Intorno a un passo di una lettera di S. Columba a Bonifacio IV, **56,** 93.
— « Gratuitas » o « Gratitudo » in Dante?, **56,** 269.
— Una lettera amatoria di Pier della Vigna, **57,** 33.
— Un nuovo trovatore italiano: Tommaso II di Savoia, **57,** 171.
— Intorno a una canzone di Rambertino Buvalelli, **57,** 449.
— Nota sul volgarizzamento del « Viridarium Consolationis », **58,** 271.
— Il testo francese de' « Conti di antichi cavalieri », **59,** 69.
— Nota sulle « Dicerie volgari » aggiunte al « Fior di virtù », **59,** 173.
— Il Saladino in uno zibaldone di Carlo del Nero, **59,** 462.
— Il « Pianto » di Giacomino Pugliese per la donna amata, **60,** 112.
— Canzonette popolari in un codicetto musicale del secolo XVI, **60,** 264.
— « Mariazo a la fachinesca », **61,** 41.
— Ancora le postille del Bembo sul ms. provenzale K (Nazionale di Parigi, F-Fr. 12473), **61,** 174.
— Intorno al « Serventese dei Lambertazzi e dei Geremei », **61,** 453.
— Di un trovatore in Italia (Arnaut Catalan) alla Corte d'Este, **62,** 266.
— Ancora sul rimaneggiamento del « Libro » di Ugoçon de Laodho, **62,** 462.
— Le lettere franco-italiane di Faramon e Meliadus, **63,** 79.
— Nota intorno alla patria e all'autore del « Flore de parlare », **63,** 458.
— Intorno a una « tornada » indirizzata a Otto del Carretto, **64,** 258.
— Postille alla lauda veronese del Duecento, **64,** 462.
— Come fu che Peire Vidal divenne imperatore, **65,** 45.
— Nota su Mario Equicolo, bibliofilo e cortigiano, **66,** 281.
— Nuove notizie su Bartolomeo Paganelli, **66,** 466.
— Intorno alla vita e alle opere di Bono da Lucca, **68,** 161.
— Un copista del marchese Leonello d'Este: Biagio Bosoni da Cremona, **72,** 96.
— Guittone d'Arezzo e il così detto « Lai Tristan », **73,** 203.
— La morte di Antonio Cornazano, **74,** 176.

— Niccolò Lelio Cosmico, **77**, 370.
— Pietro Andrea Basso, **78**, 142.
— Il così detto « Rinaldo ardito », **80**, 312.
— Ancora del « Fiore » e del « Detto d'Amore », **82**, 220.
— Vittorio Alfieri e Gaetano Tori, **84**, 376.
— Ancora di Uguccione da Lodi e dell'eresia medioevale, **85**, 207.
— Intorno a tre letterati cinquecentisti modenesi: Fr. Roccocciolo; L. Castelvetro e l'inquisizione; L. Bertani e L. Battiferri, **85**, 376.
— Note sulla lingua dei più antichi rimatori siciliani, **86**, 200, 392; **87**, 202.
— Per la tradizione manoscritta del « Convivio », **86**, 202.
— « Polismagna », **86**, 394.
— Pietro Giannone e L. Antonio Muratori, **88**, 356.
— Giuseppe Riva e l'Opera Italiana a Londra, **89**, 317.
— Noterella Giordaniana e Leopardiana, **90**, 386.
— Vincenzo Monti e Antonietta Costa, **91**, 232.
— Postille marcopoliane, **93**, 388.
— Intorno alla così detta « Contemplazione della morte » attribuita a Uguccione da Lodi, **94**, 197.
— Il Cieco di Ferrara e altri improvvisatori alla Corte d'Este, **94**, 271.
— Nota su Vincenzo Maggi, **96**, 325.
— Giovanni Cieco da Parma a Ferrara, **97**, 378.
— Nota sulle tragedie di G. B. Giraldi e su V. Maggi, **98**, 187.
— Il Bembo e il codice di rime antiche V², **99**, 191.
— Di Battista Guarino e di una sua orazione, **100**, 32.
— Intorno a Marcello Palingenio Stellato, **100**, 343.
— Rec.: **38**, 140; **42**, 378; **45**, 371; **50**, 406; **53**, 340; **58**, 174, **66**, 426; **74**, 133; **79**, 300; **80**, 196, 199, 210; **81**, 178; **82**, 189, 212, 361, 372, 387; **83**, 164, 173, 347; **84**, 187; **85**, 122; **86**, 168, 169; **90**, 372; **91**, 174, 175; **92**, 169, 285, 342, 370; **93**, 365; **94**, 167, 373, 382; **95**, 312; **96**, 266; **97**, 161; **98**, 291, 292; **99**, 123.
— Necr.: **73**, 353; **87**, 235; **88**, 224; **89**, 239; **91**, 421; **92**, 415.
— e **Vicini** A. P. - Un oppositore di Coluccio Salutati: Inghiramo Bratti, **92**, 392.
— e **Mazzantini** Carlo. - Rec.: **94**, 146.
Bettazzi Enrico. - Laudi della città di Borgo S. Sepolcro, **18**, 242.
Bevilacqua Enrico. - Giambattista Andreini e la Compagnia dei « Fedeli », **23**, 76; **24**, 82.
Bezzi Ernestina. - Frammenti di una redazione veneto-lombarda della leggenda versificata di Santa Caterina, **59**, 85.
Biadego Giuseppe. - Una lettera di V. Monti, **1**, 87.
— Due lettere di Carlo Tedaldi-Fores, **1**, 450.
— Lettere di Carlo Tedaldi-Fores, **8**, 268.
— Necr.: **19**, 481.
Biadene Leandro. - Un manoscritto di rime spirituali, **9**, 186.
— Il codice Berlinese del Decameron, **10**, 296.
— Un codice di rime spirituali, **10**, 299.
— I manoscritti italiani della Collezione Hamilton nel R. Museo e nella R. Biblioteca di Berlino, **10**, 313.
— Un altro manoscritto dei « Carmina de Mensibus » di Bonvesin da la Riva, **44**, 269.
Bianchi Dante. - G. Leopardi commentatore del « Canzoniere », **63**, 321.
— Leopardi romanziere, **77**, 274.
— La Biblioteca Leopardi in Recanati, **79**, 136.
— La teoria e la realtà dell'arte di G. B. Niccolini, **82**, 245.
— Chiosa dantesca (« Inf. », XV, 78 segg.), **85**, 212.
— Trattati d'epistolografia nei sec. XVI e XVII. - Per la storia del secentismo, **89**, 111.
— Due note foscoliane: 1° Il petrarchismo dell'« Ortis »; 2° Ugo Foscolo e le traduzioni, **93**, 132.
— « Rondinella Pellegrina », **99**, 193.
— Rec.: **78**, 193; **80**, 207; **83**, 364; **84**, 342; **86**, 182.
Bianchini Giuseppe. - Una fonte probabile dell'« Adone », **29**, 568.
— Per Franceschina Baffo, rimatrice veneziana del Cinquecento, **29**, 571.
— Rec.: **38**, 179.
Biondolillo Francesco. - Una piccola fonte delle « Maccheronee », **58**, 458.
— Il canto degli Ipocriti, **76**, 1.
— Rec.: **81**, 190; **91**, 386.
Biscaro Gerolamo. - Sordello e lo Statuto trivigiano « De his qui jurant mulieres in abscondito », **34**, 368.
Boffito Giuseppe. - Notizia di letteratura provenzale tratta da un codice parigino, **29**, 204.
— Antica drammatica piemontese, **30**, 341.
— D'un imitatore del Cocai nel Seicento: Maestro Stoppino (Cesare Orsini), **31**, 330.
— L'eresia di Matteo Palmieri « cittadin fiorentino », **37**, ..
— Ancora di un'apparente contraddizione dantesca, **40**, 268.
— Il « De principiis astrologiae » di Cecco d'Ascoli, Sp. **6**, 1.
— e **Melzi** C. - Rec.: **47**, 348.
Böhm Anna. - Fonti plautine del Ruzzante, **29**, 101.
Bologna Pietro. - La stamperia fiorentina del Monastero di S. Jacopo di Ripoli e le sue edizioni, **20**, 349; **21**, 49.
Bonaventura A. - Rec.: **100**, 310.
Bonardi Carlo. - Le orazioni di Lorenzo il Magnifico e

l'inno finale della Circe di G. B. Gelli, **33,** 77.
— Reminiscenza del De Musset nel « S. Ambrogio » del Giusti, **60,** 463.
— Nota pariniana (« Meriggio », 117-163), **85,** 213.
Bonfigli Luigi. - Le postille tassesche di Malatesta Porta, **100,** 38.
Bonin-Longare L. - A proposito di un libro su Antonio Fogazzaro, **97,** 80.
Borghezio G. - Rec.: **77,** 118.
Borghini Giacomo. - Un codice del Filelfo nella Biblioteca Malatestiana, **12,** 395.
Bosco Umberto. - Il Tasso come tema letterario nell'Ottocento ital., **91,** 1.
Boselli Antonio. - Un altro enimma dantesco? (« Par. » XII, 117), **50,** 341.
— Una lettera inedita di Vincenzo Monti al padre Ireneo Affò, **65,** 75.
— Giambattista Bodoni poeta? **67,** 187.
— Uno scritto ignorato di U. Foscolo (La rivoluzione napoletana del 1798-99), **83,** 96.
— Necr.: **66,** 306; **84,** 238; **86,** 421.
Boyer Ferdinando. - La politica del Guarini - Lettera inedita a Virginia Orsini, **92,** 96.
Bragagnolo G. - Giacomo Zanella e la sua conoscenza della lingua tedesca, **86,** 207.
Braggio Carlo. - Rec.: **8,** 277.
Bresciano Giovanni. - Quattro lettere leopardiane inedite, **89,** 136.
Brognoligo Gioachino. - Rec.: **76,** 134; **79,** 98.
Brooks Cornelius. - Una lettera inedita di U. Foscolo, **92,** 214.
Bruers Antonio. - Rassegna Francescana, **90,** 137.
— Rec.: **90,** 181; **92,** 181.
Brunelli Bruno. - Il patrimonio di un poeta, **92,** 100.
Bruschi Gennaro. - Una chiosa ed un riscontro, **41,** 456.
Bulferetti Domenico. - « Il trionfo della Libertà » di A. Manzoni e la Massoneria, **71,** 213.
— Rec.: **69,** 369, 401, 407; **70,** 334; **71,** 109, 302, 325, 329.
Busetto Natale. - Rec.: **78,** 196; **83,** 169; **84,** 84.
Busnelli M. D. - Rec.: **89,** 346.
Butti Attilio. - Briciole Leopardiane, **30,** 511.
— Una lettera inedita di A. Manzoni, **41,** 181.
— L'opera di Antonio Cesari nella novella, **42,** 305.
— Spigolatura d'archivio intorno a Francesco Albergati, **45,** 175.
— Curiosità Manzoniane, **47,** 77.
— Rileggendo la prima ode del Monti, **55,** 104.
— Il premio al « Panegirico di Napoleone » di P. Giordani, **56,** 274.
— Le accoglienze alla « Pronea » cesarottiana e il concorso del Mella, **57,** 348.
— Rec.: **46,** 412.

C

Caccavelli A. - Rec.: **92,** 190.
Caffaro Albino. - « Alzando il dito » nel Petrarca, **26,** 457.
Calcaterra Carlo. - Il Frugoni contro i Gesuiti, **69,** 86.
— La satira del Frugoni contro l'arcivescovo di Ravenna, **77,** 236.
— Il capitolo di Paolo Rolli a Giampietro Zanotti, **87,** 100.
— « Ben venne a delivrarmi un grande amico », **87,** 327.
— Un'edizione Rolliana invano cercata, **88,** 203.
— Rassegna petrarchesca, **91,** 92; **94,** 279; **96,** 88.
— La questione staziana intorno al « Polinice » e all'« Antigone » di V. Alfieri, **93,** 69.
— Gli studi staziani dell'Alfieri « per la Tragica », **94,** 1.
— Rec.: **64,** 210; **66,** 234; **75,** 290; **77,** 61; **78,** 382; **79,** 111, 121, 347, 355, 359; **80,** 344; **81,** 177, 186, 356, 359, 362, 363; **82,** 207, 365, 337; **83,** 168, 194; **84,** 140, 158, 181; **85,** 189, 190; **86,** 380; **87,** 191, 195; **89,** 161, 360; **91,** 220, 222; **92,** 366; **93,** 349; **94,** 184, 375, 378; **95,** 151; **96,** 154; **97,** 108; **98,** 171; **99,** 146, 329.
— Necr.: **79,** 160; **86,** 420; **87,** 236; **92,** 418.
Cambini Leonardo. - Primi saggi poetici di V. Monti, **53,** 69.
Campani Annibale. - Necr.: **10,** 465.
Campori Giuseppe. - La Società Filopatria di Torino, **9,** 249.
— Rec.: **1,** 337; **8,** 425.
Campus Giovanni. - Rec.: **68,** 228; **72,** 158.
Camus Jules. - La première version française de « L'Enfer de Dante », **37,** 70.
— L'expression de Dante « Ei si batte l'anca », **43,** 166.
— La « lonza » de Dante et les « leopards » de Petrarque, de l'Arioste, etc. **53,** 1.
Canetta Carlo. - I testamenti di Bonvicino Della Riva, **7,** 170.
Cappelli Adriano. - La Biblioteca Estense nella prima metà del sec. XV, **14,** 1.
Capra Luisa. - Rec.: **62,** 166.
Carabellese Francesco. - Per messer Francesco da Barberino, **25,** 465.
Caravelli Vittorio. - Rec.: **7,** 428.
Carini Isidoro. - La coronazione di Corilla giudicata da Gaetano Marini, **20,** 311.
Carli Plinio. - Un autografo poco noto di N. Machiavelli, **50,** 354.
— Intorno ad alcuni autografi di Gius. Giusti, **54,** 297.
— Briccica giustiana: Gingillino e Tartufo, **77,** 171.
— Guido da Montefeltro nell'episodio dell'« Inferno » dantesco, **79,** 264.

— Rec.: **70,** 329; **72,** 313; **73,** 73; **74,** 152; **75,** 101, 281; **76,** 306; **77,** 124; **84,** 116; **85,** 360; **88,** 337; **91,** 365; **94,** 355; **99,** 134.
— Necr.: **75,** 150.
Carrara Enrico. - I commenti antichi e la cronologia dell'Egloghe petrarchesche, **28,** 123.
— Dell'integrità di un'egloga dantesca, **28,** 469.
— Un peccato del Boccaccio, **36,** 123.
— Cecco da Mileto e il Boccaccio, **43,** 1.
— Il sesto centenario Petrarchesco, **47,** 88.
— La Bucolica di Fausto, **76,** 20.
— Per un sonetto di B. Cellini, **88,** 37.
— Rassegna Montiana, **97,** 131.
— Rec.: **78,** 362; **84,** 131; **86,** 132, 366; **88,** 127; **94,** 169; **96,** 149; **97,** 171; **98,** 295.
Casini Tommaso. - La coltura bolognese dei secoli XII e XIII, **1,** 5.
— Di una poesia attribuita a Dante, **2,** 334.
— Sopra alcuni manoscritti di rime del sec. XIII, **3,** 161; **4,** 116.
— Rec.: **1,** 466; **2,** 395.
Castellani Carlo. - Rec.: **12,** 264.
Castelli Giuseppe. - Nuove ricerche su Cecco d'Ascoli, **15,** 251.
Catalano Michele. - Messer Moschino, **88,** 1.
— Rec.: **77,** 298; **78,** 371; **85,** 184.
Cavazzuti Giuseppe. - Lodovico Castelvetro e la commedia « Gli ingannati », **40,** 343.
— Le fonti della più antica tragedia epica, **42,** 281.
— Del padre Cristoforo nella storia, **48,** 469.
— Rec.: **64,** 412.
Cavicchi Filippo. - Un poemetto inedito di Giovanni Villifranchi, **32,** 266.
— Una vendetta dell'Equicola, **37,** 94.
— Una raccolta di poesie italiane e latine per la morte di Frà Mariano da Genazzano, **40,** 151.
— A proposito di una pubblicazione di versi del Tebaldeo, **50,** 72.
— Francesco Gara Della Rovere (Quercente), **53,** 193.
— Poesie latine di Giovanni Capitoni, **63,** 89.
— Girolamo da Casio, **66,** 1, 356.
— Intorno al Tibaldeo, Sp. **8,** 106.
Celani Enrico. - Per le satire del Sergardi, **43,** 168.
Ceretti Felice. - Giov. Pico della Mirandola. Spigolature raccolte da dispacci degli oratori estensi, **22,** 373.
Cerrati Michele. - Un autografo del Pontano, **62,** 106.
Cerrato Giuseppe. - Il « Bel Cavaliere » di Rambaldo di Vaqueiras, **4,** 81.
Cesareo G. Alfredo. - Sull'ordinamento delle poesie volgari di F. Petrarca, **19,** 229; **20,** 91.
— Bricciche rosiane, **22,** 185.
— Rec.: **31,** 400; **32,** 403; **100,** 101.
Cessi Camillo. - Notizie intorno a F. Brusoni, poeta laureato, ed ai suoi figli Livio, Francesco e Virgilio, Sp. **2,** 51.
Cessi Roberto. - Notizie umanistiche, **51,** 226; **54,** 381; **59,** 312; **60,** 73.
Cessi Ugo. - La « Filena » di G. A. Caccia, **37,** 180.
Cestaro Benvenuto. - Rec.: **77,** 305.
Chabod F. - Rec.: **90,** 363; **94,** 170.
Checchia Giuseppe. - La « Vita solitaria » e gli altri « Idilli » di G. Leopardi, **72,** 42;
— Rec.: **75,** 70.
Chiappelli Alessandro. - Un epigramma di Filippo di ser Brunellesco contro Donatello, **81,** 286.
Chiappelli Luigi. - Cino da Pistoia di parte « Bianca », **80,** 120.
— Cino da Pistoia fu di parte bianca, **84,** 201.
— Rec.: **1,** 107; **1,** 109.
Chiaradia Eugenio Nino. - Due lettere autografe inedite di P. Metastasio, **59,** 375.
Chiarini Eugenio. - Due lettere di V. Monti, **89,** 211.
Chiorboli Ezio. - Di alcune questioni intorno alle rime del Coppetta, **75,** 234.
— Notarelle petrarchesche, **79,** 370.
— Rassegna petrarchesca, **86,** 355.
— Rec.: **89,** 185; **92,** 362.
Chiurlo Bindo. - Rassegna di letteratura friulana, **97,** 340.
Cian Vittorio. - Ballate e strambotti del sec. XV, tratti da un codice trevisano, **4,** 1; **5,** 507.
— « Tortorella », **4,** 331.
— Una baruffa letteraria alla Corte di Mantova (1513): l'Equicola e il Tebaldeo, **8,** 387.
— Pietro Bembo e Isabella d'Este Gonzaga, **9,** 81.
— Il supposto incendio dei libri del Boccaccio a S. Spirito, **10,** 298.
— A proposito del Cosmico, **11,** 306.
— Pei « Motti » di M. Pietro Bembo. Una probabile imitazione del Varchi, **13,** 445.
— Una lettera di Carlo Sigonio contro i pedanti, **15,** 459.
— Gioviana. Di Paolo Giovio poeta fra poeti e di alcune rime sconosciute del secolo XVI, **17,** 277.
— Due brevi di Leone X in favore di Cristoforo Longolio, **19,** 373.
— Per la storia del sentimento e della poesia sepolcrale in Italia ed in Francia prima dei « Sepolcri » del Foscolo, **20,** 205.
— Di Giovanni Muzzarelli e d'una sua operetta inedita, **21,** 358.
— Per Bernardo Bembo. Le sue relazioni coi Medici, **28,** 348.
— Per Bernardo Bembo. Le relazioni letterarie, i codici e gli scritti, **31,** 49.

— Un codice ignoto di rime volgari appartenuto a B. Castiglione, **34,** 297; **35,** 53.
— Il Giubileo del 1300 nei versi d'un contemporaneo fiorentino, **35,** 450.
— Un codice del « De Principatu » di Mario Salomoni, **37,** 454.
— Ancora di Giov. Muzzarelli: la « Fabula di Narciso » e le « Canzoni e Sestine amorose », **38,** 78.
— Noticina dantesca: Il « cappello » e la preghiera di Manfredi, **38,** 250.
— Pel serventese del Maestro di tutte le arti, **39,** 454.
— Pel testo della « Vita » di Pietro Giannone, **43,** 171.
— Quattro noterelle, **46,** 256.
— Ugo Foscolo erudito, **49,** 1.
— Documenti foscoliani, **50,** 251.
— Le « Regole della lingua fiorentina » e le prose bembine, **54,** 120.
— Isabella d'Este alle dispute domenicane, **67,** 376.
— In cammino.... **72,** 225.
— Ugo Foscolo a Londra nei ricordi di S. Santarosa, **73,** 66.
— Santorre Santarosa romanziere e Giovita Scalvini suo critico, **74,** 267.
— Una chiosa castiglionesca, **76,** 186.
— Chiosa dantesca: « Montemalo », **77,** 365.
— La data della morte di Annibal Caro, **78,** 217.
— Nota manzoniana: A. Manzoni, il generale Giacinto Cottalorda e il padre Antonio Bresciani, **82,** 225.
— Per la storia del Secentismo, **88,** 201.
— Pietro Bembo, **88,** 225.
— Un aneddoto di bibliografia dantesca, **88,** 356.
— Due poeti classicisti per S. Francesco: G. Carducci e G. Pontano, **89,** 213.
— Renato Serra. Lettere inedite, **89,** 241.
— Noterella dantesca, **90,** 215.
— Un articolo shakespeariano di U. Foscolo, **91,** 343.
— Rassegna foscoliana, **92,** 293; **93,** 165.
— Giuliano de' Medici e Leonardo da Vinci, **93,** 390.
— Per la fortuna della leggenda di Tristano e d'Isotta nell' Italia del Rinascimento, **93,** 391.
— Chiosa dantesca: « sotto benda », **94,** 390.
— Ire d'un guerriero cinquecentesco, lettore e postillatore del « Gentiluomo » di Girolamo Muzio, **94,** 394.
— Pietro Bembo postillatore del Canz. petrarchesco, **98,** 255; **99,** 225; **100,** 209.
— Postille castiglionesche, **99,** 189.
— Vivaldo Belcalzer e l'enciclopedismo ital. delle origini, Sp., **5,** 1.
— Un Dante illustrato nel Rinascimento, Sp. **19/21,** 564.
— *v.* **Rajna** Pio.
— Rec.: **5,** 433; **9,** 441, 448; **11,** 230; **13,** 391; **15,** 423; **17,** 108, 117; **19,** 151; **21,** 416; **23,** 443; **24,** 405; **25,** 93; **26,** 398; **29,** 403; **33,** 135; **35,** 106; **38,** 174; **40,** 170; **44,** 432; **48,** 416; **49,** 408; **55,** 111; **57,** 387; **60,** 187; **62,** 411; **67,** 152; **69,** 363, 411; **70,** 206, 317; **71,** 309, 322; **72,** 176, 307, 342; **73,** 91, 97, 99, 281, 285, 292, 299, 302; **74,** 316; **75,** 95, 111, 274, 311; **76,** 148, 165, 354, 364, 370; **77,** 129, 135, 333, 342; **78,** 157, 187, 369; **79,** 57, 86, 107, 109, 339, 352; **80,** 172, 364, 369, 377, 379; **81,** 168, 172, 174, 351; **82,** 194, 384; **83,** 174, 178, 190, 196, 359; **84,** 112, 138, 163, 164, 304; **85,** 363, 368; **86,** 149, 181, 372; **87,** 177, 350; **88,** 150, 173, 181, 318, 340, 342; **89,** 174, 194; **90,** 186, 359, 366, 374; **91,** 182, 209, 223; **92,** 173, 176, 180, 358, 373, 377; **93,** 199, 200; **94,** 369, 377, 381, 383; **95,** 161, 163, 166, 305, 314, 322, 326; **96,** 112, 306; **97,** 174, 183, 197, 368; **98,** 298, 311; **99,** 100, 170.
— Necr.: **25,** 476; **52,** 478; **60,** 479; **61,** 476; **63,** 478; **67,** 476; **72,** 388; **73,** 135; **76,** 413, 415; **77,** 398; **79,** 395; **80,** 410; **81,** 237; **82,** 423; **84,** 239; **85,** 239, 396, 397; **87,** 239; **88,** 389; **89,** 237, 238, 396; **91,** 262, 264, 418, 420; **92,** 416, 419; **94,** 204; **95,** 364, 365, 366, **96,** 351; **97,** 238; **98,** 223.
Ciceri Pier Luigi. - Michele Marullo e i suoi « Hymni naturales », **64,** 289.
Cimegotto Cesare. - Lettere di cinquecentisti, **23,** 467.
— Laura Battiferri e due lettere inedite di Bernardo Tasso, **24,** 388.
Cipolla Carlo. - « Laudes Jacoponi Layci » in un manoscritto torinese, **1,** 424.
— La bolla dell'antipapa Vittore. **3,** 328.
— Una quistione paleografica, **4,** 389.
— Esplorazione delle biblioteche spagnole, **5,** 321.
— Studi su Ferreto dei Ferreti, **6,** 53.
— La « Relazione » del Carini sulla sua missione in Ispagna,. **7,** 471.
— Sigieri nella Divina Commedia, **8,** 53. 328.
— Nuove congetture e nuovi documenti intorno a Maestro Taddeo del Branca, **9,** 415.
— Sulla descrizione dantesca delle tombe di Arles, **23,** 407.
— Nuove notizie intorno a Pietro di Dante Alighieri, **24,** 457.
— Per la biografia di Vivaldo Belcalzer, **43,** 453.
— Sui motivi del ritorno di F. Petrarca in Italia nel 1347, **47,** 253.
— Un aneddoto intorno a P. Bembo, **57,** 173.
— Rec.: **3,** 253; **5,** 228; **26,** 465; **36,** 404; **53,** 365.
— Necr.: **4,** 336; **48,** 494.
— e **Rossi** Vittorio. - Intorno a due capi della « Cronica Malaspiniana », **8,** 231.
Cipolla Francesco. - Che cosa è dannazione secondo il concetto dantesco, **23,** 329.

— La concubina di Titone, nel canto IX del « Purgatorio », **25,** 338.
Claps Domenico. - Due lettere inedite di G. Pascoli, **91,** 401.
Cle ici Edmondo. - Le polemiche intorno all'« Antologia », a proposito di un recente studio, **48,** 387.
Clerici Graziano Paolo. - La giovinezza di Pietro Giordani e due raccolte di sue lettere giovanili, **75,** 46.
Cocchiara Giuseppe. - Per la raccolta e lo studio delle stampe popolari italiane, **95,** 115.
— Stenterello e le stenterellate, **99,** 84.
— Rec.: **93,** 381.
Cocco Ester. - Una compagnia comica nella prima metà del sec. XVI, **65,** 55.
Coccolo O. - Rec.: **93,** 372.
Cochin Henry. - Au Prof. R. Renier (Encore sur le ms. de Bruxelles du « Bucolicum Carmen » de Pétrarque), **61,** 450.
— Les « Epistolae metricae » de Pétrarque, **74,** 1.
— Sur un exemplaire des poèmes de Pontano, **86,** 100.
— Rec.: **53,** 89; **54,** 407; **60,** 172; **67,** 158.
Colagrosso Francesco. - Chi è il « signor de l'altissimo canto »?, **8,** 220.
— Rec.: **30,** 437; **53,** 110.
Concari Tullo. - Rec.: **24,** 270; **35,** 113.
Contessa C. - Rec.: **96,** 133, 146.
Corbellini Alberto. - Carlo Goldoni nel Ghislieri di Pavia, **62,** 336.
— Riflessioni sopra alcune « chiose » a rime volgari antiche, **68,** 367.
— Rileggendo il « Contrasto » di Cielo Dalcamo, **70,** 108.
— Lisetta e la « viltà » di Dante, **79,** 32.
— Rec.: **61,** 77; **76,** 113; **77,** 54; **84,** 120.
Cosmo Umberto. - Frate Pacifico, rex versuum, **38,** 1.
— Le polemiche tassesche, la Crusca e Dante, **42,** 112.
— Giuseppe Baretti e Josè Francisco de Isla, **45,** 193.
— Rassegna Francescana, **48,** 166; **56,** 401; **67,** 392.
— Rec.: **32,** 167; **36,** 422; **41,** 376; **48,** 166; **52,** 211; **54,** 417; **56,** 401; **58,** 162, 183; **61,** 379; **63,** 342; **67,** 392; **69,** 131.
Costa Emilio. - Paolina Leopardi e le figlie di Pietro Brighenti, **8,** 399.
— Una lettera inedita di Veronica Gambara, **9,** 338.
— Una lettera inedita d'Ugo Foscolo, **9,** 462.
— Marco Antonio Flaminio e il cardinale Alessandro Farnese, **10,** 384.
— Di un'elegia erroneamente attribuita ad Ercole Strozzi, **11,** 378.
— Il codice parmense 1081, **12,** 77; **13,** 70; **14,** 31.
Costa Paolo. - Un giudizio ignorato di Eugenio Scribe sul teatro italiano, **43,** 330.
Cotronei Bruno. - Il « Rinaldo » del Tasso ed il « Pastor Fido » del Guarini, **11,** 166.
— Il « contrasto di Tonin e Bighignol » e due Egloghe maccheroniche di T. Folengo, **36,** 281.
— Rec.: **22,** 236; **27,** 131; **30,** 459; **31,** 361.
Couderc Camille. - Les poésies d'un Florentin à la Cour de France au XVI siècle, **17,** 1.
Crescini Vincenzo. - Notizie d'una ignota biografia di Arnaldo Daniello, **1,** 446.
— Lettere di Jacopo Corbinelli, **2,** 303.
— lucia, non Lucia, **3,** 422.
— Marin Sanudo precursore del Melzi, **5,** 181.
— Noterella dantesca, **6,** 201.
— Su, su, su chi vuol la gatta, **16,** 434.
— Le « Razos » provenzali e le prose della « Vita Nuova », **32,** 463.
— A proposito dell'« accismare » dantesco, **45,** 454.
— L'origine di un pentametro attribuito ad Ovidio, **72,** 192.
— Rec.: **4,** 241; **47,** 331; **68,** 395; **75,** 268.
— *v.* **Medin A.**
Crespi Achille. - La dottrina d'amore nell'« Acerba » di Cecco d'Ascoli, **93,** 294.
Croce Benedetto. - La « Philenia » di Antonio Mariconda, **20,** 308.
— Il « Georgio » di Gianbattista della Porta, **22,** 421.
— Il trattato « De educatione » di Antonio Galateo, **23,** 394.
— Una nuova raccolta di scenarii, **29,** 211.
— Un repertorio della Commedia dell'arte, **31,** 458.
— La morte del commediografo Pietro Trinchera, **32,** 265.
— Rec.: **21,** 127; **31,** 116; **62,** 416; **73,** 294.
Crocioni Giovanni. - Una canzone marchigiana ricordata da Dante, Sp. **19/21,** 265.
— Rec.: **44,** 183.
Curto C. - Rec.: **97,** 360; **98,** 303; **100,** 155.

D

Damiani Enrico. - Rec.: **85,** 361; **93,** 156; **96,** 118; **97,** 363; **98,** 177; **100,** 163. 332.
Damiani Gugl. Fel. - Nuove fonti dell'« Adone » di Gio. Batt. Marino, **32,** 370.
— Rec.: **34,** 225.
D'Ancona Alessandro. - Noterelle dantesche, **3,** 415.
— Il teatro mantovano nel sec. XVI, **5,** 1; **6,** 1, 313; **7,** 48.
— La leggenda di Maometto in Occidente, **13,** 199.
— Misteri e sacre rappresentazioni, **14,** 129.
Da Re Gaetano. - Dantinus q. Alligerii, **16,** 334, 447.
Dazzi Manlio Torquato. - L'« Ecerinide » di Albertino Mussato, **78,** 241.
De Bartholomaeis Vincenzo. - Ciò che veramente sia l'antichissima cantilena « Boves se pareba », **90,** 197.

— Poscritta a « Boves se areba », **91,** 67.
Debenedetti Emilio. - Notizie sulla vita e sugli scritti di Eurialo Morani da Ascoli, **39,** 1.
Debenedetti Santorre. - Per la biblioteca del Barbieri, **46,** 265.
— Notizie biografiche dei rimatori italiani dei sec. XIII e XIV, **49,** 314.
— Nuovi studi sulla « Giuntina di rime antiche », **50,** 281.
— Per il testo della sestina « Amor mi mena tal fiata all'ombra », **52,** 267.
— Per le « disperse » di F. Petrarca, **56,** 98.
— Per la fortuna della « Teseide » e del « Ninfale fiesolano » nel sec. XIV, **60,** 259.
— Troilo cantore, **66,** 414.
— « La casa bassa e la padrona bella », **76,** 383.
— Intorno ad alcuni versi di Dante, **87,** 74.
— Il « Sollazzo » e il « Saporetto » con altre rime di Simone Prudenzani di Orvieto, Sp. **15,** 1.
— Rec.: **50,** 138; **52,** 367; **56,** 165; **59,** 398; **70,** 199; **73,** 272; **74,** 138, 140; **76,** 342; **77,** 104, 111; **79,** 333; **80,** 201; **81,** 170; **82,** 197, **85,** 352; **88,** 164, 169; **92,** 347, 349; **93,** 366, 368; **94,** 141; **95,** 138; **96,** 305; **97,** 371; **98,** 156, 157; **99,** 309, 315, 320; **100,** 312.
— Necr.: **95,** 205; **97,** 237; **100,** 207.
De Braminis Biagio. - Sugli zibaldoni del Poliziano, **55,** 454.
De Chiara Stanislao. - « Catona », noterella dantesca, **30,** 214.
— La luce dell'« Inferno » dantesco, **32,** 109.
— Luna nuova, **77,** 367.
— La pena dei suicidi nella divina « Comedia », **83,** 84.
De Courten Clementina. - La fortuna del teatro di G. M. Chénier in Italia, **82,** 87.
De Fabrizio Angelo. - Il « Mirag » di Maometto esposto da un frate salentino del sec. XV, **49,** 299.
De Geronimo G. D. - Alcune osservazioni sul codice Marciano it. IX, 191, **57,** 47.
Della Giovanna Ildebrando. - S. Francesco d'Assisi, giullare e le « Laudes creaturarum », **25,** 1.
— Ancora di S. Francesco d'Assisi e delle « Laudes creaturarum », **29,** 284.
— Intorno alle più antiche leggende di S. Francesco d'Assisi, **33,** 63.
— Rassegna francescana, **37,** 353.
— Rec.: **33,** 383.
Della Torre Arnaldo. - La prima ambascieria di Bernardo Bembo a Firenze, **35,** 258.
— Rec.: **57,** 375.
Del Lungo Isidoro. - All'esilio di Dante, **73,** 137.
De Lollis Cesare. - Sonetti inediti di Buccio di Ranallo, **8,** 242, 332.
— Postille autografe di Dante, **9,** 238.
— Pro Sordello de Godio, milite, **30,** 125.
— Intorno a Pietro d'Alvernia, **43,** 28.
— Sul canzoniere di Chiaro Davanzati, Sp. **1,** 82.
— Rec.: **27,** 112; **30,** 486.
Del Pozzo Arturo. - Contrasti spirituali in un ignoto codicetto assisano del secolo XIV, **86,** 81.
De Rubertis Achille. - Il « Cinque maggio » e la censura, **63,** 95.
— Un'iscrizione per V. Alfieri in Firenze, **66,** 153.
— V. Gioberti e la cattedra di filosofia morale all'Università di Pisa, **88,** 64.
— G. B. Niccolini e la censura toscana, Sp. **18,** 1.
— Necr.: **76,** 415.
De Simone Brouwer Francesco. - Due scenari inediti del sec. XVII, **18,** 277.
Di Benedetto Luigi. - Rec.: **87,** 140.
Di Francia Letterio. - Alcune novelle del « Decameron » illustrate nelle fonti, **44,** 1; **49,** 201.
— Per una questioncella sacchettiana, **51,** 216.
— Un po' di luce sul « Pecorone » di ser Giovanni Fiorentino, **54,** 361.
— Alla scoperta del vero Bandello, **78,** 290; **80,** 1; **81,** 1.
— Le novelle orientali di Gaspare Gozzi e la loro origine, **91,** 265.
— Il Bandello e la critica. Otto anni dopo, **93,** 106.
— *v.* **Krappe** A. H.
— Rec.: **59,** 393; **63,** 117; **74,** 117; **77,** 320; **79,** 112, 311; **80,** 381; **81,** 335; **82,** 174; **84,** 330; **87,** 160; **88,** 140; **89,** 329; **92,** 343, 374; **93,** 150; **94,** 166, 187, 371; **95,** 148; **96,** 120; **97,** 93, 160, 167; **98,** 307, 309, 315; **99,** 175; **100,** 126, 135, 315, 329.
— Necr.: **91,** 418.
Dionisotti C. - Rec.: **95,** 142; **100,** 159.
Di Pierro Carmine. - Contributo alla biografia di fra Jacopo Passavanti fiorentino, **47,** 1.
— Zibaldoni autografi di Angelo Poliziano ined. e sconosciuti nella R. Bibl. di Monaco, **55,** 1.
Direzione (La). - Nota aggiunta sul cod. Parmense 1081, **12,** 314.
— Rec.: **27,** 43.
Donadoni Eugenio. - Rec.: **74,** 302.
Dorez Léon. - Lettres inédites de Jean Pic de la Mirandole, **25,** 352.
— A. Tebaldeo, les Sadolet et le card. Jean du Bellay, **26,** 384.
— La mort de Pic de la Mirandole et l'edition Aldine des oeuvres d'Ange Politien (1494-1498), **32,** 361.
— Encore la mort de Jean de la Mirandole, **33,** 180.
— Rec.: **33,** 390.
D'Ovidio Francesco. - Che il « Donato provenzalo » sia stato scritto in Italia e

nella seconda metà del secolo XIII, **2,** 1.
— Sull'origine dei versi italiani a proposito di alcune più o men recenti indagini, **32,** 1.
Dusi Riccardo. - Introduzione alla storia dell'arte letteraria: 1° Gli antecedenti; 2° La riforma di B. Croce; 3° Il problema presente, **78,** 53.
— Il Classicismo e il Romanticismo nella storia della critica, **82,** 1.
— Il primo problema dell'arte letteraria, **88,** 96.
— Rec.: **84,** 183, 185, 322, 348; **85,** 198; **86,** 184, 186, 382; **88,** 170, 175, 341, 347; **89,** 359; **90,** 371; **91,** 208; **93,** 177, 191, 198; **94,** 178, 182, 183.

E

Egidi Francesco. - Un « Trattato d'amore » inedito di fra Guittone d'Arezzo, **97,** 49.
Egidi Pietro. - Rec.: **77,** 123; **79,** 103; **81,** 352; **85,** 175.
— Necr.: **69,** 191.
Ercole Anna. - Caino nella letteratura italiana, Sp. **17,** 1.
Ercole Francesco. - Per la genesi del pensiero politico di Dante: la base aristotelico-tomistica, **72,** 1, 245.
— Le tre fasi del pensiero politico di Dante, Sp. **19/21,** 397.
— Rec.: **80,** 145, 358.
Ercole Pietro. - Catilina e l'Innominato, **27,** 94.
Errera Carlo. - Ancora sull'autore del « Pecorone », **16,** 353.

F

Fabbrini Francesco. - Indagini sul Polifilo, **35,** 1.
Fabio. - Rec.: **2,** 188.
Fabris Giovanni. - Chi fu il primo poeta macaronico?, **93,** 210.
Fabris G. A. - Di uno scritto giovanile dell'Alfieri e del suo probabile fonte, **28,** 273.
Fabris Luigi. - Di un copione della « Ricciarda » di Ugo Foscolo, con note e correzioni autografe, **36,** 379.
Faggi Adolfo. - Un traduttore francese del Rolli, **47,** 455.
— Il parere di Perpetua e la concezione dei « Promessi Sposi », **67,** 76.
— Nota manzoniana, **72,** 200.
— Nota dantesca, **73,** 112.
— Postilla celliniana, **84,** 209.
— Rec.: **75,** 80, 97; **79,** 346; **93,** 364, 380.
Fainelli Vittorio. - Chi era Pulcinella?, **54,** 59.
Falchi Luigi. - Antonio Cesari cent'anni dopo la sua morte, **94,** 105.
Faloci Pulignani Michele. - Le arti e le lettere alla Corte dei Trinci di Foligno, **1,** 189; **2,** 28.
Fano Clelia. - Spigolature illustrate da lettere inedite di Prospero Viani, **90,** 119.
Farinelli Arturo. - Don Giovanni, **27,** 1, 254.
— Note sulla fortuna del Petrarca in Ispagna nel Quattrocento, **44,** 297.
— Appunti su Dante in Ispagna nell'età media, Sp. **8,** 1.
— Rec.: **24,** 202, 422; **28,** 208; **29,** 134; **30,** 276; **33,** 106; **43,** 362; **50,** 161; **54,** 144; **71,** 243; **83,** 361.
— Necr.: **96,** 349.
Fassini Sesto. - Paolo Rolli contro il Voltaire, **49,** 83.
— Gli albori del melodramma italiano a Londra, **60,** 340.
Fassò Luigi. - Padre Cristoforo balordo, **51,** 257.
— Un ignoto scrittore di satire del primo Settecento, **56,** 297.
— Rec.: **52,** 401; **74,** 120; **76,** 362; **96,** 277; **97,** 179.
Fatini Giuseppe. - Curiosità ariostesche. Intorno a una elegia dell'Ariosto e a un brano del « Furioso », **55,** 77.
— Lodovico Ariosto prosatore, **65,** 304.
— Leonardo Montagna, scrittore veronese del sec. XV, **74,** 209; **75,** 1.
— Carducciana: G. Carducci e Giac. Barzellotti, **98,** 99.
— Su la fortuna e l'autenticità delle liriche di L. Ariosto, Sp. **22/23,** 133.
— Rec.: **67,** 417; **74,** 292; **76,** 351; **77,** 339; **78,** 151; **81,** 185, 358; **84,** 160, 179, 324; **85,** 330; **93,** 342.
Fedele Pietro. - Per la storia del « De Monarchia », **56,** 271.
— Rec.: **64,** 386.
Feliciangeli Bernardo. - Notizie sulla vita e sugli scritti di Costanza Varano-Sforza, **23,** 1.
— Alcuni documenti relativi all'adolescenza di Battista e Costanzo Sforza, **41,** 304.
Fermi Stefano. - Rec.: **93,** 357; **95,** 125.
Ferrai Luigi Alberto. - La giovinezza di Lorenzino De Medici, **2,** 79.
— Lettere inedite di Vincenzo Monti a Fortunata Sulgher Fantastici, **5,** 370.
— V. Monti e don Sigismondo Chigi, **8,** 259.
— Rec.: **1,** 112; **10,** 234; **16,** 401; **29,** 477.
Ferraioli Alessandro. - Due lettere inedite di Francesco Berni, **45,** 67.
Ferrara Mario. - Un accenno a Leonardo da Vinci in un poema quattrocentesco inedito di Giovanni Nesi, **86,** 204.
— Il testo autografo di una lettera del Giusti, **94,** 397.
— Rec.: **89,** 156; **100,** 138.
Ferrari L. - Necr.: **84,** 399.
Ferrari Ol. - Rec.: **79,** 358.
Ferrari Severino. - Il contrasto della bianca e della bruna, **6,** 352.
— Camillo Scroffa e la poesia pedantesca, **19,** 304, 462.
— Di alcune imitazioni e rifioriture delle « Anacreontee » in Italia nel secolo XVI, **20,** 395.
Ferrero Ermanno. - Rec.: **3,** 453.
— Necr.: **9,** 469.
Ferrero Gius. Guido. - Rassegna carducciana, **96,** 103.

— Rassegna alfieriana, **97,** 120.
— Del testo delle tragedie alfieriane, **97,** 209.
— Rec.: **98,** 318; **100,** 141, 154.
Ferretti Giovanni. - Francesco Redi e il padre Paolo Segneri, **55,** 99.
— Intorno al verso minturniano, **61,** 47.
— Aneddoti leopardiani, **67,** 115.
— Leopardi e la Crusca, **71,** 49.
Ferri Ferruccio. - Il testo definitivo del « Liber Isottaeus », **70,** 233.
— Rec.: **69,** 150.
Fiammazzo Antonio. - Rec.: **39,** 120.
Filippini Enrico. - Per la storia di un sonetto già attribuito a Fed. Frezzi, **47,** 266.
— Per una recente pubblicazione nuziale, **56,** 273.
— Fed. Frezzi e l'Italia politica del suo tempo, **75,** 153.
— Le redazioni del Sermone foscoliano contro Napoleone, **92,** 271.
— Rec.: **77,** 352.
Flamini Francesco. - Nuovi appunti sul « Driadeo d'Amore », **12,** 474.
— Due canzoni di Andrea da Pisa d'argomento storico, **15,** 238.
— Le rime di Cino Rinuccini e il testo della Raccolta Aragonese, **15,** 455.
— Leonardo di Piero Dati poeta latino del sec. XV, **16,** 1.
— Jacopo Corsi e il Tebaldeo, **17,** 391.
— Da codici Landiani di Francesco e Giovan Mario Filelfo, **18,** 320.
— « Amori sacrum ». Sonetti d'un cod. Morbio, **19,** 199.
— Francesco Galeota e il suo inedito canzoniere, **20,** 1.
— Ancora sui sonetti pseudopolizianeschi, **20,** 317.
— Il luogo di nascita di Madonna Laura e la topografia del canzoniere petrarchesco. **21,** 335.
— Ancora dell'« Hiempsal » e del Dati, **22,** 415.
— Tra Valchiusa ed Avignone, Sp. **12,** 1.
— Rec.: **19,** 397, 414; **20,** 449; **21,** 411; **24,** 238; **32,** 196; **38,** 128; **45,** 384; **47,** 382.
Flechia Giuseppe. - Calega Panzano, trovatore genovese, **39,** 180.
Foerster Wendelino. - Per la critica del testo dei Capitoli dei Disciplinati di S. Nicolò in Palermo, **19,** 33.
Foffano Francesco. - Il disegno del « Morgante », **16,** 368.
— L'« Amadigi di Gaula » di Bernardo Tasso, **25,** 249.
— Ancora del « Floridante » di B. Tasso, **27,** 188.
— Postille inedite di G. Baretti al « Bacco in Toscana » del Redi, **34,** 140.
— Noterella critica su un carme del Monti, **92,** 212.
— Echi danteschi nel poema del Boiardo, **99,** 271.
— Rec.: **20,** 457; **29,** 154; **34,** 402.
Foligno Cesare. - Una lettera inedita dell'Alfieri, **80,** 219.
— Un poema d'imitazione dantesca sul Savonarola, **87,** 1.
Fontana Sesto. - Il maggio lirico nel Modenese, **84,** 277.
Foresti Arnaldo. - Per la storia di una Lauda, **44,** 351.
— Per la storia del carteggio di F. Petrarca con gli amici fiorentini, **74,** 243.
— Sul testo delle « Epistolae metricae » del Petrarca, **75,** 323.
— L'Egloga ottava di G. Boccaccio, **78,** 325.
— Due postille alla canzone del Petrarca « Una donna più bella assai che 'l sole », **83,** 217.
— Il Boccaccio a Ravenna nell'inverno 1361-62, **98,** 73.
— Rec.: **31,** 92; **77,** 321.
Fornaciari Raffaello. - Risposta personale, **7,** 309.
— Di due incongruenze nel canto di G. Leopardi « All'Italia ». **33,** 463.
Fraccaroli Giuseppe. - Ancora sull'ordinamento morale della « Divina Commedia », **36,** 109.
— Rec.: **33,** 364; **38,** 398; **41,** 364; **43,** 343.
Frascino Salvatore. - La colpa dei suicidi nel concetto di Dante, **90,** 211.
— « Le genti a vincer nata », **94,** 212.
— Le « fasce » del re Ottacaro, **95,** 340.
— Le « Fasce » del re Ottacaro e le due posizioni di Benvenuto, **96,** 323.
— Rassegna dantesca, **99,** 116.
— Suono e pensiero nella poesia dantesca, Sp. **24,** 1.
— Rec.: **89,** 142; **90,** 174; **91,** 385; **92,** 171, 345; **94,** 165; **96,** 74.
Frati Carlo. - « Fiore de parlare » o « Somma d'arengare » attribuite a Ser Giovanni Fiorentino da Vignano in un codice Marciano, **61,** 1, 228.
— A proposito di un rimaneggiamento fiorentino del « Libro » di Ugoçon da Laodho, **62,** 102.
— Giosuè Carducci, Emilio Teza e l'ultima ristampa delle opere di V. Alfieri, **63,** 176.
— Pietro Giordani e Paolo Costa, **76,** 265.
Frati Ludovico. - Di alcune rime attribuite al Petrarca, **2,** 350.
— Cantari e sonetti, ricordati nella cronaca di Benedetto Dei, **4,** 162.
— Il « bel pome » corona di 9 sonetti allegorici, **6,** 223.
— Giunte ai cantari e sonetti ricordati nella cronaca di Benedetto Dei, **6,** 477.
— Il purgatorio di S. Patrizio secondo Stefano di Bourbon e Uberto da Romans, **8,** 140.
— Sonetti satirici contro Ferrara in un codice Bentivolesco del sec. XV, **9,** 15.

— Notizie biografiche di rimatori italiani de' secoli XIII e XIV, **10,** 356; **11,** 125; **17,** 367.
— Di un poema poco noto di Giovanni Filoteo Achillini, **11,** 383.
— Notizie biografiche di G. Battista Refrigerio, **12,** 325.
— Tradizioni storiche del Purgatorio di S. Patrizio, **17,** 46.
— Frammento di un codice musicale del sec. XIV, **18,** 438.
— Un'egloga rusticale del 1508, **20,** 186.
— Sonetti di Andrea Zane, **22,** 267.
— Nicolò Malpigli e le sue rime, **22,** 305.
— Un frammento del Codice di Rime Antiche di G. G. Amadei, **24,** 300.
— Per la storia del Codice Isoldiano, **25,** 461.
— Lettere amorose di Galeazzo Marescotti e di Sante Bentivoglio, **26,** 305.
— Una ballata sui dodici mesi dell'anno, **34,** 277.
— Rime inedite del Tebaldeo e di Francesco Quercente, **35,** 167.
— I Bentivoglio nella poesia contemporanea, **45,** 1.
— Rime inedite di Bartolomeo Fonzio, **47,** 287.
— Gio. Andrea Garisendi e il suo contrasto d'amore, **49,** 73.
— Le epistole metriche di Antonio Loschi, **50,** 88.
— Fonti storiche di alcune novelle di Celio Malespini, **51,** 433.
— Autoritratti in versi, **52,** 93; **53,** 179.
— Un codice ignoto di Laudi latine e volgari, **53,** 319.
— Di Niccolò Perotti, **54,** 388.
— Una miscellanea di rime dei sec. XVI e XVII, **58,** 140.
— Una satira bolognese dell'ab. Frugoni, **60,** 146.
— Per due antichi volgarizzamenti: 1° Un volgarizzamento attribuito al Cavalca; 2° L'« Etica » di Aristotele volgarizzata da Taddeo di Alderotto, **68,** 186.
— Ottave Ariostesche della Principessa di Bisignano, **69,** 421.
— Di m°. Benvenuto da Imola, **72,** 90.
— Noterella dantesca, **74,** 174.
— Le polemiche umanistiche di Pietro Morandi, **75,** 32.
— Un compendio del commento di Benvenuto da Imola, **80,** 304.
— « La natura delle frutta » secondo un nuovo testo, **84,** 206.
— Amici bolognesi di umanisti, **97,** 282.
— Necr.: **10,** 310.

Fresco Ulisse. - Intenzioni e intuizioni di artisti nella critica di Fr. De Sanctis, **74,** 64.
— Rec.: **75,** 257.

Friedmann Clara. - La coltura italiana di Madame de Sévigné, **60,** 1.

Fubini Mario. - L'estetica e la critica letteraria nei « Pensieri » di G. Leopardi, **97,** 241.
— Postilla foscoliana, **98,** 194.
— Rec.: **76,** 146; **77,** 347; **84,** 354; **96,** 150, 153, 308; **98,** 167; **99,** 168.

Fumagalli A. - Rec.: **77,** 331.

G

Gabotto Ferdinando. - Lettera ad A. Luzio, **15,** 324.

Gaidano Camillo. - Una commedia poco nota di Galeotto Del Carretto, **29,** 368.

Galante Luigi. - Rec.: **69,** 116; **73,** 102; **74,** 325; **79,** 331; **81,** 343; **84,** 124; **86,** 370.

Galante Garrone V. - Rec.: **100,** 128.

Galdi Marco. - Note alla « Elegia » di Arrigo da Settimello, **96,** 39.

Gallavresi Giuseppe. - Per la storia delle « Grazie », **48,** 396.
— Nota biografica intorno a V. Monti, **49,** 367.
— Per l'interpretazione di due lettere manzoniane, **60,** 267.
— Un memoriale di Ermes Visconti sul Romanticismo, **76,** 386.
— Contributo al carteggio giobertiano, **87,** 111.
— Rec.: **59,** 128; **61,** 102; **62,** 420.

Galletti Alfredo. - Fra Giordano da Pisa predicatore del sec. XIV, **31,** 1, 193; **33,** 193.
— L'opera di Vittòr Hugo nella letteratura italiana, Sp. **7,** 1.
— La poesia di Dante, Sp. **19/21,** 1.
— Rec.: **34,** 213; **35,** 94; **37,** 99; **58,** 204; **78,** 166; **83,** 335; **85,** 149; **89,** 367; **91,** 169.

Galli Giuseppe. - Appunti sui laudarii iacoponici, **64,** 145.
— I disciplinati dell'Umbria del 1260 e le loro Laudi. Sp. **9,** 1.
— Rec.: **61,** 89; **66,** 199.

Gambarin Giovanni. - Melchior Cesarotti e V. Monti, **65,** 355.
— La politica del Cesarotti e la « Pronea », **69,** 94.
— P. Giordani, il Canova e i Manzoni di Forlì, **87,** 282.
— P. Giordani e Gius. Bianchetti, **93,** 241.

Gandiglio Adolfo. - Intorno al testo di alcuni carmi latini dell'Ariosto, **88,** 194.
— Appunti su l'« Africa » edita da N. Festa, **90,** 289.
— Ancora a proposito dell'« Africa », **92,** 203.
— Rec.: **92,** 178; **94,** 366.

Gaspary Adolfo. - Il supposto incendio dei libri del Boccaccio a S. Spirito, **9,** 457.
— In qual tempo fu composta l'egloga del Tansillo, **9,** 461.
— Ancora sulla lettera del Boccaccio a Francesco Nelli, **12,** 389.
— Il « Giuseppe » del Collenuccio rappresentato a Ferrara nel 1504, **14,** 309.

— Breve nota all'articolo del Macrì-Leone, **14,** 311.
— Di una fonte francese del Marino, **15,** 306.
— Rec.: **11,** 416; **14,** 438.
Gatti Clara. - Gli scritti di Veronica Giuliani, **79,** 161.
Gedda Maria. - Di Nicolò Lelio Cosmico e di Lodovico Gonzaga vescovo di Mantova, **92,** 267.
Gentile Giovanni. - Il concetto dell'uomo nel Rinascimento, **67,** 17.
— Rec.: **36,** 194, 415; **41,** 89; **53,** 353; **57,** 110; **59,** 385; **69,** 351; **80,** 334; **88,** 345.
— Necr.: **73,** 348.
Gentile Luigi. - Rime inedite di Iacopo da Montepulciano e d'altri a lui, **3,** 222.
Gentili Alberto. - A proposito di un profilo musicale di Iacopone, **99,** 265.
— Rec.: **95,** 333.
Gerini G. B. - Il cicisbeismo ritratto da Paolo Mattia Doria, **34,** 460.
Gerola Giuseppe. - Alcuni documenti inediti per la biografia del Boccaccio, **32,** 355.
Ghignoni Alessandro. - « Delfica deità », **26,** 453.
Giannini Giovanni. - Tasso e Manzoni, **23,** 232.
— Il « Principe » e il « giovin Signore », **31,** 82.
Gigli Giuseppe. - I sonetti baiani del Boccaccio, **43,** 299.
Giorgi Emilio. - Le più antiche bucoliche volgari, **66,** 140.
Giulini Alessandro. - Spigolature del carteggio ined. di A. Mustoxidi, **89,** 127.
Gloria Andrea. - Dante Alighieri in Padova, **17,** 358.
Gnoli Domenico. - Ancora delle « Pasquinate » di P. Aretino pubblicate ed illustrate da V. Rossi, **22,** 262.
Gorra Egidio. - L'autore del « Pecorone », **15,** 216.
— Riprendendo il cammino, **67,** 1.
— Dante e Clemente V, **69,** 193.
— Rec.: **14,** 269; **65,** 84, 395; **70,** 149, 209, 325; **71,** 71, 105, 315, 317, 332.
Graf Arturo. - Programma, **1,** 1.
— Il « Zibaldone » attribuito ad Ant. Pucci, **1,** 282, 520.
— A proposito di una leggenda neroniana, **2,** 113.
— Sopra la novella 26 del « Pecorone », **3,** 66.
— Di un codice Riccardiano di leggende volgari, **3,** 401.
— Appunti per la storia del ciclo brettone in Italia, **5,** 80; **7,** 467.
— Per la leggenda di Dante, **6,** 475.
— Per la novella 12 del « Decamerone », **7,** 179.
— Demonologia di Dante, **9,** 1.
— A proposito della « Visio Pauli », **11,** 344.
— La regina Pedoca, **12,** 305.
— Per la storia del costume in Italia, **13,** 316.
— Spigolature per la leggenda di Maometto, **14,** 204.
— Rec.: **2,** 170, 193, 407, 417; **3,** 259; **6,** 263.
Gregorini Alberto. - Di una rassomiglianza fra i « Rivali » del Cecchi e la « Casina » di Plauto, **22,** 417.
Grion Giusto. - Note alla « Divina Commedia », **3,** 62.
— Il libro dell'Arte Notoria, **19,** 454.
Gröber Gustavo. - Gaucèlm Feidit o Uc de Sant Circ?, **4,** 203.
Guadagnini Gildo. - La fonte delle teorie romantiche mazziniane, **89,** 37.
Guarnerio Pier Enea. - Rec.: **23,** 428; **28,** 383.
Guastalla Rosolino. - Il primo centenario della nascita di F. D. Guerrazzi, **45,** 392.
— Le pubblicazioni del primo centenario giustiano, **56,** 201.
Guerri Domenico. - Un preteso indovinello dantesco, **53,** 297.
— Il nome di Dio nella lingua di Adamo secondo il XXVI del « Paradiso » e il verso di Nembrotte nel XXXI dell'« Inferno », **54,** 65.
— La disputa di Dante Alighieri con Cecco d'Ascoli sulla nobiltà, **66,** 128.
— Chiosa ai vv. 24-28 della canzone « Donne ch'avete intelletto d'amore », **74,** 172.
— Un sonetto dello Sgricci contro gl'inglesi, **75,** 334.
— Chiosa al « Purg. » XXI, vv. 44-60, **76,** 382.
— Stanze dialettali nel « Catorcio di Anghiari » di Feder. Nomi, **78,** 218.
— Di un luogo da emendare nella Epistola di Dante « Universis et singulis » (V), **79,** 368.
— Contributi alla storia della cultura fiorentina nel primo quattrocento, **96,** 241.
— Rec.: **79,** 340.

H

Hauvette Henri. - Sulla cronologia delle Egloghe latine del Boccaccio, **28,** 154.
— Les « Dodici canti » attribués à L. Alamanni, **35,** 171.
— Nuovi documenti di Luigi Alamanni, **51,** 436.
— Matelda et Mechtilde de Macdebourg, **89,** 376.
— Rec.: **21,** 407; **42,** 199; **57,** 73, 184; **73,** 235; **89,** 145.
Hecker Oscar. - Della parentela esistente fra il ms. berlinese del « Decameron » e il cod. Mannelli, **26,** 162.

I - J

Jannone Vanni. - Per una sillogia poeriana, **75,** 335.
— Noterelle dantesche di Aless. Poerio, **79,** 290.
— Due lettere ed un sonetto ined. di Giuseppina Guacci, **80,** 393.
Jeanroy Alfred. - Rec.: **13,** 384.
Impallomeni Nicola. - Il « Polinice » dell'Alfieri, **21,** 70.

Jourdain E. F. - Le poème de Barten Holyday « A survey of the World in ten Books » est-il une imitation du « Dittamondo »?, **47,** 273.

Ive Antonio. - Poesie popolari tratte da un ms. della Bibl. Naz. di Parigi, **2,** 149.

K

Koehler Rainoldo, - Illustrazioni comparative ad alcune novelle di Giovanni Sercambi, **14,** 94; **15,** 180; **16,** 108.

Krappe Alexander Haggerty e **Di Francia** Letterio. - Appunti sul « Castellano nemico delle contraddizioni » di Ant. Pucci, **94,** 205.

L

Labate Valentino. - La prima conoscenza della « Divina Commedia » in Sicilia, **35,** 339.

Lamma Ernesto. - Intorno ad alcune rime di Lionardo Giustiniani, **10,** 372.

— Il codice di Rime antiche di G. G. Amadei, **20,** 151.

Landau Marco. - Le tradizioni giudaiche nella novellistica italiana, **1,** 60.

— La novella di Messer Torello e le sue attinenze mitiche e leggendarie, **2,** 59.

Lanza Domenico. - *v.* **Solerti** Angelo.

Lattes Aldo. - Rec.: **45,** 362.

Lattes Aless. - Rec.: **73,** 277.

Lazzeri Ghino. - Sull'autenticità dello « Zibaldone » attribuito ad Ant. Pucci, **44,** 104.

Leanti G. - Rec.: **78,** 189, 373; **89,** 363.

Lega Gino. - Una ballata politica del sec. XIII, **46,** 82.

— Il così detto « Trattato della maniera di servire », **48,** 297.

— Rec.: **51,** 279.

Leicht P. S. - L'« Epitaphium Quinterii », **84,** 362.

Levi Attilio. - La lonza di Dante, **88,** 190.

Levi Cesare. - Rec.: **64,** 421; **75,** 293; **76,** 155; **85,** 161; **87,** 186.

Levi Ezio. Guido Orlandi, **48,** 1.

— Adriano de' Rossi, **55,** 201.

— La ballata « Poi che zonta se' al partido », **58,** 272.

— Liuto, **59,** 175.

— Cantilene e baruffe chiozgiote nel Trecento, **61,** 345.

— La signora Luna, **67,** 98.

— Il minuetto di Baruccabà, **71,** 347.

— I Cantari di messer Guglielmo e di Leombruno, **72,** 194.

— La data della morte di maestro Antonio da Ferrara, **72,** 196.

— I Cantari leggendari del popolo italiano nei secoli XIV e XV. Sp. **16,** 1.

— Rec.: **57,** 379; **69,** 161; **73,** 261; **75,** 248.

Levi Giulio Augusto. - Note di cronologia leopardiana, **53,** 232.

— Note leopardiane, **57,** 63.

— Difesa di Madonna Lucrezia, **86,** 105.

— Alfieriana, **86,** 339.

— Di una redazione del « Saggio sopra gli errori popolari degli antichi » iniziata nel Luglio 1817, **91,** 238.

— Appunti di cronologia leopardiana, **92,** 215.

— Inizi romantici e inizi satirici del Leopardi, **93,** 321.

— Intorno al premio negato al Leopardi ed assegnato al Botta nel concorso quinquennale della Crusca del 1830, **94,** 130.

— Intorno alla data di alcune prose e intorno ad un'opera disegnata dal Leopardi, **96,** 65.

— Analisi metrica della prima canzone del Petrarca, **99,** 62.

— Rec.: **76,** 157, 158; **83,** 135, 186; **84,** 95, 172, 311; **86,** 378; **87,** 386; **90,** 331; **91,** 218, 379, 392; **92,** 152, 371; **93,** 186, 376; **94,** 158; **99,** 324; **100,** 320.

— Necr.: **95,** 208.

Levi M. A. - Rec.: **86,** 174.

Levi-Minzi Giacomo. - Il vice console Faccanoni e la famiglia Pellico, **83,** 321.

Leynardi Luigi. - Rec.: **29,** 123.

Lombardi A. - Il prologo degli « Incantesimi » e la « Dolcina » di G. M. Cecchi, **3,** 74.

Lo Parco Francesco. - Errori e inesattezze nella biografia del Petrarca, **48,** 36.

— Pietro de' Cerniti bolognese, maestro di diritto di F. Petrarca, **52,** 56.

— Tideo Acciarino Piceno, promotore del risveglio umanistico calabrese nel secolo XVI, **68,** 381.

— La leggenda dell'insegnamento bolognese e dell'amicizia personale di Cino da Pistoia con Francesco Petrarca, **96,** 193.

Lorenzoni Antonio. - Rec.: **44,** 167.

Losacco Michele. - Leopardiana, **28,** 275.

— Per gli antecedenti della « Ginestra », **28,** 289.

— Il primo centenario di G. Leopardi, **34,** 153.

— Rec.: **31,** 383.

Lovarini Emilio. - Notizie sui parenti e sulla vita del Ruzzante, Sp. **2,** 1.

Luiso Francesco Paolo. - Due omonimi di Leonardo Bruni nel sec. XV, **32,** 148.

Lumbroso Alberto. - Una lettera di Vittorio Alfieri, **20,** 318.

— « Labor limae » carducciano, **90,** 309.

Lupo Gentile Michele. - Sulla paternità della « Vita di Niccolò Capponi », **44,** 126.

— Rec.: **99,** 316.

Luzio Alessandro. - Isabella d'Este e l'« Orlando Innamorato », **2,** 163.

— La famiglia di Pietro Aretino, **4,** 361.

— Lettere di Amarilli Etrusca, **7,** 188.

— Rime del Berni trascritte da M. Sanudo, **8,** 322.
— Ercole Gonzaga allo studio di Bologna, **8,** 374.
— Nuove ricerche sul Folengo, **13,** 159; **14,** 365; **15,** 325.
— L'Aretino e il Franco, **29,** 229.
— Rec.: **1,** 330; **3,** 432; **6,** 270; **17,** 98; **19,** 80; **58,** 389; **81,** 163.
— e **Renier** R. - Contributo alla storia del malfrancese nei costumi e nella letteratura italiana del sec. XVI, **5,** 408.
— Commedie classiche in Ferrara nel 1499, **11,** 177.
— Il Platina e i Gonzaga, **13,** 430.
— I Filelfo e l'umanesimo alla Corte dei Gonzaga, **16,** 119.
— Il probabile falsificatore della « Quaestio de aqua et terra », **20,** 125. 464.
— Niccolò da Correggio, **21,** 205; **22,** 65.
— La cultura e le relazioni letterarie di Isabella d'Este Gonzaga, **33,** 1; **34,** 1; **35,** 193; **36,** 325; **37,** 201; **38,** 41; **39,** 193; **40,** 289; **42,** 75.

M

Macri-Leone Francesco. - Il Zibaldone boccaccesco della Magliabechiana, **10,** 1.
— Ancora sul Zibaldone boccaccesco della Magliabechiana, **11,** 479.
— La lettera del Boccaccio a messer Francesco Nelli priore dei SS. Apostoli, **13,** 282; **14,** 311.
— La politica di Giovanni Boccaccio, **15,** 79.
— *v.* **Simonsfeld** Enrico.
Maddalena Edgardo. - Lessing e Goldoni, **47,** 193.
— Rec.: **94,** 151.
Maggini Francesco. - Ancora a proposito del « Ninfale Fiesolano », **61,** 32.
— Un diario del Pontormo, **63,** 301.
— Appunti sul « Sallustio volgarizzato » di Bartolomeo di S. Concordio, **76,** 255.
— Un sonetto inedito dell'Alfieri, **99,** 344.
— Rassegna dantesca, **100,** 294.
— Rec.: **89,** 197.
Magnaghi Alberto. - La « Devexio Apennini » del « De vulgari Eloquentia » ed il confine settentrionale della lingua del sì, Sp. **19/21,** 363.
— Rec.: **87,** 377.
Magrì D. - Per una più esatta cronologia della prima scuola di Francesco De Sanctis, **95,** 255.
— Rec.: **100,** 157.
Malagoli Giuseppe. - Studi, amori e lettere inedite di Guidubaldo Bonarelli, **17,** 177.
— Carlo Cantoni umorista e favoleggiatore del secolo XVIII, **21,** 265.
— Per un verso dell'Ariosto e per una particolare forma sintattica italiana, **46,** 119.
Malamani Vittorio. - A proposito di un « Nerone » goldoniano, **5,** 206.
— La musa popolare veneziana nel Settecento, **12,** 109.
— Rec.: **2,** 415.
Manacorda Giuseppe. - Sull'insegnamento dell'Argiropulo, **31,** 464.
— Ancora Dante e la magia, **42,** 457.
— Il duello di Lodovico ed un duello storico, **44,** 274.
— Rassegna degli studi sull'antico insegnamento italiano, **49,** 100.
— Una lettera inedita dell'abate V. Monti, **50,** 261.
— Rassegna di storia scolastica ed universitaria, **67,** 129.
— Rec.: **38,** 163; **42,** 189; **56,** 193.
Manacorda Guido. - Rec.: **50,** 147.
Mancini Augusto. - « Di Lucca il protestante Don Giovanni ». Postilla alla « Incoronazione » del Giusti, **91,** 86.
Mancini Girolamo. - Alcune lettere di L. Valla, **21,** 1.
— Una intercenale inedita di L. B. Alberti, **41,** 318.
— Due lettere al Valla, **46,** 261.
Mango Francesco. - Redazione ignota di una canzone del Gareth, **31,** 460.
Manicardi Luigi. - Un sonetto inedito di Muzio Iustinopolitano nelle « Rime » di Lodovico Agostini (1536-1612), **87,** 204.
— Di un manoscritto oliveriano contenente rime di vari autori, **90,** 92.
Manno Antonio. - Intorno all'« Adramiteno », **3,** 79.
Mannucci Francesco Luigi. - Rec.: **92,** 158.
— Necr.: **85,** 397.
Mantovani Dino. - Le opere inedite di Ippolito Nievo, **30,** 63.
Manzoni Luigi. - Tommaso Pontano, **32,** 139.
Marchesi Concetto. - Il compendio volgare dell'« Etica aristotelica » e le fonti del VI libro del « Tresor », **42,** 1.
— Le redazioni trecentistiche volgari del « De Amicitia » di Cicerone, **43,** 312.
— Rec.: **80,** 195.
Marchesi G. Battista. - Le polemiche sul sesso femminile nei sec. XVI e XVII, **25,** 362.
— I « Ragguagli di Parnaso » e la critica letteraria nel sec. XVII, **27,** 78.
— Un romanzo satirico del Settecento, **38,** 97.
Marchot Paul. - Sur le « Contrasto » de Cielo Dalcamo, **30,** 208.
— Encore sur le « Contrasto » de Cielo, **32,** 465.
Marigo Aristide. - Coltura letteraria e preumanistica nelle maggiori Enciclopedie del dugento: lo « Speculum » ed il « Tresors », **68,** 1, 289.
— Il testo critico del « De vulgari eloquentia », **86,** 289.
— Per il testo critico del « De vulgari eloquentia », **99,** 1.

Marpillero Guido. - I « Suppositi » di L. Ariosto, **31,** 291.
— Il « Negromante » di L. Ariosto, **33,** 303.
— Werther, Ortis e il Leopardi, **36,** 350.
Martinetti G. Antonio. - Sul testo delle tragedie di U. Foscolo, **23,** 208.
— Della bellezza. Una minuta di lettera di U. Foscolo, **27,** 108.
— Due lettere di U. Foscolo, **28,** 378.
— Da lettere di Cesare Arici e di Urbano Lampredi a V. Monti, **29,** 392.
— Rec.: **19,** 112; **20,** 425.
Martini Ferruccio. - Rec.: **27,** 136.
Martino Pierre. - L'« Ouvrage de Grammaire » de Stendhal (1818), **82,** 113.
Maruffi Gioachino. - Per un errore di stampa?, **24,** 306.
Massera Aldo Francesco. - Un contrasto amoroso, di messer Ubertino di Giovanni del Bianco d'Arezzo, **44,** 382.
— I poeti isottei, **57,** 1; **92,** 1.
— Sonetti del Boccaccio contro ignoti detrattori, **61,** 353.
— Malatesta Unghero e la Viola novella, **63,** 174.
— Rassegna critica di studi boccacceschi pubblicati nell'anno secentenario (1913-1914), **65,** 370.
— Quando morì Roberto Valturio?, **75,** 118.
— Per la storia letteraria del dugento, **75,** 209.
— Rec.: **82,** 375; **85,** 174, 179; **86,** 127; **90,** 325.
Maver Giovanni. - Rec.: **97,** 194.
Mazzantini Carlo. - Rec.: **90,** 170, 188.
— *v.* **Bertoni** G.
Mazzatinti Giuseppe. - Inventario dei codici della biblioteca Visconteo-Sforzesca redatto da ser Facino da Fabriano nel 1459-69, **1,** 33.
— Le carte alfieriane di Montpellier, **3,** 27, 337; **4,** 129.
— Ancora delle carte alfieriane di Montpellier, **9,** 49.
Mazzelli Virgilio. - Due lettere inedite di Saverio Bettinelli, in appendice alle « Lettere Virgiliane », **50,** 381.
— Ancora del Bettinelli, **51,** 441.
Mazzi Curzio. - Per Folcacchiero de' Folcacchieri, **80,** 219.
— Rec.: **23,** 251.
Mazzoni Gino. - Rec.: **63,** 128.
Mazzoni Guido. - Fiorina e i grilli. A V. Cian, **100,** 177.
— L'Italia nelle poesie di Felicia Dorothea Hemans, **100,** 277.
Mazzucchetti Lavinia. - La prima versione italiana della « Lenore » di Bürgher, **71,** 237.
Mc Kenzie Kenneth. - Per la storia dei Bestiarii italiani, **64,** 358.
Medin Antonio. - La bibliografia della « Mandragola », **1,** 306.
— Poesie politiche nella « Cronaca » del Sercambi, **4,** 398.
— Documenti per la biografia di Poggio Bracciolini, **12,** 351.
— Una pasquinata in anticipazione, **19,** 455.
— Le rime di Bruscaccio da Rovezzano, **25,** 185.
— Ancora per la data della « Mandragola », **29,** 567.
— Rec.: **2,** 175; **4,** 259; **7,** 422; **55,** 389; **90,** 163.
— e **Crescini** V. - Frammento di un antico manuale di dicerie, **23,** 163.
Mele Eugenio. - Il Cervantes traduttore d'un madrigale del Bembo e di una ottava del Tansillo, **34,** 457.
— Di alcune versioni e imitazioni italiane di un canzoniere spagnuolo del principio del '500, **40,** 263.
— Le fonti spagnuole della « Storia dell'Europa » del Giambullari, **59,** 359.
— Ancora di alcuni spagnolismi e dello spagnuolo nei « Promessi Sposi », **62,** 113.
— Il « peccadiglio di Spagna », **63,** 462.
— Per la fortuna delle liriche del Tansillo in Ispagna, **66,** 284.
— Di una sconosciuta traduzione in castigliano di quattordici sonetti di Vittoria Colonna, **66,** 467.
— Per la fortuna di una lettera del Perez, **75,** 330.
— Un « emblema » dell'Alciato e un « romance » della fine del Cinquecento, **76,** 187.
— Il Gracian e alcuni « emblemata » dell'Alciato, **79,** 373.
— Opere del Gracian e d'altri autori spagnuoli fra le mani del p. Casalicchio, **82,** 71.
— Necr.: **61,** 190.
Melzi d'Eril C. - *v.* **Boffito** Giuseppe.
Menghini Mario. - Necr.: **87,** 409.
Menzio Pier Angelo. - La preparazione al « Primato » e la dissertazione inedita sul « Progresso » di V. Gioberti, **76,** 82.
Mercatanti E. - « Le ginocchia della mente », **65,** 455.
Merkel Carlo. - Sordello di Goito e Sordello di Marano, **17,** 381.
Merlo Pietro. - Sull'autore del « Donato provenzale », **3,** 218.
— Sull'età di Gaucelm Faidit, **3,** 386.
Mestica Giovanni. - Il « Canzoniere » del Petrarca nel codice originale a riscontro col ms. del Bembo e con l'edizione aldina del 1501, **21,** 300.
— Rec.: **7,** 236.
Michel Frsilio. - Il Vieusseux ed il Guerrazzi. La morte di G. Berchet, **92,** 125.
Michieli A. A. - Rec.: **84,** 295.
Michieli Armando. - Le poesie sacre drammatiche di Apostolo Zeno, **95,** 1.
Migliorini Bruno. - Rec.: **72,** 180.

Minocchi Salvatore. - La questione francescana, **39,** 293
Mistruzzi Vittorio. - Una canzone attribuita a Gidino da Sommacampagna, **99,** 56.
— Intorno a « La coltivazione del riso » di G. B. Spolverini, **100,** 65.
— Giovanni Cotta. Sp. **22/23,** 1.
Mocchino A. - Rec.: **86,** 384.
Modona Leonello. - Ancora di Manoello Romano o giudeo, **34,** 275.
Molmenti Pompeo. - Carlo Gozzi inedito, **87,** 36.
— Rec.: **50,** 154.
Momigliano Attilio. - La rivelazione del voto di Lucia, **50,** 116.
— La comicità e l'ilarità del Goldoni, **61,** 193.
— Il significato e le fonti del canto XXV dell'« Inferno », **68,** 43.
— La trasformazione degli « Sposi Promessi », **70,** 61, 254.
— Le quattro redazioni della « Zanitonella », **73,** 1, 159.
— La critica e la fama del Folengo sino al De Sanctis, **77,** 177.
— Rassegna manzoniana, **83,** 114.
— La realtà e il sogno nell'« Orlando Furioso », **85,** 268.
— Rec.: **72,** 166, 174, 341; **73,** 241; **74,** 163, 315, 327; **75,** 108, 286, 295; **76,** 163; **77,** 357; **78,** 195, 207, 349, 368, 372, 381, 386, 387; **79,** 120, 319, 349; **80,** 206, 208, 211; **82,** 209; **83,** 166, 172, 183, 184, 350; **84,** 167, 178, 345; **85,** 191, 369; **90,** 179, 187, 190; **92,** 140, **94,** 180; **95,** 313, 319; **97,** 370.
— Necr.: **84,** 239.
Mondolfo Ugo Guido. - La data della « Mandragola », **29,** 115.
Montanari Fausto. - L'estetica e la critica di N. Tommaseo, **98,** 1.
Monteverdi Angelo. - Gli « Appunti e ricordi » di G. Leopardi, **54,** 131.
— Notercella leopardiana. La prefazione della « Telesilla », **56,** 147.
— Gli esempi dello « Specchio di vera penitenza », **61,** 266; **63,** 240.
— Luoghi comuni nell'antica poesia italiana, **81,** 200.
— La « tedesca rabbia », **86,** 196.
— « Melius est submergi quam mori ». Storia di un motto satirico del sec. XII, **90,** 204, 384.
— Rec.: **65,** 118; **82,** 157; **84,** 173; **87,** 192.
Monti Gennaro Maria. - A proposito del codice Angelico 2306, **65,** 454.
Morel Camille. - Rec.: **32,** 179.
Morellini Domenico. - Un « faceto accidente » che fa riscontro al tragico duello di Lodovico, **45,** 455.
Moreschi Beatrice. - Rec.: **46,** 176.
Morici Giuseppe. - L'ombra di Voltaire e un sonetto attribuito al Pindemonte, **75,** 40.
Morosini Ilda. - Lettres inédites de Madame de Staël a V. Monti, **46,** 1.
Morsolin Bernardo. - Rec.: **1,** 491; **2,** 181, 197; **4,** 432.
Mosca Bruno. - Magia e spiritismo nel « Giorno » del Parini, **91,** 328.
Moschetti Andrea. - Una lettera inedita di Carlo Marsuppini, **26,** 377.
Motta Emilio. - Rappresentazioni sceniche in Venezia nel 1493 in occasione della venuta di Beatrice d'Este, **7,** 386; **8,** 329.
Murari Rocco. - Il « De causis » e la sua fortuna nel medio evo, **34,** 98.
— Marin Sanudo e Laura Brenzoni-Schioppo, Sp. **1,** 145.

N

Nachod Hans e **Stern** Paul. - Le avventure di una sentenza da Parmenide al Petrarca, **99,** 341.
Nardi Bruno. - Il concetto dell'Impero nello svolgimento del pensiero dantesco, **78,** 1.
— Raffronti fra alcuni luoghi di Alberto Magno e di Dante, **80,** 295.
— Nuovi raffronti danteschi, **85,** 94.
— « Nomina sunt consequentia rerum », **93,** 101.
— Alla illustrazione del « Convivio » dantesco, **95,** 73.
— Col Fogazzaro, **99,** 197.
— Due capitoli di filosofia dantesca: 1° La conoscenza umana; 2° Il linguaggio. Sp. **19/21,** 205.
— Rec.: **81,** 307; **99,** 301.
Nardi P. - Rec.: **96,** 309.
— Necr.: **94,** 421.
Nascimbeni Giovanni. - Sulla morte di Traiano Boccalini, **52,** 71.
— Le poesie burlesche del Tassoni, **63,** 306.
— Rec.: **49,** 396; **57,** 85.
Natali Giulio. - Un marchese teologo e filologo ospite del Casanova, **74,** 262.
— Il p. Laviosa, **75,** 333.
— Il « Brutto autore del Bello », **86,** 397.
— Una lettera dispersa di V. Monti, **90,** 220.
— Il Parini a Roma nel Settecento, **97,** 71.
— Rec.: **68,** 434; **79,** 117; **84,** 87; **85,** 194; **87,** 357, 384; **88,** 146; **89,** 196; **90,** 184; **91,** 180.
Negri Giovanni. - Matelda identificata con Lia: il suo riso e il salmo « Delectasti », **92,** 384.
Negri Luigi. - La luce nella filosofia naturale del '300 e nella « Commedia », **82,** 325.
— Dante e il testo della « Vulgata », **85,** 288.
— Una novella satirica del « Ricciardetto », **97,** 205.
— Giacomo Casanova e Carlo Denina, **98,** 191.
— Flora romantica, **99,** 346.
— Rec.: **81,** 176, 346, 347; **84,** 156, 317, 320, 344; **85,** 178, 371; **86,** 385; **87,** 137, 178; **89,** 193; **91,** 391; **93,** 180, 181, 184, 185.

Neppi Giulio. - La pluralità degli amori cantati dal Boiardo nel suo canzoniere, **42,** 360.
Neri Achille. - Una commedia dell'arte, **1,** 75.
— Curiosità bibliografiche foscoliane, **3,** 241.
— Una lettera inedita di Girolamo Muzio, **4,** 229.
— La Simonetta, **5,** 131.
— Una lettera di Giuseppe Bianchini, **6,** 305.
— Un codice musicale del sec. XVI, **7,** 218.
— Le « Memorie di Gerolamo Zanetti », **7,** 305.
— Gabriello Chiabrera e la Corte di Mantova, **7,** 317.
— Gli « Intermezzi » del « Pastor Fido », **11,** 405.
— Intorno a due libri curiosi del sec. XVII, **12,** 219.
— Manoscritti autogr. di Gabriello Chiabrera, **13,** 321.
— Una traduzione di Giovenale sconosciuta, **13,** 456.
— La proibizione di un libro, **81,** 298.
— G. Baretti e i gesuiti. Sp. **2,** 106.
— Rec.: **3,** 128, 440; **5,** 269; **10,** 402; **42,** 216.
— *v.* **Bertoldi** A.
Neri Ferdinando. - Le abbazie degli stolti in Piemonte nei sec. XV e XVI, **40,** 1.
— La maschera del Selvaggio, **59,** 47.
— Per una scheda di metrica **64,** 262.
— Studi sul teatro italiano antico: le parabole, **65,** 1.
— Il pensiero di Rousseau nelle prime chiose dello « Zibaldone », **70,** 131.
— La prima tragedia di Étienne Jodelle, **74,** 50.
— Il De Sanctis e la critica francese, **79,** 219.
— La contessa di Challant, **98,** 225.
— Rec.: **69,** 163, 398; **74,** 149, 311, 319; **75,** 287; **76,** 360; **78,** 375; **85,** 199; **89,** 361; **90,** 364, 368; **92,** 133; **96,** 115; **98,** 293, 304; **100,** 324.
— Necr.: **87,** 238; **88,** 390; **96,** 352.
Nicolini Fausto. - Intorno a Ferdinando Galiani a proposito di una pubblicazione recente, **52,** 1.
— G. B. Vico e Ferd. Galiani, **71,** 137.
— Tre lettere inedite di Iacopo Bonfadio, **74,** 81.
Nicolussi Giovanni. - Ancora intorno agli studi di Giulio Perticari sul « Dittamondo », **31,** 462.
— Alcuni versi tedeschi nel « Dittamondo », **32,** 121.
Nolhac (de) Pierre. - Pétrarque et son jardin, d'après ses notes inédites, **9,** 404.
— Un homonyme ou parent de Pétrarque, **17,** 146.
— Un manuscrit original des lettres de Pétrarque, **18,** 439.
— Le Tite-Live de Pétrarque, **18,** 440.
— e **Solerti** A. - Le roi Henri III et l'influence italienne en France, **17,** 446.
Novati Francesco. - Programma, **1,** 1.
— Tre lettere giocose di Cecco d'Ascoli, **1,** 62.
— La cronaca di Salimbene, **1,** 381; **2,** 268.
— Gli scolari romani nei secoli XIV e XV, **2,** 129.
— Salimbene e il vin buono, **2,** 344.
— Salimbene, **2,** 466.
— Noterelle dantesche, **3,** 417.
— I leoni di neve in Firenze, **4,** 487.
— Il villano asinaio, **5,** 321.
— Notizie biografiche di rimatori italiani dei secoli XIII e XIV, **5,** 403; **6,** 399.
— Nuovi studi su Albertino Mussato, **6,** 177; **7,** 1.
— Una stampa sconosciuta della Storia di Campriano, **6,** 304.
— Lettere di Amarilli Etrusca, **6,** 306.
— Rime bolognesi del secolo XIV, **7,** 469.
— I codici Trivulzio-Trotti, **9,** 137.
— A proposito d'un preteso autografo boccaccesco, **11,** 290.
— Bartolomeo da Castel della Pieve grammatico e rimatore trecentista, **12,** 181.
— « Tener l'anguilla per la coda ». « Lo stultus sapiens », **12,** 476.
— Nota aggiunta, **13,** 302.
— Bartolomeo da Castel della Pieve e la rivolta perugina, **13,** 454.
— Per la biografia di Benvenuto da Imola, **14,** 258.
— Dante e il Petrarca, **14,** 463.
— Le serie alfabetiche proverbiali e gli alfabeti disposti nella letteratura italiana dei primi tre secoli, **15,** 337; **18,** 104; **54,** 36; **55,** 266.
— Di due poesie del secolo XIV su « la natura delle frutta », **18,** 336.
— Le poesie sulla natura delle frutta e i Canterini del Comune di Firenze nel Trecento, **19,** 55.
— Ser Giovanni del Pecorone, **19,** 348.
— Francesco d' Amaretto Mannelli, **21,** 451.
— Il Lombardo e la Lumaca, **22,** 335.
— Malta, **24,** 304.
— Monna Bombaccaia contessa di Montescudaio ed i suoi « Detti d'Amore », **28,** 113.
— Due pasquinate, **28,** 470.
— Fra Giovanni da Serravalle, **29,** 565.
— Alessandro Manzoni ed il R. Istituto Lombardo, **39,** 456.
— Rodolfo Renier, **65,** 193.
— Spigolature da una raccolta di Autografi (Beccaria, Foscolo, Manzoni), **67,** 387.
— Rec.: **1,** 343, 485; **2,** 200; **3,** 248, 264; **4,** 439; **5,** 258, 276; **7,** 230, 432; **8,** 280; **10,** 413; **11,** 198; **12,** 321; **17,** 88, 114; **21,** 400.

O

Oberdorfer Aldo. - Alcune lettere inedite di Leonardo Giustiniano, **53,** 309.

— Di Leonardo Giustiniano umanista, **56,** 107.
— Per l'edizione critica delle « Canzonette » di Leonardo Giustiniano, **57,** 193.
— Le « Regulae artificialis memoriae » di Leonardo Giustiniano, **60,** 117.
— Una probabile fonte dell'« Ei fu » manzoniano, **65,** 80.
— Pensieri di Voltaire e di Goethe intorno alla questione delle sepolture, **71,** 342.
Olivero Federico. - Rec.: **65,** 108; **69,** 157; **86,** 374.
Orlandi Giuseppe. - Intorno alla vita e alle opere di Pietro Andrea de Bassi, **83,** 285.
Orsi Delfino. - Necr.: **20,** 247.
Orsini G. N. Giordano. - La « Introduction in the study of Dante » di J. A. Symonds, **92,** 200.
Ortiz Maria. - La cultura del Goldoni, **48,** 70.
— Rassegna goldoniana (1707-1907), **52,** 146.
Ortiz Ramiro. - Per la fortuna del teatro Alfieriano in Rumenia, **57,** 277; **58,** 49.
— Primi contatti fra Italia e Rumenia (Pietro Metastasio e i poeti Vacaresti), **63,** 193; **64,** 48.
— La materia epica di ciclo classico nella lirica italiana delle origini, **79,** 1; **80,** 241; **81,** 1; **85,** 1.
Ortolani Giuseppe. - « Goldoni e la Francia » di R. Ortiz (Appunti e note), **94,** 78.
— Rec.: **84,** 100.
Osimo Vittorio. - Lettere inedite di Girolamo Vida, **50,** 105.
— Ancora sulla prepositura Monticellese di G. Vida, **51,** 231.
— Per la fonte Liviana di un passo del « Principe » e per la cronologia dei « Ritratti delle cose di Francia », **52,** 268.
— Il Machiavelli e il Bandello, **54,** 86.
— Le « Costituzioni sinodali » di Girolamo Vida, **57,** 332.
— Giovanni Berchet deputato, **58,** 379.
Ottolenghi Lelio. - Da chi e quando sia stata composta la « Leandreide », **24,** 380.
Ottolini Angelo. - Una pagina inedita di U. Foscolo e il « Misogallo » dell'Alfieri a cura dell'Albany. **64,** 183.
— Bricciche foscoliane, **69,** 169.
— La prima copia della « Rassegnazione » del Giusti, **84,** 215.
— Le edizioni Resnati della « Bassvilliana » nel 1821 e le postille del Maggi, **92,** 116.
— Breve nota allo studio del Bosco sul Tasso, **92,** 211.

P

Pakscher A. - Di un probabile autografo boccaccesco, **8,** 364.
Paoli Cesare. - Un sonetto al Duca d'Atene, **1,** 310.
— Documenti di Ser Ciappelletto, **5,** 329.
— Rec.: **2,** 185.
Papa Pasquale. - Conti di antichi Cavalieri, **3,** 192.
— Un codice ignorato dei « Conti di antichi Cavalieri », **8,** 487.
Pariset Camillo. - Autoritratti in versi, **55,** 187; **68,** 267.
Parodi Ernesto Giacomo. - Illustrazioni linguistiche ai « Frammenti di un libro di banchieri fiorentini» **10,** 178.
— Rec.: **25,** 115.
Pascal Arturo. - Un manoscritto ignoto del « Torrismondo » di T. Tasso, **60,** 128.
Pasini Ferdinando. - Vita attiva e vita contemplativa in Dante, **94,** 392.
— Un plagio a danno di V. Monti. Sp. **8,** 139.
Passamonti Eugenio. - Cesare Tapparelli d'Azeglio e Vittorio Alfieri, **88,** 282.
— Rec.: **84,** 161.
Pastore Annibale. - Rec.: **58,** 393.
Patetta Federico. - Una lettera inedita di Niccolò Lelio Cosmico, **23,** 461.
— Il viaggiatore torinese Facino Cerri e la sua descrizione del sepolcro di Dante, **80,** 133.
— Lettera del Leopardi a Francesco Paolo Ruggiero, **88,** 208.
Pecchiai Pio. - Contributo alla biografia di Bernardo Bellincioni, **75,** 327.
— I documenti sulla biografia di Buonvicino Della Riva, **78,** 96.
— Una lettera inedita del Leopardi, **79,** 377.
Pelaez Mario. - Bonifazio Calvo trovatore del secolo XIII, **28,** 1; **29,** 318.
— Intorno alla prima edizione del « Misogallo » di V. Alfieri, **29,** 215.
— Rec.: **41,** 354.
— Necr.: **76,** 215.
Pélissier L. G. - Une lettre oubliée de l'abbé de Caluso à V. Alfieri, **32,** 267.
— La mort d'Alfieri et M. d'Ansse de Villoison, **36,** 462.
— Le mobilier d'Alfieri à Paris, **38,** 238.
Pellegrini C. - Rec.: **89,** 364.
Pellegrini Flaminio. - Le chiose all'« Inferno » edite da F. Selmi e il cod. Marc. ital. cl. IX n. 179, **14,** 421; **16,** 479.
— Di due poesie del sec. XIV su « la natura delle frutta », **16,** 341.
— L'antica lauda veronese edita dal prof. C. Cipolla, **23,** 156.
— A proposito d'una tenzone poetica tra Dante e Cino da Pistoia, **31,** 311.
— Intorno a nuovi abbozzi poetici di F. Petrarca, **46,** 359.
— Rec.: **22,** 395; **23,** 275; **25,** 110; **26,** 195; **28,** 401; **29,** 462; **33,** 119; **35,** 365; **38,** 152; **48,** 400; **53,** 346; **85,** 133; **87,** 171, 175, 367.

Pellegrini Francesco Carlo. - Agnolo Pandolfini e il « Governo della Famiglia », **8,** 1.
— Rec.: **1,** 452; **10,** 238; **12,** 253; **18,** 355; **20,** 236; **60,** 416; **85,** 336.
Pellegrini Guglielmo. - Stanze sconosciute di Luigi Alamanni per Elena Bonaiuti, **62,** 289.
Penna Mario. - Rassegna goldoniana, **97,** 102; **98,** 113.
Perale Guido. - Spigolature rossettiane, **47,** 298.
Percopo Erasmo. - Laudi e devozioni della città d'Aquila, **7,** 153, 345; **8,** 180; **9,** 381; **12,** 368; **15,** 152; **18,** 186; **20,** 379.
— A proposito di una laude, **7,** 302.
— Rimatori napolitani del Quattrocento, **8,** 318.
— Jacopo Sanguinacci, **8,** 496.
— Dragonetto Bonifacio marchese d'Oria rimatore napolitano del sec. XVI, **10,** 197.
— Marc'Antonio Epicuro, **12,** 1.
— A proposito delle « Ricerche abruzzesi », **15,** 313.
— A proposito della tomba di Virgilio, **15,** 314.
— La stampa napoletana del 1506 delle « Rime » del Chariteo, **20,** 314.
— Di Anton Lelio Romano e di alcune pasquinate contro Leone X, **28,** 45.
— Rec.: **9,** 266; **11,** 218.
Peri Severo. - Nuovi frammenti di un « Romanzo autobiografico » di U. Foscolo, **56,** 361.
— Un precursore di A. Manzoni negli inni sacri, **58,** 149.
Perrero Domenico. - Le due prime Filippiche sono opera di Aless. Tassoni, **35,** 34.
Persico Cavalcanti Guido. - L'epistolario del Gravina, Sp. **1,** 118.
Pescetti Luigi. - Le carte leopardiane nell'autografoteca Bastogi, **92,** 396.
— Due carmi latini inediti di Tommaso Fedra Inghirami, **99,** 74.
— Necr.: **95,** 206.
Pesenti Giovanni. - Poesie latine di P. Bembo, **65,** 347; **69,** 341.
— Parafrasi della « Favola di Psiche » in un codice trivulziano, **81,** 202.
— Alessandra Scala, **85,** 241.
Petraglione Giuseppe. - Rec.: **43,** 78; **44,** 443.
Petrini Domenico. - Tre lettere inedite di Gino Capponi, **91,** 399.
Piazza Ettore. - L'Alfieri e l'« Accademia » di casa Gavard, **38,** 364.
Piccioni Luigi. - Intorno alla data della nascita di G. Baretti, **28,** 365.
— Per la fortuna del « Rasselas » di Samuele Johnson in Italia. Una versione inedita di G. Baretti, **55,** 339.
— Amori e ambizioni di G. Baretti, **72,** 107.
— Intorno ad un passo controverso del « Purgatorio » dantesco, **76,** 184.
— Per l'integrazione di un passo della canzone petrarchesca « Ai Signori d'Italia », **82,** 223.
— Rassegna barettiana, **100,** 108.
— G. Baretti prima della « Frusta letteraria ». Sp. **13/14,** 1.
— Rec.: **57,** 94; **74,** 160, 326; **75,** 105, 293; **78,** 344; **80,** 374; **83,** 188; **84,** 141; **89,** 191.
Picco Francesco. - Quattro sonetti inediti di Vittoria Colonna, **48,** 381.
— Madre o matrigna? (A proposito di nuovi documenti su Adelaide Antici-Leopardi), **72,** 288.
— Rec.: **53,** 380; **60,** 159; **77,** 333.
— Necr.: **74,** 207; **91,** 417.
Piccolomini Paolo. - Ultimi versi di Jacopo da Diacceto, **39,** 327.
— Rec.: **55,** 120.
Picotti G. B. - Tra il poeta ed il lauro: pagine della vita di Agnolo Poliziano, **65,** 263; **66,** 52.
Pintor Fortunato. - «Ego Barlacchia recensui», **39,** 103.
— Rec.: **41,** 113.
— Necr.: **74,** 350.
Pirazzoli Valentino. - Sopra due frammenti poetici dell'Ariosto, **45,** 315.
— Gli amori dell'Ariosto e il suo Canzoniere, **48,** 124.
Pitrè Giuseppe. - Rec.: **12,** 247.
Pizzi Italo. - L'Ameto persiano, **17,** 80.
— Riscontri orientali, **22,** 220.
— Rec.: **74,** 99.
Pizzo Piero. - A. Manzoni nella critica di Fr. De Sanctis, **86,** 1.
Politi Francesco. - Storia di un manoscritto bandelliano, **100,** 1.
Pompeati Arturo. - Per la biografia di Paolo Paruta, **45,** 48.
— Le dottrine politiche di Paolo Paruta, **46,** 285.
Porta A. - Rec.: **76,** 152.
Pozzi Emilio. - L'accenno a Ceprano nella « Divina Commedia », **57,** 303.
Proto Enrico. - Il proemio del « Convivio », **55,** 57.
— Nuove ricerche sul Catone dantesco, **59,** 193.
— Note al « Convivio » dantesco: le ricchezze e la scienza, **65,** 199.
Provenzal Dino. - Rec.: **44,** 456.
Provenzal Ugo. - Il Manzoni a Livorno, **81,** 374.

Q

Quarta Nino. - I « Ricordi sulla vita del Petrarca e di Laura » di Luigi Peruzzi, **49,** 67.
Quazza R. - Rec.: **97,** 176; **100,** 140.

R

Rajna Pio. - Intorno al così detto « Dialogus creaturarum » ed al suo autore, **3,** 1; **4,** 337; **10,** 42; **11,** 41.

— Per la data della « Vita Nuova » e non per essa soltanto, **6,** 113.
— Mayno de' Mayneri e i prodromi dell'Università di Pavia, **11,** 477.
— Una canzone di maestro Antonio da Ferrara e l'ibridismo del linguaggio nella nostra antica letteratura, **13,** 1, 465.
— Per chi studia l'Equicola, **67,** 360.
— Il nuovo codice del « De vulgari eloquentia », **73,** 44.
— e **Cian** Vittorio, Polemica intorno al testo critico del « Principe », **35,** 456.
Rambaldi Pier Liberale. - Un cancelliere malcontento, **27,** 187.
Ratti Achille. - Una lettera autografa della Morosina a P. Bembo, **40,** 335.
— Rec.: **40,** 184.
Ravà Aldo. - Contributo alla bibliografia di Giacomo Casanova, **55,** 357.
Re Emilio. - Scenarii modenesi, **55,** 325.
— La commedia veneziana e il Goldoni. **58,** 367.
— Qualche nota sul tipo dell'ebreo nel teatro popolare italiano, **60,** 383.
— Commedianti a Roma nel sec. XVI, **63,** 291.
— Rec.: **62,** 175.
Reichenbach Giulio. - Date di nascita di umanisti, **57,** 325.
— Lettere inedite di Matteo M. Boiardo, **64,** 163.
— Il matrimonio del Boiardo, **71,** 208; **78,** 147.
— Saggi di poesia popolare fra le carte del Boiardo, **77,** 29.
— Le prime edizioni dell'« Orlando Innamorato », **84,** 68.
— Ancora sui poeti ciechi del Quattrocento ferrarese, **97,** 380.
— Rec.: **79,** 110, 118, 342, 344; **85,** 181; **90,** 145; **95,** 159; **98,** 296; **100,** 116.
Renda Umberto. - Nuove indagini sul Folengo. **24,** 33.
— Rec.: **29,** 469; **32,** 190; **35,** 371.
Renier Rodolfo. - Programma, **1,** 1.
— Un codice malnoto dell'Acerba, **1,** 301.
— Cinque sonetti di Jacopo da Montepulciano, **1,** 440.
— Una lettera di Carlo Witte ad Adolfo Bartoli, **2,** 168.
— La « Salvaja » di alcuni trovatori, **2,** 467.
— Invidia - Enveia, **3,** 158.
— Contributo alla storia dell'« Ebreo errante » in Italia, **3,** 231.
— Un commento a Dante del sec. XV inedito e sconosciuto. **4,** 56.
— Monna Lagia, **4,** 330.
— Un poco noto melodramma su Aleramo, **4,** 488.
— Nuovi documenti sul Pistoia, **5,** 319.
— Saggio di rime inedite di Galeotto del Carretto, **6,** 231.
— Un altro esempio di « laisse » italiana, **6,** 303, 484.
— Giustina Michiel e la censura, **6,** 307.
— Una vecchia memoria sul « Blandin de Cornoalha », **6,** 476.
— Emendazioni al testo dell'Altissimo, **6,** 477.
— Nota sulle bellezze della donna, **7,** 303.
— L'autografo del Canzoniere petrarchesco, **7,** 463.
— Notizie d'un poema inedito napolitano, **8,** 248, 500.
— Di una miscellanea di rime antiche, **8,** 491.
— L'esemplare di dedica del poemetto « Di Paulo e Daria amanti », **9,** 336.
— Quisquilie Corilliane, **10,** 449.
— Un codice antico di Flagellanti nella Biblioteca Comunale di Cortona, **11,** 109.
— Codici dell'Arcadia, **11,** 299.
— Mazzacrocca, **11,** 304.
— Salvalaglio, **11,** 305.
— Opere inesplorate di Di-Gennaro, **11,** 469.
— Nuove notizie di Giovanni Sabadino degli Arienti. **12,** 301.
— Due sonetti relativi alla morte del duca di Gandia, **12,** 306.
— Per la cronologia e la composizione del « Libro de natura de amore » di Mario Equicola, **14,** 212.
— Osservazioni sulla cronologia di un'opera del Cornazano, **17,** 142.
— Ancora un appunto sulla leggenda di Maometto, **17,** 444.
— Qualche documento di Publio Fausto Andrelini, **19,** 185.
— Spigolature ariostesci e **20,** 301.
— Vergeriana, **24,** 452.
— Sui brani in lingua d'oc del « Dittamondo » e della « Leandreide », **25,** 311; **26,** 300.
— Il lacerto ravennate d'un antico codice trobadorico, **26,** 286.
— Un poeta morto che si difende, **31,** 171.
— Un riscontro al « serio accidente » per cui indossò la tonaca padre Cristoforo, **38,** 247.
— Rec.: **1,** 312, 477; **2,** 203, 366; **3,** 91, 104, 271, 424; **4,** 419; **5,** 234. 441; **6,** 402; **7,** 223; **9,** 298; **10,** 406; **11,** 205; **13,** 371, 398; **14,** 441; **15,** 272, 414; **22,** 378; **23,** 260, 435; **24,** 232; **27,** 442; **28,** 430; **29,** 145; **30,** 271; **32,** 395; **33,** 128, 376; **34,** 390; **36,** 159; **38,** 428; **42,** 208; **43,** 68; **44,** 407; **53,** 375; **58,** 407; **62,** 182.
— Necr.: **19,** 478.
— *v.* **Luzio** A.
Restori Antonio. - G. Pateclo; P. Amato; A. Del Palais, **21,** 454.
Rho Edmondo. - A proposito del sonetto: « Amore e Monna Lagia e Guido ed io », **88,** 355.
— Rec.: **79,** 105; **80,** 203; **81,** 349; **84,** 135, 326; **86,** 172, **88,** 162, 172; **89,** 187, 349; **90,** 176.
Riboldi Ezio. - Ancora intorno alla data della nascita di G. Baretti, **42,** 284.

Rizzo T. Lucrezio. - Sulla guida dei « Trionfi », **81,** 272.
— Matelda individuata? **91,** 77.
— Ancora di Matelda, **94,** 201.
Roberti Giuseppe. - Lettere inedite di Carlo Botta, Ugo Foscolo e Vincenzo Cuoco, **23,** 416.
— Rec.: **23,** 267; **30,** 290.
Rocca Luigi. - Del commento di Pietro di Dante alla « Divina Commedia » contenuto nel codice Ashburnham 841, **7,** 366.
— Rec.: **46,** 136; **79,** 326.
Rocco Emanuele. - Rec.: **3,** 437.
Rocco Serafino. - Rec.: **46,** 404.
Rondoni Giuseppe. - Laudi drammatiche dei Disciplinati di Siena, **2,** 273.
Ronzy P. - Rec.: **91,** 388.
Rosalba Giovanni. - Un poeta coniugale del secolo XVI: Bernardino Rota, **26,** 92.
Rossi Giorgio. - Un plagio (La versione latina delle « Istorie fiorentine » di N. Machiavelli), **23,** 463.
— Alcune rime inedite di Jacopo Corsi, **26,** 390.
— La collezione Giordani della Biblioteca Comunale di Bologna, **27,** 372.
— Il Codice Estense X* 34, **30,** 1; **32,** 90; **33,** 265.
— Il codice dantesco dell'Università di Cagliari, **31,** 176.
— Un'edizione delle rime di Serafino Aquilano sfuggita ai bibliografi, **34,** 455.
— Una scrittura ed alcune lettere e documenti tassoniani inediti, **39,** 335; **40,** 282.
— Rec.: **62,** 144.
Rossi Umberto. - Commedie classiche in Gazzuolo nel 1501-1507, **13,** 305.
Rossi Vittorio. - Su, su, su chi vuol la gatta, **5,** 504.
— Un nuovo codice di poesie di Guidotto Prestinari, **9,** 458.
— Di un poeta maccheronico e di alcune sue rima italiane, **11,** 1.
— Lamento di un Istriano per la caduta di Costantinopoli, **11,** 301.
— Niccolò Lelio Cosmico poeta padovano del secolo XV, **13,** 101.
— Un rimatore padovano del sec. XV, **13,** 441.
— Ancora di Domizio Brocardo, **14,** 310.
— Di una rimatrice e di un rimatore del sec. XV: Girolama Corsi Ramos e Jacopo Corsi, **15,** 183.
— Nuovi documenti su Giovanni Andrea dell'Anguillara, **18,** 435.
— Rettificazione, **24,** 307.
— Il canzoniere inedito di A. Michieli, detto Squarzola o Strazzola, **26,** 1.
— Chi fu Tifi Odasi?, **32,** 262.
— Per la cronologia e il testo dei dialoghi « De poetis nostrorum temporum » di Lilio Gregorio Giraldi, **37,** 246.
— Sull'« Ortis » del Foscolo, **69,** 35.
— Anche il « Ninfale fiesolano »?, **69,** 420.
— Rec.: **9,** 279; **10,** 392; **12,** 237, 418; **16,** 383; **18,** 377; **19,** 143; **20,** 258; **21,** 385; **22,** 229; **24,** 250; **25,** 394; **26,** 214; **28,** 423; **31,** 108; **32,** 206; **33,** 399; **38,** 168; **39,** 395; **40,** 190; **44,** 137; **46,** 401; **48,** 403; **49,** 373; **55,** 411; **66,** 182; **67,** 431; **70,** 312; **72,** 323; **73,** 274; **74,** 162; **75,** 63; **76,** 344, 346, 347; **84,** 133; 339; **86,** 368.
— Necr.: **34,** 295; **45,** 190; **60,** 477; **67,** 207; **75,** 151; **82,** 424; **86,** 419; **95,** 203.
— *v.* **Cipolla** C.
Rostagno Enrico. - Frammenti di un codice di rime volgari affine al Vat. 3793, **26,** 141.
— Rec.: **37,** 371.
Rua Giuseppe. - Postille su tre poeti ciechi: Francesco da Ferrara, Giovanni e Francesco da Firenze, **11,** 294.
— Gli accenni Danteschi a Bertran de Born, **11,** 363.
— Intorno alle « Piacevoli Notti » dello Straparola, **15,** 111; **16,** 218.
— Ancora intorno agli « Enigmi » dello Straparola, **15,** 461.
— Un'altra traduzione italiana del « Tesoro » di Brunetti Latini per opera di Celio Malespini, **16,** 432.
— Intorno al « Libro della origine delli volgari proverbi » di Aloise Cinzio dei Fabrizii, **18,** 76.
— Le « Trasformazioni di Millefonti » favola rappresentativa di Carlo Emanuele I, **19,** 193.
— Sonetti politici del cav. Marino a Carlo Emanuele I, **21,** 457.
— L'epopea savoina alla corte di Carlo Emanuele I, **22,** 120; **27,** 197.
— La intercessione del cardinale Aldobrandini presso Carlo Emanuele I per la scarcerazione del cav. Marino, **22,** 422.
— Alessandro Tassoni e Carlo Emanuele I di Savoia, **32,** 281.
— Una antica rivista politico - umoristica d'Italia, imbastita sopra un sonetto del Petrarca, **35,** 354.
— Di nuovo intorno alle « Filippiche » attribuite ad A. Tassoni, **36,** 79.
— Nota per la storia della questione delle « Filippiche », **46,** 268.
— Tassoniana, **50,** 369.
— Rec.: **18,** 372; **23,** 243; **25,** 385; **26,** 226; **33,** 143; **84,** 146; **88,** 325.

S

Sabbadini Remigio. - Notizie sulla vita e sugli scritti di alcuni dotti umanisti del sec. XV raccolte da codici italiani, **5,** 148; **6,** 163.
— Vita e opere di Francesco Florido Sabino, **8,** 333.
— Sugli studi volgari di Leonardo Giustiniani, **10,** 363.

— Epistole di Pier P. Vergerio seniore da Capodistria, **13,** 295.
— Briciole umanistiche, **17,** 212; **18,** 216; **27,** 327; **28,** 341; **31,** 244; **43,** 244; **46,** 65; **47,** 25; **50,** 34.
— Ancora l'Aurispa, **19,** 357.
— Indovinelli amorosi, **19,** 456.
— Gergo furbesco, **27,** 185.
— Una satira contro Battista Pio, **27,** 185.
— Rettifiche, **28,** 276.
— Il supplemento di Maffeo Vegio all'« Eneide », **34,** 276.
— Dante scriveva « Virgilio » o « Vergilio »?, **35,** 456.
— Il « Paulus » di P. P. Vergerio, **38,** 464.
— Frammenti di poesie volgari musicate, **40,** 270.
— Dal « Virgilius Petrarcae » dell'Ambrosiana, **45,** 169.
— Versi latini di Gian Nicola Salerno, **58,** 358.
— Pubblicazioni umanistiche, **64,** 405.
— Intorno alla zibaldone boccaccesco, **66,** 405.
— Il « Quadripartitus » di Bongiovanni da Messina, **90,** 216.
— Siccone Polenton. (A proposito dei suoi « Scriptorum illustrium latinae linguae libri »), **93,** 313.
— Brevi notizie storiche di classici latini, **100,** 267.
— Un biennio umanistico (1425-26). Sp. **6,** 74.
— Rec.: **18,** 369; **19,** 403; **20,** 254; **39,** 391; **60,** 182; **64,** 188; **65,** 96; **74,** 141, 144; **80,** 167, 202; **82,** 185; **83,** 553; **86,** 363; **89,** 354; **91,** 225; **93,** 182; **95,** 143, 311; **96,** 126, 129.
— Necr.: **35,** 190; **91,** 261.
Sacchetti Sassetti Angelo. - Tre lettere inedite di Niccolò Tommaseo, **90,** 389.
Sacchetto Aleardo. - L'idioma nostro nel pensiero di Dante. Note sul « De Vulgari » e sul « Convivio », **90,** 65.
Sainati A. - Rec.: **81,** 354; **92,** 360.
Salomone Luisa. - Una fonte ignorata del « Bacco in Toscana », **81,** 204.
Salvatore Angelo. - Rec.: **28,** 417.
Salvemini Gaetano. - Il « Liber de regimine civitatum » di Giovanni da Viterbo, **41,** 284.
Salvioni Carlo. - Un passo della « Parafrasi lombarda » e il *dist* dei « Giuramenti di Strasburgo », **10,** 447.
— Una rappresentazione del Contrasto tra la Quaresima e il Carnevale, **31,** 178.
— Lettere di Tommaso Grossi e di altri amici a Carlo Porta e del Porta a vari amici, **37,** 278.
— Rec.: **6,** 253; **8,** 410; **9,** 340; **15,** 257; **16,** 376; **24,** 266; **28,** 204; **29,** 453; **39,** 366; **41,** 99; **42,** 374; **44,** 420; **51,** 337.
Salvo-Cozzo Giuseppe. - A proposito di una nuova pubblicazione su Giovanni Aurispa, **18,** 303.
— Le « Rime sparse » e il « Trionfo dell'Eternità » di Fr. Petrarca nei cod. Vat. lat. 3195 e 3196, **30,** 369.
— Rec.: **45,** 366.
Salza Abdelkader. - Imprese e divise d'arme e d'amore nell'« Orlando Furioso » con notizia di alcuni trattati del 500 sui colori, **38,** 310.
— Pasquiniana, **43,** 193.
— Spigolature Coppettiane, **46,** 467.
— Di alcune pubblicazioni intorno a Luca Contile, **51,** 439.
— Un dramma pastorale inedito del Cinquecento, **54,** 103.
— Ancora la « bianca stola » di una « bella maga » misteriosa. (Ariosto, Elegia XIV, vv. 73-76), **55,** 183.
— D'una canzone pastorale attribuita a L. Ariosto e imitata da G. B. Marino, **56,** 339.
— Ancora di una canzone pseudoariostesca, **57,** 452.
— Madonna Gasparina Stampa, secondo nuove indagini, **62,** 1.
— Madonna Gasparina Stampa e la società veneziana, **69,** 217; **70,** 1, 281.
— Francesco Coppetta dei Beccuti, poeta perugino del sec. XVI. Sp. **3,** 1.
— Rec.: **40,** 397; **43,** 88; **46,** 182; **50,** 413; **53,** 99; **57,** 395; **60,** 194; **64,** 191; **70,** 177; **71,** 99; **74,** 146.
Sandonnini Tommaso. - Alessandro Tassoni ed il Sant'Uffizio, **9,** 345.
Sanesi Giuseppe. - Un libello e una pasquinata di P. Aretino, **26,** 176.
Sanesi Ireneo. - Bindo Bonichi da Siena e le sue rime, **18,** 1.
— Tre epistolarii del Cinquecento, **24,** 1.
— Ancora di Geri del Bello, **31,** 320.
— Il toscaneggiamento della poesia siciliana, **34,** 354.
— Sul significato della parola « malizia » nell'Inferno, c. XI, v. 22, **42,** 350.
— La canzone « Quella virtù che 'l terzo cielo infonde », **54,** 273.
— Intorno a Pulcinella, **57,** 57.
— Rassegna dantesca, **81,** 93.
— Dante a Bologna, **83,** 374.
— Rec.: **42,** 161; **51,** 307; **65,** 100; **73,** 268; **76,** 169; **78,** 376; **84,** 113.
Santi Venceslao. - L. Salviati ed il suo testamento, **19,** 22.
— A. Tassoni, fra malfattori e parassiti, **43,** 259.
— Il processo e la condanna di Fulvio Testi nel 1617, **54,** 1.
— Rec.: **74,** 157.
Santini Emilio. - La produzione volgare di Leonardo Bruni Aretino e il suo culto per « le tre corone fiorentine », **60,** 289.
— Le idee del Manzoni sulla tragedia e l'« Adelchi », **92,** 233.
— V. Alfieri e Napoli, **95,** 34.
Santini Pietro. - Frammenti di un libro di banchieri fiorentini, scritto in volgare nel 1211, **10,** 161.
Santoro Domenico. - Appunti su Mario Equicola, **15,** 402.

Sanvisenti Bernardo. - Rec.: **48,** 216; **51,** 334.
Sappa Mercurino. - Una probabile fonte dell'episodio della « Vergine cuccia », **30,** 350.
— Una fonte di Leonardo da Vinci, **53,** 443.
— I colombi nelle « Allegorie » di Leonardo da Vinci, **65,** 187.
— Nota Manzoniana, **73,** 317.
Savi-Lopez Paolo. - Un contributo meridionale alle Storie di Cesare, **33,** 340.
— Sulle fonti della « Teseide », **36,** 57.
— Lirica spagnuola in Italia nel sec. XV, **41,** 1.
— Rec.: **45,** 74.
Saviotti Alfredo. - Torquato Tasso e le feste pesaresi nel 1574, **12,** 404.
— Di un codice musicale del sec. XVI, **14,** 234; **19,** 446.
— Feste e spettacoli nel Seicento, **41,** 42.
— Rec.: **44,** 175.
Scarano Nicola. - L'invidia del Petrarca, **29,** 1.
— La miscredenza del Manzoni, **76,** 217.
— Rec.: **31,** 100.
Scartazzini G. Andrea. - Gli studi danteschi del prof. Scheffer-Boichorst, **1,** 260.
Scherillo Michele. - La prima commedia musicale a Venezia, **1,** 230.
— Francesco Fiorentino, **4,** 493.
— Una fonte del « Socrate immaginario », **5,** 186.
— Un vero amore del Sannazaro, **11,** 131.
— Rec.: **3,** 268; **19,** 103; **32,** 156.
Scipioni Giuseppe Scipione. - Di una vita inedita di Leon Battista Alberti, **2,** 156.
— Tre laudi sacre pesaresi, **6,** 212, 479.
— Alcune lettere e poesie di Costanza Monti Perticati, **11,** 74.
— L'anno della nascita di Leon Battista Alberti, **18,** 313.
— Rec.: **5,** 242; **10,** 255; **11,** 424.
Scolari Antonio. - Il serventese ai Lombardi di Peire de la Cavarana, **59,** 347.
— Un romanzo veronese dedicato ad Isabella d'Este, **84,** 75.
Scoti Bertinelli Ugo. - Un fratello di Giorgio Vasari commediografo e poeta, **48,** 145.
— L'unità estetica della lirica leopardiana, **68,** 327.
— Rec.: **75,** 302.
Scotti Giulio. - Rec.: **44,** 449.
Secchi Giuseppe. - Rec.: **41,** 394.
Secoli G. - Rec: **87,** 181.
Segarizzi Arnaldo. - Niccolò Barbo, patrizio veneziano del sec. XV, e le accuse contro Isotta Nogarola, **43,** 39.
— Ulisse Aleotti rimatore veneziano del sec. XV, **47,** 41.
Segre Arturo. - La vera data di un lamento storico del sec. XV, **46,** 376.
— Rec.: **83,** 345.
Sensi Filippo. - Rec.: **23,** 256.
Sepulcri A. - Rec.: **75,** 90.
Serra Renato. - Su la pena dei dissipatori (« Inferno » XIII, 109-129), **43,** 278.
Setti Giovanni. - Rec.: **50,** 395.
Sforza Giovanni. - Una lettera ignota di Vittorio Alfieri, **4,** 415.
— Lettere inedite di Giovanni Fantoni, tra gli Arcadi « Labindo », **7,** 201.
— Poesie musicali del secolo XVI, **8,** 312.
— Una lettera Dantesca di Giov. Jacopo Dionisi, **10,** 388.
— Gregorio Leti e la repubblica di Lucca, **12,** 233.
— Lettere inedite di Pietro Giordani e Giov. Batt. Niccolini al Marchese Antonio Mazzarosa, **13,** 346.
— Un episodio poco noto della vita di Aonio Paleario, **14,** 50.
— Girolamo Gigli e l'Accademia degli Oscuri di Lucca **14,** 432.
— Il Pananti in Inghilterra, **19,** 389.
Shaw I. E. - Il titolo del « Decameron », **52,** 289.
Sheppard L. A. - Per un'edizione londinese degli « Animali parlanti », **92,** 212.
Sicardi Enrico. - Di alcune interpolazioni fin qui sconosciute nel testo dell'« Asino d'oro » di messer Agnolo Firenzuola, **18,** 291.
— Nuovi fonti dell'« Adone », **22,** 210.
— L'anno della nascita di Nicolò Franco, **24,** 399.
— Ancora dell'anno della nascita di Nicolò Franco, **25,** 170.
— Ancora l'«Alzando il dito» nel Petrarca, **29,** 208.
— Dell'« angelico seno » e di altri luoghi controversi nella canzone del Petrarca « Chiare fresche... », **30,** 227.
— Ancora delle « Chiare, fresche e dolci acque », **32,** 457.
— « Trans rivum », per la corografia del « Canzoniere », **47,** 67.
— Per il testo del « Canzoniere » del Petrarca, **50,** 1; **51,** 94; **53,** 41, 271; **55,** 33; **56,** 61; **57,** 218.
— Rec.: **26,** 222; **28,** 193; **30,** 470; **36,** 173; **43,** 349; **46,** 424; **71,** 91.
Silva P. - Rec.: **74,** 135.
Simeoni Luigi. - Per l'interpretazione di un passo del « Principe » di N. Machiavelli, **100,** 341.
Simiani Carlo. - Due componimenti inediti di Nicolò Franco, **30,** 264.
Simonsfeld Enrico. - Intorno al zibaldone boccaccesco della Magliabechiana, **11,** 298.
— e **Macri-Leone** F. - Ancora del zibaldone boccaccesco della Magliabechiana (polemica), **12,** 312.
Smith Winifred. - Aurelio, comico, **92,** 208.
Solari G. - Rec.: **81,** 181; **82,** 381; **83,** 330.
Soldati Benedetto. - La coda di Gerione, **41,** 84.
— Rec.: **66,** 435.
Solerti Angelo. - Un documento su Maddalò Fucci, **9,** 339.

— Anche Torquato Tasso?, **9,** 431.
— Torquato Tasso e Lucrezia Bendidio, **10,** 114.
— Di una canzonetta ricordata in due incatenature, **12,** 308.
— Di nuovo a proposito di una canzonetta del Tasso, **13,** 458.
— Dei manoscritti di Torquato Tasso falsificati dal conte Mariano Alberti, **14,** 102.
— Di alcuni manoscritti di Torquato Tasso e di altri autori, **15,** 309.
— Il terzo centenario di Torquato Tasso, **27,** 391.
— Rec.: **15,** 283; **19,** 137; **24,** 255; **39,** 399; **43,** 117.
— e **Lanza** Domenico. - Il teatro ferrarese nella seconda metà del sec. XVI, **18,** 148.
— *v.* **Nolhac** Pierre de.
Solmi A. - Rec.: **90,** 172.
Solmi Edmondo. - La data della morte di Leone Ebreo, **53,** 446.
— Pagine autografe di N. Machiavelli nel « Codice Atlantico » di Leonardo da Vinci, **54,** 90.
— Nuovi contributi alle fonti dei manoscritti di Leonardo da Vinci, **58,** 297.
— Di V. Gioberti, verseggiatore, **61,** 364.
— Le fonti dei manoscritti di Leonardo da Vinci. Sp. **10/11,** 1.
Sorbelli Tommaso. - Versioni pariniane, **94,** 395.
— Rec.: **99,** 171.
Spagnolo Giuseppe. - La cultura letteraria di Arrigo da Settimello, **93,** 1.
— Rec.: **89,** 325.
Spinelli A. G. - Stanze e sonetto sulla guerra di Siena, **7,** 393.
Staffetti L. - Rec.: **78,** 199.
Stern Paul. - *v.* **Nachod**
Sterzi Mario. - Annibal Caro inviato di Pier Luigi Farnese, **58,** 1.
Surra Giacomo. - Impronte Giustiane nella poesia di G. Carducci, **61,** 59.
— Il discorso del Giusti sul Parini, **62,** 123.
— Imitazioni e reminiscenze nella poesia del Giusti, **64,** 89.
— Rec.: **60,** 438; **91,** 183, 190, 197, 204.
Suttina Luigi. - Nuovi documenti su Francesco Berni, **90,** 87.
— Anton Francesco Doni, e il duca di Ferrara. Commedie, feste e giuochi a Roma e a Ferrara presso il cardinale Ippolito II d'Este, **99,** 276.

T

Tagliavini Carlo. - Rec.: **86,** 364; **87,** 383; **88,** 159; **91,** 210; **92,** 351; **95,** 132, 325; **96,** 140, 143; **97,** 178; **99,** 178.
Tamassia Nino. - Due note Manzoniane. **21,** 182.
— Un nota Dantesca, **21,** 456.
— I nomi dei bravi ne' « Promessi Sposi », **30,** 352.
Tasca A. - Rec.: **72,** 350.
Tenneroni Annibale. - Laude di Jacopo da Montepulciano, **11,** 190.
Terracini B. A. - Rec.: **73,** 85.
Terzaghi N. - Necr.: **87,** 237.
Tescari Onorato. - Un poeta drammatico del '500, Livio Merenda, **84,** 1.
— Rec.: **98,** 181.
Testa E. - A proposito di « Ironie antiletterarie e spunti di parodia nei « Promessi Sposi », **94,** 216.
— Alcuni zibaldoni di Vincenzo Monti, **98,** 84.
— Rec.: **97,** 163; **98,** 160; **100,** 134, 306.
Tobler Rudolf. - Lettres inédites de Ugo Foscolo à Hudson Gurney, **39,** 54.
Tocco Felice. - Una visione di Arnaldo da Villanova, **8,** 489.
— Il « Fior di rettorica » e le sue principali redazioni secondo i codici fiorentini, **14,** 337.
— Rec.: **7,** 400.
— e **Bacci** Orazio. - Un trattatello mnemonico di Michele del Giogante, **32,** 327.
Toci Ettore. - Rec.: **1,** 340.
Toffanin Giuseppe. - La « foetida Aethiopissa » e la « femmina balba », **77,** 147.
— Il Minturno, il Concilio di Trento e lo Spagnolismo, **84,** 367.
— Rec.: **77,** 310.
Toldo Pietro. - A proposito d'una fonte italiana del « Tartuffe », **23,** 297, 474.
— Se il Diderot abbia imitato il Goldoni, **26,** 350.
— Dell'« Espion » di Giov. Paolo Marana e delle sue attinenze con le « Lettres persanes » del Montesquieu, **29,** 46.
— Tre commedie francesi inedite di Carlo Goldoni, **29,** 377.
— Attinenze fra il teatro comico di Voltaire e quello del Goldoni, **31,** 343.
— La conversione di Abraam giudeo, **42,** 355.
— Note Poggiane, **44,** 117.
— Uno scenario inedito della Commedia dell'Arte, **46,** 128.
— La frode di Gianni Schicchi, **48,** 113.
— Per una facezia attribuita a Dante, **49,** 343.
— Nella baracca dei burattini, **51,** 1.
— « L'avare fastueux », **53,** 330.
— Fonti e propaggini italiane delle favole di La Fontaine, **59,** 1, 249.
— « Gli sdegni amorosi » di Frandaglia di Val di Sturla, **64,** 372.
— L'Algarotti oltr'Alpe, **71,** 1.
— Rec.: **47,** 377; **48,** 426; **52,** 377; **55,** 124, 406; **62,** 162; **73,** 79; **75,** 308; **77,** 130; **84,** 334; **85,** 364.
Tommasini Mattiucci Pietro. - Don Ferrante e un libro di Storia universale, **56,** 1.
— Una noticina dantesca a proposito dello « Stil novo », **58,** 96.
Tordi Domenico. - Luogo ed anno della nascita di Vit-

toria Colonna, Marchesa di Pescara, **19,** 1, 208.
Torraca Francesco. - « Li gliommeri » di Jacopo Sannazaro, **4,** 209.
— Rec.: **7,** 413; **74,** 280; **75,** 94, 272.
Torre Aronne. - Rec.: **28,** 216.
Torretta Laura. - Il « Liber de claris mulieribus » di Giov. Boccaccio, **39,** 252; **40,** 35.
— Il poeta Marcellino Serpieri e alcune lettere inedite del Monti e del Casti, **47,** 319.
Torri L. - Rec.: **76,** 352; **86,** 179.
Toynbee Paget. - Le teorie dantesche su le macchie della luna, **26,** 156.
— The coins denominated Santalene by Dante, **30,** 347.
— Dante's theory as to the projection of the shadow of the earth, **30,** 348.
— A misreading in recent editions of Dante's Letter to Can Grande, **30,** 349.
— A misquotation of Dante's in the « Convivio », **33,** 178.
— Aristotle's « De Animalibus » in Dante and other Mediaeval writers, **34,** 273.
— « Aeneidorum » in Dante's «De vulgari eloquentia», **34,** 274.
— « Seneca Morale » (Inf. IV, 141), **35,** 334.
— « Camminata di palagio » and « natural burella » (Inf. XXXIV, 97-99), **38,** 71.
— Dante's references to glass, **41,** 78.
Traversari Guido. - Per l'autenticità dell'Epistola del Boccaccio a Francesco Nelli, **46,** 100.
— Rec.: **47,** 371.
Treves Eugenio. - La satira di Cino da Pistoia contro Napoli, **58,** 122.
Trevisan Francesco. - Rec.: **11,** 442.
Trivero Camillo. - Rec.: **25,** 370.
Trompeo Pietro Paolo. - Rec.: **89,** 337.
Truffi Riccardo. - Di una probabile fonte del « Margutte », **22,** 200.
— Ancora delle « Stanze per la giostra di Lorenzo de' Medici », **24,** 187.
— Un curioso riscontro, **26,** 289.
— Le « nuvole d'Agosto », **30,** 510.

V

Vaccaluzzo Nunzio. - Le fonti del Catone dantesco, **40,** 140.
Vaganay Hugues. - Un sonnet peu connu de Benedetto Varchi, **43,** 455.
Vaisz Ignazio. - Un codice Dantesco in Ungheria, **2,** 358.
Valeggia Gildo. - Rec.: **40,** 200.
Valente Angelo. - Torquato Tasso e i Farnesi, **77,** 226.
— La recita d'una commedia dell'Ariosto in una lettera inedita di Margherita d'Austria, **78,** 213.
Valgimigli Manara. - A proposito di critica e di un sonetto del Tansillo, **53,** 176.
Valli Francesco. - Rassegna Cateriniana, **97,** 318.
— Rassegna Francescana, **99,** 285.
Valmaggi Luigi. - Sulla fonte francese del « Trattato di virtù morali », **10,** 292.
— Per le fonti del « Cortegiano », **14,** 72.
— Per un passo poco chiaro del Parini, **25,** 172.
— Rassegna di studi pariniani, **68,** 196.
Vannucci Pasquale. - Il « Gelsomino notturno » di G. Pascoli, **87,** 210.
Vattasso Marco. - Una miscellanea ignota di rime volgari dei secoli XIV e XV, **39,** 32: **40,** 66.
— Di un gruppo sconosciuto di preziosi codici tasseschi e varie lettere inedite del Tasso e d'altri relative a lui, **66,** 105.
Veggetti Emilio. - Il contratto editoriale del « Nicolò de' Lapi » autenticato da Tommaso Grossi, **93,** 392.
Venturi G. A. - Rec.: **11,** 432.
— Necr.: **85,** 397; **95,** 207.
Venturi L. - Rec.: **72,** 168, 172; **87,** 376.
Verrua Pietro. - Tideo Acciarini e la Corte dei Sovrani Cattolici, **82,** 348.
— Rec.: **87,** 179.
Vicini A. P. *v.* **Bertoni** G.
Villari Pasquale. - Una lettera del Savonarola a Lodovico il Moro, **14,** 418.
Viscardi Antonio. - Di alcuni versi foscoliani inseriti nelle « Grazie », **90,** 221.
— La « fedeltà » della traduzione foscoliana dell'« Iliade », **91,** 235.
— Rec.: **90,** 155.
Vitaletti Guido. - Per il tema del « malo alloggio », **83,** 376.
— Vincenzo Citaredo, canterino urbinate del secolo XVI, **85,** 98.
— Rec.: **80,** 326.
Viterbo Ettore. - Otto lettere inedite di Costanza Monti-Perticari a Giuseppe Mamiani, **55,** 377.
Volpati Carlo. - « Foscoliana » di Francesco Scalini, **86,** 113.
— Ugo Foscolo e Benedetto Giovio, **90,** 241.
— Rec.: **94,** 173.
Volpi Guglielmo. - La vita e le rime di Simone Serdini detto il Saviozzo, **15,** 1.
— Le stanze per la giostra di Lorenzo de' Medici, **16,** 361.
— Un cortigiano di Lorenzo il Magnifico (Matteo Franco) ed alcune sue lettere, **17,** 229.
— Ser Giovanni Fiorentino e alcuni sonetti antichi, **19,** 335.
— Luigi Pulci, studio biografico, **22,** 1.
— Di nuovo delle « Stanze per la Giostra di Lorenzo de Medici », **32,** 365.
— Ancora su la composizione e l'ordinamento delle No-

velle di Franco Sacchetti, **54,** 77.
— Rec.: **17,** 421.
Vossler Carlo. - Rec.: **37,** 378.

W

Walser Ernst. - Le pubblicazioni dantesche in Germania durante l'anno 1921, **80,** 228.
— Rec.: **70,** 196; **72,** 143, 165, 334, 337, 353; **73,** 95, 280.
Wendriner Riccardo. - Il « Ruffiano » del Dolce e la « Piovana » del Ruzzante, **14,** 254.
— Ancora del « Ruffiano » del Dolce, **15,** 312.
— Un codice di Ruzzante nella Comunale di Verona, **16,** 436.
Werner Adolfo. - L'« Aspramonte » di Andrea de' Mangabotti ed i suoi rapporti co' « Reali di Francia », **32,** 132.
Wesselofski Alessandro. - Alichino e Aredodesa, **11,** 325.
— Rec.: **8,** 275; **9,** 255.
Wiese Berthold. - Alcune osservazioni alle « Cantilene e Ballate ecc. » pubblicate da G. Carducci, **2,** 115.

Z

Zabughin Vladimiro. - Tre codici umanistici pietroburghesi, **64,** 259.
— Pierfrancesco Giustolo da Spoleto e gli « errori di Omero », **67,** 456.
— Petri Haedi Sacerdotis Portusnaensis « Anterotica », **73,** 313.
— Una fonte ignota dell'« Hypnerotomachia Poliphili », **74,** 41.
— Quattro « geroglifici » danteschi: Gerione-Lonza, la Corda, il Giunco, e « Veltro Dux - Gran Lombardo ». Sp. **19/21,** 505.
— Rec.: **63,** 392; **67,** 404; **69,** 126; **72,** 133, 148; **74,** 132, 272; **76,** 297; **77,** 327.
Zaccagnini Guido. - Le fonti della « Nautica » di Bernardino Baldi, **40,** 366.
— Personaggi Danteschi in Bologna, **64,** 1.
— Il testamento di Venetico Caccianimici, **65,** 51.
— Notizie ed appunti per la storia letteraria del secolo XIV, **66,** 309.
— Notizie intorno ai rimatori pisani del sec. XIII, **69,** 1.
— L'esilio e la morte di Guido Guinicelli, **70,** 300.
— Gherardo da Castelfiorentino Notizie intorno alla sua vita e ad una sua ballata, **73,** 207.
— Cino da Pistoia fu di parte bianca o nera?, **82,** 337.
— Nuove notizie intorno a Soffredi del Grazia, **83,** 210.
— Jacopo da Montepulciano, **86,** 225.
— Un rimatore delle origini, cortigiano del re d'Ungheria (Baldo da Passignano), **90,** 73.
— Rec.: **78,** 185.
Zagaria Riccardo. - A proposito del « principiato stylo » della « Hypnerotomachia Poliphili » e di due congetture recenti, **41,** 454.
— La « Caduta » del Parini e le none « a Gino Capponi » del Giusti, **48,** 274.
— Intorno al Guerrazzi scrittore, **94,** 241.
Zambra Luigi. - Rime inedite di Gualtiero Sanvitale da Ferrara, nel codice Zichy della Bibl. Comunale di Budapest, **65,** 71.
Zanelli Agostino. - Ancora di Tommaso Pontano e di Tommaso Seneca. **33,** 347.
Zanichelli Domenico. - Rec.: **29,** 503.
Zannoni Giovanni. - Notizie di Jacopo Filippo Pellenegra, **16,** 284.
Zanoboni-Cecchini Laudomia. - La prima manifestazione letteraria di Giov. Berchet, **77,** 255.
Zanotti Maria Antonietta. - Paride Zaiotti e Vincenzo Monti, **93,** 118.
Zerbini Elia. - « Alla sua donna » canzone di G. Leopardi, **3,** 83, 473.
— Sonetti politici vernacoli, **11,** 156.
— Di Guidotto Prestinari, **11,** 475.
— Rec.: **3,** 446.
Zezon Maria. - Lettere a G. Leopardi. Sp. **24,** 139.
Ziccardi Giovanni. - La selva incantata della « Gerusalemme », **77,** 1.
— Le fiabe di C. Gozzi, **83,** 1, 241.
— Saggi parniani, **89,** 274; **92,** 56.
— Rassegna parniana, **95,** 264.
— Rec.: **97,** 187; **99,** 321; **100,** 151, 318.
Ziino Michele. - Da Errico Susone a don Abbondio, **80,** 390.
— La « prima radice » dell'amor di Geltrude, **96,** 165.
— Il centenario di « Sua Eminenza » e i « Promessi Sposi », **100,** 172.
— Rec.: **76,** 158; **80,** 142; **89,** 356; **92,** 186; **93,** 192; **95,** 154; **98,** 162; **100,** 325.
Ziliotto Baccio. - « Superbo per ornata prora ». Chiosa Parniana, **52,** 107.
Zingarelli Nicola. - Appunti lessicali danteschi, **48,** 368.
— Rec.: **52,** 202; **77,** 288.
Zini Marisa. - Il Ginguenè e la letteratura italiana, **95,** 209; **96,** 1.
Zippel Giuseppe. - L'invettiva di Lorenzo di Marco Benvenuti contro Niccolò Niccoli, **24,** 166.
— Per la biografia dell'Argiropulo, **28,** 92.
— Rec.: **42,** 400; **48,** 205.
Zona Eva. - L'unità organica del pensiero foscoliano, **63,** 1.
Zonta Giuseppe. - Note Betussiane, **52,** 321.
— Francesco Negri l'Eretico, e la sua tragedia « Il libero arbitrio », **67,** 265; **68,** 108.
— La lirica di Dante. Sp. **19/21,** 45.
Zorzanello Pietro. - Derivazione d'una canzonetta Vittorelliana, **88,** 360.
Zumbini Bonaventura. - Le Egloghe del Boccaccio, **7,** 94.

INDICE DELLE NECROLOGIE

Ademollo Aless., **18,** 480.
Albertazzi Adolfo, **84,** 239.
Alvisi Edoardo, **66,** 306.
Ambrosi Francesco, **30,** 532.
Angelitti Filippo, **97,** 238.
Arlia Costantino, **66,** 308.
Arullani Vittorio Amedeo, **59,** 486.
Ascoli Graziadio Isaia, **49,** 482.

Bacci Orazio, **71,** 136.
Balsamo-Crivelli Gustavo, **95,** 205.
Balzani Ugo, **67,** 478.
Banchi Luciano, **10,** 465.
Bartoli Adolfo, **24,** 333.
Bartsch Carlo, **11,** 324.
Barzellotti Giacomo, **70,** 362.
Baschet Armand, **7,** 316.
Belgrano Luigi Tommaso, **27,** 478.
Benaducci Giov., **54,** 295.
Benassi Umberto, **86,** 421.
Bernardi Jacopo, **31,** 190.
Bertaux Emile, **69,** 446.
Bettazzi Enrico, **91,** 417.
Biadego Giuseppe, **77,** 398.
Biagi Guio, **85,** 239.
Bianchini Domenico, **76,** 215.
Bianchini Giuseppe, **41,** 478.
Boehmer Edoardo, **47,** 478.
Boncompagni Baldassarre, **23,** 478.
Bonfigli, Luigi, **100,** 64.
Bonghi Ruggero, **26,** 471.
Bongi Salvatore, **35,** 478.
Borgognoni Adolfo, **22,** 472.
Boucherie Anatole, **1,** 523.
Bragagnolo Giov., **86,** 209.
Braghirolli Willelmo, **4,** 335.
Budinsky Alessandro, **36,** 480.
Burckhardt Jacopo, **30,** 531.
Butti Attilio, **65,** 477.

Calì Carmelo, **35,** 190.
Cambini Leonardo, **72,** 224.
Campori Giuseppe, **10,** 311, 464.
Canello Ugo Angelo, **1,** 524.
Cantù Cesare, **25,** 478.
Capasso Bartolomeo, **35,** 479.
Capetti Vittorio, **70,** 362.
Cappelli Antonio, **10,** 311, 465.
Caravelli Vittorio, **22,** 304.
Carducci Giosuè, **49,** 483.
Carini Isidoro, **25,** 476.
Casini Tommaso, **70,** 361.
Castellani Carlo, **31,** 189.
Castelli Giuseppe, **66,** 308.
Casti Enrico, **38,** 268.
Cavalieri Giuseppe, **73,** 353.
Cerquetti Alfonso, **45,** 477.
Cerrato Giuseppe, **44,** 296.
Cessi Ugo, **37,** 478.
Chabaneau Camillo, **52,** 476.
Chiarini Giuseppe, **52,** 477.
Chiattone Domenico, **48,** 495.
Chistoni Paride, **72,** 388.
Cipolla Carlo, **69,** 191.
Claretta Gaudenzo, **35,** 478.,
Clerici Edmondo, **63,** 478,
Clerici Graziano Paolo, **84.** 238.
Cloetta Guglielmo, **59,** 192.
Cochin Henry, **89,** 237.
Coggiola Giulio, **74,** 350.
Colagrosso Francesco, **59,** 485.
Colombo Giuseppe, **3,** 336.
Comparetti Domenico, **89,** 239.
Constans Leopold Eugène, **69,** 445.
Corradi Alfonso, **21,** 204.
Costa Emilio, **88,** 389.
Cozza-Luzi Giuseppe, **46,** 487.
Crescini Vincenzo, **100,** 207
Cugnoni Giuseppe. **52,** 477.

Damiani Guglielmo Felice, **45,** 190.
D'Ancona Alessandro, **65,** 191.
Davari Stefano, **53,** 477.
De Blasiis Giuseppe, **64,** 288.
De Castro Giovanni, **30,** 533.
De Chiara Stanislao, **83,** 95n.
De Gubernatis Angelo, **62,** 286
Del Balzo Carlo, **52,** 287.

Della Giovanna Ildebrando, **68,** 482.
Della Torre Arnaldo, **67,**207.
Del Lungo Isidoro, **89,** 396.
De Lollis Cesare, **91,** 421.
Denifle Enrico Suso, **47,** 190.
De Nino Antonio, **49,** 484.
De Sanctis Francesco, **2,** 471.
Desimoni Cornelio, **34,** 480.
Dejob Charles, **68,** 288.
Di Giovanni Vincenzo, **43,** 478.
Di Marzo Gioachino, **69,** 190.
Donadoni Eugenio, **84,** 239.
Dorez Léon, **80,** 410.
D'Ovidio Francesco, **87,** 235.

Errera Emilia, **39,** 478.

Fabris Giuseppe Andrea, **60,** 481.
Falco Francesco, **35,** 479.
Fenaroli Giuliano, **62,** 287.
Ferrai Luigi Alberto, **40,** 288.
Ferraioli Gaetano, **15,** 336.
Ferrari Severino, **47,** 191.
Ferri Ferruccio, **91,** 261.
Finamore Gennaro, **82,** 423.
Fiorentino Francesco, **4,** 493.
Fiorini Vittorio, **87,** 409.
Fiske Willard, **45,** 191.
Flamini Francesco, **79,** 395.
Foerster Wendelin, **67,** 207.
Fontana Bartolomeo, **38,**481.
Fornaciari Raffaele, **71,** 136.
Fracassetti Giuseppe, **2,** 272.
Fraccaroli Giuseppe, **72,** 388.
Fradeletto Antonio, **95,** 365.
Franciosi Giovanni, **32,** 480.
Fraschetti Stanislao, **40,** 288.
Frati Carlo, **95,** 364.
Frati Luigi, **40,** 479.
Fulin Rinaldo, **4,** 336.
Fusco Antonio, **54,** 296.

Gabotto Ferdinando, **73,** 134.
Gaiter Luigi, **25,** 478.
Galante Luigi, **87,** 237.
Gandiglio Adolfo, **98,** 223.
Gaspary Adolfo, **19,** 478.
Gaudenzi Augusto, **67,** 478.
Gautier Léon, **31,** 191.
Gebhart Emilio, **52,** 287.
Gherardi Alessandro, **51,**477.
Giesebrecht (von) Guglielmo, **15,** 335.
Gilbert de Winckels Federico, **36,** 480.
Gioda Carlo, **42,** 479.
Giuliani Giambattista, **2,** 471.
Giuliari Gio. Battista Carlo, **19,** 481.
Gloria Andrea, **59,** 191.
Graesse I. G. Th., **6,** 312.
Graf Arturo, **62,** 288.
Gregorovius Ferdinando, **17,** 478.
Grimaldi Giulio, **56,** 479.
Grion Giusto, **45,** 192.
Groeber Gustavo, **59,** 192.
Grosso Stefano, **43,** 478.
Guarnerio Pier Enea, **75,** 149.
Guastalla Rosolino, **95,** 208.
Guasti Cesare, **13,** 474.
Guerrini Olindo, **69,** 190.

Hartwig Ottone, **43,** 477.
Hervieux L., **36,** 480.
Hillebrand Carlo, **4,** 336.
Hippeau Célestin, **2,** 272.
Hortis Attilio, **87,** 239.

Jannone Giovanni, **80,** 395.
Imbriani Vittorio, **6,** 484.

Klaczko Giuliano, **49,** 200.
Koehler Rainoldo, **20,** 348.
Koerting Gustavo, **62,** 285.
Kraus Francesco Saverio, **39,** 475.

Lemcke L., **4,** 494.
Leonii Lorenzo, **10,** 464.
Levi Cesare, **88,** 390.
Lidforss Edoardo, **56,** 479.
Lisio Giuseppe, **60,** 287.
Lochis Carlo, **34,** 479.
Loehner (von) Ermanno, **40,** 478.
Loescher Ermanno, **21,** 202.
Lubin Antonio, **37,** 199.

Macrì Leone Francesco, **18,** 479.
Maddalena Edgardo, **96,** 349.
Malagola Carlo, **57,** 192.
Malavasi Giuseppe, **46,** 487.
Manacorda Giuseppe, **75,** 151.
Mantovani Dino, **62,** 287.
Manzoni Giacomo, **15,** 336.
Manzoni Luigi, **47,** 190.
Marchesi G. Battista, **58,** 479.
Marchesini Umberto, **58,** 295.
Martinetti Giov. Antonio, **49,** 484.
Martini Ferdinando, **91,** 420.
Marzi Demetrio, **76,** 415.
Masi Ernesto, **52,** 288.
Massarani Tullo, **47,** 190.
Massena Vittorio, **57,** 192.
Massera Aldo Francesco, **92,** 416.
Mauro Celestino, **65,** 478.
Mazzatinti Giuseppe, **48,**292.
Medin Antonio, **95,** 207.
Menéndez y Pelayo Marcelino, **61,** 190.
Merkel Carlo, **34,** 295.
Merlo Pietro, **12,** 324.
Mestica Giovanni, **42,** 479.
Meyer Paul, **70,** 362.
Milanesi Gaetano, **25,** 478.
Modona Leonello, **40,** 479.
Molmenti Pompeo, **91,** 262.
Monaci Ernesto, **72,** 221.
Monnier Filippo, **58,** 480.
Moore Edward, **69,** 445.
Morandi Luigi, **79,** 160.
Morici Medardo, **61,** 478.
Moroni Alessandro, **66,** 308.
Morsolin Bernardo, **35,** 191.
Motta Emilio, **76,** 415.
Müntz Eugenio, **41,** 192.
Muoni Guido, **74,** 207.

Negri Paolo, **86,** 420.
Negroni Carlo, **27,** 478.
Neri Achille, **85,** 397.
Nicolussi Giovanni, **36,** 480.
Nigra Costantino, **50,** 279.
Nitti Francesco, **46,** 487.
Norton Charles Eliot, **53,** 192.
Novati Francesco, **66,** 308.

Orlando Filippo, **61,** 477.

Padrin Luigi, **35,** 190.
Paoli Cesare, **39,** 477.
Papanti Giovanni, **22,** 472.
Paris Gaston, **41,** 475.
Parodi E. G., **81,** 237.
Pascoli Giovanni, **60,** 479.
Pastor Ludovico, **92,** 419.
Pellegrini Flaminio, **91,** 419.
Pellegrini Franc. Carlo, **95,** 206.
Pellini Silvio, **66,** 308.
Pélissier Léon Gabriel, **61,** 476.
Percopo Erasmo, **91,** 264.
Perrens F. T., **38,** 268.
Perrero Domenico, **35,** 190.
Pesenti Giovanni, **85,** 241 n.
Petraccone Enzo, **73,** 352.
Petrini Domenico, **97,** 193.
Petrocchi Policarpo, **40,** 479.
Peyron Bernardino, **42,** 304.

Piccini Giulio, **66,** 308.
Piccolomini Paolo, **57,** 192.
Pistelli Ermenegildo, **89,** 238.
Pitré Giuseppe, **67,** 476.
Poletto Giacomo, **64,** 288.
Pomba Giuseppe, **95,** 204
Promis Vincenzo, **15,** 335.

Rabizzani Giovanni, **73,** 133.
Raina Pio, **97,** 237.
Rasi Luigi, **73,** 134.
Ravelli Giuseppe, **29,** 590.
Renier Rodolfo, **65,** 193.
Restori Antonio, **92,** 415.
Reumont Alfredo, **9,** 469.
Rezasco Giulio, **23,** 328.
Rigutini Giuseppe, **42,** 304.
Rocca Luigi, **85,** 397.
Romani Fedele, **56,** 296.
Romizi Augusto, **58,** 295.
Rondani Alberto, **57,** 477.
Rossi Umberto, **28,** 480.
Rua Giuseppe, **91,** 418.
Rumor Sebastiano, **94,** 421.

Salomone Marino Salvatore, **69,** 190.
Saltini Guglielmo Enrico, **42,** 304.
Salvadori Giulio, **92,** 418.
Salvioni Carlo, **76,** 413.
Salza Abdelkader, **73,** 348.
Sandonnini Tommaso, **88,** 224.
Sappa Mercurino, **87,** 236.
Savj-Lopez Paolo, **73,** 353.
Scartazzini Giov. Andrea, **37,** 477.
Scheffer-Boichorst Paolo, **39,** 477.
Scherillo Michele, **96,** 351.
Scipioni Giuseppe Scipione, **65,** 192.
Segarizzi Arnaldo, **84,** 399.
Setti Giovanni, **56,** 480.
Sforza Giovanni, **80,** 410.
Sgulmero Pietro, **48,** 494.
Sicardi Enrico, **91,** 418.
Simiani Carlo, **48,** 295.
Soldati Benedetto, **73,** 135.
Solerti Angelo, **49,** 484.
Solmi Edmondo, **60,** 481.
Spinelli G. Alessandro, **54,** 480.
Stampini Ettore, **95,** 366.
Stoppato Lorenzo, **10,** 311.
Straccali Alfredo, **51,** 478.
Suchier Ermanno, **65,** 478.
Sundby Thor, **25,** 477.
Symonds John Addington, **22,** 304.

Tabarrini Marco, **31,** 478.
Tallarigo Carlo Maria, **15,** 336.
Tambara Giovanni, **66,** 308.
Teza Emilio, **60,** 477.
Tobler Adolfo, **56,** 294.
Tocco Felice, **58,** 295.
Toldo Pietro, **87,** 238.
Tommasini Oreste, **75,** 150.
Tommasini Mattiucci Pietro, **72,** 388.
Tosti Luigi, **31,** 192.
Traube Ludovico, **51,** 477.
Tribolati Felice, **32,** 480.
Ulrich Jacob, **48,** 496.
Uzielli Gustavo, **57,** 478.

Valentin Albert, **96,** 352.
Valeri Antonio, **40,** 480.
Valli Luigi, **97,** 238.
Valmaggi Luigi, **85,** 396.
Vassallo Carlo, **20,** 347.
Vattasso Marco, **86,** 419.
Verga Ettore, **96,** 352.
Vernon Warren William, **75,** 148.
Vicchi Leone, **66,** 481.
Villari Pasquale, **71,** 136.
Virgili Antonio, **65,** 477.

Walser Ernesto, **95,** 203.
Wesselofsky Alessandro, **49,** 199.
Witte Carlo, **1,** 188.

Yriarte Carlo, **32,** 479.

Zabughin Vladimiro, **82,** 424.
Zamboni Filippo, **56,** 479.
Zambrini Francesco, **10,** 310.
Zanichelli Domenico, **52,** 478.
Zannoni Giovanni, **48,** 295.
Zdekauer Lodovico, **85,** 396.
Zerbini Elia, **15,** 336.
Zumbini Bonaventura, **67,** 474.

INDICE DELLA BIBLIOGRAFIA

A

Abbadessa Giuseppe, *F. Paruta e le sue rime*, **40,** 248.
Abbagnano N., *Il problema dell'arte*, **88,** 347.
Abruzzese Antonio, *Il Cantico dei Cantici in parafrasi italiane*, **45,** 136.
A Bustianu. Nel 5° anniversario della morte di S. Satta, **73,** 382.
Accademia delle Scienze, vedi Primo (Il) secolo.
Accademia (La R.), Petrarca di Arezzo a Fr. Petrarca, **47,** 91.
Acerra Ugo, *I romanzi di A. Verri*, **62,** 455.
Accurti Tommaso, *Catalogo degli incunaboli della Bibl. Guarnacci*, **96,** 322.
Addamiano Natale, *Spigolature platoniche*, **83,** 197.
Ademollo Alessandro, *I primi fasti del teatro di Via della Pergola in Firenze*, **6,** 285.
— *Alessandro VI, Giulio II, Leone X nel Carnevale di Roma*, **9,** 322.
— *Corilla Olimpica*, **10,** 402.
— *I teatri di Roma nel secolo XVII*. **11** 465.
— *La bella Adriana ed altre virtuose alla Corte di Mantova*, **13,** 413.
Adiletta Paolo, *Le fonti del «Marco Visconti» in W. Scott*, **49,** 447.
Agioli Luigi, *v.* Petrarca.
Aglietti Mario, *Rime giocose d'un umorista fiorentino del sec. XVII*, **46,** 458.
Agnelli Giovanni, *Topo-cronografia del viaggio Dantesco*, **19,** 159.
— *Il libro dei Battuti di S. Defendente di Lodi*, **44,** 420.
Agnelli Giuseppe, *Torquato Tasso a Ferrara*, **27,** 401.
— *Ferrara e Pomposa*, **42,** 208.
— *I monumenti di Niccolò III e Borso d'Este in Ferrara*, **74,** 169.
— **v.** Frizzi A.
Agnoletti Bice, *Alessandro Braccesi*, **39,** 128.
Agnoli G., *Gli albori del romanzo storico in Italia e i primi imitatori di W. Scott*, **48,** 255.
Agostinelli Lavinio e **Benadduci** Giovanni, *Biografia e bibliografia di G. M. Filelfo*, **35,** 420.
— *Lettere di F. Filelfo*, **35,** 420.
Agostini Antonio, *P. Carnesecchi e il movimento valdesiano*, **38,** 205.
Agostini Venerosi della Seta, *Sulla casa ove nacque Galileo*, **21,** 480.
Aiazzi Ranieri, *Dante da Maiano*, **16,** 455.
Aitoro M. Anna, *Indagine critico-letteraria sui canti lunari*, **58,** 455.
Alagna Giuseppe. *Lo spirito nuovo di G. Parini*, **68,** 208.
Albertazzi Adolfo, *Romanzieri e romanzi del Cinquecento e del Seicento*, **18,** 415.
— *Parvenze e sembianze*, **20,** 341.
— *Torquato Tasso*, **27,** 401; **59,** 167.
— *Il romanzo*, **46,** 235.
— *Ugo Foscolo*, **71,** 109.
— *Il Carducci in professione d'uomo*, **84,** 179.
— *v.* Tommaseo.
Albertazzi Luigi, *Compendio della vita del b. Colombini*, **64,** 251.
Alberti Eugenio, *Studio critico su «Le Ricordanze» di M. Rapisardi*, **67,** 454.
Alberti Leon Battista, *Opera inedita et pauca separatim*

impressa, ed. G. Mancini, **18,** 355.
— *I libri della Famiglia*, ed. G. Mancini, **52,** 232.
— *I primi tre libri della Famiglia*, ed. F. C. Pellegrini, **59,** 164.
Albertini Francesco, *Opusculum de mirabilibus novae urbis Romae*, ed. A. Schmarsow, **6,** 421.
Albertoni-Tagliavini Silvia, *L'Ariosto*, **67,** 417.
Albertotti Giuseppe, *Scritti inediti di G. C. Cordara*, **36,** 254.
— *Lettera inedita di F. Cancellieri*, **53,** 174.
— *Lettere di M. Minghetti a G. Carducci e a E. Masi*, **57,** 448.
Albicini A., *Nozze Mauri-Brandi*, **18,** 477.
Albicini Cesare, *Politica e storia*, **17,** 167.
Albini Giuseppe, *La prima egloga del Petrarca*, **94,** 279.
— *v.* Alighieri, Carducci, Parini, Virgilio.
Albo commemorativo pel centenario foscoliano, **91,** 197.
Album virgiliano, **3,** 154.
Albrecht Reinhard, *In Ponerolycon. Ein Schmähgedicht des T. V. Strozza*, **17,** 165.
— *Tito Vespasiano Strozza*, **17,** 440.
Alderisio F., *Machiavelli*, **99,** 134.
Aldini Alberto, *La lirica nel Chiabrera*, **11,** 432.
Alemanni Vittore, *Un filosofo delle lettere* (*M. Cesarotti*), **26,** 237.
— *Pietro Ceretti*, **45,** 162.
Alençon (d') Edouard, *Legenda brevis S. Francisci*, **37,** 353.
— *Epistola S. Francisci ad Ministrum generalem*, **37,** 353.
— *De legenda S. Francisci a fr. Iuliano de Spira conscripta*, **37,** 353.
— *Sacrum commercium b. Francisci*, **37,** 394.
— *v.* Tommaso da Celano.
Alençon (d') Ubald, *Les opuscules de S. François d'Assise*, **48,** 166.
Alessandri Leto, *Inventario dell'antica biblioteca del S. Convento di S. Francesco in Assisi*, **49,** 152.
Alessio F., *Storia di S. Bernardino da Siena e del suo tempo*, **36,** 205.
Alfano Edoardo, *v.* Meli Giovanni.
Alfieri Vittorio, *Lettere edite e ined.*, ed. G. Mazzatinti, **15,** 449.
— *Teatro scelto*, ed. N. Busetto, **51,** 381.
— *Vita*, ed. G. Bertana, **55,** 427.
— *Rime*, ed. R. Guastalla, **62,** 259.
— *Saul*, ed. A. Momigliano, **78,** 193.
— *Vita*, ed. G. Rua, **89,** 374.
— *De la Tirannide, Del Principe, Panegirico, Virtù sconosciuta*, ed. A. Donati, **93,** 207.
Alfieri V. E., *v.* Bettinelli.
Algranati Gina, *Francesco Mastriani*, **65,** 182.
Alighieri Dante, *Divina Commedia*, ed. G. Biagi, **1,** 144.
— *Canzoniere*, ed. P. Serafini, **1,** 346.
— *Vita Nuova*, ed. A. D'Ancona, **2,** 366.
— *Vita Nuova*, ed. G. B. Giuliani, **2,** 366.
— *Vita Nuova*, ed. A. Luciani, **2,** 366.
— *Commedia* col commento ined. di Stefano Talice da Ricaldone, ed. V. Promis e C. Negroni, **8,** 432; **11,** 320.
— *Traité de l'éloquence vulgaire*, ed. Maignien et Prompt, **20,** 472.
— *Tutte le opere*, ed. E. Moore, **25,** 449.
— *De vulgari eloquentia*, ed. P. Rajna, **30,** 299.
— *Vita Nuova*, ed. M. D. Fardel, **32,** 216.
— *Vita Nuova*, ed. G. L. Passerini, **32,** 216.
— *Divina Commedia*, ed. C. Ricci, **32,** 395; **79,** 86.
— *Vita Nuova*, ed. G. Canevazzi, **37,** 140.
— *Divina Commedia*, ed. A. Bartolini, **40,** 211.
— *Vita Nuova*, illustrata da D. G. Rossetti, **40,** 240.
— *Divina Commedia*, ed. V. Alinari e G. Vandelli, **43,** 68.
— *Quaestio de aqua et terra*, ed. A. Campbell White, **43,** 128.
— *Das Neue Leben*, ed. F. Beck, **43,** 153.
— *Eclogae*, ed. G. Albini, **45,** 350.
— *Vita Nuova*, ed. G. Melodia, **47,** 387.
— *Divina Commedia*, ed. F. Torraca, **51,** 307.
— *Vita Nuova*, ed. M. Barbi, **52,** 202.
— *Vita Nuova*, ed. H. Cochin, **53,** 136.
— *Vita Nuova*, ed. M. Scherillo, **57,** 438.
— *Vita Nuova*, ed. G. A. Cesareo, **63,** 413.
— *De Monarchia*, ed. E. Moore, **68,** 260.
— *Vita Nuova*, ed. H. Cochin, **69,** 166.
— *De vulgari eloquentia*, ed. L. Bertalot, **72,** 165.
— *De Monarchia*, ed. L. Bertalot, **72,** 165.
— *Divina Commedia*, ed. G. L. Passerini, **74,** 167.
— *Opere*, ed. A. Della Torre, **74,** 168.
— *Divina Commedia*, ed. C. H. Grandgent, **74,** 280.
— *Vita Nuova*, ed. centenaria, **79,** 86.
— *Epistolae*, ed. A. Monti, **79,** 331.
— *Divina Commedia*, ed. C. Steiner, **81,** 93.
— *Opere*, ed. della Società Dantesca, **81,** 94.
— *Divina Commedia*, ed. H. Hauvette, **81,** 170.
— *Vita Nuova*, ed. D. Guerri, **84,** 120.
— *Divina Commedia*, ed. G. Biagi, **84,** 112.
— *Divina Commedia*, ed. V. Rossi, **84,** 113.
— *Divina Commedia*, ed. G. Cosbuc e R. Ortiz, **86,** 364.
— *Opere minori*, ed. D. Guerri, **87,** 171.
— *Il Canzoniere*, ed. G. Zonta, **87,** 175.
— *Divina Commedia*, ed. I. Del Lungo, **89,** 142.
— *Divina Commedia*, ed. G. A. Venturi, **89,** 142.

Alighieri Jacopo, *Il dottrinale*, ed. G. Crocioni, **27,** 454.
Alighieri Pietro, *Le rime*, ed. G. Crocioni, **44,** 464.
Alinari Vittorio, *v.* Alighieri D.
Alinconiensis, *v.* Alençon.
Aliotta Antonio, *L'estetica del Croce e la crisi dell'idealismo moderno*, **78,** 209.
Allan Alberto, *Dizionario delle voci, forme e versi notevoli nelle Odi barbare e in Rime e Ritmi di G. Carducci*, **62,** 245.
Allmaeyer Alessandro, Un *poemetto ined. del sec. XV sulla caccia degli uccelli di rapina*, **20,** 346.
Allodoli Ettore, *Monti*, **97,** 154.
Aloi Alfonso, *Il Goldoni e la Commedia dell'arte*, **2,** 232.
Alterocca Arnaldo, *Lorenzo Lippi*, **57,** 413.
— *L'opera pittorica di L. Lippi*, **57,** 413.
— *Il Malmantile riacquistato* **57,** 413.
— *Uno zibaldone fiorentino del Seicento*, **57,** 413.
— *La vita e l'opera di L. Lippi*, **65,** 168.
Alvaro F. A., *Su la Merope di S. Maffei*, **17,** 172.
Alvisi Edoardo, *v.* Machiavelli.
Amaducci Paolo, *Guido del Duca*, **17,** 169.
— *Teodorico Landoni*, **22,** 286.
— *La fonte della Divina Commedia*, **59,** 422.
Amaduzzi Luigi, *Undici lettere inedite di Veronica Gambara e un'ode latina tradotta*, **14,** 441.
— *Spigolature letterarie inedite*, **20,** 337.
Amalfi Gaetano, *Rarità galianesche*, **7,** 281.
— *Tradizioni e usi nella penisola sorrentina*, **16,** 465.
— *El contrasto de Carnasciale et de Quaresema*, **18,** 455.
— *La vera lezione del cicalamento di G. M. Cecchi sul son.* « *Passeri e beccafichi magri arrosto* », **19,** 465.
— *Due componimenti di G. Gozzi*, **20,** 334.
— *La regina Giovanna nella tradizione*, **20,** 477.
— *Una fonte dei* « *Cento racconti* » *di Michele Somma*, **20,** 477.
— *Di alcuni versi popolari ricordati da Suetonio*, **23,** 322.
— *Il Panciatantra in Italia*, **23,** 322.
— *Scongiuri*, **23,** 327.
— *Satyra nel proverbio* « *Chi prima va al molino* ». *di Aloise Cynthio degli Fabritii*, **39,** 157.
— *Nicosia e il suo dialetto*, **51,** 430.
Amante Bruto, *Giulia Gonzaga e il movimento religioso femminile nel sec. XVI*, **28,** 255.
Amari Michele, *Carteggio*, ed. A. D'Ancona, **29,** 503.
Ambrosi Luigi, *Sopra i* « *Pensieri diversi* » *di A. Tassoni*, **29,** 481.
Ambrosoli S., *Medaglie del Petrarca a Brera*, **45,** 165.
Amerbach Basilio, *v.* Gribaldi M.
Amico Ugo Antonio, *Autobiografia di S. Centofanti*, **21,** 480.
Ammendola Giuseppe, *Un amore del Giusti*, **51,** 423.
Amoretti Giovanni Vittorio, *Alfieris Saul*, **80,** 216.
— *August Wilhelm von Schlegels Vorlesungen*, **84,** 151.
— *Ant. Fogazzaro's Modernismus*, **84,** 200.
Anastasi Angelo, *Spiriti lucreziani nel Pascoli*, **80,** 172.
— *Il sentimento della natura nel Magnifico*, **84,** 135.
Andrea da Barberino, *I Reali di Francia*, ed. G. Vandelli, **22,** 408.
Andreani Luigi, *v.* Pananti F.
Andreas Willy, *Die venezianische Relazionen u. ihr Verhaltnis zur Kultur der Renaissance*, **52,** 451.
Andreini Guido, *Discorso accademico sul prender moglie di A. M. Salvini*, **31,** 457.
— *Carlo Dati e l'Accademia della Crusca*, **52,** 253.
— *Vita e opere di C. R. Dati*, **66,** 273.
Andrelini Fausto, *The ecloges*, ed. W. P. Mustard, **73,** 107.
Andreoli Aldo, *Milizia*, **79,** 367.
— *Saggio sulla mente e la critica letteraria di L. A. Muratori*, **82,** 212.
Anfosso Luigi, *Una sentenza del podestà di Crema contro l'Innominato*, **83,** 205.
Angeletti Nazareno, *Erasmo Gattamelata nel Trentino*, **74,** 312.
Angeli Ubaldo, *Personificazione delle città, paesi e fiumi di Toscana di Pier Franc. Giambullari*, **33,** 460.
Angeloni Italo Mario, *Dino Frescobaldi e le sue rime*, **51,** 344.
Angeloro Attilio, *Il* « *Caffè* », *ed A. Manzoni*, **59,** 170.
Angeloro Milano Attilio, *Le tragedie di Giambattista Cinthio Giraldi*, **39,** 133.
Angiolieri Cecco, *Sonetti*, ed. A. F. Massera, **49,** 373.
— *Il Canzoniere*, ed C. Steiner, **90,** 325.
Anglade Joseph, *Les poesies de Pierre Vidal*, **65,** 126.
— *v.* Chabaneau.
Anglois L., *Il teatro alla corte di Carlo Emanuele I*, **98,** 350.
Annovi Ciro, *Monografia in difesa di G. Leopardi*, **31,** 383.
— *Per la storia di un'anima, biografia di G. Leopardi*, **34,** 179.
Annuaire de la Faculté des lettres de Lyon, **2,** 240.
Annuario degli Istituti scientifici italiani, **72,** 363.
Annuario del Seminario di Letteratura ital. di Bucarest, **99,** 178.
Ansaloni A. Placido, *v.* Tiraboschi.
Anschütz Rudolf, *Boccaccio's Novelle von Falken*, **20,** 469.
Anselmi Anselmo, *Le scuole di Notariato in Italia*, **90,** 377.
Ansidei V., *Notizie sul ritratto di A. Mariotti*, **42,** 278.
Antico archivio del Municipio Aquilano, **14,** 320.

Antognoni Oreste, *Appunti e memorie*, **14,** 305.
— *A. Ranieri e G. Leopardi*, **14,** 327.
— *Saggi di studi sopra la Commedia di Dante*, **22,** 457.
— *L'epitaffio inciso sul sepolcro di Dante*, **40,** 215.
Antolini Patrizio, *Manoscritti relativi alla Storia di Ferrara*, **17,** 465.
Antologia ionica, **91,** 204.
Antona Traversi Camillo, *Di un amore di U. Foscolo*, **2,** 237.
— *Curiosità foscoliane in gran parte inedite*, **13,** 421.
— *L'Edipo di U. Foscolo*, **13,** 421.
— *Il catalogo dei manoscritti ined. di G. Leopardi*, **14,** 321.
— *Spigolature classiche leopardiane*, **14,** 460.
— *Paolina Leopardi*, **34,** 162.
— *Briciole foscoliane*, **84,** 163.
— *v.* Costa E., Foscolo, Martinetti G. A., Petrarca.
Antona Traversi C. e **Bianchini** D., *Lettere ined. della contessa d'Albany a U. Foscolo e dell'abate di Breme alla cont. d'Albany*, **10,** 281.
Antona Traversi C. e **Ottolini** Angelo, *Ugo Foscolo*, **92,** 293.
Antonelli G., *Indice dei manoscritti della Civica Biblioteca di Ferrara*, **4,** 283.
Antonini G. e **Cognetti de Martiis** L., *Vittorio Alfieri*, **34,** 390.
Anzalone Ernesto, *Dante e Pier Damiano*, **43,** 409.
— *Su la poesia satirica in Francia e in Italia nel secolo XVI*, **48,** 236.
Anzoletti Luisa, *Maria Gaetana Agnesi*, **37,** 426.
Apollonio Mario, *Alfieri*, **100,** 141.
— *Metastasio*, **100,** 141.
— *L'opera del Goldoni*, **100,** 318.
Appel Karl, *Die Berliner Handschriften der Rime Petrarca's*, **8,** 285.
— *Zur Entwickelung italienischer Dichtungen Petrarcas*, **13,** 469
— *Ein Lied Bernarts von Ventadorn*, **90,** 168.
— *v.* Mazzoni G., Petrarca.
Arangio-Ruiz Vladimiro, *v.* Manzoni.
Arbelet Paul, *v.* Stendhal.
Arcari Paolo, *L'arte poetica di P. Metastasio*, **43,** 425.
— *Processi e rappresentazioni di Scienza Nuova in G. B. Vico*, **61,** 154.
— *Il problema religioso di F. De Sanctis*, **90,** 167.
— *Parini*, **95,** 264.
— *Influssi francesi nell'Ottocento italiano*, **96,** 115.
Arena Antonio, *S. Agostino e Dante*, **35,** 416.
Arenaprimo Giuseppe, *Don Giovanni d'Austria e la pesca del pescespada in Messina*, **45,** 449.
Aretino Pietro, *Il primo e secondo libro delle lettere*, ed. F. Niccolini, **71,** 99.
Arezio Luigi, *Sulla teoria dantesca della prescienza*, **28,** 460.
— *L'onore di Dante nella predizione di Brunetto*, **34,** 257.
Arezzo al Petrarca, **47,** 91.
Arfelli D., *Il canto dell'angiolo nocchiero e di Casella*, **100,** 294.
Arias Gino, *Le istituzioni giuridiche medievali nella Divina Commedia*, **39,** 415.
Arienti G. Sabadino degli, *Gynevera de le clare donne*, ed. C. Ricci e A. Bacchi della Lega, **11,** 205.
— *Novella*, ed. O. Guerrini, **19,** 226.
Ariosto Ludovico, *Lettere*, ed. A. Cappelli, **10,** 436.
— *Orlando Furioso*, ed. F. Martini, **29,** 169.
— *Orlando Furioso*, ed. A. Romizi, **37,** 144.
— *Satire*, ed. G. Tambara, **42,** 418.
— *Orlando Furioso*, ed. P. Papini, **46,** 243.
— *Orlando Furioso secondo le stampe del* 1516 e 1521, ed. F. Ermini, **55,** 440.
— *Elegie, sonetti e canzoni*, ed. A. Soffici, **58,** 421.
— *I cinque canti*, ed. A. B. Baldini, **67,** 417.
— *Gli studenti*, ed. A. Salza, **67,** 417.
— *Satire*, ed. C. Berardi, **74,** 292.
— *Orlando Furioso*, ed. S. Debenedetti, **94,** 167.
Arlia Costantino, *Due madrigali di N. Machiavelli*, **38,** 236.
— *Passatempi filologici*, **40,** 261.
— *Novellina popolare*, **42,** 280.
— *Due sonetti di A. Pucci*, **43,** 164.
— *Due sonetti di A. F. Grazzini*, **44,** 496.
— *v.* Borghini V., Doni A. F., Giambullari B., Marignolle, Ruspoli F.
Armando Vincenzo, *Alcuni « toni » piemontesi*, **61,** 437.
— *Alcuni « toni » inediti*, **65,** 172.
Armigero Gazzera Ermelinda, *Storia di un'ambasciata e d'un'orazione di B. Guarini*, **76,** 375.
Armstrong Edwards, *L'ideale politico di Dante*, **38,** 191.
Arnone Nicola, *Pasquale Galuppi giacobino*, **61,** 408.
Arnoullet I., *The Eglogues*, ed. W. P. Mustard, **73,** 107.
Arrigo da Settimello, *Elegia*, ed. A. Marigo, **89,** 325.
Arrigoni L., *Souvenir de Pétrarque*, **3,** 467.
Arrigoni Rosa, *Eloquenza sacra italiana del sec. XVII*, **50,** 432.
Arte, Scienza e Fede ai giorni di Dante, **37,** 398.
Aru Bonaventura, *v. Fiorita per nozze.*
Aruch A., *Ricerche e documenti Sacchettiani*, **68,** 459.
Arullani Vittorio Amedeo, *La donna nella letteratura del Cinquecento*, **16,** 468.
— *Lirica e lirici nel Settecento*, **22,** 446.
— *Pei regni dell'arte e della critica*, **42,** 249.
— *Nella scia dantesca*, **46,** 460.
— *L'opera di V. Alfieri e la sua importanza laica nazionale e civile*, **51,** 381.
Arx Siegfried von, *Sabadino degli Arienti und seine Porrettane*, **55,** 176.

Asin Palacios Miguel, *La escatologia musulmana en la « Divina Commedia »*, **74,** 99.
Asinelli P., *Il « bon bagolardo » a Dante Alighieri*, **100,** 294.
Assandria Giuseppe e **Borghezio** Gino, *Botero: Note biografiche e bibliografiche*, **96,** 146.
Astesano Antonio, *Carmen*, ed. A. Tallone, **54,** 259.
Ateneo veneto (L') a C. Goldoni, **52,** 157.
Atti del primo congresso di Etnografia italiana, **62,** 262.
Atti del I Congresso Nazionale di Studi Romani, **94,** 388.
Atti Astolfi Luisa, *Una pergamena del* 1280 *con un codicillo al testamento di Raniero da Calboli*, **39,** 441.
Aubel Enrico, *L.B. Alberti e i libri della famiglia*, **64,** 218.
Aubignac l'abbé de, *La Pratique du Theâtre*, ed. P. Martino, **90,** 380.
Augé-Chiquet Mathieu, *La vie amoureuse et la vie conjugale du poète Pontano*, **51,** 405.
— *Jean-Antoine de Baif*, **55,** 446.
Auvray Lucien, *Les manuscrits de Dante des Bibliothèques de France*, **21,** 187.
— *La collection Custodi à la Bibliothèque Nationale*, **47,** 441.
— *Les miniatures du ms. de l'Enfer à Chantilly*, **79,** 96.
Avalle Giuseppe, *Le antiche chiose anonime all'Inferno di Dante*, **38,** 193.
Avancini A., *Il primo centenario della morte di G. Parini*, **95,** 291.
Avena Antonio, *Nuovi documenti per la vita di Piero di Dante*, **47,** 174.
— *Guglielmo da Pastrengo e gli inizi dell'Umanesimo in Verona*, **51,** 402.
Avetta Adolfo, *Manoscritti di Etica della Universitaria di Padova*, **54,** 266.
Avoli Alessandro, *Lettere di U. Foscolo a S. Pellico*, **8,** 309.
Azeglio Massimo d', *I miei ricordi*, ed. G. Balsamo-Crivelli, **76,** 177.
Azzolina Liborio, *L'anno della nascita di Dante*, **39,** 414.
— *La compiuta donzella di Firenze*, **42,** 253.
— *Il dolce stil nuovo*, **45,** 74.
— *La contraddizione amorosa in F. Petrarca*, **49,** 154.
— *Il mondo cavalleresco in Boiardo, Ariosto e Berni*, **63,** 416.
— *L'estetica del Foscolo e le Grazie*, **91,** 229; **93,** 165.

B

Baccelli Alfredo, *Il Candelaio di G. Bruno*, **39,** 158.
— *Due liriche del Rolli d'interesse romano*, **95,** 150.
Bacchi della Lega Alberto, *Indice della Bibliografia Dantesca del De Batines*, **3,** 142.
— *La R. Commissione pe' testi di lingua e i suoi Presidenti*, **73,** 310.
— *v.* Arienti.
Bacchiani Alessandro, *I fratelli da Verrazzano*, **88,** 349.
Bacci Orazio, *Le « Considerazioni sopra le rime del Petrarca » di A. Tassoni*, **12,** 292.
— *Tassoniana*, **22,** 304.
— *Usanze nuziali della Valdelsa*, **22,** 470.
— *Preghiere e giaculatorie di bambini in Valdelsa*, **24,** 332.
— *Inventario degli oggetti e libri lasciati da S. Bernardino da Siena*, **27,** 181.
— *Due lettere volgari di una papessa del sec. XV*, **28,** 267.
— *Il Cellini prosatore*, **29,** 195.
— *Ricordanze di Francesco Marucelli*, **30,** 339.
— *Attorno al Farinata dantesco*, **31,** 169.
— *Saggi letterari*, **33,** 457.
— *Due lettere inedite del Cellini a Michelangelo*, **33,** 460.
— *Burle e arti magiche di G. Boccaccio*, **44,** 495.
— *Dei generi, specie dei letterari*, **45,** 168.
— *Prose e prosatori*, **52,** 436.
— *Indagini e problemi di storia letteraria italiana*, **55,** 434.
— *Alcune lettere di D. Rossetti*, **57,** 143.
— *Ricordi universitari pisani nell' autobiografia di A. Benci*, **60,** 171.
— *La critica letteraria*, **61,** 116.
— *La data di nascita di G. Boccaccio*, **61,** 404.
— *v.* Barbera P., Bertini A. F., Cellini B., *Charitas*, D'Ancona.
Bacci Peleo, *Del notaio pistoiese Vanni della Monna e del furto ricordato da Dante nel XXIV dell'Inferno*, **26,** 280.
— *Due documenti inediti su Vanni Fucci*, **29,** 202.
Baccini, *v.* Longinotti.
Baccini Giuseppe, *Gli scritti inediti di B. Corsini*, **2,** 225.
— *Sulla storia antica e moderna del Mugello*, **2,** 248.
— *« Le nozze del diavolo », novella di G. B. Fagiuoli*, **6,** 428.
— *G. B. Fagiuoli poeta faceto fiorentino*, **9,** 333.
— *Gente allegra Iddio l'aiuta*, **10,** 269.
— *Sonetti amorosi di B. Pulci*, **21,** 201.
— *v. Bibliotechina grassoccia*, Corsini B.
Badini-Confalonieri Angelo e **Gabotto** Ferdinando, *Notizie biografiche di Demetrio Calcondila*, **21,** 197.
— *Vita di Giorgio Merula*, **27,** 457.
Baeumker Clemens, *Die impossibilia des Siger von Brabant*, **33,** 149.
Baggi Francesco, *Memorie*, ed. C. Ricci, **32,** 256.
Bagni Amelia, *Saggio di uno studio critico su Luigi Sani*, **60,** 238.
Baiocchi Fedele, *Sulle poesie latine del Molza*, **47,** 397.
Baldasseroni Francesco, *Il tesoro di Benuccio Salimbeni*, **61,** 446.
Baldi Bernardino, *L'invenzione del bossolo da navigare*, ed. G. Canevazzi, **39,** 445.

Baldi Raffaello, *Due abati del Settecento*, **63,** 447.
— *Del sentimento religioso nell'opera di G. Pascoli*, **83,** 198.
Baldini A. B., *v.* Ariosto.
Baldini Massimo, *Il teatro di G. B. Niccolini*, **51,** 424.
Baldinucci Niccolò, *Moglie e marito*, ed. D. Castelli, **6,** 299.
Balestrieri Lina, *Feste e spettacoli alla Corte dei Farnesi*, **57,** 395.
Balladoro Arrigo, *Folk-lore veronese*, **37,** 449.
— *Due varianti veronesi alla farsa « Maître Pathelin »*, **61,** 172.
— *Novelline popolari raccolte a Povegliano veronese*, **62,** 264; **63,** 457.
Balletti A., *Nozze Livaditi-Arnaboldi*, **17,** 477.
Balsamo Augusto, *Catalogo dei Manoscritti della Biblioteca Comunale di Piacenza*, **57,** 132.
Balsamo A. e **Bertoni** G., *Il codice landiano della Divina Commedia*, **80,** 199.
Balsamo-Crivelli Gustavo, *Gioberti e gli Scolopi*, **75,** 319.
— *Le carte giobertiane della Bibl. Civ. di Torino*, **91,** 209.
— *v.* Azeglio, Gioberti, Marino, Tommaseo.
Balsano Ferdinando, *La Divina Commedia giudicata da V. Gravina*, ed. S. De Chiara, **30,** 496.
Balzani Ugo, *Le cronache italiane del Medio evo*, **3,** 253.
— *Lettere inedite di L. A. Muratori al p. Corsini*, **61,** 437.
Banchi Luciano, *Lettere a Priore di Mariotto Banchi mercatante del sec. XV*, **1,** 148.
Bandello Matteo, *L'oiseau griffon*, ed. G. Garnier, **80,** 214.
— *Il Canzoniere*, ed. F. Picco, **85,** 189.
Bandini Carlo, *Di S. Francesco d'Assisi*, **61,** 143.
Banfi A., *L'ispirazione morale nella poesia pariniana*, **95,** 290.
Banti Charlotte, *L'Amynthas du Tasse et l'Astrée d'Honoré d'Urfé*, **27,** 424.
Baratta Mario, *Curiosità Vinciane*, **47,** 147.
Barbadoro Bernardino, *Arrigo VII ne la storia d'Italia e nel pensiero di Dante*, **82,** 390.
Barbagallo Corrado, *Dante, i Bianchi-Ghibellini esuli e i Romena*, **34,** 442.
Barbano Orsola M., *G. Leopardi e Maurice de Guérin*, **45,** 159.
Barbaro Francesco, *De re uxoria*, ed. A. Gnesotto, **67,** 174.
Barbavan conti di, *Nozze De Facci-Negrati-Scalfo*, **4,** 291.
Barbera Gaspero, *Lettere*, **65,** 181.
Barbera Gino, *Il libro*, **88,** 353.
Barbera Luigi, *v.* Barbera Piero.
Barbera Piero, *N. Bettoni, avventure di un editore*, **19,** 467.
— *Editori e autori*, **43,** 450.
— e **Barbera** Luigi, *L'edizione delle opere di A. Poliziano curata da G. Carducci e I. Del Lungo*, **26,** 279.
— — e **Bacci** Orazio, *Lettere ined. di Marco Parenti*, **21,** 478.
Barbi A. Silvio, *Una lettera di B. Davanzati e il suo volgarizzamento di Tacito*, **30,** 340.
— *Giov. Batt. Strozzi il giovane*, **36,** 229.
Barbi Michele, *Della fortuna di Dante nel sec. XVI*, **16,** 419.
— *Antonio Manetti e la novella del Grasso legnaiuolo*, **21,** 479.
— *Il trattatello sull'origine di Firenze di G. B. Gelli*, **24,** 481.
— *Poesia popolare pistoiese*, **26,** 280.
— *L'umorismo nei Promessi Sposi*, **26,** 282.
— *La leggenda di Traiano nei volgarizzamenti di ser Giov. Gallese*, **28,** 267.
— *Un sonetto e una ballata d'amore del Canzoniere di Dante*, **30,** 339.
— *La cultura e l'uso dei fiori in Palladio, secondo il volgarizzamento di A. Lancia*, **30,** 339.
— *Due curiosità quattrocentistiche*, **31,** 168.
— *Notizia della vita e delle opere di F. Bracciolini*, **31,** 437.
— *Due noterelle dantesche*, **33,** 176.
— *D'un codice pisano-lucchese di trattati morali*, **38,** 460.
— *A. Manzoni e il suo romanzo nel carteggio Tommaseo-Vieusseux*, **42,** 439.
— *Un trattato morale di Bono Giamboni*, **45,** 164.
— *Un servizio amoroso chiesto a Dante*, **57,** 446.
— *Per un sonetto attribuito a Dante e per due codici di rime antiche*, **59,** 419.
— *Per la storia della poesia popolare in Italia*, **60,** 160.
— *Giordani o Gherardini contro Mad. di Staël?*, **62,** 197.
— *Per una ballata da restituirsi a Dante*, **62,** 206.
— *Sulla genesi dei « Lombardi alla prima crociata »*, **63,** 172.
— *Studi sul « Canzoniere » di Dante*, **67,** 167.
— *Di alcuni pregiudizi intorno al « Carmagnola » del Manzoni*, **84,** 352.
— *Sul testo del Decamerone*, **92,** 349.
— *Per una nuova edizione delle Novelle del Sacchetti*, **92,** 350.
— *Una versione inedita della novella del Grasso legnaiuolo*, **92,** 351.
— *Scibilia nobili*, **95,** 164.
— *v.* Alighieri, *Studi danteschi*.
Barbiera Raffaello, *Il salotto della Contessa Maffei*, **26,** 450.
— *Bonghi e De Sanctis in una questione d'arte*, **27,** 178.
— *Figure e figurine del secolo che muore*, **35,** 143.
— *Un'amica del Parini*, **36,** 143.

— *Immortali e dimenticati*, **39**, 168.
— *La principessa Belgioioso e il suo tempo*, **41**, 451.
— *Passioni del Risorgimento*, **42**, 452.
— *L'Alfieri gran signore*, **45**, 103.
— *L'Alfieri nelle cospirazioni italiane*, **45**, 104.
— *Grandi e piccole memorie*, **58**, 247.
— *Voci e volti del passato*, **78**, 204.
— *Ricordi delle terre dolorose*, **78**, 204.
— *Porta e la sua Milano*, **79**, 349.
— *v.* Massarani T., Porta C.
Barbieri Federico, *Le rime e le commedie di C. M. Maggi*, **72**, 341.
— *Sensi Pariniani nelle « Ultime lettere di I. Ortis »*, **92**, 318.
Barbon D., *La vita, i tempi e le opere di G. Baruffaldi*, **46**, 442.
Barboni Leopoldo, *Geni e capi ameni dell'Ottocento*, **59**, 459.
Barella Domenico, *Lo strambotto piemontese*, **31**, 166.
— *Una pastorella popolare raccolta nel contado di Alessandria*, **31**, 166.
Barelli Giuseppe, *Il viaggio nuziale di Carlo Emanuele I e Caterina d'Austria*, **34**, 271.
Baretta Pietro, *Camillo Federici e il suo teatro*, **44**, 474.
Baretti Giuseppe, *Frusta letteraria*, ed. A. Serena, **30**, 503.
— *Scritti scelti*, ed. M. Menghini, **31**, 146.
— *Prose scelte*, ed. L. Piccioni, **50**, 450.
— *Lettere familiari*, ed. A. Simioni, **59**, 149.
— *Prefazioni e polemiche*, ed. L. Piccioni, **62**, 230.
— *La scelta delle lettere familiari*, ed. L. Piccioni, **62**, 230.
Barilli Arnaldo, *Nuova biografia di P. Torelli*, **46**, 221.
Barini Giorgio, *Cantari cavallereschi dei sec. XV e XVI*, **48**, 216.
Bariola Felice, *Sei novelline Gragnolesi*, **18**, 475.
— *Due lettere inedite a F. Redi*, **18**, 475.
— *v.* Taccone B.
Bariola Felicetta, *La donna gentile*, **92**, 316.
Barolo Agostino, *Jacopone da Todi*, **93**, 384.
Baroncelli G. Olimpia, *Le canzonette di L. Giustinian*, **51**, 415.
Barone Giuseppe, *Il canzoniere di P. I. de Jennaro*, **2**, 435.
— *Il dolore del Virgilio dantesco*, **36**, 240.
— *Sul numero dei gradi del Paradiso*, **49**, 451.
— *Sull'ordinamento dei beati*, **49**, 451.
— *Ancora sulla Gerusalemme celeste*, **63**, 342.
Baroni Alberto, *Tito Livio nel Rinascimento*, **14**, 288.
Baroni Jole, *Un economista poeta nel Settecento*, **54**, 241.
Barozzi Luciano e **Sabbadini** Remigio, *Studi sul Panormita e sul Valla*, **20**, 449.
Barrili Anton Giulio, *v.* Mameli G.
Barsanti Paolo, *Il pubblico insegnamento in Lucca dal sec. XIV al XVIII*, **49**, 105.
Barsotti Egidio, *U. Foscolo critico delle letterature classiche*, **55**, 431; **57**, 422.
Bartelli Francesco, *v.* Tarsia.
Bartoli Adolfo, *Crestomazia della poesia italiana del periodo delle origini*, **1**, 131.
— *Storia della letteratura italiana*, **3**, 104.
— *Canzone a Ferdinando di Aragona, esortatoria contro il Turco*, **23**, 328.
— *v.* Petrarca.
Bartoli Daniello, *L'uomo al punto*, ed. A. Faggi, **97**, 183.
Bartoli Francesco, *F. Testi, autore di prose e poesie politiche e delle Filippiche*, **37**, 381.
Bartoli Matteo, *Le parlate italiane della Venezia Giulia e della Dalmazia*, **76**, 169.
— *v.* Savj-Lopez P.
Bartolini Agostino, *v.* Alighieri D.
Bartolomeo da Pisa, *De conformitate vitae b. Francisci*, **56**, 410; **67**, 396.
Barzellotti Giacomo, *Studi e ritratti*, **23**, 320; **73**, 110.
— *Dal Rinascimento al Risorgimento*, **46**, 451.
Barzon Antonio, *I cieli e la loro influenza negli affreschi del Salone di Padova*, **87**, 387.
Basetti Atanasio, *v.* Giannini G.
Basile Giambattista, *Lo cunto de li cunti*, ed. B. Croce, **18**, 372.
— *Il Pentamerone*, ed. B. Croce, **87**, 160.
Basinio da Parma, *Liber Isottaeus*, ed. F. Ferri, **80**, 202.
— *Le poesie liriche*, ed. F. Ferri, **86**, 370.
Bassermann Alfred, *Dante's Hölle uebersetz*, **19**, 470.
— *Dantes Spuren in Italien*, **29**, 519.
— *Veltro, Grosschan und Kaisersage*, **40**, 241.
— *Orme di Dante in Italia*, **41**, 386.
Bassi Adolfo, *Armi ed amori nella giovinezza di U. Foscolo*, **92**, 293.
Bassi Domenico, *L'epitome di Quintiliano di F. Patrizi senese*, **24**, 320.
— *I manoscritti milanesi delle Satire di Q. Settano*, **28**, 467.
Bassignano Federico, *Malebolge*, **58**, 256.
Battelli Guido, *Cataldo Siculo*, **97**, 199.
— *v.* Latini B.
Battesti D., *M. d'Azeglio, sa vie, ses écrits, son rôle politique*, **65**, 178.
Battignani Raimondo, *Studio su Quinto Settano*, **25**, 140.
Battistella A., *L'accademia degli Sventati*, **97**, 340.
— *I vecchi teatri udinesi*, **97**, 340.
Battisti Carlo, *La traduzione dialettale della Catinia di Sicco Polenton*, **50**, 233.
Battocchio Gino, *Le poesie liriche di G. Giusti*, **56**, 204.
Baudi di Vesme Alessandro, *Par[illegible]ipomeni tiepoleschi*, **62**, [illegible].

Baumgarten A. G., *Meditationes philosophicae*, ed. B. Croce, **38,** 214.
Baumgartner Alexander, *Die italienische Literatur*, **58,** 429.
Bausteine zur romanische Philologie, Festgabe A. Mussafia, **46,** 211.
Bazzi Carlo, *Una lettera inedita di A. Manzoni*, **1,** 147.
— *Due lettere di T. Grossi*, **37,** 451.
Beani Gaetano, *Lettere di Niccolò Pilli a Cosimo I duca di Toscana*, **41,** 180.
Beccadelli Ludovico, *Carmi latini*, ed. G. Tommasino, **85,** 204.
Beccari C., *La cronaca della Novalesa e le sue leggende*, **4,** 266.
Beccari Gilberto, *v.* Franco Veronica.
Beccaria Augusto, *I biografi di Cecco d'Ascoli*, **54,** 207.
— *Note di epigrafia medioevale fiorentina*, **60,** 169.
Beccaria Cesare, *Scritti e lettere inedite*, ed. E. Landry, **59,** 434.
— *Opere scelte*, ed. R. Mondolfo, **88,** 186.
Beccaria Cesare, *Di alcuni luoghi difficili e controversi della Divina Commedia*, **14,** 448.
Beck Friedrich, *Ungedruckte Gedichte des Simone Serdini nebst einer Kanzone des Leonardo d'Arezzo*, **28,** 252.
— *Die Metapher bei Dante*, **29,** 191.
— *Dantes Vita Nova*, **29,** 513.
— *v.* Alighieri D.
ecker Ph. August, *Der Quellenwert der « Storie Narbonesi »*, **33,** 452.
Bédarida Henri, *Parme et la France*, **93,** 349.
— *Voltaire, collaborateur de la « Gazette littéraire de l'Europe »*, **96,** 115.
Bédier Joseph, *Les fabliaux*, **25,** 385.
— *La « prise de Pampelune » et la route de St. Jacques de Compostelle*, **51,** 350.
— *Les Legendes épiques*, **53,** 340; **63,** 402.
— *La ville légendaire de Luiserne*, **60,** 160.
Begani Orsini, *Fra Dolcino nella tradizione e nella storia*, **38,** 220.
Begey Maria, *Per un'opera inedita di P. Giannone*, **42,** 446.
Belardinelli Guglielmo, *La questione della lingua*, **46,** 432.
Bellemo Vincenzo, *Giuseppe Zarlino*, **6,** 300.
— *Jacopo e Giov. Dondi dall'Orologio*, **26,** 268.
Belletti Gian Domenico, *Commemorazione di V. Alfieri*, **45,** 110.
— *v.* Crescini V.
Bellezza Paolo, *Nuove lettere di A. Manzoni*, **28,** 472.
— *La pigrizia di A. Manzoni*, **30,** 508.
— *Genio e follia di A. Manzoni*, **34,** 390.
— *Humour*, **38,** 234.
— *Il « cor di Dante » attribuito dal Manzoni a Vincenzo Monti*, **42,** 438.
— *Curiosità dantesche*, **63,** 408.
— *Note di enantiosemia*, **72,** 180.
— *Curiosità manzoniane*, **83,** 134.
— *Irradiazioni e riverberi dell'anima italiana*, **89,** 195.
— *v.* Manzoni.
Belli G. G., *Sonetti scelti*, ed. L. Morandi, **61,** 165.
Bellini Giuseppe, *La tipografia del Seminario di Padova*, **91,** 229.
Bellini Pasquale, *Una lettera di U. Foscolo*, **54,** 266.
Bellino Arcangelo, *Il canzoniere nazionale di G. B. Niccolini*, **39,** 172.
Bellio Vittore, *Cristoforo Colombo come uomo del Rinascimento*, **22,** 277.
Bellonci Goffredo, *La poesia del Risorgimento e G. Berchet*, **99,** 162.
Belloni Antonio, *Di due Scipioni Sanguinacci rimatori padovani*, **17,** 464.
— *Gli epigoni della « Gerusalemme Liberata »*, **23,** 290.
— *Della Siriade di Pier Angelio da Barga*, **27,** 170.
— *Intorno a due passi di un ecloga di Dante*, **28,** 250.
— *Osservazioni sull'episodio di Ciacco*, **34,** 258.
— *Il Seicento*, **36,** 422; **97,** 179.
— *Intorno a una tragedia del Goldoni*, **38,** 463.
— *Frammenti di critica letteraria*, **41,** 134.
— *Le Filippiche e la Pietra del paragone*, **43,** 163.
— *Vita e letteratura nell'Italia del Seicento*, **48,** 465.
— *Il pensiero critico di Torquato Tasso nei posteriori trattatisti dell'epica*, **52,** 252.
— *Dell'amore patrio di Ugo Foscolo*, **93,** 165.
— *v.* Manzoni.
Bellorini Egidio, *Saggio di canti popolari nuoresi*, **19,** 474.
— *Note sulle traduzioni italiane dell'« Ars Amatoria » e dei « Remedia amoris »*, **20,** 331.
— *Canti popolari amorosi raccolti a Nuoro*, **22,** 258.
— *Ninne-nanne e cantilene infantili raccolte a Nuoro*, **24,** 332.
— *Note sulle traduzioni delle Eroidi di Ovidio*, **36,** 446.
— *Note sulla traduzione delle Eroidi attribuita a Carlo Figiovanni*, **38,** 461.
— *Intorno ad alcune lettere di S. Pellico*, **42,** 272.
— *Giovanni Torti*, **51,** 421.
— *Il « Conciliatore » e la censura austriaca*, **62,** 198.
— *Intorno al testo del « Giorno »*, **68,** 210.
— *Silvio Pellico*, **71,** 109.
— *Giovanni Berchet*, **74,** 316.
— *Versi inediti di G. Parini*, **77,** 362.
— *Giuseppe Giusti*, **83,** 372.
— *La fama di U. Foscolo*, **93,** 166.
— *v.* Berchet, Giusti, Parini, Pellico, Petrarca.
Bellotti Bortolo, *Il dramma di Gerolamo Olgiati*, **96,** 133.
Bellotti S., *Lorenzo Costa*, **87,** 139.
— *Federico Alizeri*, **87,** 139.
Bellucci Alessandro, *Poesie musicali*, **29,** 202.

— *Saggi di motivi, echi, immagini petrarcheschi nel canzoniere di Lorenzo Spirito Gualtieri*, **39**, 453.
Bellucci G., *Galileo Galilei in Perugia*, **60**, 460.
— *Orazio Antinori*, **63**, 455.
Beltrami Achille, *L. Annaei Senecae ad Lucilium Epistolarum libri*, **73**, 104.
— *Gli scrittori latini della Liguria medioevale*, **83**, 199.
Beltrami Luca, *Bramante poeta*, **5**, 234.
— *Alessandro Manzoni*, **31**, 446.
— *La guardaroba di Lucrezia Borgia*, **42**, 445.
— *Il ritratto di Beatrice d'Este di L. da Vinci*. **47**, 447.
— *Lezione vinciana*, **74**, 169.
— *Nuova lezione vinciana*, **74**, 169.
— *v.* Manzoni.
Beltrani G., *I libri di Fulvio Orsini nella Biblioteca Vaticana*, **8**, 295.
Beltrani Pietro, *Maghinardo Pagani da Susinana*, **54**, 256.
Bembo Pietro, *Motti inediti e sconosciuti*, ed. V. Cian, **12**, 277.
Benacchio Adalgisa, *Pio Enea II degli Obizzi*, **40**, 249.
enadduci Giovanni, *Venti lettere di G. B. Bodoni a G. Locatelli*, **16**, 467.
— *Orazione epitalamica di F. Filelfo*, **19**, 476.
— *Orazione epitalamica di G. M. Filelfo*, **22**, 471.
— *Orazione consolatoria di F. Filelfo e lettere di G. M. Filelfo*, **23**, 477.
— *Carme di Franc. Filelfo a Felice Ferretti*, **25**, 459.
— *La regina Cristina di Svezia in Tolentino*, **26**, 451.
— *Egloga di Franc. Filelfo*, **28**, 268.
— *Orazione di F. Filelfo in lode di Filippo Maria Visconti*, **33**, 175.
— *Elegia di F. Filelfo a Francesco Sforza*, **33**, 460.
— *Orazione di F. Filelfo al doge Franc. Foscari*, **36**, 261.
— *Contributo alla bibliografia di F. Filelfo*, **42**, 402.
— *v.* Agostinelli L., Filelfo Francesco.
Benassi Umberto, *Guglielmo du Tillot*, **70**, 334.
— *Varietà storiche piacentine*, **70**, 334.
— *Nuove notizie su Cristoforo Poggiali*, **70**, 334.
Bencini Mariano, *Rime amorose inedite*, **3**, 472.
— *Il vero G. B. Fagiuoli e il teatro in Toscana ai suoi tempi*, **5**, 459.
Benco Silvio, *Il Piccolo di Trieste*, **99**, 182.
Benedetti Anna, *L'Orlando Furioso nella vita intellettuale del popolo inglese*, **65**, 108.
Benedetto Luigi Foscolo, *Il « Roman de la Rose » e la letteratura italiana*, **58**, 174.
— *Jean Jacques Rousseau tassofilo*, **62**, 194.
— *« Laudato si' mi' signor...»*, **99**, 286.
— *v.* Machiavelli, Polo.
Benedettucci Clemente, *Leopardi, scritti editi sconosciuti*, **6**, 295.
— *v.* Costa E.
Bénédite L., *Dante et Rodin*, **79**, 98.
Beneducci Francesco, *Saggio sopra le opere del Boccalini*. **29**, 176.
— *Il Giraldi e l'epica nel Cinquecento*, **31**, 160.
— *Scampoli critici*, **34**, 440; **38**, 215; **48**, 467.
— *Lettere del Boccalini*, **38**, 463.
— *Il problema storico della prosa nella letteratura italiana*, **74**, 121.
Benelli Zulia, *Gabriele Rossetti*, **32**, 451.
— *Il Foscolo nelle lettere del Cicognara e di altri amici*, **52**, 253.
Benetti-Brunelli Valeria, *Le origini italiane della Scuola Umanistica*, **75**, 63.
Benincasa M. A., *Giovanni Guidiccioni*. **26**, 250.
Benini Rodolfo, *Origine, sito, forma, e dimensioni del Purgatorio e dell'Inferno dantesco*, **73**, 268.
Benivieni Girolamo, *Dialogo di A. Manetti circa al sito dell'Inferno di Dante*, ed. N. Zingarelli, **30**, 496.
Benoît de Sainte-Maure, *Le roman de Troie*, ed. Constans, **65**, 84.
Benrath Karl, *Julia Gonzaga*, **38**, 205.
Benvenuti Edoardo, *Agostino Coltellini e l'Accademia degli Apatisti*, **59**, 142.
— *Andrea Maffei*, **61**, 168.
Benzone Vittore, *Nella, epistole e rime*, ed. G. Crovato, **22**, 297.
Benzoni Andrea, *La vita di Vittorio Barzoni*, **52**, 265.
Berardi Cirillo, « *Lascio cotale trattato ad altro chiosatore* », **42**, 256.
— *Dell'opera poetica di F. Algarotti*, **43**, 157.
— *Un passo della « Vita Nuova »*, **43**, 404.
— *Ancora di un passo della « Vita Nuova »*, **49**, 149.
— *Poesia religiosa nel Settecento*, **50**, 215.
— *Studi critici*, **66**, 274.
— *Ottimismo leopardiano*, **86**, 378.
— *v.* Ariosto.
Berchet Giovanni, *Opere*, ed. E. Bellorini, **60**, 239; **62**, 242.
— *Liriche*, ed. A. Momigliano, **88**, 186.
— *Le più belle pagine*, ed. A. Galletti, **99**, 162.
Bergadani Roberto, *Il manifesto di Aless. Tassoni*, **50**, 209.
Berger Samuel, *La bible italienne au moyen âge*, **25**, 449.
Bergert Fritz, *Die von den Trobadorsgenannten oder gefeierten Damen*, **62**, 201.
Bernadot Vincent, *S. Catherine de Sienne*, **97**, 318.
Bernardi Andrea, *Cronache forlivesi*, ed. G. Mazzatinti, **27**, 151.
Bernardi Gustavo, *A Giuseppe Parini e i letterati d'oggi*, **36**, 132 n.
Bernardin N. M., *La comédie italienne en France*, **41**, 173.
Bernardini Alessandro, *Il Mazzini romantico*, **59**, 170.
— *L'arte del Tasso*, **60**, 253.

— *Il cantico delle creature*, **99,** 286.
Bernardy Amy A., *Zampogne e cornamuse nel secolo di Elisabetta*, **40,** 465.
— *Maestri e scolari a S. Marino*, **49,** 109.
— *Il conto de' contadini di messer L. Ariosto*, **85,** 184.
— *Vittoria Colonna*, **92,** 380.
— *Postille*, **93,** 372.
— *S. Caterina da Siena*, **97,** 319.
Bernini Ferruccio, *Storia degli « Animali parlanti » di G. B. Casti*, **38,** 229.
— *La vita e le opere di G. Pergamini*, **49,** 173.
— *Cinquecento sinonimi inediti e nuovi*, **53,** 436.
Bernoni Domenico, *Dei Torresani, Blado e Ragazzoni celebri stampatori*, **15,** 437.
Berra Luigi, *L'accademia delle Notti Vaticane*, **65,** 167.
— *Un umanista del Cinquecento: G. B. Amalteo*, **73,** 306.
— *Notizie sull'autore della Raccolta del cod. Vat. Lat.* 9948, **76,** 380.
Berruti Giacinto, *Dante e la meteorologia*, **43,** 436.
Bertacchi Cosimo, *Dante geometra*, **10,** 428.
Bertacchi Giovanni, *Ore dantesche*, **63,** 443.
— *Un maestro di vita*, **75,** 302.
— *v.* Dante da Maiano.
Bertalot Ludwig, *Eine humanistische anthologie*, **53,** 146.
— *Il cod. B del « De vulgari eloquentia »*, **82,** 361.
— *Rudolf Agricolas Lobrede auf Petrarca*, **94,** 169.
— *v.* Alighieri.
Bertana Emilio, *L'Arcadia della scienza*, **15,** 471.
— *Studi pariniani*, **22,** 451.
— *Arcadia lugubre e preromantica*, **34,** 452.
— *La paura nei « Promessi Sposi »*, **36,** 256.
— *Su la pubblicazione delle prime dieci tragedie dell'Alfieri*, **38,** 463.
— *Vittorio Alfieri*, **42,** 216.
— *L'Ariosto, il matrimonio e le donne*, **42,** 437.
— *Un altro arcade younghista*, **45,** 167.
— *La tragedia*, **50,** 435.
— *In Arcadia*, **55,** 427.
— *Relazioni di G. Baretti con due amici bresciani*, **61,** 408.
— *Intorno alla « Ginestra »*, **62,** 198.
— *v.* Alfieri, Baretti.
Bertani Carlo, *Pietro Aretino e le sue opere*, **43,** 88.
— *Carlo Buragna, e il petrarchismo nel Seicento*, **47,** 154.
Bertanza Enrico e **Dalla Santa** Giuseppe, *Documenti per la storia della cultura in Venezia*, **50,** 154.
Bertanza E. e **Lazzarini** V., *Il dialetto veneziano fino alla morte di Dante*, **21,** 180.
Bertarelli Achille, *Inventario della Raccolta formata da A. Bertarelli*, **69,** 161.
Berthé de Besaucèle Louis, *Les Cartesiens d'Italie*, **82,** 377.
Berti Candido, *Il disdegno di G. Cavalcanti per Virgilio*, **16,** 456.
Berti Domenico, *Scritti vari*, **20,** 342.
Bertini Anton Francesco, *La Giampagolaggine*, ed. O. Bacci, **2,** 227.
Bertino Giovanni, *Gli Hecatommithi di G. B. Giraldi*, **44,** 471.
— *L'opera letteraria e civile di V. Alfieri*, **45,** 115.
— *La prima tragedia regolare della letteratura italiana*, **46,** 221.
Bertioli Pierfrancesco, *Rime*, ed. N. Zingarelli, **13,** 411.
Bertola A., *Ueber Dante's Werk « De Monarchia »*, **43,** 414.
Bertolani G., *v.* De Marchi.
Bertoldi Alfonso, *Studio su Gian Vincenzo Gravina*, **7,** 428.
— *Dell'ode alla Musa di G. Parini*, **13,** 420.
— *Ancora di un amore e di un'ode del Foscolo*, **17,** 463.
— *Cinque lettere inedite di C. I. Frugoni a mons. A. Fabroni*, **19,** 228.
— *Due lettere inedite di P. Giordani*, **20,** 480.
— *Venti lettere inedite di P. Giordani*, **26,** 284.
— *Prose critiche di storia ed arte*, **36,** 145.
— *Il Tommaseo ed il Vieusseux*, **39,** 434.
— *Tre lettere inedite di Ugo Foscolo*, **42,** 455.
— *Lettere inedite di A. Manzoni a G. P. Vieusseux*, **44,** 496.
— *Una lettera inedita di G. Berchet*, **44,** 496.
— *Il canto di Belacqua*, **52,** 415.
— *Il canto XII del Paradiso*, **63,** 367.
— *Nostra maggior musa*, **81,** 98.
— *v.* Manzoni, Monti, Parini.
Bertoli Lide, *La fortuna del Petrarca in Francia*, **69,** 398.
— *I traduttori francesi del Petrarca*, **74,** 129.
Bertolotti Antonino, *Musici alla corte dei Gonzaga*, **17,** 98.
Bertolotto Girolamo, *Gabriello Chiabrera ellenista*, **17,** 469.
— *Ansaldo Cebà*, **18,** 470.
Bertoni Giulio, *La biblioteca estense e la coltura ferrarese*, **42,** 208.
— *Per la fortuna dei « Trionfi » in Francia*, **44,** 254; **47,** 121.
— *Nuovi studi su M. M. Boiardo*, **45,** 134.
— *G. M. Barbieri e gli studi romanzi nel sec. XVI*, **47,** 166.
— *I trovatori minori di Genova*, **47,** 331.
— *Canzonette musicali francesi e spagnole alla Corte d'Este*, **48,** 270.
— *L'imitazione francese nei poeti meridionali della scuola poetica Siciliana*, **51,** 351.
— *Commemorazione di G. Galvani*, **51,** 420.
— *Attila, poema franco-italiano di Niccolò da Casola*, **52,** 256.
— *Doni principeschi per le nozze di Anna Sforza*, **54,** 460.
— *Sulla composizione del codice estense delle egloghe del Petrarca*, **57,** 142.

— *Un « pianto » inedito per la morte del conte di Provenza*, **60,** 167.
— *Il « pianto » in morte di Raimondo Berengario IV conte di Provenza*, **62,** 187.
— *Il Duecento*, **62,** 203.
— *Dante*, **63,** 161.
— *Un frammento di una versione perduta del « Roman de Troie »*, **65,** 84.
— *La prosa della « Vita Nuova »*, **65,** 161.
— *L'elemento germanico nella lingua italiana*, **66,** 165.
— *Italia dialettale*, **72,** 158.
— *L'« Orlando Furioso » e la Rinascenza a Ferrara*, **77,** 298.
— *Il soggettivismo di L. Ariosto*, **78,** 151.
— *Guarino da Verona fra letterati e cortigiani a Ferrara*, **79,** 342.
— *Poeti e poesie del Medio Evo e del Rinascimento*, **81,** 168.
— *Studi su vecchie e nuove poesie e prose d'amore e di romanzi*, **81,** 168.
— *Poesie, leggende, costumanze del Medio Evo*, **81,** 168.
— *Il maggiore miniatore della Bibbia di Borso d'Este*, **86,** 190.
— *Noterelle francesi*, **90,** 164.
— *Muratori*, **90,** 186.
— *Due noterelle foscoliane*, **93,** 166.
— *Il manoscritto estense del « Dialogo della divina Provvidenza » di S. Caterina da Siena*, **93,** 371; **97,** 320.
— *Il linguaggio mistico di S. Caterina da Siena*, **97,** 320.
— *Ulisse nella « Commedia » e nei poeti moderni*, **99,** 181.
— *v.* Balsamo A.

Bertoni Giulio e **Foligno** Cesare, *La « Guerra d'Attila » di Nicola da Casola*, **48,** 257.

Bertoni Giulio e **Vicini** E. P., *Gli studi di grammatica e la rinascenza a Modena*, **46,** 457.
— *Poeti modenesi dei secoli XIV-XV*, **48,** 462.
— *Nota Sigoniana*, **49,** 180.

Bertrand Juliette, *v.* Petrarca.

Berzero Giorgio, *L'Adone di G. B. Marino*, **88,** 185.
— *L'Alfieri*, **93,** 206.

Besso Marco, *La fortuna di Dante fuori d'Italia*, **61,** 414.

Bettazzi Enrico, *Notizia di un laudario del sec. XIII*, **16,** 464.
— *Laudi volgari*, **22,** 301.
— *Due laudi volgari*, **32,** 260.
— *Due laudi sacre*, **49,** 180.
— *Componimenti spirituali*, **49,** 180.
— *Appunti biografici e bibliografici intorno a F. Nomi*, **62,** 196.
— *v.* Metastasio.

Betteloni Vittorio, *Impressioni critiche e ricordi autobiografici*, **64,** 448.

Bettinelli Saverio, *Lettere virgiliane e inglesi*, ed. V. E. Alfieri, **97,** 108.

Bettini L., *Le perifrasi della Divina Commedia*, **26,** 422.

Betz Louis P., *La littérature comparée*, **36,** 260.

Bever Ad. van e **Sansot-Orland** Ed., *Oeuvres galantes des conteurs italiens*, **43,** 442; **45,** 152.
— *A. F. Doni conteur florentin du XVI siecle*, **44,** 443.

Bevilacqua Enrico, *L'episodio dantesco della corda*, **63,** 444.
— *Saggio di bibliografia rovettiana*, **91,** 398.
— *Vincenzo Monti*, **97,** 155.
— *v.* Monti.

Bezold F. von, *Jean Bodin's « Colloquium Heptaplomeres » und der Atheismus des 16 Jahrhunderts*, **72,** 337.
— *Stato e società nell'età della Riforma*, **90,** 363.

Biadego Giuseppe, *Da libri e manoscritti*, **2,** 197.
— *Carteggio inedito d'una gentildonna veronese*, **3,** 290.
— *Ballata di Fra Jacopone*, **14,** 326.
— *Catalogo dei manoscritti della Biblioteca Comunale di Verona*, **20,** 292.
— *La cittadinanza veronese a quattro Vicentini*, **23,** 328.
— *Bernardino Donato*, **26,** 452.
— *Felice Griffini*, **27,** 177.
— *Lettere Dantesche dal carteggio di B. Sorio*, **32,** 432.
— *Case scomparse*, **33,** 459.
— *Dante e gli Scaligeri*, **36,** 240.
— *Lettere ined. di S. Pellico a G. B. Carlo Giuliari*, **36,** 458.
— *Pagine sparse di storia letteraria veronese nel secolo XVIII*, **37,** 177.
— *Cesare Betteloni*, **40,** 463.
— *Discorsi e profili letterari*, **42,** 275.
— *Per Scipione Maffei*, **45,** 443.
— *Cattedra dantesca a Verona nel Quattrocento*, **47,** 173.
— *Un Cremonese maestro a Verona*, **47,** 174.
— *Di due sonetti di G. Sommariva in onore di Gentile e Giovanni Bellini*, **50,** 250.
— *Parigi nel* 1804, *ricordi di un Veronese*, **52,** 456.
— *Alcardo Aleardi nel biennio 1848-49*, **57,** 163.
— *V. Monti sospettato dalla polizia austriaca*, **59,** 455.
— *Ippolito Pindemonte intimo*, **62,** 196.
— *La prima lettera di Aleardo Aleardi*, **63,** 173.
— *Letteratura e patria negli anni della dominazione austriaca*, **64,** 254.
— *Carta dotale di Flora Betteloni*, **64,** 461.
— *Bibliografia Aleardiana* **68,** 450.
— *Per il VI Centenario della morte di Dante*, **76,** 178.
— *v. Istoria di Phileto*, Pindemonte G.

Biadene Leandro, *Contrasto della rosa e della viola*, **21,** 199.
— *Cortesie da tavola in latino e provenzale*, **21,** 446.
— *La leggenda dello Sclavo Dalmasina*, **24,** 324.
— *L'urban cortese*, **25,** 460.
— *Indice delle canzoni italiane del sec. XIII*, **31,** 92.
— *La rima nella canzone italiana dei sec. XIII e XIV*, **38,** 460.

-- *Carmina de mensibus di Bonvesin da la Riva*, **40**, 184.
— *Il collegamento delle due parti principali della stanza, nella canzone italiana dei sec. XIII e XIV*, **40**, 215.
— *Il libro delle Tre Scritture e i Volgari delle False Scuse e delle Vanità di Bonvesin da la Riva*, **42**, 374.
— *Canzone d'amore d'un antico rimatore pisano*, **44**, 494.
— *L'Ercolana*, **45**, 166.
— *La patria d'Inghilfredi rimatore*, **69**, 414.
— *Un « volgare » inedito di Bonvesin de la Riva*, **90**, 163.
Biagi Guido, *Indice del Mare Magnum di F. Marucelli* **13**, 427.
— *Ancora l'edizione borghiniana del Novellino*, **57**, 141.
— *Una ricevuta autografa di Galileo*, **57**, 447.
— *v.* Alighieri D., Foscolo.
Biagi Vincenzo, *La « Quaestio de aqua et terra » di Dante*, **53**, 392.
— *L'ode « La chiesa di Polenta » di G. Carducci*, **54**, 242.
— *Un episodio celebre della vita di Dante*, **56**, 453.
— *L'intelligenza: che sia e di chi*, **77**, 104.
Biancale Michele, *La tragedia italiana nel Cinquecento*, **41**, 147.
Bianchi Angela Luisa, *Giuseppe Guerzoni*, **93**, 192.
Bianchi Dante, *Le leggende longobarde in Italia*, **88**, 183.
— *La leggenda di Otinel*, **91**, 174.
— *Studi del Foscolo sul Petrarca*, **92**, 319-20.
— *Rondinella pellegrina*, **96**, 319.
— *v.* Leopardi.
Bianchi Luigi, *Un sonetto di Cino da Pistoia e una canzone di F. Petrarca*, **61**, 145.
Bianchini Domenico, *v.* Antona Traversi C.
Bianchini Giuseppe, *Franceschina Baffo*, **28**, 268.
— *Il tempio della fama di G. Parabosco*, **28**, 269.
— *Un'accademia veneziana del sec. XVI*, **28**, 448.
— *Il pensiero filosofico di T. Tasso*, **31**, 161.
— *Girolamo Parabosco*, **36**, 251.
Bianco di S. Secondo Federico, *L'Accademia torinese dei Fulminati*, **30**, 332.
Biblioteca critica della letteratura italiana, diretta da F. Torraca, **29**, 187; **32**, 242; **36**, 226; **38**, 455.
Biblioteca rara, diretta da A. Pellizzari, **74**, 163; **78**, 207; **80**, 211.
Biblioteca storico-critica della letteratura dantesca, diretta da G. L. Passerini e P. Papa, **34**, 422; **35**, 412; **38**, 190; **44**, 463; **48**, 229.
Bibliotechina grassoccia, ed. F. Orlando e G. Baccini, **12**, 285, 323.
Bibliotheca Franciscana Ascetica Medii Aevi, **48**, 166.
Bibliotheca Franciscana Scholastica Medii Aevi, **48**, 166.
Bickersteth Geoffrey L., *The poems of Leopardi*, **83**, 135.
Biermann Wilhelm Eduard, *Der Abbé Galiani als Nationalökonom Politiker und Philosoph*, **62**, 442.
Bigazzi Pasquale Augusto, *Firenze e contorni*, **22**, 278.
Bigonciari Dino, *Adversaria petrarchiana*, **91**, 92.
Bigoni Guido, *G. Botero e la quinta parte delle Relazioni universali*, **27**, 174.
— *La caduta della repubblica di Genova nel 1797*, **32**, 253.
Bihl Michael, *De « Legenda Versificata » S. Francisci autore Henrico Abricensi*, **99**, 285.
— *Disquisitiones Celanenses*, **99**, 285.
Bilancini Pietro, *G. B. Giraldi e la tragedia italiana nel sec. XVI*, **15**, 440.
— *G. Leopardi e Alessandro Guidi*, **26**, 275.
Bilancioni Guglielmo, *Il suono e la voce nell'opera di Dante*, **91**, 385.
— *Sulle rive del Lete*, **96**, 158.
— *A buon cantor buon citarista*, **100**, 310.
— *v.* Pighini G.
Bindoni Giuseppe, *La topografia dei « Promessi Sposi »*, **26**, 433; **36**, 441.
— *Qualche cosa intorno al Manzoni*, **61**, 164.
— *Sull' inno « La risurrezione » di A. Manzoni*, **61**, 164.
— *Indagini critiche sulla « Divina Commedia »*, **75**, 94.
Bini Arturo e **Fatini** Giuseppe, *La lirica patriottica nella letteratura italiana*, **70**, 338.
Bini B., *P. B. Shelley nel risorgimento italiano*, **91**, 230.
Biondi Emilio, *Presunti ritratti di Dante*, **90**, 191.
Biondolillo Francesco, *Poeti e critici*, **57**, 166.
— *La « Macaronea » di Merlin Cocai*, **58**, 389.
— *Intorno a un ms. di A. Veneziano*, **63**, 455.
— *L'unità spirituale nella « Divina Commedia »*, **83**, 166.
— *La poesia di Giovanni Meli*, **89**, 196.
— *U. Foscolo e l'immortalità della poesia*, **93**, 166.
— *Il problema critico della « Vita Nuova »*, **100**, 294.
Biscaro Gerolamo, *Dante e Gaia da Camino*, **33**, 429.
— *Il delitto di Gherardo e di Rizzardo da Camino*, **65**, 449.
— *Cino da Pistoia e Dante*, **93**, 371.
Biscioni Ottorino, *Concettina Ramondetta Fileti*, **54**, 459.
Biscottini Umberto, *Fiorita di poesie corse*, **87**, 195.
— *L'anima della Corsica*, **94**, 378.
— *Poeti del Risorgimento*, **100**, 170.
— *v.* Borghetti G. P.
Bisi Alceste, *L'Italie et le romantisme français*, **65**, 438.
Bizilli P. M., *Salimbene: episodi della vita italiana del sec. XIII*, **72**, 133.
— *Gli elementi della cultura medioevale*, **76**, 297.

Blochet E., *Les sources orientales de la « Divine Comédie »*, **39,** 442.
Bobbio Giovanni, *La vita e le opere di A. Bobbio*, **84,** 199.
Boccaccio G., *Vita di Dante*, ed. F. Macrì-Leone, **12,** 268.
— *Vita di Dante*, ed. E. Rostagno, **34,** 423.
— *Antologia delle opere minori volgari*, ed. G. Gigli, **50,** 422.
— *Fiammetta*, ed. G. Gigli, **58,** 259.
— *Ninfale fiesolano*, ed. B. Wiese, **65,** 396.
— *Bucolicum carmen*, ed. G. Lidonnici, **69,** 116.
— *Commento alla « Divina Commedia » e scritti intorno a Dante*, ed. D. Guerri, **73,** 235.
— *Novelle scelte del « Decamerone »*, ed. G. Rua, **83,** 172.
— *Vita di Dante*, ed. E. Boyé, **84,** 128.
— *Decameron*, ed. F. Massera, **93,** 150.
— *Decameron* (49 novelle), ed. A. Momigliano, **93,** 150.
— *Opere latine minori*, ed. A. F. Massera, **97,** 171.
— *Decameron*, ed. A. Ottolini, **100,** 335.
Boccardi Alberto, *Teatro e vita*, **47,** 446.
Bocchialini Jacopo, *Alberto Rondani e il suo tempo*, **81,** 362.
— *Poeti parmensi dell'Ottocento*, **91,** 220.
Bocci Donato, *Breve storia della letteratura italiana*, **16,** 472.
Bodoni G. B. e **Salvioli** L., *Lettere*, **45,** 448.
Boecker Alexander, *A probable italian source of Shakespeare's « Julius Caesar »*, **64,** 456.
Boehmer H., *Analeckten zur Geschichte des Franciscus von Assisi*, **48,** 167.
— *Chronica fratris Jordani*, **56,** 401.
Boeri Adolfo, *Una contesa franco italiana nel secolo XVIII*, **36,** 255.
— *G. Leopardi e la lingua e la letteratura francese*, **44,** 477.
Boffi Ferruccio, *Albori di modernità nel « De vulgari eloquentia »*, **52,** 255.
Boffito Giuseppe, *La meteorologia nella « Divina Commedia »*, **32,** 437.
— *Un poeta della meteorologia: G. Pontano*, **34,** 259.
— *Perché fu condannato al fuoco Cecco d'Ascoli*, **36,** 242.
— *Intorno alla « Quaestio de aqua et terra » attribuita a Dante*, **41,** 427.
— *La leggenda degli antipodi*, **42,** 433.
— *Dell'andata di S. Paolo al cielo e all'Inferno*, **49,** 452.
— *L'epistola di D. Alighieri a Cangrande della Scala*, **50,** 229.
— *Saggio di bibliografia egidiana*, **58,** 449.
— *Il volo in Italia*, **78,** 187.
— *Iniziali istoriate, fiorite ed arabescate*, **86,** 387.
— *Cognizioni fisiche e naturali di Cecco d'Ascoli e di Dante*, **96,** 74.
Boghen-Conigliani Emma, *La « Divina Commedia », scene e figure*, **24,** 317.
— *Studi letterari*, **30,** 334.
— *Idealità leopardiane*, **31,** 383.
— *La donna nella vita e nelle opere di G. Leopardi*, **34,** 160.
— *La « Divina Commedia »*, **37,** 165.
— *L'umorismo in Italia*, **39,** 176.
— *Il canto XXVIII del « Purgatorio »*, **41,** 165.
Boiardo M. Maria, *Sonetti e canzoni*, ed. P. Giorgi, **12,** 453.
— *Stanze scelte, col testo a fronte del « Rifacimento » di F. Berni*, ed. A. Virgili, **20,** 473.
— *Orlando innamorato*, ed. G. Stiavelli, **24,** 477.
— *Poesie volgari e latine*, ed. A. Solerti, **25,** 394.
— *Orlando Innamorato*, ed. F. Foffano, **51,** 334; **90,** 145.
— *Le più belle pagine*, ed. A. Panzini, [illegible] 181.
— *Il Canzoniere*, ed. E. Steiner, **90,** 145.
Boissonade P., *Du nouveau sur la « Chanson de Roland »*, **83,** 198.
Boito Arrigo, *Novelle e riviste drammatiche*, ed. G. Brognoligo, **77,** 352.
Bolaffi Ezio, *I tre scudi classici e le imitazioni*, **75,** 316.
Boldrini Luigi, *Della vita e degli scritti di Giovita Rapicio*, **49,** 455.
Bollea L. Cesare, *S. Pellico e il castello di Envie*, **63,** 167.
— *Rivelazioni di L. Angeloni sulla vita politica di C. Botta*, **71,** 338.
— *D'Azeglio, il castello di Envie, e gli amori di L. Blondel con G. Giusti*, **73,** 73.
Bologna C., *Inventario de' mobili di Francesco di Angelo Gaddi*, **2,** 246.
Bologna Giuseppe, *Rosmunda nella Storia del teatro tragico italiano*, **46,** 221.
— *Relazioni tra Klopstock e i poeti italiani*, **48,** 267.
— *Note e studi sul Petrarca*, **60,** 172.
— *Nuovi studi sul Petrarca*, **67,** 158.
Bologna Pietro, *Biblioteca Bologna in Firenze*, **8,** 280.
— *Saggio di ricordi di donne fiorentine*, **28,** 264.
— *Quattro lettere d'illustri toscani*, **36,** 261.
Bolognini Giorgio, *L'università di Verona e gli statuti del sec. XIII*, **28,** 270.
— *Verona nel novelliere di M. Bandello*, **68,** 264.
Bolte Giovanni, *v.* Guarna A.
Bombardella Francesco, *Passaggio dell'Elettore di Colonia per Venezia*, **21,** 481.
Bonacci Giovanni, *Saggio sulla « Istoria Civile » del Giannone*, **45,** 413.
Bonamici Diomede, *Tragedia d'Oreste di Psipsio paragonata con quella di Voltaire da Psipsia*, **44,** 265.
Bonamici D. e **Morpurgo** Salomone, *El governo de fa-*

miglia e le Malitie delle donne, **21**, 479.
Bonanni Teodoro, *Il cantico del sole di S. Francesco commentato nella « Divina Commedia »*, **17**, 176.
Bonardi Antonio, *Ezelino nella leggenda religiosa e nella novella*. **19**, 222.
— *Leggende e storielle su Ezelino da Romano*, **19**, 471.
Bonardi Carlo, *Lo studio generale a Mondovì*, **25**, 428.
— *G. B. Gelli e le sue opere*, **35**, 155.
— *Enrico Heine nella letteratura italiana*, **50**, 452.
— *La monografia heiniana di T. Massarani*, **67**, 185.
— *Il Virgilio dantesco nella interpretazione critica di F. d'Ovidio*, **79**, 105.
Bonaventura Arnaldo. *La poesia neo-latina in Italia*, **36**, 207.
— *Dante e la musica*, **44**, 484.
— *Saggio storico sul teatro musicale italiano*, **62**, 447.
— *Il Boccaccio e la musica*, **65**, 133.
Bonazzi Giuliano, *Il Condaghe di S. Pietro di Silki*, **36**, 435.
Boner E. G., *La poesia del cielo da Guittone al Petrarca*, **45**, 147.
Bonfanti Nicolina, *Fonti virgiliane dell'oltretomba dantesco*, **74**, 272.
Bonfanti Rosario, *La donna di garbo di C. Goldoni*, **35**, 160.
— *Uno scenario di Basilio Locatelli*, **39**, 166.
Bonfigli Luigi, *Stefano Guazzo*, **48**, 464.
— *Un capitolo in morte di Simone da Bologna*, **50**, 458.
Bonghi Ruggero, *Torquato Tasso*, **27**, 393.
— *Francesco d'Assisi*, **56**, 416.
— *I fatti miei e i miei pensieri*, ed. F. Piccolo, **91**, 394.
— *Studi manzoniani*, ed. G. Lesca, **94**, 194.
— *v.* Manzoni A.
Bongi Salvatore, *Annali di Gabriel Giolito de' Ferrari*, **18**, 407.
— *v.* Sercambi.
Bongini Dino, *La XLVIII novella del « Decamerone » ed i suoi precedenti*, **51**, 368.
— *Noterelle critiche sul « Filocolo » di G. Boccacci*, **52**, 428.
Bongioanni Antonio, *Guido Guinizelli e la sua riforma poetica*, **29**, 189.
— *Gli scrittori del giuoco della palla*, **52**, 382.
Bongioannini Erminia, *Studio sulla « Cronaca dei Veneziani » di Martino da Canal*, **31**, 449.
Bonifacio Gaetano, *Giullari e uomini di Corte nel Duecento*, **51**, 349.
— *L'« Amata » e le « Lettere poetiche » di B. Bonifacio*, **61**, 407.
— *Un cantore di Mergellina*, **83**, 197.
Bonincontro Cagliola A., *I canti popolari in Sicilia*, **71**, 120.
Boninsegni Riccardo, *Scherzo scenico inedito di F. Baldinucci*, **21**, 201.
Bonola Giulio, *Carteggio fra A. Manzoni e A. Rosmini*, **37**, 389.
Bonollo Luigi, *I cinque canti di L. Ariosto*, **40**, 247.
Bontempi Giacomo, *Poesie in dialetto Valmaggino*, **21**, 481.
Boralevi Bice, *E. Camerini e G. Carducci*, **61**, 445.
— *Di alcuni scritti inediti di Tommaso da Rieti*, **64**, 405.
Boralevi Gustavo, *Una lettera inedita di V. Monti e una di G. Perticari*, **2**, 238.
Boraschi Gilberto, *Indice delle correzioni fatte ai « Promessi Sposi » per l'edizione 1840*, **39**, 146.
Bordatti Guido, *Gioachinismo e Francescanesimo nel Dugento*, **85**, 201.
Borgatti Filippo, *La pianta di Ferrara nel 1597*, **27**, 401.
Borgese Giuseppe Antonio, *Storia della critica romantica in Italia*, **48**, 219; **78**, 166.
— *Leopardi wertheriano e l'« Omero » di U. Foscolo*, **96**, 116.
Borgese Maria Pia, *L'esperienza mistica di S. Francesco*, **99**, 285.
Borghesi Peter, *Boccaccio and Chaucer*, **43**, 418.
Borghetti Giovan Paolo, *Garibaldi*, ed. U. Biscottini, **93**, 205.
Borghezio Gino, *v.* Assandria.
Borghini Vincenzo, *Ruscelleide*, ed. C. Arlia, **34**, 235.
Borgiani Giuseppe, *Marcello Palingenio Stellato*, **63**, 163.
Borgognoni Adolfo, *Il lamento del conte di Poppi*, **4**, 288.
— *Studi di letteratura storica*, **19**, 435.
— *Scelta di scritti danteschi*, ed. R. Truffi, **32**, 431.
— *Disciplina e spontaneità nell'arte*, ed. B. Croce, **63**, 157.
Borinski Karl, *Ueber poetische Vision und Imagination*, **33**, 106.
Bornate Carlo, *La visita di Lodovico Sforza a Genova*, **75**, 117.
— *La guerra di Pietrasanta*, **77**, 144.
— *Una missione segreta di B. Tasso*, **99**, 183.
— *La politica italiana del gran cancelliere di Carlo V*, **99**, 183.
Borri Giuseppe, *Colloqui col Manzoni*, ed. E. Flori, **95**, 319.
Borri Lorenzo, « *Per alcuna chiosa* » *medico-psicologica al poema divino*, **45**, 147.
Borriello Antonio, *L'inganno estremo. Saggio leopardiano*, **91**, 218.
— *La lirica leopardiana dell'infinito*, **98**, 167.
Borsa Mario, *Pier Candido Decembri e l'umanesimo in Lombardia*, **22**, 456.
Borsarelli Onorina, *Stazio nel Purgatorio di Dante*, **41**, 424.
— *L'epicureismo nel « Farinata » di Dante*, **59**, 162.
Bortolan Domenico, *Giambattista Maganza Seniore*, **1**, 491.
— *Vocabolario del dialetto antico vicentino*, **24**, 266.

Bortolotti Vincenzo, *Giuseppe Parini*, **36,** 148.
Bortone Giuseppe, *Lettere inedite di F. De Sanctis*, **61,** 410.
Borzelli Angelo, *Note su Gaspara Stampa*, **8,** 443.
— *Accuse in Giuseppe Valletta*, **17,** 461.
— *La Polinnia del Cavalier Marino*, **21,** 201.
— *Il cavalier Giambattista Marino*, **34,** 225.
— *I capitoli ed un poemetto di C. Pellegrino*, **36,** 453.
— *G. B. Manso marchese di Villa*, **69,** 151.
— *v.* Marino.
Bosco Umberto, *Il «Decamerone»*, **97,** 93.
Boselli Antonio, *Una cronaca semidialettale del secolo XVII*, **43,** 165.
— *Testi dialettali parmensi*, **47,** 442.
— *Aucassin e Nicoletta*, **48,** 270.
— *Baretti «pieno di turbamento»*, **63,** 171.
Boselli Augusto, *Bibliografia della «Secchia rapita» di A. Tassoni*, **68,** 243.
— *Il carteggio del card. Alessandro Farnese*, **79,** 364.
Bosio Zoe, *Il teatro dialettale veneziano e l'opera di Luigi Sugana*, **49,** 179.
Bossetti Giovanni, *Il trionfo di Dante e d'Italia*, ed. B. Chiara, **81,** 177.
Bosurgi Domenico, *Studi di psicologia applicata alla letteratura*, **20,** 475.
Bosurgi Giuseppina Emma, *La caricatura della donna nel Berni e in due lirici spagnuoli del sec. XVII*, **83,** 197.
Bottari Ercole, *Matteo Palmieri*, **7,** 263.
Bottegari Cosimo, *Il libro di canto e liuto*, ed. L. F. Valdrighi, **19,** 430.
Bottiglioni Gino, *La lirica latina di Firenze nella seconda metà del sec. XV*, **64,** 188. 199 n.
Boullier Augusto, *I canti popolari della Sardegna*, ed. R. Garzia, **75,** 311.
Bourilly V. L., *Lettres écrites d'Italie par François Rabelais*, **57,** 130.
Bouvy Eugène, *La critique dantesque au XVIII siècle*, **28,** 216.
— *Voltaire et l'Italie*, **33,** 403.
Bovet Ernest, *Le peuple de Rome vers 1840 d'après les sonnets de G. Belli*, **31,** 400.
— *Lyrisme, épopée, drame*, **61,** 379.
Bower H. M., *v.* Parini.
Boyé Edoardo, *v.* Boccaccio.
Bozzi C. L., *Ottocento goriziano*, **97,** 340.
Bracciolini Poggio, *Facezie*, **4,** 259.
— *Facéties*, ed. P. Des Brandes, **37,** 405.
— *Schwänke und Schnurren*, ed. A. Semerau, **50,** 147.
Bracciolini dell'Api Francesco, *Psiche, poemetto, e L'Ozio sepolto, l'Oreste e l'Olimpia, drammi*, ed. M. Menghini, **15,** 302.
Braggio Carlo, *Una tragedia inedita del Risorgimento*, **3,** 468.
— *Antonio Ivani umanista del sec. XV*, **7,** 422.
— *Giacomo Bracelli e l'umanesimo ligure*, **18,** 369.
— *Notizie sulla vita di Veronica Gambara*, **28,** 254.
— *Per il primo centenario di V. Alfieri*, **45,** 112.
Brahmer Mieczyslaw, *L'italia nella letteratura francese dell'epoca romantica*, **98,** 177.
Brambati Rino, *L'attenuazione dell'individualità nei «Promessi Sposi»*, **83,** 183.
Brambilla Ettore, *Il diverso pellegrinaggio a S. Jacopo di G. Cavalcanti e di D. Alighieri*, **35,** 163.
— *Rime ascetiche del sec. XV*, **42,** 262.
— *Foscoliana*, **44,** 258.
— *Pel centenario Alfieriano*, **45,** 115.
Brambilla Rinaldo, *Dante e i fatti d'arme di Campaldino e di Caprona*, **31,** 154.
— *Un importante episodio della vita di G. Ponzano*, **31,** 154.
— *Ternario in lode di Isotta da Rimini*, **34,** 454.
Brandes Hermann, *Visio S. Pauli*, **6,** 279.
Brandileone F., *Per la storia dei riti nuziali in Italia*, **45,** 168.
Brasini V., *Un carducciano di Romagna: G. Ricci Signorini*, **84,** 183.
Braunholz Eugen, *Die erste nichtchristliche Parabel des Barlaam und Josaphat*, **3,** 142.
Bravi Mariano, *v.* Broglio d'Aiano.
Breccia Elena, *Il Marchese Cesare Trevisani*, **75,** 321.
Breme Ludovico di, *Polemiche*, ed. C. Calcaterra, **84,** 304.
Brentari Ottone, *Ecelino da Romano nella mente del popolo e nella poesia*, **14,** 279.
— *I paesi dei «Promessi Sposi»*, **28,** 259.
Brie Maria, *Savonarola in der deutschen Literatur*, **43,** 445.
Brigante-Colonna Gustavo, *Roma papale*, **86,** 389.
Brighenti Carlo, *v.* Solomos.
Brilli Ugo e **Zibordi** Giov., *Nel mondo lirico di G. Carducci*, **58,** 247.
Brizzolara Giuseppe, *Intorno all'autore dei «Commentari della guerra di Pisa»*, **26,** 447.
— *Le «sine titulo» del Petrarca*, **28,** 461.
— *I sonetti contro «l'avara Babilonia» e il «Soldano» del Petrarca*, **33,** 450.
— *Il Petrarca e Cola di Rienzo*, **36,** 244.
Broccardi E., **Colombo** A., **Custodero** A., **Foa** R. V., **Gentile** G., **Michel** E., **Passamonti** E., *Goffredo Mameli e i suoi tempi*, **92,** 158.
Brocchi Virgilio, *Un novelliere del sec. XVII: G. Brusoni*, **31,** 141.
Brofferio Angelo, *Canzoni piemontesi e poemetti*, ed. L. De Mauri, **41,** 178.
Broglio d'Aiano Saverio, *L'iride*, ed. M. Bravi, **29,** 563.
Brognoligo Giachino, *Dodici lettere inedite di A. Vallisnieri*, **27,** 175.

— *Studi di storia letteraria*, **45**, 407.
— *Nel teatro di C. Goldoni*, **52**, 199.
— *Una famiglia virgiliana*, **52**, 253.
— *La vita di un gentiluomo italiano del Seicento*, **56**, 186.
— *Personaggi Bandelliani*, **61**, 406.
— *Tommaso Grossi*, **71**, 109.
— *v.* Boito, *Parodie tragiche*.
Broll Enrico, *Studi su Girolamo Tartarotti*, **39**, 144.
— *Domenico Rossetti ad A. Mazzetti*, **57**, 143.
Bronzini A., *Un giornale scolastico: l'Institutore di G. Codemo*, **66**, 275.
Brossa Baldassarre, *La Bibbia nel poema di Dante*, **84**, 317.
Brossmann K., *G. Battista Marini und sein Hauptwerk « Adone »*, **33**, 455.
Bruers Antonio, *« Fedra » di G. d'Annunzio*, **81**, 199.
— *Contributi di L. Amabile alla biografia di T. Campanella*, **89**, 205.
— *v.* Tommaseo.
Brugi B., *Gli scolari dello Studio di Padova nel 500*, **49**, 114.
Brugnoli Biordo, *Le satire di Jacopone da Todi*, **66**, 199.
Brunamonti Maria A., *Discorsi d'arte*, **32**, 258.
Brunelli Bruno, *I teatri di Padova*, **77**, 310.
— *Un amico del Casanova*, **84**, 195.
Brunelli Vittorio, *Monsignor Stefano Paulovich-Lucich*, **41**, 175.
Bruno Giordano, *Opere italiane*, ed. G. Gentile, **50**, 425; **52**, 259.
— *Candelaio*, ed. V. Spampanato, **54**, 450.
Brusa Carlo, *La Merope di S. Maffei*, **22**, 236.
— *Due parole ancora sul verso di Dante « Ch'ei fanno ciò per li lessi dolenti »*, **22**, 299.
Bruschi Angelo, *« Due che parlavano d'amore »*, trad. di Carlo Del Nero, **15**, 478.
Bruschi Gennaro, *Ser Piero Bonaccorsi e il suo « Cammino di Dante »*, **19**, 159.
Brush M. P., *The Jsopo Laurenziano*, **37**, 371.
Bruti Ezio, *v.* Roselli R.
Bruyn Andrews James, *Contes ligures*, **19**, 437.
Bruzzo G., *Nozze Pergoli-Cagli*, **18**, 477.
Bucchioni Umberto, *Terenzio nel Rinascimento*, **59**, 166.
— *Per un umile poeta del 300: Francesco Ismera de' Beccanugi*, **59**, 446.
— *T. Tasso e Lope Felix de Vega*, **61**, 152.
Bugiani Ferdinando, *« Filostrato e Panfila » tragedia di A. Cammelli detto il Pistoia*, **29**, 563.
Bulferetti Domenico, *La porta del Purgatorio dantesco*, **42**, 442.
— *Giovanni Pascoli*, **65**, 154.
— *v.* Manzoni.
Bulle Oskar, *Dante's Beatrice im Leben und in der Dichtung*, **17**, 130.
— *Die Italienische Einheitsidee in ihrer Litt. Entwicklung*, **24**, 270.
Bullough E., *Cambridge Readings in Italian Literature*, **77**, 364.
Buonarroti Michelangelo, — *Rime*, ed. G. Passerini, **52**, 258.
— *Rime*, ed. A. Foratti, **78**, 391.
Buoni Fabris Marguerite, *La genèse et les sources françaises du « Ça ira » de Carducci*, **56**, 266.
Burckhardt Jacopo, *La civiltà del Rinascimento in Italia*, ed. G. Zippel, **37**, 412.
Burdach Konrad e **Piur** Paul, *Briefwechsel des Cola di Rienzo*, **64**, 386.
Busetto Natale, *Satire ined. relative alla vita padovana nel sec. XVII*, **40**, 251.
— *Carlo de' Dottori letterato padovano*, **41**, 445.
— *La vita e le opere di Dante Alighieri*, **67**, 172.
— *Saggi manzoniani*, **70**, 214.
— *Il simbolo nella rappresentazione dei Beati danteschi*, **74**, 125.
— *La composizione della « Pentecoste » di A. Manzoni*, **78**, 195.
— *La genesi e la formazione dei « Promessi Sposi »*, **79**, 319.
— *Il problema estetico della « Divina Commedia »*, **87**, 197.
— *La « Mandragola »*, **90**, 168.
— *Studi e profili letterari*, **94**, 189.
— *Il Carducci e il Romanticismo*, **100**, 160.
— *v.* Alfieri, Manzoni.
Busnelli Giovanni, *La concezione del Purgatorio dantesco*, **50**, 191.
— *Il concetto e l'ordine del Paradiso dantesco*, **63**, 342.
— *Dalla scuola di Virgilio alla scuola di Beatrice*, **74**, 122.
— *Il Virgilio dantesco e il Gran Veglio di Creta*, **75**, 95.
— *Cosmografia e antropogenesi secondo Dante e le sue fonti*, **81**, 307.
— *Frammenti di glosse alla « Divina Commedia »*, **100**, 160.
Busnelli Manlio D., *Diderot et l'Italie*, **91**, 388.
Busolli Giuseppe, *Tommaso Grossi e le sue novelle*, **27**, 161.
— *F. D. Guerrazzi*, **61**, 166.
Bustico Guido, *V. Alfieri nella poesia e nel dramma*, **45**, 102 n.
— *Il teatro patriottico di Milano e il culto per V. Alfieri*, **45**, 103 n.
— *Bibliografia di V. Alfieri*, **50**, 225.
— *Il lago di Garda nella poesia*, **54**, 250.
— *Il carteggio Brofferio-Celesia*, **57**, 164.
— *Il teatro antico di Novara*, **82**, 217.
— *Saggio di una bibliografia di G. Regaldi*, **82**, 394.
— *Bibliografia di V. Monti*, **84**, 149.
— *Tre lettere di L. Costa a S. Grosso*, **89**, 375.
— *Bibliografia di G. Parini*, **95**, 265.
— *Storia di un'epigrafe*, **95**, 339.

— *Vincenzo Monti in Isvizzera*, **97,** 138.
— *Iconografia di V. Monti*, **97,** 144.
Butti Attilio, *I fattori della repubblica ambrosiana*, **18,** 466.
— *Studi pariniani*, **26,** 431.
— *I mecenati di Antonio Cesari*, **42,** 439.
— *Una lettera di V. Cuoco al Vicerè Eugenio*, **45,** 167.
Buzzati Augusto, *Bibliografia bellunese*, **17,** 108.

C

Cabassi Eustachio, *v.* Guaitoli P.
Caccavelli Alberto, *Fiaba e realtà nel « Pentamerone » del Basile*, **92,** 199.
Caccialanza Filippo, *Il crine fatale*, **27,** 180.
Caetani Michelangelo, *Corrispondenza dantesca*, **44,** 220.
Cagnone Giuseppe, *Pietro Gravina*, **39,** 444.
Cajafa Antonietta, *La Signora di Monza*, **50,** 220.
Calace Angela, *L'amicizia di G. Berchet per la marchesa Arconati*, **99,** 162.
Calamandrei Piero, *Un contratto di edizione di B. Cellini*, **98,** 162.
Calandra Carmine, *La « Coltivazione » di L. Alamanni*, **51,** 370.
— *I galeotti in un passo tansilliano*, **61,** 406.
Calcaterra Carlo, *L'amicizia di C. I. Frugoni e A. Varano*, **56,** 266.
— *Il Frugoni prosatore*, **57,** 168.
— *La « Ciaccheide » di C. I. Frugoni, A. Bernieri e G. A. Scutellari*, **63,** 447.
— *La secreta prammatica dei conti di S. Bonifacio*, **64,** 460.
— *La brigata frugoniana di Casa Malaspina*, **75,** 116.
— *Storia della poesia frugoniana*, **78,** 344.
— *Bernardo Laviosa*, **87,** 139.
— *La « data fatale » nel « Canzoniere » e nei « Trionfi »*, **88,** 173.
— *A cento anni dal Monti*, **97,** 148.
— *S. Agostino nelle opere di Dante e del Petrarca*, **100,** 306.
— *v.* Breme, Petrarca, Rolli.
Calderini Aristide, *A proposito di una gita di I. Corbinelli a Epernay nel 1576*, **68,** 395.
Calderini A. e **Calderini De-Marchi** R., *Autori Greci nelle « Epistole » di I. Corbinelli*, **68,** 395.
Calderini De-Marchi R., *Jacopo Corbinelli et les erudits français*, **68,** 395.
Caldi Alba Cinzia, *La satira civile e politica del Parini e del Giusti*, **53,** 434; **68,** 214.
Calenda di Tavani Andrea, *T. Campanella di fronte al socialismo*, **28,** 465.
Calì Carmelo, *Pacifico Massimi e l'Hecatelegium*, **28,** 463.
Caligaris A., *L'uomo Ugo Foscolo*, **93,** 166.
Calissoni Gottardo, *Lettere due scritte da Casale a Elisabetta di Mantova*, **1,** 149.
Callari Luigi, *Un dialogo inedito di Jacopo Caviceo*, **27,** 172.
— *Enrico di Guisa ed Enrico III in un antico poemetto italiano*, **28,** 464.
Calligaris Giuseppe, *Anton Franc. Doni e la novella di Belfagor*, **14,** 335.
— *Saggio di studi su Paolo Diacono*, **17,** 164.
Calò Giovanni, *Filippo Villani e il « Liber de origine civitatis Florentie »*, **47,** 140.
Calogero Giorgio, *Stefano Tuccio poeta drammatico*, **74,** 329.
Calogero Guido, *v.* Platone.
Calori Cesis Ferdinando, *Giovanni Pico della Mirandola*, **31,** 127.
Calosso Umberto, *L'anarchia di V. Alfieri*, **85,** 191.
Calvelli Luigi, *Un fiorentino del Trecento: Guido del Palagio*, **64,** 453.
Calvi Emilio, *Bibliografia analitica Petrarchesca*, **47,** 88.
Calvi Girolamo, *I manoscritti di Leonardo da Vinci*, **87,** 376.
Calvo Edoardo, *Poesie piemontesi*, ed. De Mauri, **38,** 231.
Calzini Egidio, *Urbino e i suoi monumenti*. **31,** 136.
Cambini Leonardo, *Derivazioni varaniane nella « Visione di Ezechiello » di V. Monti*, **42,** 455.
— *Alfonso Varano*, **47,** 416.
— *Le origini dell'« Indicatore livornese »*, **54,** 241.
— *Un precursore del Muratori, Camillo Pellegrino il giovane*, **63,** 171.
— *Il pastore Aligerio*, **63,** 411.
— *L'Indicatore livornese*, **86,** 181.
Camerano Lorenzo, *Antonio Vallisneri*, **46,** 248.
Cameroni Agostino, *Uno scrittore avventuriero del secolo XVII, Gregorio Leti*, **26,** 448.
Camici Francesco, *Notizie della vita e delle opere di Niccolò Forteguerri*, **26,** 449.
Camisa Italo, *Dalle melodie spielbergiche di P. Maroncelli*, **29,** 563.
Cammelli A., *Rime edite ed inedite*, ed. A. Cappelli e S. Ferrari, **5,** 242.
— *Sonetti faceti*, ed. E. Percopo, **53,** 375.
Campana Augusto, *Bartolomeo Borghesi*, **90,** 196.
— *Umanisti chiamati alla scuola di Cesena*, **93,** 387.
— *La fiera d'agosto a Cesena*, **95,** 338.
Campana Lorenzo, *Istruzione di Mons. Giovanni Della Casa al card. Scipione Rebiba*, **54,** 240.
Campanella Tommaso, *Città del sole*, ed. E. Solmi, **45,** 154.
— *Città del sole*, ed. G. Paladino, **82,** 216.
Campani Romeo. *I manoscritti di P. Vitali*, **60,** 458.
Campanini Naborre. *Note storiche e letterarie*, **2,** 200.
— *Un precursore del Metastasio*, **2,** 229.
— *Un atrovare del sec. XIII*, **17,** 128.

— *Pontico Virunio a Reggio Emilia*, **18,** 468.
— *L. Ariosto nei prologhi delle sue commedie*, **20,** 282.
— *Tre liriche latine dell'Ariosto*, **23,** 478.
— *L'elegia « De diversis amoribus » di L. Ariosto*, **30,** 509.
— *L'Ariosto innamorato*, **53,** 440.
Campano Giovanni Antonio, *Braccii Perusini vita*, ed. R. Valentini, **95,** 169.
Campani A., *Studi pontaniani*, **51,** 404.
Campbell White Alain, *v.* Alighieri Dante.
Campello della Spina Paolo, *Torquato Tasso*, **27,** 393.
Campodonico Michele, *La leggenda di Fetonte*, **84,** 355.
Campori Giuseppe, *Notizie per la vita di L. Ariosto*, **29,** 188.
Campori G. e **Solerti** A., *Luigi, Lucrezia e Leonora d'Este*, **11,** 461.
Campori Matteo, *L. A. Muratori e i Borromei*, **95,** 339.
— *v.* Muratori L. A.
Canderani E., *L'attività politica di G. Prati*, **44,** 492.
Canello U. A., *La vita e le opere di Arnaldo Daniello*, **1,** 312.
— *Frammento di una storia aneddotica della lingua italiana*, **32,** 260.
Canepa Antonio, *Nuove ricerche sulla Beatrice di Dante*, **26,** 442.
Canepa Mario, *Ideali d'indipendenza e riverberi d'italianità in Sardegna*, **94,** 375.
Canevari Enrico, *La canzone del Leopardi « Alla sua donna »*, **34,** 265.
— *La morale nella poesia di G. Parini*, **36,** 141.
— *Lo stile del Marino*, **39,** 141.
Canevazzi Giovanni, *Papa Clemente IX poeta*, **38,** 229.
— *Un serventese del Quattrocento*, **46,** 466.
— *La Samaritana*, **47,** 174.
— *Lettere inedite di E. Bindi*, **47,** 174.
— *Lettere inedite di L. Fornaciari*, **47,** 449.
— *Autografi carducciani*, **53,** 174.
— *Autografi inediti*, **58,** 457.
— *La scuola militare di Modena*, **67,** 145.
— *Un patriota bibliofilo e filologo: G. Campi*, **71,** 340; **84,** 353.
— *La vera ultima lettera di Ciro Menotti*, **72,** 189.
— *Giovanni Sforza*, **83,** 273.
— *Eugenio Canevazzi*, **97,** 377.
— *v.* Alighieri D., Baldi B.
Canilli Attilio, *L'opera poetica di Emilio Praga*, **52,** 264.
Canna G., *Scritti letterari*, **79,** 358.
Cannavale Ercole, *Lo studio di Napoli*, **25,** 429.
Cannizzaro Tommaso, *Il lamento di Lisabetta da Messina*, **42,** 260.
— *Ottave popolari del secolo XVI in dialetto calabrese*, **45,** 449.
Canonica Giuseppe, *Merope nella storia del teatro tragico*, **22,** 236.
Canonizzazione dei SS. Ignazio di Loiola e Francesco Saverio, **83,** 205.
Cantella Francesco, *G. Leopardi filosofo*, **52,** 247.
Canti Gustavo, *La « Frusta letteraria »*, **16,** 425.
Cantimori Delio, *Osservazioni sui concetti di cultura e storia della cultura*, **92,** 198.
Canzone (la) d'Orlando, trad. R. Schiava, **81,** 364.
Canzonette antiche, **4,** 439.
Capalbo Francesco, *Le fonti cavalleresche dell'« Italia liberata » di G. G. Trissino*, **49,** 175.
Capasso Bartolomeo, *Sui « Diurnali » di Matteo di Giovenazzo*, **26,** 246; **27,** 147; **29,** 188.
— *Torquato Tasso a Napoli*, **27,** 398.
Capasso Carlo, *Pasquinate contro i Farnesi*, **61,** 407.
Capasso Gaetano, *Un abate Massone del sec. XVIII. Un ministro della Repubblica Partenopea. Un canonico letterato e patriota*, **10,** 436.
— *« Lamento » per la morte di Pier Luigi Farnese*, **24,** 477.
— *La giovinezza di Pietro Giordani*, **29,** 545.
— *Il collegio dei nobili di Parma*, **40,** 256.
— *Dandolo, Morosini, Manara*, **66,** 266.
Capelli Luigi Mario, *Primi studi sulle enciclopedie medioevali*, **31,** 152.
— *Dizionarietto carducciano*, **62,** 245.
— *Dizionarietto pascoliano*, **73,** 241.
— *v.* Parini G.
Capetti Vittorio, *L'oltre-tomba iranico e la « Divina Commedia »*, **52,** 211.
— *L'anima e l'arte di Dante*, **52,** 219.
— *Illustrazioni al poema di Dante*, **65,** 161.
Capone Giulio e **Marano** Salvatore, *Un poeta satirico del XVII secolo*, **22,** 255.
Capone Braga Gaetano, *La filosofia francese e italiana del Settecento*, **82,** 377.
Caponi Gustavo, *Di Alessandro Pazzi de' Medici e delle sue tragedie*, **38,** 226.
— *Vincenzo da Filicaia*, **39,** 142.
Cappelletti Licurgo, *Le cento novelle antiche illustrate ad uso delle scuole*, **3,** 140.
— *Storia della letteratura italiana*, **3,** 456.
Cappelli Antonio, *v.* Ariosto, Cammelli.
Capponi Gino, *v.* Tommaseo.
Cappuccini Giulio, *Vocabolario della Lingua italiana*, **70,** 215.
Capra Luisa, *L'ingegno e l'opera di S. Bettinelli*, **64,** 210.
Caprin Giulio, *C. Goldoni, la sua vita, le sue opere*, **52,** 169.
Caprini Arturo, *G. Prati al ginnasio di Trento*, **49,** 460.
Caraffa N., *Basilio Puoti e la sua scuola*, **49,** 461.
Caramella Santino, *Storia del pensiero estetico e del gusto letterario in Italia*, **86** 195.

— *Bartolomeo Gentile Fallamonica*, **87,** 138.
— *v.* Jacopone da Todi, *Politici e moralisti.*
Caravelli Vittorio, *Chiacchiere critiche*, **14,** 330.
— *Pirro Schettini e l'antimarinismo*, **14,** 456.
Carbone Lodovico, *Facezie*, ed. A. Salza, **37,** 405.
Carbonera Emma, *Silvio Antoniano*, **42,** 266.
Carbonera Giacinto, *L'accademia dei Taciturni a Sondrio*, **58,** 457.
— *Letterati valtellinesi del sec. XVIII*, **79,** 125.
Carboni Costantino, *La sintesi filosofica del pensiero dantesco*, **33,** 450.
Carboni Pietro, *Cristoforo Colombo nel teatro*, **22,** 277.
Cardone Domenico Ant., *Saggi sul naturalismo idealistico*, **90,** 195.
— *Il relativismo gnoseologico dalla Sofistica ad Hegel*, **90,** 195.
Carducci Giosuè, *Storia del « Giorno » di G. Parini*, **21,** 117.
— *Cacce in rima dei sec. XIV e XV*, **28,** 467.
— *Su l'« Aminta » di Torquato Tasso*, **29,** 188; **31,** 108.
— *Degli spiriti e delle forme nella poesia di G. Leopardi*, **34,** 181.
— *La canzone di Dante « Tre donne intorno al cor »*, **45,** 446.
— *Lettere*, **58,** 440; **64,** 244.
— *Parini Maggiore*, **68,** 217.
— *Primizie e reliquie*, ed. G. Albini e A. Sorbelli, **92,** 375.
— *Lettere a G. Chiarini*, **99,** 170.
— *v.* Metastasio P., Petrarca.
Carducci G. e **Ferrari** Sev., *Odi XXVIII di Bartolomeo Del Bene*, **36,** 263.
Carini Isidoro, *L'Arcadia dal 1690 al 1890*, **19,** 177.
— *Lavori ed acquisti della Biblioteca Vaticana nel pontificato di Leone XIII*, **20,** 342.
— *Sull'arresto e sulla morte del Conte di Carmagnola*, **23,** 323.
— *La « Difesa » di Pomponio Leto pubblicata ed illustrata*, **24,** 331.
Carli Plinio, *L'abbozzo autografo delle « Storie Fiorentine » di N. Machiavelli*, **52,** 234.
— *Giuseppe Giusti romanziere*, **54,** 241.
— *Contributo agli studi sul testo delle « Storie Fiorentine » di N. Machiavelli*, **54,** 436.
— *L'episodio del Conte Ugolino*, **72,** 188.
— *v.* Cellini, Giusti, Machiavelli.
Carlini Armando, *Studio su l'« Africa » di F. Petrarca*, **41,** 131.
— *Il pensiero filosofico e religioso di F. Petrarca*, **47,** 127.
Carlini Lamberto, *Girolamo Verità*, **48,** 241.
Carlini Minguzzi Editta, *Studio sul « Secretum » di F. Petrarca*, **49,** 423.
Carlo Mainetto, cantare, **18,** 478.
Carloni Franc. Fortunato, *Gli italiani all'estero*, **18,** 463.
Carlyle Tommaso, *Dante e Shakespeare*, ed. C. Chiarini, **29,** 187.
Carmi Maria, *Pier Jacopo Martelli*, **48,** 242.
Caro Annibale, *Prose scelte*, ed. M. Sterzi, **54,** 218.
— *Le più belle pagine*, ed. F. Pastonchi, **82,** 393.
Carocci Cesare, *La giostra di Lorenzo de' Medici messa in rima da Luigi Pulci*, **35,** 152.
Carollo Nicolò, *La prescienza del futuro ne' dannati di Dante*, **33,** 449.
Carpino Vincenzo, *I Capilupi poeti mantovani del sec. XVI*, **39,** 160.
— *V. Alfieri e l'educazione nazionale*, **45,** 111.
Carrara Enrico, *Canti popolari di Ozieri*, **30,** 340.
— *Un oltretomba bucolico*, **34,** 444.
— *Le chiose cagliaritane scelte ed annotate*, **41,** 134.
— *La poesia pastorale*, **55,** 411.
— *Le vestigia bucoliche di Coluccio Salutati*, **55,** 453.
— *Aridulum rus*, **62,** 189.
— *Il « Diaffonus » di Giovanni del Virgilio*, **86,** 363.
— *L'epistola « Posteritati » e la leggenda petrarchesca*, **94,** 280.
— *La difesa della poesia*, **96,** 89.
— *Le favole nemiche*, **96,** 89.
— *L'« Idea » del Filippo*, **97,** 120.
— *Quando Giason dal Pelio*, **97,** 149.
Carraroli Dario, *Lettere inedite di Ugo Foscolo*, **8,** 309.
— *La leggenda di Alessandro Magno*, **22,** 246.
Carrera Luigi, *Lettere inedite di Bernardino Rota*, **61,** 407.
Carta Francesco, *Codici, corali e libri a stampa miniati della Biblioteca Naz. di Milano*, **18,** 430.
— *Di un aneddoto dantesco*, **18,** 461.
Cartojan N., *Legendele Troadei in Literatura veche românească*, **88,** 159.
— *Breve storia della letteratura romena*, ed. A. Pernice, **89,** 205.
— *Il « Fiore di virtù » nella letteratura rumena*, **92,** 351.
— *I libri popolari nella letteratura rumena*, **95,** 132.
Cartolari Antonio Maria, *Un autografo di Guarino Veronese*, **28,** 270.
Cartwright Julia, *Baldassarre Castiglione*, **55,** 111.
Carusi Enrico, *Quattro sonetti inediti di Annibal Caro*, **51,** 428.
— *Lettere di Gaetano Marini e Guido A. Zanetti*, **67,** 451.
Caruso Salvatore, *Aridosio di Lorenzino de' Medici*, **26,** 445.
Casa Federico, *Studi e rassegne*, **36,** 255.
Casali Leandro e **Vandelli** Giuseppe, *Sunto dell'Inferno scritto da G. Boccaccio*, **63,** 457.
Casanova Enrico, *v.* Villari.
Casari Cornelia, *Jacopo Sodani*, **46,** 246.

Casella A., *Giannina Milli e la contessa Maffei*, **59,** 457.
Casella Mario, *Le origini di Piacenza*, **61,** 440.
— *Il più antico componimento della letteratura italiana*, **95,** 140.
— *v.* Fioretti di S. Francesco.
Casini Tommaso, *Testi inediti di antiche rime volgari*, **3,** 138.
— *Notizia sulle forme metriche italiane*, **3,** 285.
— *Lettere inedite di G. Perticari a Costanza Monti*, **21,** 480.
— *Aneddoti e studi danteschi*, **27,** 453.
— *La giovinezza e l'esilio di Terenzio Mamiani*, **29,** 189.
— *Due discorsi parlamentari di Dionigi Strocchi*, **61,** 409.
— *Scritti danteschi*, **63,** 408.
— *Studi di poesia antica*, **65,** 131.
— *Per la genesi della terzina e della « Commedia » dantesca*, **84,** 354.
— *v.* Tasso T.
Casini Tommaso e **Morpurgo** Salomone, *Mario Pieri a Verona*, **28,** 468.
Casolini Fausta, *Affetti domestici di U. Foscolo*, **92,** 316.
— *v.* Fioretti di S. Francesco.
Cassel Paulus, *Il Veltro*, **15,** 471.
Cassi Gellio, *Dell'influenza dell'ascetismo medievale sulla lirica del « dolce stil nuovo »*, **37,** 397.
Cassino Donato, *Il teatro di F. M. Pagano e la critica di P. Napoli Signorelli*, **52,** 453.
Cassuto Umberto, *Gli ebrei a Firenze nell'età del Rinascimento*, **73,** 277.
— *Dante e Manoello*, **81,** 195.
— *Un'antichissima elegia in dialetto giudeo-italiano*, **97,** 372.
Castagnola Paolo Emilio, *v.* Leopardi G.
Castellani Carlo, *Di un'edizione delle Poesie del Cariteo*, **10,** 267.
— *La stampa in Venezia dalla sua origine alla morte di Aldo Manuzio*, **15,** 298.
— *Parole per l'inaugurazione del busto di I. Morelli*, **22,** 461.
— *Sul fondo francese della biblioteca Marciana*, **24,** 319.
— *Pietro Bembo bibliotecario della Libreria di S. Marco*, **30,** 307.
— *v.* Sarpi P.
Castellani Luigi, *Scritti*, **16,** 413.
Castellano Giovanni, *Ragazzate letterarie*, **74,** 171.
Castelli D., *v.* Baldinucci N.
Castelli Giuseppe, *La vita e le opere di Cecco d'Ascoli*, **21,** 385.
— *G. Marchetti e L. Mercantini a Senigaglia*, **16,** 473.
— *Cecco d'Ascoli e Dante*, **42,** 442.
— *Ancora Cecco d'Ascoli e Dante*, **45,** 149.
— *Una vendetta di Dante*, **50,** 228.
Castellino Allocco Onorato, *Alberto Nota*, **61,** 138.
Castelnuovo Enrico, *Intorno a un poemetto di Williams Wordsworth*, **34,** 206.
Castelvetro Ludovico, *Sposizione a XXIX canti dell'Inferno dantesco*, ed. G. Franciosi, **7,** 448.
Castiglione Baldassarre. *Il Cortegiano e il Tirsi*, ed. G. Rigutini, **15,** 292.
— *Il Cortegiano*, ed. V. Cian, **23,** 260.
— *The Book of the Courtier* ed. L. Eckstein, **41,** 440.
— *Le più belle pagine*, ed. G. Comisso, **94,** 191.
Castrucci Clotilde, *Il teatro di Paolo Ferrari*, **33,** 444.
Catalano Michele, *La venuta dei Normanni in Sicilia nella poesia e nella leggenda*, **43,** 438.
— *La beatificazione di Roberto Guiscardo*, **51,** 398.
— *L'istruzione pubblica in Sicilia nel Rinascimento*, **60,** 221.
— *La fondazione e le prime vicende del Collegio dei Gesuiti in Catania*, **76,** 174.
— *Vita di L. Ariosto*, **99,** 123.
Catalogo della Libreria Pandolfini, **3,** 143.
Catelani Alberto, *Sopra un attentato alla vita del conte M. M. Boiardo*, **19,** 218.
Catenacci V., *L'« Amorosa visione » del Boccaccio*, **21,** 443.
Caterina da Siena (S), *Le cose più belle*, ed. F. Tozzi, **97,** 319.
— *Lettere scelte*, ed. S. Fino, **97,** 319.
— *Le più belle pagine*, ed. T. Gallarati - Scotti, **97,** 319.
— *Lettere scelte*, ed. G. Lazzeri, **97,** 319.
— *Les plus belles lettres*, ed. P. H. Michel, **97,** 320.
— *Libro della divina dottrina*, ed. M. Fiorilli e S. Caramella, **97,** 320.
— *Dialogo della divina provvidenza*, ed. I. Taurisano, **97,** 320.
Cavalcanti Guido, *Le rime* ed. E. Rivalta, **43,** 123.
— *v.* Dottrina d'amore.
Cavallari Elisabetta, *La fortuna di Dante nel Trecento*, **82,** 375.
Cavalleri Francesco, *Breve storia della letteratura italiana*, **2,** 440.
Cavalli L. e **Grandi** E., *Il mito di Fedra nella tragedia*, **61,** 169.
Cavassico Bartolomeo, *Rime*, ed. V. Cian e C. Salvioni, **26,** 214.
Cavatorti Gius., *Uno sguardo a Reggio di Lombardia nel Settecento*, **46,** 249.
— *Catalogo delle stampe e dei manoscritti di Agostino e Giov. Paradisi*, **52,** 240.
— *Alcuni casi di censura letteraria nei sec. XVIII e XIX*, **53,** 440.
— *Agostino Paradisi*, **56,** 444.
Cavazzuti Giuseppe, *Lodovico Castelvetro*, **43,** 138.
— *Studi sulla letteratura politico - militare dall'assedio di Firenze alla guerra dei trent'anni*, **47,** 403.
— *Esposizione del canto XIII dell'Inferno di Dante*, **48,** 270.
— *Alcune lettere di L. Fornaciari a Marc'Antonio Parenti*, **48,** 468.

— *Lettere di Clementino Vannetti e G. Tiraboschi*, **54,** 461.
— *Frammenti di una corrispondenza poetica del secolo XVII*, **57,** 169.
— *Poesia dialettale modenese*, **57,** 448.
— *Fra eruditi giornalisti del sec. XVIII*, **84,** 195.
Cavazzuti G. e **Basini** F., *Carteggio fra Girolamo Tiraboschi e Clementino Vannetti*, **62,** 234.
Cavedoni Celestino, *Raffronti tra gli autori biblici e sacri e la « Divina Commedia »*, ed. R. Murari, **30,** 494.
Cavenaghi Campari Paola, *Un commento quattrocentesco ai « Trionfi »*, **79,** 364.
Caversazzi Ciro, *v.* Mascheroni L.
Cavicchi Filippo, *Leone X, il Senato di Bologna e Girolamo da Casio*, **65,** 448.
— *Le rime di G. Savonarola*, **33,** 152.
Caviglia L., *La famiglia Baretti di Rivalta Bormida*, **100,** 108.
Cazzamini Mussi F., *Uomini e libri*, **93,** 207.
Cazzato Carmelo, *Una nuova proposta sulla questione della « Matelda »*, **38,** 221.
— *Appunti sul Conte di Carmagnola del Manzoni*, **51,** 418.
Cecchi Gianmaria, *Drammi spirituali inediti*, ed. R. Rocchi, **28,** 187.
Cecchini Giovanni, *Saggio sulla cultura artistica e letteraria in Perugia nel secolo XIX*, **81,** 356.
Cecchini Laudomia, *La ballata romantica in Italia*, **39,** 171.
Cecco d'Ascoli, *L'Acerba*, ed. A. Crespi, **94,** 146.
Ceccoli I., *L'eroina alfieriana*, **88,** 341.
Ceccon Antonio, *Di Nicola Villani e delle sue opere*, **39,** 163.
Ceci G. e **Croce** B., *Lodi di dame napoletane del secolo XVI*, **25,** 451.
Celani Enrico, *La venuta di Borso d'Este in Roma l'anno 1471*, **17,** 465.
— *De gente Sabella, ms. ined. di Onofrio Panvinio*, **19,** 219.
— *Nozze Ferreri-Ponzio Vaglia*, **19,** 476.
— *v.* D'Aragona, Tasso.
Celesia Emanuele, *Storia della letteratura in Italia nei secoli barbari*, **1,** 323.
— *Celestino V ed il VI Centenario della sua incoronazione*, **25,** 448.
Cellini Benvenuto, *Le rime*, ed. A. Mabellini, **18,** 466.
— *Vita*, ed. O. Bacci, **37,** 378.
— *La vita*, ed. P. Carli, **88,** 350.
— *Le più belle pagine*, ed. A. Venturi, **93,** 384.
Cellucci Luigi, *Un poligrafo del Settecento, l'abate Giambattista Roberti*, **52,** 452.
— *Le leggende francescane del sec. XIII*, **99,** 285.
Cenni storici circa il libertinaggio in Venezia, **9,** 329.
Centelli Attilio, *Caterina Cornaro e il suo regno*, **21,** 164.
Centenario (Il settimo) di San Francesco, **1,** 356.
Centenario (Nel 1°) della morte di Lesbia Cidonia, **39,** 120.
Centenario (Nel 6°) della nascita di F. Petrarca, **47,** 108.
Centenario (Pel 2°) della nascita di C. Goldoni, **52,** 164.
Centenario (Pel 4°) della morte di Leonardo da Vinci, **74,** 312.
Centenario (Il 6°) dalla morte di Dante in Reggio, **80,** 384.
Centenario (Nel) della morte di A. Volta, **93,** 185.
Cento novelle antiche, *v.* Novellino.
Cenzatti Gemma, *Alfonso de Lamartine e l'Italia*, **41,** 447.
Cenzatti Guglielmina, *Sulle fonti della « Intelligenza »*, **50,** 421.
— *Un imitatore di Dante nel Settecento*, **51,** 414.
— *Un tardo fidenziano: Francesco Testa*, **54,** 241.
Ceretti Felice, *Sonetti inediti di Giovanni Pico della Mirandola*, **24,** 474.
— *Il salmo XLVII di David commentato da G. Pico della Mirandola*, **26,** 271.
— *L'orazione domenicale esposta da G. Pico della Mirandola*, **26,** 271.
— *Sulla geografia di Claudio Tolomeo, lettera di G. F. Pico*, **42,** 455.
Cerini Matteo, *Vincenzo Monti*, **76,** 177.
— *L'uomo del Parini*, **95,** 264.
Cerlini Aldo, *Guido Panciroli e lo Studio di Reggio*, **55,** 453.
Cerquetti Alfonso, *Il testo più sicuro delle odi di Gius. Parini*, **19,** 466.
— *v.* Manzoni.
Cerrina Giuseppe, *Il sentimento della natura nell'opera del Poliziano*, **55,** 174.
Cerri Angelo, *Dispacci di Giovanni Alvise e Alvise Mocenigo*, **1,** 148.
Cervellini G. B., *Il plebiscito del 1797 nel Dipartimento di Treviso*, **76,** 380.
— *Torquato Tasso*, **78,** 368.
— *Lauda inedita valdobbiadenese*, **79,** 127.
Cervesato Arnaldo, *Il Parini Accademico*, **36,** 144.
— *Contro corrente*, **68,** 207.
Cesano Amalia, *Hans Sachs e i suoi rapporti con la letteratura italiana*, **46,** 242.
Cesareo G. Alfredo, *Saggi di critica*, **3,** 151.
— *Nuove ricerche su la vita e le opere di G. Leopardi*, **21,** 422.
— *Dante e il Petrarca*, **24,** 328.
— *La formazione di Mastro Pasquino*, **24,** 473.
— *Pasquino e la satira sotto Leone X*, **24,** 473.
— *La poesia siciliana sotto gli Svevi*, **27,** 112.
— *Le origini della poesia lirica in Italia*, **33,** 165.
— *L'eroico nella poesia del Leopardi*, **34,** 190.
— *Gli amori del Petrarca*, **38,** 152.
— *Su le « Poesie Volgari » del Petrarca*, **38,** 152.

— *Una satira inedita di P. Aretino*, **38,** 462.
— *La vita di G. Leopardi*, **40,** 463.
— *Amor mi spira...*, **42,** 434.
— *La carta d'Italia del Petrarca*, **45,** 165.
— *Saggio sull'arte creatrice*, **75,** 80.
— *Gaspara Stampa*, **76,** 134.
— *F. Petrarca, la vita*, **78,** 368.
— *Le origini della poesia lirica e la poesia siciliana sotto gli Svevi*, **85,** 122.
— *La vita e l'arte di G. Meli*, **85,** 194.
— *Per la giusta collocazione di due sonetti di F. Petrarca*, **86,** 355.
— *Un'ignota parola siciliana nel « Decamerone »*, **87,** 389.
— *Studi e ricerche su la letteratura italiana*, **95,** 334.
— *v.* Alighieri D., Rosa S.

Cesareo Placido, *L'evoluzione storica del carattere di Ulisse*, **36,** 241.

Cesari Antonio, *Lettere ed altre scritture*, ed. G. Guidetti, **29,** 178.
— *Elogi italiani e latini*, ed. G. Guidetti, **32,** 254.

Cesari Augusto, *Come pervenne e rimase in Italia la Matrona d'Efeso*, **17,** 162.
— *La morte nella « Vita Nuova »*, **21,** 190.
— *Severo Varini, frate umanista*, **26,** 271.
— *Amabile di Continentia*, **31,** 423.

Cesari Cesare, *L'« impresa de l'Aquila » di Eurialo d'Ascoli*, **61,** 439.

Cesari Gaetano, *Die Entstehung des Madrigales im XVI Jahrhundert*, **55,** 423.

Cesarini Sforza Lamberto, *Il dialetto trentino confrontato col toscano e coll'italiano propriamente detto*, **27,** 180.

Cesarotti Melchiorre, *Prose edite ed inedite*, ed. G. Mazzoni, **1,** 140.

Cesati Enrico, *L'Alfieri leggendario*, **45,** 110.

Cessi Benvenuto, *Beatrice e la profezia dell'esilio*, **74,** 130.

Cessi Camillo, *La data di nascita di Celio Rodigino*, **32,** 247.
— *La cacciata di Celio Rodigino da Rovigo*, **32,** 247.

Cessi Roberto, *Spigolature Barzizziane*, **50,** 457.
— *Di alcune relazioni famigliari di Gasperino Barzizza*, **62,** 191.
— *Un poemetto cristiano del sec. XV*, **74,** 130.
— *Theodericus inlitteratus*, **90,** 167.
— *Sulla composizione della « Leandreide »*, **100,** 160.

Cessi Ulisse, *Il sarto del villaggio nei « Promessi Sposi »*, **28,** 467.

Cestaro Benvenuto, *Il miracolo di Cingar*, **74,** 130.
— *Vita mantovana nel « Baldus »*, **75,** 286.
— *v.* Parini.

Cevolotto Mario, *Dante e la Marca Trevigiana*, **50,** 230.
— *Attorno all'opera di Giulio Cornelio Graziano*, **52,** 258.
— *C. Goldoni, avvocato veneto*, **100,** 151.

Chabaneau Camille, *Les biographies des troubadours en langue provençale*, **7,** 251.

Chabaneau C. et **Anglade** Joseph, *Jehan de Notredame - Les vies des plus célèbres et anciens poètes provençaux*, **65,** 433.

Chabod Federico, *Del « Principe » di N. Machiavelli*, **94,** 355.
— *Sulla composizione de « Il Principe » di N. Machiavelli*, **94,** 355.
— *v.* Machiavelli N.

Charbonnel J. Roger, *La pensée italienne au XVI siècle et le courant libertin*, **75,** 287.

Charitas. - Castelfiorentino - Ischia, **2,** 217.

Charlier Gustave, *Un plagiaire belge du Tasse*, **96,** 116.

Charlton H. B., *Castelvetro's Theory of Poetry*, **64,** 412.

Chartularium Studi Bononiensis, **55,** 177; **64,** 249; **68,** 457; **75,** 316; **83,** 199.

Chatelain Emil, *Une messe en notes tironiennes*, **39,** 178.

Chatfield Taylor H. C., *Goldoni, a biography*, **64,** 226.

Chaytor H. J., *The troubadours of Dante*, **42,** 237.

Checchia Giuseppe, *La vera critica delle fonti*, **71,** 332.

Cherbuliez Victor, *Le Tasse. Son centenaire et sa légende*, **27,** 405.

Chiabrera Gabriele, *Liriche*, ed. L. F. Mannucci, **89,** 161.

Chiantera Raffaello, *Troilo e Briseida in Guido delle Colonne*, **83,** 196.

Chiappe Ada, *Vita e scritti di Pietro Giannone*, **45,** 160.

Chiappelli Alberto, *Storia del teatro in Pistoia*, **63,** 446.

Chiappelli Alessandro, *Giacomo Leopardi e la poesia della natura*, **34,** 173.
— *Dalla trilogia di Dante*, **46,** 203.
— *Pagine di critica letteraria*, **58,** 247.
— *Infanzia e giovinezza del sec. XX*, **93,** 380.

Chiappelli Luigi, *Lo studio Bolognese nelle sue origini*, **11,** 448.
— *Un catalogo di mss. pistoiesi*, **15,** 334.
— *Le dicerie volgari di ser Matteo de' Libri*, **37,** 134.
— *Nuove ricerche su Cino da Pistoia*, **61,** 77.
— *La donna pistoiese del tempo antico*, **64,** 453.
— *Studi storici pistoiesi*, **74,** 138.
— *I nomi di donne in Pistoia*, **76,** 179.
— *Intorno all'origine ed al probabile autore delle « Storie Pistoiesi »*, **87,** 369.
— *Un carteggio di parte nera degli anni 1320-22*, **87,** 388.
— *Una notevole libreria napoletana del Trecento*, **93,** 370.

Chiappini Guido, *L'arte della stampa in Livorno*, **44,** 257.

Chiara Bernardo, *v.* Bossetti G.

Chiaradia Eugenio Nino, *Dante e il sentimento della natura*, **43,** 404.
— *La storia del Canzoniere di F. Petrarca*, **52,** 421.

Chiarelli Lamberto, *L'anima del Cadore*, **94,** 387.

Chiari Alberto, *Petrarca e Laura nel Canzoniere*, **96**, 89.
— *Il canto XXXI dell'Inferno*, **100**, 294.
— *L'episodio dantesco di Griffolino d'Arezzo*, **100**, 294.
Chiari-Allegretti Gilda, *L'educazione nazionale nella vita e negli scritti di Caterina Franceschi-Ferrucci*, **100**, 325.
Chiarini Cino, *Dalle novelle di Canterbury di G. Chaucer*, **31**, 156.
— *v.* Carlyle T.
Chiarini Giuseppe, *Gli amori di U. Foscolo nelle sue lettere*, **20**, 425.
— *Studi shakespeariani*, **29**, 173.
— *L'amore nel Leopardi*, **34**, 162.
— *Vita di G. Leopardi*, **47**, 169.
— *La vita di U. Foscolo*, **58**, 407.
— *v.* Foscolo.
Chiarini Giuseppe, *Il caso obliquo senza preposizione nell'antico francese*, **54**, 239.
Chiarini Luigi, *v.* Carducci.
Chiarini Maria, *Un adversaire de l'influence italienne en France*, **59**, 136.
Chiattone Domenico, *v.* Pellico.
Chiaudano Mario, *Dante e il diritto romano*, **61**, 114.
Chini M., *Vita e poesia di S. Francesco*, **90**, 137.
Chiocci Martino, *La « Galleria dantesca » di F. Bigioli*, **54**, 241.
Chiorboli Ezio, *Giovanni Guidiccioni*, **51**, 407.
— *v.* Guidiccioni G., Petrarca.
Chistoni Paride, *L'Etica Nicomachea nel « Convivio » di Dante*, **31**, 155; **32**, 439.
— *Le fonti classiche e medievali del Catone dantesco*, **38**, 459.
— *Sulla triplice partizione dei dannati nell' Inferno dantesco*, **40**, 242.
— *La seconda fase del pensiero dantesco*, **42**, 241.
— *La lonza dantesca*, **42**, 434.
— *Nuove osservazioni intorno al Veltro dantesco*, **47**, 435.
— *Il monogramma dantesco e l'enigma dantesco DXV*, **47**, 435.
— *I simboli degli alberi e delle selve nella « Commedia »*, **59**, 444.
Chiti Alfredo, *Di G. Baldinotti autore della « Damigella comica »*, **31**, 170.
— *Tommaso Baldinotti*, **33**, 453.
— *Un sonetto inedito di Francesco Cammelli*, **33**, 460.
— *Enrico Bindi e il suo epistolario*, **39**, 178.
— *Una lettera di L. Muzzi a P. Contrucci*, **40**, 465.
— *Scipione Forteguerri*, **41**, 169.
— *Il Risorgimento italiano nel carteggio di P. Contrucci*, **44**, 260.
— *Tommaso Puccini*, **50**, 455.
Chiti Maria, *L'estetica del Savonarola*, **62**, 254.
Chiuppani Giovanni, *Apostolo Zeno e l'erudizione del suo tempo*, **37**, 169.
— *L'istruzione pubblica a Bassano nel 600 e 700*, **67**, 141.
Chiurlo Bindo, *Il Friuli nelle memorie di C. Goldoni*, **52**, 183.
— *Una lettera autografa di Luigi XIV*, **57**, 169.
— *C. Goldoni e il Friuli nel Settecento*, **59**, 453.
— *A Udine nei giorni dell'offensiva austriaca*, **76**, 183.
— *Antologia della letteratura friulana*, **90**, 383.
— *v.* Percoto.
Chiurlo Ugo, *Le idee politiche di Dante e del Petrarca*, **53**, 365.
— *L'arte di tradurre e un giudizio di G. Leopardi*, **61**, 448.
Chledowski Kazimierz, *La corte in Ferrara*, **50**, 431.
Chossat Marcel, *S. Thomas d'Aquin et Siger de Brabant*. **67**, 402.
Ciafardini Emanuele, *Tra gli amori e tra le rime di Dante*, **77**, 54.
— *L'idrografia dell'Inferno e del Purgatorio*, **83**, 196.
— *Due saggi danteschi*, **86**, 188.
— *Un sonetto del Foscolo ed i suoi critici*, **86**, 192.
— *Saul nel primo libro dei Re e nella tragedia dell'Alfieri*, **97**, 120.
Ciampolini Ermanno, *La prima tragedia regolare della letteratura italiana*, **4**, 432; **29**, 189.
Cian Vittorio, *Un decennio della vita di P. Bembo*, **6**, 270.
— *Un episodio della storia della censura in Italia nel sec. XVI. L'edizione spurgata del « Cortegiano »*, **11**, 269.
— *Mazzetto di ninne-nanne logudoresi*, **14**, 334.
— *Saggio di canti popolari logudoresi*, **15**, 334.
— *Lettere inedite di Andrea Alciato a Pietro Bembo. L'Alciato e Paolo Giovio*, **17**, 171.
— *Un buffone del sec. XVI. Fra Mariano Fetti*, **18**, 460.
— *Candidature nuziali di Baldassarre Castiglione*, **20**, 479.
— *La poesia storico-politica italiana e il suo metodo di trattazione*, **21**, 192.
— *Una giostra mantovana nel carnevale del 1520*, **22**, 300.
— *Ancora dello « Spirto gentil » di messer F. Petrarca*, **22**, 464.
— *Del significato dei colori e dèi fiori nel Rinascimento italiano*, **24**, 327.
— *La « Malta » dantesca*, **24**, 328.
— *Lettere inedite di Giambattista Cintio Giraldi*, **25**, 459.
— *Un'egloga di Lope de Vega nella versione inedita di G. B. Conti*, **26**, 281.
— *L'immigrazione dei Gesuiti spagnuoli letterati in Italia*, **26**, 427.
— *L'estetica della storia considerata specialmente nelle sue manifestazioni letterarie*, **28**, 261.
— *Musa medicea. Di Giuliano di Lorenzo de' Medici e delle sue rime inedite*, **28**, 264.

— *Un medico igienista, fisiologo e letterato del Cinquecento*, **28,** 468.
— *Italia e Spagna nel secolo XVIII. Giovambattista Conti*, **30,** 276.
— *Giochi di sorte versificati del sec. XVI*, **31,** 168.
— *Sulle orme del Veltro*, **32,** 190.
— *I contatti letterari italo-provenzali*, **36,** 237.
— *Varietà dugentistiche*, **38,** 237.
— *Un medaglione del Rinascimento: Cola Bruno messinese e le sue relazioni con P. Bembo*, **38,** 457.
— *Varietà letterarie del Rinascimento*, **38,** 461.
— *Una satira di Niccolò Lelio Cosmico*, **42,** 263.
— *Per la storia dello studio bolognese nel Rinascimento: pro e contro l'Amaseo*, **42,** 437.
— *L'agonia d'un grande italiano sepolto vivo*, **42,** 446.
— *Un nuovo trionfo d'amore di G. F. Puteolano*, **44,** 494.
— *Vittorio Alfieri*, **45,** 92.
— *Vittorio Alfieri a Pisa*, **45,** 100.
— *Una silloge ignota di laudi sacre*, **45,** 165.
— *Lettere d'amore e segretari galanti del tempo antico*, **46,** 253.
— *Varietà poetiche del Cinquecento*, **46,** 466.
— *Nugellae vulgares*, **47,** 123.
— *La coltura e l'italianità di Venezia nel Rinascimento*, **47,** 144.
— *P. Aretino per L. Ariosto*, **57,** 447.
— *Contro il volgare*, **60,** 162.
— *Patria e guerra nella letteratura italiana*, **60,** 459.
— *Il « mistero » di Salbertrand*, **61,** 436.
— *Su l'iconografia di Leone X*, **62,** 192.
— *Risorgimenti e rinascimenti nella storia d'Italia*, **71,** 334.
— *Arturo Graf*, **73,** 309.
— *Il primo centenario del romanzo storico italiano*, **78,** 166.
— *Contributo alla storia dell' enciclopedismo nell' età della Rinascita*, **84,** 353.
— *Machiavelli e Petrarca*, **91,** 92.
— *L'ora della Romagna*, **92,** 197.
— *U. Foscolo nell'esilio inglese*, **92,** 316.
— *U. Foscolo nel primo centenario della morte*, **93,** 167.
— *Politica e poesia in F. Petrarca*, **94,** 280.
— *Vincenzo Monti*, **97,** 145.
— *v.* Bembo P., Castiglione B., Gioberti V.
— *v.* Miscellanea, Nozze.
Cian V. e **Salvioni** C., *v.* Cavassico B.
Ciancarelli Gazzoni Eugenia, *Caterina Franceschi Ferrucci*, **62,** 261.
Cianciulli M., *Il messo del cielo nell'Inferno dantesco*, **100,** 294.
Ciardulli Ottone, *Lettere e poesie di A. Fusinato ed Erminia Fuà*, **64,** 460.
Ciavarelli Enrico, *Cariteo e le sue « Opere volgari »*, **11,** 218.
— *Rileggendo l'Alfieri*, **45,** 120.
— *Un riscontro della vergine cuccia*, **68,** 216.
Cibrario Livio, *Il sentimento della vita economica nella « Divina Commedia »*, **32,** 438.
Cicchitelli Vincenzo, *Sulle opere poetiche di M. G. Vida*, **46,** 404.
— *Sulle opere in prosa di M. G. Vida*, **56,** 223.
Cieco Francesco, *Il Mambriano*, ed. G. Rua, **89,** 329.
Cima A., *Di alcune reminiscenze dei « Promessi Sposi » nel « Quo Vadis? »*, **37,** 174.
Cimbali Giuseppe, *Nicola Spedalieri*, **12,** 295.
Cimegotto Cesare, *Studi e ricerche sul « Mambriano » di F. Bello il Cieco da Ferrara*, **19,** 166.
— *La Fenice di Claudio Claudiano, volgarizzamento di Tomaso Gaudiosi*, **24,** 481.
— *Arnaldo Fusinato*, **33,** 161.
— *Due lettere inedite di Francesco Dell'Ongaro*, **37,** 452.
Cinquantenario (Nel) della morte di A. Manzoni, **84,** 178.
Cinquini Adolfo, *Rime inedite del Quattrocento*, **50,** 247.
Cinquini A. e **Valentini** R., *Poesie latine inedite di A. Beccadelli*, **51,** 403.
Cioli Natale, *A. Renzi e l' Institut Historique de France*, **74,** 331.
Cipolla Antonio, *Commemorazione del Petrarca*, **48,** 259.
Cipolla Carlo, *Notizie intorno a Leonardo da Quinto giudice e letterato del sec. XIV-XV*, **7,** 301.
— *Briciole di storia scaligra*, **14,** 332, 335; **15,** 477; **31,** 167.
— *Antiche cronache veronesi*, **16,** 410.
— *Una visita all'archivio capitolare di Vercelli*, **17,** 167.
— *Il trattato « De Monarchia » di Dante Alighieri e l'opuscolo « De potestate regia et papali » di Giovanni da Parigi*, **20,** 272.
— *Appunti storici tratti dalle epistole di S. Pier Damiano*, **20,** 338.
— *Di alcuni luoghi autobiografizi nella « Divina Commedia »*, **22,** 285.
— *L'autenticità del commento di Pietro Alighieri alla « Divina Commedia »*, **24,** 330.
— *Per la storia d'Italia e dei suoi conquistatori nel Medio evo più antico*, **25,** 446.
— *Frammento di un codice perduto degli « Annales Veronenses » di Parisio da Cerea*, **28,** 269.
— *Compendio della storia politica di Verona*, **35,** 149.
— *Monumenta novaliciensia vetustiora*, **38,** 187.
— *Scipione Maffei in Roma nel 1739*, **39,** 179.
— *Le vestigia del frasario officiale presso l'« Anonymus Valesianus II »*, **57,** 140.
— *Gli ultimi giorni di Giovanni de' Medici dalle Bande Nere*, **61,** 173.
— *Documento veronese inedito del 1181*, **63,** 173.

— *Gli studi danteschi*, ed. L. Simeoni, **79,** 363.
— *Il viaggio di S. Maffei nella Francia meridionale, nel 1732*, **80,** 377.
Cipolla Costantino, *L'azione letteraria di Niccolò V*, **37,** 442.
Cipolla Francesco, *L'indicativo « alcuno » nella « Divina Commedia »*, **24,** 286.
— *La « Medusa » nell'Inferno dantesco*, **24,** 286.
— *Il « Messo del cielo » del canto IX dell'Inferno*, **24,** 478.
— *Il Gerione di Dante*, **26,** 268.
— *La parole conte*, **28,** 461.
— *L'idillio quinto di Mosco*, **43,** 163.
Cipollini Antonio, *v.* Maggi C. M.
Cipriani Telemaco, « *Sofonisba* », *tragedia di Galeotto Del Carretto*, **50,** 234.
Ciravegna Massimo, *Gian Battista Marino e la Società dei Preziosi*, **56,** 186.
— *Marinismo e preziosismo*, **59,** 142.
— *Il pensiero e l'arte di Francesco Redi*, **77,** 144.
Cisorio Luigi, *Sonetti inediti di Simone Serdini da Siena*, **21,** 481.
— *Dei sermoni di I. Pindemonte*, **22,** 467.
— « *La visione di Ezechiello* » *di Vincenzo Monti*, **27,** 183.
— *Canzone amorosa di Antonio di Meglio*, **28,** 267.
— *Gabriele Faerno di Cremona*, **87,** 390.
— *Niccolò Lugari, e la scuola cremonese al suo tempo*, **99,** 335.
Citanna Giuseppe, *La poesia di U. Foscolo*, **80,** 172.
— *Sulla poesia italiana dal Parini al Leopardi: Vincenzo Monti*, **97,** 150.
Citoleux Marc, *Alfred de Vigny*, **85,** 199.
Ciuffo Giuseppe, *La visione ultima della « Vita Nuova »*, **35,** 148.
Civello Ignazio, *Studi critici*, **39,** 174.
Cividali Pia, *Il beato Giovanni dalle Celle*, **51,** 358.
Civita Amelia, *Ottavio Rinuccini e il sorgere del melodramma in Italia*, **37,** 167.
Claps Domenico, *Alcune lettere inedite di G. Pascoli*, **80,** 389.
— *Le « Ninne - nanne » del Pontano*, **80,** 389.
— *Laura Battista*, **83,** 198.
Claretta Gaudenzio, *La regina Cristina di Svezia in Italia*, **21,** 176.
Clarck A. C., *The descent of Manuscripts*, **72,** 353.
Clerici Edmondo, *Il Conciliatore*, **44,** 491.
— *Dalla vita di un uomo oscuro*, **54,** 241.
— *Giovita Scalvini*, **61,** 162.
Clerici Graziano Paolo, *Alcune osservazioni sul testo e sulla interpretazione della « Divina Commedia »*; **7,** 447.
— *Episodi della vita di Pietro Giordani*, **51,** 422.
— *Tiziano e la « Hypnerotomachia poliphili »*, **74,** 169.
— *Storie intime parmensi del Settecento*, **85,** 190.
Cloetta Wilhelm, *Komödie und Tragödie im Mittelalter*, **17,** 123.
— *Die Anfänge der Renaissancetragödie*, **19,** 414.
Cocchia Enrico, *Studio letterario sulla « Chanson de Roland »*, **42,** 277.
— *La sepoltura e la pretesa conversione di G. Leopardi* **54,** 454.
— *In memoria di F. Colagrosso, di M. Kerbaker, B. Zumbini e N. Breglia*, **72,** 360.
— *Magistri Johannis de Hysdinio Invectiva contra Fr. Petrarcam et Fr. Petrarcae contra cujusdam Galli camunnias Apologia*, **76,** 347.
Cocchiara Giuseppe, *Tommaso Aversa e il teatro sacro in Sicilia*, **85,** 373.
— *Le Vastasate*, **89,** 363.
— *Folklore*, **91,** 223.
— *L'anima del popolo italiano ne' suoi canti*, **95,** 326.
— *La leggenda di Re Lear*, **100,** 126.
Cochin Henry, *Boccace, Études italiennes*, **16,** 407.
— *Un ami de Pétrarque. Lettres de Francesco Nelli à Pétrarque*, **21,** 400.
— *La « Chronique du Canzoniere de Pétrarque »*, **32,** 403.
— *Boccaccio*, **38,** 457.
— *Le frère de Pétrarque et le livre « Du repos des religieux »*, **43,** 415.
— *Sur un manuscript du « Bucolicum Carmen » de Pétrarque à la Bibliotheque Royale de Belgique*, **62,** 189.
— *Lamartine et la Flandre*, **65,** 145.
— *Sur le « Socrate » de Pétrarque. Le musicien flamand Ludovicus Sanctus de Beeringhen*, **72,** 357.
— *Les récents progrès des Etudes Pétrarquesques*, **91,** 92.
— *Pétrarque « Les Triomphes »*, **91,** 93.
— *Pétrarque « Les Psaumes Pénitentieux »*, **94,** 279.
— *v.* Alighieri.
Codice diplomatico dell'Università di Pavia, **68,** 458.
Codignola Arturo, *I fratelli Ruffini - Lettere*, **87,** 200.
— *Goffredo Mameli*, **92,** 158.
Codignola Ernesto, *La riforma della cultura magistrale*, **70,** 347.
Cognetti de Martiis L., *v.* Antonini G.
Coggiola Giulio, *Di un'opera del Canova destinata alla Marciana*, **48,** 269.
— *La biblioteca Comunale di Poppi*, **65,** 450.
Cogo Gaetano, *Intorno al trasferimento della Università di Padova a Vercelli*, **20,** 476.
— *Vincenzo Cuoco*, **55,** 179.
Cohen Gustave, *Histoire de la mise en scène dans le théatre religieux français du moyen âge*, **49,** 450.
Coiazzi Antonio, *v.* Manzoni.
Cola di Rienzo, *Epistolario*, ed. A. Gabrielli. **16,** 401.
Colagrosso Francesco, *Studi critici*, **3,** 463.
— *Questioni letterarie*, **9,** 326.

— *Studi di letteratura italiana*, **21**, 178.
— *La prima tragedia di Antonio Conti*, **22**, 298; **32**, 244.
— *Saverio Bettinelli e il Teatro Gesuitico*, **33**, 158; **38**, 457.
— *Un'usanza letteraria in gran voga nel Settecento*, **35**, 444; **52**, 260; **68**, 226.
— *La teoria leopardiana della lingua*, **47**, 170.
— *Stile, ritmo e rima*, **52**, 445.
— *Studi stilistici*, **57**, 148.
— *Le dottrine stilistiche del Leopardi*, **59**, 443.
Coletti Luigi, *L'arte in Dante e nel Medioevo. Gaia e Rizzardo da Camino*, **44**, 485.
— *Briciole di storia trevigiana*, **47**, 437.
Coli Edoardo, *Il Paradiso terrestre dantesco*, **22**, 167.
Colini-Baldeschi Elia, *Bologna nelle opere di Dante*, **81**, 366.
Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, diretta da G. L. Passerini, **25**, 418; **26**, 422; **30**, 494; **32**, 430; **34**, 234; **38**, 190; **41**, 132; **44**, 463; **46**, 209; **52**, 418; **63**, 408.
Collino Luigi, *Fonti liriche malnote del Seicento*, **86**, 191.
— *Il Toni, componimento giocoso piemontese del Settecento*, **86**, 375.
— *Il poeta Mameli*, **89**, 374.
— *Da « Il caffè »*, **97**, 201.
— *v.* Sella Quintino.
Collison-Morley Lacy, *Giuseppe Baretti with an account of his literary friendships and feuds in Italy and in England in the days of Dr. Johnson*, **57**, 94.
— *Shakespeare in Italy*, **69**, 157.
— *Italy after the Renaissance*, **97**, 376.
Colombo Adolfo, *La morte di V. Gioberti e di padre Taparelli nelle carte d'Azeglio*, **61**, 437.
— *Nel primo centenario della morte di Santorre Santarosa*, **86**, 390.
— *v.* Broccardi E., Santarosa S., Sella Q.
Colombo E., *Pariniana*, **36**, 148.
Colombo G., *Documenti e notizie intorno gli artisti vercellesi*, **2**, 243.
Colombo Niccolò, *La lingua di Dante*, **17**, 171.
— *Un'orazione nuziale inedita del sec. XV*, **29**, 564.
Colombo Paolo, *Considerazioni intorno al « Decamerone »*, **50**, 193.
Colombo V., *La casa del Parini a Bosisio*, **36**, 143.
Cominelli Raffaele, *Il retto ordinamento dei « Trionfi » di F. Petrarca*, **91**, 93.
Comisso Giovanni, *v.* Castiglione.
Commemorazione della riforma melodrammatica, **26**, 251.
Commemorazione di F. De Sanctis nel primo centenario della morte, **71**, 325.
Commentari dell' Ateneo di Brescia, **70**, 346.
Commercium S. Francisci cum Domina Paupertate, **99**, 265.
Comotti Irene, *Luigi Rossari*, **56**, 450.
Compagnoni Giuseppe, *Memorie autobiografiche*, ed. A. Ottolini, **95**, 314.
Comparetti Domenico, *Virgilio nel medioevo*, **28**, 248.
— *v.* D'Ancona.
Concari Tullo, *Di alcune osservazioni sulla « Monarchia » di Dante*, **3**, 277.
— *Rappresentazione sacra dell'Annunciazione*, **21**, 201.
— *Il Settecento*, **37**, 110.
Conciliatore (Il), Pagine inedite, **98**, 171.
Confalonieri Federico, *Carteggio*, ed. G. Gallavresi, **57**, 424; **63**, 435.
Conférences de la Société d'études italiennes, **26**, 436.
Conferenze della Commissione Senese di Storia Patria, **29**, 561.
Congedo Umberto, *Canzoni storiche del sec. XV*, **28**, 268.
— *La vita e le opere di S. Ammirato*, **45**, 124.
Conigliani Mario, *Il dramma di un poeta: G. Leopardi*, **87**, 386.
Consoli Santi, *L'autore del libro « De origine et situ Germanorum »*, **41**, 138.
Constans Leopold, *v.* Benoit de Sainte-Maure.
Contessa Carlo, *Note e relazioni del marchese di Paulmy dall'Italia*, **39**, 179.
— *Un inventario della biblioteca capitolare di Ivrea*, **54**, 461.
— *L'elogio di G. Manno nelle lettere di alcuni corrispondenti*, **61**, 437.
Conti Angelo, *S. Francesco*, ed. G. Papini, **99**, 180, 285.
Conti Augusto, *Letteratura e patria*, **20**, 338.
— *Nel III centenario della morte di T. Tasso*, **27**, 403.
Conti Giuseppe, *Firenze vecchia*, **35**, 143.
Convegno petrarchesco in Arezzo, **96**, 88.
Copelli Teresa, *Il teatro di S. Maffei*, **53**, 152.
Coppetta Beccuti F., *v.* Guidiccioni G.
Coppola Nunzio, *v.* Rocco G.
Coppoler Orlando Odoardo, *Le poesie latine di M. M. Boiardo*, **43**, 442.
Corazzini F., *Mazzetto di poesie popolari di Caprese*, **2**, 240.
Corbelli A., *v.* Sella Q.
Corbellini Alberto, *Cino da Pistoia: amore ed esilio*, **33**, 119.
— *Cino da Pistoia: alcuni sonetti anonimi del Canzoniere Chigiano*, **47**, 131.
— *Dante, Guido e Cino*, **47**, 390.
— *Ninfe e pastori sotto l'insegna dello Stellino*, **59**, 169.
— *Di un rimatore padovano-veneziano del sec. XVI: A. I. Mezzabarba*, **64**, 455.
— *Lapo Fiorentino reietto della Corte d'Amore*, **86**, 172.
— *Il Foscolo e Pindaro*, **92**, 313.
— *U. Foscolo: lo spirito delle Vergini Muse e dell'amore* **93**, 167.
— *Il sonetto di F. Petrarca « Anima bella »*, **94**, 190.
— *Note di vita cittadina e universitaria nel Quattrocento*, **99**, 182.

— *La divina foresta spessa e viva*, **100**, 294.
Corbucci Vittorio, *Una poetessa umbra: Francesca Turini Buffalini*, **39**, 159.
— *Cucco di Gualfreduccio e Manfredino da Perugia*, **63**, 454.
Cordara G. Cesare, *Lettere a Francesco Cancellieri*, **61**, 159.
Cordaro C., *Un'accademia forlivese: i « Filergiti »*, **74**, 160.
Corgos Felice, *Appunti sulle polemiche suscitate dall'« Adone » di G. B. Marino*, **22**, 296.
Corio Ludovico, *La casa del poeta*, **45**, 104.
Cornaro Luigi e **Lessio** Leonardo, *La vita sobria*, ed. P. Molmenti, **45**, 405.
Cornaro Marco, *Scritture sulla laguna*, ed. G. Pavanello, **79**, 109.
Cornazano Antonio, *Proverbi in facetie*, ed. G. Raya, **94**, 371.
Corradi Alfonso, *Il perchè della prigionia di T. Tasso*, **16**, 473.
— *Donde la parola « calamita »?*, **21**, 192.
Corradi Augusto, *Notizie sui professori di latinità nello studio di Bologna*, **11**, 265.
Corradini Enrico, *Il canto della Grande Stirpe*, **90**, 377.
Corradino Corrado, *I canti dei Goliardi*, **21**, 194; **91**, 396.
Corrado Luigi, *Luce di cieli e luci dell'anima*, **85**, 202.
Correggiaio Matteo, *Le rime*, ed. E. Lamma, **18**, 404.
Corridore Francesco, *Giuliano Cassiani*, **31**, 162.
Corsi Giuseppe, *Canti d'amore e di parte in un poeta del Trecento*, **95**, 142.
Corsini Andrea, *Antonio Cocchi*, **92**, 370.
Corsini Bartolomeo, *I pannicei caldi. Operetta morale di Epitteto filosofo stoico*, ed. G. Baccini, **10**, 270.
— *Il Torracchione desolato*, ed. G. Baccini, **10**, 443.
Corsini Benvenuto, *Lorenzino dei Medici*, **16**, 417.
Corso C., *Un decennio di patriottismo di L. Alamanni*, **32**, 444.
— *La metrica della canzone*, **45**, 404.
Corso Raffaele, *Patti d'amore e pegni di promessa*, **86**, 385.
— *v.* Tempio D.
Cortés Narciso A. A. *Un pleito de Lope de Rueda*, **43**, 155.
Cortese Nino, *Saggio di bibliografia collettiana*, **70**, 344.
— *Eruditi e giornali letterari nella Napoli del Settecento*, **81**, 197.
— *Lo studio di Napoli nell'età Spagnuola*, **85**, 368.
Cortigiane del secolo XVI, **22**, 292.
Corvisieri Costantino, *v.* De Tummulillis A.
Cosbuc Giorgio, *v.* Alighieri
Cosentini Francesco, *La sociologia di G. B. Vico*, **36**, 252.
— *Guida bibliografica enciclopedica*, **73**, 310.
Cosmo Umberto, *Primi saggi*, **18**, 464.
— *Un imitatore di Dante nel Seicento*, **18**, 464.
— *Intorno alla metafora*, **62**, 185.
Cospiratori (I) bresciani del '21, **84**, 344.
Cosquin Emanuel, *Le conte du chat et de la chandelle*, **61**, 145.
Costa Antonio, *Il « Soldo » d'un poeta. Saggio intorno a la situazione economica di P. Metastasio*, **82**, 365.
— *Pagine metastasiane*, **85**, 205.
Costa Emilio, *Lettere di Paolina Leopardi*, **10**, 285.
— *Antologia della lirica latina in Italia nei sec. XV e XVI*, **12**, 283.
— *Sonetti amorosi di Veronica Gambara*, **15**, 477.
— *Una lettera amorosa di Pietro Giordani*, **29**, 201.
— *v.* Giordani P.
Costa E., **Benedettucci** C. e **Antona-Traversi** C., *Lettere inedite di Giacomo Leopardi e di altri a' suoi parenti e a lui*, **11**, 282.
Costa Giuseppe, *Su le spogliazioni francesi del 1797 in Padova*, **96**, 314.
Costa Paolo, *v.* Giraud G.
Costetti Giuseppe, *La compagnia reale sarda e il teatro italiano*, **23**, 267.
Cotronei Bruno, *Le farse di G. G. Alione*, **14**, 451.
— *La Fontaine e Ariosto*, **16**, 460.
— *Una commedia di Lope de Vega e i « Promessi Sposi »*, **34**, 453.
— *Postille pariniane*, **36**, 457.
— *v.* Monti Vincenzo.
Cottafavi Emilio, *I seminari della diocesi di Reggio Emilia*, **37**, 172.
Cougnet Alberto, *La scienza dell' armi nell' epopea del Tasso*, **27**, 419.
Coulon Remi, *v.* Dominici G.
Counson Albert, *Dante en France*, **53**, 397.
— *Louis Guichardin et la Belgique*, **62**, 194.
Courbon Paul, *Etude psychiatrique sur B. Cellini*, **50**, 235.
Courtisanes (Les) et la police de moeurs à Venise, **8**, 296.
Cozza-Luzi Giuseppe, *Sul codice del breviario di F. Petrarca*, **21**, 441.
Cozzugli Emanuele, *Francesco Balducci*, **21**, 188.
Crane Thomas Frederich, *Mediaeval sermon-books and stories*, **4**, 269.
— *The Exempla or illustrative stories from the Sermones Vulgares of Jacques de Vitry*, **18**, 400.
— *Italian social customs of the Sixteenth Century*, **77**, 129.
Creizenach Wilhelm, *Geschichte des neueren Dramas*, **24**, 436; **40**, 227; **41**, 442.
Cremona Casoli G., *Alcune considerazioni intorno ai « Doveri degli uomini » di S. Pellico*, **53**, 440.
Cremonini Maria, *Il secentismo e le cause che lo determinarono*, **41**, 173.
Crescimanno Giuseppe, *Dante e il suicida d'Utica*, **14**, 325.
— *Il figliuolo dell'orsa*, **17**, 164.

— *La corda: postille al canto XVI dell'Inferno*, **42**, 257.
— *L'amor patrio in F. Petrarca*, **47**, 126.
— *Rapsodie Fragastoriane*, **47**, 449.
— *Sui dialoghi di Pandolfo Collenuccio*, **50**, 447.
Crescini Vincenzo, *Due studi riguardanti opere minori del Boccaccio*, **1**, 133.
— *Contributo agli studi sul Boccaccio*, **10**, 270.
— *Il cantare di Fiorio e Biancifiore*, **14**, 330, 438; **34**, 445.
— *Il contrasto bilingue di Rambaldo di Vaqueiras*, **17**, 474.
— *Qualche appunto sopra l'Ameto del Boccaccio*, **22**, 462.
— *Torquato Tasso*, **27**, 402.
— *Di una data importante nella storia della epopea franco-veneta*, **30**, 302.
— *Di Nicolò da Verona*, **31**, 420.
— *Varietà filologiche*, **38**, 447.
— *Per la biografia di Antonio da Tempo*, **38**, 460.
— *Di due recenti saggi sulle liriche del Boccaccio*, **40**, 244.
— *Retorica dantesca*, **42**, 434.
— *Romana lingua*, **57**, 141.
— *Per le canzoni di Chrétien de Troies*, **60**, 168.
— *Per una canzone provenzale*, **74**, 167.
— *Appunti su l'etimologia di goliardo*, **77**, 359.
— *Canzone sirventese di Peire Vidal*, **93**, 369.
Crescini V. e **Belletti** G. D., *Laudi genovesi del secolo XIV*, **2**, 220.
Crespi A., *v.* Cecco d'Ascoli.
Cretella Luigi, *L'ideale di Salvator Rosa e le « Satire »*, **34**, 242.
Crispi Francesco, *Poesie e prose letterarie*, **78**, 207.
Crispo d'Asdia A., *Il pensiero estetico di G. Leopardi*, **86**, 186.
Crispolti Filippo, *Minuzie manzoniane*, **78**, 207.
— *Grandi anime*, **90**, 190.
— *Alla scuola di Dante*, **100**, 294.
— *v.* Manzoni A.
Cristiani Renzo, *La questione cronologica nelle opere di Francesco da Barberino*, **74**, 121.
Cristini Guido, *Personificazioni d'Amore nella letteratura di Francia e d'Italia nel Medio evo*, **61**, 144.
Crivellucci Amedeo, *I codici della libreria raccolta da S. Giacomo della Marca*, **13**, 425.
Croce Benedetto, *La leggenda di Niccolò Pesce*, **6**, 263.
— *I teatri di Napoli, sec. XV-XVIII*, **19**, 103; **67**, 446.
— *Una raccoltina di autografi*, **19**, 221.
— *Canti politici del popolo napoletano*, **19**, 470.
— *La storia ridotta sotto il concetto generale dell'arte*, **22**, 297.
— *Primi contatti fra Spagna e Italia*, **24**, 202.
— *Di un antico romanzo spagnuolo relativo alla storia di Napoli*, **24**, 321.
— *Versi spagnuoli in lode di Lucrezia Borgia*, **24**, 321.
— *La critica letteraria. Questioni teoriche*, **25**, 370.
— *Memoriale a Beatrice d'Aragona di Diomede Carafa*, **26**, 272.
— *Il concetto della storia nelle sue relazioni col concetto dell'arte*, **28**, 243.
— *La lingua spagnuola in Italia*, **28**, 257.
— *Studi storici sulla rivoluzione napolitana, del 1799*, **30**, 323.
— *Isabella del Balzo, regina di Napoli in un inedito poema sincrono*, **32**, 250.
— *Pulcinella e il personaggio del Napoletano in commedia*, **34**, 262.
— *I predicatori italiani del Seicento e il gusto spagnuolo*, **34**, 264.
— *Di alcuni principi di sintassi e stilistica psicologiche del Gröber*, **36**, 232.
— *Tesi fondamentale di una Estetica come scienza dell'espressione e linguistica generale*, **37**, 437.
— *G. B. Vico primo scopritore dell'estetica*, **38**, 449.
— *Di alcuni giudizi sul Gravina*, **38**, 463.
— *Estetica come scienza dell'espressione e linguistica generale*, **41**, 89; **53**, 160; **61**, 379.
— *Volfango Goethe a Napoli*, **42**, 271.
— *F. Patrizio e la critica della rettorica antica*, **42**, 438.
— *Curiosità Vichiane*, **42**, 454.
— *Bibliografia vichiana*, **44**, 487.
— *Leggende napolitane*, **46**, 459.
— *Lettere inedite di G. G. Trissino e di Paolo Giovio*, **51**, 428.
— *Il primo passo: quattro scritti critici*, **57**, 170.
— *Saggi sulla letteratura italiana del Seicento*, **58**, 193.
— *La filosofia di G. B. Vico*, **58**, 393.
— *La novella di Andreuccio da Perugia*, **59**, 393.
— *Un angolo di Napoli*, **61**, 153.
— *La dottrina del riso e dell'ironia in G. B. Vico*, **61**, 408.
— *La teoria dell'arte come pura visibilità*, **62**, 185.
— *Juvenilia*, **65**, 185.
— *La perfezione e l'imperfezione*, **69**, 417.
— *Gli scritti di F. De Sanctis e la loro varia fortuna*, **70**, 209.
— *La Spagna nella vita italiana durante la Rinascenza*, **71**, 243.
— *Ricerche e documenti desanctisiani*, **71**, 325.
— *Il soggiorno in Calabria, l'arresto e la prigionia di F. De Sanctis*, **71**, 325.
— *Paolo Bozzelli e Giacinto De Sivo*, **71**, 339.
— *Conversazioni critiche*, **72**, 350.
— *Primi saggi*, **73**, 110.
— *Contributo alla critica di me stesso*, **73**, 302.
— *Curiosità storiche*, **73**, 305.
— *Storie e leggende napoletane*, **74**, 117.

— *Pagine sparse*, **74**, 327.
— *Una famiglia di patrioti e altri saggi*, **75**, 108.
— *Montenerodomo*, **75**, 115.
— *Giosuè Carducci*, **75**, 320.
— *Nuovi saggi di estetica*, **76**, 364.
— *La poesia di Dante*, **79**, 57.
— *Pescasseroli*, **79**, 367.
— *Nuove curiosità storiche*, **80**, 379.
— *Sulla natura dell'allegoria*, **82**, 218.
— *Poesia e non poesia*, **83**, 335.
— *Sulla poesia del Petrarca*, **96**, 88.
— *Il sonetto del « Vecchiarello »*, **96**, 88.
— *Una lettera inedita della signora d'Epinay e il « Dialogue sur les femmes » del Galiani*, **96**, 116.
— *Alessandro Manzoni*, **98**, 329.
— *v.* Basile, Baumgarten, Borgognoni, Ceci, De Meis, De Sanctis, Imbriani, Lirici marinisti. Marino, Poerio, Politici e moralisti, Tari, Vico.

Croce B., **Gentile** G., **Rossi** M., **Trabalza** C., **Vidossich** G., **Vossler** K., *Il concetto della grammatica*, **61**, 379.

Croce Giulio Cesare, *I trionfi fatti nel dottorato di Marchion Pettola*, ed E. Lovarini, **26**, 448.

Crocioni Giovanni, *Una canzone e un sonetto di Jacopo Alighieri*, **33**, 166.
— *Il capitolo all'Italia del notaio Peregrino di Paolo di Lorenzo*, **42**, 437.
— *Reggio e il Goldoni*, **50**, 457.
— *G. Paradisi, poeta dialettale*, **51**, 428.
— *Pietro Martire Scardova*, **56**, 235.
— *Per una fonte dell'« Aminta »*, **56**, 235.
— *La drammatica a Reggio Emilia nel Rinascimento*, **57**, 159.
— *Giacinto Campana, poeta e dantista*, **62**, 194.
— *Le Marche*, **65**, 183.
— *Il contributo delle Marche alla cultura nazionale*, **87**, 200.
— *Il poeta Adolfo De Bosis*, **91**, 222.
— *Dante e il dialetto marchigiano*, **92**, 343.
— *Unità del Folklore*. **92**, 343.
— *La poesia dialettale e il Risorgimento nelle Marche*, **92**, 343.
— *v.* Alighieri Jacopo e Piero, Giusti G.

Crovato Giambattista, *Poche parole ad A. da Schio in mia difesa*, **19**, 471.
— *Epistola di V. Benzone all'ab. P. Bernardi*, **23**, 477.
— *Vita e opere di L. Carrer*, **34**, 254.
— *v.* Benzone.

Cuccoli Ercole, *Marc'Antonio Flaminio*, **31**, 431.

Cugnoni Giuseppe, *Rime di D. Alighieri, G. Boccacci, G. Chiabrera, L. Magalotti, O. Rucellai, F. Baldovini, E. Manfredi, G. B. Zanetti, C. Zampieri, P. Metastasio*, **3**, 283.
— *Scritti inediti di monsignor Della Casa*, **14**, 477.
— *v.* Villani F.

Culcasi Carlo, *Il Petrarca e la musica*, **59**, 447.
— *L'estetica dell'armonia*, **86**, 184.
— *Il libro dei sonetti*, **90**, 368.

Cumin Giovanni, *Vita e poesie di Pietro Zorutti*, **58**, 455.

Cuoco Vincenzo, *Scritti pedagogici*, ed. G. Gentile, **53**, 423.

Cuomo Angiola Maria, *Selvaggia Vergiolesi*, **89**, 199.
— *Sennuccio del Bene*, **89**, 200.
— *Appunti per la biografia di F. Petrarca*, **91**, 92.

Curcio A. M., *La genesi storica del sonetto*, **90**, 368.

Curcio G., *Q. Orazio Flacco studiato dal Petrarca*, **57**, 154.

Curcio Bufardeci Gaetano, *La reazione contro il Seicento nelle satire di Salvator Rosa e Benedetto Menzini*, **31**, 144.
— *Su la vita letteraria di Baldassar Castiglione*, **38**, 203.
— *Su le poesie giovanili del Gargallo*, **58**, 266.

Curtarelli Tiberio, *Una rinunzia giustiana*, **56**, 202.

Curtayne Alice, *Sainte Catherine of Siena*, **97**, 319.

Curtius Ernst Robert, *Das Buch als Symbol in der « Divina Commedia »*, **89**, 372.

Curto Carlo, *Le tradizioni popolari del « Morgante »*, **72**, 166.
— *La letteratura romantica della Venezia Giulia*, **96**, 314; **98**, 351.

Custodero Angelo, *Questioni manzoniane*, **55**, 161.
— *Brevi appunti sul « Giorno » del Parini*, **68**, 215.
— *v.* Broccardi E.

D

Da Como Ugo, *Umanisti del sec. XVI: Pier Francesco Zini*, **92**, 360.

D'Agata Aida Beatrice, *Le tragedie di Ortensio Scammacca*, **58**, 265.
Da Dante al Manzoni, **84**, 354.

Dal Gal Niccolò, *S. Antonio da Padova*, **52**, 448.

Dalla Man Leone, *Vita e rime di B. Cappello*, **55**, 441.
— *Un discepolo dell'Aretino: L. Venier*, **62**, 256.

Dallari Umberto, *I rotuli dello studio bolognese*, **14**, 472.

Dall'Armi Larice, *L'efficacia educativa della lirica leopardiana*, **34**, 157.

Dalla Santa Giuseppe, *Uomini e fatti dell'ultimo Trecento e del primo Quattrocento*, **69**, 416.
— *Una vicenda della dimora di E. Barbaro a Roma*, **80**, 378.
— *v.* Bertanza E.

D'Amato Antonio, *Dagli « Sposi Promessi » ai « Promessi Sposi »*, **96**, 317.

Damerini Gino, *Caterina Dolfin Tron*, **95**, 159.

Damiani G., *Henry A. Barbier e G. Carducci*, **62**, 457.
Damiani Guglielmo Felice, *Sopra la poesia del cavaliere Marino*, **35**, 401.
D'Amico L., *Limiti e caratteri della poesia di V. Monti*, **97**, 149.
D'Ancona Alessandro, *Varietà storiche e letterarie*, **2**, 417; **6**, 434.
— *Studi sulla letteratura italiana dei primi secoli*, **3**, 259.
— *« Il Tesoro » di Brunetto Latini versificato*, **14**, 322.
— *Beatrice*, **14**, 326.
— *Epistola di G. Fantoni a Napoleone*, **15**, 334.
— *Federico Confalonieri*, **16**, 463; **32**, 237.
— *Parigi, la corte, la città*, **18**, 477.
— *Relazione del principe di Metternich sul colloquio con Federico Confalonieri*, **18**, 477.
— *Letteratura civile dei tempi di Carlo Emanuele I*, **22**, 452.
— *Lettere di comici italiani del sec. XVII*, **22**, 470.
— *Lettere di illustri italiani*, **25**, 460.
— *Lettera di Filippo Sassetti a Pier Vettori*, **26**, 279.
— *Dal carteggio dantesco di A. Torri*, **27**, 181.
— *Lettere di A. Manzoni a G. B. Giorgini*, **29**, 201.
— *Documenti sulla Università di Pisa nel sec. XV*, **30**, 508.
— *La gentildonna italiana del sec. XVII a convito*, **31**, 457.
— *Onoranze a G. Leopardi*, **34**, 156.
— *Lettere di illustri scrittori francesi ad amici italiani*, **38**, 236.
— *La leggenda di Leonzio*, **42**, 438.
— *Lettere inedite di R. Bonghi, G. Capponi*, ecc., **43**, 164.
— *Da carteggi inediti*, **43**, 452.
— *G. Capponi e P. Giordani*, **45**, 167.
— *Saggio di una bibliografia ragionata della poesia popolare a stampa del sec. XIX*, **46**, 213.
— *Lettere di Piemontesi illustri*, **46**, 254.
— *La poesia popolare italiana*, **49**, 428.
— *Casanoviana*, **58**, 268.
— *Viaggiatori e avventurieri*, **59**, 432.
— *Lettere di Gaston Paris*, **60**, 164.
— *Studi di critica e storia letteraria*, **60**, 215.
— *Scritti danteschi*, **61**, 112.
— *Dal mio carteggio*, **61**, 170.
— *Aneddoto manzoniano*, **61**, 409.
— *Chi è l'abate Mario in « Guerra e pace » del Tolstoi?*, **62**, 197.
— *Saggi di letteratura popolare*, **62**, 226.
— *Lettere di G. B. Giorgini*, **62**, 461.
— *Lettere di B. Ricasoli a Sansone D'Ancona*, **63**, 456.
— *Memorie e documenti di storia italiana dei secoli XVIII e XIX*, **64**, 255.
— *Ricordi storici del Risorgimento italiano*, **64**, 255.
— *Dal carteggio di M. Amari*, **90**, 165.
— *v.* Alighieri, Amari, Milchsack, Montaigne, Nigra, Sercambi.
D'Ancona A. e **Bacci** Orazio, *Manuale della letteratura italiana*, **22**, 242; **23**, 456; **37**, 429; **55**, 434.
D'Ancona A. e **Comparetti** Domenico. *Le antiche rime volgari secondo la lezione del codice Vaticano 3793*, **1**, 91.
D'Ancona Paolo, *Le rappresentazioni allegoriche delle arti liberali nel Medioevo e nel Rinascimento*, **42**, 232.
— *Le vesti delle donne fiorentine nel sec. XIV*, **48**, 269.
— *La miniatura fiorentina*, **67**, 182.
— *L'uomo e le sue opere nelle figurazioni italiane del Medioevo*, **86**, 186.
Daniel Valerie, *Une traduction inédite en grec moderne de Goldoni*, **94**, 151.
Dante, *v.* Alighieri.
Dante a Gargonza, **80**, 384.
Dante e Arezzo, **81**, 174.
Dante e il Friuli, **81**, 346.
Dante e l'Italia, **81**, 93.
Dante e la Liguria, **87**, 137.
Dante e la Lunigiana, **53**, 132.
Dante e Novara, **81**, 176.
Dante e il Piemonte, **81**, 93.
Dante e Prato, **81**, 93.
Dante e Siena, **81**, 93.
Dante e Verona, **81**, 93.
Dante: la poesia, il pensiero, la storia, **82**, 194.
Dante: la vita, le opere, le grandi città dantesche, Dante e l'Europa, **81**, 93.
Dante: raccolta di studi, ed. A. Res, **84**, 322.
Dante: recueil d'études, **79**, 86.
Dante (Con) e per Dante, **33**, 425.
Dante (Da) al Manzoni, **84**, 354.
Dante da Maiano, *Rime*, ed. G. Bertacchi, **29**, 462.
Da Ponte Lorenzo, *Memorie*, ed. G. Gambarin e F. Nicolini, **72**, 323.
Da Pos Valerio, *Autobiografia e poesie inedite*, ed. V. Fontana, **33**, 173.
Da Prato G., *Due lettere di P. A. Paravia ad I. Pindemonte*, **3**, 472.
D'Aragona Tullia, *Le rime*, ed. E. Celani, **18**, 407.
D'Arcadia Giorgio, *v.* Tommaseo N.
Da Re Gaetano, *Notizia di G. della Scala*, **47**, 175.
Dassori Carlo, *Opere e operisti. Dizionario lirico universale*, **43**, 117.
Davidsohn Robert, *Geschichte von Florenz*, **29**, 551; **83**, 347.
— *Forschungen zur Geschichte von Florenz*, **40**, 440; **56**, 165.
Dazzi Manlio, *Il Mussato storico*, **96**, 311.
— *v.* Goldoni C.
De Amicis Vincenzo, *La commedia popolare latina e la commedia dell'arte*, **1**, 351.
— *L'imitazione latina nella commedia italiana del XVI secolo*, **32**, 243.

De Angeli A., *Jacopo Stefaneschi e il suo « Opus metricum »*, **25,** 448.
Deanovic M., *I rapporti tra il Voltaire, R. Boscovich e l'Accademia degli Arcadi*, **97,** 194.
De Bartholomaeis Vincenzo, *Ricerche abruzzesi*, **14,** 470.
— *Di un codice senese di sacre rappresentazioni*, **16,** 458.
— *Di alcune antiche rappresentazioni italiane*, **22,** 279.
— *Una rappresentazione inedita dell'apparizione ad Emmaus*, **22,** 279.
— *Antica leggenda verseggiata di S. Francesco d'Assisi*, **31,** 168.
— *Un frammento bergamasco e una novella del « Decamerone »*, **40,** 216.
— *Il libro delle Tre Scritture e il volgare delle Vanità di Bonvesin da Riva*. **42,** 374.
— *Cantari giullareschi sulla leggenda di S. Lorenzo*, **51,** 427.
— *Il sirventese di Aimeric de Peguilhan « Li fol eil put eil filol »*, **59,** 417.
— *Ritmo volgare lucchese del 1213*, **65,** 127.
— *Due testi e una versione ritmica italiana della « Visio Philberti »*, **93,** 369.
— *Le carte di G. M. Barbieri*, **94,** 373.
— *La discesa di Ugo d'Alvernia all'Inferno*, **95,** 168.
De Benedetti Emilio, *La vita e le opere di Francesco d'Ambra*, **36,** 251.
— *Saggio di commento alle rime alfieriane*. **62,** 259.
De Benedetti F. Augusto, *Dante e i tre regni danteschi*, **82,** 392.
Debenedetti Santorre, *I sonetti volgari di Immanuele Romano*, **45,** 362.
— *Un trattatello del sec. XIV sopra la poesia musicale*, **49,** 421.
— *Lambertuccio Frescobaldi, poeta e banchiere fiorentino*, **52,** 250.
— *Pergamene Orlandini*, **52,** 256
— *I pubblici uffici di Luigi Onorato Drago*, **60,** 165.
— *Gli studi provenzali in Italia nel Cinquecento*, **60,** 187.
— *Il testamento cinico*, **61,** 446.
— *Spunti e motivi boccacceschi in un antico novelliere umbro*, **62,** 190.
— *Sonetto inedito di P. Compagni*, **63,** 171.
— *Per la « Leggenda » di Lanfranco*, **77,** 320.
— *Un riscontro orientale della parabola di Peire Cardinal*, **77,** 320.
— *Il « Sollazzo ». Contributi alla storia della novella, della poesia musicale e del costume nel Trecento*, **82,** 174.
— *L'orbo che ci vede*, **90,** 169.
— *Le canzoni di Stefano Protonotaro*, **100,** 101.
— *Testi antichi siciliani*, **100,** 101.
— *v.* Ariosto, Machiavelli.
De Benedictis Luigi, *Vita e opere di B. Tomitano*, **43,** 444.
De Bernardis Lazzaro Maria *La leggenda di Turandot*, **100,** 329.
De Bin Umberto, *Leopoldo I imperatore nella letteratura italiana*, **59,** 451.
De Blasi Iolanda, *Pietro Cossa e la tragedia italiana*, **60,** 454.
De Blasi Spiridione, *Dei parenti di U. Foscolo*, **2,** 236.
De Burgos Carmen, *Giacomo Leopardi, sa vida y sus obras*, **61,** 128.
De Caesaris Giovanni, *Memorie francescane pennesi*, **93,** 180.
— *v.* Fioretti.
De Camillis Maria, *Domenico Gnoli*, **86,** 382.
De Carli A., *Autour de quelques traductions et imitations du théâtre français*, **75,** 114.
— *L'influence du théatre français à Bologne*, **87,** 186.
De Castro Giovanni, *Milano nel Settecento*, **11,** 467.
— *Milano e le cospirazioni lombarde*, **19,** 183.
— *v.* Parini G.
De Chiara Stanislao, *Dante e la Calabria*, **25,** 412; **57,** 153.
— *Bricciche Telesiane*, **30,** 338.
— *Gli amori di Galeazzo di Tarsia*, **42,** 437.
— *Della poesia di V. Padula*, **42,** 452.
— *v.* Balsamo.
De Fabrizio Vincenzo, *Frà Roberto Caracciolo*, **55,** 175.
De Félice Philippe, *Le Purgatoire de Saint Patrice*, **52,** 211.
De Feo Anna Serafina, *Leggenda di Tristano ed Isotta*, **55,** 453.
Defferrari Anna, *Arturo Graf*, **99,** 329.
De Franceschi Carlo, *Il Quarnaro e il confine orientale d'Italia nel poema di Dante*, **57,** 141.
— *L'Arcadia Romano - Sonziaca e la Biblioteca Civica di Trieste*, **97,** 340.
— *Memorie autobiografiche*, **98,** 341.
De Franco Ernesto, *I dialoghi al Vergerio di Leonardo Bruni*, **96,** 129.
Degani E., *Le nostre scuole nel medioevo*, **49,** 101.
De Gennaro-Ferrigni Amerigo, *Leopardi e Poerio*, **34,** 165.
De Geronimo G. D., *Cino da Pistoia: tre note al Canzoniere*, **52,** 254.
De Giorgi Luigi, *La « Divina Commedia » ricantata in dialetto veneziano*, **95,** 305.
Degli Azzi Vitelleschi G., *Il giorno nuziale nelle leggi perugine del sec. XVI*, **42,** 278.
— *Per la biografia di un insigne musicista del Rinascimento*, **63,** 171.
De Gregorio Giacomo, *Per la storia comparata delle letterature neo-latine*, **22,** 281.
— *Il libro dei vizi e delle virtù*, **22,** 458.
— *Glottologia*, **30,** 486.
— *Sulla origine dei dialetti gallo-italici di Sicilia*, **31,** 448.

De Gubernatis Angelo, *Storia della poesia lirica*, **2**, 238.
— *T. Tasso*, **27**, 394.
— *Su le orme di Dante*, **39**, 153.
— *Giovanni Boccaccio*, **48**, 438.
— *Ludovico Ariosto*, **50**, 413.
— *Le rime di Isabella Morra*, **51**, 410.
— *Torquato Tasso*, **54**, 223.
— *Pietro Metastasio*, **60**, 194.
— *Carlo Goldoni*, **61**, 125.
— *Vittorio Alfieri*, **63**, 145.
— *Giuseppe Parini*, **63**, 448; **68**, 206.
De-Horatiis Cesare, *Poesie postume*, **40**, 258.
Dejob Charles, *Madame de Staël et l'Italie*, **16**, 462.
— *Supplément à un Essai de bibliographie de l'influence française en Italie*, **21**, 480.
— *L'instruction publique en France et en Italie au XIX siècle*, **22**, 284.
— *Un homme d'état spirituel et chevaleresque: Massimo d'Azeglio*, **25**, 455.
— *De la tendresse dans le théatre d'Alfieri*, **26**, 438.
— *Quelques réflections à propos de l'enseignement mutuel en Italie*, **26**, 451.
— *Études sur la tragedie*, **29**, 536.
— *Les femmes dans la comédie française et italienne au XVIII siècle*, **35**, 161.
— *Les enfants gatés en Italie*, **44**, 495.
— *La foi religieuse en Italie au XIV siècle*, **49**, 424.
— *Baretti, Goldoni et Métastase*, **51**, 430.
Del Balzo Carlo, *L'Italia nella letteratura francese*, **47**, 377; **52**, 435.
Del Cerro Emilio, *Cospirazioni romane*, **34**, 244.
— *Fra le quinte della storia*, **42**, 450.
— *Roma che ride*, **44**, 248.
— *Vittorio Alfieri e la contessa d'Albany*, **47**, 420.
— *Nel regno delle maschere. Dalla commedia dell'arte a C. Goldoni*, **66**, 260.
Del Chicca Cesare, *Dell'amor del Petrarca per Madonna Laura*, **47**, 121.
Del Giudice Giuseppe, *Carlo Troya*, **34**, 249.
De Lisa Gino, *Un rimatore cortigiano del Quattrocento*, **94**, 369.
— *L'Arcadia del Sannazaro*, **98**, 185.
Delisle Léopold, *Les manuscrits du comte d'Ashburnham*, **2**, 185.
— *Notice sur les manuscrits disparus de la Bibliothèque de Tours*, **2**, 185.
— *Discours prononcé à l'assemblée générale de la Société d'Histoire de France*, **7**, 262.
— *Notice sur un livre annoté par Pétrarque*, **29**, 523.
Dell'Acqua Girolamo, *Lettere di Vincenzo della Scalona al marchese di Mantova*, **17**, 175.
Della Casa G., *Il Galateo*, ed. U. Scoti Bertinelli, **79**, 344.
Della Corte Andrea, *L'opera comica italiana nel Settecento*, **86**, 179.
— *v.* Rinuccini.
Della Corte Clemente, *Tommaso Garzoni*, **65**, 166.
Della Giovanna Ildebrando. *Pietro Giordani e la sua dittatura letteraria*, **1**, 141.
— *Frammenti di studi danteschi*, **7**, 257.
— *Note letterarie*, **12**, 271.
— *Il « Pecorone » di ser Giovanni Fiorentino*, **18**, 403.
— *L'uomo in punto di morte e un dialogo di G. Leopardi*, **20**, 336.
— *La ragion poetica dei canti di G. Leopardi*, **22**, 299.
— *Come l'uomo può vivere più di CXX anni*, **30**, 509.
— *A. Mascardi e il cardinale Maurizio di Savoia*, **38**, 463.
— *« Il divorzio » commedia di V. Alfieri*, **45**, 106.
— *v.* Leopardi, Tasso.
Della Giovanna I. e **Ercole** P., *Il primo passo negli studi letterari*, **3**, 292.
Della Guardia Anita, *La Politia litteraria di Angelo Decembrio*, **57**, 411.
— *Gaspare Tribraco de' Trimbocchi*, **58**, 231.
— *Tito Vespasiano Strozzi*, **68**, 447.
Della Pergola Ada, *Terenzio Mamiani e le sue poesie*, **35**, 447.
Della Torre Arnaldo, *Di A. Vinciguerra e delle sue satire*, **42**, 243.
— *Paolo Marsi da Pescina*, **44**, 137.
— *Storia dell'Accademia Platonica di Firenze*, **44**, 137.
— *La giovinezza di G. Boccaccio*, **46**, 209.
— *Saggio di una bibliografia delle opere intorno a C. Goldoni*, **52**, 199.
— *Per la storia della « toscanità » del Petrarca*, **52**, 251.
— *Per una nuova interpretazione dei « Trionfi »*, **62**, 190.
— *v.* Alighieri, Fioretti.
Della Torre Ruggero, *La Vittoria del Poeta*, **83**, 168.
— *Ugo Foscolo*, **93**, 167.
Della Valle Guido, *Il pensiero politico di V. Alfieri*, **45**, 104 n.
Del Lungo Isidoro, *Dante ne' tempi di Dante*, **12**, 444.
— *Il disdegno di Guido*, **15**, 329.
— *Una lettera della Alessandra Macinghi negli Strozzi*, **16**, 479.
— *Un vecchione fiorentino del sec. XIII*, **21**, 477.
— *Pagine letterarie e ricordi*, **22**, 459.
— *Torquato Tasso*, **27**, 405.
— *Florentia. Uomini e cose del Quattrocento*, **31**, 131.
— *Dal secolo e dal poema di Dante*, **32**, 426.
— *I contrasti fiorentini di Ciacco*, **38**, 460.
— *V. Alfieri poeta e cittadino*, **45**, 109.
— *Il papa Soldano*, **45**, 165.
— *« Cattività onorevole » nel Machiavelli*, **46**, 213.
— *La donna fiorentina del buon tempo antico*, **48**, 259.
— *Un creato di papa Pio II*, **57**, 143.
— *Il canto XVII del Paradiso e il primo rifugio di Dante in Verona*, **57**, 439.
— *Semifonte*, **58**, 447.

— *Storia esterna, vicende, avventure di un piccolo libro ai tempi di Dante*, **74**, 135.
— *Dante, prolusione alle tre cantiche e commento all'Inferno*, **81**, 93.
— *Dante. I tre canti di Sordello*, **82**, 215.
— *Lettere della signora Emilia*, **84**, 353.
— *v.* Alighieri, Guicciardini I., Tommaseo, Velluti.
Del Lungo I. e **Favaro** A., *La prosa di Galileo*, **57**, 419.
— *Dal carteggio e dai documenti, pagine di vita di Galileo*, **69**, 401.
Del Mastro A., *Vittorio Betteloni e la sua poesia*, **94**, 183.
Del Monte Casoni Bianca, *Studi sulle satire di L. Ariosto*, **46**, 401.
Del Noce G., *Lo Stige dantesco e i peccatori dell'antilimbo*, **26**, 423.
De Lollis Cesare, *Vita e poesie di Sordello di Goito*, **28**, 383.
— *Sordello di Goito e Peire Bremon*, **38**, 459.
— *Quel di Lemosi*, **40**, 215.
— *Di Bertrand del Pojet, trovatore dell'età angioina*, **42**, 433.
— *Saggi di letteratura francese*, **77**, 347.
— *Chi cerca trova, ovverossia Colui che cercò l'Asia e trovò l'America*, **87**, 377.
— *A. Manzoni e gli storici liberali francesi della Restaurazione*, **92**, 147.
— *v.* Del Tuppo F.
De Lorenzis Raffaele, *v.* Pascoli G.
De Lorenzo Giuseppe, *Leopardi e Schopenhauer*, **84**, 172.
Del Prato Alberto, *Librai e biblioteche parmensi del secolo XV*, **47**, 438.
Del Tuppo Francesco, *L'Esopo*, ed. C. De Lollis, **8**, 289.
De Lucchi Lorna, *The minorpoems of Dante translated into english verse*, **89**, 144.
Del Vecchio Gina, *Creature ideali*, **91**, 397.
De Magistris Carlo Pio, *Il contratto nuziale della figlia di A. Manuzio*, **61**, 446.
De Maldè Ettore, *Le fonti della « Gerusalemme Liberata »*, **57**, 160.
— *Il poema cavalleresco e il romanzo storico*, **58**, 266.
De Marchi Attilio, *La storia romana in una storia d'Italia di A. Verri*, **45**, 166.
— *Spigolature inedite manzoniane*, **63**, 456.
— *Dalle carte inedite manzoniane*, **65**, 177.
De Marchi Ettore, *v.* Virgilio.
De Marchi Luigi, *L'influenza della lirica italiana sulla lirica inglese nel sec. XVI*, **27**, 154.
De Marchi L. e **Bertolini** G., *Inventario dei manoscritti della R. Biblioteca universitaria di Pavia*, **24**, 294.
De Maria Ugo, *La favola di Amore e Psiche*, **36**, 452.
De Marinis Michele, *A. G. Brignole Sale e i suoi tempi*, **65**, 137.
De Marinis Tammaro, *Trattato del tor moglie o no*, **37**, 179.
— *Nuovi documenti per la storia dello Studio di Napoli*, **45**, 450.
— *Per la storia della biblioteca dei re d'Aragona in Napoli*, **55**, 174.
De Mattei Rodolfo, *La « Monarchia di Spagna » di Campanella e la « Ragion di Stato » di Botero*, **92**, 181.
— *La politica di Campanella*, **92**, 181.
— *Il pensiero politico di F. Petrarca*, **94**, 280.
De Matteis Giuseppe, *L'ultimo amore di G. Leopardi*, **86**, 182.
De Mauri L. (Ernesto Sarasino), *L'epigramma italiano*, **72**, 176.
— *Flores Sententiarum*, **88**, 353.
— *v.* Brofferio, Calvo E.
De Meis Angelo Camillo, *Il Sovrano*, ed. B. Croce, **90**, 382.
De Michele Ermenegildo, *L'Avarchide di L. Alamanni*, **29**, 195.
De Michele Giuseppe, *Il « Dialogo delle bellezze » di N. Franco*, **61**, 150.
— *La vita di Niccolò Franco*, **64**, 253.
De Micheli A., *Le antiche leggende di S. Francesco e la città francescana*, **56**, 407.
De Minicis Decio, *Il Veltro*, **95**, 168.
De Nardi Pietro, *Filosofia del genio di V. Alfieri. - La psiche di V. Alfieri*, **45**, 116.
De Nino Antonio, *Briciole letterarie*, **5**, 307; **6**, 439.
De Pellegrini Antonio, *Di Giacomo da Sacile detto Mammalucco*, **76**, 182.
— *Note e documenti sul Castello di Ragogna*, **78**, 394.
De Petris Giacomo, *Il Petrarca nelle liriche del Camoens*, **50**, 232.
Deputazione (R.) toscana di Storia Patria, *L'Archivio Storico Italiano e l'opera cinquantenaria della R. Deputaz. toscana di Storia Patria*, **68**, 452.
De Robertis Giuseppe, *Poeti lirici dei sec. XVIII e XIX*, **86**, 193.
— *G. Parini*, **95**, 264.
— *v.* Leopardi G.
De Roberto Federico, *Leopardi*, **34**, 178.
De Rosa Luigi, *Shakespeare, Voltaire, Alfieri e la tragedia di Cesare*, **39**, 110.
De Rubertis Achille, *Onoranze funebri e monumento a G. B. Niccolini*, **75**, 319.
— *L'« Antologia » di G. P. Vieusseux*, **80**, 388.
— *I Guadagnoli*, **84**, 160.
— *Lettere di Caterina Franceschi Ferrucci*, **90**, 382.
— *Documenti manzoniani*, **91**, 227.
— *La censura granducale e il Foscolo*, **92**, 326.
De Sanctis Francesco, *Studio su Giacomo Leopardi*, **7**, 459.
— *La letteratura italiana nel sec. XIX*, ed. F. Torraca e B. Croce, **29**, 492.

— *Scritti inediti o rari*, ed. B. Croce, **34,** 413.
— *Storia della letteratura italiana*, ed. B. Croce, **61,** 417.
— *Lettere da Zurigo a Diomede Marvasi*. **64,** 244.
— *Lettere a Virginia*, ed. B. Croce, **71,** 325.
— *Manzoni*, ed. G. Gentile, **79,** 319.
De Sanctis Natale, *Il « Filippo » di V. Alfieri e il « Don Carlo » di A. Pepoli*, **24,** 318.
— *Una scorsa al Settecento*, **26,** 273.
— *G. Cesare e M. Bruto nei poeti tragici*, **26,** 450.
— *La lirica amorosa di Michelangelo*, **32,** 446.
— *Un emulo di V. Alfieri*, **42,** 270.
De Sanctis Giuseppe, *Un contratto nuziale barese*, **58,** 456.
De Sanctis Rosmini Emilia, *S. Caterina da Siena*, **97,** 319.
Des Brandes Pierre, *v.* Bracciolini.
Des Cognets Jean, *La vie intérieure de Lamartine*, **65,** 145.
De Simone Vincenzo, *I Canti di Arbella*, **93,** 381.
De Simone Brouwer Francesco, *Storia di Argia*, **20,** 345.
— *Una scena di sponsali*, **22,** 303.
— *Don Saverio*, **36,** 454.
De Socio Giuseppe, *Le président de Brosses et l'Italie*, **84,** 334.
Desonay Fernand, *v.* La Salle.
De Stefano Francesco, *Chiosa dantesca sul canto XII del Paradiso*, **85,** 203.
De Toni G. B. e **Solmi** Edmondo, *Intorno all'andata di Leonardo da Vinci in Francia*, **45,** 441.
De Tummulillis Angelo, *Notabilia temporum*, ed. C. Corvisieri, **17,** 161.
Deutsches Dante Jahrbuch, **88,** 169; **99,** 116.
Devalle Albertina, *La critica letteraria del '700. G. Baretti, suoi rapporti con Voltaire, Johnson e Parini*, **100,** 108.
De Vico Alberto, *Per un parallelo mal fatto (Molière e Goldoni)*, **64,** 230.
De Vit Antonio, *Cunizza da Romano*, **18,** 459.
De Vivo Catello, *Su l'« Aminta » di T. Tasso*, **35,** 157.
— *La visione di Alberico*, **36,** 235.
De Wulf Maurizio, *Storia della filosofia medioevale*, **65,** 422.
Diaz Maria, *Le correzioni all'« Orlando Furioso »*, **37,** 166.
Di Benedetto Luigi, *Fra gli amori di Dante e del Cavalcanti*, **92,** 195.
— *v.* Rimatori.
Di Bisogno E., *S. Bonaventura e Dante*, **35,** 147.
Di Capua Francesco, *Appunti sul « cursus » nelle opere latine di Dante*, **76,** 373.
— *Lo stile isidoriano nella retorica medioevale e in Dante*, **83,** 196.
Di Carlo Eugenio, *Lettere inedite di C. Balbo e di L. Taparelli d'Azeglio*, **84,** 161.
— *Rapporti tra P. G. Romano e V. Gioberti*, **88,** 352.
Dick Wilhelm, *Die Gesta Romanorum*, **16,** 469.
Dickson Arthur, *Valentine and Orson*, **98,** 348.
Di Francia Letterio, *Franco Sacchetti novelliere*, **43,** 78.
— *La IV novella del « Decamerone » e le sue fonti*, **54,** 249.
— *Una fonte di G. Sercambi*, **62,** 190.
— *Novellistica*, **88,** 325.
— *The real source of a novella by Bandello*, **88,** 340.
— *Fiabe e novelle calabresi*, **95,** 165.
— *v.* Novellino.
Di Giacomo Gaetano, *La vita e le opere di A. Beccadelli*, **37,** 410.
Di Giacomo Salvatore, *La prostituzione in Napoli*, **35,** 137.
— *La prigionia del Marino e le carceri della Vicaria*, **36,** 253.
Di Giovanni Leonardo, *Di un giuoco popolare nel secolo XIII*, **16,** 455.
Di Giovanni Vincenzo, *Giovanni Pico della Mirandola*, **26,** 443.
— *Per il III Centenario di T. Tasso*, **27,** 402.
Di Lorenzo Nicola, *Sul « De partu Virginis » di J. Sannazaro*, **37,** 409.
Di Marzo Cornelio, *Sul cosidetto pessimismo dei « Promessi Sposi »*, **82,** 216.
Di Niscia G., *Per una fonte probabile della « Bisbetica domata »*, **42,** 453.
Dini-Traversari A., *A. Traversari e i suoi tempi*, **60,** 220.
Dionisotti Carlo, *Studi di storia patria subalpina*, **29,** 555.
Dinucci A. G., *Il racconto della vendetta di Troia nelle « Cronache » di G. Sercambi*, **74,** 126.
Di Pierro Carmine, *Preliminari all'edizione critica dello « Specchio della vera penitenza »*, **52,** 251.
— *Un carme dell'umanista Giovanni da Cremona in lode del Carmagnola*, **77,** 361.
Di Soragna Antonio, *Profezie di Isaia figlio d'Amoz*, **68,** 441.
Dispenza Antonino, *Ciacco, le discordie di Firenze e l'anno della visione dantesca*, **43,** 404.
Dito Oreste, *Massoneria, carboneria e società segrete nella storia del Risorgimento italiano*, **47,** 445.
Di Tocco Vittorio, *Ideali d'indipendenza in Italia durante la preponderanza spagnuola*, **92,** 366.
Dobelli Ausonio, *Studi letterari*, **30,** 491.
— *Il culto del Boccaccio per Dante*, **32,** 219.
— *L'opera letteraria di Antonio Fregoso*, **32,** 442.
— *v.* Scala, Virgilio.
Documenti di letteratura popolare, **73,** 91.

Dolcetti Giovanni, *La fuga di G. Casanova dai Piombi*, **46,** 253.
Dolci Giulio, *Intorno alla fede di L. B. Alberti*, **54,** 240.
— *La « Professione di fede » e l'« Abiura » di P. Giannone*, **61,** 440.
— *Leon Battista Alberti scrittore*, **62,** 210.
Domenichelli Teofilo e **Marcellino da Civezza**, *La leggenda di S. Francesco scritta da tre suoi compagni*, **33,** 383.
Domenichi L., *Facezie*, ed. G. Fabris, **84,** 330.
Dominici Giacomo, *v.* Parini G.
Dominici Giovanni, *Lucula noctis*, ed. R. Coulon, **53,** 89.
Donadoni Eugenio, *Di uno sconosciuto poema eretico della seconda metà del Cinquecento*, **37,** 419.
— *Sull'autenticità di alcuni scritti reputati danteschi*, **47,** 162.
— *Ugo Foscolo pensatore, critico, poeta*, **58,** 407; **90,** 366.
— *Antonio Fogazzaro*, **63,** 154.
— *Gaspara Stampa*, **76,** 134.
— *Torquato Tasso*, **79,** 98.
— *Il canto VIII del Purgatorio*, **82,** 209.
— *Scritti e discorsi letterari*, **82,** 209.
— *Il sentimento dell'infinito nella poesia leopardiana*, **84,** 357.
Donati Alessandro, *v.* Alfieri, Leopardi.
Donati Antonio, *Una lettera inedita di A. Magliabechi ad A. Marchetti*, **35,** 166.
Donati Benvenuto, *Chiosa dantesca*, **37,** 452.
— *Autografi e documenti vichiani inediti e dispersi*, **81,** 181.
— *Echi vichiani in Sardegna nel terzo decennio del secolo XIX*, **81,** 181.
— *Notes sur Vico*, **81,** 181.
— *La cittadinanza modenese di C. Goldoni*, **97,** 376.
Donati Girolamo, *Dieci ballate amorose di Rosello Roselli*, **19,** 226.
Donati Leone, *Fonetica, morfologia e lessico della « Raccolta d'esempi in antico veneziano »*, **15,** 257.
Donati Luigi, *La tragedia di Oriani*, **77,** 61.
Donati - Petteni Giuliano, *Saggio di interpretazioni manzoniane*, **78,** 211.
Donaver Federico, *Vita di Mazzini*, **43,** 430.
Doni Anton Francesco, *Lettere scelte*, ed. G. Petraglione, **41,** 172.
— *Vita dello infame Aretino*, ed. C. Arlia, **43,** 88.
— *Novelle*, ed. G. Petraglione, **51,** 375.
D'Onofrio Felice, *Un poeta di Basilicata*, **92,** 374.
D'Onufrio Felice, *Gli inni sacri di A. Manzoni*, **24,** 323.
Dorez Léon, *Un elève de Paul Manuce: Romolo Cervini*, **26,** 446.
— *La bibliothèque privée de Jules II*, **28,** 463.
— *Le sac de Rome*, **30,** 305.
— *Nouvelles recherches sur la bibliothèque du Card. G. Aleandro*, **33,** 135.
— *Une lettre de Gilles de Gourmont à G. Aleandro*, **33,** 135.
— *La canzone delle virtù e delle scienze di Bartolomeo di Bartoli da Bologna*, **44,** 222.
— *François I et la « Commedia »*, **79,** 97.
Dorez L. et **Thuasne** Louis, *Pic de la Mirandole en France*, **31,** 127.
Dorini Umberto, *Il pensiero politico del Machiavelli e del Foscolo*, **92,** 325.
Dossi Carlo, *Le più belle pagine*, ed. P. Nardi, **100,** 339.
Dotti Maria, *Delle derivazioni nei « Promessi Sposi » dai romanzi di W. Scott*, **37,** 447.
Dottrina d'Amore, sonetti inediti attribuiti a G. Cavalcanti, **4,** 287.
D'Ovidio Francesco, *Un giudizio di F. De Sanctis smentito da un documento*, **14,** 334.
— *Tre discussioni dantesche*, **29,** 552.
— *Studi sulla « Divina Commedia »*, **38,** 428.
— *La versificazione delle « Odi Barbare »*. **42,** 439.
— *Il centenario della morte di V. Alfieri*, **45,** 98.
— *Il piè fermo*, **45,** 164.
— *Cenni sui criteri di Dante nel dannare e salvare*, **45,** 439.
— *Nuovi studi danteschi*, **48,** 430; **52,** 219.
— *Nuovi studi manzoniani*, **53,** 154.
— *Versificazione italiana e arte poetica medioevale*, **56,** 208.
— *Sui versi 118 e 148 del « Contrasto » di Cielo d'Alcamo*, **57,** 141.
— *Nuovi appunti sulla storia dello Zeta*, **60,** 162.
— *Opere*, **88,** 183.
— *Noterella dantesca*, **90,** 164.
D'Ovidio F. e **Sailer** L., *Discussioni manzoniane*, **8,** 308.
Dowden Bruner J., *The phonology of the pistojese dialect*, **28,** 204.
Draghetti Francesco, *Horto delitioso de li sposi novelli*, ed. G. Pedrini, **16,** 481.
Driesen Otto, *Der Ursprung des Harlekin*, **44,** 256.
Duhem Pierre, *Etudes sur Léonard de Vinci*, **50,** 199.
Duhr Bernardo, *I Gesuiti, favole e leggende*, **53,** 149.
Duprè Theseider E., *Un codice inedito dell'epistolario di S. Caterina da Siena*, **98,** 292.
Durand - Fardel Max, *La « Divine Comédie »*, trad. libre, **25,** 414.
— *L'amour dans la « Divine Comédie »*, **26,** 437.
Durazzo P., *Orbis terrarum brevis descriptio*, **6,** 302.
Dusi Riccardo, *L'Amore leopardiano*, **99,** 324.
Dütschke Hans, *Goldoni's Tasso*, **15,** 328.

E

Earle John, *La « Vita nova », di Dante*, **38,** 191.
Ebering Emil, *Bibliographischer Anzeiger für romani-*

scher Sprachen und Literaturen, **3,** 294.
Ebner J., *Beitrag zu einer Geschichte der dramatischen Einheiten in Italien*, **37,** 99.
Ebranci Rodolfo, *A. Brofferio e il suo tempo*, **32,** 452.
Eckleben Selmar, *Die älteste Schilderung vom Fegefeuer des heil. Patricius*, **6,** 414.
Eckstein Opdycke Leon, *v.* Castiglione Baldassarre.
Egidi Francesco, *Le miniature dei codici Barberiniani dei « Documenti d'Amore »*, **41,** 126.
— *Lo livero della comonitade della Pieve de' Faveri*, **51,** 427.
— *Curiosità dialettali del secolo XVI*, **53,** 439.
— *Un frammento di codice musicale del sec. XIV*, **93,** 208.
— *L'argomento barberiniano per la datazione della « Divina Commedia »*, **94,** 165.
Egidi Pietro, *Diario autobiografico di G. B. Belluzzi, detto il Sammarino*, **51,** 431.
— *Chi era l'uccisore di Cola di Rienzo?*, **53,** 439.
— *La storia medioevale*, **81,** 194.
— *v.* Manzoni.
Einstein Lewis, *The Italian Renaissance in England*, **43,** 362.
Emanuele Angelo, *Virtù di amore di suor Beatrice Del Sera*, **43,** 132.
— *Galeazzo di Tarsia*, **53,** 170.
— *Domenico Tempio, la vita e le opere*, **62,** 239.
Eminescu Mihail, *Poesie*, trad. R. Ortiz, **92,** 197.
Enlart C., *Les origines de l'architecture gothique en Italie*, **26,** 437.
Eppelsheimer Hans Wilhelm, *Petrarca*, **91,** 92.
Equini Adolfo, *C. I. Frugoni alla corte dei Farnesi e dei Borboni di Parma*, **82,** 365.
Ercole Francesco, *L'unità politica della nazione italiana e l'Impero nel pensiero di Dante*, **71,** 71.
— *Lo Stato nel pensiero di N. Machiavelli*, **72,** 313.
— *La politica del Machiavelli*, **88,** 337.
— *Dal Comune al Principato*, **93,** 202.
Ercole Pietro, *Guido Cavalcanti e le sue rime*, **6,** 402.
— *v.* Della Giovanna.
Ériau J. B., *Pourquoi les Pères de l'Eglise ont condamné le théatre de leur temps*, **65,** 158.
Erich Mikko W., *Ugo Foscolo come uomo e come poeta lirico*, **63,** 139.
Erizzo S., *v.* Novellieri.
Ermini A., *Nuovi studi sulla « Frusia Letteraria »*, *del Baretti*, **100,** 108.
Ermini Filippo, *Il « Dies Irae »*, **23,** 323.
— *I centoni omerici e l'imitazione dal latino*, **51,** 427.
— *Il « Psalterium decem chordarum » di Gioachino da Fiore e il simbolismo del Paradiso dantesco*, **53,** 439.
— *Il pianto di Iotsaldo per la morte di Odilone*, **93,** 370.
— *v.* Ariosto.
Errera Emilia, *Sulle « Filippiche » di Alessandro Tassoni*, **17,** 470.
Errico Giuseppe, *Folgore da S. Geminiano e la Brigata spendereccia*, **28,** 444.
Esercitazioni sulla letteratura religiosa in Italia nei secoli XIII e XIV, dirette da Guido Mazzoni, **46,** 434.
Essling (prince de) et **Müntz** Eugene, *Pétrarque, ses études d'art, son influence sur les artistes...*, **41,** 126.
Estienne Henri, *Deux dialogues du nouveau langage français italianisé*, **7,** 276.
Ettari Francesco, « *El Giardeno* » *di Marino Jonata Agnonese*, **5,** 455.
Ettorre Giovanni, *Il marchese Luigi Dragonetti nel carteggio politico letterario cogli uomini illustri del secolo XIX*, **18,** 456.
Eucken Rudolf, *La visione della vita nei grandi pensatori*, trad. di P. Martinetti, **55,** 170.
Eusebio Federico, *Il passaggio dantesco dell'Acheronte*, **15,** 472.
Evangelisti Anna, *G. Carducci col suo maestro e col suo precursore*, **85,** 336.
Ewald Franz, *Die Schreibeweise in der autographischen Handschrift des « Canzoniere » Petrarcas*, **52,** 424.
Eyveau G., *Una frottola politica scritta nel 1504*, **19,** 227.

F

Fabbri Ennio, *I Giansenisti nella conversione della famiglia Manzoni*, **65,** 142.
Fabbri Paolo, *Virgilio poeta sociale e politico*, **94,** 189.
Fabbricotti Andrea, *L'incontro di Dante e Beatrice sulla cima del Purgatorio*, **50,** 228.
Fabbrovich E., *Il poema inedito d'un friulano dantista del '400*, **100,** 166.
Fabiani Vittorio, *Ippolito Neri*, **39,** 446.
Fabris Cristoforo, *Memorie manzoniane*, **39,** 169.
Fabris Giovanni, *Laude antiche e laude moderne*, **47,** 449.
— *Il più antico documento di poesia macaronica*, **48,** 463.
— *Il più antico laudario veneto con la bibliografia delle laude*, **49,** 170.
— *Sonetti villaneschi di G. Sommariva*, **50,** 198.
— *Leggende medioevali in un testo dialettale veneto della vita di Gesù Cristo*, **52,** 265.
— *Il codice udinese Ottelio*, **58,** 450.
— *Per la storia della facezia*, **74,** 122.
— *Canti popolari religiosi della Diocesi di Padova*, **84,** 360.
— *La farmacia dell'Angelo a Padova*, **100,** 165.
— *v.* Domenichi L.
Fabris G. A., *Studi alfieriani*, **26,** 253.
— *I primi scritti in prosa di V. Alfieri*, **36,** 227.
Facchinetti Vittorino, *San Francesco d'Assisi*, **99,** 181, 285.

Faelli Emilio, *Alcune lettere inedite di G. B. Bodoni*, **3**, 472.
Faggi Adolfo, *Lenau e Leopardi*, **34**, 204.
— *Leopardi e Manzoni*, **90**, 194, 331.
— *v.* Bartoli D., Guicciardini F., Manzoni A.
Faggiano Cosimo, *L'« Orco » di Vincenzo Padula*, **83**, 198.
Fagiuoli Giov. Battista, *v.* Baccini G.
Faguet Émile, *Histoire de la Poésie française de la Renaissance au Romantisme*, **90**, 364.
Falchi Luigi, *I puristi del sec. XIX. Il classicismo dei puristi*, **35**, 139.
— *Intendimenti sociali di C. Goldoni*, **52**, 194.
— *L'umorismo di Sebastiano Satta*, **96**, 154.
Falco Francesco, *Moralisti italiani del Trecento*, **22**, 278.
— *S. Bonaventura, B. Latini e il « Fiore di virtù »*, **22**, 278.
— *Paolo Paruta moralista*, **23**, 287.
— *Dottrine filosofiche di Torquato Tasso*, **27**, 418.
— *Niccolò Machiavelli. Suo carattere e suoi principi*, **29**, 530.
Falconi Luigi, *Pietro Metastasio alla corte di Carlo VI*, **3**, 148.
Falcucci Luigi, *Alcune osservazioni sulle « Storie fiorentine » del Nardi e su quelle del Varchi*, **34**, 449.
Falcucci F. D., *Vocabolario de' dialetti, geografia e costumi della Corsica*, **68**, 228.
Faldella Giovanni, *Galleria piemontese*, **92**, 382.
Falletti Fossati Pio Carlo, *Saggi*, **6**, 292.
— *L'impiego di Ugo Foscolo in Bologna*, **29**, 564.
Faloci-Pulignani M., *Gli storici di S. Francesco*, **37**, 359.
— *La bella Diana*, **60**, 460.
— *Una poetessa umbra del sec. XVIII*, **63**, 455.
Fanchiotti G., *I mss. italiani in Inghilterra*, **34**, 268.
Fanciullacci Torello, *L'opera satirica di Salvator Rosa*, **46**, 245.
— *Paol Francesco Carli e la poesia ditirambica*, **49**, 173.
Fanfani Pietro, *Indagini dantesche*, ed. N. Castagna, **26**, 423.
Fanna Ines, *Questioni di poesia popolare*, **58**, 455.
— *La villotta friulana*, **58**, 455.
Fano Amelia, *Sperone Speroni: la vita*, **55**, 442.
— *Di alcune caratteristiche della religione di A. Manzoni e di A. Fogazzaro e della fede di A. Graf*, **74**, 128.
Fano Clelia, *Un poeta inedito della fine del sec. XVI*, **50**, 458.
— *Lettere di Marianna Brighenti ad A. Cagnoli e P. Viani*, **86**, 192; **96**, 153.
Fantoni Giovanni, *Le odi*, ed. A. Solerti, **10**, 280.
Faraglia N. F., *Ettore e la casa Fieramosca*, **2**, 244.
Faral E., *La legende du roi Bladud*, **93**, 371.
Fardel-Durand Max, *v.* Alighieri D.
Farina Salvatore, *Care Ombre*, **63**, 169.
Farinelli Arturo, *Ueber Leopardis und Lenaus pessimismus*, **34**, 204.
— *Dante und Goethe*, **36**, 229.
— *Michelangelo poeta*, **38**, 462.
— *España y su literatura*, **40**, 257.
— *Sentimento e concetto della natura in Leonardo da Vinci*, **42**, 436.
— *V. Alfieri nell'arte e nella vita*, **45**, 105.
— *Note sulla fortuna del « Corbaccio » nella Spagna medioevale*, **46**, 212.
— *Dante e la Francia dall'età media al secolo di Voltaire*, **53**, 397.
— *Marrano*, **60**, 165.
— *Il « Giudizio » di Michelangelo e l'inspirazione dantesca*, **62**, 187.
— *Die Weltliteratur der Gegenwart von Deutschland aus überblickt*, **67**, 451.
— *La vita è un sogno*, **71**, 302.
— *Michelangelo e Dante e altri brevi saggi*, **72**, 168.
— *Dante in Ispagna, Francia, Inghilterra, Germania (Dante e Goethe)*, **81**, 172.
— *Arturo Graf*, **81**, 359.
— *Guillaume de Humboldt et l'Espagne, Goethe et l'Espagne*, **84**, 173.
— *Viajes por España y Portugal*, **84**, 173.
— *Divagazioni erudite: Inghilterra e Italia, Germania e Italia, Italia e Spagna, Spagna e Germania*, **87**, 179.
— *Aufsätze, Reden und Charakteristiken zur Weltliteratur*, **87**, 192.
— *Foscolo*, **93**, 167.
— *Italia e Spagna*, **94**, 382.
— *Gli influssi letterari e l'insuperbire delle nazioni*, **96**, 116.
— *L'obra di G. Boccaccio*, **97**, 167.
— *Mistral*, **97**, 377.
— *Der Aufstieg der Seele bei Dante*, **98**, 160.
Farsetti Luisella, *Befanate del contado toscano*, **38**, 233.
Fassini Sesto, *Il ritorno dei Rolli dall'Inghilterra e il suo ritiro in Umbria*, **52**, 455.
— *Dodici lettere inedite di Paolo Rolli*, **59**, 461.
— *Il melodramma italiano a Londra nella prima metà del Settecento*, **65**, 140.
Fassò Luigi, *Saggi di ricerche intorno alla fortuna di W. Scott in Italia*, **48**, 255.
— *Giambattista Bazzoni*, **48**, 458.
— *Il canto X del Paradiso*, **60**, 251.
— *Dal carteggio di un ignoto lirico fiorentino*, **62**, 195.
— *Tre lettere inedite di Alessandro Manzoni*, **63**, 172.
— *Il canto dei Simoniaci*, **69**, 416.
— *Il canto XXIII del Purgatorio*, **79**, 362.
— *La veridicità dell'Alfieri*, **79**, 366.
— *Avventurieri della penna del Seicento*, **86**, 176.
— *La prima novella del « Decamerone e la sua fortuna*, **100**, 135.

Fasulo Manfredo, *La casa di Cornelia Tasso*, **27,** 398.
Fatini Giuseppe, *Agnolo Firenzuola e la borghesia letterata del Rinascimento*, **53,** 411.
— *Quattro poesie inedite di L. Ariosto*, **54,** 240.
— *La prima giovinezza di G. Carducci*, **65,** 151.
— *Italianità e patria di L. Ariosto*, **77,** 361.
— *Spigolatura ariostesco-volterrana*, **85,** 203.
— *Novelle del Quattrocento*, **96,** 120.
— *Novelle del Cinquecento*, **98,** 307.
— *v.* Bini Arturo.
Fattibene Polito, *Versi inediti di Girolamo Benivieni*, **53,** 171.
Fattorello Francesco, *Le origini del giornalismo in Italia*, **96,** 312.
— *Storia della letteratura italiana e della cultura nel Friuli*, **97,** 340.
— *Pacifico Valussi*, **99,** 338.
Fattovich N., *La poesia amorosa di Cecco Angiolieri*, **85,** 174.
Fava Domenico, *La Biblioteca estense*, **86,** 386.
Fava Roberto, *« Odissea » di Omero*, **72,** 185.
Favafoschi Giambono d'Andrea, *v.* Padrin L.
Favaro Antonio, *Galileo Galilei e lo Studio di Padova*, **1,** 137.
— *Galileo Galilei e Suor Maria Celeste*, **18,** 420.
— *Un episodio inedito della vecchiaia di Galileo*, **26,** 280.
— *Galileo Galilei*, **57,** 419.
— *v.* Del Lungo I.
Favilli Temistocle, *Girolamo Gigli senese nella vita e nelle opere*, **51,** 411.
Fawtier Robert, *Sainte Catherine de Sienne*, **97,** 318.
Fazzari Gaetano, *v.* Mascheroni L.
Fedele Pietro, *Il più antico documento dei « Magistri aedificiorum Urbis »*, **53,** 439.
— *Teodora nella Liturgia*, **62,** 186.
— *Aspetti di Roma nel Trecento*, **83,** 201.
Federici Silvio, *Saggi di critica*, **32,** 452.
Federici Vincenzo, *v.* Francesco da Barberino, Rustico di Filippo.
Federico Giovanni, *L'opera letteraria di Saverio Bettinelli*, **62,** 166.
Federn Karl, *Dante*, **37,** 398.
— *Neuen Essays*, **39,** 431.
Federn K. e **Foligno** Cesare, *Dante*, **43,** 68.
Federzoni Giovanni, *L'entrata di Dante nel Paradiso terrestre*, **16,** 479.
— *Frammento del « Filottete » di Sofocle tradotto da Vincenzo Monti*, **22,** 304.
— *Un paragrafo inedito della « Vita Nuova » trovato tra carte del sec. XIII*, **26,** 283.
— *Interpretazione nuova di due passi della « Divina Commedia »*, **36,** 241.
— *Studi e diporti danteschi*, **36,** 445; **41,** 386.
— *La vita di Beatrice Portinari*, **45,** 447; **46,** 238.
— *Una ballata di Dante in lode della Retorica*, **47,** 447.
Fedi Fabio, *v.* Guerrazzi.
Fehr Max, *Apostolo Zeno und seine Reform des Operntextes*, **61,** 160.
Felcini Decio, *Ricerche su Galeazzo Florimonte detto Galateo*, **59,** 450.
— *L'educazione nel « Galateo » di mons. Della Casa e nel « De liberis » di I. Sadoleto*, **61,** 151.
Felder Hilarin de Lucerne, *Histoire des études dans l'Ordre de St. François depuis sa fondation jusque vers la moitié du XIII siècle*, **56,** 430.
Feliciangeli Bernardino, *Notizie e documenti sulla vita di Caterina Cibo-Varano duchessa di Camerino*, **19,** 425.
— *Spigolature d'archivio*, **53,** 438.
— *Notizie sulla vita e sulle opere di Macario Muzio da Camerino*, **80,** 379.
Fenaroli Giuliano, *Svaghi letterari*, **14,** 471.
— *Il veltro allegorico della « Divina Commedia »*, **19,** 211.
Fenigstein Berthold, *Leonardo Giustiniani*, **55,** 150.
Fermi Stefano, *Lorenzo Magalotti scienziato e letterato*, **43,** 424.
— *Per un'edizione completa delle lettere di L. Magalotti*, **52,** 253.
— *Lettere di Romagnosi, P. Giordani e C. Cavour*, **59,** 172.
— *A. Manzoni e V. Monti*, **97,** 140.
Fermi S. e **Picco** Francesco, *L'opera di Pietro Gioia per Piacenza e per l'Italia*, **73,** 393.
Ferracina Giambattista, *La vita e le poesie italiane e latine edite e inedite di Cornelio Castaldi*, **34,** 261; **44,** 486.
Ferrai Luigi Alberto, *Cosimo de' Medici duca di Firenze*, **1,** 138.
— *Lettere di Cortigiane del sec. XVI*, **3,** 432.
— *Pietro Paolo Vergerio al tribunale della S. Inquisizione*, **3,** 471.
— *Lorenzino de' Medici e la Società cortigiana del 500*, **20,** 236.
Ferrai L. A. e **Medin** A., *Rime storiche del sec. XVI*, **18,** 468.
Ferrai L. A. e **Polacco** V., *Lettere di Lesbia Cidonia*, **28,** 468.
Ferrajoli Alessandro, *« I due felici rivali », commedia inedita di Jacopo Nardi*, **41,** 113.
Ferrara Mario, *Contributo allo studio della poesia savonaroliana*, **81,** 351.
— *Il Pascoli a Massa*, **85,** 374.
— *Per la storia del proverbio nel sec. XVI*, **86,** 190.
— *Intorno a un presunto carnevale savonaroliano*, **87,** 390.
— *Antiche poesie in memoria del Savonarola*, **89,** 200.
— *Abbozzi di poesie giovanili di G. Giusti*, **96,** 318.
— *Un'amicizia lucchese di A. Vannucci*, **96,** 320.

— *v.* Savonarola G.
Ferrara Stefano, *Un mercante del sec. XVI: Filippo Sassetti*, **48**, 441.
— *Le letture di M. Cosimo Bartoli sopra la «Commedia» di Dante*, **52**, 419.
Ferrari Aldo, *Giuseppe Ferrari*, **66**, 270.
— *La preparazione intellettuale del Risorgimento italiano*, **84**, 100.
Ferrari Demetrio, *Delle «Odi barbare» di G. Carducci*, **55**, 450.
— *Commento del «Ça ira» di G. Carducci*, **57**, 164.
— *Saggio di interpretazione delle «Odi barbare» di G. Carducci*, **63**, 169.
Ferrari Emira, *Giuseppe Baretti e la «Frusta letteraria»*, **29**, 198.
Ferrari Giorgio Italo, *La poesia di G. Zanella*, **63**, 452.
Ferrari Giulio, *La Scenografia*, **44**, 175.
— *La tomba nell'arte italica*, **70**, 346.
Ferrari Lucia, *La leggenda del Saint Graal e i suoi echi in Italia*, **74**, 328.
Ferrari Luigi, *Del «Caffè» periodico milanese del secolo XVIII*, **36**, 158.
— *L'inventario della biblioteca di S. Francesco in Pisa*, **44**, 494.
— *Il testamento di L. B. Alberti*, **63**, 171.
— *Le traduzioni italiane del teatro tragico francese nei sec. XVII e XVIII*, **89**, 361.
Ferrari Paolo, *«Baltromeo calzolaro», commedia in dialetto massese*, ed. G. Sforza, **33**, 444.
— *Teatro dialettale*, ed. T. Sorbelli, **84**, 158.
— *Pico della Mirandola*, ed. T. Sorbelli, **96**, 319.
Ferrari Sante, *I tempi, la vita e le dottrine di Pietro d'Abano*, **36**, 236.
Ferrari Severino, *Biblioteca di Letteratura popolare italiana*, **1**, 145.
— *Serenata del signor Torquato, gentiluomo napoletano*, **2**, 225.
— *Gabriello Chiabrera e le raccolte delle sue rime*, **11**, 432.
— *Villanelle alla napolitana*, **14**, 334.
— *Antologia della lirica moderna italiana*, **16**, 474.
— *Canzoni popolari e popolareggianti*, **22**, 301.
— *Questioni e notizie petrarchesche*, **23**, 256.
— *Rispetti e canzonette musicali e giuochi per le veglie*, **26**, 284.
— *Madrigali e ballate del secolo XIV*, **42**, 280.
— *v.* Cammelli A., Carducci G., Firenzuola A., Petrarca, Tasso T.
Ferrari S. e **Straccali** A., *Ninne-nanne e giuochi fanciulleschi*, **7**, 299.
Ferrari Vittorio, *Paolo Ferrari*, **33**, 444.
— *Letteratura italiana moderna e contemporanea*, **39**, 177.
Ferraro Giuseppe, *Glossario Monferrino*, **13**, 424.
— *Due poesie popolari religiose del sec. XV*, **26**, 272.
Ferrarotti Francesco, *Saggio critico sulle prime quattro tragedie di V. Alfieri*, **94**, 178.
— *L'«Aminta» di T. Tasso*, **94**, 192.
Ferrero Ermanno e **Müller** Giuseppe, *Carteggio di Vittoria Colonna*, **13**, 398.
Ferreto A., *Documenti inediti intorno a Luca Assarini*, **61**, 436.
Ferretti Domenico, *Il codice Palatino Parmense 286 e una nuova «incatenatura»*, **61**, 411.
Ferretti Giovanni, *Il canto XXVIII dell'Inferno*, **72**, 187.
— *Leopardi: Studi biografici*, **94**, 158.
— *v.* Parini G.
Ferretti Lando, *Carducci e la letteratura inglese*, **92**, 199.
Ferretti Ludovico, *S. Caterina da Siena*, **97**, 319.
Ferretto A., *Documenti ined. intorno a Luca Assarino*, **61**, 436.
— *Personaggi della «Divina Commedia» in Genova e nel Genovesato*, **87**, 138.
Ferri Ferruccio, *L'autore del «Liber Isottaeus»*, **60**, 452.
— *La giovinezza di un poeta*, **65**, 96.
— *v.* Basinio da Parma.
Ferri Giovanni, *v.* Jacopone da Todi.
Ferri Silvio, *Una imitazione neo-greca del «Sacrificio d'Isacco» del Belcari*, **74**, 127.
Ferrieri Pio, *Dell'odierno rinnovamento nella storiografia della letteratura italiana*, **1**, 354.
— *Per le nozze Rigutini-Weismann*, **3**, 154.
— *Rime inedite di un Cinquecentista*, **5**, 314.
— *Francesco De Sanctis e la critica letteraria*, **11**, 283.
Ferrigni P. C., *La storia dei burattini*, **3**, 268.
Ferriguto Arnaldo, *Almorò Barbaro*, **82**, 185.
Ferrini Oreste, *Primi saggi sul Cinquecento*, **7**, 266.
— *Storia politica e galanteria in Arcadia*, **38**, 463.
Ferro Ferrando, *Un documento su Venezia e gli schiavi fuggiti*, **53**, 174.
Festa G. B., *Un galateo femminile italiano del trecento*, **56**, 216.
Festa Nicola, *Saggio sul l'«Africa» del Petrarca*, **91**, 92.
— *Orazio e il Parini*, **95**, 264.
— *v.* Montesi, Petrarca.
Festschrift Louis Gauchat, **80**, 372.
Fiammazzo Antonio. *I codici Friulani della «Divina Commedia»*, **10**, 426; **17**, 468; **19**, 214.
— *Il «Pellegrino Apostolico» in Friuli*, **18**, 473.
— *Raccolta di lettere inedite*, **19**, 220; **33**, 172.
— *Bricciche dantesche*, **24**, 332.
— *Il Voltaire e Giovanni Marenzi*, **24**, 476.
— *Il codice daniesco della biblioteca di Bergamo*, **25**, 450.

— *Il commento dantesco di Alberico da Rosciate*, **27,** 169.
— *Torquato Tasso*, **27,** 397.
— *Un codice dantesco ignoto*, **34,** 454.
— *Nel primo centenario della morte di L. Mascheroni*, **37,** 444.
— *Lettere di dantisti*, **41,** 132.
— *Il codice Canonici della Bodleiana con commenti latini alla « Divina Commedia »*, **42,** 435.
— *Contributo alla biografia di L. Mascheroni*, **44,** 449, 452.
— *Il codice dantesco della biblioteca di Savona*, **58,** 448.
— *Note dantesche sparse*, **63,** 408.

Fiaschi Tina, *La « Maria Stuarda » di V. Alfieri e quella di F. Schiller*, **45,** 118.

Fichera Filippo, *Poesia dialettale ciociara*, **97,** 204.

Ficorilli Giov. Batt., *Angelo Maria Ricci*, **35,** 141.

Filarete Francesco, *Cerimonie della militia fiorentina*, **4,** 288.

Filelfo Francesco, *Prose e poesie volgari*, ed. G. Benadduci, **42,** 400.

Filieri Maria R., *Antonio Bruni marinista leccese*, **76,** 175.

Filippi Luigi, *Giacinto Gallina*, **63,** 452.
— *La vita e le opere di G. Pascoli*, **73,** 241.

Filippini Enrico, *La « Prophetia Fratris Mucii de Perusio »*, **20,** 346.
— *Sedici poesie erotiche italiane*, **22,** 302.
— *Un matrimonio curioso nel 700*, **42,** 279.
— *Il « primo amore » ferroniano di Brera*, **45,** 167.
— *A proposito di una sedicente cosmografia medievale in versi italiani*, **49,** 180.
— *Un'accademia umbra del primo Settecento*, **59,** 168.
— *Varietà Frezziane*, **61,** 148.
— *Freccie e frecciate d'Amore nel poema frezziano*, **63,** 455.
— *L'esodo degli studenti da Bologna e il « Polifemo » dantesco*, **78,** 185.
— *Studi frezziani*, **85,** 179.
— *G. L. F. Gavotti*, **87,** 390.
— *G. Parini nel primo periodo della sua attività didattico-educativa*, **95,** 264.
— *G. Parini nei primi anni del suo professorato*, **95,** 264.
— *G. Parini nel secondo periodo del suo professorato*, **95,** 264.
— *G. Parini e il teatro*, **95,** 291.
— *v.* Frezzi F.

Filippini Francesco, *Il Marco Lombardo dantesco*, **87,** 388.
— *Dante scolaro e maestro*, **96,** 74.

Filippon Severino, *L'imitazione di G. B. Marino in C. Hofman von Hofmanswaldau*, **56,** 186.
— *Il marinismo nella letteratura tedesca*, **59,** 142.

Filomusi Guelfi Lorenzo, *I superbi nell'Inferno di Dante*, **14,** 322.
— *Accidiosi e invidiosi nell'Inferno di Dante*, **14,** 472.
— *La pietà di Dante a proposito di Geri del Bello*, **16,** 469.
— *Le tombe degli eretici nell'Inferno di Dante*, **25,** 450.
— *Studi su Dante*, **58,** 162.
— *Nuovi studi su Dante*, **63,** 342.
— *Nuovissimi studi su Dante*, **63,** 342.

Finali G. e **Narducci** Francesco, *Cristoforo Colombo e il viaggio di Ulisse nel poema di Dante*, **27,** 453.

Finke Heinrich, *Acta aragonensia*, **56,** 165.

Fino Saverio, *v.* S. Caterina da Siena.

Finsler Georg, *Homer in der Neuzeit*, **61,** 149.

Finzi Giuseppe, *Lezioni di storia della letteratura italiana*, **1,** 126; **3,** 282.
— *Saggi danteschi*, **11,** 451.
— *Petrarca*, **36,** 243.
— *Saggi e conferenze*, **50,** 455.
— *v.* Leopardi.

Finzi G. e **Valmaggi** Luigi, *Tavole storico-bibliografiche della Letteratura italiana*, **14,** 283.

Finzi Marcello, *I falsari nell'Inferno dantesco*, **86,** 187.

Finzi Vittorio, *Di un'inedita traduzione in prosa del poema « De lapidibus praetiosis »*, **16,** 462.

Fioravanti Alberto, *Il Saladino nelle leggende francesi e italiane*, **17,** 459.
— *Per il primo centenario della nascita di G. Leopardi*, **34,** 158.

Fioravanti Arturo, *Le edizioni toscane di U. Foscolo*, **92,** 326.

Fioravanti Luigi, *Vita e poesie di Serafino Aquilano*, **14,** 295.

Fiordelisi Alfonso, *Il Napoletano nel teatro di C. Goldoni*, **52,** 187.

Fiorentino Francesco. *Il risorgimento filosofico nel Quattrocento*, **7,** 400.
— *Studi e ritratti della Rinascenza*, **58,** 261.

Fiorentino F. e **Imbriani** V., *Aneddoti tansilliani e danteschi*, **2,** 215.

Fioretti di S. Francesco, ed. L. Manzoni, **39,** 151.

Fioretti di S. Francesco, ed. P. Sabatier, **39,** 441.

Fioretti di S. Francesco, ed. A. Della Torre, **56,** 412.

Fioretti di S. Francesco, ed. M. Casella, **90,** 137.

Fioretti di S. Francesco, ed. F. Casolini, **90,** 137.

Fioretti di S. Francesco, ed. F. Sarri, **90,** 137.

Fioretti di S. Francesco, ed. G. De Caesaris, **99,** 285.

Fioretto G., *Prolegomeni allo studio della « Divina Commedia »*, **27,** 454.

Fiori Maria, *A. Tassoni e la « Secchia rapita »*, **58,** 264.

Fiorilli Matilde, *Epistolario di S. Caterina da Siena*, **97,** 319.

Fiorini Vittorio, *« La bella Camilla », poemetto di Piero da Siena*, **20,** 340.
— *Gli anni giovanili di B. Varchi*, **84,** 355.
— *v.* Machiavelli.

Fiorita per le belle nozze di B. M. Giusti e R. Giusti, **88,** 354.

Fioroni Marino, *Note di critica letteraria*, **65**, 183.
— *A. Manzoni poeta civile*, **70**, 214.
— *Un oratore sacro del Seicento non secentista*, **76**, 376.
— *Preludi d'arte manzoniana nel Seicento*, **78**, 195.
Firenzuola Agnolo, *Prose*, ed. G. Guasti, **19**, 169.
— *Prose scelte*, ed. S. Ferrari, **28**, 193.
Fiske Willard, *Catalogue of Petrarch books*, **3**, 467.
— *v.* Fowler M.
Fissore G.. *Frammenti di un codice in pergamena della « Divina Commedia »*, **85**, 175.
Fitzhugh T., *The origin of Verse*, **69**, 166.
Flamini Francesco, *Sulle poesie del Tansillo di genere vario*, **12**, 450.
— *Sonetti e ballate di antichi petrarchisti toscani*, **14**, 476.
— *L'imitazione di Dante e dello « Stil Nuovo » nelle rime di Cino Rinuccini*, **17**, 166.
— *Sulla prigionia di Lodovico da Marradi*, **17**, 470
— *La lirica toscana del Rinascimento*, **18**, 377.
— *Sui pretesi sonetti di A. Poliziano*, **19**, 224.
— *Un codice del Collegio di S. Carlo*, **20**, 340.
— *Versi inediti di G. M. Filelfo*, **20**, 478.
— *Peregrino Allio umanista*, **21**, 478.
— *Il canzoniere inedito di A. Forteguerri*, **22**, 303.
— *Le egloghe di P. I. De Jennaro*, **22**, 465.
— *Viaggi fantastici e trionfi di poeti*, **24**, 331.
— *Mazzetto di rime dei secoli XIV e XV*, **25**, 457.
— *Spigolature di erudizione e di critica*, **26**, 278.
— *Due barzellette di Benedetto da Cingoli*, **26**, 281.
— *Tre sonetti patriottici di poeti dell'estremo Quattrocento*, **26**, 284.
— *Aurelio Bertola e i suoi studi intorno alla letteratura tedesca*, **28**, 208.
— *La poesia italiana del Cinquecento*, **28**, 261.
— *Studi di storia letteraria italiana e straniera*, **28**, 423.
— *Ballate e strambotti di poeti antichi toscani*, **30**, 340.
— *Ballate e terzine di Antonio da Montalcino*, **31**, 169.
— *G. Leopardi poeta*, **34**, 157.
— *G. Ramusio e i suoi versi*, **36**, 247.
— *L'ordinamento dei tre regni e il triplice significato della « Commedia » di Dante*, **36**, 457.
— *Il Canzoniere inedito di L. Orsini*, **38**, 462.
— *Il trionfo di Beatrice*, **40**, 464.
— *Appunti di esegesi dantesca*, **42**, 434.
— *Il Cinquecento*, **44**, 432.
— *Di un'ignota imitazione cinquecentesca della « Commedia » di Dante*, **45**, 166.
— *Antologia della critica e della erudizione*, **61**, 421.
— *Poeti e critici della nuova Italia*, **78**, 209.
— *v.* Tansillo L.
Flamini Zoraide, *Guglielmo Muller e Roma*, **54**, 263.
Flechia Giuseppe, *Noterelle alfieriane*, **45**, 103 n.
Flechsig Eduard, *Die Dekoration der modernen Bühne in Italien*, **24**, 436.
Flora Francesco, *Dal Romanticismo al Futurismo*, **80**, 208; **86**, 194.
Flori Ezio, *A. Manzoni e Teresa Stampa*, **97**, 370.
— *v.* Borri G.
Foà Arturo, *L'amore in Ugo Foscolo*, **37**, 172.
— *Arturo Graf - Giovanni Pascoli*, **85**, 206.
Foà Raffaele, *L'umorismo in G. Mazzini*, **46**, 466.
Foà R. V., *v.* Broccardi E.
Foà Vittorio. *Elementi morali del dolore nelle « Nuove canzoni » di G. Leopardi*, **96**, 308.
Foerster Wendelin, *Das altfranzösische Rolandslied*, **2**, 424.
Foffano Francesco, *Due canzoni amorose del secolo XVIII*, **14**, 475.
— *Il « Morgante » di L. Pulci*, **17**, 421.
— *Rinaldo da Montalbano nella letteratura italiana*, **17**, 474.
— *Erasmo di Valvason*, **22**, 450.
— *Quattro lettere inedite di illustri italiani*, **24**, 323.
— *Un capitolo inedito d'uno studente pavese del Cinquecento*, **31**, 168.
— *Ricerche letterarie*, **31**, 369.
— *Le « Naeniae » di G. Pontano parafrasate da A. Adimari*, **34**, 269.
— *Giuseppe Parini*, **36**, 139.
— *Per un'edizione dell'« Orlando innamorato »*, **38**, 461.
— *Un secentista plagiario dell'Aretino*, **45**, 166.
— *Il poema cavalleresco*, **48**, 216.
— *v.* Boiardo, Manfredi E. Prose Filologiche.
Folengo Teofilo, *Opere maccheroniche*, ed. A. Portioli, **2**, 181.
— *Agiomachia*, ed. A. Rafanelli, **33**, 174; **36**, 248.
— *Maccheronee*, ed. A. Luzio, **60**, 225; **95**, 313.
Foligno Cesare, *v.* Bertoni G., Federn K.
Folkierski Ladislas, *Rabelais lecteur de B. Castiglione*, **96**, 117.
Fontana Bartolomeo, *Renata di Francia duchessa di Ferrara*, **25**, 424.
Fontana Ferdinando, *v.* Porta C.
Fontana Leopoldo, *Francesco Soave*, **52**, 263.
Fontana Vittorio, *Luigi Lamberti*, **22**, 449.
— *Cinque lettere inedite di P. Viani*, **23**, 328.
— *La viceregina del primo regno italico*, **28**, 261.
— *Valerio da Pos contadino poeta*, **31**, 456.
— *Cenno sull'opera e i tempi di G. Leopardi*. **34**, 157.
— *Parini e il rinnovamento civile*, **36**, 140.
— *F. Cipolla e i suoi studi su Dante*, **79**, 354.
— *Ilario Casarotti*, **84**, 196.
Foratti Aldo, *Poetessa e figliuola di Poeta*, **89**, 203

— *v.* Buonarroti.
Forcellini Francesco, *Una lettera inedita di V. Alfieri*, **83,** 197.
— *L'« horrendum tripes animal. » delle Familiari (V, 3) di F. Petrarca*, **91,** 93.
Foresti Arnaldo, *Nuove osservazioni intorno alle origini e alle varietà del sonetto*, **28,** 225.
— *Sonetto nuziale inedito del Parini*, **38,** 237.
— *Lettera dell'abate P. A. Serassi a G. Beltramelli*, **40,** 262.
— *Rime di L. Albani*, **42,** 456.
— *Un saluto e un sospiro di F. Petrarca alla Certosa di Montrieux*, **73,** 106.
— *Francesco Petrarca e il fratello Gherardo*, **74,** 168.
— *Viaggi di Petrarca dall'Italia ad Avignone*, **78,** 362.
— *La data e l'occasione di alcune epistole del Petrarca*, **78,** 362.
— *Pietro da Muglio a Padova*, **80,** 214.
— *La canzone della Gloria*, **81,** 367.
— *La gita del Petrarca a Bergamo nel 1359*, **84,** 131.
— *Giovanni da Parma e il Petrarca*, **84,** 131.
— *Giovanni da Ravenna e il Petrarca*, **86,** 368.
— *Per il testo della prima edizione del « Canzoniere » del Petrarca*, **91,** 92.
— *Aneddoti della vita di F. Petrarca*, **94,** 280.
— *La costituzione dell'Accademia Teresiana redatta da G. Parini*, **95,** 264.
Formica Remo, *Norberto Rosa*, **95,** 322.
Formiggini-Santamaria E., *L'istruzione pubblica nel Ducato Estense*, **61,** 158.
Fornaciari Luigi, *Epistolario*, ed. R. Fornaciari, **35,** 142.
Fornaciari Raffaele, *Studi su Dante*, **1,** 477; **37,** 440.
— *La letteratura italiana nei primi quattro secoli*, **6,** 409.
— *Due lettere inedite di A. Rosmini e di S. Pellico a L. Fornaciari*, **26,** 281.
— *Fra il nuovo e l'antico*, **54,** 244.
— *v.* Fornaciari L.
Fornasini Gaetano, *Libri e collezionisti di libri*, **68,** 266.
Forteguerri Giovanni, *Novelle edite e inedite*, ed. V. Lami, **2,** 223.
Fortini A., *Nova vita di S. Francesco*, **90,** 137.
Fortini Pietro, *Novelle*, **15,** 444; **21,** 163.
Foscolo Ugo, *Sepolcri*, ed. F. Trevisan, **1,** 485.
— *Poesie*, ed. G. Biagi, **1,** 485.
— *Poesie*, ed. G. Mestica, **4,** 453.
— *Ipercalisse*, ed. G. A. Martinetti, **5,** 302.
— *Ultime lettere di J. Ortis*, ed. G. A. Martinetti e C. Antona Traversi, **10,** 445.
— *Poesie*, ed. G. Chiarini, **46,** 424.
— *Prose e poesie*, ed. E. Marinoni, **63,** 139.
— *Scritti vari inediti*, ed. F. Viglione, **64,** 238.
— *Sepolcri*, trad. Kalosguros, **91,** 183.
— *Grazie*, trad. Minotto, **91,** 190.
— *Ultime lettere di J. Ortis*, ed. A. Ottolini, **91,** 391.
— *Ultime lettere di J. Ortis*, ed. N. Vacaluzzo, **92,** 293-4.
— *Sepolcri, Liriche e Grazie*, ed. G. Sborselli, **95,** 337.
Foscolo nel centenario del suo insegnamento all'università di Pavia, **58,** 407.
Foscolo e Firenze, **92,** 293.
Foti Giuseppe, *Tommaso Campanella*, **78,** 391.
Fowler Mary, *Catalogue of the Fiske Petrarch Colletion*, **71,** 91.
Fracassi E., *G. Tartarotti*, **50,** 241.
Fracastoro Girolamo, *Sifilide*, trad. G. Lentini, **83,** 369.
Fraccaroli Giuseppe, *Le dieci bolgie e la graduatoria delle colpe e delle pene nella « Divina Commedia »*, **31,** 169.
— *Briciole dantesche*, **42,** 434.
— *L'irrazionale nella letteratura*, **44,** 213.
— *Vittorio Betteloni*, **61,** 167.
Fradeletto Antonio, *G. Leopardi*, **75,** 302.
— *Figure di poeti e visioni di poesia*, **81,** 196.
— *U. Foscolo*, **93,** 168.
Francavilla Francesco, *Osservazioni sulle due edizioni del « Furioso » pubblicate dall'autore nel 1516 e 1532*, **41,** 171.
Franceschi-Ferrucci Caterina, *Epistolario*, ed. G. Guidetti, **58,** 243.
Franceschini Lorenzo, *Simone da Cascia e il Cavalca*, **34,** 213.
— *Tradizionalisti e concordisti in una questione letteraria del sec. XIV*, **42,** 412.
Francesco d'Assisi (S.), *v.* Commercium, Fioretti.
Francesco da Barberino, *Trattato d'amore*, ed. V. Federici, G. Grimaldi, F. Hermanin, **33,** 176.
Franchini Vittorio, *Saggio di ricerche sull'istituto del Podestà*, **61,** 109.
Francke Julius, *Dante Alighieri's Hölle*, **3,** 141.
Francia Paolina, *La Lucia dei « Promessi Sposi »*, **47,** 443.
Franciosi Giovanni, *Nuova raccolta di scritti danteschi*, **14,** 281.
— *Il Dante Vaticano e l'Urbinate*, **30,** 495.
— *v.* Castelvetro.
Franco Augusto, *Numismatica dantesca*, **43,** 436.
Franco Luigi, *Degli scritti di V. Alfieri*, **45,** 108.
Franco Veronica, *Terze rime e sonetti*, ed. G. Beccari, **60,** 252.
Fraschetti Stanislao, *Il Bernini*, **35,** 431.
Frati Carlo, *A proposito di maestro Bene*, **26,** 267.
— *Un codice autografo di B. Bembo*, **38,** 461.
— *Volgarizzamento di un'opera storica di Riccobaldo*, **57,** 141.
— *Dicerie volgari del secolo XIV*, **60,** 163.
— *Ricordi di prigionia. Memorie autobiografiche e fram-*

menti poetici di G. Rasori, **74**, 170.
— *I codici danteschi della Biblioteca Universitaria di Bologna*, **84**, 190.
— *La leggenda di S. Caterina da Siena*, **97**, 319.
— *v.* Tiraboschi.
Frati C. e **Segarizzi** A., *Catalogo dei Codici Marciani italiani*, **54**, 439; **60**, 236.
Frati Ludovico, *Miscellanea dantesca*, **3**, 280.
— *Il sacco di Volterra nel 1472*, **7**, 451.
— *Poesia in lode di alcune vedove bolognesi*, **14**, 333.
— *Costumanze e pompe nuziali bolognesi nel Medioevo*, **24**, 330.
— *La vita privata di Bologna nel Medioevo*, **32**, 223.
— *Libro di cucina del secolo XIV*, **36**, 210.
— *La vita privata di Bologna*, **36**, 258.
— *La prigionia di Re Enzo*, **41**, 165.
— *La tavola metodica dei giuochi di U. Aldrovandi*, **45**, 448.
— *Rimatori bolognesi del 400*, **52**, 450.
— *Una miscellanea umanistica della Bibl. Universitaria di Bologna*, **57**, 142.
— *Grammatici bolognesi del Trecento*, **72**, 356.
— *Rime inedite del Cinquecento*, **74**, 146.
— *Bologna nella satira della vita cittadina*, **74**, 314.
— *L'« Epistola de regimine et modo studendi » di Martino da Fano*, **77**, 360.
— *Il Settecento a Bologna*, **84**, 146.
— *La donna italiana*, **91**, 227.
— *v.* Medin A., Vespasiano da Bisticci, Zambeccari P.
Frati Ludovico e **Ricci** Corrado, *Il sepolcro di Dante*, **15**, 331.
Fratini Giuseppe, *Vita di S. Francesco d'Assisi*, **50**, 189.
Frere John Hookham, *The Monks and the Giants*, ed. R. D. Waller, **88**, 350.
Fresco Ulisse, *Le commedie di P. Aretino*, **40**, 397.
— *M. Bandello e le sue Novelle*, **42**, 445.
— *Origine dello studio generale in Macerata*, **43**, 133.
— *Una tradizione novellistica nella commedia del secolo XVI*, **43**, 443.
— *G. B. Gelli: I capricci del Bottaio*, **50**, 207.
Frezzi Federico, *Quadriregio*, ed. E. Filippini, **68**, 262.
Friedel V. H. e **Meyer** Kuno, *La vision de Tondale*, **52**, 221.
Friedmann Wilhelm, *Altitalienische Heiligenlegenden*, **54**, 257.
Frittelli Ugo, *Il Manfredi di Dante*, **34**, 266.
— *Perchè Lorenzo Pignotti non amò il suo paese natale*, **34**, 266.
— *Giannantonio de' Pandoni detto il Porcellio*, **37**, 164.
— *Lorenzo Pignotti favolista*, **37**, 450.
— *A proposito di Ghinibaldo Saracini*, **77**, 140.
Frizzi Antonio, *Memorie della mia vita*, ed. G. Agnelli, **33**, 171.
Frizzoni Gustavo, *v.* Morelli I.
Fromaigeat Èmile, *Die komischen Elemente in Ariostos « Orlando Furioso »*, **52**, 450-1.
Fuà Franco, *L'opera di Filippo Acciaiuoli*, **78**, 391.
Fubini Mario, *Ugo Foscolo*, **92**, 294.
— *Le commedie dell'Alfieri*, **97**, 120.
Fucile Letterio, *Vittorio Alfieri e l'autocritica alla « Cleopatra »*, **81**, 198.
— *La « Cetra d'Achille » e « Anticlo » di G. Pascoli*, **86**, 384.
— *Le « Memnonidi », di G. Pascoli*, **88**, 353.
Fulco Giuseppina, *Il ditirambo moderno*, **73**, 93.
Fumagalli Anna, *Angelo Poliziano*, **65**, 134.
— *La poesia del Foscolo*, **73**, 285.
Fumagalli Giuseppe. *Nozze Fumagalli-Sajni*, **19**, 475.
— *Antonio Blado, tipografo*, **23**, 328.
— *Chi l'ha detto?*, **25**, 144.
— *Albo pariniano*, **36**, 131 n.
— *v.* Ottino G.
Fumagalli Giuseppina, *Leonardo prosatore*, **67**, 184.
Fumi Luigi, *Una scrittura didascalica in volgare lucchese*, **39**, 452.
— *La moda del vestire in Lucca dal sec. XIV al XIX*, **42**, 278.
Funai Mario, *Nota dantesca*, **27**, 183.
Funaioli G., *L'oltretomba nell'« Eneide » di Virgilio*, **86**, 386.
Furnari Luigi, *Simon Fornari da Reggio*, **31**, 158.
— *La questione della lingua da Dante al Manzoni*, **39**, 175.
Furno Albertina, *Vita e rime di A. Bronzino*, **42**, 265.
— *Il sentimento del mare nella poesia italiana*, **47**, 173.
Fusai Giuseppe, *Per il commissariato di L. Ariosto in Garfagnana*, **52**, 252.
Fusani Leonilda, *Gian Franc. Galeani-Napione*, **52**, 246.
Fusco Antonio, *Nella Colonia Sebezia*, **39**, 165.
— *La « Poetica » di Lodovico Castelvetro*, **47**, 149.
Fusco Maria, *I poemetti latini di G. Pascoli*, **85**, 369.

G

Gabetti Giuseppe, *Giovanni Prati*, **60**, 242.
Gabotto Ferdinando, *Notizie ed estratti del poemetto ined. « De excellentium virorum principibus » di A. Cornazzano*, **14**, 332.
— *Girolamo Tuttavilla*, **14**, 473.
— *Tre lettere di uomini illustri del sec. XV e XVI*, **15**, 477.
— *Il Porcellio a Milano*, **17**, 163.
— *Cinque lettere di Marco Girolamo Vida*, **17**, 175.
— *Alcune idee di Flavio Biondo sulla Storiografia*, **17**, 461.
— *Un principe poeta*, **18**, 457.

— *L'epicureismo di Marsilio Ficino*, **18,** 459.
— *Gli epitalami per le nozze di Margherita ed Isabella di Savoia*, **19,** 476.
— *Un nuovo contributo alla storia dell'umanesimo ligure*, **20,** 254.
— *Un poeta beatificato: schizzo di Battista Spagnolo da Mantova*, **20,** 469.
— *La epopea del buffone*, **22,** 250.
— *L'attività politica di P. C. Decembrio*, **22,** 456.
— *Il soggiorno di Bartolomeo Guasco a Pinerolo e l'attendibilità dell'autobiografia di A. Astesano*, **24,** 475.
— *Per la storia della letteratura civile dei tempi di Carlo Emanuele I*, **25,** 226.
— *Lo stato sabaudo da Amedeo VIII ad Emanuele Filiberto*, **26,** 270.
— *Un poème inédit de César de Nostradame*, **29,** 196.
— *Sulla condizione della medicina pubblica e privata in Piemonte prima del 1500*, **29,** 564.
— *La vita in Asti al tempo di G. G. Alione*, **34,** 445.
— *v.* Badini Confalonieri, Pontano G.

Gabrieli G., *Intorno alle fonti orientali della «Divina Commedia»*, **76,** 146.

Gabrielli Annibale, *Il Codice Mss Varia 4. della Biblioteca Nazionale di Roma*, **8,** 291.
— *Lapo Gianni e la lirica predantesca*, **10,** 263.
— *Scritti letterari*, **40,** 257.
— *v.* Cola di Rienzo.

Gagliardi Giuseppe, *Storia della Società Petrarchesca di Verona*, **60,** 457.

Galante Luigi, *Un poemetto siciliano del Cinquecento (La baronessa di Carini)*, **55,** 444.

Galati Vito G., *Gli scrittori della Calabria*, **94,** 187.

Galbiati G., *Parini latino*, **95,** 288.

Galdi Marco, *De latinis Joannis Casae carminibus*, **57,** 129.
— *Il pensiero dell'Italia nella poesia umanistica*, **57,** 129.
— *De poesi macaronica Nicolai Capassi*, **57,** 129.
— *Un poemetto maccheronico sulla battaglia di Velletri*, **87,** 199.
— *L'intimo significato del commento foscoliano alla traduzione della «Chioma di Berenice»*, **92,** 314.

Galiani Ferdinando, *Del dialetto napoletano*, ed. F. Nicolini, **84,** 339.

Galiani F. e **Lorenzi** G. B., *Socrate immaginario*, ed. M. Scherillo, **7,** 280.

Galilei Galileo, *Scritti di critica letteraria*, ed. E. Mestica, **13,** 419.
— *Frammenti e lettere*, ed. G. Gentile, **69,** 401.
— *v.* Del Lungo e Favaro.

Galimberti Alice, *Dante nel pensiero inglese*, **81,** 93.

Gallarati-Scotti Tommaso. *La vita di A. Fogazzaro*, **77,** 305.
— *v.* Caterina da Siena.

Gallavresi Giuseppe, *Fra Stendhal e Cousin*, **62,** 198.
— *v.* Confalonieri, Manzoni, Scherillo.

Gallenga Stuart R. A., *Cesare Caporali*, **46,** 182.

Galletti Alfredo, *Un poeta romantico: Carlo Tedaldi-Fores*, **36,** 220.
— *Le teorie drammatiche e la tragedia in Italia nel secolo XVIII*, **41,** 150.
— *Studi di letterature straniere*, **42,** 249.
— *Una raccolta di prediche volgari del card. G. Dominici*, **52,** 251.
— *Le idee morali di A. Manzoni*, **54,** 456.
— *Il canto XXII del Purgatorio*, **59,** 445.
— *La «ragione poetica» di Albertino Mussato*, **62,** 188.
— *Gerolamo Savonarola*, **62,** 254.
— *Una predica inedita di S. Bernardino da Siena*, **63,** 170.
— *Saggi e studi*, **69,** 163.
— *La poesia e l'arte di G. Pascoli*, **73,** 241; **88,** 344.
— *Poeti, poesia e storia*, **89,** 194.
— *A. Manzoni: il pensatore e il poeta*, **92,** 140.
— *L'opera di G. Carducci*, **96,** 103.
— *La poesia di V. Monti*, **97,** 147.
— *L'Epistolario di un poeta*, **97,** 158.
— *v.* Berchet, Manzoni.

Galletti Gino, *Variazioni sulla d'Albany*, **45,** 97.

Galley J. B., *Claude Fauriel*, **57,** 427.

Galli Ettore, *La mobilia di un canonico del sec. XIV*, **37,** 452.
— *La casa di abitazione a Pavia nei sec. XIV e XV*, **40,** 220.

Galli Gilberto, *Nel Settecento: i poeti Giambattista Felice Zappi e Faustina Maratti*, **87,** 191.
— *Laudi inedite dei disciplinati umbri*, **59,** 161.

Galli Maria, *Lo «Spettatore» di Firenze*, **75,** 319.

Galli Romeo, *I manoscritti e gli incunabuli della comunale d'Imola*, **25,** 441.

Gallico Giuseppe, *Il «Bugiardo» e la commedia dell'arte*, **52,** 190.

Gallina Giacinto, *Dal Goldoni al Gallina*, **47,** 429.

Gallo Giuseppina, *Vita e opere di G. Regaldi*, **56,** 264.

Galzigna G. A., *Fino a che punto i commediografi del Rinascimento abbiano imitato Plauto e Terenzio*, **40,** 397.

Gambarin G., *L'amore nella vita e nell'arte di G. Pascoli*, **91,** 398.
— *Il Mazzini, il Tommaseo, il Manin*, **96,** 161.
— *v.* Da Ponte.

Gambaro Angiolo, *Primi scritti religiosi di R. Lambruschini*, **73,** 295.
— *Carteggio Lambruschini-Rosmini*, **89,** 193.
— *La modernità di R. Lambruschini*, **89,** 193.
— *A proposito di una recensione e di un nuovo studio sul Lambruschini*, **89,** 193.
— *Ferrante Aporti*, **96,** 162.

— *v.* Lambruschini.
Gamna Giovanni M., *Tommaso Grossi e « I Lombardi alla prima Crociata »*, **7,** 287.
Gandiglio Adolfo, *Studio sulla « Canzone di Legnano » del Carducci*, **54,** 264.
— *Giovanni Pascoli poeta latino*, **85,** 369.
Gandini Luigi Alberto, *Sulla venuta in Italia degli Arciduchi d'Austria conti del Tirolo*, **20,** 479.
— *Isabella, Beatrice ed Alfonso d'Este infanti*, **29,** 203.
Gandolfi Giuseppina, *La contessa Malvezzi e il suo salotto*, **36,** 455.
Gandolfi Riccardo, *Onoranze fiorentine a Gioachino Rossini*, **40,** 453.
Garavani Giunio, *Il « Floretum » di Ugolino da Montegiorgio e i « Fioretti » di S. Francesco*, **48,** 166.
Garavini Antonio, *Difesa di V. Monti*, **14,** 330.
— *Le ossa di U. Foscolo dimostrate false*, **93,** 168.
Gardner E. G., *Dukes and Poets in Ferrara*, **45,** 371.
— *The King of Courts Poets*, **50,** 406.
— *Saint Catherine of Siena*, **53,** 138.
— *Notes on the « Matière de Bretagne » in Italy*, **95,** 167.
— *v.* Wicksteed H. Ph.
Gareth Benedetto (Charitεo), *Le rime*, ed. E. Percopo, **22,** 229.
Gargano G. S., *Scapigliatura italiana a Londra*, **83,** 178.
— *G. Parini nel secondo centenario della nascita*, **95,** 287.
— *v.* Shakespeare.
Gargano Cosenza Giovanni, *La saldezza delle ombre nel poema dantesco*, **41,** 422.
— *Il simbolo di Beatrice*, **42,** 440.
— *Il passaggio dell'Acheronte*, **43,** 437.
Gargiolli Carlo, *v.* Negri F.
Gargiulo Bonaventura, *Il III Centenario di T. Tasso*, **27,** 398.
Garibotto Celestino, *I maestri di grammatica a Verona*, **79,** 361.
— *Per l'edizione dell'inedito epistolario maffeiano*, **79,** 361.
Garlanda Federico, *L'allitterazione nel dramma shakespeariano e nella poesia italiana*, **49,** 459.
Garlato Agostino, *Chioggia e i suoi canti*, **4,** 446.
Garnett Richard, *A history of italian literature*, **35,** 94.
Garnier G., *v.* Bandello.
Garosci Cristina, *Margherita di Navarra*, **51,** 408.
Garsia Augusto, *Il Magnifico e la Rinascita*, **81,** 349.
Garufi Carlo Alberto, *Consuetudini e statuti in volgare di Giovinazzo*, **61,** 404.
Garzia Raffa, *Un poeta in latino del Settecento: Francesco Carboni*, **37,** 443.
— *Marginali: pagine di critica*, **65,** 179.
— *Mutetus cagliaritani*, **75,** 311.
— *Su i vivagni del libro eterno*, **78,** 388.
— *Note manzoniane*, **79,** 319.
— *Parini, Alfieri, Foscolo*, **95,** 270.
— *Leggendo il Monti*, **97,** 149.
Garzillo Vincenzo, *La penultima parola su Cielo d'Alcamo*, **69,** 413.
Gasparotto Luigi, *Aquile*, **96,** 164.
Gaspary Adolf, *Geschichte der Italienischen Literatur*, **4,** 419; **12,** 237.
Gassner Heinrich, *v. Peregrinaggio di tre giovani.*
Gatta Gemma, *Caterina Franceschi Ferrucci*, **65,** 178.
Gatta Lorenzo, *Noterelle dantesche*, **34,** 272.
— *Gerolamo Vida e la « Cristiade »*, **36,** 449.
— *Ragioni dell'arte di Vittorio Alfieri*, **45,** 112.
— *Guido Cavalcanti negli albori del « dolce stil nuovo »*, **50,** 446.
Gatti Pasquale, *Esposizione del sistema filosofico di G. Leopardi*, **49,** 444.
Gattinoni Gregorio, *Inventario di una casa veneziana del sec. XVII*, **64,** 257.
Gauchat L., *Echi lontani di letteratura francese nei dialetti svizzeri*, **60,** 164.
— *v.* Festschrift.
Gaudenzi Augusto, *I suoni, le forme e le parole dell'odierno dialetto di Bologna*, **16,** 376.
Gaudioso M., *Frammenti di un codice del Paradiso di Dante in Catania*, **100,** 294.
Gaudioso Teresita, *Il giornalismo letterario in Toscana dal 1848 al 1859*, **80,** 374.
Gauthiez Pierre, *L'Aretin*, **30,** 470.
— *Dante*, **53,** 129.
Gavagni Francesco, *L'Unico Aretino e la corte d'Urbino*, **49,** 456.
Gazzani A., *Frate Guidotto da Bologna*, **4,** 272.
Gazzaniga Ferdinanda C., *Vita e opere di Alfonso Varano*, **40,** 254.
— *Studio comparativo sopra alcune visioni di A. Varano*, **40,** 254.
Gazzei - Barbetti Vittoria, *Medaglioni cateriniani*, **97,** 319.
Gebhart Emile, *L'Italie mystique*, **16** 470.
Geiger Ludwig, *Vorträge und Versuche*, **22,** 276.
Gelli G. Batt., *Scritti scelti*, ed. A. Ugolini, **50,** 207.
Gelli Jacopo, *Giostra del 1492*, **19,** 475.
— *Divise, motti, imprese di famiglie e personaggi italiani*, **67,** 453.
Gellrich Paul, *Die « Intelligenza »*, **2,** 170.
Gelmi Pier Luigi, *Canto proemiale del volume di Bartol. Gentile Falamonica*, **14,** 333.
Gentile Giovanni, *Delle commedie di Anton Francesco Grazzini*, **29,** 192.
— *Lezione di A. F. Grazzini, sopra un sonetto del Petrarca*, **31,** 457.
— *Rosmini e Gioberti*, **33,** 458.
— *G. Parini nel primo centenario della sua morte*, **36,** 155.
— *Lettere di A. Camillo De Meis a B. Spaventa*, **37,** 452.

— *Il figlio di G. B. Vico e gli inizi dell'insegnamento di letteratura italiana, nell'Università di Napoli*, **46,** 247.
— *I dialoghi di Platone posseduti dal Petrarca*, **47,** 119.
— *Le varie redazioni del « De sensu rerum » di T. Campanella*, **47,** 449.
— *Giordano Bruno nella storia della cultura*, **50,** 425.
— *Lettere di V. Gioberti*, **56,** 460.
— *Bernardino Telesio*, **61,** 151.
— *La prima fase della filosofia di G. B. Vico*, **61,** 407.
— *Veritas filia temporis*, **62,** 194.
— *I problemi della Scolastica e il pensiero italiano*, **65,** 422.
— *Esiste una scuola italiana?* **72,** 361.
— *Lettere di N. Tommaseo a S. Centofanti*, **74,** 129.
— *Frammenti di estetica e letteratura*, **79,** 83.
— *Giordano Bruno e il Pensiero del Rinascimento*, **79,** 346.
— *v.* Broccardi E., Bruno G., Croce B., Cuoco V., De Sanctis F., Galilei G., Gioberti V., Leopardi G., Rosmini A., Spaventa B.

Gentile Luigi, *Serenata di strambotti del sec. XV*, **2,** 221.
— *Canzoni musicali inedite*, **4,** 289.
— *I codici Palatini descritti*, **15,** 414.

Gentilini Virgilio, *Catone in Dante e in Lucano*, **44,** 253.

Gentille Attilio, *Chiare fresche dolci acque*, **47,** 121.
— *Un'edizione triestina dei classici italiani*, **52,** 254.
— *Un corrispondente di Pietro Kandler*, **57,** 144.
— *Il busto minervale di A. Gazzoletti*, **57,** 447.

Gentille Marino, *L'origine del tipo di storia letteraria nazionale*, **90,** 376.
— *Note al sonetto del Foscolo « Alla sera »*, **92,** 199.

Geraldini Antonio, *The Eglogues*, ed. P. W. Mustard, **86,** 132.

Gerber Adolf, *Nicolò Machiavelli*, **62,** 255.

Gerboni Luigi, *Giano Nicio Eritreo*, **35,** 436.

Geremia Giulia, *Vita e opere di Girolamo Casio*, **43,** 136.

Gerini Giov. Batt., *Di alcuni episodi della « Gerusalemme Liberata »*, **12,** 286.
— *Gli scrittori pedagogici italiani del sec. XV*, **30,** 271.
— *Gli scrittori pedagogici italiani del sec. XVI*, **31,** 133.
— *Gli scrittori pedagogici italiani del sec. XVII*, **36,** 452.
— *Gli scrittori pedagogici italiani del sec. XVIII*, **40,** 233.
— *Gli scrittori pedagogici italiani del sec. XIX*, **56,** 247.

Germano Rosa, *Di alcuni scolari di G. Parini*, **75,** 318.

Gerola Giuseppe, *Petrarca e Boccaccio nel Trentino*, **47,** 111.
— *Ippolita Comnena contessa di Verucchio*, **73,** 311.

Gerosa Pietro Paolo, *L'umanesimo agostiniano del Petrarca*, **91,** 92.
— *La cultura patristica del Petrarca*, **94,** 279.

Gherardi Alessandro, *Gli statuti della Università e Studio fiorentino*, **1,** 101.
— *Una lettera di Giorgio Vasari*, **26,** 280.
— *v.* Guicciardini Fr.

Ghetti Cesare, *Vita e opere di Alessandro Marchetti*, **37,** 168.
— *Vita e opera letteraria di Domenico Lazzarini*, **47,** 154.

Ghignoni Alessandro, *Illustrazione a tre passi della « Divina Commedia »*, **14,** 326.

Ghisalberti Fausto, *U. Foscolo e l'abate Conti*, **92,** 315.
— *Le chiose virgiliane di Benvenuto da Imola*, **100,** 165.

Ghisleri Arcangelo, *v.* Romagnosi.

Giambelli Carlo, *Di Giuseppe Biamonti*, **44,** 261.

Giambullari Bernardo, *Sonetti rusticani*, ed. C. Arlìa, **41,** 170.

Giampaoli Umberto, *Il palazzo ex-ducale di Massa*, **58,** 270.

Giani Giulio, *Ser Convenevole da Prato*, **63,** 445.
— *Cepparello da Prato*, **68,** 445.

Giani Rodolfo, *v.* Tacito.

Giani Romualdo, *L'estetica nei « Pensieri » di G. Leopardi*, **44,** 477; **93,** 191.
— *L'amore nel « Canzoniere » di F. Petrarca*, **71,** 91.
— *v.* Pagano Luigi.

Giannini Alfredo, *Ninna-nanne e giuochi fanciulleschi raccolti in Pisa*, **14,** 334.
— *Discorso commemorativo di V. Alfieri*, **45,** 111.

Giannini Amedeo, *La Carcel de Amor y el Cortegiano di B. Castiglione*, **77,** 144.

Giannini F., *Nerone nell'arte drammatica italiana*, **49,** 169.

Giannini Giovanni, *Gli amori di Belinda e Milene*, **20,** 478.
— *Teatro popolare lucchese*, **26,** 276.
— *Undici lettere del Marchese Scipione Maffei a mons. M. Guarnacci*, **26,** 285.
— *Una curiosa raccolta di segreti del sec. XIV*, **33,** 167.
— *Canti popolari dell'Appennino Emiliano*, **54,** 167.
— *Sulla forma primitiva dello strambotto siciliano*, **56,** 252.

Giannone Pietro, *Vita scritta da lui medesimo*, ed. F. Nicolini, **46,** 444.

Giardina Camillo, *La vita e l'opera politica di Scipione di Castro*, **100,** 167.

Giesebrecht Guglielmo, *L'istruzione in Italia nei primi secoli del medioevo*, **27,** 146.

Gietmann Gerhard, *Beatrice. Geist und Kern der Dante'schen Dichtungen*, **15,** 272.

Gigli Giuseppe, *Di alcuni sonetti del Boccaccio*, **42,** 435.
— *Canti popolari greci in Terra d'Otranto*, **51,** 428.
— *Il codice boccaccesco « De genealogia Deorum » di Cesena*, **53,** 439.

— *v.* Boccaccio, Machiavelli, Novellieri.
Giglio A., *Stendhal e la letteratura italiana*, **78,** 375.
Gigliotti Carlo, *Studio sopra Ser Luca di Bartolomeo Dominici*, **29,** 202.
— *L'ingresso in Pistoia del vescovo Matteo Diamanti*, **33,** 177.
Gilardi Bartolo, *Studi e ricerche intorno al Quadriregio di F. Frezzi*, **58,** 229.
Gilbert Allan H., *Dante's conception of justice*, **90,** 172.
Gilbert de Winckels Federico, *Vita di U. Foscolo*, **7,** 236; **19,** 112.
Gioberti Vincenzo, *Meditazioni filosofiche*, ed. E. Solmi, **57,** 110.
— *Teorica della mente umana*, ed. E. Solmi, **57,** 110.
— *Nuova protologia*, ed. G. Gentile, **61,** 379.
— *Lettere a P. L. Pinelli*, ed. V. Cian, **62,** 420.
— *Ultima replica ai Municipali*, ed. G. Balsamo-Crivelli, **70,** 317.
— *Del primato morale e civile degli italiani*, ed. G. Balsamo-Crivelli, **78,** 166.
— *Pagine scelte*, ed. P. A. Menzio, **82,** 207.
— *Epistolario*, ed. G. Gentile e G. Balsamo-Crivelli, **92,** 197.
Gioberti V. e **Giordani** P., *Lettere inedite*, **6,** 301.
Gioberti V. e **Massari,** *Carteggio*, ed. G. Balsamo-Crivelli, **77,** 135.
Gioda Carlo, *Vita e opere di Giovanni Botero*, **26,** 424.
Giorcelli Giuseppe, *Cronaca del Monferrato in ottava rima di Galeotto del Carretto*, **32,** 248.
Giordani Pietro, *Lettere inedite o rare*, ed. E. Costa, **5,** 306.
— *v.* Gioberti V.
Giordano Amalia, *La dimora di Vittoria Colonna a Napoli*, **49,** 174.
Giordano Antonio, *Francesco Petrarca e l'Africa*, **17,** 165.
Giordano Carlo, *Giovanni Prati*, **52,** 443.
— *Un lapidario in volgare del sec. XV*, **61,** 404.
— *Alexandreis, poema di Gautier di Chatillon*, **74,** 166.
— *Da Fr. De Sanctis a Fr. Torraca*, **83,** 196.
Giordano Davide, *Leonardo Fioravanti bolognese*, **79,** 111.
Giorgi I. e **Siccardi** E., *Abbozzi e rime edite ed inedite di F. Petrarca*, **47,** 116.
Giorgi Paolo, *Sulla cronaca di Giovanni di Paolo Morelli*, **1,** 350.
— *Sonetti e canzoni di M. M. Boiardo*, **12,** 453.
— « *Canzuni* » *siciliane*, **76,** 381.
Giovanetti Eugenio, *Le più belle pagine del Burchiello e dei Burchielleschi*, **83,** 203.
Giraldi Gregorio Lilio, *De poetis nostrorum temporum*, ed. K. Wotke, **26,** 248.
Giraud Giovanni, *Commedie scelte*, ed. P. Costa, **44,** 248.
— *Le satire*, ed. T. Gnoli, **44,** 248.
Giri Giacomo, *Il codice autografo della Sforziade di F. Filelfo*, **40,** 246.
Girolla Pia, *La biblioteca di Francesco Gonzaga*, **83,** 368.
Giubbini Antonio, *Victor Hugo e Giosuè Carducci*, **61,** 429.
Giudici Paolo, *Giovanni Lami, Giuseppe Baretti e una polemica del Settecento*, **89,** 373.
Giuliani A., *I manoscritti pariniani e l'edizione del Reina*, **95,** 289.
Giuliani G. B., *v.* Alighieri.
Giuliano Balbino, *La religiosità del mistero (G. Pascoli)*, **78,** 381.
— *I principi formali e le intelligenze angeliche nel secondo canto del Paradiso*, **80,** 383.
Giulini Alessandro, *v.* Verri P. e A.
Giulio Carlotta, *Il Manzoni e il Fauriel*, **73,** 109.
Giuliotti Domenico, *S. Francesco*, **99,** 285.
— *v.* Jacopone da Todi.
Giuria Alessandro, *La scienza militare di T. Tasso*, **27,** 419.
Giusti Domenico, *Vita e opere di G. Gimma*, **85,** 205.
Giusti Giuseppe, *Memorie inedite*, ed. F. Martini, **15,** 474.
— *Postille alla « Divina Commedia »*, ed. G. Crocioni, **34,** 234.
— *Epistolario*, ed. F. Martini, **45,** 143.
— *Poesie*, ed. R. Guastalla, **55,** 164.
— *Poesie*, ed. P. Carli, **60,** 438.
— *Prose e poesie*, ed. E. Marinoni, **73,** 73.
— *Poesie*, ed. E. Bellorini, **79,** 118.
Giusti Vincenzo, *Orazione di Floriano Dolfi contro Alessandro VI e Cesare Borgia*, **36,** 262.
Glasenapp Gregor, *A. Tassoni und sein « Geraubten Eimer »*, **58,** 264.
Glivenko J. J., *Vittorio Alfieri*, **63,** 392.
Gloria Andrea, *Volgare illustre nel 1100 e proverbi volgari nel 1200*, **6,** 253.
— *I più lauti onorari degli antichi professori di Padova*, **10,** 288.
Gluck-Jahrbuch, **76,** 352.
Gnaccarini Giulio, *Indice delle antiche rime volgari a stampa della biblioteca Carducci*, **54,** 258.
Gnad Ernst, *Im österreichischen Italien*, **46,** 464.
Gnecchi Ercole, *Lettere inedite di A. Manzoni*, **28,** 457.
Gnesotto Attilio, *v.* Barbaro Fr., Vergerio P. P.
Gnoli Domenico, *Le origini di maestro Pasquino*, **15,** 468.
— *Un giudizio di lesa romanità sotto Leone X*, **19,** 151.
— *Le cacce di Leone X*, **22,** 286.
— *Del supplizio di N. Franco* **38,** 462.
— *I poeti della scuola romana*, **61,** 444.
Gnoli Tommaso, *v.* Giraud G.

Gobbi Gino Francesco, *Il calendimaggio amoroso di Dante e del Petrarca*, **45,** 150.
— *Il credo ultimo di uno degli ultimi romantici*, **45,** 167.
— *v.* Monti V.
Gobetti Piero, *La filosofia politica di V. Alfieri*, **82,** 381.
Goethe W., *Einunddreissig Briefe*, **2,** 238.
— *Viaggio in Italia*, ed. E. Zaniboni, **85,** 373.
Goetz Walter, *Die Quellen zur Geschichte des heilige Franz von Assisi*, **48,** 166.
— *König Robert von Neapel*, **58,** 418.
— *Renaissance und Antike*, **72,** 334.
Gofflot L. V., *Le theatre au collège du Moyen-âge à nos jours*, **50,** 434.
Goidanich Pier Gabriele, *Grammatica italiana*, **72,** 191.
Goldmann A., *Drei italienische Handschriftenkataloge*, **10,** 413.
— *Dom Jean Mabillons Briefe*, **15,** 304.
Goldoni Carlo, *Mémoires*, ed. E. von Loehner, **3,** 150.
— *Sonetto sui matrimoni*, ed. C. Musatti, **11,** 468.
— *Memorie*, ed. G. Mazzoni, **52,** 167.
— *Opere complete*, ed. Municipio di Venezia, **54,** 228; **97,** 102; **98,** 113.
— *Opere scelte*, ed. A. Momigliano, **65,** 172.
— *Commedie*, ed. P. Nardi, **90,** 187.
— *Commedie e scene*, ed. M. T. Dazzi, **98,** 315.
Goldoni (*Carlo*), **3,** 128.
Goldschmidt Hugo, *Studien zur Geschichte der Italienischen Oper*, **40,** 458.
Goldschmidt Lothar, *Die Doktrin der Liebe bei den italienischen Lyrikern*, **13,** 407.
Goldstaub Max e **Wendriner** Richard, *Ein toscovenetianischer Bestiarius*, **21,** 155.
Gonzales de Ameina y Mayo Agustin, *Formacion y elementos de la Novela cortesana*, **95,** 148.
Gori Odoardo, *Schermaglie dantesche intorno a un « proposto »*, **51,** 398.
Gori Pietro, *v.* Pananti.
Gorio Marcella, *Un poeta milanese del '600: Carlo Maria Maggi*, **84,** 140.
Gornicki Lukasz, *Dworzanin polski* (*Il cortegiano polacco*), ed. R. Pollak, **93,** 156.
Gorra Egidio, *Studi di critica letteraria*, **21,** 151.
— *Il dialetto della « Court d'Amours » di Mahius li Poriiers*, **24,** 330.
— *Lingue neolatine*, **24,** 450.
— *Dell'epentesi di iato nelle lingue romanze*, **25,** 115.
— *Morfologia italiana*, **26,** 265.
— *Di un poemetto francese inedito del sec. XV*, **31,** 169.
— *Il primo accenno alla « Divina Commedia »?*, **32,** 439.
— *Il soggettivismo di Dante*, **34,** 424.
— *Fra drammi e poemi*, **35,** 409.
— *Una commedia elegiaca nella novellistica occidentale*, **38,** 459.
— *Carlo I d'Angiò nel Purgatorio dantesco*, **42,** 434.
— *Quando Dante scrisse la « Divina Commedia »*, **50,** 226.
— *I nove passi di Beatrice*, **51,** 351.
— *Tristano*, **60,** 167.
— *La leggenda di Lanfranco di Pavia e di Alano di Lilla*, **61,** 410.
— *Ancora del ritornello dell'alba bilingue*, **62,** 186.
— *La poesia amorosa di Provenza*, **62,** 251.
— *Di alcune questioni di « origini »*, **90,** 169.
Gothein Eberhard, *Die Kulturentwicklung Sud-Italiens*, **9,** 314.
— *Stato e società nell'età della Controriforma*, **90,** 363.
Goyri de Menéndez Pidal Maria, *La difunta pleiteada*, **57,** 118.
Gozo Corrado, *L'enigma forte e quello del Veltro*, **79,** 340.
Gozzi Carlo, *Le Fiabe*, ed. E. Masi, **5,** 465.
Gozzi Gaspare, *La Gazzetta Veneta*, ed. A. Zardo, **66,** 275.
Gozzi Gaspare, *Lettere d'illustri italiani ad A. Papadopoli*, **8,** 447.
Grabmann Martin, *Die philosophische und theologische Erkenntnislehre des Kard. Matthäus von Aquasparta*, **56,** 436.
Gracian Baltasar, *Oracolo manuale e arte della prudenza*, ed. E. Mele, **90,** 192.
Graf Arturo, *Miti, leggende e superstizioni del Medio-Evo*, **23,** 243.
— *Il romanticismo del Manzoni*, **28,** 258.
— *Foscolo, Manzoni, Leopardi*, **34,** 166.
— *Il fenomeno del secentismo*, **47,** 168.
— *L'anglomania e l'influsso inglese in Italia nel secolo XVIII*, **59,** 113.
— *Perchè diletta la tragedia*, **62,** 185.
Grammatica Luigi, *Bibliorum Sacrorum iuxta Vulgatam Clementinam nova editio*, **68,** 234.
— *Diploma di laurea di San Carlo Borromeo*, **71,** 337.
Grammont Maurice, *Le vers français*, **66,** 435.
Grande Stefano, *Il pensiero pedagogico di L. A. Muratori*, **42,** 422.
Grandgent Chathles H., *The Power of Dante*, **74,** 311.
— *The Ladies of Dante's Lyrics*, **75,** 272.
— *v.* Alighieri.
Grandi E., *v.* Cavalli L.
Granozzi Rosario, *L'accademia degli Eterei e il Tasso*, **51,** 411.
Grashey Ludwig, *Giacinto Andrea Cicognini*, **54,** 260.
Grassi Bertazzi Giambattista, *Lionardo Vigo e i suoi tempi*, **31,** 164.
— *Giordano Bruno*, **61,** 119.
Grassi Privitera G. B., *F. Petrarca e il dolce stil nuovo*, **50,** 231.

— *Le « osservantii di la lingua siciliana » di Mario d'Arezzo*, **60,** 451.
Grasso Carlo, *La Beatrice di Dante*, **43,** 401.
— *Rime degli Freini di Palermo*, **44,** 489.
Grasso Diodoro, *L'Aretino e le sue commedie*, **36,** 451.
Grauert Hermann, *Dante, Bruder Hilarius und das Sehnen nach Frieden*, **36,** 238.
— *Aus Dantes Seelenleben*, **36,** 238.
Gravino Donato, *Saggio di una storia dei volgarizzamenti d'opere greche nel secolo XV*, **29,** 167.
— *Del volgarizzamento di Appiano di Alessandro Bracci*, **34,** 262.
Gray Tommaso, *Lettere dall'Italia*, ed. G. Maruffi, **32,** 252.
Graziadei Vittorio, *La serva di don Abbondio*, **43,** 449.
— *Un sonetto di V. Alfieri*, **45,** 113.
Graziani Luigi, *Lirica classica*, **99,** 171.
Graziani Luisa, *La poesia moderna in Provenza*, **78,** 212.
— *Il poema nazionale della moderna letteratura catalana*, **83,** 198.
Graziani V., *Spiegazione dell'allegoria della « Vita Nuova » di Dante*, **43,** 234.
Grazzini Anton Francesco, *Le cene*, ed. C. Verzone, **17,** 133.
Gregorini Alberto, *Le relazioni volgari dei viaggiatori italiani in Palestina nel secolo XIV*, **28,** 252.
— *Prologo e intermezzi di G. L. Semproni alla « Filli di Sciro »*, **35,** 164.
Gregorovius Ferd., *Diari romani*, **26,** 438.
Grella Vincenzo, *Galeazzo Florimonte*, **57,** 158.
Greppi Emanuele, *v.* Verri P. e A.
Greppi Giuseppe, *La rivoluzione francese nel carteggio di Paolo Greppi*, **37,** 445; **43,** 158.
Gribaldi Matteo e **Amerbach** Basilio, *Epistolae Patavinae*, **80,** 386.
Grifone Domenico, *Leonardo da Vinci pensatore e scrittore*, **57,** 155.
Grifoni Oreste, *La letteratura umbra nel sec. XIII*, **35,** 147.
Grilli A., *Pause del lettore*, **66,** 277.
Grilli Luigi, *Le « Egloghe pescherecce » di Jacopo Sannazaro*, **35,** 133.
— *Gli epigrammi idillici di Mario Antonio Flaminio*, **36,** 207.
— *Le « Selve » di Angelo Poliziano*, **40,** 445.
— *Poeti umanisti maggiori*, **65,** 136.
Grimaldi Giulio, *Una lettera di Bernardo Dovizi a Giulio de' Medici*, **40,** 216.
— *Il nonno del Petrarca nelle Marche*, **53,** 438.
— *v.* Francesco da Barberino.
Grimaldi Vincenzo, *La mente di G. Galilei desunta principalmente dal « De motu gravium »*, **38,** 208.
Grion Giusto, *Tommasino de' Cerchiari*, **24,** 319.
Groeber Gustav, *Von Petrarca's Laura*, **42,** 435.
— *Die Entstehung des franz. « ieu » und « oeu » Lautes*, **60,** 164.
Gronchi Giovanni, *La poetica di Daniello Bartoli*, **62,** 453.
Grosso O., *Dante nell'arte ligure*, **87,** 138.
Guaitoli Policarpo, *Carteggio fra G. Tiraboschi e E. Cabassi*, **28,** 431.
Gualandi Angelo, *Accenni alle origini della lingua e della poesia italiana*, **7,** 446.
Gualtieri Vincenzo, *A tempo avanzato*, **21,** 195.
Guardione Francesco, *Storia della letteratura italiana dal 1750 al 1850*, **12,** 463.
— *Giovan Battista Niccolini*, **27,** 159.
Guarini A., *Il farnetico savio, ovvero il Tasso*, ed. F. Ronchetti, **26,** 422.
Guarino Veronese, *Epistolario*, ed. R. Sabbadini, **72,** 148; **77,** 327.
Guarna Andrea, *Bellum grammaticale*, ed. G. Bolte, **53,** 409.
Guarnera Elvira, *Bernardo Accolti*, **39,** 130.
Guarnerio Pier Enea, *Due fole nel dialetto del contado genovese*, **21,** 200.
— *Manuale di versificazione italiana*, **23,** 275.
— *Del « Trattato dei sette peccati mortali » in dialetto genovese*, **24,** 330.
— *La rosa delle Alpi*, **60,** 168.
Guastalla Rosolino, *La vita e le opere di F. D. Guerrazzi*, **43,** 433.
— *Uno fra gli scritti minori di F. D. Guerrazzi*, **52,** 254.
— *v.* Alfieri V., Giusti G., Guerrazzi F. D., Parini G.
Guasti Cesare, *Carteggio*, **63,** 438.
Guasti Gaetano, *v.* Firenzuola A.
Guatteri Gualtiero, *Il bisnonno del Petrarca*, **47,** 118.
Guercio Luigi, *Rapporti tra le visioni medioevali e la « Divina Commedia »*, **54,** 254.
— *U. Foscolo*, **93,** 168.
Guerrazzi F. Domenico, *Note autobiografiche e poema*, ed. R. Guastalla, **35,** 162.
— *Scritti scelti*, ed. F. Fedi, **45,** 395.
— *Lettere famigliari*, ed. G. F. Guerrazzi, **86,** 380.
— *L'asino*, ed. Z. Zini, **93,** 205.
Guerrazzi Gian Francesco, *Pier de' Crescenzi*, **79,** 361.
— *v.* Guerrazzi F. D.
Guerri Domenico, *Il nome adamitico di Dio*, **52,** 250.
— *Di alcuni versi dotti della « Divina Commedia »*, **52,** 419.
— *Una recensione malevola di un contemporaneo al « Doctrinale » e al « Graecismus »*, **60,** 161.
— *Un astrologo condannato da Dante: Guido Bonatti*, **69,** 416.
— *Il commento del Boccaccio a Dante*, **89,** 145.

— *La corrente popolare nel Rinascimento*, **99,** 334.
— *v.* Alighieri D., Boccaccio G.
Guerrieri-Crocetti Camillo, *L'antica poesia abruzzese*, **65,** 160.
— *Stefano Grosso*, **87,** 139.
Guerrini Olindo, *Ricettario galante del principio del secolo XVI*, **2,** 242.
— *Le feste pel conferimento del patriziato romano a Giuliano e Lorenzo de' Medici*, **7,** 269.
— *v.* Arienti.
Guerrini Paolo, *Pietro Carmeliano da Brescia*, **73,** 304.
— *La colonia arcadica di Brescia*, **73,** 304.
— *Spigolature d'attualità da una cronaca bresciana del Cinquecento*, **73,** 304.
Guerrini Pia, *Silenzi epici*, **54,** 239.
Gugenheim Susanna, *Il mago Malagigi*, **59,** 163.
— *E. T. A. Hoffmann e l'Italia*, **66,** 465.
— *La poésie de Lamartine en Italie*, **74,** 319.
— *U. Foscolo nel pensiero di Mazzini del Cattaneo e del Ferrari*, **92,** 316.
Guicciardini Francesco, *Storia d'Italia*, ed. A. Gherardi, **76,** 306.
— *Ricordi politici*, ed. A. Faggi, **79,** 110.
— *Diario del viaggio in Spagna*, ed. P. Guicciardini, **100,** 140.
Guicciardini Isabella, *Lettere al marito Luigi*, ed. I. Del Lungo, **2,** 438.
Guicciardini Paolo, *v.* Guicciardini Francesco.
Guida U., *Il riferimento cronologico della profezia nella « Divina Commedia »*, **100,** 294.
Guidetti Giuseppe, *La questione linguistica e l'amicizia di A. Cesari con V. Monti, F. Villardi ed A. Manzoni*, **38,** 209.
— *Antonio Cesari giudicato e onorato dagli italiani*, **43,** 145.
— *Scritti di Antonio Cesari e Luigi Muzzi*, **58,** 269.
— *v.* Cesari A., Franceschi Ferrucci.
Guidiccioni G. e **Coppetta-Beccuti** F., *Rime*, ed. E. Chiorboli, **63,** 420.
Guiraud Jean, *L'Eglise et les origines de la Renaissance*, **40,** 444.
Guittone d'Arezzo, *Le rime*, ed. F. Pellegrini, **41,** 354.
— *Lettere*, ed. E. Meriano, **85,** 133.
Gustarelli Andrea, *Da Metastasio al Manzoni*, **65,** 170.
— *Vittorio Alfieri*, **71,** 109.
— *Il Conciliatore*, **73,** 307.
— *Le opere di A. Manzoni*, **83,** 133.
Guy Henry, *Histoire de la poésie française au XVI siècle*, **58,** 232.
Guyon Bruno, *Ciro di Pers e la sua poesia*, **31,** 439.
Guzzo Augusto, *I « Dialoghi » del Bruno*, **100,** 336.
Guzzoni degli Ancarani Laura, *Gino Capponi letterato*, **63,** 451.

H

Hahl Hialmar, *Les tendences morales dans l'oeuvre de G. Leopardi*, **31,** 383.
Halfmann Robert, *Die Bilder und Vergleiche in Pulci's Morgante*, **4,** 279.
Hampe Carlo, *Carlo Magno*, **91,** 226.
Harrower Rachel Blanche, *A new theory of Dante's Matelda*, **90,** 174.
Hart Georg, *Die Pyramus und Thisbe-Sage*, **20,** 474.
Hartmann Gottfried, *Merope im italienischen und französischen Drama*, **22,** 236.
Hausemer Robert, *Der Geist der alfierischen Tragödie*; **80,** 216.
Hautecoeur L., *Rome et la renaissance de l'antiquité à la fin du XVIII siècle*, **63,** 448.
Hauvette Henri, *Notes sur des manuscrits autographes de Boccacce*, **25,** 422.
— *Recherches sur le « De casibus virorum illustrium »*, **38,** 224.
— *Dante nella poesia francese del Rinascimento*, **38,** 455.
— *De Laurentio de Primofato*, **42,** 261.
— *Un exilé florentin à la cour de France: Luigi Alamanni*, **45,** 384.
— *Les ballades du Décaméron*, **47,** 165.
— *Littérature italienne*, **50,** 441.
— *Les plus anciennes traductions françaises de Boccace*, **54,** 452.
— *Dante*, **59,** 134.
— *Boccace*, **65,** 370.
— *Les poésies lyriques de Boccace*, **69,** 167.
— *« Io dico seguitando »*, **75,** 274.
— *Réalisme et fantasmagorie dans la vision de Dante*, **79,** 95.
— *Etudes sur la « Divine Comédie »*, **80,** 369.
— *Notes sur la jeunesse de l'Arioste*, **85,** 330.
— *Sur quelques caractères de l'inspiration du « Roland Furieux »*, **85,** 330.
— *Un centenaire sentimental: Laura et Pétrarque*, **91,** 93.
— *L'Arioste et la poésie chevaleresque à Ferrara*, **93,** 342.
— *v.* Alighieri D.
Hazard Paul, *Journal de Ginguené*, **57,** 442.
— *La révolution française et les lettres italiennes*, **59,** 128.
— *Leopardi*, **62,** 457.
— *Dante et l'Exilé*, **79,** 97.
Hecker Oscar, *Die Berliner Decameron-Handschrift*, **21,** 407.
— *Boccaccio-Funde*, **42,** 199.
Heiberg I. L., *Beiträge zur Geschichte Georg Valla's und seiner Bibliothek*, **29,** 525.
Heigl Gustav, *Giambattista Bolza*, **29,** 200.
Heinrich A., *Quatenus carminum Buranorum auctores veterum Romanorum poetas imitati sint*, **2,** 212.
Henrisch Elena, *Una relazione epistolare di V. Monti*, **97,** 135.
Hermanin F., *v.* Francesco da Barberino.

Hermann I. e **Jastrow** I. *Jahresberichte der Geschichtswissenschaft*, **11**, 285.
Hermet A., *Le Regole e il Testamento di S. Francesco*, **90**, 137.
Hertkens Johannes, *Francesca da Rimini im deutschen Drama*, **62**, 437.
Herzfeld Marie, *Leonardo da Vinci*, **47**, 147.
Herzog Hans, *Die beiden Sagenkreise von Flore und Blanscheflur*, **4**, 241.
Herztein Sal., *v.* Tractatus.
Heuckenkamp Ferdinand, *Die provenzalische Prosa-Redaktion des geistlichen Romans von Barlaam und Josaphat*, **63**, 443.
Heyl Karl, *Die Theorie der Minne in den ältesten Minneromanen Frankreichs*, **62**, 251.
Höffding Harald, *Storia della filosofia moderna*, **49**, 147.
Holbrook Richard Thayer, *Dante and the animal kingdom*, **41**, 166.
— *Portraits of Dante*, **61**, 147.
Hollway-Calthrop H. C., *Petrarch, his life and times*, **52**, 230.
Holtzinger Heinrich, *v.* Santi Giovanni.
Holzafpel H., *Manuale ordinis Fratrum Minorum*, **56**, 427.
Honig Rodolfo, *Guido da Montefeltro*, **39**, 422.
Horloch Gino, *L'opera letteraria di Salomone Gessner e la sua fortuna in Italia*, **50**, 239.
Hubert Friedrich, *Vergerios publizistische Thätigkeit*, **24**, 290.
Huebscher Johannes, *Orlando: die Vorlage zu Pulci's Morgante*, **9**, 316.
Huszár Guillaume, *Molière et l'Espagne*, **52**, 377.
Hutton Edward, *Giovanni Boccaccio: a biographical study*, **57**, 73.
— *v.* Medici Lorenzo.

I - J

Jaberg K., *Aus den Aufzeichnungen eines italienischen Arbeiters*, **72**, 360.
Jachino Crispino, *Poesie dialettali*, ed. G. Jachino, **84**, 199.
Jachino Giovanni, *Varietà tradizionali e dialettali alessandrine*, **16**, 430.
— *Del pedagogista Pier Paolo Vergerio*, **26**, 271.
— *Un'accademia e tre accademici di Alessandria*, **89**, 360.
— *v.* Jachino Crispino.
Jacini Stefano, *v.* Vossler K.
Jacopo da Varagine, *Leggenda aurea*, ed. A. Levasti, **87**, 367.
Jacopone da Todi, *Laude*, ed. G. Ferri, **57**, 151; **66**, 199, 231.
— *Satire*, ed. B. Brugnoli, **66**, 199.
— *Le più belle pagine*, ed. D. Giuliotti, **80**, 212.
— *Laudi*, ed. G. Ferri e S. Caramella, **97**, 360.
Jantzen Hermann, *Geschichte des deutschen Streigedichtes*, **29**, 551.
Japichino F. P., *Il secentismo nella lirica napoletana del sec. XVII*, **43**, 446.
Jarro, *v.* Piccini G.
Jastrow I., *v.* Hermann I.
Idealistische Neuphilologie, Festschrift für Karl Vossler, **82**, 387.
Jeanroy Alfred, *Les origines de la poésie lyrique en France au moyen-âge*, **15**, 432.
— *La lirica francese in Italia nel periodo delle origini*, **32**, 244.
— *G. Carducci, l'homme et le poète*, **58**, 251.
— *Bibliographie sommaire des chansonniers provençaux*, **70**, 341.
— *Les biographies des troubadours et les « razos »*, **71**, 105.
— *Dante et les troubadours*, **79**, 94.
— *Pere Torroella plagiaire de Boccace*, **93**, 371.
Jeanroy A. e **Salverda de Grave** I., *Quatres chansons du troubadour Uc de Saint Circ*, **60**, 160.
— *Poésies de Uc de Saint Circ*, **63**, 160.
Jeanroy A. e **Teulié** N., *Mystères Provençaux du XV siècle*, **23**, 326.
Jellinek Max Hermann, *Die Sage von Hero und Leander*, **17**, 471.
Jerrold Maud F., *Vittoria Colonna*, **50**, 233.
— *Francesco Petrarca poet and humanist*, **57**, 120.
Imbert Gaetano, *Il « Bacco in Toscana » di F. Redi e la poesia ditirambica*, **18**, 417.
— *Lettere ined. di F. Redi al fratello*, **24**, 480.
— *F. Redi uomo di corte e uomo privato*, **27**, 173.
— *La vita fiorentina nel Seicento*, **49**, 140.
— *Noterelle letterarie*, **54**, 455.
— *Francesco Redi: l'uomo. La villa Medicea di Pratolino*, **89**, 189.
— *Seicento fiorentino*, **98**, 166.
Imbriani Vittorio, *Studi danteschi*, **17**, 434.
— *Studi letterari e bizzarrie satiriche*, ed. B. Croce, **50**, 443.
— *v.* Fiorentino F.
Impallomeni Giuseppe, *La psicosi del Leopardi*, **63**, 432.
Impallomeni Nicola, *Il « Filippo » dell'Alfieri*, **17**, 163.
— *L'« Antigone » di V. Alfieri*, **36**, 228.
— *La « Mirra » di V. Alfieri e il « Tiridate » del Campistron*, **45**, 118.
Infessura Stefano, *Diario della città di Roma*, ed. O. Tommasini, **16**, 471.
Inguanez Mauro, *I placiti cassinesi del sec. X*, **93**, 383.
In memoria di F. D. Guerrazzi, **45**, 394.
Innocenti B., *v.* Leonardo da Portomaurizio.
Intelligenza (L'), ed. V. Mistruzzi, **94**, 141.
Interligi Gesualdo, *Studio su Giuseppe Artale*, **80**, 215.
Joergensen Johannes, *San Francesco d'Assisi*, **56**, 423.
Joppi Vincenzo, *Nozze Serravalle-De Concina*, **5**, 316.

Jordan E., *Le gibelinisme de Dante*, **79,** 96.
— *La date de naissance de S. Catherine de Sienne*, **97,** 318.
Jordan Leo, *Gedichte eines lombardischen Edelmannes des Quattrocento*, **48,** 462.
— *Ancienne traduction italienne du « Confessionale » de S. Antonin de Florence*, **51,** 351.
Joret Charles, *La Rose dans l'antiquité et au moyen-âge*, **21,** 435.
Jorga Nicola, *Thomas III de Saluces*, **24,** 280.
Jorik figlio di Jorick, *v.* Ferrigni P. C.
Jorio Corrado, *L'imitazione provenzale in Pier della Vigna*, **83,** 196.
Josa Antonio Maria, *I codici della Biblioteca Antoniana di Padova*, **9,** 330.
Jourda Pierre, *Marguerite d'Angoulème, Reine de Navarre*, **98,** 304.
Jovine Vincenzo, *Criteri artistici dell'Ariosto*, **48,** 262.
Ippoliti Giovanni, *Dalle Sequenze alle Laudi*, **68,** 242.
Iraci Maria, *Lorenzo Spirito Gualtieri*, **64,** 191.
Isola G. Ippolito, *Critica del Rinascimento*, **50,** 430.
Isopel May Esther, *The « De Jerusalem celesti » and the « De Babilonia infernali» of Giacomino da Verona*, **98,** 156.
Istituto di studi vinciani. Per il IV centenario della morte di Leonardo da Vinci, **74,** 312.
Istoria di Phileto Veronese, ed. G. Biadego, **34,** 447.
Italia (L') e gli italiani del sec. XIX, **95,** 161.
« Italia », Rivista di Storia e Letteratura. Numero unico dedicato al Boccaccio, **65,** 370.

K

Kahn G., *L'inspiration dantesque chez Paul Dardé*, **79,** 98.
Kantorowicz A., *Dante der Teilnahme am Morde schuldingt*, **51,** 396.
Karsavin L. P., *Saggi di vita religiosa in Italia nei secoli XII e XIII*, **64,** 429.
— *Le basi della vita religiosa medioevale*, **74,** 132.
Kastner L. E., *The italian and spanish sources of William Drummond*, **90,** 166.
Kehrli Heinrich, *Zu den « Opere minori » des L. Ariosto*, **22,** 466.
Keller Adolf, *Die Sprache des Venezianer Roland*, **4,** 274.
Keller Emil, *Die Sprache der Reimpredigt des Pietro da Barsegapé*, **29,** 453.
— *Die Reimpredigt des Pietro da Barsegapé*, **41,** 99.
Keller Walther, *Das toskanische Volkslied*, **53,** 172.
— *Die schönsten Novellen der italienischen Renaissance* **73,** 280.
Kennard Rand Edward, *Founders of the middle ages*, **93,** 364.
Kerbaker Michele, *Shakespeare e Goethe nei versi di V. Monti*, **32,** 242.
Kerval Leone de, *S. Antonii de Padua vitae*, **48,** 166.
Key Helmer, *Alessandro Manzoni*, **26,** 258.
Khomentóvskaia A. I., *Castiglione drug Rafaelia*, **85,** 361.
King Bolton, *Mazzini*, **43,** 430.
Kirner Giuseppe, *I dialoghi « ad Petrum Histrum » di Leonardo Bruni*, **14,** 288.
— *Della « Laudatio urbis Florentinae » di Leonardo Bruni*, **14,** 288.
— *Nozze Nannei - Minutoli*, **14,** 477.
— *Sulle opere storiche di F. Petrarca*, **16,** 409.
Klette Theodor, *Johannes Conversanus und Johannes Malpaghini von Ravenna*, **14,** 288.
— *Leonardi Aretini ad Petrum Paulum Istrum dialogus*, **14,** 288.
— *Johannes Herrgot und Johannes Marius Philelphus in Turin*, **32,** 442.
Knox Little W. I., *St. Francis of Assisi*, **48,** 166.
Knust Hermann, *Geschichte der Legenden der h. Katharina von Alexandrien und der h. Maria Aegyptiaca*, **15,** 286.
Koch Theodore Wesley, *Dante in America*, **31,** 155.
— *Catalogue of the Dante collection presented by W. Fiske*, **38,** 442.
Koczorowski Stanislaw P., *Dante w Polsce*, **84,** 128.
Koehler Reinhold, *Ein Brief Goethe's an A. Poerio*, **1,** 343.
— *Goethe und der italienische Dichter D. Batacchi*, **16,** 473.
Koken W., *Guittone's von Arezzo Dichtung und sein Verhältnis zu Guinicelli von Bologna*, **7,** 443.
Kolendii Petar, *La vita della Beata Osanna di Bolizo*, **96,** 118.
— *L'arcivescovo di Sofia Fra Petar Bogdan Baksic*, **96,** 118.
— *Il « Murat Gusar » di Gazarovic*, **96,** 118.
— *Fonti italiane della letteratura serbo-croata*, **100,** 163.
König Erich, *v.* Peutinger K.
Koperska Apollonia *Die Stellung der religiösen Orden zu den Profanwissenschaften in 12 und 13 Jahrhundert*, **67,** 132.
Köppel Emil, *Studien zur Geschichte der italienischen Novelle in der englischen Litteratur*, **21,** 167.
Köppen Alfred, *Der Teufel und die Hölle in der darstellenden Kunst von den Anfängen bis zum Zeitalter Dante's und Giotto's*, **28,** 459.
Körting G., *Die Anfänge der Renaissancelitteratur in Italien*, **3,** 424.
Kotliarevski H., *Il dolore mondiale alla fine del secolo scorso e al principio del nostro*, **37,** 160.
Kraus Franz Xaver, *Briefe Benedicts XIV*, **5,** 463.
— *Dante, sein Leben und sein Werk*. **32,** 179.
— *Geschichte der Christlichen Kunst*, **37,** 415.

— *Fr. Petrarca e la sua corrispondenza epistolare*, **38**, 456.
Krauss Ingo, *Das Portrait Dantes*, **41**, 168.
Kriete Friedrich, *Die Alliteration in der italienischen Sprache*, **24**, 475.
Krusmann W., *Gli albori dell'umanesimo inglese*, **67**, 404.
Kuhns L. Oscar, *The treatment of nature in Dante's « Divina Commedia »*, **31**, 152

L

Labanca Baldassarre, *Marsilio da Padova*, **1**, 109.
Labate Valentino. *Un precursore siciliano dell'umanesimo: Niccolò Speciale*, **32**, 441.
Labusquette Robert de, *Autour de Dante. Les Beatrices*, **77**, 288.
Lacombe P., *Introduction à l'histoire litteraire*, **36**, 194.
Ladenarda Fr. Enotrio, *Giosuè Carducci*, **57**, 144, 165n.
Lagomaggiore Carlo, *L'« Istoria Veneziana » di Pietro Bembo*, **49**, 408.
Laiolo Gregorio, *Indagini sulla vita e sulle opere di D. Alighieri*, **23**, 316.
— *Questione dantesco - sallustiana*, **43**, 153.
— *Simboli e enigmi danteschi*, **48**, 461.
Laloy Louis, *Rameau*, **75**, 290.
Lambert Franz A., *Dante's Matelda und Beatrice*, **64**, 452.
Lambiasi Enrico. *Aldo Pio Manuzio*, **61**, 150.
Lambruschini Raffaele, *Conferenze religiose e preghiere inedite*, ed. A. Gambaro, **89**, 193.
Lami Vittorio, *Di un compendio inedito della cronica di G. Villani*, **16**, 472.
— *v.* Forteguerri G.
Lamma Ernesto, *El dyalogo di Salomon e Marcolpho*, **8**, 275.
— *Le rime di Matteo Correggiaio*, **18**, 404.
— *Guido Orlandi e la scuola del dolce stil nuovo*, **27**, 168.
— *Rime di Lapo Gianni*, **28**, 441.
— *I sonetti seri di Giuseppe Parini*, **36**, 144.
— *Questioni dantesche*, **42**, 189.
— *Di un frammento di codice del sec. XV*, **44**, 463 .
— *Fra i poeti della scuola romagnola dell'Ottocento*, **48**, 267.
— *Sull'ordinamento delle rime di Dante*, **64**, 451.
Lampertico Fedele, *Giacomo Zanella*, **27**, 163.
Lancillotti Francesco, *Trattato di pittura*, ed. F. Raffaelli, **8**, 293.
Landau Marcus, *Die Quellen des Dekameron*, **2**, 407.
— *Geschichte der italienischen Litteratur im achtzehnten Jahrhundert*, **35**, 113.
Landini Giuseppe, *Laudi antiche di Cortona*. **64**, 432.
Landogna Francesco, *Saggio sul Cattolicismo liberale in Italia*. **89**, 203.
Landry Eugenio, *Endecasillabo y Alexandrin*, **45**, 167.
— *v.* Beccaria Cesare.
Lang H. R., *The original meaning of the metrical terms estrabot*, **62**, 198.
Langer Otto, *Sklaverei in Europa während der letzten Jahrhunderte des Mittelalters*, **21**, 193.
Langley Ernest F., *The poetry of Giacomo da Lentino*, **67**, 152.
Langlois Ernest, *Notices des manuscripts français et provençeaux de Rome*, **15**, 470.
— *Nouvelles françaises inédites du quinzième siècle*, **53**, 408.
Lanza Domenico, *Un capitolo inedito di Francesco Andreini*, **14**, 333.
Lanzalone G., *Accenni di critica nuova*, **51**, 426.
Lanzoni Francesco, *V. Monti nel seminario di Faenza*, **97**, 134.
— *Il sogno presago della madre incinta*, **97**, 160.
Lanzoni Giuseppe, *Sulle nozze di Federico I Gonzaga con Margherita di Wittelsbach*, **33**, 176.
Lapauze Henry, *Histoire de l'Académie de France à Rome*, **86**, 194.
La Piana Giorgio, *Le rappresentazioni sacre nella letteratura bizantina*, **64**, 426.
La Salle Antoine de, *Le Paradis de la reine Sibylle*, ed. F. Desonay, **98**, 293.
Latini Brunetto, *La rettorica*, ed. F. Maggini, **68**, 259.
— *I libri naturali del « Tesoro »*, ed. G. Battelli, **70**, 341; **80**, 326.
Lattes Alessandro, *Pubblici divertimenti in Parma medioevale*, **65**, 159.
Lattes Elia, *Metro e ritmo nell'Iscrizione Etrusca della Mummia*, **24**, 284.
— *Il nome d'Italia*, **77**, 359.
Lattes Laura, *Luigi Carrer*, **69**, 363.
Lattes Samy, *Recherches sur la bibliothèque d'Angelo Colocci*, **99**, 320.
Lauchert Friedrich, *Die italienischen literarischen Gegner Luthers*, **63**, 164.
Laue Max, *Ferreto von Vicenza*, **5**, 228.
Laumonier Paul, « *La vie de P. de Ronsard* » *de Claude Binet*, **57**, 158.
— *Ronsard poète lyrique*, **57**, 158.
Laurenza Vincenzo, *Il Panormita e il Pontano*, **53**, 405.
Lazzareschi Eugenio, *Un contadino poeta: Giovan Domenico Peri d'Arcidosso*, **59**, 142.
— *Il Montamiata nei « Commentari » di Pio II*, **60**, 258.
— *La poesia popolare dell'Amiata*, **63**, 456.
Lazzari Alfonso, *Quattro lettere inedite di Fulvio Testi*, **20**, 346.
— *Ugolino e Michele Verino*, **32**, 206.
— *C. Goldoni in Romagna*, **52**, 185.
— *Le ultime tre Duchesse di Ferrara*, **63**, 446.
— *Bartolomeo Ricci da Lugo*, **65**, 165.

— *Vita e opere di L. Ariosto*, **67**, 417.
Lazzari Marino, *L'animo e l'ingegno di N. Tommaseo*, **60**, 256.
Lazzarini Lino, *Paolo de Bernardo e i primordi dell'umanesimo a Venezia*, **96**, 126.
— *Osservazioni su « L'infinito » di G. Leopardi*, **98**, 167.
Lazzarini Vittorio, *Rimatori Veneziani del sec. XIV*, **10**, 429.
— *Un rimatore padovano del Trecento*, **31**, 169.
— *La seconda ambasceria di F. Petrarcà a Venezia*, **52**, 251.
— *Il testamento del cronista G. G. Caroldo*, **80**, 379.
— *Della voce « Vadum » nei documenti padovani*, **90**, 169.
— *v.* Bartanza G.
Lazzarini V. e **Tamassia** Nino, *L'albergo del Bo nel 1399*, **54**, 267.
Lazzeri Gerolamo, *v.* Caterina da Siena.
Lazzeri Ghino, « *La malizia delle arti* », **50**, 457.
— *La vita e l'opera letteraria di Ranieri Calzabigi*, **51**, 415.
— *Il testamento di Agnolo Torini*, **54**, 239.
Lazzeroni Enrico, *Di un incunabulo contenente il primo volgarizzamento dell'« Eneide »*, **88**, 349.
Leanti Giuseppe, *La Sicilia nel sec. XVIII e la poesia satirico-burlesca*, **51**, 413.
— *La satira contro il Settecento galante in Sicilia*, **75**, 317.
Leclère Albert, *Le mysticisme catholique et l'âme de Dante*, **49**, 450.
Leclerq Jaques, *La mistyque de l'apostolat: Sainte Catherine de Sienne*, **97**, 318.
Lectura Dantis, **42**, 405; **44**, 466; **48**, 229, 434; **52**, 415.
Ledos E. G., *Frottola del Re de Franza*, **24**, 238.
Lee A. Collingwood, *The Decameron, its sources and analogues*, **57**, 375.
Le Fevre-Deumier Jules, *Celebrités italiennes*, **28**, 238.
Leggiardi Laura C., *Il delinquente nei « Promessi Sposi »*, **34**, 409.
Legrenzi A., *Vincenzo Borghini*, **59**, 449.
Leicht Michele I., *La rotta de' Tedeschi in Frivoli*, **93**, 203.
Leicht Pier Silverio, *La formazione storica del diritto pubblico medioevale*, **93**, 202.
— *Note di letteratura giuridica prebolognese*, **93**, 202.
Lemmens L., *Fragmenta franciscana*, **48**, 166.
Lemmi Francesco, *Manuale di storia moderna*, **68**, 265.
— *Tre lettere di Paolo Ferrari*, **84**, 354.
Lensi Alfredo, *Horatii Alevandi de primerae ludo*, **15**, 478.
— *Bibliografia italiana di giuochi di carte*, **19**, 476.
Lentini Gerlando, *v.* Fracastoro G.
Leonardo da Portomaurizio, *Prediche, operette e lettere*, ed. B. Innocenti, **89**, 356.
Leonardo da Vinci, *Codice sul volo degli uccelli*, ed. G. Piumati, **23**, 284.
— *Frammenti letterari e filosofici*, ed. E. Solmi, **34**, 430.
Leonardo da Vinci. Conferenze fiorentine, **56**, 226.
Leonij L., *Cronaca dei Vescovi di Todi*, **15**, 305.
Leopardi Giacomo, *Pompeo in Egitto*, ed. A. Avoli, **3**, 446.
— *Scritti inediti sconosciuti*, ed. C. Benedettucci, **6**, 295.
— *Poesie e prose*, ed. C. Pigorini-Beri, **7**, 290.
— *Poesie*, ed. G. Mestica, **7**, 289.
— *Epistolario*, ed. P. Viani, **11**, 182.
— *Poesie minori*, ed. G. Piergili, **14**, 321.
— *Poesie*, ed. F. Sesler, **16**, 471.
— *Canti*, ed. F. Martini, **19**, 440.
— *Prose scelte*, ed. G. Finzi, **20**, 294.
— *Canti*, ed. P. E. Castagnola, **21**, 422.
— *Canti*, ed. A. Straccali, **21**, 422.
— *Prose morali*, ed. I. Della Giovanna. **27**, 136.
— *Pensieri di varia filosofia e di bella letteratura*, **34**, 206.
— *Canti*, ed. M. Scherillo, **37**, 446.
— *Scritti vari inediti dalle carte napoletane*, **50**, 395.
— *Operette morali*, ed. G. Gentile, **75**, 295.
— *Canti*, ed. A. Donati, **83**, 364.
— *Versi e Paralipomeni*, ed. A. Donati, **83**, 364.
— *Canti*, ed. G. A. Levi, **84**, 167.
— *Operette morali*, ed. D. Bianchi, **84**, 167.
— *Prose scelte*, ed. M. Porena, **84**, 167.
— *Ausgewählte Werke*, ed. L. Wolde e L. Vi centi, **84**, 311.
— *Puerili e abbozzi*, ed. A. Donati, **84**, 342.
— *Crestomazia italiana*, ed. A. Ottolini e M. Scherillo, **88**, 351.
— *Canti*, ed. F. Moroncini, **90**, 331.
— *Canti*, ed. G. De Robertis, **91**, 379.
— *Operette morali*, ed. A. Donati, **92**, 371.
— *Operette morali*, ed. F. Moroncini **93**, 376.
— *Opere minori*, ed. F. Moroncini, **99**, 324.
— *Canti*, ed. I. Sanesi, **100**, 320.
— *Operette morali e pensieri*, ed. I. Sanesi, **100**, 320.
— *v.* Costa E.
Lesca Giuseppe, *Giovannantonio Campano*, **21**, 411.
— *I « Commentarii rerum memorabilium » di E. S. Piccolomini*, **25**, 138.
— *Da un inno a regole di metrica neoclassica*, **88**, 188.
— *La donna gentile*, **92**, 325.
— *v.* Bonghi R., Manzoni A.
Lessio Leonardo, *v.* Cornaro Luigi.

Lettere dei Blado impressori camerali a Roma, **19**, 475.
Lettere inedite a Laura Bassi, **9**, 334.
Letture Cateriniane nella Regia Università di Siena, **97**, 319.
Levasti Arrigo, *v.* Jacopo da Varagine.
Levi Adolfo, *L'ingresso di Borso d'Este in Reggio*, **35**, 163.
— *Le poesie latine e italiane di Malatesta Ariosti*, **46**, 457.
Levi Attilio, *Il Corbaccio e la Divina Commedia*, **14**, 321.
— *Le palatali piemontesi*, **73**, 85.
Levi Cesare, *Letteratura drammatica*, **37**, 176; **73**, 85.
— *Nicoletta e Armanda*, **50**, 249.
Levi Eugenia, *Lirica italiana antica*, **45**, 400.
— *Lirica italiana nel Cinquecento e nel Seicento*, **53**, 418.
— *Un madrigale di Annibale Pocaterra*, **54**, 460.
— *Un altro ritratto del Foscolo*, **60**, 459.
Levi Ezio, *Il martirio del buon vino*, **52**, 266.
— *Francesco di Vannozzo e la lirica nelle corti lombarde*, **55**, 389.
— *Antonio e Niccolò da Ferrara*, **56**, 220.
— *Frammenti inediti di poesia trecentesca*, **62**, 198.
— *Storia poetica di Don Carlos*, **65**, 118.
— *Il Canzoniere di Antonio da Ferrara*, **72**, 188.
— *Il libro dei cinquanta miracoli della Vergine*, **73**, 272.
— *Uguccione da Lodi e i primordi della poesia italiana*, **79**, 300.
— *Poeti antichi lombardi*, **82**, 157.
— *Gli inventari dello « Steri » di Palermo*, **93**, 370.
Levi Giulio Augusto, *Storia del pensiero di Giacomo Leopardi*, **58**, 241.
— *Il comico*, **61**, 431.
— *Se Francesca da Rimini nell'episodio dantesco sia una natura debole o magnanima*, **61**, 446.
— *Vittorio Alfieri*, **97**, 120.
— *G. Leopardi*, **98**, 327; **99**, 186.
— *Il canto III del Purgatorio*, **100**, 294.
— *v.* Leopardi.
Levi Mario Attilio, *Dalla « Ragion di Stato », di G. B. Botero*, **91**, 178.
Levi Ugo, *I monumenti più antichi del dialetto di Chioggia*, **39**, 152.
Levi della Vida, *Per una caratteristica dei Semiti*, **73**, 104.
Levi-Malvano Ettore, *Salomone Fiorentino e le sue elegie*, **52**, 253.
— *L'elegia amorosa nel Settecento*, **53**, 426.
— *Montesquieu e Machiavelli*, **61**, 427.
Levi Minzi Giacomo, *Niccolò Tommaseo e le conversioni degli ebrei*, **80**, 388.
Levy Emil, *Der Troubadour Bertolome Zorzi*, **2**, 425.
Leynardi Luigi, *La psicologia dell'arte nella « Divina Commedia »*, **24**, 232.
Lidonnici G., *v.* Boccaccio.
Liese, *Der altfranzösische Roman « Athis et Prophilias » verglichen mit einer Erzählung von Boccaccio*, **39**, 443.
Li Gotti Ettore, *Una biografia inedita di G. Berchet*, **99**, 162.
Liguori Emilio, *La tragedia italiana dai primi tentativi a l'« Orazia » dell'Aretino*, **48**, 261.
Lilla Vincenzo, *Medesimezza nelle dottrine più fondamentali di G. B. Vico e di F. Russo*, **36**, 252.
Limentani L., *Saggio di un commento letterale ad alcune pagine di G. Bruno*, **100**, 160.
Linaker Arturo, *La vita e i tempi di Enrico Mayer*, **32**, 415.
— *I mss. del Foscolo e la prima edizione delle opere* **92**, 326.
Linati Carlo, *Sulle orme di Renzo*, **75**, 115.
— *Le tre pievi*, **83**, 207.
Linder Alfred, *Plainte de la Vierge en vieux vénitien*, **34**, 428.
Lipparini Giuseppe, *La vita e l'opera di G. Boccaccio*, **92**, 173.
— *Antologia della lirica greca*, **99**, 180.
Lirici marinisti, ed. B. Croce, **58**, 193.
Lisini Alessandro. *Nuovo documento della Pia de' Tolomei*, **21**, 481.
Lisio Giuseppe, *Una stanza del Petrarca musicata dal Du Fay*, **22**, 291.
— *Studio sulla forma metrica della canzone ital. nel sec. XIII*, **28**, 225.
— *Orazioni scelte del secolo XVI*, **30**, 498.
— *L'arte del periodo nelle opere volgari di Dante e del sec. XIII*, **42**, 393.
— *La prima e l'ultima ispirazione dell'« Orlando Furioso »*, **45**, 151.
— *Rarità e autografi ariosteschi*, **45**, 166.
— *Il canto primo e secondo del « Furioso »*, **54**, 260.
— *v.* Machiavelli N.
Lisoni Alberto, *A chi è indirizzata la canzone del Petrarca « O aspettata in ciel »*, **27**, 169.
— *Un famoso commediografo dimenticato: G. A. Cicognini*: **29**, 557.
— *La drammatica italiana nel sec. XVII*, **33**, 440.
Livi Giovanni, *Dall'archivio di Francesco Datini*, **57**, 379.
— *Dante, suoi primi cultori, sua gente in Bologna*, **75**, 248.
— *Dante e Bologna, nuovi studi e documenti*, **81**, 93.
Livingston Arthur, *I sonetti morali ed amorosi di Gian Fran. Busenello*, **59**, 450.
— *La vita veneziana nelle opere di Gian Francesco Busenello*, **62**, 444.
Lizier Augusto, *Marcello Filosseno*, **22**, 453.
— *Il romanzo storico, il romanzo psicologico e Giuseppe Bianchetti*, **52**, 254.
Lizio-Bruno L., *Sul vero modo d'intendere l'« alzando*

il dito » *nella canzone del Petrarca* « *Italia mia* », **22,** 300.
Lobeck Otto, *Des Flavius Blondus Abhandlung* « *De militia et jurisprudentia* », **19,** 434.
— *Briefe des Flavius Blondus*, **31,** 425.
Lo Casto B. G. *Per il disegno dell'Inferno dantesco*, **50,** 227.
— *La foce che quattro cerchi giunge con tre croci*, **50,** 447.
Locella G., *Zur deutschen Dante-Litteratur*, **14,** 325.
Locella Marie, *Dantes Francesca da Rimini*, **62,** 437.
Lochis Carlo, *Guidotto Prestinari e un codice delle sue poesie*, **9,** 319.
Lodi Teresa, *v.* Tommaseo N.
Lo - Forte Randi Andrea, *Giacomo Leopardi e i suoi canti d'amore*, **31,** 383.
— *v.* Ladenarda F. Enotrio.
Löhner Hermann, *v.* Goldoni.
Lombardi Eliodoro, *Studi critici*, **14,** 328.
Lombardi Glauco, *Il teatro farnesiano di Parma*, **57,** 395.
Lombardi Satriani Raffaele, *Canti popolari calabresi*, **99,** 175.
Lommatzsch Erhard, *Giovanni Sabadino degli Arienti's* « *Porettane* », **64,** 454.
Lonati Vincenzo, *Un romanzo poetico del Rinascimento*, **35,** 165.
Longinotti e **Baccini**, *La letteratura italiana nella storia della cultura*, **50,** 439.
Longnon Henri, *Pierre de Ronsard*, **60,** 230.
Longo Teodoro, *Luigi Uhland con speciale riguardo all'Italia*, **53,** 434.
Lo Parco Francesco, *L'elegia* « *Ad Luciam* » *di Aulo Giano Parrasio e il* « *Bruto minore* » *di G. Leopardi*, **30,** 331.
— *Un accademico pontaniano precursore dell'Ariosto e del Parini*, **32,** 443.
— *Aulo Giano Parrasio*, **35,** 132.
— *La serva e il signor padrone*, **42,** 448.
— *Petrarca e Barlaam*, **47,** 119.
— *Due orazioni nuziali di Aulo Giano Parrasio*, **49,** 462.
— *Studi manzoniani di critica, lingua e stile*, **53,** 154.
— *Gli ultimi oscuri anni di Barlaam*, **58,** 257.
— *Il viaggio di F. Petrarca* « *ad extrema terrarum* », **61,** 404.
— *Niccolò da Reggio antesignano del risorgimento dell'antichità*, **64,** 405.
— *F. Petrarca allo Studio di Montpellier*, **68,** 260.
— *Ignoranza e malizia di Don Abbondio*, **73,** 307.
— *Una serva che voleva divenire padrona*, **73,** 307.
— *Tideo Acciarini umanista*, **76,** 171; **95,** 311.
— *Raffaele Liberatore*, **96,** 317.
— *v.* Parzanese P. P.
Lopez-Celly Ezio, *La* « *Cristiade* » *di M. G. Vida*, **74,** 152.
Lopez-Celly Furio, *D. Guerrazzi nell'arte e nella vita*, **74,** 163.
Lora Francesco, *Nuova interpretazione della* « *Vita Nuova* » *di Dante*, **72,** 307.
Lorck I. Etienne, *Altbergamaskische Sprachdenkmäler*, **23,** 428.
Lorenz Emil, *Die Kastellanin von Vergi*, **55,** 132.
Lorenzetti Paolo, *Riflessi della teoria d'amore in alcune commedie del Cinquecento*, **74,** 123.
— *La bellezza e l'Amore nei Trattati del Cinquecento*, **77,** 339.
Lorenzi E., *La ruina di qua da Trento*, **30,** 329.
— *La leggenda di Dante nel Trentino*, **32,** 440.
Lorenzi G. B., *v.* Galiani F.
Losacco Michele, *Il sentimento della noia nel Leopardi e nel Pascal*, **27,** 177.
— *Contributo alla storia del pessimismo leopardiano*, **29,** 181.
— *Dalla* « *Nova Encyclopedia* » *di Giacinto Gimma*, **34,** 454.
Losavio Ferdinando, *Ugo Foscolo traduttore di Omero*, **92,** 312.
Lo Schiavo Giuseppe Guido, *La materia della* « *Divina Commedia* », **79,** 125.
Lovarini Emilio, *Un allegro convito di studenti a Padova*, **14,** 335.
— *Die Frauenwettrennen in Padua*, **19,** 472.
— *Due canzoni antiche*, **20,** 478.
— *Antichi testi di letteratura pavana*, **27,** 148.
— *Canti popolari tarantini*, **31,** 169.
— *Canti popolari cesenati*, **43,** 452.
— *Nuovi documenti sul Ruzzante*, **52,** 252.
— *Le sontuosissime nozze di Hieromino Martinengo*, **61,** 448.
— *Il sonetto di Dante per la Garisenda*, **77,** 145.
— *Una poesia musicata del Ruzzante*, **90,** 167.
— *L'eredità di Gian Maria Falconetto*, **90,** 379.
— *v.* Croce G. Cesare, Veneziana (La).
Lozzi Carlo, *Patria, poesia e musica in Terenzio Mamiani*, **35,** 447.
— *Cecco d'Ascoli e la musa popolare*, **45,** 149.
Lubin Antonio, *Dante spiegato con Dante*, **6,** 280.
— *Dante e gli astronomi italiani. Dante e la Donna Gentile*, **29,** 123.
Lucas Dubreton J., *Un libertin italien du XVII siècle: Ferrante Pallavicino*, **83,** 180.
Lucchesi Carlo, *Alcune antiche rime*, **80,** 385.
Lucchini Luigi, *Commentario de'* « *Promessi Sposi* », **42,** 247.
Luchaire Julien, *L'évolution intellectuelle de l'Italie de 1815-1830*, **50,** 245.
— *Quelques observations sur le styl de la* « *Comédie* », **79,** 96.
Luciani Attilio, *v.* Alighieri.
Ludovisi I,. *Celestino V nella mente di Buccio di Ranallo*, **25,** 448.

— *L'« Ugo d'Alvernia » secondo il codice franco-veneto della Biblioteca Vescovile di Padova*, **26,** 443.
Lugaro Ernesto, *Idealismo filosofico e realismo politico*, **76,** 370.
Lugli Vittorio, *I trattatisti della famiglia nel Quattrocento*, **56,** 253.
Luisi Ida, *Una lettera inedita di Teresa Pikler Monti*, **51,** 430.
— *Un poeta editore del Settecento*, **52,** 253.
Luisi J. e **Spinelli** G., *Modena e il Petrarca*, **57,** 142.
Luiso Francesco Paolo, *Lode di Firenze di L. Bruni volgarizzata da frate Lazaro da Padova*, **35,** 165.
— *Studi su l'epistolario e le traduzioni di Lapo da Castiglionchio*, **35,** 425.
— *Ranieri e Leopardi, storia di un'edizione*, **36,** 227.
— *Riordinamento dell'epistolario di A. Traversari*, **36,** 245; **43,** 420.
— *Un cimelio umanistico*, **36,** 458.
— *Commento a una lettera di L. Bruni e cronologia di alcune sue opere*, **38,** 461.
— *Firenze in festa nel 1436*, **44,** 264.
— *Un libro di memorie della metà del Quattrocento*, **50,** 249.
— *Di un'opera inedita di frate Guido da Pisa*, **52,** 250.
— *Per la biografia di Bonagiunta Orbiciani*, **91,** 226.
Lumbroso Alberto, *Saggio di una bibliografia ragionata per servire alla storia dell'epoca napoleonica*, **23,** 295; **25,** 433.
— *Deux lettres historiques: V. Alfieri à Louis XVI; O. Feuillet à Napoléon III*, **31,** 455.
— *Alfieri giudicato da Stendhal*, **45,** 107.
— *Miscellanea carducciana*, **58,** 440.
Lumbroso Giacomo, *Memorie italiane del buon tempo antico*, **14,** 454.
— *Lezioni universitarie su Cola di Rienzo*, **17,** 471.
— *Osservazioni sulla « Basvilliana »*, **20,** 339.
— *Roma e lo stato romano dopo il 1789*, **20,** 477.
— *Per la leggenda di Traiano*, **30,** 508.
Lumbroso Lia, *Editto generale concernente la tassa imposta sopra le parrucche*, **31,** 457.
Lumini Apollo, *Il sentimento della natura in Dante*, **1,** 501.
— *Scritti letterari*, **5,** 309.
— *La Madonna nell'arte italiana da Dante al Tasso*, **11,** 453.
— *Le farse di carnevale in Calabria e Sicilia*, **12,** 298.
Lupi Clemente, *La casa pisana e i suoi annessi nel medioevo*, **40,** 220.
Lupo Carmelina, *L'elogio di Dante a Federico II d'Aragona e la data di composizione del III Canto del Purgatorio*, **96,** 74.
Lupo Gentile Michele, *Studi sulla storiografia fiorentina alla corte di Cosimo I*, **47,** 167.
— *Sulle fonti inedite della « Storia fiorentina » di B. Varchi*, **49,** 166.
Luzio Alessandro, *Fabrizio Maramaldo*, **3,** 145.
— *Federico Gonzaga ostaggio*, **9,** 323.
— *Pietro Aretino nei primi suoi anni a Venezia*, **12,** 273.
— *Pietro Aretino e Pasquino*, **16,** 471.
— *Francesi e Giacobini a Mantova*, **18,** 426.
— *Giuseppe Acerbi e la « Biblioteca italiana »*, **29,** 558.
— *La « Biblioteca italiana » e il governo austriaco*, **29,** 558.
— *Spigolature Folenghiane*, **30,** 507.
— *Un articolo cestinato di G. Leopardi*, **31,** 167.
— *Studi folenghiani*, **35,** 371.
— *Guerre di frati*, **38,** 462.
— *Antonio Salvotti e i processi del Ventuno*, **39,** 147.
— *Un pronostico satirico di Pietro Aretino*, **39,** 395.
— *Leonardo Arrivabene alla corte di Caterina de' Medici*, **41,** 179.
— *Il processo Pellico-Maroncelli*, **44,** 191.
— *Giuseppe Mazzini*, **46,** 462.
— *Profili biografici e bozzetti storici*, **48,** 466.
— *Isabella d'Este ai primordi del papato di Leone X*, **50,** 448.
— *Nuovi documenti sul processo Confalonieri*, **52,** 453.
— *Isabella d'Este e Francesco Gonzaga promessi sposi*, **53,** 169.
— *Isabella d'Este e il sacco di Roma*, **53,** 432.
— *Studi e bozzetti di storia letteraria e politica*, **56,** 447.
— *La prammatica del Cardinal Ercole Gonzaga*, **62,** 193.
— *Le nozze di Margherita di Navarra*, **62,** 265.
— *La massoneria sotto il Regno italico e la Restaurazione*, **71,** 119.
— *I carteggi dell' Archivio Gonzaga riflettenti l'Inghilterra*, **71,** 337.
— *Documenti degli archivi di Mantova asportati dagli Austriaci*, **72,** 189.
— *La madre di Giuseppe Mazzini*, **73,** 292.
— *Giuseppe Mazzini carbonaro*, **83,** 190.
— *Carlo Alberto e G. Mazzini*, **83,** 190.
— *Garibaldi, Cavour, Verdi*, **83,** 190.
— *L' Archivio Gonzaga di Mantova*, **84,** 138.
— *La Massoneria e il Risorgimento italiano*, **88,** 150.
— *Profili biografici e bozzetti storici*, **91,** 182.
— *Studi critici*, **91,** 182.
— *v.* Folengo.
Luzio L., *Una barzelletta di Benedetto da Cingoli*, **42,** 279.
Luzzati Luigi, *Opere*, vol. I, **84,** 360.
— *v.* Politeo.
Luzzato Leone. *Pro e contro Firenze*, **23,** 454.

M

Maas Paul, *Ein Notizbuch des Cyriacus von Ancona*, **64,** 406.

Mabellini Adolfo, *Sonetti di ser Ventura Monaci*, **2,** 217; **42,** 444.
— *I «Promessi Sposi» di A. Manzoni nelle due edizioni 1840 e 1825*, **4,** 282.
— *Sonetti di Reprandino Orsato*, **5,** 293.
— *Delle rime di Benvenuto Cellini*, **6,** 424.
— *Una canzone di B. Menzini*, **44,** 264.
— *Manoscritti, incunabuli, edizioni rare nella biblioteca Federiciana di Fano*, **47,** 439.
— *Lettere di N. Tommaseo a F. L. Polidori*, **48,** 252.
— *Lettere inedite di Cesare Cantù*, **50,** 246.
— *Carteggio di T. Mamiani con F. L. Polidori*, **54,** 267.
— *Lettere inedite di S. Pellico ad A. Gabrielli*, **64,** 256.
— *v.* Cellini B.
Maccari Latino, *Istoria del Re Giannino di Francia*, **23,** 251.
— *Da una predica inedita di S. Bernardino da Siena*, **28,** 265.
Machiavelli Niccolò, *Lettere famigliari*, ed. E. Alvisi, **2,** 175.
— *Istorie fiorentine*, ed. V. Fiorini, **24,** 292.
— *Il Principe*, ed. G. Lisio, **35,** 106.
— *Opere poetiche*, ed. G. Gigli, **53,** 170.
— *Scritti politici*, ed. V. Osimo, **55,** 440.
— *Mandragola*, ed. S. Debenedetti, **58,** 259.
— *Il Principe ed altri scritti*, ed. M. Scherillo, **70,** 329.
— *Operette satiriche*, ed. L. F. Benedetto, **77,** 123.
— *Istorie fiorentine*, ed. A. Pippi, **78,** 210.
— *Il Principe*, ed. F. Chabod, **85,** 360.
— *Istorie fiorentine*, ed. P. Carli. **97,** 176.
— *Il Principe*, ed. L. Russo, **99,** 316.
Macrì Leone Francesco, *La bucolica latina nella letteratura italiana del sec. XIV*, **15,** 288.
— *v.* Boccaccio G.
Macry Correale F., *La canzone del Petrarca «Spirto gentil»*, **16,** 474.
Madaro L., *v.* Sella Q.
Maddalena Edgardo, *Una commedia dimenticata*, **22,** 462.
— *Fonti goldoniane: la finta ammalata*, **24,** 322.
— *Bricciche goldoniane: Le baruffe chiozzotte*, **24,** 322.
— *Sul «vero amico» di Carlo Goldoni*, **29,** 558.
— *Un libretto del Goldoni*, **31,** 454.
— *Giuoco e giuocatori nel teatro di Goldoni*, **32,** 448.
— *Figurine goldoniane*, **34,** 265.
— *Una lettera inedita del Goldoni*, **38,** 463.
— *Intorno alla «Famiglia dell'antiquario» di Carlo Goldoni*, **39,** 166.
— *Per il bagno di Laura*, **46,** 212.
— *Di un capolavoro goldoniano*, **57,** 143.
Maffei Raffaello Scipione, *Giovanni Villifranchi*, **22,** 255.
Maffi Pietro, *La cosmografia nelle opere di T. Tasso*, **32,** 435.
Maggi C. Maria, *Scelta di poesie e prose*, ed. A. Cipollini, **36,** 217.
— *Rime e commedie meneghine*, ed. F. Barbieri, **72,** 341.
Maggini Francesco, *La «Rettorica» di Brunetto Latini*, **62,** 432; **68,** 259.
— *U. Foscolo nella tradizione toscana*, **92,** 326.
Magherini Graziani G., *Lettera inedita di G. B. Vermiglioli*, **63,** 455.
Magistretti Pietro, *Il fuoco e la luce nella «Divina Commedia»*, **12,** 449.
Magliani Eduardo, *Storia letteraria delle donne italiane*, **6,** 437.
Magnaghi Alberto, *Le «Relazioni universali» di G. Botero*, **49,** 436.
— *Amerigo Vespucci*, **87,** 178.
Magno Carlo, *Per l'epistolario di Vincenzo Monti*, **18,** 475.
— *Per la bibliografia di Erasmo da Valvasone*, **22,** 450.
Magrì Domenico, *I primi passi della critica di F. De Sanctis*, **91,** 392.
Magrini Diana, *Clemente Marot e il petrarchismo*, **52,** 252.
— *Le epistole metriche di F. Petrarca*, **53,** 402.
Magrini Giovanni Battista, *I tempi, la vita e gli scritti di C. Gozzi*, **2,** 231.
Magrini Giuseppe, *Studio critico su Benedetto Menzini*, **6,** 426.
Maignien, *v.* Alighieri.
Maigron Louis, *Le romantisme et les moeurs*, **57,** 137.
Mainetti Maria, *Le postille di Ermes Visconti a «Gli sposi promessi» di A. Manzoni*, **83,** 207.
Majnoni Muzio, *Antonio Gazzoletti*, **25,** 437.
Maioli G., *La Picozza ed Excelsior*, **93,** 206.
Mairet Jean de, *Silvanire*, ed. R. Otto, **17,** 167.
Malaboti Remo, *Domizio Calderini*, **76,** 172.
Malagodi Olindo, *v.* Prati.
Malagoli Giuseppe, *Due lettere inedite di Daniello Bartoli*, **33,** 459.
— *La letteratura vernacola pisana*, **67,** 186.
Malaguzzi Valeri Francesco, *La corte di Lodovico il Moro*, **63,** 135; **83,** 174.
Malamani Vittorio, *Isabella Teotochi Albrizzi*, **1,** 497.
— *Nuovi appunti e curiosità goldoniane*, **10,** 278.
— *Frammenti di vita veneziana*, **23,** 319.
— *Canova*, **60,** 254.
Malaspina Antonio, *Della canzone amorosa di Bonifazio degli Uberti*, **58,** 268.
Malavasi Giuseppe, *La materia poetica del ciclo bretone in Italia*, **46,** 176.
Malgarini Pia, *Le liriche di V. Alfieri*, **45,** 115.
Malmignati Antonio, *Il Tasso a Padova*, **13,** 416.
— *Gasparo Gozzi e i suoi tempi*, **16,** 426.
Malvezzi Aldobrandino, *v.* Provana di Collegno.

Mameli Goffredo, *Scritti editi e inediti*, ed. G. Barrili, **41**, 177.
— *Poesie*, ed. F. L. Mannucci, **90**, 193.
— *La vita e gli scritti*, ed. A. Codignola, **92**, 158.
Manacorda Giuseppe, *Galeotto del Carretto*, **34**, 446.
— *Da S. Tommaso a Dante*, **40**, 170.
— *Come gli spiriti si avvedono che Dante è vivo*, **40**, 465.
— *La leggenda del prete Gianni in Abissinia*, **48**, 269.
— *I rifugiati italiani in Francia negli anni 1799-1800*, **51**, 384.
— *Postille gunzoniane*, **62**, 185.
— *Storia della scuola in Italia*, **66**, 182.
— *Fra Bartolomeo da San Concordio e la fortuna di Gaufredo di Vinesauf in Italia*, **74**, 123.
— *Studi foscoliani*, **80**, 172.
Manacorda Guido, *Benedetto Varchi*, **44**, 167.
— *Petrus Angelius Bargaeus*, **46**, 227.
— *Della poesia latina in Germania durante il Rinascimento*, **54**, 144.
Manaresi Antonio, *Elisabetta Sirani*, **32**, 251.
Manaresi Cesare, *Gli atti del Comune di Milano*, **76**, 342.
Mancinelli Nicola, *Pietro Summonte*, **84**, 192.
Mancini Augusto, *Codici savonaroliani a Lucca*, **37**, 451.
— *Sulle tracce di patriotte mazziniane*, **63**, 172.
— *Noterelle d'Archivio*, **74**, 131.
Mancini Gerolamo, *I manoscritti della Libreria del Comune e dell'Accademia etrusca di Cortona*, **5**, 300.
— *Nuovi documenti e notizie sulla vita e sugli scritti di L. B. Alberti*, **10**, 255.
— *Francesco Griffolini*, **16**, 477.
— *Vita di Lorenzo Valla*, **19**, 403.
— *Venti vite di artisti di Giovanni Battista Gelli*, **28**, 265.
— *Il contributo dei Cortonesi alla coltura italiana*, **33**, 456.
— *Vita di L. B. Alberti*, **60**, 416.
— *v.* Alberti L. B., Vasari G..
Mancini Luigi, *Le tragedie di Silvio Pellico*, **36**, 257.
— *A. Abati e le satire nelle « Frascherie »*, **43**, 446.
Mancuso Anton Aurelio, *A. Graf poeta della morte*, **81**, 359.
Mandalari Mario, *Rimatori napolitani del Quattrocento*, **7**, 413.
— *Matelda*, **20**, 337.
— *Di un canzoniere anonimo della biblioteca alessandrina*, **21**, 482; **39**, 178.
— *Anecdoti di storia, bibliografia e critica*, **26**, 277.
— *Anecdoto dantesco*, **38**, 237.
Mandarini Enrico, *I codici della Biblioteca Oratoriana di Napoli*, **31**, 149.
Mandò Ferruccio, *Il più prossimo precursore del Goldoni (Jacopo Angelo Nelli)*, **45**, 421.
Mandonnet Pierre, *Siger de Brabant et l'Averroisme latin*, **36**, 404.
— *La carrière scolaire de Gilles de Rome*, **67**, 129.
— *La crise scolaire au début du XIII siècle et la fondation de l'Ordre des Frères Prêcheurs*, **67**, 130.
— *S. Catherine de Sienne et la critique historique*, **97**, 318.
Manetti Antonio, *Operette storiche*, ed. G. Milanesi, **10**, 266.
Manfredi Eustacchio, *Rime e prose*, ed. F. Foffano, **12**, 294.
Manfredi Gaudenzio, *Contributo alla biografia del Casti*, **86**, 191.
Manfredi Michele, *Giov. Battista Manso*, **75**, 103.
— *Un martire del 1799: Ignazio Falconieri*, **83**, 197.
Manfroni Camillo, *L'« ostel de Madame Fortune » nel romanzo del Cavaliere errante*, **15**, 333.
Manfroni Mario, *Giuseppe Giusti*, **60**, 247.
Manginelli Guido, *Il Bandello novelliere*, **98**, 309.
Mangini Adolfo, *F. D. Guerrazzi*, **45**, 159.
Mangiola Bruno, *Osservazioni al commento dantesco di T. Casini*, **37**, 163.
Mango Francesco, *Ancora dell'antimarinismo*, **15**, 331.
— *Novelline popolari sarde*, **17**, 139.
— *Le fonti dell'« Adone » di G. B. Marino*, **19**, 143.
— *Varietà letterarie*, **35**, 439.
Manicardi Luigi, *Autografi carducciani*, **87**, 391.
Manicardi L. e **Massera** A. F., *Introduzione al testo critico del canzoniere di G. Boccacci*, **40**, 244.
Manni Amos, *Un ramo della Famiglia Estense in esilio*, **75**, 117.
Manni Giuseppe, *v.* Tommaseo N.
Mannucci Francesco Luigi, *La cronaca di Jacopo da Varagine*, **46**, 254.
— *Lanfranco Cicala e la scuola trovadorica genovese*, **47**, 393.
— *L'anonimo genovese e la sua raccolta di rime*, **51**, 279.
— *Vita e opere di Agostino Mascardi*, **56**, 236.
— *G. Mazzini e una prima fase del suo pensiero letterario*, **76**, 163.
— *L'ideale politico di Dante e il verbo di G. Mazzini*, **87**, 138.
—*Gabriello Chiabrera*, **81**, 138.
— *I codici Durazzo*, **87**, 139.
— *La lirica di G. Chiabrera*, **89**, 161.
— *Ugo Foscolo*, **93**, 169.
— *v.* Chiabrera, Mameli, Tassoni.
Mantellino Giacomo, *La scuola primaria e secondaria in Piemonte*, **56**, 193.
Mantovani Dino, *C. Goldoni e il teatro S. Luca*, **4**, **451**.
— *Il poeta soldato: Ippolito Nievo*, **36**, 222.
Manzano Francesco di, *Cenni biografici dei letterati ed artisti friulani*, **6**, 298.
Manzoni Alessandro, *La rivoluzione francese del 1789*

e la rivoluzione italiana del 1859, ed. R. Bonghi, **14,** 328.
— *Prose minori, lettere, pensieri e sentenze*, ed. A. Bertoldi, **31,** 164.
— « *Promessi sposi* », ed. A. Cerquetti e L. Beltrami, **36,** 441.
— « *Promessi sposi* », ed. P. Petrocchi, **41,** 401.
— *Brani inediti dei « Promessi sposi »*, ed. G. Sforza, **45,** 423; **47,** 159.
— « *Promessi sposi* », ed. M. Scherillo, **45,** 423.
— *Tragedie, inni sacri e odi*, ed. M. Scherillo, **50,** 220; **79,** 319.
— *Poesie liriche*, ed. A. Bertoldi, **51,** 418.
— « *Promessi sposi* », ed. P. Bellezza, **53,** 154; **97,** 203.
— *Osservazioni sulla morale cattolica*, ed. A. Coiazzi, **57,** 432.
— *Carteggio*, ed. G. Sforza e G. Gallavresi, **61,** 134; **78,** 349.
— « *Promessi sposi* », ed. F. Crispolti, **61,** 443.
— *Le più belle pagine*, ed. G. Papini, **79,** 319.
— *Tragedie*, ed. P. Egidi, **80,** 206.
— « *Promessi sposi* », ed. A. Faggi. **80,** 206.
— « *Promessi sposi* » e « *Storia della Colonna infame* », ed. M. Scherillo, **80,** 217.
— *Opere*, ed. G. Lesca, **83,** 115, 184; **94,** 180.
— *Sentir Messa*, ed. D. Bulferetti, **83,** 116.
— « *Promessi sposi* », ed. E. Pistelli, **83,** 127.
— « *Promessi sposi* », ed. A. Belloni, **83,** 130.
— « *Promessi sposi* », ed. A. Galletti, **83,** 184.
— « *Promessi sposi* », ed. V. Arangio-Ruiz, **84,** 359.
— *Liriche*, ed. N. Busetto, **90,** 193; **91,** 208.
— « *Storia della colonna infame* », ed. M. Ziino, **94,** 194.
— « *Adelchi* », ed. L. Volpicelli, **94,** 195.
— *Liriche e tragedie*, ed. G. Sborselli, **96,** 316.

Manzoni Giacomo, *Annali tipografici dei Soncino*, **1,** 505.
Manzoni Luigi, *v.* Fioretti.
Marano Salvatore, *v.* Capone G.
Marasca Alessandro, *La « Henriade » di Voltaire e l'« Enrico » di G. Malmignati*, **7,** 278.
— *Le origini del romanticismo italiano*, **56,** 263.
Marasco L., *Saggio critico su la poesia pastorale italiana*, **12,** 290.
Marcazzan Mario, *Didimo Chierico e altri saggi*, **98,** 318.
Marcellino da Civezza, *v.* Domenichelli.
Marcello Benedetto, *Il teatro alla moda*, ed. A. Tessier, **10,** 276.
Marcello Silvestro, *La cronologia del « Cortegiano » di B. Castiglione*, **26,** 281.
Marchesan Angelo, *L'università di Treviso nei secoli XIII e XIV*, **20,** 457.
— *Notizie e versi scelti di Francesco Rolandello*, **25,** 452.
— *Lettere inedite di Giambattista Verri e Rambaldo degli Azzoni Avogaro*, **27,** 175.
— *La cronaca di Mestre e saggio di altri scritti inediti di G. Renier*, **29,** 200.
— *I sonetti in vernacolo di Domenico Loschi*, **32,** 253.
— *Vita e opere di Lorenzo Da Ponte*, **36,** 454.
— *Gaia da Camino*, **43,** 411.
— *Le rime di G. A. Benaglio*, **49,** 463.
— *Laudi e preghiere da un ms. della Biblioteca Capitolare di Treviso*, **65,** 163.
— *Treviso medioevale*, **84,** 295.
Marchese Giuseppe, *Studio sulla « Sofonisba » del Trissino*, **32,** 248.
Marcheselli Ulisse, *Note di letteratura italiana*, **22,** 447.
Marchesi Concetto, *C. Marsuppini e Donato Acciaioli*, **35,** 165.
— *Bartolomeo della Fonte*, **36,** 437.
— *L'Etica Nicomachea nella tradizione latina medioevale*, **44,** 482.
— *Il volgarizzamento italico delle « Declamationes » pseudoquintilianee*, **52,** 251.
— *I volgarizzamenti dell' « Ars amatoria »*, **72,** 187.
Marchesi Giovanni Battista, *L. Mascheroni e i suoi scritti poetici*, **23,** 319.
— *Romanzieri e romanzi italiani nel Settecento*, **42,** 425.
— *Per la storia della novella italiana nel sec. XVII*, **33,** 143.
— *I romanzi dell'abate Chiari*, **37,** 425.
— *La critica letteraria e la questione del genio*, **43,** 161.
— *Mode e costumanze femminili del Quattrocento*, **45,** 165.
Marchesini Umberto, *Studi biografici su Brunetto Latini*, **11,** 250.
— *Brunetto Latini notaio*, **16,** 479.
— *In laude di Verona, Poesia del sec. XV*, **26,** 279.
— *Filippo Villani, pubblico lettore della « Divina Commedia »*, **27,** 184.
— *Tre lettere di Ippolito Pindemonte*, **28,** 270.
— *Galileo cittadino fiorentino*, **45,** 450.
Marchetti Ferrante G., *Rievocazioni del Rinascimento*, **84,** 326.
Marchini - Capasso Olga, *Goldoni e la commedia dell'arte*, **52,** 188; **62,** 175.
Marchisio Pietro, *Un epistolario inedito di J. Pindemonte*, **56,** 262.
Marcocchia Giacomo, *Angelo Poliziano nella civiltà del Rinascimento*, **51,** 405.
Marconcini Cartesio, *L'Accademia della Crusca dalle origini al 1612*, **58,** 426.
— *Dalla Tramoggia (1590-1601)*, **73,** 93.
Marcotti G., *v.* Temple-Leader G.
Marcu Alexandru, *La Spagna e il Portogallo nella visione dei romantici italiani*, **89,** 364.
— *I romantici italiani e i rumeni*, **91,** 210.

— *Athènes ou Rome? A propos de l'influence italienne en Roumanie*, **96,** 117.
— *V. Alecsandri e l'Italia*, **95,** 325.
Marcucci Ettore, *v.* Metastasio.
Marenco Luigi, *L'oratoria sacra italiana nel medio evo*, **38,** 198.
Marenduzzo Antonio, *La versione delle « Georgiche » di Bernardo Trento*, **34,** 248.
— *Gli « Assempri » di fra Filippo da Siena*, **35,** 151.
— *Veglie e trattenimenti senesi nella seconda metà del sec. XVI*, **39,** 159.
— *La vita e le opere di Torquato Tasso*, **67,** 444.
Margherita d'Angoulème, *Heptameron*, trad. F. Picco, **66,** 258.
Mari Giovanni, *Due sestine del sec. XIV*, **34,** 454.
— *La sestina d'Arnaldo, La terzina di Dante*, **38,** 128.
— *I trattati medioevali di ritmica latina*, **38,** 128.
— *Ritmo latino e terminologia ritmica medioevale*, **38,** 128.
— *Storia e leggenda di Pietro Aretino*, **43,** 88.
— *Nicola Sole e la Basilicata de' suoi tempi*, **43,** 160.
Mariani E., *Psicologia e mentalità di S. Francesco d'Assisi*, **90,** 137.
Mariani Valerio, *Storia della Scenografia italiana*, **100,** 128.
Marignolle Curzio, *Rime*, ed. C. Arlia, **7,** 277.
Marigo Aristide, *Il classicismo virgiliano nelle « Egloghe » di Dante*, **58,** 162.
— *Amore intellettivo nell'evoluzione filosofica di Dante*, **74,** 127.
— *Il testo e il significato della definizione di Poesis nel « De vulgari eloquentia »*, **85,** 372.
— *Il « cursus » nella prosa latina dalle origini cristiane a Dante*, **100,** 294.
— *Il « cursus » nel « De vulgari eloquentia » di Dante*, **100,** 294.
— *v.* Arrigo da Settinello.
Marinelli Olinto, *Appunti di G. Marinelli per un glossario delle colonie tedesche di Sauris, Sappada e Timau*, **37,** 178.
Marino G. B., *Epistolario*, ed. A. Borzelli e F. Nicolini, **61,** 425.
— *Poesie varie*, ed. B. Croce, **63,** 426.
— *Adone*, ed. G. Balsamo-Crivelli, **82,** 205.
Marinoni Ernesto, *v.* Foscolo, Giusti.
Mariotti Annibale, *v.* Studi storici e letterari.
Mariotti Mariottus, *Amputatio capitis Pindemontis*, **63,** 166.
— *Roma nel pensiero di C. Cattaneo*, **92,** 196.
Marletta Fedele, *Il bacio a madonna Laura*, **58,** 257.
— *Il « Troilo e Griseida » di Angelo Leonico*, **59,** 448.
Maroi Lina, *Laura Terracina*, **64,** 253.
Maroni Michele, *Dall'« Amazonida » di Andrea Stagi*, **25,** 457.
Marotta Giuseppe, *L'ideale mariano e la poesia in Italia*, **59,** 426.
Marpicati Arturo, *Dante e Manzoni forze nazionali*, **83,** 370.
Marradi Assunta, *Giuseppe Montanelli*, **54,** 264.
Marradi Giovanni, *F. D. Guerrazzi*, **45,** 393.
Marri-Martini Lilia, *Angelica Montanini nella storia e nella novella*, **100,** 315.
Marsan Jules, *La pastorale dramatique en France*, **47,** 404.
Martegiani Gina, *Il romanticismo italiano non esiste*, **54,** 247.
Martelli Diego, *Due lettere ad Ugo Foscolo*, **1,** 353.
Martelli M. L., *L'autobiografia di V. Alfieri*, **97,** 120.
Martin Alfred von, *Mittelalterliche Welt-und Lebensanschauung im Spiegel der Schriften Coluccio Salutati*, **72,** 143.
— *C. Salutatis Traktat von Tyrannen*, **72,** 143.
— *Die populärphilosophie des Florentiner Humanisten C. Salutatis*, **72,** 143.
— *Coluccio Salutati und das humanistische Lebensideal*, **72,** 143.
Martinati Camillo, *Notizie storico-biografiche intorno a Baldassarre Castiglione*, **17,** 117.
Martinelli Cesare, *Poesia burlesca sul prender moglie*, **54,** 461.
Martines Ida, *La donna nella vita e nelle opere di V. Alfieri*, **55,** 447.
Martinetti G. Antonio, *Lettere di U. Foscolo a Lucietta*, **13,** 421.
— *La « Laura » di Niccolò Ugo Foscolo*, **17,** 463.
— *v.* Foscolo U.
Martini Antonio, *Carmina latina Torquati Taxi*, **27,** 432.
Martini Ferdinando, *Il Quarantotto in Toscana*, **78,** 199.
— *v.* Giusti Giuseppe.
Martini Ferruccio, *Lorenzino de' Medici e il tirannicidio nel Rinascimento*, **1,** 136.
— *Il primo canto dell'« Orlando Furioso », nell'edizione del 1516 e 1532*, **15,** 334.
— *Lettere inedite di L. A. Muratori*, **17,** 171.
— *Il teatro nella vita di Carlo Goldoni*, **60,** 257.
— *v.* Ariosto, Leopardi, Muratori.
Martino Pierre, *L'Orient dans la litterature française*, **50,** 212.
— *Stendhal*, **65,** 442.
— *v.* Aubignac, Stendhal.
Martinozzi G., *Il « Pantagruele » di Rabelais*, **8,** 277.
Martinozzi Mario, *Il frammento XXXIX di G. Leopardi*, **36,** 256.
— *Sovra la partizione della « Vita Nuova »*, **40,** 457.
Martucci Giovanni, *Un poema latino del sec. XV sulla tentata restaurazione angioina*, **34,** 260.
Maruffi Gioachino, *Piccolo manuale di metrica italiana*, **17,** 173.

— *Sopra un luogo della « Commedia » non bene interpretato*, **26,** 285.
— *Una questione abbandonata: Purgatorio XI, 97-98*, **39,** 154.
— *La « Divina Commedia » fonte dell'« Orlando Furioso » e della « Gerusalemme Liberata »*, **44,** 234.
— *Matelda e Raab*, **87,** 197.
— *v.* Gray T.
Marzi Demetrio, *Lettere in volgare di ser Ventura Monachi*, **24,** 332-3.
— *Una questione libraria fra i Giunti e Aldo Manuzio*, **29,** 196.
— *La Cancelleria della Repubblica fiorentina*, **59,** 398.
Marzocco (*Il*), fascicolo parriniano, **95,** 287.
Masante Giovanni, *Prose di C. I. Frugoni per Antonio Farnese*, **61,** 158.
Mascetta-Caracci C., *La poesia politica di Chiaro Davanzati*, **87,** 198.
Mascetta-Caracci Lorenzo, *Poesia femminile*, **37,** 178.
— *Shakespeare e i classici italiani*, **42,** 267.
— *Il Petrarca fanciullo nel Casentino*, **47,** 90.
— *La torbida giovinezza di F. Petrarca a proposito di una frottola rifiutata*, **53,** 174.
— *Dante e il « Dedalo » petrarchesco*, **57,** 124.
— *Per la storia e la morfologia del periodo dantesco*, **61,** 403.
— *v.* Petrarca.
Mascheroni Lorenzo, *Invito a Lesbia*, ed. G. Tambara, **18,** 463.
— *Invito a Lesbia*, ed. A. Mondino, **37,** 170.
— *Geometria del compasso*, ed. G. Fazzari, **39,** 120.
— *Poesie e prose italiane e latine*, ed. G. Caversazzi, **44,** 449.
— « *Invito a Lesbia* » *e altre poesie*, ed. G. Natali, **66,** 454.
Maschio Antonio, *Itinerario dantesco*, **2,** 430.
Masciangioli Luigi, *Sulla morte del conte Ugolino*, **96,** 74.
Masè-Dari Eugenio, *L. A. Muratori, economista*, **24,** 476.
Masi Corrado, *Lettere inedite di G. Arcangeli*, **42,** 280.
Masi Ernesto, *Parrucche e Sanculotti nel sec. XVIII*, **6,** 430.
— *Sulla storia del teatro italiano del sec. XVIII*, **20,** 296.
— *Vita italiana in un novelliere del Cinquecento*, **21,** 190.
— *Il pensiero politico di V. Alfieri*, **29,** 199.
— *Memorie inedite di Ferdinando Ranalli*, **34,** 267.
— *Donne di storia e di romanzo*, **42,** 451.
— *Asti e gli Alfieri*, **45,** 89.
— *Il vero Alfieri*, **45,** 91.
— *Vittorio Alfieri*, **45,** 104.
— *Nell'Ottocento*, **46,** 461.
— *Saggi di storia e critica*, **49,** 177.
— *v.* Gozzi C.
Masi Gino, *Le liti dell'Ariosto*, **94,** 386.
Masi Irene, *I Ragguagli di Parnaso*, **75,** 104.
Massa Angelo, *Documenti e notizie per la storia dell'istruzione in Genova*, **49,** 110.
Massai Ferdinando, *Lo Stravizzo della Crusca e l'origine del « Bacco in Toscana » di F. Redi*, **71,** 320.
Massano Elina, *La vita di Fulvio Testi*, **37,** 381.
Massarani Tullo, *Storia e fisiologia dell'arte di ridere*, **39,** 438.
— *Una nobile vita. Carteggio inedito*, ed. R. Barbiera, **55,** 167.
Massari Giuseppe, *v.* Gioberti V.
Massera Aldo Francesco, *Il consiglio frodolento di Guido da Montefeltro*, **58,** 270.
— *Studi boccacceschi*, **60,** 448.
— *Appunti per la storia umanistica delle corti malatestiane*, **87,** 389.
— *Jacopo Allegretti da Forlì*, **93,** 181.
— *v.* Angiolieri, Boccaccio, Manicardi L., Sonetti burleschi.
Masseron Alexandre, *Les enigmes de la « Divine Commedie »*, **80,** 369.
— *Sainte Catherine de Sienne*, **81,** 196.
— *Les exemples d'un ermite siennois*, **84,** 324.
— *Saint Antonin*, **89,** 187.
— *Santa Caterina da Siena*, **97,** 319.
Massetani G., *La filosofia cabalistica di G. Pico della Mirandola*, **33,** 390.
Masson Paul Marie, *Chants de Carnaval florentins*, **64,** 437.
Mastella Giuseppe Angelo, *Intorno a quel Nicolò a cui Folgore dedicò la corona dei sonetti dei mesi*, **23,** 318.
Mastelloni Michele, *La Mandragola*, **29,** 532.
Mastri Pietro, *v.* Poliziano.
Mastrigli L., *Le danze storiche dei sec. XVI-XVIII*, **14,** 299.
Mastroianni E. Oreste, *Giovian Pontano e Carlo VIII*, **41,** 137.
Mathar Ludwig, *Carlo Goldoni auf dem deutschen Theater*, **64,** 226.
Mattalia Maria, *Vittorio Bersezio*, **59,** 458.
Matteo da Aquasparta, *Quaestiones de Christo*, **67,** 399.
Matitoli Laura, *Luigi Pulci e il Ciriffo Calvaneo*, **38,** 225.
Mattioli Nicola, *Il Beato Simone Fidati da Cascia*, **34,** 213.
— *Fra Giovanni da Salerno*, **40,** 217.
Mattiolo Vincenzo, *Appunti su l'« Ameto » di G. Boccaccio*, **49,** 453.
Matulka Barbara, *The Novel of Juan de Flores*, **98,** 349.
Maugain Gabriel, *Per la storia della fortuna del Fènelon in Italia*, **56,** 456.
— *Étude sur l'évolution intellectuelle de l'Italie de 1657 à 1750*, **58,** 204.
— *Boileau et l'Italie*, **62,** 162.
— *Giosuè Carducci e la Francia*, **75,** 70.
— *L'ortodoxie de Dante et la critique française*, **79,** 97.
— *Ronsard en Italie*, **89,** 161.

— *Tradition et nouveautés dans le « Dernier chant du Pélérinage d'Harold »*, **96,** 117.
Maugeri Giuseppe, *Il Petrarca e S. Girolamo*, **76,** 346.
Maurice E., *Di alcuni carmi sacri di Paolino d'Aquileia*, **40,** 215.
Maurici Andrea, *Il secentismo nel Petrarca*, **17,** 472.
— *Osservazioni sui « Promessi sposi »*, **26,** 433.
— *La genesi del Cinque Maggio*, **29,** 200.
— *Storia del Cinque Maggio*, **30,** 506.
— *L'indipendenza siciliana e la poesia patriottica*, **32,** 239.
Mauro Alfredo, *Francesco del Tuppo e il suo Esopo*, **88,** 140.
Mauro Ettore, *Un umorista del Seicento: Vincenzo Braca*, **38,** 451.
Maurras Charles *v.* Stendhal.
Maynial Edouard, *Casanova et son temps*, **61,** 156.
Mazzatinti Giuseppe, *Inventario dei manoscritti italiani delle Biblioteche di Francia*, **10,** 406; **12,** 468.
— *Canzone di maestro Bartolomeo da Castel della Pieve*, **14,** 332.
— *Bricciche alfieriane*, **15,** 477; **45,** 107.
— *Nozze Pergoli-Cagli*, **18,** 477.
— *Molte fogie de vestimenti fatte per l'Italia*, **19,** 474.
— *Lettere inedite di C. I. Frugoni a mons. A. Fabroni*, **21,** 201.
— *Costituzioni dei Disciplinati di S. Andrea di Perugia*, **21,** 477.
— *Una lettera di A. Manzoni*, **22,** 471.
— *Inventari antichi di biblioteche*, **24,** 481.
— *Rispecti di Agnolo Poliziano continuati*, **26,** 283.
— *La biblioteca dei re d'Aragona in Napoli*, **30,** 310.
— *La biblioteca di S. Francesco in Rimini*, **40,** 216.
— *Della « Camilla d'amore » di C. Dondolelli*, **42,** 278.
— *Bibliografia alfieriana* **45,** 107.
— *v.* Alfieri V., Bernardi A., Monti V.
Mazzatinti G. e **Menghini** M., *Bibliografia leopardiana*, **99,** 168.
Mazzatinti G. e **Vanzolini** G., *Nozze Saffi-Fortis*, **22,** 304.
Mazzei Pilade, *Contributo allo studio delle fonti italiane del teatro di Juan del Enzina e Torres Naharro*, **84,** 194.
— *Vita e opere di F. Petrarca*, **91,** 93.
Mazzelli V., *Lettere di G. Tiraboschi a G. B. Contarelli Correggese*, **53,** 440.
Mazzi Angelo, *Sulla biografia di G. Michele Alberto Carrara*, **39,** 424.
Mazzi Curzio, *Saggio della « Storia del re Giannino »*, **20,** 480.
— *Leone Allacci e la Palatina di Heidelberg*, **22,** 454.
— *Argenti degli Acciaiuoli*, **26,** 279.
— *Il conte di Caylus a Siena*, **28,** 266.
— *Documento senese per la storia del costume in Italia*, **32,** 260.
Mazzini Francesco, *Una lettera inedita di S. Pellico*, **59,** 172.
Mazzini Giuseppe, *Epistolario*, **41,** 159; **46,** 449.
— *v.* Richards.
Mazzini Ubaldo, *Il matrimonio di Manfredina Malaspina con un figlio del conte Ugolino*, **67,** 183.
Mazzoleni Achille, *La poesia drammatica pastorale in Italia*, **12,** 290.
— *Il piè fermo dantesco*, **17,** 170.
— *Gli ultimi echi della leggenda cavalleresca in Sicilia*, **19,** 469.
— *Rappresentazioni sacre siciliane*, **22,** 283.
— *« Chi parea fioco »: chiosa dantesca*, **24,** 288.
— *La ruina nel cerchio dei lussuriosi*, **24,** 288.
— *La Sicilia nella « Divina Commedia »*, **24,** 288.
— *Bergamo e il Tasso* **25,** 432.
— *Della malattia e prigionia del Tasso*, **27,** 420.
— *Il sentimento della gloria nel Leopardi*, **34,** 191.
— *Nel centenario di G. Parini*, **36,** 139.
— *Nel campo letterario*, **40,** 237.
Mazzone Rocco, *Vittoria Colonna e il suo canzoniere*, **31,** 158.
— *Le rime profane di Vittoria Colonna*, **36,** 450.
Mazzoni Giacomo, *Discorso in difesa della « Commedia »*, ed. M. Rossi, **32,** 432.
Mazzoni Giuseppe, *Alcune osservazioni sul commento della « Divina Commedia », di G. A. Scartazzini*, **22,** 462.
Mazzoni Guido, *Un dialogo d'amore*, **15,** 333.
— *Un libello padovano in rima del sec. XV*, **16,** 459.
— *Le rime profane d'un manoscritto del sec. XV*, **17,** 467.
— *Un pianto della Vergine in decima rima*, **17,** 475.
— *Per la storia dei teatri padovani nella seconda metà del sec. XVIII*, **18,** 467.
— *Lettere di M. Cesarotti*, **18,** 475.
— *Avviamento allo studio critico delle lettere italiane*, **19,** 212.
— *I quattro evangeli concordati in uno da Jacopo Gradenigo*, **20,** 344.
— *Tre ballate e due sonetti antichi*, **21,** 200.
— *Spigolature da manoscritti*, **22,** 462.
— *Due parole sul disdegno di Guido Cavalcanti*, **24,** 330.
— *Un sonetto politico di Antonio da Ferrara*, **25,** 460.
— *Epigrammi italiani*, **27,** 466.
— *Giuseppe Parini*, **29,** 197.
— *Il primo accenno alla « Divina Commedia »?*, **31,** 168.
— *Manzoni*, **32,** 231.
— *Elogio di Cesare Cantù*, **33,** 458.
— *Se possa il « Fiore » essere di Dante*, **38,** 460.

— *Due articoli di Giovanni Berchet*, **40**, 262.
— *Per la maschera di Tabarrino*, **42**, 438.
— *Vittorio Alfieri*, **45**, 98.
— *Su Giovanni Antonio Romanello*, **45**, 165.
— *Qualche appunto sulla voce « erro »*, **46**, 212.
— *La favola di Orfeo e Aristeo*, **48**, 269.
— *Un sonetto di Giosuè Carducci*, **51**, 429.
— *Desir*, **60**, 168.
— *Una tragedia di Andrea Calbo*, **61**, 409.
— *Fioretti di S. Francesco tra le mani di un gesuita*, **62**, 195.
— *L'Ottocento*, **64**, 445.
— *I boti della SS. Annunziata in Firenze*, **83**, 209.
— *La letteratura italiana nel sec. XIX*, **88**, 352.
— *U. Foscolo e Santa Croce*, **92**, 324.
— *Il più antico componimento poetico della letteratura italiana*, **93**, 368.
— *L'egloga « Daedalus » del Petrarca e S. Francesco*, **94**, 279.
— *G. Parini disegnato e studiato*, **95**, 264.
— *Nel II centenario della nascita di G. Parini*, **95**, 264.
— *Dalla fama alla gloria*, **95**, 264.
— *v.* Cesarotti M., Goldoni C., Parini G., Riccardi di Lantosca, Rucellai G., Tasso T.

Mazzoni G. e **Appel** C., *Laudi cortonesi del sec. XIII*, **16**, 464.

Mazzoni G. e **Morpurgo** Salomone, *Sirventese d'amore*, **15**, 333.

Mazzoni Piero, *Il numero 1308 della R. Galleria degli Uffizi*, **44**, 494.

Mazzucchetti L., *Schiller in Italia*, **63**, 141.
— *Una lettera inedita del Manzoni*, **84**, 357.

Mackenzie Kenneth, *Le « Noie » di Ant. Pucci secondo la lezione del codice di Wellesley*, **61**, 404.
— *Concordanza delle rime di F. Petrarca*, **62**, 253.
— *Note sulle antiche favole italiane*, **90**, 165.
— *v.* Pucci Antonio.

Meda Filippo, *L'abate Parini due secoli dalla nascita*, **95**, 264.

Medici Lorenzino, *Aridosia e apologia*, ed. F. Ravello, **70**, 342.

Medici Lorenzo, *Poesie volgari*, ed. I. Ross e E. Hutton, **62**, 214.
— *Opere*, ed. A. Simioni, **65**, 164.

Medin Antonio, *Il duca Valentino nella mente di Niccolò Machiavelli*, **2**, 222.
— *Ballate del sec. XIV*, **2**, 249.
— *Lamenti dei sec. XIV-XV* **2**, 410.
— *La resa di Treviso e la morte di Cangrande*, **10**, 234.
— *La profezia del Veltro*, **14**, 476.
— *I Visconti nella poesia contemporanea*, **19**, 397.
— *La risposta alla « vittoriosa gatta » di Padova*, **22**, 468.
— *Un falso Jacopo da Carrara a Firenze*, **23**, 327.
— *Due barzellette relative alla battaglia della Polesella*, **24**, 331.
— *Ternario in lode di Carlo VIII*, **28**, 266.
— *Una canzone di Gerolamo Verità all'Italia*, **28**, 270.
— *Vanto della fortuna*, **31**, 169.
— *Caratteri e forme della poesia storico politica italiana*, **31**, 434.
— *Sonetti per la Lega di Cambray*, **37**, 178.
— *Canzone storico morale di Niccolò de' Scacchi*, **38**, 460.
— *Il canzoniere di Antonio Griffo*, **45**, 165.
— *Il culto del Petrarca nel Veneto*, **47**, 110.
— *La storia della repubblica di Venezia nella poesia*, **47**, 382.
— *Il testamento e l'inventario di un umanista veronese*, **57**, 142.
— *Una redazione italiana del « Florimont » di Aimont de Varennes*, **60**, 168.
— *Per la storia della seconda ambasceria di L. Ariosto a Roma*, **62**, 192.
— *Gli scritti umanistici di M. Dandolo*, **71**, 336.
— *Una redazione abbruzzese della « Fiorita » di Armannino*, **74**, 140.
— *Nuovi appunti sulla leggenda di S. Eligio*, **76**, 374.
— *Perchè i più antichi nostri poeti religiosi non parlano del Purgatorio*, **84**, 355.
— *La battaglia di Pavia*, **89**, 201.
— *Codice sconosciuto del trattato « De regimene rectoris » di fra Paolino Minorita*, **90**, 165.
— *v.* Ferrai L. A., Vannozzo F.

Medin L. e **Frati** Ludovico, *Lamenti storici dei sec. XIV, XV, XVI*, **15**, 475; **25**, 145.

Megaro Gaudence, *Vittorio Alfieri*, **100**, 154.

Meinecke F., *Die Idee der Staatsräson in der neueren Geschichte*, **86**, 174.

Mélanges Chabaneau, **51**, 350.
Mélanges offerts à Fernand Baldensperger, **96**, 115.
Mélanges offerts à Emile Picot, **63**, 404.

Melani Alfredo, *L'arte di distinguere gli stili*, **73**, 111.

Mele Eugenio, *Más sobre la fortuna de Cervantes en Italia*, **76**, 176.
— *Las poesias latinas de Garcilaso de la Vega*, **85**, 204.
— *v.* Gracian Baltasar.

Melegari Dora, *La Giovane Italia e la Giovane Europa*, **49**, 176.

Meli Giovanni, *Opere poetiche*, ed. E. Alfano, **54**, 236.

Melli Ada, *Agostino Cagnoli*, **45**, 161.

Melodia Giovanni, *Il primo sonetto di Dante*, **28**, 249.
— *Dante e Francesco da Barberino*, **29**, 469.
— *Dell'imitazione petrarchesca nella cantica giovanile di G. Leopardi*, **29**, 563.
— *Difesa di F. Petrarca*, **31**, 100.
— *Il Foscolo e la natura*, **34**, 452.

— *Studio su i « Trionfi »*, **35,** 365.
— *Affetti ed emozioni in T. Tasso*, **40,** 200.
— *Studi sulle rime del Petrarca*, **55,** 140.
— *v.* Alighieri D.
Meloni-Satta Pietro, *Passione e morte di N. S. Gesù Cristo*, **28,** 263.
Meneghelli A., *La latinità di Venanzio Fortunato*, **75,** 90.
Menendez Pidal Maria, *La defunta pleiteada*, **57,** 118.
Menendez Pidal Ramon, *El elemento historico en el Romanz dell'infant Garcia*, **60,** 160.
Menghi Luigi, *Lo Zeno e la critica letteraria*, **39,** 447.
Menghini Mario, *La vita e le opere di G. B. Marino*, **12,** 458.
— *Miracolo dei tre Pellegrini*, **18,** 475.
— *Tomaso Stigliani*, **21,** 448.
— *Un capitolo sulla virtù delle frutta*, **21,** 479.
— *Il contratto di nozze di T. Boccalini*, **22,** 465.
— *Le lodi e grandezze della Aguglia e Fontana di Piazza Navona, canzonetta di F. Ascione*, **24,** 332.
— *Cantilene e canzoni popolari antiche*, **25,** 459.
— *Lettere inedite di G. Baretti*, **27,** 182.
— *v.* Baretti G., Bracciolini F., Mazzatinti G.
Mengin Urbain, *L'Italie des romantiques*, **41,** 447.
— *Les manuscrits d'Antoir*, **88,** 187.
Mengoli Orazio, *v.* Petrarca.
Mennung Albert, *Der « Bel Inconnu » des Renaut de Beaujeu*, **18,** 396.
Menzio Pier Angelo, *Il traviamento intellettuale di Dante*, **42,** 255.
— *Alfieri, Gioberti, Mazzini e il Risorgimento nazionale*, **62,** 456.
— *Del « Conciliatore »*, **78,** 166.
— *v.* Gioberti V.
Meozzi Antero, *Il Carducci umanista*, **75,** 70.
— *Carducci*, **81,** 185.
— *La vita e la meditazione di G. Pascoli*, **92,** 190.
Mercati Angelo, *Per la storia letteraria di Reggio Emilia*, **75,** 113.
Mercati Giovanni, *Per la cronologia della vita e degli scritti di Niccolò Perotti*, **87,** 370.
Meregazzi Giulio, *Le tragedie di P. Corneille nelle traduzioni e imitazioni italiane*, **50,** 240.
Meriano E., *v.* Guittone d'Arezzo.
Merino A. Fernandez, *La danza macabra*, **5,** 287.
Merkel Carlo, *Manfredi I e Manfredi II Lancia*, **8,** 286.
— *L'opinione dei contemporanei sull'impresa italiana di Carlo I d'Angiò*, **14,** 323.
— *Sordello e la sua dimora presso Carlo I d'Angiò*, **16,** 478; **17,** 126.
— *Adelaide di Savoia elettrice di Baviera*, **21,** 173.
— *Tre corredi milanesi del Quattrocento*, **22,** 287.
— *Un mazzetto di leggende sublacensi illustrate*, **25,** 458.
— *Il castello di Quart nella Valle d'Aosto*, **26,** 272.
— *I beni della famiglia di Puccio Pucci*, **31,** 168.
— *Come vestivano gli uomini del « Decamerone »*, **32,** 223.
Merlato Maria, *Mariti e cavalieri serventi nelle commedie di Goldoni*, **49,** 175.
Merlini Domenico, *Saggio di ricerche sulla satira contro il villano*, **24,** 432.
Merlo Clemente, *Etimologie*, **45,** 167.
— *I dialetti italiani centro-meridionali*, **60,** 168.
— *I nomi romanzi della « Candelara »*, **66,** 278.
Merlo Pietro, *Saggi glottologici e letterari*, **17,** 429.
Messana Elettra, *La « Secchia rapita » di A. Tassoni*, **71,** 118.
Messedaglia Luigi, *Un nobile atto di L. C. Farini a Ravenna*, **63,** 173.
— *L'Italia e gli stranieri nel pensiero di Teofilo Folengo*, **76,** 351.
— *A. Alcardi, Caterina Bon-Brenzoni ed A. Messedaglia*, **77,** 350.
Messeri Antonio, *La rivoluzione francese e V. Alfieri*, **22,** 294.
— *Una giostra per amore in Vicenza*, **24,** 332.
— *Matteo Palmieri*, **25,** 451.
— *Galeotto Manfredi*, **45,** 151.
Mestica Enrico, *Varino Favorino camerte*, **13,** 408.
— *La psicologia nella « Divina Commedia »*, **24,** 232.
Mestica Giovanni, *Il Canzoniere del Petrarca nel ms. autografo*, **23,** 256.
— *Lo svolgimento del genio leopardiano*, **34,** 154.
— *G. Leopardi e i conti Broglio d'Ajano*, **34,** 159.
— *Studi leopardiani*, **39,** 170.
— *v.* Foscolo U., Galilei G. e Leopardi G.
Metastasio Pietro, *Lettere*, ed. G. Carducci, **3,** 289.
— *Drammi scelti*, ed. E. Marcucci, **10,** 276.
— *Poesie scelte*, ed. E. Bettazzi, **60,** 194.
Meyer Heinrich, *Matteo Bandello nach seinen Widmungen*, **41,** 434.
Meyer Kuno, *v.* Friedel V. H.
Meyer Paul, *Alexandre le Grand dans la littérature française*, **9,** 255.
Meyer Wilhelm, *Zwei mittellateinische Lieder in Florenz*, **60,** 161.
Meyer Lübke Wilhelm, *Grammatik der romanischen Sprachen*, **17,** 432.
— *Italienische Grammatik*, **17,** 432.
Mézières Alfred, *Pétrarque*, **28,** 250.
Miceli Vincenzo, *Il sentimento del dovere nel carattere di Don Abbondio*, **55,** 161.
Micellone Ciro, *P. Angelico Aprosio*, **90,** 380.
— *U. Foscolo*, **93,** 169.
Michael Emil, *Salimbene und seine Chronik*, **14,** 446.
Michel Ersilio, *F. D. Guerrazzi e le cospirazioni politiche in Toscana*, **45,** 394.
— *G. P. Vieusseux e la principessa Belgioioso*, **50,** 457.

— *U. Foscolo a Livorno*, **92,** 326.
— *Uno sconosciuto giornale livornese*, **96,** 314; **98,** 351.
— *v.* Broccardi E.
Michel Paul Henry, *Sainte Catherine de Sienne*, **97,** 320.
Michelangeli L. A., *Sul disegno dell'Inferno dantesco*, **9,** 312.
— *L'« Elettra » di Sofocle*, **72,** 185.
Michelangeli Pio, *v.* Parini G.
Michele da Carbonara, *Dante e Pier Lombardo*, ed. R. Murari, **32,** 430.
Micheli Pietro, *Letteratura che non ha senso*, **36,** 456.
Micheli-Pellegrini Enrico, *Francesco Redi letterato e poeta*, **59,** 431.
Michieli Augusto, *Intorno a un poeta giocobino*, **44,** 263.
— *U. Foscolo a Venezia*, **44,** 490.
— *U. Foscolo verso V. Alfieri*, **45,** 103 n.
— *Un quadernetto di meditazioni di Tito Speri*, **74,** 124.
— *Chi fu e che cosa fu Rusticiano da Pisa*, **88,** 121.
Migliau Adele, *Studio su Faustina Maratti Zappi*, **61,** 155.
Mignaty M. A., *Catherine de Sienne*, **8,** 441.
Mignon Maurice, *Etudes de littérature italienne*, **62,** 459.
— *Etudes sur le theâtre français et italien de la Renaissance*, **84,** 193.
Mignosi Pietro, *L'eredità dell'Ottocento*, **90,** 188.
— *Profili e problemi*, **90,** 188.
Milanesi Gaetano, *Lettere inedite di C. Cittadini*, **16,** 479.
— *v.* Manetti A.
Milazzo Andrea, *Il « Filippo » di V. Alfieri*, **61,** 161.
Milchsack Gustav, *Hymni et sequentiae*, **8,** 291.
Milchsack G. e **D'Ancona** A., *Due farse del sec. XVI*, **1,** 145.
Mimiola Niccolò, *Lettere inedite di F. Mengotti*, **53,** 174.
Minati Carlo, *Lettera inedita di A. Poliziano*, **21,** 479.
Mineo S., *Il « S. Ambrogio » di G. Giusti - La lirica amorosa di G. Giusti - L'animo di G. Giusti*, **59,** 159.
Mingarelli Alessandro, *Un poeta borghese nel Trecento: Bindo Bonichi*, **54,** 209.
Mininni Carmine Giustino, *Pietro Napoli Signorelli*, **66,** 234.
Minocchi Salvatore, *La « Leggenda Trium Sociorum »*, **37,** 353.
— *Bellosguardo a Firenze*, **39,** 448.
— *La leggenda antica, nuova fonte biografica di S. Francesco d'Assisi*, **48,** 166.
Minoia Mario, *La vita di Maffeo Vegio*, **29,** 164.
Minotto Marietta, *v.* Foscolo.
Minozzi Elisa, *Dalla « Fiorita » di Armanino Giudice*, **22,** 303.
— *Gaspara Stampa*, **23,** 325.
Miola Alfonso, *Notizie di manoscritti neo latini*, **25,** 446.
Mioni Maria, *Una letterata del sec. XVIII*, **54,** 262.
Mirabella F. M., *Cielo d'Alcamo ossia la questione del nome*, **19,** 472.
Mirafiore (di) Gastone, *Dante georgico*, **32,** 428.
Miscellanea Cian (A V. Cian, i suoi scolari dell'Università di Pisa), **54,** 238.
Miscellanea dantesca. A cura del Comitato cattolico padovano, **81,** 94.
Miscellanea di filologia. In memoria di Napoleone Caix e Ugo Angelo Canello, **9,** 266.
Miscellanea di studi in onore di V. Crescini, **90,** 163.
Miscellanea di studi in onore di A. Graf, **42,** 432.
Miscellanea di studi in onore di A. Hortis, **57,** 139.
Miscellanea di studi in onore di A. Manno, **61,** 436.
Miscellanea di studi in onore di G. Mazzoni, **52,** 249.
Miscellanea di studi in onore di G. Sforza, **84,** 351.
Miscellanea di studi in onore di E. Stampini, **77,** 333.
Miscellanea in onore di Albino e Nina Zenatti, **63,** 173.
Miscellanea nuziale Rossi - Teiss, **31,** 167.
Miscellanea per nozze Biadego-Bernardinelli, **28,** 268.
Miscellanea Tassoniana di studi storici e letterari, **53,** 380.
Misciatelli Piero, *v.* Tommaseo N.
Misteli Emil, *Celio Malespini und seine Novellen*, **42,** 268.
Mistruzzi Vittorio, *Note biografiche su Gidino da Sommacampagna*, **68,** 460.
— *v.* Intell genza (L'), Spolverini G. B.
Mitrovich Bartolomeo, *Ugo Foscolo a Spalato*, **2,** 234.
— *Il patriottismo del Petrarca*, **57,** 142.
Mocavini Roberto, *Argante e Tancredi*, **12,** 286.
Mocchino Alberto, *L'arte di Pascoli nei carmi latini*, **86,** 194.
— *Il gusto letterario e le teorie estetiche in Italia*, **88,** 345.
— *Nel primo centenario della morte di Foscolo*. **93,** 169.
— *Ritratto di V. Monti*, **97,** 148.
Mocci Antonio, *Canzone sull'amorosa avventura di una castellana di Bosa*, **45,** 449.
— *La cultura giuridica di Cino da Pistoia*, **58,** 445.
Modena a C. Goldoni nel secondo centenario della nascita, **52,** 178.
Modigliani Ettore, *Intorno alle origini dell'epopea d'Aspremont*, **40,** 215.
Modona Lionello, *Bibliografia del padre Ireneo Affò*, **32,** 449.
— *Rime volgari di Immanuel Romano*, **32,** 454.
— *Vita e opere di Immanuel Romano*, **45,** 362.
Moffa Francesco, *Le teorie filosofiche di Antonio Conti*, **40,** 255.
Moioli Antonio, *Jean Racine e V. Alfieri*, **81,** 198.
Molinaro del Chiaro Luigi, *Un manoscritto inedito sull'origine dell'« Ortis » del Foscolo*, **19,** 471.
Molmenti Pompeo, *Venezia*, **31,** 165.

— *Sebastiano Veniero e la battaglia di Lepanto*, **34**, 434.
— *La storia di Venezia nella vita privata*, **46**, 200; **49**, 157; **52**, 244; **85**, 363; **88**, 181.
— *G. B. Tiepolo*, **55**, 155.
— *Lettere inedite di P. Zaguri a Giacomo Casanova*, **58**, 238.
— *Curiosità di storia veneziana*, **75**, 317.
Momigliano Attilio, *Lo stile e l'umorismo nel « Bugiardo »*, **45**, 157.
— *L'indole e il riso di Luigi Pulci*, **49**, 162.
— *Il mondo poetico del Goldoni*, **52**, 191.
— *L'opera di Carlo Porta*, **54**, 447.
— *Carlo Porta*, **56**, 457.
— *I limiti dell'arte goldoniana*, **62**, 196.
— *L'Innominato*, **63**, 428.
— *Alessandro Manzoni*, **71**, 109; **78**, 196.
— *Primi studi goldoniani* **83**, 207.
— *La poesia dei « Sepolcri »*, **93**, 170.
— *F. Petrarca*, **96**, 88.
— *v.* Alfieri V., Berchet G., Boccaccio G., Goldoni C., Parini G., Poliziano A.
Momigliano Felice, *Vita dello spirito ed eroi dello spirito*, **79**, 355.
— *Scintille del « Roveto » di Staglieno*, **79**, 355.
Monaci Ernesto, *Archivio paleografico italiano*, **1**, 150.
— *Gesta di Federico I in Italia*, **10**, 261.
— *Testi antichi provenzali*, **14**, 327.
— *Un bestiario moralizzato*, **15**, 473.
— *Aneddoti per la storia letteraria dei laudesi, dei disciplinati e dei Bianchi*, **20**, 338.
— *Di Guido della Colonna trovatore e della sua patria*, **20**, 338.
— *Sull'alba bilingue del codice Vaticano Reg. 1462*, **21**, 191.
— *Sull'antichissima cantilena giullaresca del cod. Laurenz. S. Croce XV, 6*, **21**, 191.
— *Ancora dell'alba bilingue*, **22**, 288.
— *Sul codice Angelico della Mascalcia di Lorenzo Rusio*, **22**, 294.
— *Di un'antica scrittura siciliana*, **22**, 458.
— *La novella di Griselda*, **42**, 278.
— *Poesie di re Giovanni*, **45**, 449.
— *Elementi francesi nella più antica lirica italiana*, **51**, 427.
— *Inventario in antico volgare piceno*, **53**, 439.
— *Di alcune laudi pubblicate recentemente*, **60**, 217.
— *Crestomazia italiana dei primi secoli*, **62**, 428.
— *Storie de Troja et de Roma*, **79**, 103.
— *Monaci (Ernesto)*, **77**, 145.
Mondaini Giuseppe, *I criteri estetici e l'opera poetica di A. Caro*, **31**, 453.
Mondello P. F., *Un nuovo Misogallo*, **27**, 176.
Mondino Ambrogio, *v.* Mascheroni L.
Mondolfi Adele, *Il tardo venire di Casella alla piaggia del Purgatorio*, **54**, 239.
Mondolfo R., *v.* Beccaria C.
Mondolfo Ugo Guido, *La genesi della Mandragola e il suo contenuto estetico e morale*, **31**, 159.
Monnet Camille, *Projet de Bibliographie Lamartinienne*, **56**, 262.
Monnier Philippe, *Le Quattrocento*, **40**, 190.
— *Venise au XVIII siècle*, **52**, 176.
Montaigne Michele, *Pisa nel MDLXXXI*, **5**, 315.
Montanari Eugenia, *Pietro Giordani*, **43**, 448.
— *Per la storia della « Biblioteca Italiana »*, **52**, 254.
Monteforte Carmelo, *Ercole Strozzi*, **36**, 249.
Montelatici Giovanni, *Storia della letteratura bizantina*, **71**, 315.
Montesi Hilda e **esta** Nicola, *« Edipo a Colono » di Sofocle*, **72**, 185.
— *« Filottete » di Sofocle*, **72**, 185.
Montet Edouard, *Histoire littéraire des Vaudois du Piémont*, **7**, 223.
Monteverdi Angelo, *Il primo dramma neolatino*, **76**, 379.
— *Alda la bella*, **93**, 369.
Monti Antonio, *Autografi e cimeli manzoniani*, **83**, 127.
Monti Arnaldo, *v.* Alighieri.
Monti Gennaro Maria, *Un laudario umbro dei Bianchi*, **77**, 118.
— *Giacomino Pugliese e le sue rime*, **86**, 169.
— *Le villanelle alla napoletana e l'antica lirica dialettale a Napoli*, **86**, 190.
— *Ricerche su papa Paolo IV*, **89**, 373.
Monti G. M. e **Zazo** A., *Da Rofredo di Benevento a Francesco De Sanctis*, **89**, 203.
Monti Luigi, *Interpretazione del verso dantesco « Pape Satan »*, **29**, 552.
Monti Vincenzo, *Poemetti e liriche*, ed. G. Padovan, **8**, 308.
— *Lettere inedite e sparse*, ed. Bertoldi e Mazzatinti, **30**, 290.
— *Caio Gracco*, ed. B. Cotronei, **31**, 163.
— *Poesie*, ed. A. Bertoldi, **52**, 261.
— *Tragedie, poemetti, liriche*, ed. G. F. Gobbi, **90**, 155.
— *Gemme liriche e la « Feroniade »*, ed. G. Natali, **97**, 151.
— *Basvilliana*, ed. Bevilacqua, **97**, 153.
— *Epistolario*, ed. A. Bertoldi, **97**, 157; **100**, 116.
Monticolo G., *Un corredo nuziale del 1474*, **51**, 427.
Moore Edward, *Studies in Dante*, **32**, 156; **36**, 159; **47**, 348.
— *Gli accenni al tempo nella « Divina Commedia »*, **36**, 228.
— *L'autenticità della « Quaestio de aqua et terra »*, **38**, 192.
— *v.* Alighieri.
Morabito Francesca, *Il « Misticismo » di G. Pascoli*, **77**, 357.

Morandi Carlo, *L'attività politica del Foscolo nel triennio repubblicano*, **92,** 321.
Morandi Federico, *L. A. Muratori e i Tartarotti*, **2,** 438.
Morandi Luigi, *Voltaire contro Shakespeare, Baretti contro Voltaire*, **1,** 499.
— *Origini della lingua italiana*, **3,** 248.
— *Antologia della nostra critica letteraria*, **5,** 313.
— *Lorenzo il Magnifico, Leonardo da Vinci e la prima grammatica italiana*, **54,** 212.
— *v.* Belli G. G.
Morandi Maria, *Arturo Graf*, **79,** 121.
Morel Camille, *Une illustration de l'Enfer de Dante*, **28,** 229.
Morel-Fatio A., *La comedia espagnola du XVII siècle*, **83,** 206.
Morelli Jacopo, *Notizie di opere di disegno*, ed. G. Rizzoni, **6,** 286.
Morellini Domenico, *Matteo Bandello novellatore lombardo*, **37,** 148.
— *Giovanna d'Aragona, duchessa d'Amalfi*, **49,** 456.
Moretti Alcibiade, *v.* Nelli I. A.
Morf Heinrich, *Galeotto fu il libro e chi lo scrisse*, **70,** 196.
Morichini U. L., *Raccolta dantesca della biblioteca Evan Mackenzie*, **83,** 201.
Morici Medardo, *La famiglia di Pandolfo Collenuccio*, **28,** 253.
— *Lettere inedite di Ciriaco d'Ancona*, **28,** 462.
— *Per gli epistolari di due discepoli e di un amico di Guarino Guarini*, **31,** 170.
— *Dante e il monastero di Fonte Avellana*, **34,** 256.
— *Giustina Levi-Perotti e le petrarchiste marchigiane*, **35,** 158.
— *Il cardinale Alessandro Oliva*, **36,** 246.
— *Lettere al prof. Francesco Turris*, **45,** 450.
— *Per un codice dantesco landiniano*, **53,** 438.
Morini Adolfo, *Le opere di Fra Simone da Cascia, attribuite al Cavalca*, **36,** 244.
Morini Ugo, *Lettere di P. Metastasio a mons. A. Fabroni*, **43,** 164.
Morino Tito, *Note ed appunti su la letteratura romanesca*, **40,** 216.
Moroncini Francesco, *Studio sul Leopardi filologo*, **18,** 427.
— *Figure leopardiane*, **96,** 150.
— *Monaldo Leopardi politico*, **97,** 376.
— *v.* Leopardi G.
Moroncini Gaetano, *Sulla « Cristiade » di M. G. Vida*, **31,** 361.
Moroni Aldo, *Delle poesie di fra Tommaso Campanella*, **51,** 373.
Morozzo della Rocca Raimondo, *Nuovi documenti intorno ai tentativi per fare evadere dallo Spielberg Federico Confalonieri*, **99,** 162.
Morpurgo Alessandro, *Vittoria Colonna*, **13,** 398.
Morpurgo Anselmo, *Dizionario di citazioni dantesche tratte dalla « Divina Commedia »*, **57,** 153.
Morpurgo Giuseppe, *Un umanista martire*, **62,** 257.
Morpurgo Salomone, *El costume delle donne con un capitolo de le XXXIII bellezze*, **14,** 269.
— *Dieci sonetti storici fiorentini*, **24,** 480.
— *Ballate amorose di Giovanni Quirini*, **28,** 267.
— *Un affresco perduto di Giotto*, **31,** 456.
— *Vecchio motivo tricolore, sonetto di G. Quirini*, **57,** 446.
— *Il libro di buoni costumi di Paolo di messer Pace da Certaldo*, **80,** 201.
— *Col Chiarini e col Carducci*, **84,** 361.
— *v.* Bonamici D., Casini T., Mazzoni G.
Morpurgo S. e **Zambrini** F., *Le opere volgari a stampa dei sec. XIII e XIV*, **96,** 305.
Morsolin Bernardo, *Lettere di cardinali a Gian Giorgio Trissino*, **1,** 148.
— *L'epitalamio di Bernardino Baldi*, **1,** 503.
— *Esame di uno scritto recente intorno all'Italia liberata dai Goti*, **1,** 503.
— *La ortodossia di P. Bembo*, **5,** 433.
— *Gian Giorgio Trissino*, **23,** 435.
— *Un poeta che vive per un sonetto su Venezia*, **26,** 447.
— *Apologia del popolo vicentino di Zaccaria Ferreri*, **27,** 172.
— *Il cardinalato di P. Bembo*, **28,** 269.
Mortier Alfred, *Un dramaturge populaire de la Renaissance: Ruzzante*, **87,** 181.
Mortillaro Italia, *Le figure femminili nella poesia di T. Tasso*, **56,** 255.
— *Studi di critica letteraria*, **61,** 148.
Moscardi V. *Il culto degli abruzzesi per S. Pietro Celestino*, **25,** 448.
Moschetti Andrea, *Due laudi apocrife di Jacopone da Todi*, **8,** 431.
— *I codici Marciani contenenti Laudi di Jacopone da Todi*, **12,** 267.
— *Venezia e la elezione di Clemente XIII*, **17,** 169.
— *Il gobbo di Rialto e le sue relazioni con Pasquino*, **22,** 295.
— *Dell' ispirazione dantesca nelle rime di F. Petrarca*, **24,** 328.
— *Frammento di un poemetto veneto su « Galasso dalla scura valle »*, **24,** 476.
— *Tre sonetti di Paolo Paruta*, **27,** 182.
— *Ancora del gobbo di Rialto*, **28,** 464.
— *Dell'idea epica nella poesia e nella pittura del Cinquecento*, **29,** 193.
— *Giuseppe Baretti nel suo nascondiglio*, **31,** 168.
— *Due cronache veneziane rimate del principio del secolo XV*, **32,** 196.
— *Un'erronea espressione di Dante e un'erronea interpretazione dei commentatori*, **43,** 163.

— *Antonio Manetti e i suoi scritti intorno a Filippo Brunelleschi*, **57,** 143.
— *Dell'influsso del Marino sulla formazione artistica di Nicola Poussin*, **63,** 165.
— *Questioni cronologiche giottesche*, **79,** 361.
— *Il « De lite inter Naturam et Fortunam » e il « Contra casus fortuitos », di Albertino Mussato*, **90,** 169.
Mott Lewis Franc., *The system of courtly love studied as an introduction to the Vita Nuova of Dante*, **29,** 513.
Motta Emilio, *Musici alla corte degli Sforza*, **10,** 434.
— *Libri di Casa Trivulzio nel sec. XV*, **16,** 454.
— *Il museo di un letterato milanese nel Seicento*, **21,** 200.
— *Briciole bibliografiche*, **23,** 322.
— *Nozze principesche nel Quattrocento*, **24,** 479.
— *Lettere di illustri italiani tratte da autografi della Trivulziana*, **39,** 452.
Motzo B. R., *Per un'edizione critica delle opere di S. Caterina da Siena*, **98,** 291.
Mozzinelli Amelia, *Giulio Uberti*, **58,** 453.
Mühl (von der) P., *Der Rytmus in anticken Vers*, **72,** 362.
Müller Daniel, *v.* Stendhal.
Müller Giuseppe, *v.* Ferrero E.
Müller Walther, *Das Problem der Seelemschönheit im Mittelalter*, **90,** 171.
Müllner Karl, *Reden und Briefe italienischer Humanisten*, **38,** 168.
Multineddu Salvatore, *Le fonti della « Gerusalemme Liberata »*, **27,** 421.
Müntz Eugène, *La Bibliothèque du Vatican au XVI siècle*, **9,** 448.
— *Léonard de Vinci*, **34,** 430.
— *Le musée de portraits de Paul Jove*, **38,** 174.
— *Precursori e propugnatori del Rinascimento*, **41,** 168.
— *v.* Essling.
Muoni Guido, *Ludovico di Breme e le prime polemiche intorno a Mad. di Staël ed al Romanticismo in Italia*, **42,** 276.
— *La fama del Byron e il byronismo in Italia*, **42,** 276.
— *Note per una poetica storica del Romanticismo*, **48,** 244.
— *La letteratura filellenica nel romanticismo italiano*, **49,** 460.
— *La leggenda del Byron in Italia*. **51,** 388.
— *Poesia notturna preromantica. La mente e la fama di Girolamo Cardano*, **54,** 230.
— *Il sentimentalismo nella letteratura italiana*, **59,** 456.
Murari Rocco, *Dante e Boezio*, **46,** 455.
— *v.* Cavedoni C., Michele da Carbonara.
Muratori L. A., *Epistolario*, ed. M. Campori, **38,** 453; **40,** 448; **42,** 422; **45,** 137; **47,** 412; **52,** 438.
— *Lettere inedite a C. Ricasoli*, **80,** 218.
Muratori Santi, *Per una ballata di Antonio da Ferrara*, **65,** 448.
— *Inventari trecenteschi di S. Vitale*, **91,** 230.
— *Camisia e Lamone in due pergamene romagnole*, **91,** 231.
— *La traslazione della salma di F. Mordani*, **93,** 385.
— *Una lettera di A. Oriani*, **95,** 338.
— *Il commissariato di Vincenzo Monti a Ravenna*, **97,** 137.
Murko M., *Die Geschichte von den Sieben Weisen bei den Slaven*, **17,** 172.
Musatti Cesare, *Motti storici del popolo veneziano*, **16,** 479.
— *Canzone inedita di Antonio Lamberti*, **30,** 339.
— *Leggende sui Palazzi di Canal Grande*, **40,** 464.
— *Il corredo nuziale di Elena Maria Grimani*, **56,** 460.
— *v.* Goldoni C.
Mussafia Adolf, *Zur Katharinenlegende*, **6,** 416.
— *Lat. « ille » nel Gelindo*, **45,** 167-8.
Mussafia (Ad A.) gli studenti italiani in Dalmazia, **46,** 211, 214.
Mustard Wilfred P., *The eclogues of Baptista Mantuanus*, **59,** 165.
— *The eclogues of Faustus Andrelinus and Joannes Arnolletus*, **73,** 107.
— *The Eclogues of Antonio Geraldini*, **86,** 132.
— *v.* Sannazaro.
Mutii Mutio de, *Della storia di Teramo*, ed. G. Pannella, **23,** 321.

N

Nani Antonio, *Medaglioni estensi*, **42,** 208.
Nani Mocenigo Filippo, *Della letteratura veneziana del sec. XIX*, **74,** 330.
Nardi Bruno, *Dante e Alpetragio*, **90,** 377.
— *Saggi di filosofia dantesca*, **97,** 163.
— *L'origine dell'anima umana secondo Dante*, **100,** 294.
Nardi Carlo, *La vita e le opere di F. S. Salfi*, **88,** 146.
Nardi Giuseppe, *Proverbi, frasi e modi provebiali del Ravennate*, **80,** 381.
Nardi Piero, *Scapigliatura*, **84,** 348.
— *Fogazzaro su documenti inediti*, **94,** 377.
— *v.* Dossi C., Goldoni C.
Nardo Cibele Angela, *Zoologia popolare veneta*, **10,** 289.
Narducci Enrico, *Catalogo di mss. ora posseduti da D. B. Boncompagni*, **22,** 280.
Naro G., *L. Alamanni e la Coltivazione*, **33,** 156.
Nascimbene Itala, *Il « Convivio » e la « Divina Commedia »*, **39,** 442.
Nascimbene Pasio Clelia, *Patriottismo romantico e patriottismo classico*, **99,** 162.
Nascimbeni Giovanni, *Il Concilio degli Dei nella « Secchia rapita »*, **34,** 263.
— *Un poeta in collegio*, **39,** 168.

— *Una canzone inedita di Siface*, **59**, 172.
— *Sonetti inediti di Leandro e di Florindo*, **59**, 460.
— *Motti giocosi inediti di G. C. Croce*, **61**, 172.
— *Note e ricerche intorno a G. C. Croce*, **65**, 167.
— *v.* Tassoni A.,
Naselli Carmelina, *Domenico Cavalca*, **88**, 172.
— *Letteratura e scienza nel convento di S. Niccolò l'Arena di Catania*, **96**, 321.
— *V. Monti e G. Piazzi*, **97**, 142.
Naselli Maria, *La fortuna del Foscolo nell'Ottocento*, **84**, 163.
Natale Maria, *Un secentista: Francesco Angeloni*, **62**,258.
Natale Michele, *Antonio Beccadelli detto il Panormita*, **40**, 446.
Natali Giulio, *T. Tasso filosofo del bello, dell'arte e dell'amore*, **27**, 419.
— *Un poeta maceratese: F. Ilari*, **32**, 453.
— *Le Marche e Giacomo Leopardi*, **34**, 158.
— *La mente e l'anima di G. Parini*, **36**, 152.
— *Il bastone pedagogo, noterella pariniana*, **46**, 466.
— *Lorenzo Mascheroni poeta della scienza*, **66**, 454.
— *Idee, costumi, uomini del Settecento*, **69**, 140; **89**, 202.
— *G. V. Gravina letterato*, **74**, 170.
— *Vita e opere di Pietro Metastasio*, **83**, 370.
— *Vita e opere di U. Foscolo*, **92**, 293.
— *Amici marchigiani di Ugo Foscolo*, **93**, 170.
— *G. Parini e i caratteri predominanti della nostra letteratura*, **95**, 264.
— *Cultura e poesia in Italia nell'età napoleonica*, **97**, 152.
— *Il Settecento*, **99**, 146.
— *G. Parini*, **99**, 321.
— *v.* Mascheroni L., Monti V., Parini G.
Natoli Luigi, *Il contrasto di Cielo dal Camo*, **4**, 271.
— *Hortensio Scammacca e le sue tragedie*, **7**, 270.
— *I secoli della letteratura italiana*, **15**, 329.
— *Carlo Emanuele I*, **16**, 457.
— *Gli studi danteschi in Sicilia*, **23**, 318.
— *La civiltà siciliana nei secoli XVI*, **26**, 446.
— *La formazione della prosa letteraria in Sicilia*, **28**, 462.
— *Prosa e prosatori italiani del sec. XVI*, **44**, 255.
Naudè Gabriel, *Lettres écrites d'Italie à Peiresc*, ed. Ph. Tamizey de Larroque, **10**, 274.
Navantesi Giuseppe, *Studio critico su G. Meli*, **45**, 444.
Navarra Masi Tecla, *La rivoluzione francese e la letteratura siciliana*, **78**, 373.
Navenne Ferdinand de, *Rome et le Palais Farnèse*, **83**, 359.
Navone Giulio, *La parabola di Lazzaro povero*, **31**, 170.
Nazzari Rinaldo, *La polemica leopardiana e G. Leopardi*, **43**, 161.
Negri Francesco, *Il viaggio settentrionale*, ed. C. Gargiolli, **3**, 147.
Negri Gaetano, *L'imperatore Giuliano l'Apostata*, ed. M. Scherillo, **91**, 396.
Negri Giovanni, *Divagazioni leopardiane*, **26**, 275; **28**, 260; **34**, 198.
— *L'ultimo canto di « Saffo » di G. Leopardi*, **27**, 177.
— *L'originalità del Signor Marchese****, **38**, 233.
— *Commenti critici, estetici, e biblici sui « Promessi sposi » di A. Manzoni*, **44**, 475; **47**, 159; **50**, 220.
— *Questioni dantesche*, **90**, 377.
Negri Paolo, *Milano, Ferrara e Impero durante l'impresa di Carlo VIII*, **75**, 113.
Negroni Carlo, *Discorso critico sui lessi dolenti dell'Inferno*, **4**, 277.
— *v.* Promis V.
Nelli I. A., *Commedie*, ed. A. Moretti, **3**, 289.
Neppi Giulio, *G. Pascoli e l'Inno secolare a Mazzini*, **71**, 329.
Neretti Luigi, *La tramelogedia « Abele » di V. Alfieri*, **100**, 337.
Neri Achille, *Costumanze e sollazzi*, **2**, 208.
— *Aneddoti goldoniani*, **2**, 415.
— *Lettere inedite di Gabriello Chiabrera*, **14**, 333.
— *De minimis*, **15**, 451.
— *Studi bibliografici e letterari*, **16**, 465.
— *Lettere inedite di Gherardo De Rossi*, **21**, 480.
— *Genova e V. Alfieri*, **45**, 102.
— *Lettere di Ireneo Affò al card. Valenti Gonzaga*, **48**, 265.
Neri Ferdinando, *Federico Asinari di Camerano*, **40**, 457.
— *La tragedia italiana del 500*, **46**, 221.
— *Dante e il primo Villani*, **61**, 146.
— *Le moralità di Fabio Glissenti*, **62**, 195.
— *Ecco il re forte*, **63**, 171.
— *Il Chiabrera e la Pleiade francese*, **77**, 130.
— *Farces: Interludia*, **84**, 353.
— *Il Petrarca e le rime dantesche della Pietra*, **94**, 280.
— *La « Passione » del ms. Magliabechiano*, **95**, 164.
— *La « Commedia » in Commedia*, **96**, 118.
— *v.* Poliziano.
Netri Francesco, *Saggio di note dantesche*, **44**, 252.
Neumann Federico, *La filologia romanza*, **22**, 281.
Nicastro A., *Il « De Monarchia » di Dante*, **80**, 358.
Niccolai Alberto, *Un altro studioso di Dante fra gli storici del Cinquecento*, **54**, 240.
— *Appunti carducciani*, **57**, 164.
— *Renato Fucini*, **79**, 367.
— *Toscana Granducale*, **83**, 372.
Niccolini Giovanni Battista, *Poesie inedite: Canzoniere civile*, **3**, 293.
Niceforo Alfredo, *Criminali e degenerati dell'Inferno dantesco*, **31**, 416.

Nicolaïdès Jean, *Contes licencieux de Constantinople*, **55**, 124.
Nicoletti Luigi, *Dante al monastero di Fonte Avellana*, **43**, 154.
— *Un umanista cosentino del Cinquecento* (*Franc. Franchino*). **74**, 329.
Nicolini Fausto, *Nicola Nicolini e gli studi giuridici* **50**, 245.
— *L'« Istoria » di P. Giannone e i suoi critici recenti*, **51**, 417.
— *Il pensiero dell'abate Galiani*, **53**, 433.
— *Gli studi sopra Orazio di F. Galiani*, **56**, 257.
— *Spigolature vichiane*, **62**, 196.
— *Le teorie politiche di P. Giannone*, **65**, 451.
— *La puerizia e l'adolescenza dell'abate Galiani*, **74**, 162.
— *Divagazioni omeriche*, **74**, 315.
— *Le lettere di G. Boccaccio a Franceschino de' Bardi*, **86**, 188.
— *L'arte napoletana del Rinascimento e la lettera di P. Summonte a M. A. Michiel*, **87**, 177.
— *La giovinezza di G. B. Vico*, **99**, 185.
— *v.* Aretino P., Da Ponte L., Galiani F., Giannone P., Marino G. B., Novellieri, Petrarca F., Vico G. B.
Nicolini Florestano, *Bartolomeo Lorenzi*, **65**, 169.
Nicolini Luigi, *La vita e l'opera di Giovanni da Serravalle*, **85**, 178.
Nightingale Iones Florence, *Boccaccio and his imitators*, **56**, 456.
Nigido - Dionisi Giacomo, *L'accademia della Fucina di Messina*, **44**, 488.
Nigra Costantino, *Canti popolari del Piemonte*, **13**, 384.
— *La chioma di Berenice*, **18**, 458.
— *Poesie originali e tradotte*, ed. A. D'Ancona, **65**, 180.
Nigra C. e **Orsi** Delfino, *Il Natale in Canavese*, **25**, 435.
— *La Passione in Canavese*, **27**, 166.
— *Il Giudizio universale in Canavese*, **29**, 185.
Ninni Irene, *L'impiraressa*, **22**, 302.
Nissim Lea, *Gli Scapigliati della letteratura italiana nel Cinquecento*, **78**, 369.
Nitti Francesco, *Leone X e la sua politica*, **21**, 416.
Noberasco Filippo, *La poesia dialettale savonese*, **93**, 199.
— *Scritti vari*, **97**, 200.
— *Lettere inedite di F. D. Guerrazzi*, **99**, 186.
Nogara Bartolomeo, *Scritti inediti e rari di Biondo Flavio*, **93**, 182.
Nolfi Matteo, *Note critiche alle commedie di V. Alfieri*, **42**, 447.
Nolhac Pierre de, *La Bibliothèque d'un humaniste: catalogue des livres annotés par Muret*, **2**, 437.
— *Inventaire des mss. grecs de Jean Lascaris*, **8**, 292.
— *Recherches sur un compagnon de Pomponius Laetus*, **8**, 292.
— *Fac-similés de l'écriture de Pétrarque*, **9**, 441.
— *La bibliothèque de Fulvio Orsini*, **11**, 230.
— *Erasme en Italie*, **11**, 272.
— *Les correspondants d'Alde Mannuce*, **13**, 391.
— *Piero Vettori et Carlo Sigonio*, **14**, 302.
— *Vers inédits de T. Tasso*, **14**, 333.
— *Manuscripts à miniature de la bibliothèque de Pétrarque*, **14**, 473.
— *Une date nouvelle de la vie de Pétrarque*, **15**, 472.
— *Un nouveau portrait de Pétrarque*, **15**, 472.
— *La « De viris illustribus » de Pétrarque*, **17**, 460.
— *Boccace et Tacite*, **20**, 334.
— *De Patrum et medii aevi scriptorum codicibus in Bibliotheca Petrarcae olim collectis*, **20**, 335.
— *Pietro Bembo et Lazare de Baïf*, **24**, 331.
— *Pétrarque et l'humanisme*, **51**, 360.
— *Erasme et l'Italie*, **86**, 372.
— *Souvenir d'un vieux Romain*, **96**, 162.
Nolhac P. de e **Solerti** Angelo, *Il viaggio in Italia di Enrico III*, **17**, 136.
Nolli Guido, *La filosofia di C. Cattaneo*, **42**, 272.
Nottola Umberto, *Selvaggia Vergiolesi e la lirica amorosa di Cino da Pistoia*, **14**, 325.
— *Studi sul canzoniere di Cino da Pistoia*, **22**, 289.
— *Una canzone inedita di Cino da Pistoia*, **22**, 289.
— *Luigi La Vista e i suoi scritti letterari*, **26**, 276.
Novacco G., *La scuola media nel concetto di Gianrinaldo Carli*, **57**, 143.
Novati Francesco, *Il « De malo senectutis et senii » di Boncompagno da Signa*, **19**, 466.
— *La « Navigatio Sancti Brendani » in antico veneziano*, **21**, 189.
— *Il libro memoriale de' figliuoli di M. Lapo da Castiglionchio*, **21**, 477.
— *La strage Cornetana del 1245*, **24**, 329.
— *Villanella alla siciliana*, **30**, 340.
— *Due sonetti alla burchiellesca di Luigi Pulci*, **31**, 170.
— *Tre postille dantesche*, **32**, 245.
— *Indagini e postille dantesche*, **35**, 414.
— *Sopra un'antica storia lombarda di S. Antonio di Vienna*, **38**, 461.
— *Il fior di battaglia di maestro Fiore dei Liberi da Premariacco*, **41**, 431.
— *Una ballata in onore di Lodovico Migliorati*, **42**, 436.
— *La canzone popolare in Francia e in Italia nel più alto medio evo*, **56**, 438.
— *Elegia ritmica di F. Petrarca in morte di Laura*, **57**, 447.
— *La leggenda di Lanfranco da Pavia*, **60**, 169.
— *Contributo alla storia della lirica musicale italiana*, **62**, 199.

— *Nuovi aneddoti sul cenacolo letterario padovano del primissimo '300*, **80,** 377.
— *Freschi e minii del Dugento*, **86,** 187.
— *v.* Verri P.
Novati F. e **Pellegrini** F. C., *Quattro canzoni popolari del secolo XV*, **3,** 469.
Novelle dell'altro mondo, ed. V. Rossi, **95,** 335.
Novellieri minori del Cinquecento (G. Parabosco e S. Erizzo), ed G. Gigli e F. Nicolini, **63,** 117.
Novellino (Il) e altre novelle antiche, ed. E. Sicardi, **79,** 311.
Novellino, ed. L. Di Francia, **97,** 368.
Noventa I., *Notizie biografiche su Cesare Arici*, **65,** 449.
Nozze Cian-Garino Canina, **66,** 277.
Nozze Cian-Sappa Flandinet. **24,** 329.
Nozze De Facci-Negrati-Scalfo, **4,** 291.
Nozze Falciola-Nieri, **11,** 288.
Nozze Ferrari-Toniolo, **48,** 268.
Nozze Hermanin - Hausmann, **44,** 262.
Nozze Manzoni-Ansidei, **63,** 454.
Nozze Montanari - Secretant, **8,** 310.
Nozze Neri-Gariazzo, **61,** 445.
Nozze Nuti-Scalvanti, **60,** 460.
Nozze Pellegrini-Buzzi, **43,** 162.
Nozze Pellizzari-Mazzoni, **57,** 446.
Nozze Petraglione-Serrano, **46,** 466.
Nozze Ragnotti-Bellucci, **42,** 278.
Nozze Scherillo-Negri, **45,** 163.
Nozze Soldati-Manis, **63,** 170.
Nulli Siro Attilio, *Shakespeare in Italia*, **73,** 287.
Nuovo Archivio veneto (Il). A commemorare nel primo Cinquantenario la liberazione della Venezia, **70,** 206.
Nurra Pietro, *La poesia popolare in Sardegna*, **24,** 297.
— *Lo studio delle tradizioni popolari*, **24,** 297.
— *Usi e costumi nuziali in Sardegna*, **24,** 332.
— *Beatrice d'Este ed il Parini*, **36,** 144.
Nyrop Kristoffer, *Den oldfranscke Heltedigtning*, **4,** 264.
— *Son et sens*, **60,** 162.

O

Oberdorfer Aldo, *Saggio su Michelangelo*, **64,** 456.
Oberziner Lodovico, *P. Metastasio cittadino milanese*, **22,** 458.
— *La libreria di un patrizio trentino*, **57,** 143.
Occioni-Bonnafons Giuseppe, *Bibliografia storica friulana*, **3,** 156.
Oelsner Hermann, *The influence of Dante on modern thought*, **29,** 134.
Ognibene G., *Una missione di F. Testi alla corte di Spagna*, **8,** 301.
Oietti Ugo, *Commenti*, **88,** 347.
Olgiati Francesco, *L'anima dell'umanesimo e del rinascimento*, **88,** 175.
Oliger Livario, *Expositio Regulae Fratrum Minorum*, **67,** 393.
Olivieri Dante, *La lingua dei testi veneti del Milione*, **90,** 169.
— *v.* Polo M.
Olivotto Giuseppe, *Canzoni inedite di Simone Serdini*, **27,** 169.
Öller R., *v.* Tallgren O. I.
Olschki Leonardo, *G. B. Guariis Pastor fido in Deutschland*, **54,** 442.
— *Giordano Bruno*, **84,** 358.
Omagio lui Ramiro Ortiz, **98,** 344.
Omont Henri, *Les suites du sac de Rome et la campagne de Lautrec en Italie*, **28,** 256.
— *Journal autobiographique du Cardinal Jerôme Aleandre*, **33,** 135.
Ongania Ferdinando, *L'arte della stampa nel Rinascimento italiano*, **27,** 458.
Opera (L') di un maestro: per il 50° corso di lezioni di A. Farinelli, **79,** 122.
Orano Domenico, *Lettera di Guiniforte Barzizza alla duchessa Bianca Maria Sforza*, **37,** 179.
— *Due autografi inediti di F. Filelfo*, **37,** 452.
— *Liberi pensatori bruciati in Roma*, **45,** 442.
Orano Paolo, *Lode al mio tempo*, **89,** 204.
— *I moderni*, **90,** 374.
Ori Carmela, *L'eloquenza civile italiana nel sec. XVI*, **53,** 147.
Orga Luigi, *Giuseppe Giusti*, **44,** 259.
Orgera Giuseppe, *Le satire di L. Ariosto*, **37,** 165.
Oriani Alfredo, *N. Machiavelli in « Fino a Dogali »*, **75,** 101.
Orlandi Eutilia, *Il teatro di Carlo Marenco*, **37,** 174.
Orlando Filippo, *Carteggi italiani inediti o rari*, **19,** 469; **25,** 455; **29,** 560; **40,** 461; **45,** 445.
Orlando F. e **Baccini** G., *Bibliotechina grassoccia*, **8,** 446; **12,** 285.
Orsi Delfino, *Il teatro in dialetto piemontese*, **15,** 447; **16,** 474.
— *La Passione di Sordevolo*, **20,** 298.
— *v.* Nigra C.
Orsi Pietro, *L'anno mille*, **10,** 258.
Orsini Antonio, *Dell'archivio Sacrati in Ferrara*, **32,** 260.
Ortiz Maria, *Il canone principale della poetica goldoniana*, **47,** 418.
— *Commedie esotiche del Goldoni*, **47,** 440.
Ortiz Ramiro, *Sulle poesie 261-268 del codice Vaticano 3793*, **36,** 444.
— *Le imitazioni dantesche e le questioni cronologiche nelle opere di F. da Barberino*, **45,** 437.
— *De avinen parlar en domnas ensenhadas*, **52,** 250.
— *Un'imitazione rumena dal Gessner e dal De Vigny*, **60,** 171.
— *Per la storia della cultura italiana in Rumania*, **69,** 411.

— *Umanità e modernità di Dante*, **72,** 355.
— *Leopardi e la Spagna*, **83,** 186.
— *Radici e propaggini francesi, rumene e spagnuole delle « Libertà » di P. Metastasio*, **96,** 118.
— *Sul motivo folclorico del ritorno del marito*, **100,** 340.
— *v.* Alighieri D., Eminescu, Omagiu.
Ortolani Giuseppe, *Della vita e dell'arte di C. Goldoni*, **52,** 172.
— *Un sonetto caudato di Carlo Goldoni*, **54,** 266.
— *Voci e visioni del Settecento veneziano*, **91,** 228.
Ortolani Tullio, *Appunti su Leonardo Giustiniani*, **29,** 191.
— *Studio riassuntivo sullo strambotto*, **33,** 452.
Ortroy (van) F., *La légende de S. François d'Assise dite « Legenda Trium Sociorum »*, **37,** 353.
— *Julien de Spire, biographe de S. François d'Assise*, **37,** 353.
— *Traité des miracles de S. François d'Assise par le B. Thomas de Celano*, **37,** 353.
Orvieto A., *L'amorosa incostanza*, **95,** 288.
Osimo Vittorio, *Gli scritti letterari di Carlo Cattaneo*, **39,** 172.
— *Studi e profili*, **47,** 171.
— *Il canto XXX del Purgatorio*, **74,** 131.
— *v.* Machiavelli N.
Osterhage Georg, *Ueber die Spagna istoriata*, **7,** 259.
— *Erläuterungen zu den sagenhaften Teilen in Tassos Befreitem Jerusalem*, **22,** 454.
Ostermann Maria, *La poesia dialettale in Friuli*, **37,** 433.
— *Il pensiero politico di G. B. Nicolini*, **37,** 448.
Osti Celso, *M. Cesarotti e la sua versione poetica dell'« Iliade »*, **63,** 449.
Otetea André, *François Guichardin*, **91,** 365.
Ottava d'oro. Celebrazioni ariostesche, **96,** 159.
Ottino Giuseppe, *I codici Bobbiesi nella Biblioteca Nazionale di Torino*, **16,** 475.
— *Dal diario del sig. Roffredo*, **19,** 475.
Ottino G. e **Fumagalli** G., *Biblioteca bibliografica italica*, **25,** 456.
Otto Richard, *v.* Mairet J.
Ottolenghi Giuseppe, *v.* Sauli d'Igliano L.
Ottolenghi Raffaele, *Un lontano precursore di Dante*, **56,** 250.
Ottolini Angelo, *Bibliografia foscoliana*, **80,** 172.
— *Parini*, **95,** 264.
— *v.* Antona-Traversi C., Boccaccio G., Compagnoni A., Foscolo U., Leopardi G., Porta C.
Ottone Giuseppe, *V. Cuoco e il risveglio della coscienza nazionale*, **44,** 240.
— *La tesi di un antico primato italiano nel Platone di V. Cuoco*, **47,** 157.
Oxilia Giuseppe Ugo, *Mazzini uomo e letterato*, **41,** 159.
— *La moralità di Pietro Colletta*, **42,** 271.
Ozanam A. F., *Le scuole e l'istruzione in Italia nel medio evo*, **27,** 147.
Ozzola Leandro, *Vita e opere di Salvator Rosa*, **53,** 421.

P

Padellaro Nazareno, *La comicità nel Manzoni*, **84,** 197, 345.
Padova a Francesco Petrarca, **47,** 105, 108.
Padovan G., *v.* Monti V.
Padrin Luigi, *Lupati, Bovetini, Albertini Mussati, Jamboni Andreae de Favafuschis carmina*, **11,** 198.
— *Una disputa sull'anno in che nacque A. Mussato*, **18,** 476.
Padula Antonio, *Brunetto Latini e il Pataffio*, **77,** 139.
Pagano Antonio, *Antonio Telesio*, **81,** 354.
— *L'opera poetica di A. Telesio*, **83,** 197.
— *Alessandro di Telese*, **89,** 198.
Pagano Lucia, *Poeti dialettali veneti del Settecento*, **75,** 114.
Pagano Luigi, *Il Vangelo e il Breviario: celebrazione dell'estetica crociana*, **84,** 347.
— *La fionda di Davide*, **93,** 198.
Paglici-Brozzi Antonio, *Sul teatro giacobino ed antigiacobino in Italia*, **11,** 280.
— *v.* Vecchi O.
Paglierani Franco, *v.* Trissino G. G.
Pagnotti Tommaso, *Il canto III dei « Paralipomeni » di G. Leopardi*, **44,** 183.
Pakscher Arthur, *Die Chronologie der Geschichte Petrarcas*, **10,** 431.
Paladino Giuseppe, *Giulia Gonzaga e il movimento valdesiano*, **55,** 443.
— *Il primo processo di G. Ricciardi*, **83,** 198.
— *v.* Campanella T.
Palagi Bruna, *Giulio Cesare e la drammatica italiana e straniera*, **76,** 155.
Palazzi Ferdinando, *Il Parini alla Wattéau*, **95,** 291.
Paléologue Maurice, *Dante: son caractère et son génie*, **55,** 173.
Pallante, studi di filologia e folklore, **95,** 163.
Pallavicino Sforza, *Pensieri e profili*, ed. M. Ziino, **91,** 227.
Palleschi Filippo, *Scritti letterari*, **16,** 476.
— *L'Alfieri poeta satirico*, **22,** 294.
Palliolo Paolo, *Feste per il conferimento del patriziato romano a Giuliano e Lorenzo de' Medici*, ed. O. Guerrini, **7,** 269.
Palma di Cesnola Alessandro, *Catalogo dei mss. italiani del Museo Britannico*, **15,** 414.
Palmerini Italo, *I drammi pastorali di Antonio Marsi detto l'Epicuro napolitano*, **10,** 392.
Palmieri Enzo, *G. Carducci*, **96,** 103.

Palmieri Ruggero, *Saggio sulla metrica del Canzoniere di Chiaro Davanzati*, **62**, 452.
— *Studi di lirica toscana anteriore a Dante*, **66**, 453.
Pananti Filippo, *Rime e prose*, ed. P. Gori, **1**, 146.
— *Scritti minori inediti e sparsi*, ed. L. Andreani, **32**, 254.
— *Lettere*, ed. L. Andreani, **74**, 170.
Pandiani E., *Il riacquisto di Genova nel 1507 per Luigi XII*, **61**, 436.
Pandiani G. B. L., *Il sentimento patrio dai primordii delle lettere italiane al secolo XVI*, **3**, 287.
Panella Antonio, *I due amici fiorentini (Niccolini e Capponi)*, **92**, 325.
Pannella Giacinto, *Usi nuziali dell'Abruzzo Teramano*, **23**, 478.
— *Documenti del sec. XIII e XIV in lingua italiana, con osservazioni di N. Sorricchio*, **26**, 452.
— *Episodi più notevoli nella vita di M. Delfico*, **54**, 267.
— *v.* Mutii.
Pansa Giovanni, *Giovanni Quatrario di Sulmona*, **64**, 251.
Panzacchi Enrico, *G. Leopardi*, **34**, 155.
— *Conferenze e discorsi*, **36**, 259.
Panzini Alfredo, *Dizionario moderno*, **73**, 99.
— *v.* Boiardo M. M.
Paoletti Vincenzo, *Cecco d'Ascoli*, **48**, 260.
Paoli Alessandro, *La scuola di Galileo nella storia della filosofia*, **37**, 158.
Paoli Cesare, *Programma di Paleografia latina*, **2**, 241.
Paoli Ugo Enrico, *Prose e poesie latine di scrittori italiani*, **89**, 197; **92**, 178.
Papa Pasquale, *Sul quinto volume della storia della letteratura italiana di A. Bartoli*, **4**, 457.
— *Frammento di un'antica versione toscana della « Disciplina clericalis »*, **19**, 225.
— *Alcune rubriche della « Prammatica sopra il vestire » promulgata dalla Repubblica Fiorentina nel 1384*, **24**, 330.
— *La leggenda di Santa Caterina d'Alessandria in decima rima*, **31**, 170.
— *Ricette del sec. XV riguardanti i libri, gli inchiostri e le scritture*, **32**, 456.
— *Le fiorette, le morosette e alcuni epitaffi di Niccolò degli Albizzi*, **36**, 211.
— *L'ambasciatore bolognese del 1301 inviato al pontefice Bonifacio VIII*, **37**, 179.
— *Documenti alfieriani ignoti*, **45**, 96 *n.*
— *Di un Casella fiorentino*, **45**, 164.
— *Storiografia spicciola*, **61**, 409.
— *Giosuè Carducci*, **62**, 245.
Papaleoni G., *Rime di anonimo sulla sollevazione di Trento del 1435*, **16**, 467.
Paperini Gian Filippo, *Lezione sopra Dante fatta nell'Accademia della Crusca*, **44**, 463.
Papini Giovanni, *La leggenda di Dante*, **60**, 250.
— *L'uomo Carducci*, **73**, 97.
— *Gli operai della vigna*, **94**, 196.
— *v.* Conti A., Manzoni A.
Papini Pietro, *v.* Ariosto L., Tassoni A.
Pappacena Enrico, *Le ultime incarnazioni di Don Giovanni*, **83**, 198.
Paquier J., *Jerôme Aléandre et la Principauté de Liège*, **33**, 135.
— *Nonciature d'Aléandre auprès de François I*, **33**, 135.
— *Lettres familières de J. Aléandre*, **33**, 135.
— *De Philippi Beroaldi junioris vita et scriptis*, **36**, 449.
— *L'Humanisme et la Réforme. Jerôme Aléandre de sa naissance à la fin de son sejour à Brindes*, **37**, 155.
Parabosco G., *v.* Novellieri.
Pardi Giuseppe, *Titoli dottorali conferiti dallo Studio di Ferrara nei sec. XV e XVI*, **35**, 226.
— *La moglie dell'Ariosto*, **38**, 228.
— *Lo Studio di Ferrara nei sec. XV e XVI*, **43**, 133.
— *Leonello d'Este*, **45**, 371.
— *Borso d'Este*, **51**, 406.
Parducci Amos, *Sulla cronologia e sul valore delle rime di Bonagiunta Orbiciani*, **40**, 456.
— *La tragedia classica italiana nel sec. XVIII*, **41**, 150.
— *Gli studi provenzali di C. Lucchesini*, **46**, 254.
— *I rimatori lucchesi del secolo XIII*, **49**, 373.
— *Couleur de livrée*, **58**, 269.
— *Raimon de Tors trovatore*, **59**, 417.
— *Vecchie canzoni francesi di lontananza*, **60**, 161.
— *Intorno alla redazione tosco-veneta della « Leggenda di Susanna »*, **61**, 410.
— *Un testamento faceto del contado lucchese*, **90**, 164.
— *Costumi ornati*, **93**, 365.
— *Granet*, **97**, 375.
— *v.* Rimatori.
Parenti Giorgio, *La personalità storica di Guido Guinizelli*, **65**, 425.
Pareto Vilfredo, *Trattato di sociologia*, **72**, 362.
Parini Giuseppe, *Odi*, ed. F. Salveraglio, **1**, 120.
— *Giorno*, ed. L. Valmaggi, **14**, 322.
— *Giorno*, ed. G. De Castro, **14**, 474.
— *Odi*, ed. A. Bertoldi, **16**, 428; **36**, 132; **68**, 204.
— *Poesie*, ed. G. De Castro, **17**, 400.
— *Giorno e Odi*, ed. A. Rizzuti, **17**, 400.
— *Giorno, Odi e dialogo della nobiltà*, ed. L. Valmaggi, **30**, 315; **36**, 135.
— *Giorno, Odi e poesie minori*, ed. G. Mazzoni, **31**, 441; **68**, 202.
— *Giorno, Odi e dialogo della nobiltà*, ed. G. Dominici, **36**, 132; **68**, 204.
— *Odi*, ed. P. Michelangeli, **36**, 132.
— *Poesie scelte*, ed. M. Scherillo, **36**, 133; **68**, 202.
— *Poesie*, ed. G. Natali, **48**, 264; **68**, 198.

— *Giorno*, ed. G. Albini, **68,** 199.
— *Giorno, Odi, prose e poesie*, ed. R. Guastalla, **68,** 200.
— *Giorno*, ed. G. Ferretti, **68,** 201.
— *Prose*, ed. E. Bellorini, **68,** 201.
— *Giorno*, ed. G. Finzi, **68,** 204.
— *Mattino*, ed. I. Sanesi, **86,** 149.
— *Giorno*, ed. A. Momigliano, **86,** 149.
— *Opere edite e inedite*, ed. G. Mazzoni, **87,** 357.
— *The Day*, ed. H. M. Bower, **94,** 173.
— *Per l'inclita Nice*, **95,** 264.
— *Poesie*, ed. Bellorini, **95,** 264.
— *Giorno e Odi*, ed. U. Rastelli, **95,** 264-5.
— *Giorno e Odi*, ed. L. M. Capelli, **95,** 265.
— *Giorno*, ed. B. Cestaro, **95,** 265.
— *Odi*, ed. B. Cestaro, **95,** 265.
Parini Nicola e **Zonghi** Augusto, *Frammento di un codice dantesco*, **53,** 438.
Paris Gaston, *La parabole des Trois anneaux*, **6,** 415.
— *I racconti orientali nella letteratura francese*, **27,** 147.
— *La leggenda di Saladino*, **29,** 188.
— *La source italienne de la « Courtisane amoureuse » de La Fontaine*, **38,** 463.
— *Le conte de la gageure dans Boccace*, **42,** 435.
Pariset Camillo, *Ancora le poesie latine di F. Berni*, **37,** 167.
— *Le tragedie di Pomponio Torelli*, **46,** 221.
Parisi Arturo, *Contributo allo studio dell'Enciclopedismo nel Ducato Estense*, **88,** 342.
Parisotti A., *Idee religiose e sociali di un filosofo del medioevo*, **40,** 216.
Parlagreco C., *Studi sul Tasso*, **16,** 423.
Parocchi L. M., *G. Parini e il fine dell'arte*, **36,** 142.
Parodi Ernesto Giacomo, *Nozze Bozano-De Ferrari*, **18,** 477.
— *Dal Tristano veneto*, **24,** 330.
— *Il Tristano riccardiano*, **29,** 160.
— *Etimologie*, **31,** 169.
— *Perchè Dante lo condanna?*, **45,** 164.
— *La costruzione e l'ordinamento del Paradiso dantesco*, **60,** 171; **63,** 342.
— *La conversione dell'Innominato e S. Tommaso*, **60,** 255.
— *Poesia e storia nella « Divina Commedia »*, **79,** 57, 70.
— *Il « Fiore » e il « Detto d'Amore »*, **80,** 196.
— *Poeti antichi e moderni*, **82,** 281.
— *Il dare e l'avere fra i pedanti e i geniali*, **82,** 281.
— *Il canto II del Paradiso*, **84,** 116.
— *Dante e il dialetto genovese*, **87,** 137.
— *Di alcune note varietà della « i » in latino*, **90,** 170.
Parodi Tommaso, *Poesia e letteratura*, **69,** 369.
Parodie tragiche del Settecento, ed. G. Brognoligo, **80,** 387.
Parrozzani Maria, *I dodici ammaestramenti che la savia donna diede alla figlia quando la maritò*, **65,** 163.
Parzanese P. Paolo, *Canti educativi*, ed. F. Lo Parco, **79,** 120.
— *Il primo Faust di W. Goethe*, ed. F. Lo Parco, **79,** 120.
— *Prose educative*, ed. F. Lo Parco, **88,** 188.
Pascal Carlo, *Vita e opere di F. Galiani*, **5,** 457.
Pascal Carlo, *La poesia lirica di G. Prati*, **62,** 458.
— *Le scritture filologiche latine di G. Leopardi*, **74,** 325.
— *La sorella di G. Leopardi*, **80,** 207.
Paschini Pio, *L'abbazia di Rosazzo nella prima metà del Cinquecento*, **93,** 184.
Pascolato Alessandro, *Fra Paolo Sarpi*, **22,** 460.
Pascoli Giovanni, *Minerva oscura*, **33,** 364.
— *Sotto il velame*, **38,** 398.
— *Traduzioni e riduzioni*, **62,** 459.
— *Patria e umanità*, **71,** 329.
— *Conferenze e studi danteschi*, **71,** 329.
— *Carmina*, **71,** 329.
— *Poemetti cristiani*, ed. R. De Lorenzis, **71,** 329.
— *Poesie*, ed. L. Pietrobono, **73,** 241.
— *Poèmes conviviaux*, trad. A. Valentin, **89,** 367.
Pasini Adamo, *Fausto Anderlini*, **73,** 107.
— *Paolo Bonoli*, **83,** 203.
Pasini Ferdinando, *Nova Montiana*, **45,** 444.
— *Montiana*, **46,** 213.
— *Un'amicizia giovanile di N. Tommaseo*, **48,** 252.
— *Per la fortuna di Klopstock in Italia*, **49,** 459.
— *Una strofa pariniana*, **52,** 253; **68,** 224.
— *Metrica archeologica*, **57,** 144.
— *Tutto il pessimismo leopardiano*, **93,** 206.
— *Eterno o interno lume?*, **96,** 88.
— *Italo Svevo*, **96,** 163.
— *v.* Cavazzuti G., Zamboni F.,
Pasolini Pier Desiderio, *Caterina Sforza*, **22,** 252.
— *I genitori di T. Tasso*, **27,** 406.
— *Tre lettere inedite di Vittoria Colonna*, **39,** 449.
— *Ravenna e le sue grandi memorie*, **63,** 453.
Pasqualigo Francesco, *Pensieri sull' allegoria della « Vita Nuova »*, **29,** 190.
Pasquetti Guido, *L'oratorio musicale in Italia*, **49,** 434.
Passamonti Eugenio, *Il Ministero Capponi e il tramonto del liberalismo toscano*, **75,** 310.
— *v.* Broccardi E.
Passerini Giulio Luigi, *Giuseppe Picciola*, **73,** 308.
Passerini Giuseppe Lando, *Vita Nova Dantis*, **32,** 260.
— *Ricette da fare bella*, **32,** 261.
— *Segreti*, **34,** 272.
— *Minutaglie dantesche*, **58,** 257.
— *v.* Alighieri, Buonarroti, Collezione di opuscoli danteschi.

Pasteris Emiliano, *Astrologia, libertà e ordine dei Beati, ossia poesia e filosofia nella « Divina Commedia »*, **99,** 301.
Pastonchi Francesco, *v.* Caro A.
Pastor Ludwig, *Die Originalhandschrift von Platina's Geschichte der Päpste*, **17,** 467.
— *Geschichte der Päpste*, **29,** 403; **36,** 213; **41,** 140; **48,** 416; **52,** 429; **57,** 387; **78,** 157; **98,** 298.
Pastore Annibale, *Il principio d'amore di S. Agostino*, **97,** 374.
Patanè Finocchiaro Leonardo, *Appunti su Girolamo Preti*, **32,** 227.
Patetta Federico, *Lettera di Alfieri a Pietro Zaguri*, **61,** 437.
— *Frammento del testo latino dell'epistola del Boccaccio a F. Nelli*, **84,** 354.
Patrizi Mariano Luigi, *Saggio psicoantropologico su G. Leopardi e la sua famiglia*, **27,** 442.
— *Nell'estetica e nella scienza*, **34,** 390.
Patroni Giovanni. *La poesia e la figura d'Omero nei « Sepolcri » del Foscolo*, **92,** 311.
Patrucco Carlo Evasio, *Il soggiorno di Matteo Bandello in Pinerolo*, **36,** 247.
Pauphilet Albert, *Etudes sur la « Queste des Saint Graal »*, **80,** 212.
Pavanello Antonio Fernando, *Ludovici Bigi Pictorii Lugubre Carmen de morte*, **26,** 445.
— *Dei codici ferraresi 307 e 409*, **26,** 445.
Pavanello Giuseppe, *Giovanni Aurelio Augurello*, **46,** 243.
— *v.* Cornaro M.
Pavesio Paolo, *G. Mazzini*, **84,** 197.
Pavolini P. E., *Per l'episodio di Olindo e Sofronia*, **38,** 462.
Pazzi de Medici Alessandro, *Le tragedie metriche*, ed. A. Solerti, **11,** 274.
Pecchiai Pio, *La società patriottica istituita in Milano da Maria Teresa*, **72,** 190.
— *S. Francesco e la missione della povertà*, **90,** 137.
Pecci Benedetto, *Per la storia degli umanisti del Lazio*, **17,** 466.
Pecciarini Elisa, *A. Cesari autore delle Giunte Veronesi e delle Bellezze della « Divina Commedia »*, **61,** 442.
Pedio Edoardo, *Giuseppe Battista*, **42,** 269.
— *Un contrasto religioso in dialetto brindisino*, **61,** 154.
— *Intorno all'origine della poesia popolare italiana*, **83,** 198.
Pedraglio Clelia Luisa, *Silvio Pellico*, **45,** 429.
Pedrazzoli Ugo, *La sfortuna d'un bel verso della « Divina Commedia »*, **46,** 456.
— *Monarchia, pontificato e pochi versi ribelli della « Divina Commedia »*, **46,** 456.
Pedrina Francesco, *L'accademia Gozziana*, **86,** 389.
— *Varianti in una lirica di A. Manzoni*, **87,** 199.
Pedrini Giuseppe, *v.* Draghetti F.
Pedrotti Giorgio, *Alfonso de' Pazzi accademico e poeta*, **41,** 394.
Peladan, *La philosophie de Leonard de Vinci*, **57,** 156.
Pelaez Mario, *Notizia degli studi di Giulio Perticari sul « Dittamondo »*, **30,** 333.
— *Per la storia degli studi provenzali*, **31,** 169.
— *Un detto di Passione*, **40,** 216.
— *Lettere di A. Vannucci, R. Browning, G. Carducci, e G. Chiarini*, **53,** 173.
Pélissier Leon G., *Les préparatifs de l'entrée de Louis XII à Milan*, **18,** 475.
— *Quelques lettres des amies de Huet*, **24,** 332.
— *Le navire de bonheur de l'avocat Bernardi*, **29,** 196.
— *Lettres inédites de Lucas Holstenius*, **31,** 170.
— *Lettres et écrits divers de la Comtesse d'Albany*, **40,** 450.
— *Pour la biographie du cardinal Gilles de Viterbe*, **42,** 437.
— *Canova, la comtesse d'Albany et le tombeau d'Alfieri*, **45,** 95.
— *Lettres inédites de la comtesse d'Albany*, **45,** 96; **60,** 171.
— *Quelques documents à propos d'Alfieri*, **45,** 96 *n.*
— *Encore quelques documents autour d'Alfieri*, **45,** 96 *n.*
— *La tendre Maltzam*, **45,** 167.
Pellas Frullini E., *G. Giusti. Lirica e Satira*, **56,** 204.
Pellegrini Carlo, *Luigi Pulci*, **62,** 218.
— *Quinet e la letteratura italiana*, **74,** 121.
— *Quinet e l'Italia*, **75,** 308.
— *Nota stendhaliana*, **100,** 161.
Pellegrini Flaminio, *Di un sonetto sopra la torre Garisenda attribuito a Dante*, **16,** 461.
— *Di un commento poco noto del sec. XIV alla prima cantica della « Divina Commedia »*, **16,** 479.
— *Cola di Monteforte rimatore*, **20,** 471.
— *Il serventese dei Lambertazzi e dei Geremei*, **21,** 198.
— *Tre ballate d'amore del secolo XIV*, **27,** 181.
— *Un'ode asclepiadea attribuita a F. Petrarca*, **27,** 183.
— *Frammenti d'un canzoniere ignoto del sec. XIV*, **28,** 269.
— *Alcune rime toscane inedite del sec. XIII*, **31,** 170.
— *Sette sonetti di Fazio degli Uberti*, **37,** 177.
— *L'ode di V. Monti « Per nozze illustri veronesi »*, **45,** 166.
— *C. Goldoni e A. Manzoni*, **52,** 157.
— *Canzone inedita di Matteo Paterino*, **62,** 187.
— *La vendetta di Cibelino*, **63,** 173.
— *v.* Guittone d'Arezzo, Petrarca F.
Pellegrini Francesco Carlo, *Intorno ad alcune istituzioni della repubblica fiorentina*, **14,** 475.

— *Sui versi 79-84 del canto VI dell'Inferno*, **84**, 356.
— *v.* Alberti L. B., Novati F.
Pellegrini Guglielmo, *Di alcune stanze cinquecentesche attribuite ad incerto autore*, **74**, 127.
— *L'umanista Bernardo Rucellai*, **77**, 123.
Pellico Silvio, *Mie prigioni*, ed. F. Ravello, **45**, 429.
— *Mie prigioni*, ed. D. Chiattone, **50**, 177.
— *Mie prigioni*, ed. E. Bellorini, **51**, 390.
Pellini Silvio, *La vendetta di Rosmunda*, **14**, 322.
— *Manuale bibliografico per lo studente di lettere*, **16**, 457.
Pellizzari Achille, *Il « Dittamondo » e la « Divina Commedia »*, **47**, 394.
— *Il delitto della « Signora »*, **50**, 220.
— *Vita e opere di Guittone d'Arezzo*, **53**, 346.
— *Un sonetto di F. Petrarca ed uno di L. Camões*, **54**, 239.
— *Gius. Chiarini*, **61**, 131.
— *Strenne di Leone decimo*, **61**, 405.
— *Studi manzoniani*, **64**, 235.
— *Portogallo e Italia nel secolo XVI*, **64**, 457.
— *Dal Duecento all'Ottocento*, **65**, 175.
— *Il pensiero e l'arte di L. Capuana*, **78**, 209.
— *Il Quadrivio nel Rinascimento*, **85**, 372.
— *v.* Biblioteca rara.
Pellizzaro Giambattista, *La commedia del sec. XVI e la novellistica*, **40**, 397.
— *Il freno dei tempi in Corneille e Alfieri*, **45**, 118.
— *Guerrazzi e le arti belle*, **47**, 444.
Pellizzi Camillo, *Le lettere italiane del nostro secolo*, **94**, 383.
Pelzer Augusto, *Les versions latines des Ouvrage de morale sous le nom d'Aristote en usage au XIII siècle*, **80**, 195.
Penco Emilio, *Storia della letteratura italiana*, **6**, 436; **17**, 473; **25**, 420.
— *Il Petrarca viaggiatore*, **94**, 280.
Pennacchi Francesco, *Legenda Sanctae Clarae Virginis*, **56**, 420.
Pentimalli Giuseppe, *Alfredo Oriani*, **81**, 186.
Pepe Ludovico, *Il Cieco di Forlì cronista e poeta*, **20**, 467.
Pera Vincenzo, *L'anima ne la poesia di G. Pascoli*, **81**, 363.
Perale Guido, *L'opera di Gabriele Rossetti*, **50**, 242.
— *Sul valore morale degli « Hecatommiti » di G. B. Giraldi*, **50**, 449.
— *Pantalone e le altre maschere nel teatro di Carlo Gozzi*, **74**, 128.
— *Daniele Florio*, **99**, 337.
Percopo Erasmo, *Quattro ballate del sec. XV*, **5**, 314.
— *Quattro poemetti sacri dei secoli XIV e XV*, **6**, 416.
— *I « Bagni di Pozzuoli », poemetto napolitano del secolo XIV*. **10**, 264.
— *Una statua di Tommaso Malvico e alcuni sonetti del Tebaldeo*, **21**, 202.
— *Barzellette napolitane del Quattrocento*, **22**, 303.
— *Pomponio Gaurico e Luca Gaurico*, **29**, 554.
— *Una disperata famosa*, **38**, 461.
— *Per la giovanezza del Sannazaro*, **42**, 436.
— *Un codice autografo di rime Tansilliane*, **61**, 406.
— *v.* Cammelli A., Gareth B., Wiese B.
Percoto Caterina, *Scritti friulani*, ed. B. Chiurlo, **98**, 352.
Peregrinaggio di tre giovani figliuoli del Re di Serendippo, ed. H. Gassner, **18**, 473.
Perez Francesco, *Scritti*, **33**, 422.
Pergoli Benedetto, *Condillac in Italia*, **46**, 248.
Peri Severo, *L'opera letteraria di un poeta del secolo XVIII*, **20**, 345.
— *Ippolito Pindemonte*, **48**, 248.
— *Isotta Pindemonte-Landi e Ippolito Pindemonte*, **57**, 423.
Perito Enrico, *Gherardo de Angelis*, **51**, 428.
— *La congiura dei Baroni e il Conte di Policastro*, **93**, 372.
Perito Maria, *Santa Caterina da Siena*, **97**, 318.
Peritore G. A., *Il poeta dell'umana tragedia*, **82**, 189.
Pernice A., *v.* Cartojan N.
Pernicone V., *Il Filostrato di G. Boccaccio*, **95**, 140.
Perocco Pietro, *Vita e opere di Pontico Virunio*, **34**, 261.
Perosa M., *T. Tasso in Borgovercelli*, **12**, 286.
Perrone Giuseppina, *Il pensiero educativo di G. Parini*, **73**, 306.
Perroni Grande Ludovico, *Note dantesche*, **31**, 450.
— *Per la biografia di Costantino Lascaris*, **42**, 279.
— *Per la varia fortuna di Dante e per la storia della cultura a Messina*, **45**, 449.
— *Varia fortuna di Dante a Messina*, **50**, 458.
— *Tipografi e librai messinesi nel sec. XVI*, **52**, 265.
Persico Federico, *Due letti. A. Casanova e la « Divina Commedia »*, **36**, 229.
— *L'« Orlando Furioso »*, **78**, 151.
Persico Guido, *Il Petrarca a Napoli*, **47**, 93.
Persico Tommaso, *Diomede Carafa uomo di stato e scrittore*, **34**, 236.
— *Gli scrittori politici napolitani*, **62**, 219.
Perticari Monti Costanza, *Lettere inedite e sparse*, ed. M. Romano, **44**, 456.
Pertusio Mario, *Vita e scritti di G. Ruffini*, **51**, 423.
Pescetti Luigi, *Appunti su Antonio Cassarino*, **95**, 170.
— *G. Carducci e O. Targioni Tozzetti*, **100**, 169.
— *v.* Fiorita per nozze.
Pesci U., *Pensiero politico di V. Alfieri*, **45**, 104.
Pescio Amedeo, *Settecento genovese*, **82**, 365.
Pesenti Amilcare, *Ricerche intorno al motto proverbiale:*

«*Non è più il tempo di Bartolomeo da Bergamo*», **14,** 475.
Pesenti A. e **Sergardi** C., *Poesie inedite di Franc. Filelfo*, **19,** 475.
Pesenti Giovanni, *Storia del testo dei carmi latini dell'Ariosto*, **85,** 330.
Peter Arthur, *Des don Francisco de Rojas Tragédie «Casarse por Vangarse»*, **32,** 447.
Petraccone Enzo, *Luca Giordano*, **74,** 313.
Petraglione Giuseppe, *L'introduzione della stampa in Lecce*, **35,** 165.
— *Una novellina popolare leccese*, **39,** 450.
— *Tre lettere inedite di scrittori italiani*, **40,** 465.
— *Appunti per la storia della stampa in Terra d'Otranto*, **58,** 269.
— *v.* Doni A. F.
Petrai Giuseppe, *Lo spirito delle maschere*, **40,** 251.
Petrarca Francesco, *Rime*, ed. A. Bartoli, **1,** 144.
— *Canzoniere*, ed. G. A. Scartazzini, **2,** 432.
— *Canzoniere*, ed. C. Antona Traversi e G. Zannoni, **16,** 460.
— *Canzoniere*, ed. L. Mascetta-Caracci, **28,** 401.
— «*Trionfi*» *secondo il codice Parmense, 1636*, ed. F. Pellegrini, **31,** 452.
— *Rime*, ed. G. Carducci e S. Ferrari.
— *Trionfi*, ed C. Appel., **43,** 349.
— *Autobiografia, Secreto, Dell'ignoranza sua ed altrui*, ed. A. Solerti, **47,** 122.
— *Rime disperse*, ed. A. Solerti, **55,** 144.
— *Lettere al card. Guido di Boulogne*, ed. F. Niccolini, **72,** 356.
— *Rime*, ed. E. Bellorini, **86,** 355.
— *Trionfi*, ed. C. Calcaterra, **86,** 355.
— *Segreto*, ed. L. Asioli e O. Mengoli, **86,** 366.
— *Rime sparse*, ed. E. Chiorboli, **88,** 127.
— *Africa*, ed. M. Festa, **89,** 354.
— *Rime*, ed. N. Zingarelli, **91,** 93.
— *Rime e Trionfi*, ed. N. Zingarelli, **91,** 93.
— *Triomphes*, trad. H. Cochin, **91,** 93.
— *De ocio religiosorum*, trad. L. Volpicelli, **94,** 279.
— *Psaumes pénitentiaux*, ed. H. Cochin, **94,** 279.
— *Sur ma propre ignorance et celle de beaucoup d'autres*, ed. I. Bertrand, **94,** 279.
— *Vita solitaria*, trad. L. Asioli, **94,** 279.
Petrarca e la Lombardia, **47,** 94-5.
Petrarque. Mélanges publiés par l'Union Intell. franco-italienne, **94,** 280.
Petrini Domenico, *Poesia e poetica carducciana*, **91,** 397.
— *Parini*, **95,** 264.
— *La poesia e l'arte di G. Parini*, **97,** 187.
Petrocchi Policarpo, *La prima giovinezza di A. Manzoni*, **33,** 160.
— *Lingua e storia letteraria d'Italia dalle origini a Dante*, **42,** 439.
— *v.* Manzoni.
Petronio Giuseppe, *G. Carducci*, **96,** 103.
Petrosemolo Raffaele, *La saldezza delle ombre nella «Divina Commedia»*, **28,** 248; **41,** 422.
— *La porta di S. Pietro nella «Divina Commedia»*, **36,** 262.
Peutinger Konrad, *Briefwechsel*, ed. E. König, **83,** 353.
Peyron Bernardino, *Codices italici manu exarati qui in bibliotheca Taurinensis Athenaei ante diem XXVI Januarii MCMIV asservabantur*, **44,** 407.
Pfannenschmidt H., *v.* Runge P.
Phelps Ruth Shepard, *The earlier and later forms of Petrarch's Canzoniere*, **91,** 92.
Piana Ernesto, *Vita e scritti di Celio Calcagnini*, **36,** 447.
Piancastelli Carlo, *Nel centenario di un albero*, **81,** 368.
— *I «Promessi sposi» nella Romagna e la Romagna nei «Promessi sposi»*, **85,** 375.
— *V. Monti e Fusignano*, **97,** 133.
Piazza Ettore, *Le anime al passo d'Acheronte*, **48,** 258.
Piazzi Giovanni, *L'arte nella folla*, **36,** 259.
— *La novella fronda*, **67,** 455.
Picavet F., *Galilée destructeur de la scolastique*, **26,** 437.
Piccarolo A., *La bella Galiana, leggenda Viterbese*, **18,** 471.
Piccini Giulio (Jarro), *L'origine della maschera di Stenterello*, **32,** 451.
Picciola Giuseppe, *Matelda*, **44,** 465.
— *Urbino e la sua gloria*, **45,** 447.
— *Lettere inedite di mons. Negri, vescovo di Parenzo*, **57,** 143.
Piccioni Luigi, *Il giornalismo letterario in Italia*, **25,** 93.
— *Di Giuseppe Baretti, la famiglia, i primi studi*, **33,** 170.
— *Studi e ricerche su G. Baretti*, **34,** 436.
— *Beghe accademiche*, **38,** 463.
— *Accademie ed accademici*, **40,** 249.
— *A proposito di un plagiario del Paradiso dantesco*, **42,** 435.
— *Di Francesco Uberti umanista cesenate*, **44,** 228.
— *Tra abati e mangiapreti*, **62,** 196.
— *Appunti e saggi di storia letteraria*, **62,** 449.
— *Il Giornalismo*, **77,** 363.
— *Contro il cicisbeismo*, **84,** 352.
— *Tra poeti e giornalisti*, **86,** 391.
— *La preistoria del giornalismo letterario e A. F. Doni*, **93,** 385.
— *v.* Baretti G.
Picco Francesco, *Onorandosi in Asti V. Alfieri cent'anni dopo*, **45,** 99 *n.*
— *Salotti francesi e poesia italiana nel Seicento*, **48,** 449.

— *Cultura italiana in Francia nel sec. XVII*, **52**, 253.
— *Una fonte diretta del Bandello*, **61**, 173.
— *Il testo d'una novella del Bandello negli « Annales d'Aquitaine »*, **61**, 446.
— *Sei canti della « Divina Commedia » secondo il codice Landiano*, **61**, 449.
— *I viaggi e la dimora del Bandello in Francia*, **62**, 193.
— *Due novelle del Bandello nella « Descrizione dell'Africa » di Giovan Leone africano*, **63**, 171.
— *Un memoriale di Gabriel Giolito*, **64**, 257.
— *Fra gli Arcadi piacentini*, **65**, 171.
— *Luigi Maria Rezzi*, **74**, 326.
— *Il cavaliere Marino*, **92**, 196.
— *La musique sacrée du chevalier Marino*, **96**, 313.
— *v.* Bandello, Corradini C., Fermi S., Margherita di Navarra.

Piccoli Valentino, *L'insegnamento del Parini*, **95**, 290.
— *v.* Settembrini L.

Piccoli Genovese Alberto, *Osservazioni sulla fortuna di F. De Sanctis*, **100**, 157.

Piccolo Francesco, *Zodiaco letterario*, **84**, 185.
— *v.* Bonghi.

Piccolomini Paolo, *Documenti per la storia dell'arte senese*, **41**, 180.
— *Vita e opere di Sigismondo Tizio*, **44**, 487.
— *Vita e poesia curiale di Siena nel Rinascimento*, **45**, 450.
— *Lo statuto del Castello della Triana*, **46**, 253.

Picot Emile, *Les poésies italiennes de Pierre Bricard*, **38**, 462.
— *Les Français italianisants au XVI siècle*, **49**, 431; **52**, 237.
— *v.* Mélanges.

Picotti G. B., *I Caminesi e la loro Signoria in Treviso*, **46**, 241.
— *La dieta di Mantova e la politica dei Veneziani*, **60**, 222.
— *Aneddoti polizianeschi*, **65**, 448.
— *Marullo o Mabilio? Nota polizianesca*, **74**, 124.
— *La giovinezza di Leone X*, **92**, 176.

Pieralli Alfredo, *Vita e opere di Jacopo Nardi*, **41**, 113.

Pieretti Licurgo, *Nuova interpretazione di alcuni passi oscuri del canzoniere di F. Petrarca*, **14**, 474.

Piergili Giuseppe, *Una lettera di Silvio Pellico a G. Giusti*, **33**, 460.
— *Vita e scritti del conte Monaldo Leopardi*, **36**, 228.
— *v.* Leopardi G.

Pieri Marius, *Le pétrarquisme au XVI siècle*, **28**, 445.

Pieri Piero, *L'arte militare italiana della seconda metà del sec. XV negli scritti di Diomede Carafa*, **100**, 161.

Pieri Silvio, *Un effetto della metatesi*, **53**, 439.

Pierini Omero, *Fulvio Testi e G. B. Marino*, **44**, 264.
— *Sonetti inediti di Fulvio Testi*, **46**, 254.
— *Confessione amorosa della bella penitente*, **46**, 458.

Piermarini Emilio, *Per gustar poesia un po' di pazienza ci vuole*, **83**, 198.

Pietro di Mattiolo, *Cronaca bolognese*, ed. C. Ricci, **5**, 290.

Pietrobono Luigi, *Il Poema sacro*, **70**, 149.
— *Dal centro al cerchio. La struttura morale della « Divina Commedia »*, **84**, 84.
— *v.* Pascoli G.

Pietzsch Willy, *Apostolo Zeno in seiner Abhängigkeit von der französischen Tragödie*, **55**, 179.

Piggioli Ferruccio, *L'opera letteraria di un mistico: A. Fogazzaro*, **96**, 309.

Pighi Antonio, *Pagina autobiografica di un librettista veronese*, **28**, 270.

Pighi Giambattista, *Gianmatteo Giberti vescovo di Verona*, **39**, 429.

Pighini Giacomo, *Viaggi ed escursioni scientifiche di L. Spallanzani*, **95**, 154.

Pignatti Gino, *Un principe letterato del sec. XVI*, **80**, 215.

Pigorini-Beri Caterina, *v.* Leopardi.

Pilot Antonio, *Antologia della lirica veneziana*, **63**, 450.
— *Ricorso di Pulcinella a Marco Foscarini*, **74**, 125.
— *La Bottega del Caffè*, **89**, 202.
— *Giudizi sul Petrarca del Groto e di Celio Magno*, **90**, 169.

Pindemonte Giovanni, *Poesie e lettere*, ed. G. Biadego, **3**, 271.

Pinelli Anna, *Cesare Betteloni*, **82**, 217.

Pinet Marie Josephine, *Christine de Pisan*, **92**, 133.

Pinetti Angelo, *Le liriche di Luigi Carrer*, **30**, 337.

Pini Carlo. *Studio intorno al serventese italiano*, **22**, 395.

Pintér Eugenio, *Storia della letteratura ungherese*, **96**, 140.

Pinton Pietro, *Pietro Bembo canonico Saccense*, **19**, 443.

Pintor Fortunato, *Delle liriche di Bernardo Tasso*, **35**, 426.
— *Di un'antica farsa fiorentina*, **38**, 236.
— *La libreria di Cosimo de' Medici nel 1418*, **40**, 464.
— *Nuovi documenti cellinian*i, **44**, 495.
— *Una commedia politica per la restaurazione Medicea*, **45**, 166.
— *Le prime recitazioni di commedie latine in Firenze*, **48**, 269.
— *Rappresentazioni romane di Seneca e Plauto*, **50**, 249.
— *Da lettere inedite di due fratelli umanisti (Alessandro e Paolo Cortesi)*, **51**, 429.
— *Un'antica commedia fiorentina*, **52**, 252.
— *Le due ambascerie di Bernardo Bembo a Firenze*, **60**, 170.
— *Un repertorio manoscritto di erudizione toscana*, **63**, 172.
— *Lettere inedite di G. Carducci e A. D'Ancona*, **89**, 205.

Pio Oscar, *Studio sulla canzone del Petrarca, « Chiare, fresche e dolci acque »*, **23,** 328.
Pipitone Federico, *Giovanni Meli*, **34,** 451.
Pippi Averardo, *v. Machiavelli.*
Piquè Giulio, *Il Galateo di mons. Della Casa*, **28,** 479; **29,** 555.
Pirandello Luigi, *Arte e scienza*, **52,** 449.
— *L'umorismo*, **54,** 429.
Piranesi Giorgio, *Di un passo disputato di Dante e della vera forma del Purgatorio*, **40,** 243.
Pirani Daniele, *La monaca di Monza nei brani inediti e nei « Promessi sposi »*, **57,** 444.
— *Il principio del romanzo e la descrizione nei « Promessi sposi »*, **61,** 163.
Piras Domenico, *La personalità poetica di G. Pascoli*, **66,** 276.
Pirazzini Agide, *The influence of Italy on the literary career of Alphonse de Lamartine*, **74,** 319.
Pircher Alois, *Horaz und Vida*, **30,** 459.
Pirisi Angelica, *La teorica di T. Tasso*, **59,** 168.
Pirro A., *Franz Listzt et la « Divine Comédie »*, **79,** 97.
Pisa P., *Espressioni musicali nella « Divina Commedia »*, **87,** 196.
Pisani Maria, *Un avventuriero del Quattrocento. Vita e opere di Benedetto Dei*, **85,** 358.
— *L'Italia nella Commedia umana*, **94,** 194.
Pistelli Ermenegildo, *Lettere di P. Giordani al padre A. Checcucci*, **44,** 496.
— *Uno scolopio galileiano*, **45,** 166.
— *L'ultimo canto della « Divina Commedia »*, **45,** 451.
— *Il canto di Casella*, **51,** 429.
— *Il canto decimoquarto del Purgatorio*, **64,** 461.
— *Piccola antologia della Bibbia volgata e in appendice alcune epistole di Dante e del Petrarca*, **68,** 238.
— *Per la Firenze di Dante*, **79,** 121.
— *Profili e caratteri*, **79,** 127.
— *Eroi, uomini e ragazzi*, **90,** 195.
— *Le sacre nozze del Beato Francesco con Madonna Povertà*, **99,** 285.
— *v.* Manzoni.
Pistorelli Luigi, *I melodrammi giocosi di G. B. Casti*, **27,** 174.
Pitacco G., *Il conte Sigismondo d'Altens e l'Accademia dei Filomateti*, **57,** 143.
Pitré Giuseppe, *Giuochi fanciulleschi siciliani*, **3,** 156.
— *La iettatura e il mal'occhio in Sicilia*, **4,** 287.
— *Avvenimenti faceti raccolti da un anonimo siciliano*, **5,** 296.
— *Novelle popolari toscane*, **6,** 298.
— *Fiabe e leggende siciliane*, **12,** 471.
— *Usi e costumi, credenze e pregiudizi del popolo siciliano*, **14,** 307.
— *Due novelline toscane*, **17,** 175.
— *Canti popolari siciliani*, **18,** 433.
— *Di uno stratagemma leggendario di città assediate in Sicilia*, **19,** 222.
— *Dubbi e indovinelli popolari siciliani*, **21,** 481.
— *Bibliografia delle tradizioni popolari siciliane*, **23,** 448.
— *Costumi di venditori ambulanti di Palermo*, **23,** 478.
— *Ninne-nanne siciliane inedite*, **24,** 332.
— *La novella del conto sbagliato*, **29,** 559.
— *Indovinelli, dubbi, scioglilingua del popolo siciliano*, **30,** 337.
— *Canti popolari d'Italia su Napoleone I*, **30,** 509.
— *Cartelli e pasquinate del sec. XVIII in Palermo*, **42,** 438.
— *Studi di leggende popolari in Sicilia*, **44,** 489.
— *La vita a Palermo cento e più anni fa*, **45,** 156.
— *Tassazione delle visite mediche e delle operazioni chirurgiche in Sicilia*, **51,** 430.
— *Medici, chirurghi antichi in Sicilia*, **55,** 452.
— *Biblioteca delle tradizioni popolari siciliane*, **62,** 226.
Pitteri Riccardo, *Per il Petrarca*, **47,** 127.
Piumati Alessandro, *Vita e opere di Dante*, **3,** 461.
— *Vita e opere di T. Tasso*, **13,** 415.
Piumati Giovanni, *v.* Leonardo da Vinci.
Piur Paul, *Petrarca buch ohne Namen, und die Päpstliche Kurie*, **91,** 92.
— *v.* Burdach K.
Piva Edoardo, *Lettere e versi inediti di un martire di Belfiore*, **52,** 254.
Pizzi Italo, *Somiglianze e relazioni tra la poesia persiana e la nostra nel medio evo*, **20,** 330.
Pizzio Luigi, *La poesia didascalica e la « Caccia » di Erasmo di Valvasone*, **23,** 443.
Platone, *Il « Simposio »*, ed. G. Calogero, **92,** 194.
Plon Eugène, *Benvenuto Cellini orfèvre, médailleur, sculpteur*, **1,** 337.
Poerio Alessandro, *Viaggio in Germania, carteggio e altre prose*, ed. B. Croce, **71,** 322.
— *Poesie*, **73,** 294.
Poeta nostro, numero unico del Comitato petrarchesco aretino, **94,** 280.
Pognisi A., *Giordano Bruno e l'Archivio di S. Giovanni Decollato*, **19,** 216.
Polacco V., *v.* Ferrari L. A.
Politeo Giorgio, *Scritti filosofici e letterari*, ed. L. Luzzatti, **75,** 111.
Poliziano Angelo, *Orfeo e Stanze*, ed. F. Neri, **59,** 163.
— *Stanze, Orfeo e rime*, ed. A. Momigliano, **80,** 203.
— *Rime*, ed. P. Mastri, **95,** 335.
Politici e Moralisti del Seicento, ed. B. Croce e S. Caramella, **100,** 169.
Pollak Roman, *v.* Górnicki L.
Polo Marco, *Il Milione*, ed. D. Olivieri, **61,** 144.
— *Il Milione*, ed. O. Tiberii, **80,** 326.

— *Il Milione*, ed. L. F. Benedetto, **92,** 285.
Pometti Francesco, *I Martirano*, **31,** 116.
— *Il ruolo dei lettori e altre notizie sull'università di Roma*, **40,** 216.
Pompeati Arturo, *Per una reminiscenza del Principe nel primo « Adelchi »*, **74,** 123.
— *Dante*, **81,** 93.
— *I tempi del Parini*, **95,** 288.
— *V. Monti*, **97,** 156.
— *Il Parini e Dante*, **100,** 161.
Pompeati Pompeo, *Dalle poesie di Alfonso Varano*, **43,** 447.
— *Gaspare Gozzi critico della letteratura e del costume*, **74,** 124.
— *Dai Carmi di Gioviano Pontano*, **94,** 366.
Pons A. Amilda, *Un trattato educativo del Quattrocento*, **64,** 438.
Ponta M. G., *Due studi danteschi*, **17,** 170.
— *Dell'età che in sua persona Dante raffigura nella « Divina Commedia »*, **17,** 469.
Pontano Gioviano, *Lettere inedite in nome dei Reali di Napoli*, ed. F. Gabotto, **22,** 288.
— *Carmina*, ed. B. Soldati, **39,** 391.
Porati Antonio, *L'abbattimento della colonna infame*, **19,** 475.
Porena Manfredi, *La poetica alfieriana della tragedia*, **36,** 438.
— *Dante e Geri del Bello*, **37,** 163.
— *L'unità estetica della tragedia alfieriana*, **39,** 110.
— *Delle manifestazioni plastiche del sentimento nei personaggi della « Divina Commedia »*, **41,** 165.
— *Reminiscenze alfieriane nei « Promessi sposi »*, **45,** 107.
— *V. Alfieri e la tragedia*, **45,** 121.
— *Postille dantesche*, **45,** 164.
— *Due conferenze dantesche*, **52,** 415.
— *Il carme a Parteneide di A. Manzoni*, **57,** 144.
— *Il pessimismo di G. Leopardi*, **84,** 95.
— *Pape Satan*, **88,** 184.
— *G. Parini*, **95,** 264.
— *V. Monti e Napoleone*, **97,** 139.
— *v.* Leopardi.
Porta Antonio, *Byronismo italiano*, **84,** 156.
— *Napoleone, Manzoni e Byron*, **84,** 358.
Porta Carlo, *Poesie*, ed. R. Barbiera, **5,** 441.
— *Poesie*, ed. F. Fontana, **51,** 337.
— *Poesie milanesi*, **79,** 349.
— *Poesie*, ed. A. Ottolini e M. Scherillo, **91,** 229.
— *Poesie*, ed. A. Ottolini, **93,** 357.
Porta M. Teresa, *Mad. de Staël e l'Italia*, **56,** 259.
Portigliotti Giuseppe, *San Francesco d'Assisi*, **56,** 417.
Portioli Attilio, *v.* Folengo.
Postinger Carlo Teodoro, *Documenti in volgare trentino relativi alla cronaca delle Giudicarie*, **39,** 443.
Praga Giuseppe, *Di Niccolò Tommaseo traduttore*, **88,** 351.
Pranzelores Antonio, *Niccolò d'Arco*, **39,** 157.
Pranzetti Ernesto, *L'opportunismo di Virgilio*, **44,** 253.
Pratesi Plinio, *Per l'inaugurazione del monumento di G. Parini in Bosisio*, **36,** 143.
Prati Giovanni, *Poesie varie*, ed. O. Malagodi, **71,** 309.
Prato G., *v.* Sella Q.
Prato Giuseppe, *Rime di Giovanni Muzzarelli*, **24,** 331.
Prato Stanislao, *Quelques contes littéraires dans la tradition populaire*, **17,** 140.
Praz Mario, *Secentismo e Marinismo in Inghilterra*, **86,** 374.
Predieri G., *Serafino Aquilano nei mss. dell'Antinori*, **40,** 216.
Premoli Orazio, *Storia dei Barnabiti nel Cinquecento*, **67,** 136.
— *Vita di A. Manzoni*, **90,** 192.
Primo (Il) secolo dell'Accademia delle Scienze di Torino, **3,** 453.
Primordi della Biblioteca Nazionale di F. Le Monnier, **71,** 119.
Prinzivalli Virginio, *Torquato Tasso a Roma*, **27,** 409.
— *T. Tasso nella vita e nelle opere*, **27,** 415.
Priscianese Francesco, *Del governo della corte d'un signore di Roma*, **3,** 469.
Procacci Virgilio, *Vita e opere di M. M. Boiardo*, **98,** 296.
Professione A., *Nuovi documenti su Vanni Fucci*, **17,** 462.
Promis Vincenzo, *v.* Alighieri D.
Prompt, *v.* Alighieri D.
Prose filologiche, ed. F. Foffano, **53,** 436.
Protetty A., *La critica e le lettere di Sertorio Quattromanni*, **52,** 259.
Proto Enrico, *Sul Rinaldo del Tasso*, **27,** 423.
— *« Il padre di famiglia », dialogo di T. Tasso*, **42,** 453.
— *Il Petrarca a Majori*, **47,** 94.
— *L'Apocalissi nella « Divina Commedia »*, **48,** 430.
— *Dante e i poeti latini*, **57,** 152.
— *L'ordinamento degli angeli nel « Convivio » e nella « Commedia »*, **61,** 403.
— *La dottrina dantesca delle macchie lunari*, **62,** 187.
Provana di Collegno Margherita, *Diario politico*, ed. A. Malvezzi, **89,** 174.
Provasi Pacifico, *Due poemetti mitologici dei secoli XIV e XV*, **35,** 152.
— *Giovan Leone Sempronj e il secentismo ad Urbino*, **39,** 164.
— *L'opera nazionale di F. Petrarca*, **47,** 126.
Provasi P. e **Scatassa** Ercole, *Agostino Staccoli e le sue rime*, **40,** 245.
Provenzal Dino, *L'ultima festa nuptiale in casa i Danthi descripta da messer Giusto Pilonni*, **36,** 457.
— *I riformatori della bella letteratura italiana*, **37,** 421.
— *Una polemica diabolica nel sec. XVIII*, **38,** 231.

— *Vita e opere di Lodovico Adimari*, **40**, 459.
Prunas Paolo, *La critica, l'arte e l'idea sociale di Niccolò Tommaseo*, **39**, 434.
— *Le origini dell'Antologia*, **43**, 159.
— *L' Antologia di G. P. Vieusseux*, **48**, 453.
— *Dal carteggio inedito di C. Galvani e M. A. Parenti*, **52**, 254.
— *v.* Tommaseo,
Prunières Henry, *L'Opéra italien en France*, **64**, 441.
Ptasnik Jean, *Gli italiani a Cracovia*, **55**, 447.
— *Cultura medioevale italiana in Polonia*, **84**, 109.
Pucci Antonio, *Le noie*, ed. K. Mckenzie, **99**, 315.
Puccio Guido, *Studi sui « Sepolcri » di U. Foscolo e sulla poesia delle tombe*, **68**, 462.
Pugliesi Clelia, *G. Pindemonte*, **47**, 444.
Puglisi Pico, *Giacomo Leopardi*, **34**, 158.
Puleio Ettore, *Un umanista siciliano del sec. XVI*, **40**, 248.
Puliti D., *La beata Camilla Battista Varano*, **66**, 273.
Pusino Ivan, *Die Kultur der Renaissance im Italien und im Russland*, **97**, 200; **98**, 303.

Q

Quadri Gaetano, *Sui versi della Gerusalemme Liberata: « Ma ecco omai l'ora fatale è giunta »*, **20**, 472.
Quadrio Stefania, *Di F. S. Quadrio e delle sue opere*, **79**, 347.
Quarantotto Giovanni, *Noie e bizze di un poeta istriano in Grecia*, **57**, 144.
— *Origini e primordi del giornale triestino « La Favilla »*, **83**, 371.
— *Il patriottismo di un poeta*, **91**, 230.
— *« La Favilla » e la polizia austriaca*, **100**, 338.
Quarta Nino, *Nuova interpretazione della canzone del Petrarca « Chiare, fresche e dolci acque »*, **26**, 442.
— *Studi sul testo delle rime del Petrarca*, **45**, 366.
— *I commentatori quattrocentisti del Petrarca*, **47**, 118.
— *Relazioni del Petrarca con Cino da Pistoia*, **55**, 439.
Quazza Romolo, *La capitale da Torino a Firenze*, **75**, 117.
Quigley Hugh, *Italy and the Rise of a New School of Criticism in the 18th Century*, **79**, 117.

R

Raab Ernst, *Studien zur poetischen Technik Petrarcas*' **17**, 472.
— *Erläuterungen zu den Canzonen Petrarcas*, **32**, 246.
Rabany Charles, *Carlo Goldoni*, **28**, 454.
Rabizzani Giovanni, *Chateaubriand*, **56**, 243.
— *Sterne in Italia*, **77**, 342.
Raccamadoro-Ramelli F., *Ottavio Rinuccini*, **39**, 399.
Raccolta di rarità storiche letterarie, **36**, 210.
Raccolta di scritti sul passato di Ragusa, dedicata a Milan Resëtar, **100**, 332.
Raccolta di studi critici dedicata ad Alessandro D'Ancona, **38**, 458.
Raccolta di studi di storia e critica letteraria dedicata a Francesco Flamini, **74**, 120.
Raccolta Vinciana, **82**, 392; **91**, 396; **95**, 333.
Radiciotti Giuseppe, *Teatro, musica e musicisti*, **23**, 459.
— *I musicisti marchigiani*, **53**, 439.
Radu Const., *Influenta italiana in « Tiganiada » lui Jon Budai Deleanu*, **87**, 383.
Rafanelli Antonio, *v.* Folengo.
Raffaele Luigi, *Un pittore ignoto di cantori nel Palazzo privato di Innocenzo VIII in Belvedere*, **89**, 375.
Raffaelli Filippo, *v.* Lancilotti F.
Ragni Federico D., *Tre novelle del Boccaccio secondo la lezione d'un codice udinese*, **94**, 166.
— *Postilla metrica pascoliana*, **96**, 321.
— *Le poesie latine inedite di F. Frangipane*, **99**, 336.
Rago Salvatore, *Benedetto Menzini e le sue satire*, **37**, 443.
Rajna Pio, *Un'iscrizione nepesina del 1131*, **9**, 305.
— *Lo schema della « Vita Nuova »*, **16**, 474.
— *Pulzella gaia*, **21**, 478.
— *La data del « Dialogo intorno alla lingua » di Niccolò Machiavelli*, **22**, 293.
— *Contrasto dell'acqua e del vino*, **30**, 339.
— *Tre lettere di Alessandro de' Pazzi*, **32**, 259.
— *Una questione d'amore*. **38**, 460.
— *Il padiglione del re Alfonso*, **44**, 405.
— *Qual fede merita la lettera di frate Ilario*, **45**, 164.
— *Una riduzione quattrocentistica in ottava rima del primo libro dei Reali di Francia*, **46**, 213.
— *S. Mammoleno e il linguaggio romanzo*, **56**, 438.
— *Il primo capitolo del trattato « De vulgari eloquentia »*, **57**, 141.
— *Nei paraggi della Sibilla di Norcia*, **61**, 410.
— *Una lettera di F. Redi al fratello G. Battista*, **61**, 448.
— *Le origini del certame coronario*, **62**, 191.
— *Tra le penombre e le nebbie della « Gaya Sciensa »*, **90**, 166.
— *v.* Alighieri D.
Ralcev Milko, *La « Vita Nova » di Dante in versione bulgara*, **97**, 363.
Rambaldi Pier Liberale, *Una canzone di Manetto Ciaccheri*, **26**, 269.
— *Appunti su le imitazioni italiane da Aristofane*, **26**, 277.
Ramorino Felice, *Contributi alla storia biografica e critica di Antonio Beccadelli*, **1**, 506.
— *Cornelio Tacito nella storia della cultura*, **32**, 257.
Randaccio Carlo, *Dell'idioma e della letteratura genovese*, **25**, 444.

Ranieri Antonio, *Sette anni di sodalizio con G. Leopardi*, **73**, 308.
Raniolo Giuseppe, *Lo spirito e l'arte dell'« Orlando Furioso »*, **99**, 123.
Ranza Emilio, *Vita e opere di L. Mascheroni*, **39**, 120.
Ranzoli C., *Dizionario di Scienze filosofiche*, **69**, 407.
Rapisardi Mario, *Scritti postumi*, ed. A. Tomaselli, **67**, 454.
— *Un santuario domestico*, ed. A. Tomaselli, **84**, 198.
Rasi Pietro, *I carmi latini di G. Pascoli*, **71**, 329.
Rasis, *Del reggimento di coloro ke faranno viagio*, versione di Zucchero Bencivenni, **26**, 284.
Rasmussen Emil, *Giacomo Leopardi*, **37**, 445.
Rassegna montiana, **97**, 132.
Rastelli Ugo, *v.* Parini.
Rathfon Post Chandler, *Medioeval spanisch Allegory*, **69**, 417.
Ratti Achille, *Il codice Atlantico all'Ambrosiana*, **50**, 248.
— *Vita di Bonacosa da Beccalòe*, **55**, 147.
— *Un trattatello di ascetica in volgare*, **60**, 163.
Ravà Aldo, *Pietro Longhi*, **55**, 155.
— *Lettere di donne a G. Casanova*, **59**, 438.
Rava G., *L'estetica italiana dopo Croce*, **91**, 398.
Rava Luigi, *Costanza Monti Perticari*, **64**, 459.
— *U. Foscolo giornalista a Bologna*, **69**, 417.
— *Un salotto romano del Settecento: Maria Pizzelli*, **88**, 186.
— *Giuseppe Compagnoni di Lugo*, **88**, 187.
— *U. Foscolo redattore dei verbali delle sessioni pubbliche a Venezia*, **93**, 170.
— *Lord Byron e P. B. Shelley a Ravenna*, **96**, 160.
— *Mad. de Staël e V. Monti*, **97**, 139.
Ravagli Francesco, *Due sonetti di Lorenzo Spirito*, **22**, 469.
— *Un sonetto inedito di Comedio Venuti*, **22**, 471.
— *Domenico Cecchi detto il Cortona*, **29**, 202.
Ravasi Sofia, *Leopardi e Mad. de Staël*, **57**, 443.
Ravazzini Emiliano, *Vocaboli della « Divina Commedia » spiegati col volgare modenese*, **17**, 176.
Ravelli Giuseppe, *Lettere inedite di B. Tasso a Marcantonio Tasca*, **14**, 333.
— *Tre lettere inedite di P. A. Manuzio, A. Magliabechi e G. B. Bodoni*, **19**, 477.
— *Lettere inedite di Bernardo e Torquato Tasso*, **27**, 396.
— *v.* Tiraboschi G.,
Ravello Federico, *Noterella manzoniana*, **61**, 447.
— *v.* Medici Lorenzino, Pellico.
Ravenda Emilio, *Di un umanista calabrese nell'Ottocento* **49**, 178.
Raya Gino, *v.* Cornazano, Veniero L.
Raynaud Gaston, *Inventaire des manuscripts italiens de la Bibliothèque Nationale*, **1**, 150.
Razzauti Alberto, *Diacinto Cestoni*, **100**, 336.
Razzoli Giulio, *Per le fonti dell'« Orlando innamorato » di M. M. Boiardo*, **40**, 223.
Re Caterina, *Antonio Benivieni il Giovane*, **48**, 263.
— *Girolamo Benivieni fiorentino*, **50**, 427.
— *Di alcune pagine inedite del « Discorso sul romanzo storico » di A. Manzoni*, **74**, 129.
Re Emillo, *Lo schiavo di Bari e la novella a lui intitolata nel « Novellino »*, **61**, 141.
Reali Pirro, *Spigolature di psicologia infantile ne' pensieri postumi di G. Leopardi*, **42**, 456.
Redaelli A., *Giambattista Pastorini*, **87**, 138.
Reforgiato Vincenzo, *Sul romanticismo in Italia*, **26**, 274.
— *Gli epigrammi di Giano Pannonio*, **28**, 231.
— *La lirica amorosa di V. Alfieri*, **30**, 332.
— *L'umorismo nei « Promessi sposi »*, **31**, 122.
— *Il mondo politico-morale di L. Ariosto*, **31**, 157.
— *Il classicismo nelle poesie di V. Monti e di U. Foscolo*, **31**, 163.
— *Donne e frati nel « Decamerone »*, **32**, 247.
— *Elegie e epigrammi latini di Bernardino Rota*, **32**, 445.
— *Shakespeare e Manzoni*, **32**, 450.
— *Le contraddizioni di G. Leopardi*, **34**, 192.
Reggio Ercole, *Introduzione all'umanesimo*, **91**, 92.
Regis Emilia, *Studio intorno alla vita di Carlo Botta*, **43**, 158.
Reich Emil, *G. V. Gravina als Aesthetiker*, **16**, 454.
Reichenbach Giulio, *L'altro amore di Gaspara Stampa*, **51**, 410.
— *Un gentiluomo poeta: M. M. Boiardo*, **83**, 173.
— *Costumi della Rinascenza. Una giostra*, **85**, 374.
— *M. M. Boiardo*, **95**, 312.
— *V. Monti*, **97**, 154.
Reinhard Adolf Franz, *Die Quellen der Narbonesi*, **37**, 442.
Reinhardstoettner Karl von, *Plautus. Spätere Bearbeitungen plautinischer Lustspiele*, **7**, 454.
— *Ueber die Beziehungen der italienischen Litteratur zum Bayerischen Hofe*, **10**, 437.
Reitano Silvia, *La poesia in Sicilia nel sec. XVIII*, **78**, 189.
Reitzenstein R., *Die Idee des Prinzipats bei Cicero und Augustus*, **72**, 186.
Renard George, *La méthode scientifique de l'Histoire Littéraire*, **37**, 435.
Renda Umberto, *Nuove ricerche sulla « Pinta » del Folengo*, **26**, 270.
— *Sul « Caos del Triperuno » di T. Folengo*, **28**, 463.
— *Scampoli folenghiani*, **33**, 454.
— *L'elemento brettone nell'« Avarchide »*, **34**, 448.
— *Il « Torrismondo » di T. Tasso*, **50**, 235.
— *Rime di A. Tebaldeo in un codice parmense*, **54**, 267.

— *Nuove rime volgari di A. Tebaldeo*, **57,** 440.
— *Il processo di Panfilo Sasso*, **57,** 447.
Renier Rodolfo, *Sonetti inediti di Tommaso di Giunta*, **1,** 357.
— *Liriche di Fazio degli Uberti*, **1,** 466.
— *Notizia di lettere inedite del conte B. Castiglione*, **14,** 333.
— *Il primo tipografo mantovano*, **16,** 480.
— *Canzonieretto adespoto di Niccolò da Correggio*, **20,** 479.
— *Dalla corrispondenza di Guido Postumo Silvestri*, **24,** 331.
— *Un codicetto di dedica ignoto del rimatore Gasparo Visconti*, **27,** 182.
— *Appunti sul contrasto fra la madre e la figliuola*, **31,** 167.
— *Sulla diffusione della leggenda di S. Alessio in Italia*, **38,** 461.
— *Sull'uso dell'antico gergo furbesco nella letteratura italiana*, **42,** 437.
— *Lettere inedite di S. Pellico*, **61,** 437.
— *Tripudi farnesiani*, **84,** 352.
Res Aloizy, v. *Dante: raccolta di studi.*
Restivo Franc. Empedocle, *La scuola Siciliana e Odo della Colonna*, **26,** 245.
Restori Antonio, *Il Carlomagno di Pier Jacopo Martelli*, **18,** 461.
— *Palais*, **19,** 163.
— *Per un serventese di Guillem de la Tor*, **19,** 422.
— *Capitolo del signor P. I. Martello*, **19,** 474.
— *La notazione musicale dell'antichissima Alba bilingue*, **21,** 199.
— *La battaglia del 1734 e i primi documenti del dialetto urbano di Parma*, **23,** 322.
— *Un elenco di « Comedias » del 1628*, **62,** 195.
— *Il cavaliere di grazia*, **85,** 369.
Reatori Vasco, *Contro corrente*, **99,** 333.
Revelli Maria, *v.* Fioretti di S. Francesco, Francesco d'Assisi.
Revelli Paolo, *L'Italia nella « Divina Commedia »*, **84,** 320.
— *La Liguria nell'opera di Dante*, **87,** 137.
Rho Edmondo, *La lirica di Agnolo Poliziano*, **83,** 530.
— *Lorenzo il Magnifico*, **90,** 179.
Ribera Almerico, *Guido Cavalcanti*, **58,** 260.
Riccardi di Lantosca Vincenzo, *Poesie scelte*, ed. G. Mazzoni, **36,** 257.
Ricci Angiolo Maria, *Poesie scelte*, ed. A. Sacchetti-Sassetti, **56,** 258.
Ricci B., *Lettere inedite di R. Montecuccoli a Pietro e Carlo Ricci*, **51,** 431.
Ricci Charles, *Sophonisbe dans la tragédie classique italienne et française*, **45,** 410.
Ricci Corrado, *I primordi dello Studio di Bologna e altri scritti*, **11,** 448.
— *L'ultimo rifugio di Dante*, **19,** 137; **79,** 86.
— *Santi ed artisti*, **27,** 178.
— *Vita barocca*, **46,** 245.
— *La « Divina Commedia » nell'arte del Cinquecento*, **51,** 357.
— *I Boccacci e il Boccaccio a Ravenna*, **57,** 142.
— *Pagine dantesche*, **63,** 410.
— *Il canto dantesco dei romagnoli*, **96,** 74, 312.
— *v.* Alighieri D., Arienti, Baggi F., Frati L., Pietro di Mattiolo.
Ricci E., *Un'iscrizione medioevale*, **63,** 454.
Ricci S., *Il Parini e le belle arti*, **45,** 166; **63,** 227.
Ricci-Riccardi Antonio, *Galileo e fra Tommaso Caccini*, **42,** 268.
Ricciardi Giulia, *G. Baretti e le sue lettere ai fratelli*, **40,** 230.
Riccio C. Augusto, *Gregorio Correr*, **38,** 224.
Richards E. F., *Mazzini's letters to an english family*, **81,** 163.
Richichi Domenico, *I protagonisti dei « Promessi sposi »*, **50,** 453.
Richieri G., *Le geografie metriche italiane*, **45,** 165.
Ricifari Francesco, *Concetto dell'arte e della critica letteraria di G. Mazzini*, **30,** 336.
Ricolfi Alfonso, *G. Carducci e il romanticismo*, **66,** 459.
— *Il ritorno di Beatrice a Dante e il segreto della « Montanina »*, **100,** 294.
Ricordi di Ravenna medioevale, **79,** 86.
Ricordi e studi in memoria di Francesco Flamini, **100,** 159.
Ridella Franco, *Una sventura postuma di G. Leopardi*, **31,** 383.
— *Parma e i parmigiani nella vita del Petrarca*, **47,** 94.
— *Leopardiana*, **92,** 152.
Ridolfi Roberto, *Archivio della famiglia Guicciardini*, **100,** 138.
Righetti Agnese, *Il Giornale Arcadico*, **61,** 165.
Righetti Luigi, *Di un canto falso nella « Commedia » di Dante*, **53,** 428.
Righetti Maria, *Per la storia della novella italiana*, **79,** 112.
Rigillo Michele, *Il « secretum » di F. Petrarca*, **50,** 232.
— *L'Accademia degli oziosi e un poemetto di G. P. D'Alessandro*, **83,** 197.
— *Gnomologia dei « Promessi sposi »*, **95,** 125.
Rigobon Pietro, *Di Niccolò e Francesco Donà*, **57,** 161.
Rigutini Giuseppe, *v.* Castiglione B.
Rillo Nicola A., *F. Petrarca alla Corte Angioina*, **47,** 93.
Rillosi Attilio, *U. Foscolo nel castello di Belgioioso*, **92,** 316.
Rimatori del dolce stil nuovo, ed. L. Di Benedetto, **92,** 379.
Rimatori siculo-toscani del Dugento, ed. A. Parducci e G. Zaccagnini, **69,** 166.
Rinieri Ilario, *Vita e opere di Silvio Pellico*, **32,** 232; **34,** 244; **38,** 211.

— *I costituti del conte Confalonieri e il principe di Carignano*, **40**, 259.
Rintelen Fr., *Gedenkworte auf Jacob Burckhardt*, **73**, 95.
Rinuccini Ottavio, *Drammi per musica*, ed. A. Della Corte, **89**, 161.
Risi N., *Il principe dell'eloquenza sacra in Italia, padre P. Segneri*, **86**, 142.
Rispoli Guido, *Antigiannoniana*, **83**, 197.
Risso Nicola A., *L'estetica dell'occhio umano in Dante*, **40**, 242.
Ristelhuber P., *v.* Estienne H.
Rivalta Ercole, *Una ballata politica del sec. XIII*, **45**, 436.
— *Liriche del dolce stil nuovo*, **50**, 138.
— *v.* Cavalcanti G.
Rivari Enrico, *Osservazioni psicologiche sull' Inferno dantesco*, **59**, 162.
Rivista d'Italia, fascicolo petrarchesco, **47**, 112.
Rivoire Pietro, *La « Nobla Leyczon »*, **20**, 339.
Rivolta Adolfo, *Un grande bibliofilo del sec. XVI*, **65**, 166.
Rizzacasa d'Orsogna Giovanni, *La concubina di Titone nel canto IX del Purgatorio*, **37**, 402.
— *La foce che quattro cerchi giunge con tre croci nel canto I del Paradiso*, **38**, 194.
— *L'aiuola che ci fa tanto feroci*, **38**, 446.
— *L'ora in cui Dante salì in Paradiso*, **45**, 148.
— *« Quattro cerchi con tre croci » (Paradiso I, 37 42)*, **46**, 240.
— *Appunti sulla « Divina Commedia » commentata da F. Torraca*, **54**, 256.
Rizzi Fortunato, *Le commedie osservate di G. M. Cecchi*, **46**, 217.
— *Parva selecta*, **49**, 454.
— *Delle farse e commedie musicali di G. M. Cecchi*, **53**, 99.
— *L'anima del Cinquecento e la lirica volgare*, **92**, 362.
Rizzo Rosita, *Pessimismo e spiritualismo nell'opera di A. Graf*, **79**, 121.
Rizzo Tito Lucrezio, *Considerazioni e ipotesi sulla lirica italiana del Duecento*, **83**, 164.
— *La poesia sepolcrale di G. Leopardi*, **86**, 378.
Rizzoli L., *La circolazione della moneta piccola a Padova, nel sec. XV*, **90**, 168.
— *Sulle più antiche monete di Padova*, **93**, 371.
Rizzuti Antonio, *v.* Parini G.
Roberti Giuseppe, *Il cittadino Ranza*, **18**, 424.
— *Gli otto anni d'ineducazione di V. Alfieri*, **45**, 99.
— *V. Alfieri e il reggimento provinciale di Asti*, **45**, 99.
Robertson I. G., *Studies in the genesis of Romantic Theory*, **85**, 149.
Robinson F. Pascal, *The writings of st. Francis of Assisi*, **48**, 166.
Robiquet Paul, *Buonarroti et la secte des égaux*, **64**, 232.
Rocamora Josè Maria, *Catàlogo de los manuscriptos de la biblioteca del Duque de Osuna*, **1**, 355.
Rocca Gabriele, *In casa del sarto dei « Promessi sposi »*, **83**, 198.
Rocca Luigi, *Di alcuni commenti della « Divina Commedia »*, **17**, 437.
— *La processione simbolica del canto XXIX del Purgatorio*, **45**, 164.
— *Il codice Trivulziano 1080 della « Divina Commedia »*, **79**, 326.
— *La vecchia lirica volgare e la scuola del Dolce stil nuovo*, **84**, 357.
Rocchi Gino, *Scritti vari*, **92**, 377.
Rocchi Raffaele, *v.* Cecchi.
Rocco G. Aspreno, *Carmi latini*, ed. N. Coppola, **98**, 181.
Rocco Lepido, *Motta di Livenza e dintorni*, **33**, 135.
Rocco Serafino, *Il mito di Caronte nell'arte*, **31**, 452.
— *V. Alfieri*, **45**, 111.
Rocholl R., *Bessarion*, **47**, 142.
Rodel Richard, *I. I. W. Heinse. Leben und Werke*, **24**, 422.
Rodocanachi Emanuele, *Courtisanes et bouffons*, **24**, 446.
— *Renée de France en Italie*, **26**, 437.
— *Boccace*, **55**, 135.
Rodolico Niccolò, *Una petizione dei tintori e dei farsettai fiorentini*, **37**, 452.
— *Stato e Chiesa in Toscana durante la Reggenza lorenese*, **58**, 452.
— *Dalla vita e dalla storia contemporanea*, **63**, 453.
— *Carlo Alberto principe di Carignano*, **97**, 203.
Rodriguez Francesco, *Vita di L. Pignotti*, **29**, 198.
Roediger F., *Contrasti antichi. Cristo e Satana*, **11**, 256.
Roehrsheim Ludwig, *Die Sprache des Fra Guittone*, **53**, 390.
Rolando Antonio, *Indole e metodo della storia*, **29**, 561.
Rolla Alfredo, *Storia delle idee estetiche in Italia*, **47**, 432.
Rolland Romain, *Histoire de l'opéra en Europe avant Lully*, **28**, 451.
— *Michelangelo*, **78**, 391.
Rolli Paolo, *Liriche*, ed. C. Calcaterra, **87**, 384.
Romagnoli Giovanni, *Fra Tommaso Sardi e il suo poema*, **7**, 264.
Romagnosi Giandomenico, *Le più belle pagine*, ed. A. Ghisleri, **99**, 185.
Romani Fedele, *Il martirio di S. Stefano*, **38**, 460.
— *Ombre e corpi*, **41**, 133.
— *Sull'uso della camicia nel medio evo*, **45**, 168.
— *Laura nei sogni del Petrarca*, **47**, 164.
— *Il canto XXVII del Paradiso*, **84**, 116.
Romani Felice, *Novelle e favole*, **2**, 439.
— *Poesie liriche*, **2**, 439.
— *Critica letteraria*, **2**, 439.
Romano Elena, *I contrasti fra carnevale e quaresima*, **51**, 399.
Romano Giacinto, *Degli studi sul Medioevo nella storio-*

grafia del Rinascimento, **19**, 473.
— *Cronaca del soggiorno di Carlo V in Italia*, **20**, 343.
— *L'espressione proverbiale di Vespro siciliano*, **21**, 482.
— *Intorno all'origine della denominazione: Due Sicilie*, **35**, 164.
Romano Maria, *v.* Perticari.
Romano Michele, *I « Tumulorum libri » di G. Pontano*, **39**, 126.
— *La trattatistica politica e il « De principe » di G. Pontano*, **40**, 226.
— *Ricerche su Vincenzo Cuoco*, **46**, 412.
— *Una pagina inedita di V. Cuoco su G. B. Vico*, **51**, 428.
Romano Catania Giuseppe, *Filippo Buonarroti*, **40**, 462.
Romeo Girolamo, *Il carme dei « Sepolcri » di U. Foscolo*, **35**, 161.
Romizi Augusto, *Le fonti latine dell'« Orlando Furioso »*, **27**, 155.
— *v.* Ariosto.
Ronca Umberto, *« La secchia rapita » di A. Tassoni*, **5**, 461.
Ronconi Tullio, *Le origini del R. Liceo Maffei di Verona*, **56**, 193.
Roncoroni Luigi, *La malattia mentale del Tasso*, **27**, 420.
— *Genio e pazzia di T. Tasso*, **29**, 527.
Rondani Alberto, *Il marito di Francesca da Rimini*, **16**, 459.
— *Scritti manzoniani*, **68**, 247.
Rondoni Giuseppe, *Tradizioni popolari e leggende di un comune medicevale*, **9**, 308.
Ronzoni Domenico, *Pagine sparse di studi danteschi*, **41**, 376.
— *Minerva oscurata. La topografia morale della « Divina Commedia »*, **42**, 410.
— *Dante Alighieri frate regolare*, **81**, 367.
Ronzy Pierre, *Dante auxiliaire du gallicanisme*, **79**, 97.
— *Un humaniste italianisant: Papire Masson*, **85**, 364.
Rosa Pietro, *Un personaggio dell'« Orlando innamorato »*, **83**, 197.
Rosa Salvatore, *Poesie e lettere*, ed. G. A. Cesareo, **21**, 127.
Rosalba Giovanni, *Un episodio della vita di Vittoria Colonna*, **42**, 454.
— *Le egloghe pescatorie di I. Sannazaro*, **53**, 168.
— *Lettere inedite di F. Testi*, **61**, 407.
Rosario Pasquale, *Cecco d'Ascoli e la sua città natale*, **30**, 330.
Rosedale H. G., *St. Francis of Assisi according to Thomas of Celano*, **48**, 166.
Rosi Michele, *Saggio sui trattati d'amore del Cinquecento*, **14**, 323.
— *La riforma religiosa e l'Italia nel sec. XVI*, **19**, 220.
— *Il Barro di Paolo Foglietti*, **25**, 454.
— *La morte di Jacopo Bonfadio*, **27**, 173.
Rosmini Antonio, *Del principio supremo della metodica*, ed. G. Gentile, **70**, 212.
Ross Janet, *v.* Medici Lorenzo.
Rossi Adamo, *Saggi del volgare perugino nel Trecento*, **2**, 215.
Rossi Agostino, *F. Guicciardini e il governo fiorentino*, **29**, 191.
— *Osservazioni intorno alla « Historia sicula » del Malaterra*, **43**, 438.
Rossi Antonio, *I viaggi danteschi oltr'alpe*, **23**, 281.
Rossi Eugenio, *Mente e cuore di G. Boccaccio*, **35**, 418.
Rossi Francesco, *Atto Vannucci*, **49**, 441.
Rossi Giorgio, *Un sonetto inedito di A. Tassoni*, **23**, 327.
— *Tre lettere amorose*, **24**, 481.
— *Ballata d'amore*, **24**, 481.
— *Il canto XI del Paradiso secondo il cod. della Biblioteca Univ. di Cagliari*, **28**, 267.
— *Studi e ricerche tassoniane*, **44**, 237.
— *Le « prose di romanzi » e il « vulgare prosaicum »*, **47**, 436.
— *Il pensiero di A. Tassoni sulla donna*, **53**, 173.
— *Garibaldi poeta*, **60**, 258.
— *Tre lettere inedite del Settecento*, **61**, 449.
— *Poesie medioevali latine sulla guerra di Troia*, **62**, 186; **65**, 84.
— *Varietà letterarie*, **62**, 449.
— *Omero nel medio evo*, **65**, 84.
— *G. Carducci e il classicismo*, **91**, 230.
— *Indice delle opere di G. Carducci*, **93**, 385.
— *v.* Tassoni A., Teulié E.
Rossi Giovanni, *Rimario pascoliano*, **99**, 187.
Rossi Giuseppe, *G. Fracastoro in relazione all'Aristotelismo*, **23**, 317.
Rossi Lea, *Saggio sui « Cinque Canti » di L. Ariosto*, **85**, 330.
Rossi Luigi, *Vita e scritti di Giambattista Roberti*, **48**, 266.
Rossi Mario, *I discorsi di R. Castravilla contro Dante e di F. Sassetti in difesa di Dante*, **30**, 496.
— *Un letterato e mercante fiorentino: Filippo Sassetti*, **37**, 151.
— *« L'asino d'oro » di A. Firenzuola*, **41**, 143.
— *La poesia di A. Poliziano*, **97**, 174.
— *v.* Croce, Mazzoni Jacopo.
Rossi Matilde, *Lamartine e l'Italia*, **74**, 319.
Rossi Pasquale, *Genio e degenerazione in Mazzini*, **34**, 390.
— *Mistici e settari*, **36**, 234.
Rossi Pietro, *Verona e il lago di Garda nella poesia carducciana*, **54**, 250.
— *S. Caterina nell'opera di G. Joergensen*, **97**, 318.
Rossi Virginio, *Della libertà nella nuova lirica toscana del '300*, **9**, 311.
Rossi Vittorio, *Battista Guarini e il Pastor Fido*, **8**, 425.

— *Francesco Gonzaga prigioniero dei Veneziani*, **14,** 336.
— *Tre lettere di Vespasiano da Bisticci*, **16,** 478.
— *« Pasquinate » di P. Aretino*, **19,** 80.
— *Dialogo in sonetti*, **21,** 200.
— *Indole e studi di Giovanni di Cosimo de' Medici*, **22,** 282.
— *Caio Caloria Ponzio*, **22,** 452.
— *Jacopo d'Albizzotto Guidi*, **22,** 455.
— *Un'egloga volgare di Tito Strozzi*, **24,** 331.
— *Lettere di G. B. Marini*, **24,** 480.
— *Una ballata e uno strambotto del Quattrocento*, **25,** 452.
— *Un ballo a Firenze, nel 1459*. **26,** 452.
— *I Supposiți dell'Ariosto ridotti a scenario*, **27,** 183.
— *Sonetti di Lorenzo Moschi*, **28,** 266.
— *Il Quattrocento*, **33,** 128.
— *Opera nova nella quale si contiene alcune villanelle*, **36,** 262.
— *Sulla novella del Bianco Alfani*, **38,** 461.
— *Armi ed amori d'un orafo fiorentino del Quattrocento*, **42,** 436.
— *Una novella e una figurina del Sacchetti*, **44,** 265.
— *Noterelle d'erudizione spicciola*, **45,** 165.
— *Il Petrarca a Pavia*, **47,** 102.
— *Un paragone dantesco e petrarchesco*, **47,** 106.
— *La prima stesura di una « Senile » del Petrarca*, **57,** 141.
— *Fra i Compagni Sempiterni*, **57,** 156.
— *Il testo originario di due epistole del Petrarca*, **60,** 162.
— *Un aneddoto della storia della Riforma a Venezia*, **62,** 193.
— *La formazione storica del Rinascimento italiano*, **64,** 454.
— *Nazione e letteratura in Italia*, **69,** 418.
— *Il codice latino 8568 della Nazionale di Parigi e il testo delle « Famigliari » del Petrarca*, **77,** 321.
— *I codici francesi di due biblioteche veneziane del Settecento*, **90,** 165.
— *La formazione e il valore estetico dell'« Ortis »*, **92,** 317.
— *L'anima e la poesia di U. Foscolo*, **93,** 171.
— *La data della Dedicatoria delle « Familiari » petrarchesche*, **94,** 280.
— *Scritti di critica letteraria*, **96,** 112.
— *v.* Alighieri D., Novelle dell'altro mondo.
Rossi Brunori A., *La sentenza dell'Inquisizione contro Cecco d'Ascoli*, **48,** 260.
Rossi-Casè Luigi, *Benvenuto da Imola commentatore dantesco*, **17,** 88.
— *Ancora di Benvenuto da Imola*, **23,** 327.
Rossi Parisi Matilde, *Vittoria Farnese duchessa d'Urbino*, **90,** 379.
Rosso Francesco, *Lettere di G. Mazzoni ad A. Vannucci*, **48,** 266.
Rostagno Enrico, *Sul testo della lettera di Dante ai cardinali italiani*, **61,** 448.
— *v.* Boccaccio.
Rostagno Luigi Andrea, *Chi sia « colui che fece per viltate il gran rifiuto »*, **43,** 438.
Rota-Rossi G., *« La conchiglia fossile » di G. Zanella*, **94,** 182.
Roth Th., *Der Einfluss von Ariosts « Orlando Furioso » auf das französische Theater*, **48,** 426.
Rotondi Giuseppe, *Studi su Federico Frezzi*, **70,** 342.
— *La « Buona novella » di Pascoli*, **87,** 392.
Rotta Paolo, *La filosofia del linguaggio nella Patristica e nella Scolastica*, **54,** 433.
Roviglio Ambrogio, *L'umanesimo e la scoperta dell'America*, **68,** 263.
— *Ulisse omerico, virgiliano, dantesco*, **99,** 181.
Rua Giuseppe, *Novelle del « Mambriano » del Cieco da Ferrara*, **12,** 247.
— *Di alcune novelle nell'« Esopo » di Francesco Del Tuppo*, **14,** 336.
— *Antiche novelle in versi*, **22,** 410.
— *L'epopea Savoina alla corte di Carlo Emanuele I*, **22,** 450.
— *Relatione della festa fatta li 10 febraio 1621*, **22,** 470.
— *Il Testi e i principi di Savoia*, **24,** 332.
— *« Ragion di stato », discorso: risposta al « Discorso » del Soccino*, **28,** 266.
— *Poesie contro gli Spagnuoli e in loro favore*, **31,** 169.
— *Le « Piacevoli notti » di G. F. Straparola*, **32,** 225.
— *Poeti della corte di Carlo Emanuele I*, **35,** 401.
— *Per la libertà d'Italia*, **46,** 231.
— *Letteratura civile del Seicento*, **56,** 186.
— *v.* Alfieri, Boccaccio, Cieco da Ferrara, Straparola.
Ruberto Luigi, *Il Poliziano filologo*, **2,** 432.
— *Frammento autobiografico di Gabriele Pepe*, **25,** 457.
— *Un articolo dantesco di G. Pepe e il suo duello con A. di Lamartine*, **36,** 226.
Rucellai Giovanni, *Opere*, ed. G. Mazzoni, **11,** 457.
Rudiger Wilhelm, *Studien zur humanistischen Litteratur Italiens*, **31,** 429.
— *Petrus Angelius Bargaeus*, **33,** 432.
Ruffini Francesco, *La libertà religiosa*, **37,** 176.
— *Perchè Cesare Baronio non fu papa*, **57,** 441.
— *La giovinezza del Conte di Cavour*, **61,** 102.
— *La vita religiosa di A. Manzoni*, **98,** 333.
Rugarli Vittorio, *Canti popolari raccolti in Fornovo*, **22,** 301.
— *Re Gemshid nel Zabul*, **24,** 332.
Ruggieri Nicola, *Vincenzo Cuoco*, **42,** 429.
— *Maffio Venier*, **56,** 231.
Ruhlemann Martin, *Etymologie des Wortes Harlequin*, **63,** 161.

Ruju Salvatore, *Le tendenze estetiche di Pietro Aretino*, **55,** 421.
— *L'antifemminismo di F. Petrarca*, **56,** 218.
Rumor Sebastiano, *Di una versione inedita del « Salterio Mariano »*, **28,** 269.
— *Gli scrittori Vicentini dei sec. XVIII e XIX*, **54,** 235.
— *Due lettere di G. Carducci a G. Zanella*, **56,** 460.
— *Antonio Fogazzaro*, **60,** 256.
— *Bibliografia storica di Vicenza*, **68,** 461.
— *Il culto di Dante a Vicenza*, **78,** 389.
— *Ricordi manzoniani a Vicenza*, **83,** 207.
Runge Paul, **Schneegans** Heinrich e **Pfannenschmid** Heino, *Die Lieder und Melodien der Geissler des Jahres 1349*, **37,** 137.
Ruspoli Francesco, *Poesie*, ed. C. Arlia, **1,** 340.
Russo Ferdinando, *Il poeta napoletano Velardiniello*, **62,** 416.
— *Poesie*, **93,** 386.
Russo Giuseppe, *G. Murtola e il suo poema sulla creazione*, **36,** 253.
Russo Luigi, *Pietro Metastasio*, **68,** 434; **78,** 372.
— *I narratori*, **81,** 369.
— *La nuova Italia dal 1860 al 1876*, **85,** 373.
— *Problemi di metodo critico*, **95,** 166.
— *Vincenzo Monti*, **100,** 162.
— *v.* Machiavelli N.
Russo Vincenzo, *La « Zanitonella » e l'« Orlandino » di T. Folengo*, **17,** 168.
— *Nell'Inferno di Dante*, **23,** 324.
— *Per un nuovo disegno del Purgatorio dantesco*, **28,** 417.
— *Per l' autenticità della « Quaestio de aqua et terra »*, **38,** 190.
— *La fama di Folco di Marsiglia e la fine del mondo*, **40,** 243.
— *Note di Letteratura ed Arte*, **56,** 455.
Rustico di Filippo, *Rime*, ed. V. Federici, **34,** 442.

S

Sabatier Paul, *Tre laudi drammatiche umbre*, **33,** 460.
— *Fratris Francisci Bartholi Tractatus*, **37,** 353.
— *Actus beati Francisci*, **40,** 442.
— *S. François d'Assise et Dante*, **79,** 94.
— *Autour du « Speculum Perfectionis »*, **93,** 369.
— *v.* Fioretti.
Sabbadini Remigio, *Guarino Veronese e il suo epistolario*, **7,** 230.
— *Questioni storico-critiche su Quintiliano*, **19,** 224.
— *Una mascherata mitologica a Ferrara*, **25,** 459.
— *Corrispondenza fra Guarino e i Veritù*, **28,** 269.
— *Raffaele Zovènzoni*, **34,** 271.
— *L'invettiva del Guarino contro il Niccoli*, **38,** 236.
— *Ugolino Pisani*, **45,** 165.
— *Le « Periochae Livianae » del Petrarca*, **47,** 101.
— *Le scoperte dei codici latini e greci*, **48,** 205; **69,** 126.
— *La gita di Francesco Barbaro a Firenze*, **57,** 142.
— *Gli esastici sui romani illustri*, **60,** 161.
— *Autografi di Angelo Decembrio*, **62,** 191.
— *Andrea Contrario*, **69,** 150.
— *Bartolomeo Facio, scolaro a Verona e maestro a Venezia*, **80,** 377.
— *Giovanni da Ravenna*, **86,** 368.
— *v.* Barozzi U., Guarino.
Sacchetti Rosetta, *Vita e opere di Roberto Sacchetti*, **88,** 352.
Sacchetti Sassetti Angelo, *Le scuole publiche in Rieti*, **43,** 133.
— *V. Monti agente in Roma del Comune di Rieti*, **43,** 448.
— *Pietro De Angelis a Parigi*, **63,** 455.
— *Vita e scritti di Mariano Vittori*, **70,** 342.
— *G. G. Belli a Perugia*, **76,** 183.
— *v.* Ricci A. M.
Sailer Luigi, *v.* D'Ovidio.
Sainati Augusto, *La lirica di T. Tasso*, **74,** 302.
— *La lirica latina del Rinascimento*, **75,** 281.
Sainte-Beuve C. A. *Fauriel e Manzoni, Leopardi*, **27,** 148.
Saitschick Robert, *Menschen und Kunst der italienischen Renaissance*, **44,** 467.
Saitta Giuseppe, *La scolastica nel sec. XVI e la politica dei Gesuiti*, **59,** 138.
— *Le origini del neo-tomismo*, **64,** 242.
— *Il pensiero di V. Gioberti*, **73,** 109.
Salaris R., *Le missioni di F. Testi a Mantova e a Vienna*, **48,** 269.
Salaroli Attilio, *Carlo Varese*, **96,** 277.
Salemi Concettina, *Venerando Gangi*, **67,** 185.
Salmi Mario, *Nota su due ritratti del Redi*, **54,** 266.
Salomone - Marino Salvatore, *La surci-giurania di Luigi d'Erèlia*, **19,** 468.
— *Il battesimo negli usi del popolo siciliano*, **20,** 346.
— *Intorno al « Parnassu siciliani »*, **21,** 193.
— *Lettere inedite di illustri italiani del sec. XIX*, **21,** 481.
— *Di una singolare costumanza del sec. XVI in Sicilia*, **22,** 465.
— *Il terremoto del 1726*, **27,** 181.
— *Canzoni siciliane del secolo XVII*, **38,** 237.
— *Le storie popolari in poesia siciliana*, **40,** 260.
Saltini Guglielmo Enrico, *Di una mascherata pastorale fatta in Siena*, **1,** 149.
Salvadori Giulio, *La poesia giovanile e la canzone d'amore di G. Cavalcanti*, **26,** 195.
— *Sulla vita giovanile di Dante*, **39,** 450; **49,** 418.
— *I sermoni, le sequenze e i ritmi di Remigio Girolami*, **40,** 215.
— *Natura e arte nello stile italiano*, **57,** 148.
— *Il rinnovamento di A. Manzoni*, **59,** 457.

— *Famiglia e città secondo Dante*, **63,** 408.
— *Il « segreto » segreto del Petrarca*, **94,** 279.
— *Enrichetta Manzoni e il Natale del '33*, **95,** 319.
Salvatore Nicola, *L'arte poetica di M. G. Vida*, **62,** 453.
Salvatorelli Luigi, *Vita di S. Francesco*, **90,** 137.
— *S. Francesco e Frate Elia*, **99,** 285.
Salvemini G., *La dignità cavalleresca nel comune di Firenze*, **29,** 162.
Salveraglio Filippo, *Frammento pariniano: l'amorosa incostanza*, **14,** 334.
— *Nozze Pupilli-Kruch*, **16,** 478.
— *v.* Parini G.
Salverda de Grave I. I., *Un manuscrit inconnu des «Voeux du Paon»*, **93,** 370.
— *v.* Jeanroy A.
Salvestrini Virgilio, *Bibliografia delle opere di Giordano Bruno*, **90,** 181.
Salvioni Carlo, *La storia di Apollonio di Tiro*, **14,** 332.
— *Notizia intorno ad un codice Visconteo Sforzesco*, **17,** 477.
— *Intorno ai nomi della lucciola in Italia*, **21,** 199.
— *Ancora del Cavassico. La cantilena bellunese del 1193*, **24,** 331.
— *Quisquiglie etimologiche*, **31,** 169.
— *Bibliografia dei dialetti ticinesi*, **36,** 458.
— *«Divina Commedia», «Orlando» e «Gerusalemme» nelle versioni dialettali*, **40,** 262.
— *Bricciche bonvesiniane*, **42,** 433.
— *Osservazioni sull'antico vocalismo milanese*, **60,** 164.
— *Ladinia e Italia*, **72,** 345.
— *v.* Cavassico B.
Salvo-Cozzo Giuseppe, *Il codice vat. 3195 e l'edizione aldina del 1501*, **23,** 256.
— *I codici Capponiani della Vaticana*, **36,** 230.
Salvo di Pietraganzili Rosario, *Storia delle lettere in Sicilia*, **23,** 324.
Salza Abd-el-Kader, *Dal carteggio di A. Torri*, **32,** 255.
— *Lettere inedite di V. Colonna e B. Varchi*, **32,** 260.
— *Antonio Conti e le sue tragedie*, **33,** 441.
— *Delle commedie di L. Dolce*, **35,** 429.
— *Sui frammenti del « Rinaldo Ardito »*, **38,** 235.
— *Lorenzo Spirito Gualtieri*, **38,** 461.
— *Una commedia pedantesca del Cinquecento*, **42,** 437.
— *Luca Contile*, **44,** 231.
— *Intorno all'Ariosto minore*, **52,** 252.
— *I lamenti di Pasquino*, **62,** 194.
— *Una lettera di L. Ariosto a Ottaviano Fregoso*, **63,** 171.
— *Rime di Veronica Gambara*, **66,** 277.
— *Studi su L. Ariosto*, **67,** 417.
— *L'idea della patria nella letteratura del Settecento*, **72,** 342.
— *Da Valchiusa ad Arquà*, **74,** 130.
— *La cronologia dei carmi di L. Ariosto*, **77,** 333.
— *v.* Ariosto, Carbone L.
Salza Adelaide, *Il secondo parere di Agnese*, **61,** 447.
Samaia Dora, *I Sermoni su l'Arte poetica di P. Costa*, **75,** 115.
Sammartino Lino, *L'abate letterato e galante del Settecento italiano: C. I. Frugoni*, **82,** 365.
Samosch Siegfried, *Machiavelli als Comödiendichter*, **6,** 284.
— *Ariosto als Satiriker*, **20,** 282.
Samouillan Alexander, *De Petro Brunello Tolosano*, **18,** 470.
Samperisi Giacomo, *La poesia di M. Rapisardi*, **79,** 359.
Sampolo Luigi, *Per il III Centenario di T. Tasso*, **72,** 402*n*.
Sandoni Augusto, *Contributo alla Storia dei processi del Ventuno*, **58,** 433.
Sandonnini Tommaso, *Dante e gli Estensi*, **23,** 324.
— *Cittanova e le fortificazioni di Modena*, **67,** 449.
Sanesi Giuseppe, *Baretti e Goldoni*, **22,** 289.
— *Documenti relativi a San Bernardino da Siena*, **26,** 280.
— *La « Vita di Niccolò Capponi » attribuita a B. Segni*, **27,** 171.
— *Vita e opere di Donato Giannotti*, **35,** 156.
Sanesi Ireneo, *Sonetti inediti di Francesco Accolti*, **21,** 478.
— *Il cinquecentista O. Lando*, **22,** 412.
— *Poesie musicali di G. Rospigliosi*, **24,** 480.
— *La discendenza di Geri del Bello*, **27,** 183.
— *Un frammento di poema storico del sec. XIII*, **28,** 265.
— *La storia di « Merlino » di Paolino Pieri*, **34,** 426.
— *Spigolature da lettere inedite di G. Giuli*, **38,** 463.
— *Per l'interpretazione della « Commedia »*, **41,** 364.
— *Per la storia dell'ode*, **42,** 438.
— *Un rifacimento e un volgarizzamento dei « Menaechmi »*, **50,** 456.
— *U. Foscolo traduttore di Anacreonte*, **57,** 170; **92,** 312.
— *Per una lettera di Alessandro Piccolomini*, **60,** 169.
— *Sul ritmo bellunese*, **62,** 186.
— *L'ultima navigazione di Ulisse*, **75,** 315.
— *Ugo Foscolo*, **92,** 311.
— *Vincenzo Monti*, **97,** 145.
— *v.* Leopardi, Parini.
Sanna G., *Uno statuto suntuario messinese*, **35,** 164.
Sannazaro Jacopo, *Arcadia*, ed. M. Scherillo, **11,** 416.
— *Egloghe piscatorie*, ed. W. P. Mustard, **67,** 441.
Sannia Enrico, *Le confessioni di Dante*, **45,** 164.
— *Due canti leopardiani*, **54,** 232.
— *Comico, umorismo e satira nella « Divina Commedia »*, **56,** 212.
Sanson G., *Profili di donne tra i poeti del Risorgimento*, **65,** 449.

Sansone Vincenzo, *Le forti del « De Monarchia »*, **58,** 420.
Sansot- Orland E., *v.* Bever (van) A.
Santalena Antonio, *Giornali veneziani nel Settecento*, **55,** 158.
Santanera Armando, *Il Credo di Dante*, **83,** 200.
— *Commento al canto XIX del Purgatorio*, **89,** 371.
— *Commento al canto XXII dell'Inferno*, **92,** 380.
— *San Francesco in Dante*, **96,** 74.
Santangelo Salvatore, *Studio sulla poesia goliardica*, **40,** 455.
— *Dante e i trovatori provenzali*, **82,** 372.
— *Il discordo del Notaro Giacomo da Lentini*, **86,** 18.
— *Dante e Guittone*, **92,** 194.
— *La composizione della « Vita Nuova »*, **100,** 294.
Santarosa Santorre di, *Delle speranze degli Italiani*, ed. A. Colombo, **76,** 354.
Santi Antonio, *Il Canzoniere di Dante*, **52,** 224.
Santi Giovanni, *Federico di Montefeltro*, ed. H. Holtzinger, **24,** 278.
Santi Romeo, *La religione nell'arte dei « Promessi sposi »*, **51,** 419.
Santi Venceslao, *Paolo ed Alessandro Brusantini*, **14,** 327.
— *Corrispondenza fra G. Tiraboschi, L. S. Parenti e A. P. Ansaloni*, **28,** 430.
— *A. Tassoni e il card. Ascanio Colonna*, **40,** 250.
— *La Storia nella « Secchia rapita »*, **49,** 396; **57,** 85.
— *Il fico di A. Tassoni*, **79,** 365.
Santini Emilio, *Leonardo Bruni Aretino*, **58,** 450.
— *La fortuna del Boccaccio a Siena*, **74,** 125.
— *G. Carducci e P. B. Shelley*, **76,** 381.
— *Firenze e i suoi Oratori nel Quattrocento*, **84,** 133.
— *L'eloquenza italiana dal Concilio Tridentino ai nostri giorni*, **92,** 183.
— *Vittorio Alfieri*, **100,** 141.
— *Del « Principe » e delle Lettere di V. Alfieri*, **100,** 162.
— *Bibliografia degli scritti di F. Flamini*, **100,** 163.
Santoni Milziade, *Canto in ottava rima della beata Battista Varano*, **30,** 331.
Santoro Beniamino, *Taide in Terenzio e in Dante*, **42,** 257.
Santoro Domenico, *Vita e opere di Mario Equicola*, **49,** 171.
— *Giampaolo Flavio da Alvito*, **50,** 249.
— *Pagine sparse di storia alvitana*, **53,** 431.
— *Il viaggio d'Isabella Gonzaga in Provenza*, **64,** 252.
Sanvisenti Bernardo, *Sul poema di Oggeri il Danese*, **37,** 441.
Sapegno Natalino, *Frate Jacopone*, **89,** 349.
Sapienza Camillo, *Etimologia popolare, Analogia e Glottistoria*, **72,** 180.
Sappa Mercurino, *Dell'amore materno e figliale nella « Divina Commedia »*, **31,** 450.
— *Ricordi sardo-piemontesi*, **73,** 312.
Saragat Gian Martino, *Ugo Foscolo e Orazio*, **29,** 199.
Sarasino Ernesto, *v.* De Mauri.
Sarasola Louis, de, *S. Francesco d'Assisi*, **99,** 285.
Sardo Francesco, *Manoscritti Zeniani*, **56,** 256.
Sarpi Paolo, *Lettere inedite a Simone Contarini*, ed. C. Castellani, **20,** 476.
Sarri Francesco, *Bartolomeo Cambi da Saluzzo*, **88,** 178.
— *v.* Fioretti di S. Francesco.
Sarti Carlo G., *Il teatro dialettale bolognese*, **28,** 241.
Sartori Borotto Gaetano, *Trovatori provenzali alla corte dei marchesi in Este*, **14,** 329.
Sartorio Guido, *Luigi Carrer*, **38,** 179.
Sassi A., *Il degno amore di V. Alfieri*, **45,** 94.
Sathas C., Μνημεῖα Ἑλληνικῆς Ἱστορίας, **12,** 264.
Satta Sebastiano, *v.* A Bustianu.
Satullo F., *L'« Asinus » di G. Pontano*, **46,** 253.
— *L'orazione di G. Pontano a Carlo VIII*, **49,** 455.
Sauer K. M., *Geschichte der italienischen Litteratur*, **2,** 203.
Sauli d'Igliano Ludovico, *Reminiscenze della propria vita*, ed. G. Ottolenghi, **52,** 454.
Saulino Vincenzo, *Francesco De Lemene*, **79,** 365.
Savi-Lopez Maria, *S. Caterina da Siena*, **97,** 319.
Savi-Lopez Paolo, *Un petrarchista spagnolo*, **28,** 257.
— *Dantes Einfluss auf spanische Dichter*, **39,** 419.
— *La novella di Prasildo e Tisbina*, **38,** 461.
— *La villanella di Ciacco*, **42,** 433.
— *Storie tebane in Italia*, **47,** 137.
— *Trovatori e poeti*, **50,** 185.
— *Il Cervantes poeta cavalleresco*, **60,** 167.
— *Una cavalcata con Don Chisciotte*, **62,** 195.
— *Tra i sogni romantici*, **63,** 172.
— *Neolatini e Germani*, **67,** 181.
Savi - Lopez P. e **Bartoli** Matteo. *Altitalianische chrestomathie*, **43,** 152.
Savino Lorenzo, *G. Cavalcanti e le prime rime di Dante*, **57,** 150.
Savioli Lodovico, *v.* Bodoni G. B.
Saviotti Alfredo, *Una polemica tra due umanisti*, **10,** 433.
— *L'imitazione francese nel teatro di P. J. Martelli*, **11,** 278.
— *Pandolfo Collenuccio*, **11,** 424.
— *Ballate inedite di Domenico Brocardi*, **19,** 474.
— *Rime inedite di Curzio Ardizio*, **20,** 345.
— *Feste carnevalesche in Pesaro nel 1527*, **42,** 279.
— *Una rappresentazione a Bologna nel 1615* **42,** 455.
Saviotti Gino, *Vita e rime di M. A. Buonarroti*, **67,** 450.

— *Charles Baudelaire*, **73,** 309.
Savona nella storia e nell'arte, **92,** 180.
Savonarola Girolamo, *Prediche e scritti*, ed. M. Ferrara, **96,** 306.
Savorini Luigi, *La leggenda di Griselda*. **38,** 222.
Saya Alde, *Contribution de l'Italie à l'enrichissement du lexique français*, **51,** 425.
Sborselli Gaetano, *v.* Foscolo, Manzoni,
Scaduto Francesco, *Stato e chiesa negli scritti politici dalla fine della lotta per le investiture alla morte di Ludovico il Bavaro*, **1,** 107.
— *Stato e chiesa secondo fra Paolo Sarpi e la coscienza pubblica durante l'interdetto di Venezia*, **7,** 296.
Scaetta Silvio, *Il Veltro*, **23,** 328.
— *La fama nella « Divina Commedia »*, **30,** 495.
Scala Bartolomeo Cinzio, *Rime e prose*, ed. A. Dobelli, **32,** 432.
Scalia N., *Domenico Tempio*, **62,** 239.
— *Giovanni Verga*, **81,** 190.
Scalvanti O., *Alcune riformanze inedite della Facoltà Giuridica nell'Ateneo perugino*, **49,** 117.
— *Sulle origini della Università di Perugia*, **49,** 117.
— *Le cantatrici in teatro*, **63,** 455.
Scandone Francesco, *Appunti biografici su Rinaldo e Jacopo d'Aquino*, **31,** 152.
— *Schiavo di Bari israelita?*, **51,** 427.
Scandura Finocchiaro Sebastiano, *L'allegoria e la figura morale di Dante*, **61,** 146.
— *Il pensiero politico di Alfieri*, **76,** 176.
— *L'estetica di Dante, Petrarca e Boccaccio*, **94,** 280.
Scano Antonio, *La poesia di Sebastiano Satta*, **94,** 184.
Scarano Nicola, *Alcune fonti romanze dei « Trionfi »*, **35,** 365.
— *La concubina di Titone*, **38,** 445.
— *Beatrice*, **40,** 208.
— *Il « Saul » e la sua fonte biblica*, **45,** 166.
— *Saggi danteschi*, **46,** 203.
— *La novella di Nastagio degli Onesti*, **60,** 164.
— *Prolegomeni al Poema sacro*, **73,** 104.
Scarlata Gaetano, *Dalla Selva all'Empireo. Saggi dottrinali sulla « Divina Commedia »*, **92,** 171.
— *La tetralogia politica di V. Alfieri*, **93,** 206.
— *Il Demogorgone nel Baldus*, **98,** 185.
Scarpa Attilio, *Figure e figurine manzoniane*, **90,** 193.
— *« Il nome di Maria » del Manzoni*, **96,** 317.
Scarpellini Angelo, *I canti di S. Mauro di G. Pascoli*, **86,** 391.
— *Il mito classico dal Monti al Carducci*, **97,** 151.
Scartazzini G. A., *Dante in Germania*, **2,** 188.
— *Dante*, **2,** 427.
— *Prolegomeni della « Divina Commedia »*, **16,** 383.
— *Ein Kapitel aus dem Dante-Roman*, **17,** 462.
— *Dante-Handbuch*, **21,** 195.
— *Enciclopedia dantesca*, **29,** 145; **33,** 376; **43,** 185.
— *v.* Petrarca F.
Scartassa Ercole, *v.* Provasi.
Schack Adolfo, *Giuseppe Mazzini e l'unità italiana*, **20,** 475.
Scheffer-Boichorst P., *Aus Dante's Verbannung*, **1,** 260.
Scheffler Ludwig. von, *Michelangelo*, **21,** 169.
Scherillo Michele, *Storia letteraria dell'opera buffa napolitana*, **3,** 437.
— *La commedia dell'arte in Italia*, **5,** 276.
— *Fonti provenzali della « Vita Nuova » di Dante*, **15,** 272.
— *L'anno di nascita di Dante*, **26,** 267.
— *La prima tragedia del Manzoni*, **26,** 274.
— *Ossian*, **27,** 157.
— *Alcuni capitoli della biografia di Dante*, **30,** 437.
— *Bertram dal Bornio*, **31,** 450.
— *Il « Consalvo » del Leopardi*, **34,** 204.
— *Nel centenario di G. Parini*, **36,** 143.
— *Pariniana*, **36,** 143.
— *Spigolature pariniane in documenti inediti*. **36,** 147 *n.*
— *Il nome della Beatrice amata da Dante*, **38,** 221.
— *I limiti della poesia*, **42,** 273.
— *Il monologo nella tragedia alfieriana*, **45,** 105.
— *Dante simbolo della patria; Cavour e la marina italiana; Discorsi*, **68,** 458.
— *Il Pindemonte e la poesia bardita*, **78,** 368.
— *Dante et Folquet de Marseille*, **79,** 362.
— *La morte di G. Giusti*, **84,** 355.
— *Origini e svolgimento della letteratura italiana*, **88,** 185.
— *Come U. Foscolo esordì nella vita e nell'arte*, **93,** 171.
— *I primordi del Foscolo e gli ammonimenti del Cesarotti*, **93,** 171.
— *v.* Alighieri, Galiani, Giusti, Leopardi, Machiavelli, Manzoni, Negri G., Parini, Porta, Sannazaro, Simoncelli V., Tasso.
Scherillo M. e **Gallavresi** Giuseppe, *Manzoni intimo*, **83,** 118.
Schiaffini Alfredo, *Frammento volgare della « Disciplina clericalis »*, **85,** 206.
— *E. G. Parodi*, **87,** 139.
— *Testi fiorentini del Dugento*, **92,** 169.
— *Il mercante genovese del Dugento*, **95,** 334.
— *Le origini dell'italiano letterario e la soluzione manzoniana del problema della lingua*, **97,** 371.
Schiappa Francesco, *La critica di Dante nel sec. XVIII*, **40,** 253.
Schiapparelli Luigi, *Raccolta di documenti latini*, **81,** 363.
Schiavo Giuseppe, *L'indugio di Casella*, **38,** 236.
— *Stazio nel Purgatorio*, **41,** 424.
— *Tra la selva sacra*, **42,** 441.

Schiff Mario, *La première traduction espagnole de la « Divine Comédie »*, **34,** 238.
— *La Bibliothèque du Marquis de Santillane*, **50,** 161.
Schiff-Giorgini Matilde, *Vittoria e Matilde Manzoni*, **57,** 435.
Schileo Nico, *Vittoria Colonna*, **73,** 107.
Schipa Michelangelo, *Una lettera della Guacci*, **45,** 167.
— *Un grido di libertà nel Seicento*, **61,** 407.
— *Da povertà plebea ad una corona ducale*, **80,** 377.
— *Masaniello*, **86,** 388.
Schloss Carlotta, *Dante e il suo secondo amore*, **92,** 345.
Schmarsow August, *v.* Albertini F.
Schmidt Otto Eduard, *Die Visconti und ihre Bibliothek*, **14,** 288.
Schneegans Heinrich, *Geschichte der grotesken Satire*, **25,** 135.
— *v.* Runge P.
Schneider R., *Dante et Delacroix*, **79,** 97.
Schnitzer Joseph, *Savonarola*, **89,** 156.
Schnürer Gustavo, *Francesco d'Assisi*, **50,** 189.
Schoch Laura, *Silvio Pellico in Mailand*, **53,** 116.
Schoell Franck L., *Etudes sur l'humanisme continental en Angleterre*, **89,** 372.
Schönbach Anton E., *Die Anfänge des deutschen Minnesanges*, **34,** 256.
Schönherr Georg, *Jorge de Montemayor*, **7,** 272.
Schrötter Wilibald, *Ovid und die Troubadours*, **54,** 255.
Schuchardt Hugo, *Romanisches und Keltisches*, **8,** 451.
Schultz Gora Oscar, *Die Lebensverhältnisse der italienischen Trobadors*, **2,** 395.
— *Le epistole del trovatore Rambaldo di Vaqueiras*, **34,** 231.
— *Ein Sirventes von Guilhem Figueira*, **41,** 420.
Schwartz Rudolf, *Die Frottole in 15 Jahrhundert*, **9,** 298.
Schiava R., *v.* Canzone di Orlando.
Scioscioli Donato, *La fortuna di G. Berchet*, **99,** 162.
Scoccianti G., *Il Petrarca nella storia della filosofia*, **47,** 128.
Scolari Antonio, *Il messia dantesco*, **63,** 162.
Scolari Felice, *Saggio di bibliografia Bodoniana*, **33,** 456.
— *Nomi, cognomi e sopranomi nei « Promessi sposi »*, **52,** 262.
Scopa Giuseppe, *Le fonti della « Strage degli innocenti » di G. B. Marino*, **46,** 244.
— *Riscontri fra l'« Adone » e le « Dicerie sacre » di G. Be Marino*, **47,** 440.
— *Saggio di nuove ricerche sulla origine del secentismo*, **48,** 449.
Scoti-Bertinelli Ugo, *Giorgio Vasari scrittore*, **46,** 440.
— *Di una farsa inedita di G. M. Cecchi*, **52,** 252.
— *Sullo stile delle commedie in prosa di G. M. Cecchi*, **53,** 99.
— *Note e documenti di letteratura religiosa*, **53,** 430.
— *Il carnevale del 1495 a Firenze*, **54,** 240.
— *v.* Della Casa G.
Scotti Giulio, *Vita e opere di Aurelio Bertola*. **30,** 320.
— *Bergamo nel Seicento*. **31,** 138.
— *Marco Marini, orientalista bresciano*, **80,** 389.
— *Chi era l'Innominato?*, **83,** 370.
Scritti di geografia e di storia in onore di Giuseppe Dalla Vedova, **54,** 242.
Scritti di storia, di filologia e d'arte per nozze Fedele-De Fabritiis, **51,** 426.
Scritti storici in memoria di Giovanni Monticolo, **80,** 377.
Scritti vari di erudizione e di critica in onore di Rodolfo Renier, **62,** 182.
Scritti vari di filologia dedicati ad Ernesto Monaci, **40,** 213.
Scritti vari per le nozze Arnaldi-Cesaris Demel, **92,** 198.
Scrocca Alberto, *Il sistema dantesco dei cieli e delle loro influenze*, **29,** 516.
— *Il peccato di Dante*, **36,** 239.
— *Studio critico sull'« Agamennone » e sull'« Oreste » di V. Alfieri*, **45,** 118.
— *Studi sul Monti e sul Manzoni*, **46,** 445.
— *Saggi danteschi*, **53,** 395.
Searles Colbert, *Bojardo's « Orlando Innamorato »*, **39,** 155.
Secretant Gilberto, *La confutazione austriaca delle « Mie Prigioni »*, **65,** 174.
Segalle Silvio, *I sentimenti religiosi nel Boccaccio*, **56,** 251.
Segantini Giovanni, *Scritti e lettere*, **57,** 166.
Segarizzi Arnaldo, *La « Catinia », Orazioni ed Epistole di Sicco Polenton*, **35,** 422.
— *Vita e opere di Michele Savonarola*, **36,** 446.
— *Il « De pompa ducatus venetorum » di Andrea Marini*, **42,** 455.
— *Lauro Quirini umanista*, **44,** 254.
— *Un poemetto sconosciuto di P. Lazzaroni*, **44,** 496.
— *Jacopino Badoer*, **45,** 450.
— *Antonio Baldana*, **62,** 191.
— *Bibliografia delle stampe popolari della R. Biblioteca di S. Marco*, **62,** 222.
— *Sulle scuole pubbliche a Venezia nel sec. XV*, **68,** 460.
— *Antonio Baratella e i suoi corrispondenti*, **69,** 131.
— *Ancora del maestro piranese Caroto Vidali*, **74,** 126.
— *Per la bibliografia di Andrea Biglia*, **77,** 146.
— *Per Damiano da Pola*, **80,** 379.
— *v.* Frati C.
Segre Arturo, *Il senatore Antonio Manno*, **76,** 378.
— *v.* Sella Q.
Segrè Alfredo, *Il teatro pubblico di Pisa nel Sei- e Settecento*, **42,** 270.
— *La vita di Pisa nel Settecento*, **81,** 368.

Segrè Carlo, *Il « Mio segreto » del Petrarca e le « Confessioni » di S. Agostino*, **35**, 416.
— *Chi accusò il Petrarca di magia*, **40**, 216.
— *Studi petrarcheschi*, **42**, 259; **58**, 258.
— *La patria poetica di F. Petrarca*, **47**, 92.
— *Aneddoto biografico di F. Petrarca*, **47**, 93.
— *Baretti e Ester Thrale*, **50**, 238.
— *Il salotto di Lady Holland*, **56**, 261.
— *Le relazioni letterarie fra Italia e Inghilterra*, **58**, 258.
— *Cenni su le memorie del dott. Bozzi*, **62**, 197.
— *Comici tedeschi e italiani nel Settecento*, **65**, 173.
— *Il Petrarca a Montpellier*, **94**, 280.
Segrè Ugo, *Luigi Lanzi e le sue opere*, **46**, 229.
Seifert Adolf, *Glossar zu den Gedichten des Bonvesin da Riva*, **8**, 410.
Seillière Ernest, *Pour le centenaire du romantisme*, **91**, 169.
Seliger Paul, *Frauenspiegel der Renaissance von Bald. Castiglione*, **50**, 203.
Sella Emanuele, *La rima sacra*, **80**, 213.
Sella P., *Decreti lapidari dei sec. XII e XIII*, **93**, 370.
Sella Quintino, *Epistolario*, ed. L. Collino, A. Colombo, A. Corbelli, L. Madaro, G. Prato, A. Segre, **92**, 186.
Semerau A., *v.* Bracciolini Poggio.
Semprini Giovanni, *Giovanni Pico della Mirandola*, **79**, 125.
Senigaglia Graziano, *Capitan Spavento*, **35**, 158.
Sepulcri Alessandro, *Per la composizione della « Vita rustica » del Parini*, **68**, 221; **84**, 356.
Sepulcrum Dantis, **2**, 214.
Serafini Panfilo, *v.* Alighieri.
Serban Nicolas, *Leopardi et la France*, **63**, 128.
— *Lettres inédites relatives à G. Leopardi*, **63**, 450.
— *Leopardi sentimental*, **65**, 176.
Sercambi Giovanni, *Novelle*, ed. A. D'Ancona, **7**, 451.
— *Cronache*, ed. S. Bongi, **21**, 157; **22**, 290.
Serena Augusto, *Le rime a stampa di Francesco di Vannozzo*, **33**, 451.
— *Giuseppe Capparozzo*, **34**, 267.
— *Gli epigoni dei Granelleschi e le tragedie dell'Alfieri*, **37**, 446.
— *Pagine letterarie*, **38**, 233.
— *Appunti letterari*, **43**, 450.
— *Attorno a G. A. Augurello*, **45**, 165.
— *Un'altra Francesca*, **50**, 244.
— *Varietà letterarie*, **59**, 454.
— *La cultura umanistica a Treviso*, **60**, 222.
— *Il comune di Treviso alla diffalta del 1314*, **65**, 162.
— *Fra Giovanni Giocondo*, **90**, 169.
— *v.* Baretti.
Serena Sebastiano, *v.* Todesco L.
Sergardi C., *v.* Pesenti A.
Sergi Giuseppe, *Leopardi al lume della scienza*, **34**, 193.
— *La personalità di V. Alfieri*, **45**, 105.
Serra Renato, *Scritti critici*, **78**, 386.
— *Le lettere*, **78**, 387.
— *Dei « Trionfi » di F. Petrarca*, **94**, 279.
Servi Flaminio, *Dante e gli ebrei*, **22**, 469.
Sesler Filippo, *v.* Leopardi.
Sessi Armando, *Antonio Cavallerino*, **74**, 329.
Settembrini Luigi, *Dialoghi*, ed. F. Torraca, **55**, 181.
— *Scritti inediti*, ed. F. Torraca, **56**, 265.
— *Lezioni di letteratura italiana*, ed. V. Piccoli, **91**, 397.
Setti Giovanni, *La Grecia letteraria nei « Pensieri » di G. Leopardi*, **47**, 426.
Sforza Giovanni, *Castruccio Castracane in Lunigiana*, **18**, 474.
— *Castruccio Castracane e gli altri Lucchesi di Parte Bianca in esilio*, **19**, 223.
— *Tre episodi del Risorgimento italiano*, **26**, 282.
— *Notizie de' letterati di Massa di Lunigiana del conte Jacopo Giuseppe Luciani*, **26**, 283.
— *Dodici aneddoti storici*, **26**, 284.
— *Il Manzoni giornalista*, **39**, 451.
— *Inno romano di Giuseppe Garibaldi*, **44**, 264.
— *Trenta lettere inedite*, **47**, 175.
— *Contributo alla vita di G. Fantoni*, **51**, 384.
— *L. A. Muratori e la repubblica di Lucca*, **52**, 438.
— *Massimo d'Azeglio alla guerra dell'Indipendenza nel '48*, **59**, 461.
— *Alberico Cybo Malaspina e il suo carteggio*, **62**, 194.
— *Un viaggio attraverso i Balcani nel 1755*, **66**, 278.
— *Papa Rezzonico nei dispacci di un diplomatico lucchese*, **67**, 176.
— *Silvio Pellico a Venezia*, **73**, 289.
— *Ricordi e biografie lucchesi*, **73**, 299.
— *Girolamo Ghirlanda di Carrara e il suo carteggio con Virginio Ariosto*, **78**, 371.
— *Un libro sfortunato contro i Turchi*, **80**, 378.
— *La distruzione di Luni nella leggenda e nella storia*, **81**, 335.
— *Due poeti Massesi*. **81**, 371.
— *v.* Ferrari P., Manzoni.
Sgrilli Gemma, *Francesco Carletti*, **49**, 458.
— *Viaggi e viaggiatori nella seconda metà del Settecento*, **52**, 253.
Sgroi Carmelo, *Sul Galeotto Manfredi di V. Monti*, **78**, 211.
— *L'estetica e la critica letteraria in V. Gioberti*, **80**, 344.
— *Cultura e movimenti di idee in Noto nel sec. XIX*, **98**, 342.
Sgulmero Pietro, *Le lapidi del medio evo delle ville Monga*, **15**, 478.
— *Epigraphica quaedam*, **16**, 478.

— *Una lettera di I. Pindemonte a T. Gargallo*, **17**, 478.
Shakespeare W., *As you like*, ed. G. S. Gargano, **94**, 192.
Shulters John Raymond, *Luigi Pulci and the Animal Kingdom*, **77**, 143.
Sicardi Enrico, *L'autore dell'antica « Vita di Pietro Aretino »*, **31**, 169.
— *Gli amori estravaganti e molteplici di F. Petrarca e l'amore unico per Laura de Sade*, **38**, 152.
— *Attorno all'episodio di Manfredi*, **42**, 434.
— *Il Petrarca e Cecco d'Ascoli*, **44**, 495; **47**, 117.
— *Le « simil indi accese luci » di Laura*, **50**, 458.
— *Chi è la « rosa fresca » di Ciullo d'Alcamo*, **71**, 116.
— *« Siede »*, **78**, 394.
— *La lingua italiana in Dante*, **92**, 342.
— *v.* Giorgi I., Novellino.
Siciliani Luigi, *I volti del nemico*, **75**, 116.
Siciliano Italo, *Qualche caratteristica del genio di A. Manzoni*, **83**, 370.
— *Dal romanticismo al simbolismo*, **89**, 204.
Siebert Ernst, *Ein Kommentar zu G. Leopardis « Pensieri »*, **29**, 181.
Sighinolfi Lino, *Salatiele e la sua « Ars Notariae »*, **75**, 91.
Silloge linguistica dedicata alla memoria di G. Ascoli, **97**, 371.
Silva Pietro, *Lo Studio Pisano e l'insegnamento della grammatica nella seconda metà del sec. XIV*, **74**, 128.
Silvagni A., *Un ignoto poema latino del sec. XIII sulla creazione*, **40**, 215.
Silvestrini Decio, *Una tipografia del Risorgimento*, **87**, 391.
Simar Th., *Christophe de Longueil humaniste*, **62**, 412.
Simeoni Luigi, *Poemetto della Maddalena di Cecco d'Assisi*, **63**, 173.
— *v.* Cipolla C.
Simhart Max, *Lord Byrons Einfluss auf italienische Litteratur*, **54**, 458.
Simiani Carlo, *Rime di Leonardo Orlandini del Greco*, **14**, 477.
— *Niccolò Franco*, **15**, 423.
— *Vita e opere di Niccolò Franco*, **26**, 222.
— *Una contesa letteraria nel Cinquecento*, **44**, 263.
Simioni Attilio, *Materia e fonti del « Corinto » di Lorenzo il Magnifico*, **45**, 150.
— *Lettere di Jacopo Vittorelli a Giustina Renier-Michiel*, **45**, 451.
— *Jacopo Vittorelli*, **50**, 217.
— *Intorno alle canzoni a ballo e ai canti carnascialeschi di Lorenzo il Magnifico*, **74**, 128.
— *Saggi di letteratura popolare napolitana di carattere politico*, **100**, 162.
— *v.* Baretti, Medici.
Simoncelli V. e **Scherillo** Michele, *No vaccarotto e na pastorella*, **15**, 478.
Simonetti Adolfo, *Bartolomeo Beverini*, **50**, 237.
Simonetti Neno, *L'amore e la virtù d'imaginazione in Dante*, **42**, 256.
Sinigaglia Giorgio, *Saggio di uno studio su Pietro Aretino*, **1**, 330.
Siragusa G. B., *L'ingegno, il sapere e gl'intendimenti di Roberto d'Angiò*, **20**, 275.
— *Il trattato della « Monarchia » di Dante*, **84**, 124.
Sirven Paul, *Le « schiavesche patenti » e il « dossier » dell'Alfieri*, **42**, 465; **45**, 106.
Slataper Scipio, *Scritti letterari e critici*, **77**, 364.
Smith Winifred, *The « Commedia dell'Arte »*, **62**, 175.
Società Filologica Friulana, *Villotte e canti friulani*, **81**, 369.
Società Storica Lombarda, *Francesco Novati*, **73**, 261.
Società Storica Subalpina, *Nel VI Centenario della morte di Dante*, **81**, 347.
Söderhjelm Torsten e Werner, *Italiensk Renassans*, **57**, 161.
Söderhjelm Werner, *Petrarca in der deutschen Dichtung*, **8**, 440.
— *La nouvelle française au XV siècle*, **57**, 412.
— *Francesco Maria Molza*, **60**, 228.
— *v.* Söderjelm T.
Soffici Ardengo, *v.* Ariosto.
Solari Arturo, *J. Sannazaro e i manoscritti di Rutilio Namaziano*, **74**, 130.
— *Nozze Sainati-Fanucci*, **81**, 371.
Soldati Benedetto, *Gli inni sacri d'un astrologo del Rinascimento*, **42**, 436.
— *La fortuna d'un epigramma del Pontano*, **48**, 269.
— *La poesia astrologica nel Quattrocento*, **48**, 403.
— *Improvvisatori, cantarini e buffoni in un dialogo del Pontano*, **52**, 252.
— *Il Collegio Mamertino e le origini del teatro gesuitico*, **53**, 110.
— *Omero in ottava rima. Noterelle foscoliane*, **55**, 453.
— *I « Sepolcri » del Foscolo giudicati dal Bettinelli e dal Monti*, **59**, 172.
— *P. Aretino a Carlo V. Lettere inedite*, **61**, 406.
— *Foscolo commentatore di Omero*, **61**, 447.
— *Esperimenti foscoliani di versione da Omero*, **62**, 197.
— *Una lettera inedita di G. Garibaldi*, **66**, 278.
— *v.* Pontano.
Soldati Federico, *Il disegno morale della « Divina Commedia »*, **44**, 219.
Solerio Francesco, *Il patriottismo di Pietro Giannone*, **50**, 453.
Solerti Angelo, *Ode del cav. B. Del Bene*, **16**, 478.
— *Il fagotto di Monte Baldo di L. Attinuzzi*, **16**, 480.
— *Notizie del padre Dionisio Solerti*, **18**, 476.
— *Ferrara e la corte estense nella seconda metà del secolo XVI*, **19**, 174.
— *Appendice alle opere in prosa del Tasso*, **20**, 289.
— *La vita ferrarese nella prima metà del sec. XVI*, **20**, 333.
— *Una visione dell'inferno di imitazione dantesca*, **21**, 200.

— *Ganimede rapito*, **22,** 301.
— *Due codici di segreti*, **23,** 328.
— *La seconda parte del « Discorso intorno alla sedizione nel regno di Francia »*, *di T. Tasso*, **24,** 331.
— *Vita di T. Tasso*, **26,** 398.
— *La rappresentazione della « Calandra » a Lione*, **38,** 462.
— *Autobiografie e vite dei maggiori scrittori italiani*, **41,** 174.
— *Rappresentazione di « Febo e Dafne »*, **41,** 180.
— *Briciole tassiane*, **42,** 438.
— *Di un'Ode di V. Monti*, **45,** 448.
— *Le vite di Dante, Petrarca e Boccaccio*, **46,** 206.
— *Musica, ballo e drammatica alla Corte Medicea*, **47,** 409.
— *v.* Boiardo, Campori G., Fantoni, Nolhac, Pazzi, Petrarca, Tasso.

Solmi Arrigo, *Il pensiero politico di Dante*, **81,** 93.
— *U. Foscolo e l'Unità d'Italia*, **92,** 320.

Solmi Edmondo, *Studi sulla filosofia naturale di Leonardo da Vinci*. **34,** 430.
— *Leonardo*, **38,** 201.
— *Per gli studi anatomici di Leonardo*, **52,** 252.
— *La politica di Lodovico il Moro nei simboli di Leonardo da Vinci*, **62,** 191.
— *Mazzini e Gioberti*, **62,** 420.
— *v.* Campanella, De Toni, Gioberti, Leonardo da Vinci.

Solomòs Dionisio, *Elogio di U. Foscolo*, ed. C. Brighenti, **96,** 160.

Soltau Otto, *Blacatz, ein Dichter und Dichterfreund*, **33,** 449.

Somborn Carl, *Das venezianische Volkslied*, **39,** 176.

Sommer von Seckendorff E., *Die heilige Katharina von Siena*, **97,** 319.

Sommi Picenardi Gianfrancesco, *Lettere di veneti illustri*, **1,** 147.
— *L'abate Chiari e il suo teatro comico*, **41,** 175.

Soncini V., *Il p. P. Segneri*, **86,** 142.
Sonetti burleschi e realistici, ed. A. F. Massera, **77,** 140.

Sopetto Adelaide, *Le satire di A. Vinciguerra*, **45,** 440.

Soranzo Girolamo, *Bibliografia veneziana*, **7,** 292.

Sorbelli Albano, *Il corredo di una sposa bolognese*, **45,** 447.
— *I primordi della stampa in Bologna: B. Azzoguidi*, **53,** 431.
— *Un nuovo codice della « Vita Caesaris » di F. Petrarca*, **57,** 142.
— *La prima edizione delle « Ultime lettere » di Jacopo Ortis*, **63,** 172.
— *Le prime edizioni del « Jacopo Ortis »*, **73,** 281.
— *Il primo abbozzo della « Mia prigionia » di P. Maroncelli*, **80,** 387.
— *Catalogo dei manoscritti di G. Carducci*, **81,** 358; **84,** 179.
— *v.* Albini G., Carducci.

Sorbelli Tommaso, *Il Risorgimento e alcuni carmi latini*, **96,** 320.
— *v.* Ferrari P.

Soriga Renato, *U. Foscolo e Augusto Bozzi Granville*, **93,** 172.

Sorrentino Andrea, *Della lirica encomiastica di T. Tasso*, **58,** 451.
— *Versi popolareschi inediti della Napoli del Settecento*, **83,** 197.
— *L'estetica di G. B. Vico*, **89,** 359.
— *La retorica e la poetica di Vico*, **90,** 184.
— *Cultura e poesia di G. Leopardi*, **93,** 186.
— *I poeti e i critici*, **99,** 187.

Sorrento Luigi, *Il libro delle lodi delle donne di Vespasiano da Bisticci*, **60,** 258.
— *Introduzione allo studio dell'antico siciliano*, **61,** 439.
— *In Ispagna*, **62,** 459.
— *Il pastore-filosofo in Jouffroy e in Leopardi*, **96,** 118.
— *Il volgare nel sec. XIV in Sicilia*, **99,** 334.
— *v.* Strozzi G. B.

Souvageol Hugo, *Petrarka in der deutschen Lyrik*, **59,** 448.

Spada Domenico, *L'amore del Petrarca e la canzone « Chiare, fresche, dolci acque »*, **50,** 232.

Spadolini Ernesto, *Un eroe innamorato*, **53,** 438.
— *v.* Stagi.

Spadoni Carlo, *L'idea religiosa in alcune opere della letteratura contemporanea*, **62,** 248.

Spadoni Domenico, *Alle origini del Rinascimento*, **40,** 258.
— *Sonetti dodici di F. Sacchetti*, **48,** 271.
— *Il Foscolo cospiratore*, **92,** 321.
— *Per la prima guerra d'indipendenza*, **94,** 193.

Spadoni Giovanni, *Il contributo delle Marche alla letteratura italiana delle origini*, **53,** 124.

Spagnolo A., *Le scuole accolitali in Verona*, **49,** 102.

Spagnolo Giuseppe, *« Apollo e Pan »*, *carme bucolico di L. De' Medici*, **97,** 199.
— *M. G. Vida educatore*, **97,** 200.

Spagnotti Pio, *v.* Tasso T.

Spampanato Vincenzo Paolo, *La « Mandragola » di N. Machiavelli*, **31,** 159.
— *Bruno a Nola*, **34,** 449.
— *« Lo spaccio della bestia trionfante »*, **42,** 266.
— *Giordano Bruno e la letteratura dell'asino*, **45,** 155.
— *Antecedenti e imitazioni francesi del « Candelaio »*, **47,** 400.
— *Filosofi napolitani nel carteggio di Galileo*, **51,** 378.
— *v.* Bruno G.

Spaventa Bertrando, *Scritti filosofici*, ed. G. Gentile, **37,** 448.
— *La politica dei gesuiti*, ed. G. Gentile, **59,** 138.

Spaventa Silvio, *Dal 1848 al 1861*, ed. B. Croce, **32,** 239.

Spekke A., *Alt-Riga im Lichte eines humanistischen Lobgedichts*, **94,** 170.

Spencer Kennard Giuseppe, *Romanzi e romanzieri italiani*, **45,** 433.

Sperati Rinaldo, *Sonetti inediti di P. Bembo*, **36**, 261.
— *Rime del sec. XV*, **36**, 458.
— *Lettere amatorie di Cesare Nappi*, **42**, 279.
— *Lettere di G. C. Passeroni a F. Scarselli*, **45**, 448.
Spinazzola Vittorio, *L'arte di Dante*, **78**, 389.
Spinelli Alessandro, *Bibliografia goldoniana*, **5**, 269.
— *Fogli sparsi del Goldoni*, **7**, 285.
— *Poesie inedite di Galeotto del Carretto*, **12**, 456.
— *Le cronache dei Licei in Italia*, **15**, 452.
— *Poesie spagnole attribuite a Galeotto del Carretto*, **18**, 478.
— *Versi del 400 e del 600 attinenti a pittori o a cose di arte*, **20**, 344.
— *Lettere di L. A. Muratori a G. G. Leibniz e a N. Forlosia*, **24**, 332.
— *v.* Luisi J.
Spingarn I. E., *A history of literary criticism in the Renaissance*, **36**, 415.
Spoerri Th., *Renaissance und Barock bei Ariosto und Tasso*, **81**, 178.
— *Von der dreifachen Wurzel der Poesie*, **87**, 201.
Spolverini Giovanni Batt., *La coltivazione del riso*, ed. V. Mistruzzi, **96**, 149.
Spongia Carlo, *Saggio sul diritto publico in Alfieri*, **45**, 116.
Springer Hermann, *Das altprovenzalische Klagelied*, **28**, 247.
Staaff E., *Quelques observations sur les recueils de laude d'Udine et de Pordenone*, **88**, 183.
Staffetti Luigi, *F. Guicciardini al governo di Bologna*, **22**, 299.
— *Il cardinale Innocenzo Cybo*, **24**, 326.
Stagi Andrea, *L'« Amazonida »*, ed. E. Spadolini, **54**, 220.
Stampini Ettore, *Nel mondo latino*, **78**, 376.
— *Commemorazione di S. A. Morcelli*, **79**, 366.
Steiner Carlo, *Cristoforo Colombo nella epica italiana*, **18**, 422.
— *Per la data del « De Monarchia »*, **42**, 238.
— *Vita e opere di V. Monti*, **67**, 177.
— *« Che dritto di salita aveva manco »* **90**, 168.
— *L'opera del Parini nelle scuole d'Italia*, **95**, 264.
— *v.* Alighieri, Angiolieri, Boiardo.
Stella Luigia Achillea, *Foscolo e la poesia ellenica*, **92**, 311.
Stendhal, *Journal d'Italie*, ed. P. Arbelet, **59**, 154.
— *Rome, Naples et Florence*, ed. D. Müller, **76**, 350.
— *Racine et Shakespeare*, ed. P. Martino, **89**, 337.
Stengel E., *Karl Martels Entführung in die Hölle und Wilhelm Capets Wahl zu seinen Nachfolger*, **60**, 171.
— *Roms Befreiung durch Huon d'Ouvergne und dessen Tod*, **90**, 167.
Stephan Dr., *Ueber das Buch « Il Cortegiano » von B. Castiglione*, **50**, 203.
Sternberg Federico, *La poesia tedesca e le « Odi barbare » di G. Carducci*, **57**, 444.
Sterpa Mimmo, *Le « Grazie » di U. Foscolo*, **98**, 322.
Sterret Latham Charles, *A translation of Dante's eleven letters*, **19**, 214.
Sterzi Mario, *Jacopo Cicognini*, **43**, 156.
— *Una sacra rappresentazione in logudorese*, **51**, 412.
— *Scipione Maffei messo all'indice*, **54**, 241.
— *v.* Caro A.
Stevanin Silvia, *Ricerche ed appunti sulle opere di A. F. Doni*, **44**, 443.
Stiatti Lorenzo, *La trilogia dantesca*, **100**, 134.
Stiavelli Giacinto, *Garibaldi nella letteratura italiana*, **39**, 173.
— *A. Guadagnoli e la Toscana de' suoi tempi*, **52**, 401.
— *v.* Boiardo.
Stiefel A. L. *Unbekannte italienische Quellen Rotrou's*, **20**, 474.
— *Ueber die Comedie « La Española de Florencia »*, **46**, 213.
Stiénon G. e **Szabò** Mihály, *Notice sur Théodore Ameyde* **95**, 170.
Stimming Albert, *Die geschwangten Engländer*, **60**, 165.
Stoppani Antonio, *I primi anni di A. Manzoni*, **57**, 162.
Stoppato L., *La commedia popolare in Italia*, **9**, 279.
Stoppiglia A. M., *Bibliografia di S. Gerolamo Emiliani*, **77**, 362.
Storino Giuseppe, *Carlo d'Aquino e le « Rugiade di Parnasso »*, **18**, 470.
Stornaiolo Cosimo, *Codices urbinates latini bibliothecae apostolicae Vaticanae*, **41**, 141; **61**, 153.
Storti Maria, *Lorenzino de' Medici e i suoi scritti*, **52**, 257.
Stötzner P., *Der satiriker Traiano Boccalini*, **36**, 253.
Straccali Alfredo, *v.* Ferrari S., Leopardi.
Straparola G. F., *Piacevoli notti*, ed. G. Rua, **89**, 329.
Stratico Alberto, *Manuale di letteratura albanese*, **28**, 263.
Strecker K., *Quid dant artes nisi luctum*, **93**, 370.
Strenna goldoniana, **52**, 162.
Strinati Ettore, *Due poeti*, **46**, 466.
Stromboli Pietro, *Orazione di S. Basilio Magno volgarizzata da A. Ridolfi*, **15**, 300.
— *v.* Strozzi L.
Stronski Stanislaw, *Le troubadour Elias de Barjols*, **49**, 171.
— *Le troubadour Folquet de Marseille*, **57**, 115.
— *La légende amoureuse de Bertran de Born*, **71**, 105.
Strozzi Giov. Battista, *Madrigali*, ed. L. Sorrento, **56**, 254.
Strozzi Lorenzo, *Vite degli uomini illustri della casa Strozzi*, ed. P. Stromboli, **19**, 221.

Studi Cateriniani, **97,** 319.
Studi danteschi, diretti da Michele' Barbi, **77,** 111; **79,** 333; **82,** 197; **85,** 352; **88,** 164; **92,** 347; **98,** 157.
Studi danteschi della R. Deputazione di storia patria per la provincia di Romagna, **81,** 93.
Studi dedicati a Francesco Torraca, **61,** 403.
Studi di filologia italiana, **92,** 349; **95,** 138.
Studi di storia e di critica dedicati a Pio Carlo Falletti, **65,** 446.
Studi glottologici italiani, diretti da Giacomo de Gregorio, **93,** 366.
Studi in onore di Naborre Campanini, **80,** 210.
Studi in onore di F. Torraca, **83,** 196.
Studi letterari e linguistici dedicati a P. Raina, **60,** 159.
Studi Maffeiani, **53,** 152 *n.*, **54,** 294, 444.
Studi medioevali, **93,** 368; **99,** 309.
Studi pascoliani, **95,** 166.
Studi petrarcheschi, **94,** 280.
Studi storici e letterari in memoria di Annibale Mariotti, **39,** 166.
Studi su Dante della R. Deputazione toscana di storia patria, **81,** 365.
Studi su Giovanni Boccaccio, **65,** 371, 375.
Studi su M. M. Boiardo, **25,** 394.
Studi su Ugo Foscolo, **92,** 293.
Sturel René, *Bandello en France*, **77,** 333.
Successo (Il) de l'Armata de Solimano, **3,** 470.
Suchier Hermann, *Beschreibung der Cheltenhamer Handschrift 8345*, **60,** 168; **90,** 167.
Sudre Léopold, *Les sources du Roman de Renart*, **22,** 445.
Sulger Gebing Emil, *Goethe und Dante*, **50,** 451.
Sundby Thor, *Letture italiane*, **15,** 332.
Supino Igino, *Lettere inedite di artisti pisani*, **21,** 480.
— *La pratica del vino secondo due popolani fiorentini del Trecento*, **30,** 339.
— *L'arte di Benvenuto Cellini*, **38,** 227.
— *Notizie d'arte da un diario del Seicento*, **44,** 495.
Surra Giacomo, *Vita di Carlo Denina*, **40,** 460.
— *Denina poeta*, **43,** 157.
— *La conoscenza del futuro e del presente nei dannati danteschi*, **58,** 446.
— *Divagazioni letterarie*, **59,** 151.
— *Indagini sul carattere e sull'arte di G. Giusti*, **63,** 152.
Süssmilch Holm, *Die lateinische Vagantenpoesie*, **75,** 268.
Suttina Luigi, *Inventari cividalesi*, **47,** 173.
— *Ballate e madrigali del buon tempo antico*, **47,** 448.
— *Una lettera d'amore del sec. XIV*, **48,** 468.
— *Due canzoni a ballo dal « Liber solatii »*, **50,** 249.
— *Una questione d'amore*, **50,** 457.
— *Intorno alla prigionia di Jacopo da Montepulciano*, **51,** 351.
— *Rime in onore degli sposi Lorenzo de' Medici e Clarice Orsini*, **69,** 171.
— *Corrispondenza per rima fra Dante e Giov. Quirini*, **62,** 264.
— *Amore e cortesia*, **96,** 311.
Symonds John Addington, *Il Rinascimento in Italia: l'era dei tiranni*, **37,** 415.
Szabò Mihály, *v.* Stiénon G.

T

Tacchi-Mochi Elisa, *L'imitazione petrarchesca nelle liriche d'amore di T. Tasso*, **54,** 240.
Tacchi Venturi Pietro, *Corrispondenza inedita di L. A. Muratori*, **40,** 216.
— *Storia della Compagnia di Gesù in Italia*, **58,** 183; **83,** 356.
Tacchini A., *Michelet et Montanelli*, **100,** 339.
Taccone Baldassarre, *L'Atteone e le Rime*, ed. F. Bariola, **5,** 234.
Tacito, *Annali*, tr. di Giani, **91,** 225.
Taddei Adolfo, *La « Divina Commedia » secondo la interpretazione musicale di F. Liszt*, **43,** 452.
Talia Salvatore, *Critica e letteratura*, **96,** 158.
Tallgren O. J., *Sur la rime italienne et les Siciliens*, **55,** 419.
Tallgren O. I. e **Öller** R., *Studi sulla lirica siciliana del Duecento*, **67,** 440.
Tallone Armando, *v.* Astesani A.
Tamaro Attilio, *La Vénétie Julienne et la Dalmatie*, **76,** 169.
Tamassia Nino, *Un corredo di donne veneziane*, **30,** 339.
— *S. Francesco d'Assisi e la sua leggenda*, **48,** 166.
— *Petrarca e gli statuti padovani*, **57,** 141.
— *La famiglia italiana nei sec. XV e XVI*, **58,** 423.
— *v.* Lazzarini V.
Tambara Giovanni, *Intorno alla « Clizia » di N. Machiavelli*, **28,** 254.
— *Studi sulle satire di L. Ariosto*, **35,** 154.
— *v.* Ariosto L.
Tambara Giuseppe, *Un manoscritto di rime politiche del sec. XVIII*, **18,** 456.
— *Rime di realisti e giacobini*, **26,** 274.
— *La lirica politica del Risorgimento italiano*, **56,** 245.
— *v.* Mascheroni.
Tamizey de Larroque Ph., *v.* Naudé G.
Tansillo Luigi, *Egloga e poemetti*, ed. F. Flamini, **24,** 405.
Taormina Giuseppe, *Saggi e note di letteratura e d'arte*, **16,** 466.
— *Un frate alla corte di Leone X*, **16,** 466.
— *Sul canto leopardiano ad A. Mai*, **16,** 466.
— *L'epistola su i « Sepolcri » del Torti e alcune postille di U. Foscolo*, **24,** 477.
— *Ranieri e Leopardi*, **34,** 166.
Tarantino Nicola, *Le poesie di Giunio Bazzoni*, **76,** 362.

Tarchiani Nello, *Firenze al tempo del Foscolo*, **92,** 324.
— *Parini pittore*, **95,** 288.
Tarducci Fr., *Vita di San Francesco d'Assisi*, **48,** 166.
Targioni-Tozzetti Giovanni, *Carlo Goldoni a Livorno*, **34,** 272.
— *Sul « Rinaldo ardito » di L. Ariosto*, **39,** 426.
Targioni Tozzetti Ottaviano *Antologia della poesia italiana*, **1,** 348.
— *La caduta di G. Parini*, **2,** 233.
Tari Antonio, *Saggi di estetica e metafisica*, ed. B. Croce, **60,** 247.
Tarozzi Giuseppe, *Note di estetica sul Paradiso di Dante*, **80,** 384.
Tarsia Galeazzo di, *Canzoniere*, ed. F. Bertelli, **12,** 279.
Tassistro C. Egle, *Luisa Bergalli Gozzi*, **75,** 293.
Tasso Torquato, *Note inedite sulla « Sofonisba » del Trissino*, **2,** 248; **4,** 432.
— *Rinaldo e Aminta*, ed. G. Mazzoni, **6,** 422.
— *Gerusalemme liberata*, ed. S. Ferrari, **15,** 283.
— *Opere minori in versi*, ed. A. Solerti, **18,** 410.
— *Dialogo dei casi d'Amore*, **23,** 452.
— *Postille alla « Divina Commedia »*, ed. E. Celani e T. Casini, **26,** 422.
— *Carmina latina*, ed. A. Martini, **27,** 432.
— *Gerusalemme liberata*, ed. A. Solerti, **28,** 233.
— *Rime*, ed. A. Solerti, **33,** 399.
— *Gerusalemme liberata*, ed. P. Spagnotti e M. Scherillo, **71,** 117.
Tassoni Alessandro, *Difesa di Alessandro e altri scritti*, ed. G. Rossi, **47,** 407.
— *Secchia rapita*, ed. P. Papini, **62,** 144.
— *Secchia rapita*, ed. G. Nascimbene, **64,** 458.
— *Secchia rapita*, ed. G. Rossi, **74,** 157.
— *Secchia rapita*, ed. F. L. Mannucci, **94,** 171.
— *Secchia rapita, Oceano e Rime*, ed. G. Rossi, **98,** 165.
Tatham Edward H. R., *Francesco Petrarca*, **91,** 92.
Täuber Carlo, *I capostipiti dei manoscritti della « Divina Commedia »*, **14,** 325.
Taurisano Innocenzo, *I fioretti di S. Caterina da Siena*, **97,** 318.
— *v.* Caterina da Siena.
Tauteri Vito, *G. Pontano e i suoi Dialoghi*, **98,** 295.
Taylor Robert Longley, *Alliteration in Italian*, **39,** 366.
Tempio Domenico, *Poesie siciliane*, ed. R. Corso, **91,** 386.
Temple-Leader G. e **Marcotti** G., *Giovanni Acuto*, **15,** 436.
Tenneroni Annibale, *Jacopone da Todi. Lo « Stabat Mater » e « Donna del Paradiso »*, **11,** 255.
— *Poesie di Giordano Bruno*, **14,** 321.
— *Lauda di Jacopone da Todi sull'amor divino*, **19,** 473.
— *Sonetti inediti di Marino Ceccoli*, **21,** 482.
— *Canzone di G. A. dell'Anguillara per la battaglia di Lepanto*, **23,** 477.
— *Due antiche laude a San Francesco d'Assisi*, **40,** 215; **41,** 463.
— *Inizi di antiche poesie italiane religiose e morali*, **53,** 144.
— *Sacre rappresentazioni per la Fraternita d'Orvieto*, **70,** 199.
Terlizzi Mauro, *Studio su la Cecilia di A. Manzoni*, **37,** 179.
Termine Trigona Vincenzo, *La Beatrice di Dante*, **2,** 214.
— *Petrarca cittadino*, **6,** 282.
Termini F. A., *Pietro Ransano umanista*, **66,** 256.
Tescari Onorato, *Gli studi provenzali in Italia e il Raynouard*, **39,** 447.
Tessier Andrea, *v.* Marcello Benedetto.
Testa Nicola Valdimiro, *Pico della Mirandola e i suoi contributi in rima alla lirica del Quattrocento*, **41,** 170.
Teulié H. e **Rossi** G., *L'anthologie provençale de Maître Ferrari de Ferrare*, **42,** 378.
Teulié N., *v.* Jeanroy A.
Téza Emilio, *Di Giacomo Casanova traduttore dell'« Iliade »*, **57,** 133.
Thibaud de Maisières M., *Les poèmes inspirés du début de la Genèse*, **98,** 349.
Thiel G., *v.* Gothein E.
Thode H., *Franz von Assisi*, **56,** 407.
Thomas Antoine, *Nouvelles recherches sur l'Entrée d'Espagne*, **2,** 422.
— *Francesco da Barberino et la litterature provençale en Italie*, **3,** 91.
— *De Joannis de Monsterolio vita et operibus*, **3,** 264.
— *Les lettres à la cour des papes*, **4,** 275.
— *Poésies complètes de Bertran de Born*, **11,** 254.
— *L'Entrée d'Espagne*, **66,** 426.
Thomas Lucien Paul, *Gongora et le gongorisme*, **59,** 452.
Thovez Enrico, *Il pastore, il gregge e la zampogna*, **57,** 144.
Thuasne Louis, *Etudes sur Rabelais*, **46,** 214.
— *v.* Dorez.
Tiberii Onia, *v.* Polo M.
Tieghem Paul v n, *Le mouvement romantique*, **60,** 254; **83,** 361.
Timò Angelo, *Il « Ça ira » di G. Carducci*, **63,** 169.
Tipaldu-Mnasia A., *Josias Cardutzes*, **56,** 459.
Tiraboschi Girolamo, *Lettere al padre Ireneo Affò* ed. C. Frati, **28,** 430.
— *Lettere inedite a Mario Lupo*, ed. G. Ravelli, **28,** 430.
Tissi Silvio, *L'ironia leopardiana*, **76,** 157.
— *Humour dialogico leopardiano e dramma manzoniano*, **76,** 158.
— *Hypercalypsis*, **90,** 381.
Tivaro Lazzarino, *Le laudi di Jacopone nel ms. parigino 553*, **61,** 89.

Tobler Adolf, *Die altvenezianische Uebersetzung der Sprüche des Dionysius Cato*, **1**, 504.
— *Li dis dou vrai aniel*, **3**, 139.
— *Das Buch von Uguçon da Laodho*, **3**, 458.
— *Die Berliner Handschrift des Huon d'Auvergne*, **3**, 460.
— « *Proverbia que dicuntur super natura feminarum* », **7**, 432.
— *Das Spruchgedicht des Girard Pateg*, **11**, 251.
— *Romanische Philologie an deutschen Universitäten*, **17** 163.
— *Dante und vier deutsche Kaiser*, **18**, 456.
— *Ungedruckte Briefe von Freunden Ugo Foscolos*, **20**, 334.
— *Zu Petrarca*, **23**, 251.
Tocco Felice, *Un codice della Marciana sulla questione della povertà*, **10**, 265.
— *Quel che non c'è nella « Divina Commedia », o Dante e l'eresia*, **35**, 412.
— *Il carattere della filosofia leopardiana*, **45**, 167.
— *Le due prime tribolazioni dell'Ordine francescano*, **56**, 403.
— *Studi francescani*, **56**, 406.
Todaro Enrico, *Il tipo ideale del cortegiano nel Cinquecento*, **50**, 203.
Todesco L. e **Serena** S., *Il Seminario di Padova*, **61**, 122.
Toesca Pietro, *Precetti d'Arte italiani*, **39**, 125.
— *Gli affreschi della cattedrale di Anagni*, **40**, 456.
— *La pittura e la miniatura nella Lombardia*, **60**, 233.
— *Le miniature dell'« Entrée d'Espagne »*, **62**, 189.
Toffanin Giuseppe, *Il romanticismo latino e i « Promessi sposi »*, **63**, 165.
— *La fine dell'Umanesimo*, **80**, 334.
— *Machiavelli e il Tacitismo*, **81**, 352.
— *L'eredità del Rinascimento in Arcadia*, **84**, 87.
— *Il Cinquecento*, **96**, 266.
— *Che cosa fu l'umanesimo*, **96**, 266.
— *Prevenzioni linguistiche nel Manzoni postillatore di storie*, **96**, 315.
Tognozzi Omero, *V. Alfieri e A. Chénier*, **49**, 440.
Toldo Pietro, *Figaro et ses origines*, **23**, 315.
— *Ce que Scarron doit aux auteurs burlesques d'Italie*, **24**, 325.
— *Le savetier et le financier de la Fontaine*, **24**, 325.
— *Due articoli letterari*, **24**, 325.
— *Contributo alla storia della novella francese del sec. XV e XVI*, **27**, 463.
— *La lingua nel teatro di Pietro Larivey*, **28**, 465.
— *Etudes sur le théâtre comique français du moyen âge*, **42**, 234.
— *Rileggendo le « Mille e una notte »*, **42**, 436.
— *L'Apologie pour Hérodote von H. Estienne*, **50**, 449.
— *L'oeuvre de Molière et sa fortune en Italie*, **57**, 414.
— *Come il La Fontaine si ispirasse al Boccaccio*, **61**, 410.
— *Quello che la signora de Sévigné scrive delle cose nostre*, **62**, 196.
Tolomei A. Claudio, *Laudi delle donne bolognesi*, **17**, 476.
Tomaselli Alfio, *Il canto XXV dell'Inferno*, **99**, 168.
— *v.* Rapisardi M.
Tomaselli Sadowa, *Il madrigale nella seconda metà del sec. XVI*, **48**, 446.
Tommaseo Niccolò, *Poesie*, ed. G. Manni, **41**, 449.
— *Lettere a Paolo Perez*, **42**, 449.
— *Scritti di critica e di estetica*, ed. A. Albertazzi, **63**, 168.
— *Scintille*, ed. L. Voinovich e G. d'Arcadia, **68**, 255.
— *Dell'Italia*, ed. G. Balsamo-Crivelli, **76**, 165.
— *Colloqui col Manzoni*, ed. T. Lodi, **95**, 319.
— *Spirito, cuore, parola di S. Caterina da Siena*, ed. P. Misciatelli, **97**, 318.
— *G. B. Vico*, ed. A. Bruers, **98**, 337.
— *Norme di vita*, ed. P. Misciatelli, **100**, 155.
Tommaseo N. e **Capponi** G., *Carteggio*, ed. I. Del Lungo e P. Prunas, **42**, 449; **58**, 435; **79**, 352; **84**, 164.
Tommasini Oreste, *Vita e scritti di N. Machiavelli*, **1**, 452.
— *Scritti di storia e critica*, **17**, 473.
— *Un epigramma inedito di N. Machiavelli*, **51**, 427.
— *v.* Infessura.
Tommasini V., *Sulle laudi greche nel « Liber politicus » del canonico Benedetto*, **40**, 215.
Tommasini Mattiucci P., *Nerio Moscoli*, **30**, 326.
— *Antiche poesie religiose dell'Umbria*, **40**, 215.
— *Don Abbondio ed i ragionamenti sinodali di F. Borromeo*, **45**, 158.
— *Il pensiero di C. Cattaneo e di G. Mazzini nelle poesie del Carducci*, **54**, 457.
— *Una « Ars dictaminis » del 1495 e un passo di Jacopo Volaterrano*, **56**, 267.
— *Bonagiunta Orbiciani nel canto XXIV del Purgatorio*, **59**, 460.
— *Sonetto di Marino Ceccoli*, **60**, 460.
— *L'uomo della scienza nella libreria di don Ferrante*, **61**, 447.
— *Le lettere virgiliane*, **63**, 411.
— *Un epigono di don Ferrante*, **63**, 455.
— *Il « Trattato cavalleresco contro l'abuso del mantenimento delle private inimicizie »*, **63**, 455.
Tommasino Giuseppe, *v.* Beccadelli L.
Tommaso da Celano, *S. Francisci Ass. vita et miracula*, ed. E. d'Alençon, **48**, 166.
— *Legenda S. Francisci*, **99**, 285.
Tondelli Vittorio, *Sonetti di C. Angiolieri e barzellette della città di Siena*, **22**, 470.

Tonelli Luigi, *L'evoluzione del teatro contemporaneo in Italia*, **64**, 421.
— *La critica letteraria italiana negli ultimi cinquant'anni*, **66**, 445.
— *Lo spirito francese contemporaneo*, **73**, 79.
— *La critica*, **77**, 363.
— *Il teatro italiano*, **85**, 161.
— *Manzoni*, **92**, 145.
— *Alla ricerca della personalità*, **94**, 381.
— *L'opera di G. Verga*, **95**, 388.
— *Petrarca*, **96**, 88.
Tonini Carlo, *La coltura letteraria e scientifica in Rimini*, **6**, 288.
Tonolli Umberto, *Sul sentimento di italianità di V. Alfieri*, **45**, 116.
— *Carlo Goldoni e le maschere*, **52**, 154.
Tononi A. G., *Note storiche e rime tra gli atti di un notaio piacentino*, **19**, 217.
Tordi Domenico, *Bricciche letterarie*, **15**, 333.
— *Sonetti inediti di Vittoria Colonna*, **18**, 457.
— *Supplemento al carteggio di Vittoria Colonna*, **20**, 332.
— *Vittoria Colonna in Orvieto*, **27**, 172.
— *Il codice di V. Colonna appartenuto a Margherita d'Angoulème*, **36**, 449.
— *Il codice autografo di rime di T. Tasso*, **42**, 263.
— *Attorno a Giovanni Boccaccio*, **86**, 127.
Tordi Ermida, *Agnesina di Montefeltro*, **53**, 169.
Torelli Pietro, *Per la biografia dell'Ariosto*, **70**, 177.
— *L'archivio Gonzaga di Mantova*, **76**, 378.
— *Capitanato del popolo e Vicariato imperiale della Signoria bonacolsiana*, **83**, 200.
Torelli Ruggero, *Sonetti e altre poesie*, ed. E. Verga, **28**, 204.
Torraca Francesco, *Studi di storia letteraria napolitana*, **2**, 193.
— *Saggi e rassegne*, **5**, 312.
— *La materia dell'Arcadia del Sannazaro*, **11**, 416.
— *Fatti e scritti di Ugolino Buzzola*, **21**, 476.
— *Il notaro Giacomo da Lentini*, **25**, 110.
— *Nuove rassegne*, **25**, 439.
— *Noterelle dantesche*, **26**, 281.
— *Di un commento nuovo alla « Divina Commedia »*, **35**, 414.
— *Le donne italiane nella poesia provenzale*, **38**, 140.
— *Su la « Treva » di G. de la Tor*, **38**, 140.
— *Studi sulla lirica italiana del Duecento*, **42**, 161.
— *Sul ritmo cassinese*, **42**, 454.
— *Scritti critici*, **50**, 185.
— *Giosuè Carducci commemorato*, **50**, 185.
— *Studi danteschi*, **62**, 253.
— *Per la biografia di G. Boccaccio*, **65**, 374, 377.
— *Pietro Vidal in Italia*, **66**, 272.
— *Su la canzone « Italia mia » di F. Petrarca*, **73**, 105.
— *L'« Entrée d'Espagne »*, **74**, 133.
— *Per la biografia di L. Ariosto*, **78**, 151.
— *Nuovi studi danteschi*, **80**, 364.
— *Studi di storia letteraria*, **84**, 187.
— *Ancora della canzone « Italia mia »*, **86**, 358.
— *Scritti vari*, **93**, 200.
— *Donne italiane e trovatori provenzali*, **93**, 371.
— *Due enigmi danteschi*, **96**, 74.
— *G. Berchet*. **99**, 162.
— *v.* Alighieri, Settembrini.
Torri Luigi, *Corredo di nozze di Elisabetta Sforza*, **29**, 564.
Torti Francesco, *Dante rivendicato*, ed. C. Trabalza, **41**, 134.
Tortoli Giovanni, *Rime di messer Dolcibene*, **45**, 450.
Toscana (La) alla fine del Granducato. **55**, 180.
Toscano Antonino, *Rileggendo l'« Assedio di Firenze »*, **50**, 244.
— *La psiche di F. D. Guerrazzi*, **55**, 448.
Tosi Ina, *Sulla leggenda di Griselda*, **53**, 429.
Tosto Antonino, *Le Commedie di L. Ariosto*, **64**, 439.
Toynbee Paget, *Dante and the Lancelot Romance*, **8**, 290.
— *A dictionary of proper names and notables matters in the works of Dante*, **33**, 376.
— *Ricerche e note dantesche*, **34**, 422; **44**, 465.
— *Benvenuto da Imola and his commentary on the « Divina Commedia »*, **37**, 440.
— *Dante studies and researches*, **40**, 206.
— *The earliest references to Dante in english literature*, **42**, 435.
— *Tisrim primo*, **45**, 164.
— *Dante Alighieri*, **52**, 226.
— *In the Footprints of Dante*, **52**, 226.
— *Dante's « Convivio » in some Italian Writers of the Cinquecento*, **61**, 403.
— *Chronological list of printings and drawings from Dante by Dante Gabriel Rossetti*, **62**, 188.
— *Dante Studies*, **79**, 339.
Tozzi F., *v.* Caterina da Siena.
Trabalza Ciro, *Vita e opere di F. Torti di Bevagna*, **29**, 541.
— *Due odi areostatiche*, **39**, 453.
— *Una laude umbra e un libro di prestanza*, **40**, 216.
— *Studi e profili*, **42**, 274.
— *Studi sul Boccaccio*, **49**, 119.
— *Storia della Grammatica italiana*, **54**, 417.
— *Una singolare testimonianza sull'Alberti grammatico*, **61**, 405.
— *Petrarca, Fauriel e Racine*, **64**, 257.
— *La critica letteraria*, **75**, 257.
— *Dipanature critiche*, **76**, 377.
— *Burckhardt, De Sanctis e i critici del Petrarca*, **90**, 166.
— *v.* Croce B., Torti F.
Trabaudi Foscarini Foscarina, *Della critica letteraria di G. Carducci*, **58**, 251.
— *Il pensiero del Carducci*, **96**, 103.

Tracconaglia Emilio, *Pistoie et la France au moyen âge*, **55,** 152.
Tracconaglia Giovanni, *Contributo allo studio dell'italianismo in Francia. Henri Estienne e gli italianismi*, **55,** 152; **74,** 149.
Trachsel C. F., *« Laurea Noves Petrarc amata »*, **27,** 456.
Tractatus de diversis historiis romanorum, ed. S. Herzstein, **22,** 453.
Trattati d'amore del Cinquecento, ed. G. Zonta, **64,** 220.
Trattati del Cinquecento sulla donna, ed. G. Zonta, **65,** 164.
Trautmann Karl, *Italienische Schauspieler am Bayrischen Hofe*, **10,** 437.
Trauzzi Alberto, *Bologna nelle opere di G. C. Croce*, **49,** 140.
— *Aree e limiti linguistici nella dialettologia italiana*, **69,** 376.
Traversari Guido, *Le lettere autografe di G. Boccaccio del cod. Laurenziano*, **47,** 164.
— *Per una grande amicizia: Petrarca e Boccaccio*, **47,** 174.
— *Bibliografia boccaccesca*, **51,** 363.
— *Appunti sul « De claris mulieribus » di G. Boccaccio*, **52,** 251.
Trebbi Oreste, *Contributo alla storia del teatro dialettale bolognese*, **95,** 337.
— *Una maschera bolognese*, **100,** 171.
Trede Th., *Das geistliche Schauspiel in Süditalien*, **7,** 292.
Trenta Giorgio, *L'esilio di Dante nella « Divina Commedia »*, **22,** 293.
Treves Eugenio, *L'opera di Nanni Pagolotti*, **63,** 411.
Trevisan Francesco, *Sonetto inedito dell'abate G. Capparozzo*, **43,** 163.
— *v.* Foscolo U.
Treviso nel VI Centenario della nascita di F. Petrarca, **47,** 104.
Tria Umberto, *Antonio Muscettola e il p. Angelico Aprosio*, **31,** 162.
— *Un vescovo molisano del sec. XVIII*, **37,** 171.
Tribolati F., *Lettere di donne illustri*, **1,** 146.
Trischitta Giovanni, *Studi di varia letteratura*, **46,** 251.
— *Storia ed estetica delle « Ultime lettere di Jacopo Ortis »*, **46,** 462.
— *La fase goldoniana nella storia dell'arte comica*, **52,** 156.
Trissino G. G., *Sofonisba*, ed. F. Paglierani, **4,** 432.
Trivero Camillo, *L'infinito di G. Leopardi*, **17,** 462.
— *Saggio di commento estetico al Leopardi*, **21,** 422.
Trojel E., *Middelalderens elskovshoffer*, **13,** 371.
Troilo Erminio, *Bernardino Telesio*, **58,** 260.
Trombadori Gaetano, *Jacopone da Todi*, **88,** 162.
Trovanelli N., *Il cesenate Francesco Mami e U. Foscolo*, **16,** 456.
Truffi Riccardo, *Giostre e cantori di giostre*, **60,** 251.
— *Saggi e discorsi*, **93,** 386.
— *v.* Borgognoni A.
Turchi Nicola, *La civiltà bizantina*, **71,** 315.
Turri Vittorio, *Luigi Groto*, **7,** 275.
— *Un poemetto allegorico-amoroso del sec. XIV*, **11,** 259.
— *Dizionario della letteratura italiana*, **36,** 430.
— *Machiavelli*, **42,** 264.
— *Dante*, **52,** 226.
Turriani Maria, *Amore, morte e rimpianto di terra natia nella lirica carducciana*, **92,** 199.
— *Il romanticismo nella poesia foscoliana*, **93,** 172.
Turrini Ida, *L'« Orlando Furioso », e la « Regina delle fate »*, **19,** 215.
Tursi Angiolo, *Un palazzo veneziano del Quattrocento*, **86,** 189.
Turturro Giuseppe, *Una famiglia dell'Esopo italiano nei codici e negli incunaboli fiorentini e romani*, **51,** 399.

U

Ugoletti Antonio, *Studi sui « Sepolcri » di U. Foscolo*, **11,** 442.
Ugolini Aurelio, *Le opere di G. B. Gelli*, **33,** 434.
— *Gregorio d'Arezzo e le sue rime*, **40,** 245.
— *v.* Gelli G. B.
Uhagon R. Francisco de, *Una traduccio del Dante desconocida*, **39,** 419.
Ulrich Giacomo, *I due primi libri della istoria di Merlino*, **5,** 291.
— *Altitalienisches Lesebuch*, **7,** 253.
— *Pietro Fortini*, **11,** 273.
— *Aeltere Novellen*, **14,** 329.
— *Grillo medico*, **39,** 155.
— *Le fabliau du jaloux et de l'ange Gabriel*, **51,** 351.
Ungarelli Gaspare, *Vecchie danze italiane nella provincia bolognese*, **24,** 444.
Ungemach Heinrich, *La guera de Parma*, **20,** 467.
Ungherini A., *Manuel de bibliographie-biographie des femmes célèbres*, **20,** 470.
Urbini Giulio, *L'animo e l'arte dell'Alfieri*, **45,** 99.
Urbinum, numero unico dedicato a B. Baldi, **73,** 108.
Uzielli Gustavo, *Ricerche intorno a Leonardo da Vinci*, **4,** 281; **29,** 534.
— *Leonardo da Vinci e le Alpi*, **16,** 415.
— *P. Dal Pozzo Toscanelli iniziatore della scoperta d'America*, **21,** 196.
— *Vita e tempi di Paolo dal Pozzo Toscanelli*, **26,** 269.
— *Ricordi in Firenze a Leonardo da Vinci e a P. Toscanelli*, **28,** 253.
— *Cenni storici delle imprese scientifiche marittime e coloniali di Ferdinando I di Toscana*, **39,** 451.

V

Vaccalluzzo Nunzio, *Galileo letterato e poeta*, **29,** 556.
— *V. Alfieri e il sentimento patriottico in G. Leopardi*, **34,** 187.

— *S. Boezio e Pier della Vigna nella « Divina Commedia »*, **42**, 434.
— *Dal lungo silenzio*, **43**, 343.
— *L'opera poetica di V. Alfieri*, **54**, 262.
— *Galileo nella poesia del suo secolo*, **57**, 419.
— *Vita e opere di Galileo Galilei*, **62**, 258.
— *Saggi e documenti di letteratura e storia*, **85**, 371.
— *La preparazione poetica di U. Foscolo*, **93**, 172.
— *Fra donne e poeti nel tramonto della Serenissima*, **97**, 197.
— *v.* Foscolo Ugo.
Vaccarella Elisabetta, *L'umorismo nelle opere di G. Gozzi*, **56**, 256.
Vaccarella Giovanni, *Saggio sulla rinascenza e la poesia di A. Poliziano*, **77**, 331.
Vaganay Hugues, *Les amours de P. de Ronsard*, **55**, 445.
Valacca Clemente, *Una commedia inedita di S. Ammirato*, **39**, 135.
Valacca P., *Le rime estravaganti da attribuire a G. Boccaccio*, **64**, 250.
Valdrighi Luigi Francesco, *Cataloghi della musica di A. Catalani*, **24**, 321.
— *v.* Bottegari C.
Valentin Albert, *G. Pascoli poète lyrique*, **89**, 367.
— *v.* Pascoli.
Valentini Roberto, *« De gestis et vita » di A. Campano*, **87**, 387.
— *v.* Campano G. A., Cinquini A.
Valeri Diego, *Un poemetto inedito del Buratti*, **59**, 455.
Valerio Antonino, *Il secentismo nel periodo delle origini*, **25**, 447.
Valerio Raffaele, *Stazio nella « Divina Commedia »*, **41**, 424.
— *Linee e orientamenti di poesia*, **93**, 206.
Valla Filippo, *Della poesia popolare sarda*, **24**, 297.
Valle L., *Il canzoniere di Alessandro Sforza*, **76**, 172.
— *Un poeta carnascialesco genovese: P. Foglietta*, **76**, 374.
— *Bibliografia dantesca ligure*, **87**, 139.
— *Frammenti di un codice della « Divina Commedia »*, **87**, 139.
Valli Francesco, *La canzone del Leopardi a Silvia*, **93**, 206.
— *La « Devota revelazione » di S. Caterina da Siena*, **97**, 320.
— *Nuove osservazioni sulla « Devota revelazione » di S. Caterina*, **97**, 320.
Valli Luigi, *Il segreto della Crocee dell'Aquila nella « Divina Commedia »*, **83**, 169.
— *La chiave della « Divina Commedia »*, **88**, 170.
— *Il linguaggio segreto di Dante e dei « Fedeli d'Amore »*, **91**, 175; **97**, 161.
Valmaggi Luigi, *Stazio nella tradizione classica del medio evo*, **14**, 324.
— *Una satira di G. G. Pazzi*, **54**, 266.
— *I Cicisbei*, **91**, 180.
— *v.* Finzi G., Parini G.
Valori Gino, *Dei ricordi storici di Filippo Rinuccini*, **63**, 456.
Vambianchi Carlo, *Alcune versioni di Niccolò d'Arco*, **45**, 441.
Vandelli Giuseppe, *Antiche versioni italiane della « Historia de proeliis »*, **32**, 456.
— *Rubriche dantesche di G. Boccaccio*, **52**, 456.
— *« Italia, Italia ». Giudizio francese intorno ad un sonetto italiano*, **73**, 312.
— *Codici attinenti a Dante nella biblioteca Ricasoli Firidolfi*, **78**, 393.
— *G. Boccaccio editore di Dante*, **83**, 202.
— *Il canto XXVIII del Paradiso*, **84**, 116.
— *Zibaldone magliabechiano*, **92**, 350.
— *Un autografo della Teseide*, **95**, 138.
— *v.* Andrea da Barberino, Casali L.
Vandini Raimondo, *Appendice al catalogo dei codici Campori*, **9**, 331.
Vanni Clementina, *Lessing e l'Italia*, **84**, 338.
Vanni Manfredo, *G. Gigli nei suoi scritti polemici e satirici*, **14**, 303.
— *Canti del popolo senese al tempo dell'assedio*, **16**, 479.
— *Il bruscello nella Maremma toscana*, **45**, 167.
Vannini Armando, *Intorno alla vita e all'opera di C. Cittadini*, **76**, 173.
Vannozzo Francesco di, *Le rime*, ed. A. Medin, **92**, 358.
Vannutelli Evelina, *Santa Teresa di Gesù*, **81**, 197.
Vanzolini Giacomo, *« La briglia d'oro » di Almerico Emilii*, **24**, 479.
— *v.* Mazzatinti.
Varaldo Ottavio, *Bibliografia di G. Chiabrera*, **11**, 432.
Varnhagen Hermann, *Zur Geschichte der Legende der Katharina von Alexandrien*, **18**, 473.
— *Ueber eine Sammlung alter italienischer Drucke*, **21**, 186.
— *Systematisches Verzeichnis der Programmabhandl., Dissert. und Habilitationsschriften aus dem Gebiete der roman. und engl. Philologie*, **22**, 468.
— *Ueber die « Fiori e vita di filosofi »*, **23**, 278.
— *Italienische Kleinigkeiten*, **26**, 278.
— *« Lautrecho », eine italienische Dichtung des Francesco Mantovano*, **27**, 461.
— *Die Quellen der Bestiärabschnitte im « Fiore di virtù »*, **38**, 459.
— *La novella di due preti e un chierico*, **42**, 263.
— *Ueber die Abhängigkeit der vier ältesten Drucke des « Novellino »*, **42**, 433.
— *La historia di Maria per Ravenna*, **43**, 441.
— *La historia di Florindo e Chiarastella*, **51**, 403.
— *La historia di Ottinello e Julia*, **51**, 403.
— *La novella della figliuola del mercatante*, **57**, 157.
Vasari Giorgio, *Vite cinque*, ed. G. Mancini, **70**, 343; **72**, 172.
Vasconcellos Carolina Michaëlis de, *Historia de una cançao peninsular*, **62**, 192.

Vasconcellos Irène de, *L'inspiration dantesque dans l'art romantique français*, **89,** 346.
Vassallini Caterina, *Satira e non satira nel « Giorno » del Parini*, **95,** 264.
Vassallo Carlo, *Un nuovo documento intorno a Giorgio Alione*, **17,** 172.
Vatielli Francesco, *Focara. Nota dantesca*, **31,** 154.
Vattasso Marco, *Antonio Flaminio*, **36,** 448.
— *Aneddoti in dialetto romanesco del sec. XIV*, **38,** 223.
— *Sei poesie inedite della seconda metà del sec. XIV*, **39,** 178.
— *Per la storia del dramma sacro in Italia*, **43,** 155.
— *Del Petrarca e di alcuni suoi amici*, **47,** 371.
— *Otto sonetti attribuiti al Petrarca*, **48,** 468.
— *Di un prezioso codice di rime tassiane*, **49,** 457.
— *I codici petrarcheschi della Bibl. Vaticana*, **54,** 407.
— *Una nuova redazione della Canzone di T. Tasso nell'infanzia del Principe di Toscana*, **73,** 311.
— *Hortus coelestium deliciarum compositus a D. Joanne Bona*, **77,** 133.
Vecchi Horatio, *L'Anfiparnaso*, ed. A. Paglicci-Brozzi, **22,** 378.
Vecchia Ines, *La varia fortuna di P. Metastasio*, **51,** 416.
Velluti Donato e Paolo, *Cronica domestica*, ed. I. Del Lungo e G. Volpi, **64,** 435.
Veltri P., *I « Promessi sposi »*, **55,** 449.
Venditti Licurgo, *Giusto de' Conti e il suo canzoniere*, **43,** 439.
Venezian Silvia, *Olimpo da Sassoferrato*, **79,** 107.
Venexiana (*La*), ed. E. Lovarini, **93,** 203.
Veniero Lorenzo, *La Zaffetta*, ed. G. Raya, **94,** 387.
Vento Palmieri Sebastiano, *L'essenza del seicentismo*, **50,** 236.
— *Il ritmo cassinese*, **58,** 255.
— *L'idioma nel contrasto di Cielo d'Alcamo*, **61,** 142.
— *Le condizioni dell'oratoria sacra del Seicento*, **70,** 188.
— *Petrarchismo e concettismo in A. Veneziano*, **70,** 343.
— *« La fata galante », del Meli*, **72,** 174.
— *La filosofia politica di Dante nel « De Monarchia »*, **80,** 145.
— *Dante e il diritto pubblico italiano*, **83,** 330.
— *La prima allegoria del poema dantesco*, **88,** 318.
Ventura Emilio, *Jacopo Cabianca e i suoi amici*, **51,** 393.
Ventura Giovanni, *Poesie scelte*, **80,** 217.
Venturi Adolfo, *La basilica d'Assisi*, **56,** 436.
— *Luca Signorelli interprete di Dante*, **62,** 187.
— *v.* Cellini B.
Venturi Giovanni Antonio, *Una lettera di A. Cavalletto*, **45,** 167.
— *Ricordo di antichi maestri*, **61,** 173.
— *v.* Alighieri D.
Venturi Gustavo, *Tre sonetti burleschi di vecchi poeti*, **24,** 481.
Venturi Lionello, *Le compagnie della Calza*, **54,** 451.
— *La critica e l'arte di Leonardo*, **75,** 97.
— *Il gusto dei primitivi*, **90,** 176.
Venturini D., *Dall'epistolario inedito di A. Carli-Rubbi*, **57,** 143.
Vercelli Francesco, *Le scienze fisiche e matematiche nelle opere di Dante*, **84,** 191.
Verde Rosario, *G. A. Cicognini*, **62,** 454.
Verga Ettore, *Saggio di studi su B. Bellincioni*, **20,** 285.
— *Il primo esilio di N. Tommaseo*, **44,** 245.
— *Storia della vita milanese*, **53,** 437.
— *v.* Torelli R.
Vergerio P. Paolo, *De ingenuis moribus et liberalibus studiis*, ed. A. Gnesotto, **74,** 141.
Vernarecci Augusto, *Sulle miniere dell'antico ducato di Urbino*, **14,** 334.
Verri Alessandro, *v.* Verri P.
Verri Pietro e Alessandro, *Carteggio*, ed. F. Novati, E. Greppi e A. Giulini, **56,** 239; **59,** 434; **75,** 293; **84,** 141; **89,** 191; **92,** 381.
Verrua Pietro, *Studio sull'« Innamoramento di Lancillotto e Ginevra » di N. degli Agostini*, **39,** 162.
— *Una lezione epistolare di latino a una donzella spagnola*, **61,** 449.
— *L'eloquenza di Lucio Marineo Siculo*, **74,** 124.
— *Orazio Nelson nel pensiero e nell'arte del Foscolo e del Canova*, **74,** 330.
— *« Grazie » prefoscoliane*, **90,** 381; **93,** 173.
Verzone Carlo, *v.* Grazzini A. F.
Vescovi Erminia, *Le dottrine pedagogiche e la « Divina Commedia »*, **63,** 444.
Vesin Angelina, *Versi di N. Tommaseo*, **61,** 172.
— *N. Tommaseo poeta*, **65,** 149.
Vesme Alessandro, *T. Tasso e il Piemonte*, **10,** 440.
Vespasiano da Bisticci, *Vite di uomini illustri*, ed. L. Frati, **20,** 258; **24,** 276.
Vetro Pietro, *Luigi Capuana*, **82,** 394.
Vianey Joseph, *Deux sources inconnues de Rotrou*, **22,** 285.
— *Mathurin Regnier*, **28,** 445.
— *Les sources italiennes de « L'olive »*, **39,** 163.
— *Le Petrarquisme en France au XVI siècle*, **55,** 406.
Viani Lorenzo, *Ceccardo*, **83,** 194.
Viani Prospero, *v.* Leopardi.
Vicchi Leone, *V. Monti, le lettere e la politica in Italia*, **3,** 440; **6,** 432; **11,** 279.
Vicinelli Augusto, *Luoghi e cose pariniane*, **95,** 264.
— *Il Parini studente al « Beccaria » e prof. al « Parini »*, **95,** 290.
— *Il Parini, Napoleone, Giuseppina Buonaparte e la municipalità milanese*, **95,** 291.

— *Gloriose quarantottate di studenti pariniani*, **95**, 291.
Vicini E. P., *v.* Bertoni G.
Vico Giambattista, *Autobiografia, carteggio e poesie varie*, ed. B. Croce, **59**, 427.
— *Scienza nuova*, ed. F. Nicolini, **59**, 427; **69**, 351; **93**, 207.
Vidacovich N., *V. Monti e Paride Zaiotti*, **97**, 142.
Vidari Giovanni, *Suor Geltrude, l'Innominato e Fra Cristoforo*, **28**, 258.
— *Intorno al valore educativo dell'arte foscoliana*, **92**, 316.
Vidossich Giuseppe, *Noterelle sintattiche dal Tristano Veneto*, **46**, 212.
— *Inventario polesano del Quattrocento*, **52**, 252.
— *Un nuovo cimelio tergestino*, **60**, 164.
— *v.* Croce B.
Vidossich G. e **Ziliotto** Baccio, *Donne e usi nuziali in Istria nel Seicento*, **52**, 455.
Viglio M. Alessandro, *G. Gozzi pedagogista*, **58**, 267.
— *G. Gozzi*, **71**, 109.
— *Usi nuziali a Sambughetto*, **76**, 183.
Viglione Francesco, *Sul teatro di U. Foscolo*, **46**, 250.
— *Una nota all'influsso di A. Pope sulla letteratura italiana* **54**, 241.
— *U. Foscolo in Inghilterra*, **58**, 407.
— *L'Algarotti e l'Inghilterra*, **75**, 105.
— *Frammento inglese del Foscolo sullo studio dei grandi scrittori*, **92**, 316.
— *v.* Foscolo U.
Vigo Pietro, *Monito ai Guinigi*, **15**, 333.
— *Le danze macabre in Italia*, **38**, 195.
Villani Carlo, *Critica e Arte*, **59**, 171.
Villani Filippo, *Commento al primo canto dell'Inferno*, ed. G. Cugnoni, **30**, 495.
Villari Luigi Antonio, *Un frammento della autobiografia in sesta rima di V. Nannucci*, **21**, 202.
— *A proposito di un opuscolo leopardiano*, **34**, 165.
— *I tempi e la vita di F. S. Arabia*, **44**, 493.
Villari Pasquale, *N. Machiavelli e i suoi tempi*, **1**, 112; **29**, 477.
— *La storia di G. Savonarola*, **10**, 238; **12**, 253.
— *I primi due secoli della storia di Firenze*, **26**, 267.
Villani P. e **Casanova** E., *Scelta di prediche e scritti di fra G. Savonarola*, **33**, 152.
Villey Pierre, *Les sources italiennes de la Deffence de Joachin Du Bellay*, **53**, 415.
Vincenti Lionello, *v.* Leopardi G.
Vinci Domenico, *A. Tassoni e il suo secolo*, **22**, 293.
Vinciguerra M., *Imitazione e originalità del « Principe » di Alfieri*, **45**, 104 n.
Viola Orazio, *Bibliografia belliniana*, **84**, 360.
Violi Cesarina, *Antonio Giganti da Fossombrone*, **58**, 262.
Virgili Antonio, *Lettere inedite di F. Redi*, **20**, 479.
— *Lettere di Casentinesi*, **22**, 300.
— *Quattro lettere dei sec. XV-XVI*, **32**, 456.
— *v.* Boiardo M. M.
Virgilio, *Eneide*, trad. Dobelli, **73**, 102.
— *Eneide*, trad. G. Albini, **81**, 343.
— *Bucoliche*, ed. De Marchi, **89**, 198.
Viscardi Antonio, *F. Petrarca e il medioevo*, **89**, 185.
— *I Saggi foscoliani dell'esilio e le Grazie*, **93**, 173.
— *Per la storia della religiosità e della letteratura religiosa in Italia nei sec. XIII-XV*, **93**, 370.
— *Le dedicatorie montiane del « Saggio » livornese*, **97**, 135.
Visconti Alessandro, *Glosse e glossatori*, **67**, 147.
— *Il pensiero storico-giuridico di A. Manzoni*, **76**, 158.
Visconti Filippo, *L'Alfieri autobiografo*, **45**, 123 n.
— *N. Tommaseo e il romanzo « Fede e bellezza »*, **46**, 251.
— *Letterati viaggiatori nel secolo XVIII*, **55**, 425.
— *Un viaggio a Costantinopoli*, **61**, 159.
Visin Johan, *Etude etymologique sur fr. « tuer » ital. « attutar »*, **60**, 164.
Vismara Felice, *L'invettiva arma preferita dagli umanisti*, **38**, 200.
Vismara Silvio M., *La lirica italiana nel Rinascimento*, **56**, 456.
— *Mons. Giovanni Corti*, **61**, 447.
Vita Concettina, *N. Forteguerri e il suo Ricciardetto*, **61**, 155.
Vitaliano Adele, *Storia della poesia estemporanea*, **45**, 129.
Vital Adolfo, *Alcuni documenti riguardanti Alessandra Benucci*, **39**, 161.
— *Lettere inedite di Lod. Beccadelli a Michelangelo Buonarroti*, **39**, 444.
— *Per le scalee che si fero ad etade*, **74**, 126.
Vitali Giulio, *I domenicani nella vita italiana del secolo XIII*, **42**, 254.
Vitali Guido, *G. Parini*, **95**, 264.
— *Rileggendo l'« Educazione »*, **95**, 290.
Vitaliani Domenico, *Antonio Brocardo, vittima del bembismo*, **41**, 437.
Vitanza C., *Il dinamismo umano nel pensiero di Dante*, **56**, 454.
Viterbo Ettore, *Lettere di F. Petrarca tradotte da G. Perticari*, **33**, 177.
Vittori Vittore, *Clementino Vannetti*, **35**, 442.
Vivaldi Vincenzo, *Sulle fonti della « Gerusalemme Liberata »*, **24**, 255.
— *La più grande polemica del Cinquecento*, **27**, 426.
— *Le controversie intorno alla nostra lingua*, **29**, 154; **34**, 402.
— *Varie*, **30**, 324.
— *Discussione amichevole a proposito di una mia storia delle controversie linguistiche*, **34**, 402.
— *Le reminiscenze dantesche nell'Italia liberata dai Goti*, **38**, 462.

Vodoz J., *Roland, un symbole*, **76,** 373.
Vogel Emil, *Claudio Monteverdi*, **11,** 275.
— *Bibliothek der gedruckten Weltlichen Vocalmusik*, **22,** 378.
Voigt Giorgio, *Il risorgimento dell'antichità classica*, **11,** 455; **24,** 250.
Voinovich Luigi, *v.* Tommaseo.
Volkmann Ludwig, *Iconografia dantesca*, **32,** 179.
Volpe Gioachino, *Movimenti religiosi e sette ereticali*, **82,** 214.
— *Volterra*, **83,** 345.
— *Lunigiana medioevale*, **83,** 345.
— *Il medioevo*, **90,** 359.
Volpi E., *Storie intime di Venezia repubblicana*, **22,** 463.
Volpi Guglielmo, *Del tempo in cui fu scritto il Morgante*, **17,** 166.
— *Gli antipodi nel « Morgante »*, **18,** 472.
— *Il bel giovane nella letteratura volgare del sec. XV*, **18,** 472.
— *Poesie popolari italiane del sec. XV*, **19,** 223.
— *Notizie di Francesco Cei*, **22,** 461.
— *Contro il prender moglie*, **22,** 461.
— *Note critiche sul « Morgante »*, **24,** 440.
— *Canzone di Gregorio d'Arezzo a Sennuccio del Bene*, **26,** 281.
— *La carità nei « Promessi sposi »*, **27,** 182.
— *Un vocabolarietto di lingua furbesca*, **31,** 167.
— *Il Trecento*, **33,** 128; **51,** 400.
— *Le laudi di Lucrezia de' Medici*, **37,** 442.
— *Note di varia erudizione e critica letteraria*, **44,** 225.
— *Rime di trecentisti minori*, **50,** 195.
— *Una lauda di Andrea Stefani*, **52,** 448.
— *Sonetti inediti di Matteo Franco*, **60,** 169.
— *v.* Velluti D.
Volpicelli Luigi, *Commento all'« Innominato »*, **94,** 195.
— *v.* Manzoni, Petrarca.
Volta Alessandro, *v.* Centenario.
Volta Zanino, *La cultura letteraria e gli scritti di A. Volta*, **33,** 171.
— *Per il centenario della morte di A. Volta e di U. Foscolo*, **93,** 174.
Vossler Karl, *Benvenuto Cellini's Stil*, **35,** 135.
— *Poetische Theorien in der italienischen Frührenaissance*, **35,** 150.
— *Stil, Rhytmus und Reim bei Petrarca und Leopardi*, **42,** 439.
— *Die philosophischen Grundlagen zum « süssen neuen Stil »*, **45,** 74.
— *Die göttliche Komödie*, **53,** 353; **59,** 385; **89,** 143; **90,** 378.
— *Die Kunst des aeltesten Trobadors*, **57,** 141.
— *Italienische Literatur der Gegenwart*, **65,** 184.
— *Leopardi*, **83,** 135.
— *v.* Croce B.
Voutquenne Alfred, *Catalogue de la Bibliothèque du Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles*, **43,** 117.

W

Wagner Hedwig, *Tasso daheim und in Deutschland*, **45,** 153.
Waller R. D., *The Rossetti family*, **100,** 324.
— *v.* Frere John Hookham.
Walser Ernst, *Die Theorie des Witzes und der Novelle nach dem « De Sermone » des Pontanus*, **53,** 405.
— *Poggius Florentinus*, **70,** 312.
— *Studien zur Weltanschauung der Renaissance*, **76,** 148.
Warburg A., *Bildniskunst und florentinisches Burgertum*, **42,** 414.
Warren Vernon W., *Contrasto in Dante*, **45,** 164.
Wechssler Eduard, *Das Kulturproblem des Minnesangs* **57,** 406.
Weddigen T. H. Otto, *Lord Byron's Einfluss auf die europäischen Litteraturen*, **3,** 464.
Weilen (von) A., *Eine deutsche Stegreifkomödie*, **46,** 213.
Weinberg Gustav, *Das französische Schäferspiel*, **5,** 293.
Welsford Enid, *The Court Masque*, **90,** 379.
Welter I. Th., *Le « Speculum laicorum »*, **65,** 129.
Welti Heinrich, *Geschichte des Sonettes in der deutschen Dichtung*, **5,** 284.
Wendriner Richard, *Die paduanische Mundart bei Ruzante*, **14,** 293.
— *Die Quellen von Bernardo Dovizis Calandria*, **25,** 453.
— *v.* Goldstaub M.
Wesselofsky A., *Boccaccio, la sua società e i suoi contemporanei*, **27,** 435.
Westenholz (von) Friedrich, *Die Griseldis-Sage in der Literaturgeschichte*, **11,** 263.
Whitmore Charles E., *Some Tendencies of Italian Lyric Poetry in the Trecento*, **68,** 262.
Wicksteed H. Philip e **Gardner** Edmund G., *Dante and Giovanni del Virgilio*, **42,** 181.
Wiese Berthold, *Eine altlombardische Margarethen-Legende*, **20,** 278.
— *Handschriftliches*, **24,** 318.
— *Altitalienisches Lesebuch*, **47,** 134.
— *Aus Karl Wittes Briefwechsel*, **51,** 351.
— *Zu einer kritischen Ausgabe des « Ninfale fiesolano » Boccaccis*, **57,** 142.
— *Zur Satire auf die Bauern*, **62,** 192.
— *v.* Boccaccio.
Wiese Berthold e **Percopo** Erasmo, *Geschichte der italienischen Literatur*, **35,** 127.
Wilkins Ernest H., *Pampinea and Abrotonia*, **53,** 167.
— *The derivation of the Canzone*, **67,** 436.
— *The invention of the Sonnet*, **67,** 436.
— *The Pre-Chigi form of the Canzoniere of Petrarch*, **91,** 92.

— *Modern discussion of the dates of Petrarch's prose letters*, **94,** 280.
— *On the transcription by Petrarch in V. L. 3195*, **96,** 88.
— *The dates of transcription of Petrarch's Manuscript V. L. 3195*, **96,** 88.
— *A tentative chronological list of Petrarch's prose letters*, **96,** 89.
Williams James, *Dante as a Jurist*, **51,** 353.
Willmotte Maurice, *Le Français à la tête épique*, **70,** 325.
— *La patrie du Waltharius*, **71,** 317.
Wind Bartina Harmina, *Les mots italiens introduits en français au XVI siècle*, **96,** 143.
Windelband Wilhelm, *Storia della Filosofia*, **61,** 432.
Wolde Ludwig, *v.* Leopardi.
Wolf Eugenio, *Petrarca. Darstellung seines Lebensgefühls*, **94,** 279.
Wolff (von) Max, *Lorenzo Valla*, **22,** 276.
Wolkan Rudolf, *Der Briefwechsel des Eneas Silvius Piccolomini*, **55,** 120; **74,** 144.
— *Ueber den Ursprung des Humanismus*, **72,** 334.
Woodward W. Harrison, *Vittorino da Feltre*, **30,** 271.
Wotke Karl, *L. Bruni Aretini Dialogus de tribus vatibus florentinis*, **14,** 288.
— *Beiträge zu L. Bruni*, **14,** 288.
— *v.* Giraldi L. G.
Wulff Fredrik, *Dantes « Vita Nuova »*, **32,** 216.
— *Petrarca i Vaucluse*, **42,** 258.
— *Trois sonnets de Pétrarque et une rectification*, **42,** 258.
— *Deux discours sur Pétrarque en résumé*, **42,** 258.
— *Quelques ballades de Pétrarque non admises dans les recueils de 1356 et 1366*, **51,** 351.
— *Préoccupations de Pétrarque attestées par Vat. Lat. 3196*, **51,** 401.
— *Encore un chapitre de phonetique*, **60,** 162.

Z

Zabughin Vladimiro, *Giulio Pomponio Leto*, **54,** 211; **60,** 182.
— *Un Beato poeta: Battista Mantovano*, **72,** 358.
— *Il commento Vergiliano di Zono de' Magnalis. Noterelle vergiliane di Benvenuto da Imola*, **73,** 274.
— *Commento di Giovanni del Vergilio alle « Metamorfosi »*, **73,** 274.
— *Vergilio nel Rinascimento italiano*, **80,** 167.
— *Storia del Rinascimento cristiano in Italia*, **87,** 350.
Zaccagnini Guido, *L'elemento satirico nel « Ricciardetto »*, **28,** 234.
— *L'elemento satirico nello « Scherno degli Dei » e nel « Malmantile racquistato »*, **31,** 454.
— *Il petrarchista Agostino Staccoli*, **40,** 245.
— *L'elemento satirico ne' poemi eroicomici e burleschi italiani*, **40,** 252.
— *Vita e opere di Bernardino Baldi*, **44,** 257.
— *L'amicizia di due filantropi*, **46,** 254.
— *I rimatori pistoiesi dei secoli XIII e XIV*, **52,** 367.
— *B. Baldi nella vita e nelle opere*, **53,** 416.
— *Studi e ricerche di antica storia letteraria pistoiese*, **58,** 226.
— *L'autenticità delle rime di Cino da Pistoia secondo le stampe*, **62,** 207.
— *Per la storia letteraria del Duecento*, **64,** 249.
— *Cino da Pistoia*, **76,** 113.
— *Giovanni di Bonandrea e altri grammatici e dottori dello studio bolognese*, **77,** 143.
— *Le epistole in latino e volgare di Pietro de' Boattieri*, **85,** 372.
— *Le rime di Cino da Pistoia*, **87,** 140.
— *L'insegnamento privato a Bologna*, **89,** 371.
— *v.* Rimatori.
Zacchetti Corrado, *Due liriche sacre in dialetto umbro*, **17,** 176.
— *L'elemento imitativo nel « Ricciardetto »*, **20,** 476.
— *Dal poema epico al poema eroicomico*, **32,** 446.
— *Laude sacre da un codice di Fonte Colombo*, **33,** 167.
— *Di palo in frasca*, **34,** 269.
— *Note dantesche*, **34,** 443.
— *Il « Ricciardetto » di N. Forteguerri*, **34,** 450.
— *Cenni di Metodica e Propedeutica della Stilistica*, **52,** 445.
— *Lord Byron e l'Italia*, **76,** 152.
— *In difesa di Beatrice*, **77,** 139.
Zacchetti Guido, *Su le Lettere vergiliane*, **26,** 283.
— *Il commento del Lombardi alla « Divina Commedia » e le polemiche col Dionisi*, **35,** 159.
— *La fama di Dante in Italia nel sec. XVIII*, **37,** 125.
— *Briciole dantesche*, **37,** 403.
Zadei Guido, *A. Manzoni e la traduzione del Saggio dell'ab. Lamennais*, **93,** 204.
— *L'ab. Lamennais e la fortuna delle sue opere in Italia*, **93,** 204.
Zagaria Riccardo, *Vita e opere di N. Amenta*, **63,** 137.
— *Casanova in tedescheria - Casanova imitato da Emilio Zola*, **72,** 359.
— *Un ignoto epigono della « Gerusalemme »*, **74,** 126.
— *Spigolature epistolari*, **79,** 126.
— *Giuseppe Ricciardi e il « Progresso »*, **83,** 188.
Zama Piero, *Le istituzioni scolastiche faentine nel medio evo*, **76,** 344.
Zambaldi Francesco, *Delle teorie ortografiche in Italia*, **20,** 265.
Zambeccari Pellegrino, *Epistolario*, ed. L. Frati, **95,** 143.
Zambler Gemma, *G. Gozzi e i suoi giornali*, **32,** 229.
Zamboni Armando, *Orme luminose*, **97,** 204.
Zamboni Filippo, *Gli Ezzelini, Dante e gli schiavi*, **32,** 212.
— *Dalle opere*, ed. F. Pasini, **70,** 214.

Zamboni Maria, *La critica dantesca a Verona nella seconda metà del sec. XVIII*, **38,** 193.
Zambra Szidonia, *Vittoria Colonna nel movimento religioso italiano del sec. XVI*, **97,** 178.
Zambrini Francesco, *Serto di olezzanti fiori sulla tomba di Clelia Vespignani*. **1,** 132.
— *La resurrezione di Gesù Cristo*, **1,** 352.
— *Fiorita di orazioni e laudi*, **4,** 279.
— *v.* Morpurgo S.
Zanardelli Tito, *Dante et ses précurseurs*, **30,** 327.
Zanders Josef, *Die altprovenzalische Prosanovelle*, **63,** 442.
Zanella Giacomo, *Paralleli letterari*, **5,** 297.
— *Poesie*, **56,** 458.
Zanella (*G.*) *nel pensiero dei critici contemporanei*, **92,** 197.
Zanelli Agostino, *Vita e opere di G. Arici*, **3,** 153.
— *Due epitalami inediti di Guarino*, **28,** 267.
— *Del pubblico insegnamento in Brescia*, **29,** 197.
— *Del pubblico insegnamento in Pistoia*, **38,** 163.
Zangara M., *L'arte di A. Oriani*, **84,** 181.
Zaniboni Eugenio, *v.* Goethe.
Zaniboni Ferruccio, *Canzone in laude de la città di Pava*, **16,** 480.
— *Virgilio e l'« Eneide » secondo un critico del Cinquecento*, **30,** 459.
Zanichelli Domenico, *Studi politici e storici*, **24,** 316.
— *La rivoluzione del 1848 e le poesie di G. Prati*, **26,** 282.
Zannoni Giovanni, *I precursori di Merlin Cocai*, **12,** 418.
— *Per la storia di due amanti di E. S. Piccolomini*, **15,** 475.
— *Per la storia d'una storia d'amore*, **15,** 475.
— *Le rime giovanili di G. B. Pigna*, **16,** 463.
— *Due ottave inedite di Torquato Tasso*, **16,** 479.
— *Scritti inediti di Lorenzo Valla*, **17,** 463.
— *« De legitimo amore », poema di Dario Tiberti*, **18,** 460.
— *Maestri di scuola in Capodistria*, **18,** 476.
— *Una rappresentazione allegorica a Bologna nel 1487* **19,** 218.
— *Studi storici di Camillo Porzio*, **20,** 339.
— *Strambotti inediti dei sec. XV*, **21,** 161.
— *Canzone di A. Galli in lode di Costanza Varano*, **21,** 482.
— *Lettere e rime inedite di C. I. Frugoni*, **28,** 236.
— *Una lettera inedita di C. I. Frugoni a L. A. Loschi*, **28,** 266.
— *Un'ode lirica a Federico di Montefeltro*, **35,** 164.
— *v.* Petrarca.
Zanoboni Cecchini Laudomia, *Curiosità berchettiane nella Civica Bibl. di Grosseto*, **78,** 392.
Zanon Giovanni Attilio. *La « Malta » dantesca e la « Malta » cittadellese*. **45,** 438.
Zanoni Enrico, *La mente di F. Guicciardini*, **30,** 497.
— *C. Cattaneo nella vita e nelle opere*, **34,** 252.
— *P. Paruta nella vita e nelle opere*, **43,** 421.
Zanotti Sergio, *Il canto XI del Paradiso*, **96,** 74.
Zanutto Luigi, *Carlo IV di Lussemburgo e F. Petrarca a Udine*, **47,** 111.
Zappia Vincenzo, *Della questione di Beatrice*, **44,** 460.
— *Di un ms. di rime di Dante della Bibl. Naz. di Napoli*, **71,** 335.
Zardo Antonio, *Un tragico padovano del secolo scorso*, **4,** 450.
— *Il Petrarca e i Carraresi*, **11,** 261.
— *G. Parini*, **36,** 144.
— *G. Zanella nella vita e nelle opere*, **46,** 464.
— *Gasparo Gozzi*, **86,** 388.
Zazo A., *v.* Monti G. M.
Zazzeri Raimondo, *Codici e libri della biblioteca Malatestiana*, **10,** 444.
Zdekauer Lodovico, *Studi pistoiesi*, **15,** 332.
Zecca Giovanni, *Della influenza di Terenzio nelle commedie di L. Ariosto*, **65,** 100.
Zecchini Antonio, *Il soggiorno di padre Cesari a Faenza*, **98,** 185, **100,** 337.
— *G. C. Abba in Faenza*, **98,** 186; **100,** 338.
— *I seguaci di Dionigi Strocchi*, **100,** 169.
Zehle Heinrich, *Laut-und Flexionslehre in Dante's « Divina Commedia »*, **8,** 434.
Zenatti Albino, *Storia di Campriano contadino*, **5,** 258.
— *A. Testa e i primordi della lirica italiana*, **29,** 187*n*.
— *Vittorio Alfieri*, **45,** 114.
— *Intorno a Dante*, **69,** 395.
— *I poeti del Trentino*, **73,** 308.
Zenatti Oddone, *F. Patrizio L. Ariosto, T. Tasso*, **27,** 431.
— *La « divina » Commedia e il « divino » poeta*, **28,** 264.
— *Laura*, **47,** 106.
Zendralli A. M., *Tommaso Gherardi del Testa*, **58,** 453.
Zenoni Luigi, *Per la storia della cultura in Venezia. L'accademia dei Nobili alla Giudecca*, **67,** 431.
Zerbi Luigi, *L'Egidio dei « Promessi sposi »*, **28,** 258.
Zerbini Elia, *Note storiche sul dialetto bergamasco*, **7,** 457.
Zernitz A., *Le rimatrici e le letterate italiane del Cinquecento*, **8,** 299.
Zibordi Giovanni, *v.* Brilli U.
Ziccardi Giovanni, *Intorno al « T. Tasso » di C. Goldoni*, **64,** 226.
— *Forme di vita e d'arte nel Settecento*, **98,** 311.
Ziino Michele, *Il diritto privato nei « Promessi sposi »*, **69,** 404.
— *Raffronti manzoniani*, **79,** 350.
— *Avoltoi e ulivi nei « Promessi sposi »*, **93,** 387.
— *Note magalottiane*, **96,** 313.
— *v.* Manzoni, Pallavicino S.
Ziliotto Baccio, *Nuove testimonianze per la vita di P. P. Vergerio*, **47,** 438.
— *Epistola di fra Michele Pacis sulla minaccia turca*, **57,** 143.

— *La cultura letteraria di Trieste e dell'Istria*, **64,** 405.
— *Storia letteraria di Trieste e dell'Istria*, **84,** 358.
— *v.* Vidossich.
Zimei Artemisia, *La concezione della natura in San Francesco*, **99,** 285.
— *La millenaria potenza della Dominante*, **100,** 171.
Zingarelli Nicola, *La personalità storica di Folchetto nella « Commedia » di Dante*, **30,** 328; **34,** 424.
— *Intorno a due trovatori in Italia*, **36,** 228.
— *Documentum liberalitatis*, **42,** 278.
— *Per la storia del « Secretum Secretorum »*, **42,** 454.
— *La nave del Petrarca*, **44,** 264.
— *Dante*, **46,** 136.
— *Re Manfredi nella memoria di un trovatore*, **50,** 458.
— *La processione nell'Eden dantesco*, **57,** 141.
— *Engles nelle rime di Rambaldo di Vaqueiras*, **59,** 413; **90,** 165.
— *Bel cavalier e Beatrice di Monferrato*, **59,** 413.
— *Dante e le nozze*, **73,** 311.
— *Lo loco santo*, **84,** 356.
— *Per la storia interiore del Petrarca*, **86,** 355.
— *Quando e dove fu composta la canzone « Italia mia » del Petrarca*, **86,** 355.
— *Il giubileo senza il papa*, **86,** 355.
— *Madonna Laura*, **91,** 93.
— *Pietro Vidal e le cose d'Italia*, **93,** 369.
— *Disciplina di arte classica nelle rime del Petrarca*, **94,** 280.
— *Petrarca e suo Padre*, **94,** 280.
— *Il Petrarca*, **94,** 280.
— *F. Petrarca*, **94,** 280.
— *Le idee politiche del Petrarca*, **94,** 280.
— *Vita, opere e tempi di Dante*, **99,** 100.
— *La composizione del « Morgante »*, **100,** 312.
— *v.* Benivieni G., Bertioli P., Petrarca.
Zingarelli Migliaccio Teresa, *Rondinella e Tortorella*, **83,** 208.
Zini Zino, *v.* Guerrazzi.
Zippel Giuseppe, *Niccolò Niccoli*, **17,** 114.
— *Santi Bentivoglio a Firenze*, **24,** 479.
— *Carlo Marsuppini d'Arezzo*, **31,** 167 n.
— *Due professori dello Studio fiorentino*, **32,** 259.
— *Giunte e correzioni all'opera di G. Voigt*, **32,** 433.
— *Il Filelfo a Firenze*, **35,** 420.
— *Un umanista in villa*, **37,** 452.
— *Una lettera inedita di F. Filelfo a Lorenzo il Magnifico*, **42,** 278.
— *Le « Vite di Paolo II », di Gaspare da Verona e Michele Canensi*, **44,** 254.
— *Una gentildonna medicea: Piccarda Bueri*, **50,** 459.
— *Un'apologia dimenticata di Pietro Riario*, **51,** 427.
— *La civiltà del Trentino al cadere del Medioevo*, **53,** 166.
— *Un cliente mediceo*, **62,** 190.
— *La morte di Marco Barbo*, **80,** 378.
Zocco Irene, *Spigolando*, **37,** 174.
— *Petrarchism e petrarchisti in Inghilterra*, **48,** 464.
Zollinger Oskar, *Leopardi als Dichter des Weltschmerzes*, **65,** 176.
Zoncada Angelo, *S. E. Camerini*, **90,** 371.
— *Le noie di un poeta*, **92,** 315.
Zonghi Augusto, *v.* Parini Nicola.
Zonta Giuseppe, *Filippo Nuvolone*, **46,** 437.
— *L'anima dell'Ottocento*, **85,** 198.
— *Storia della letteratura italiana*, **93,** 177.
— *v.* Alighieri, Trattati.
Zoppi Giovanni Battista, *Il Manzoni grammatico*, **28,** 269.
— *La morale della favola*, **44,** 483.
— *Manzoni e il determinismo nell'arte*, **76,** 178.
Zottoli Angelandrea, *Leopardi*, **90,** 331.
Zschech Franz, *Vincenzo Monti und sein Gedicht auf den Tod Hugo Baseville's*, **3,** 465.
— *Greppis Lustspiel « Witwe Teresa » und Foscolos « Jacopo Ortis »*, **30,** 335.
— *Sografis Komödie « Werther » und U. Foscolo's Roman*, **61,** 161
Zuccante Giuseppe, *Il concetto e il sentimento della natura nella « Divina Commedia »*, **32,** 24.
— *Vita attiva e contemplativa in S. Tommaso e in Dante*, **45,** 164.
— *Tra il pensiero antico e il moderno*, **46,** 252.
— *Figure e dottrine nell'opera di Dante*, **81,** 93.
Zumbini Bonaventura, *Sulle poesie di V. Monti*, **8,** 304.
— *Sopra alcuni principi di critica letteraria di G. B. Vico*, **15,** 328.
— *Il museo Goethiano in Weimar*, **15,** 474.
— *I « Promessi sposi » e il Lago di Lecco*, **17,** 468.
— *Studi di letterature straniere*, **23,** 292.
— *Studi di letteratura italiana*, **25,** 129.
— *Studi sul Petrarca*, **27,** 131.
— *Il « Ninfale Fiesolano »*, **29,** 189.
— *Il Leopardi a Napoli*, **34,** 15.
— *Vita paesana e cittadina nel poema del Folengo*, **38,** 462.
— *Studi sul Leopardi*, **45,** 141.
— *Gli episodi dei montoni e della tempesta presso il Folengo e il Rabelais*, **42,** 454.
— *L'episodio nella monaca di Monza, nella prima minuta dei « Promessi sposi »*, **51,** 428.
— *Introduzione ad un volume di studi sul Manzoni*, **60,** 170.
Zuretti C. O., *Del libro di Domenico Pizzimenti sulla natura degli animali*, **31,** 457.

PARTE SECONDA

INDICE ANALITICO DELLE PERSONE

A

Abati Antonio: **27,** 79; **29,** 483; **39,** 464′; **41,** 312*n.*; **43,** 446′.
Abati Durante degli: **79,** 338′′.
Abati Migliore degli: **1,** 97; **54,** 275′; **66,** 346′′′.
Abba Giulio Cesare: **60,** 278′; **63,** 170; **87,** 217′; **88,** 157; **98,** 186′; **100,** 338′.
— Opere: **62,** 274′; **86,** 417′; **97,** 219′; **100,** 185′, 186′.
— Lettere: **61,** 466′; **72,** 373′, 375′; **81,** 214′; **98,** 102.
Abbate, rimatore sec. XV: **21,** 161.
Abbattutis Gian Alessio: (v. **Basile** G. B.): **77,** 159′.
Abbondanti A.: **21,** 466′.
Abbracci vacca Meo: **12,** 94; **44** 494′; **52,** 371; **58,** 227; **69,** 166′.
Abbresci Franc. Saverio: **63,** 185′; **97,** 220′.
Abelardo Pietro: **2,** 417′′; **32,** 273 **58,** 466′.
Abramo giudeo: **10,** 97 *n.*
Abriani Paolo: **42,** 143.
Absburgo Ferdinando Carlo, arc. d'Austria: **20,** 479′.
Absburgo Sigismondo Francesco, arc. d'Austria: **20,** 479′.
Abstemio: v. **Astemio.**
Accademico Imascherato: 27, 249*n.*
Accetto Torquato: **92,** 223′; **96,** 192′; **100,** 169′.
Acciaioli, famiglia: **8,** 474′; **17,** 454′; **26,** 279′.
Acciaioli Angelo: **21,** 469′; **47,** 18.
Acciaioli Donato: **2,** 133*n*; **7,** 413*n.*; **14,** 477; **21,** 49; **22,** 53; **23,** 304′; **25,** 193; **28,** 94, 101; **35,** 165′; **36,** 438; **86,** 232.
Acciaioli Filippo: **78,** 391′.
Acciaioli Nicola: **10,** 9; **46,** 100; **47,** 373; **48,** 283′; **50,** 269′; **78,** 325; **93,** 370.
Acciaioli Piero: **28,** 474′.
Acciaioli Pierantonio: **42,** 403.
Acciano Giulio: **21,** 465′; **22,** 256′′.
Acciarini Tideo: **68,** 381′′′; **71,** 269; **76,** 171′; **82,** 348′′′; **94,** 221′; **95,** 311′′.
Accinelli Francesco Maria: **32,** 466′.
Accolti Benedetto: **5,** 501′; **18,** 386; **19,** 99*n.*; **22,** 462′; **30,** 310; **39,** 398; **50,** 334; **59,** 404.
Accolti Bernardo, detto l'Unico: **4,** 381; **6,** 278*n.*; **9,** 324; **10,** 213; **22,** 275, 286; **29,** 432; **39,** 130′′, 228; **49,** 82, 456′; **57,** 473; **88,** 260; Sp. **22-23,** 190.
Accolti Domenico di Bandino: **4,** 57*n.*; **5,** 310; **6,** 182*n.*; **7,** 5*n.*, 43*n.*; **8,** 143*n.*; **17,** 49; **19,** 77*n.*; **24,** 296; **42,** 294′; **46,** 207; **55,** 219*n.*, 233; **72,** 95; **81,** 175.
Accolti Francesco: **2,** 351*n.*, 355*n.*; **5,** 311; **18,** 386; **21,** 478′; Sp. **15,** IX*n.*
Accolti Francesco di Mariotto: **10,** 256.
Accolti Pietro: **88,** 261.
Acconcio: v. **Aconcio.**
Accoramboni Vittoria: **41,** 186′; **48,** 278′.
Accursi Michele: **32,** 421; **82,** 409′.
Accursio Mariangelo: **22,** 432′; **23,** 304′; **32,** 475′; **42,** 466′.
Acerbi Enrico: **82,** 406′.
Acerbi Giovanni: **56,** 465′.
Acerbi Giuseppe: **6,** 306, **23,** 472′; **28,** 472; **29,** 558′; **32,** 255; **40,** 461′; **46,** 51; **56,** 449′′; **65,** 463′; **68,** 474′; **94,** 239′.
Acevedo Alonso de: **59,** 181′; **98,** 349′.
Achelis di Rethymo: **59,** 182′.

Achillini Alessandro: **11,** 397*n.*; **28,** 286′.
Achillini Claudio: **21,** 135; **33,** 185′; **51,** 456′; **57,** 400; **58,** 197; **61,** 425″; **62,** 196; **85,** 227′.
Achillini Giov. Filoteo: **11,** 383‴; **24,** 314′; **26,** 52; **38,** 80; **66,** 42*n.*; **88,** 372′.
Acidalio Valente: **25,** 365.
Ackermann Louise: **98,** 362′.
Aconcio Iacopo: **23,** 470′; **31,** 135; **36,** 466′; **59,** 472′; **92,** 224′.
Acosta Cristoval de: **44,** 304*n.*
Acquasparta: v. **Matteo** di Acquasparta
Acquaviva Andrea Matteo: **29,** 588′.
Acquaviva Claudio: **63,** 407″.
Acquaviva Francesco: **40,** 309.
Acquaviva Gerolamo: **10,** 208.
Acquaviva Giosia: **44,** 277′.
Acquaviva Giov. Donato: **23,** 471′.
Acquaviva Scipione: **89,** 385′.
Acri Francesco: **76,** 190′.
Acuña Hernando de: **65,** 471′.
Acuto Giovanni (Hawkood John): **4,** 181; **8,** 455′; **15,** 436″.
Adam de S. Victor: **1,** 181′.
Adami Anton Filippo: Sp. **4,** 6*n.*
Adami Franc. Raimondo: **4,** 416*n.*
Adda Febo d': **13,** 421; **75,** 318′.
Addison Joseph: **1,** 367′; **5,** 297; **36,** 264′, 277′; **42,** 462′; **58,** 258′; **60,** 346; **74,** 337′; **85,** 156; **95,** 354′; Sp. **13-14,** 287.
Adalberto da Teramo: **66,** 293′.
Adelardo di Bath: **9,** 161.
Ademar Guillem: **2,** 401; **3,** 103.
Ademaro da Liegi: **51,** 352″.
Ademollo Alessandro: **40,** 461′.
Adenolfo, priore di S. Paolo *de Urbe*: **2,** 131*n.*
Adimari Aless.: **31,** 477′; **34,** 269′; **64,** 464′.
Adimari Giovanni: **59,** 473.
Adimari Lodovico: **38,** 479′; **40,** 459′.
Adolli, abate: **6,** 307.
Adorno Geronimo: **38,** 254′.
Adramiteno Manuel: **100,** 358′.
Adrario Antonio: **53,** 453′.
Adriani G. Battista: **47,** 168′, 476′.
Adriani Marcello: **45,** 128.
Adriani Marcello Virgilio: **31,** 431″; **59,** 405.
Adriani Placido: **31,** 458‴; **58,** 468′.
Adriano: v. **Amdriano.**
Adriano, rimatore (secolo XIV): **2,** 339*n.*; **4,** 442*n.*
Adriano VI, papa: **1,** 516′; **9,** 453; **50,** 265′; **52,** 430″.
Adriano da Corneto: **1,** 148″; **10,** 463′; **29,** 430; **75,** 120′; **97,** 218′.
Adriano Alfonso: **32,** 271′.
Afflacio Giovanni Saraceno: **97,** 391′.
Affò Ireneo: **16,** 444′; **32,** 449′; **57,** 465′; **66,** 302′; **67,** 192′.
— Opere: **24,** 453*n.*; **55,** 465′; **85,** 220′.
— Carteggi: **12,** 78; **24,** 471; **28,** 431, 435″; **29,** 547; **47,** 463′; **48,** 265′; **51,** 448′; **61,** 449′; **63,** 473′; **64,** 466′; **65,** 75‴; **66,** 291′, 480′; **67,** 459′; **75,** 56; **84,** 196.
Agamennon, rimatore (sec. XV): **10,** 221.
Aganoor Pompilj Vittoria: **57,** 463′; **58,** 248″; **61,** 168*n.*; **76,** 397′; **77,** 378′; **81,** 357, 383′.
Agasone Andrea: **18,** 234; **43,** 253.
Agatopisto Cromaziano: v. **Buonafede.**
Agazzari A.: **97,** 214′.
Agazzari Filippo: **35,** 151′; **56,** 463′; **84,** 324″.
Agazzio Gianmaria: **90,** 94.
Agli Agnolo degli: **57,** 383.
Agli Antonio degli: **16,** 28; **18,** 387; **43,** 421; **50,**60; **55,** 196′; **87,** 354.
Agli Pellegrino degli: **21,** 478′.
Agliardi Camillo: **51,** 454′; **52,** 277′.
Agliè Ludovico d': **22,** 432′; **25,** 157′; **26,** 427; **27,** 220, 225, 240*n.*; **28,** 266; **30,** 357′; **35,** 402″; **62,** 195; **74,** 196′; **98,** 350′.
Agnelli Girolamo: **39,** 231.
Agnelli Giuseppe: **42,** 290′.
Agnelli Jacopo: **1,** 159′.
Agnello Ravennate: **3,** 251*n.*; **62,** 268′; **83,** 225′.
Agnello Benedetto: **9,** 130, 135; **19,** 102*n.*; **23,** 441; **29,** 265.
Agnello Carlo: **39,** 230.
Agnello Giacinto: **25,** 169.
Agnesi Maria Gaetana: **33,** 469′, 470′; **35,** 465′; **37,** 426″;**39,**452′,474′;**73,**324′.
Agocchi Gianpaolo: **6,** 331.
Agocchie: v. **Delle Agocchie.**
Agolanti, famiglia: **73,** 139‴.
Agosti Giulio: Sp. **4,** 17.
Agostini Giovanni degli: **6,** 310′; **9,** 188.
Agostini Lodovico: **75,** 125′; **87,** 204‴; **88,** 373′; **91,** 405′.
Agostini Nicolò degli: **39,** 162′; **46,** 179″.
Agostini della Seta Alamanno: **50,** 262′.
Agostino, Santo: **1,** 355; **2,** 450′; **10,** 335; **13,** 427; **32,** 479′; **35,** 416″; **70,** 349′; **80,** 149; **94,** 403′; **97,** 374′; **100,** 182′, 199′, 306″; Sp. **10-11,** 33.
Agostino da Crema: **92,** 402′.
Agostino da Urbino: **2,** 457.
Agrati Giovanni: Sp. **7,** 115.
Agretti Giambattista: **39,** 167′.
Agricola Rodolfo: **8,** 501′; **21,** 475′; **94,** 169″.
Agrippa Camillo: **39,** 184′.
Agrippa Cornelio: **3,** 320′.
Agrippa M.: **34,** 53.
Agucchi Giovanni Battista: **44,** 279′.
Agudio Candido: **98,** 206′; Sp. **13-14,** 287.
Aguirre Francesco d': **46,** 476′; **49,** 191′; **50,** 268′; **51,** 447′; **54,** 277′.
Agustin Antonio: **63,** 471′.
Ahmed ibn Hamdan Ketkhode: **91,** 322.
Aiazza Niccolò: **12,** 290.
Aiazzi Giuseppe: Sp. **18,** 193; Sp. **24,** 203.
Aicart del Fossat: **71,** 121′.
Aimeric de Belenoi: **2,** 404*n.*; **25,** 335; **38,** 141, 145; Sp. **1,** 86.

Aimeric de Peguilhan: **2,** 400; **25,** 336; **28,** 384*n.*; **30,** 125; **34,** 125; **36,** 228″; **38,** 151; **42,** 293′; **59,** 417″; **62,** 187; Sp. **1,** 100.
Aimeric de Rochafiga: **34,** 123.
Aimeric de Sarlat: **34,** 125.
Aimerici Gentile: **53,** 125.
Aimerico, grammatico: **13,** 246.
Aimont de Varennes: **60,** 168″.
Alagno Lucrezia d': **66,** 479′; **67,** 459′; **74,** 118″; **80,** 379.
Alain de Lille; **61,** 410″; **77,** 320; **81,** 222′; **93,** 51.
Alaleona Paolo: **22,** 431′.
Alamanni Andrea: **50,** 60.
Alamanni Antonio: **5,** 289.
Alamanni Francesco: **8,** 469′.
Alamanni Giov. Battista: **44,** 171*n.*
Alamanni Ludovico di Piero: **64,** 174.
Alamanni Luigi: **11,** 485′; **14,** 315′; **28,** 429; **32,** 444″; **41,** 118; **43,** 184′; **45,** 384″; **51,** 436‴; **55,** 199′; **99,** 279.
— Opere: **6,** 451′; **77,** 165′; **98,** 362′. Rime: **19,** 431; **24,** 314′; **30,** 358; **54,** 472′; **55,** 468′; **62,** 289‴; **74,** 149; Sp. **22-23,** 168*n.*, 248. Poemi: **21,** 476′; **29,** 195′; **33,** 156″; **34,** 448′; **51,** 370″; **65,** 462′.
— False attribuzioni e fortuna: **35,** 171‴; **37,** 468′; **38,** 462; **43,** 467′; **46,** 278′.
Alamanni Niccolò: **47,** 471′.
Alamonti Giuseppe: **74,** 332′.
Alardet Claudio Ludovico: **91,** 410′.
Albani Lucia: **42,** 456′.
Albano Giovanni: **31,** 140.
Albano Giov. Girolamo, card.: **25,** 432; **66,** 118.
Albany Luisa Stolberg, contessa d': Biografia e rapporti con V. Alfieri: **1,** 164′; **3,** 27‴; **5,** 482′; **20,** 464′; **43,** 179′, 180′, 465′; **44,** 294′; **47,** 420″; **50,** 270′, 471′; **60,** 255; **83,** 228′; **84,** 221′; **86,** 349‴. Carattere: **42,** 287′; **74,** 339′; **92,** 302. Carteggio: **1,** 146″; **2,** 258′, 260′; **10,** 281″; **22,** 429′; **26,** 285′; **35,** 146; **36,** 462‴; **37,** 462′; **38,** 243, 244‴; **40,** 276′, 450″; **41,** 467′; **44,** 265′; **55,** 468′; **56,** 463′; **60,** 171″, 477′; **64,** 183‴; **68,** 279′; **76,** 397′; **91,** 249′.
Albanzani Donato degli: **2,** 461′; **17,** 154′; **28,** 128, 164; **37,** 197′; **40,** 35; **50,** 156; **78,** 142, 330; **91,** 406′.
Albarella d'Afflitto Vinc.: **75,** 125′.
Albarelli - Vordoni Teresa: **33,** 181′; Sp. **1,** 75*n.*
Albergati Ercole (Zaferano): **5,** 12; **6,** 460.
Albergati Vianesio: **6,** 461′; **19,** 377*n.*
Albergati-Capacelli Francesco: **2,** 254′; **36,** 258; **45,** 175‴; **49,** 468; **74,** 195′; **91,** 408′; **92,** 223′.
— Opere: **33,** 475′; **35,** 178′; **37,** 347; **44,** 511′. Lettere: **6,** 432; **52,** 242; **56,** 50; **57,** 461; **59,** 465′; **63,** 171, 172′; **94,** 97*n.*
Alberghetti Giuseppe: **98,** 207′.
Alberghetti-Forciroli Francesco (o Carlo): Sp. **4,** 59*n.*
Alberghi Napoleone: **88,** 384′.
Albergoni Galvano: **66,** 318.
Albergoni Ranieri: **66,** 312*n.*, 317, 318.
Alberi Eugenio: **59,** 461.
Alberico: **82,** 397′.
Alberico da Marcellise: **44,** 279′, 501; **55,** 398.
Alberico da Rosciate: **27,** 169′; **90,** 230′.
Alberico di Pisançon: **9,** 257; **99,** 312″.
Alberigi Angelica: **6,** 38*n.*
Alberini Marcello: **26,** 460′; **28,** 279′; **38,** 475′.
Alberoni Giulio: **9,** 333; **21,** 471′; **50,** 267′; **93,** 227′.
Albertano da Brescia: **3,** 474′; **9,** 277; **17,** 450′, 453′; **24,** 295′; **36,** 272′; **40,** 280′; **42,** 66; **43,** 475′; **61,** 464′; **63,** 191′; **68,** 317.
Albertazzi Adolfo: **84,** 221′; 390′; **86,** 408′; **91,** 408′.
Albertazzi Domenico: **6,** 311.
Albertet de Sisteron: **2,** 398, 400*n.*, 404*n.*, 405; **34,** 129; **36,** 19; **38,** 141; **43,** 183′.
Alberti, famiglia: **51,** 458′.
Alberti Antonio: **3,** 188; **10,** 354; **25,** 457′.
Alberti Battista: **3,** 163*n.*
Alberti Filippo: **20,** 398, 420.
Alberti Francesco di Altobianco: **4,** 197, 198; **6,** 478; **10,** 257; **17,** 470; **18,** 386, 393; **20,** 184; **30,** 340′; **46,** 214; **50,** 60; **54,** 287.
Alberti Francesco di Bivigliano: **11,** 262.
Alberti Leandro: **67,** 379.
Alberti Leon Battista: Studi complessivi: **1,** 160′; **2,** 156‴; **10,** 255″; **16,** 442′; **44,** 509′; **60,** 416″; **62,** 210″.
— Nascita: **18,** 313‴; **43,** 466′. Soggiorno a Padova: **51,** 458′; **54,** 463′. Relazioni e carteggio: **16,** 47, 128; **26,** 270; **46,** 253′; **47,** 28. Morte: **63,** 171′; **65,** 459′.
Opere letterarie: **18,** 355″; **21,** 17*n.*; **27,** 373; **41,** 318‴; **70,** 44; **81,** 5; **98,** 211′; Sp. **6,** 89. *Della famiglia:* **1,** 172′; **3,** 144″; **8,** 1‴; **42,** 67; **52,** 232″; **59,** 164′; **64,** 218″.
— Scritti grammaticali: **46,** 476′; **54,** 471′; **61,** 405″.
— Certame coronario: **22,** 416; **62,** 191″.
— Rime: **10,** 354; **70,** 343′; **72,** 172″.
— Idee morali e religiose: **54,** 240″; **67,** 45; **68,** 475′; **82,** 410′; **85,** 220′; **89,** 219′.
— Idee e scritti tecnici e d'arte: **2,** 463′; **5,** 470′; **20,** 464′: **70,** 343′; **72,** 172″; **74,** 169′; **75,** 123′; **80,** 403′; **88,** 211; Sp. **10-11,** 37.
— L'A. architetto: **42,** 465′; **45,** 181′; **49,** 198′; **55,** 195′; **73,** 125′; **74,** 181′; **82,** 237′; **85,** 221′; **89,** 228′.
Alberti Lorenzo: **54,** 463′.
Alberti Mariano: **14,** 102‴.
Alberti di Villanova Franc.: **20,** 322′; **30,** 522′; **54,** 231 ; **73,** 300.
Albertini Antonio: **54,** 465′.
Albertini Francesco: **6,** 421′ .
Albertino Cirologo di Borgo Papigo: **20,** 459; **84,** 302.
Albertino da Salso: **11,** 478, 479.
Alberto di Donnino: **59,** 410.

Alberto da Gandino: **21**, 466′; **38**, 467′; **51**, 396.
Alberto di Gerardo di Miliolo: **13**, 258*n*.
Alberto da Imola: Sp. **10-11**, 48.
Alberto Magno: **8**, 87; **26**, 158; **49**, 420″; **53**, 466; **56**, 462′; **80**, 295‴; **81**, 222′, 223′; **98**, 207′; **100**, 185′; Sp. **10-11**, 43.
Alberto da Massa: **80**, 249.
Alberto da Padova: **3**, 92; **6**, 196.
Alberto da Sarteano: **5**, 174, 178; **38**, 252′; **72**, 365′; **74**, 333′; **75**, 120′; Sp. **6**, 90.
Alberto di Sassonia: **26**, 159; **50**, 200; Sp. **10-11**, 49.
Albicante Giovanni Alberto: **1**, 158′: **2**, 166; **4**, 459′; **5**, 479′; **29**, 243; **43**, 110.
Albini Giuseppe: **96**, 321.
Albino Giovanni: **26**, 459′; **50**, 407*n*.
Albizzi Alberto: **19**, 75*n*.; **34**, 454′.
Albizzi Albiera: **72**, 204′.
Albizzi Amadio: **20**, 184.
Albizzi Francesco: **3**, 432*n*.; **4**, 279; **53**, 321.
Albizzi Franceschino: **3**, 163*n*., 188; **49**, 330.
Albizzi Jacopo: **39**, 184′.
Albizzi Luca Casimiro: **20**, 479.
Albizzi Maso: **25**, 189-90.
Albizzi Matteo: **20**, 184; **28**, 424; **55**, 145.
Albizzi Niccolò: **36**, 211″.
Albizzi Riccardo: **3**, 163*n*.; **20**, 184.
Albrizzi Teotochi Isabella: **1**, 361′, 497″. Relazioni e lettere: **1**, 146″; **2**, 260′; **3**, 159′, 291′, 312′; **4**, 305′; **7**, 193; **11**, 485′; **28**, 280′; **32**, 255; **39**, 452′; **69**, 104; **87**, 199′; **32**, 255; Canova: **60**, 255; **90**, 228′. Foscolo: **2**, 198″, 237‴: **36**, 466′; **40**, 477′; **6** , 460′. Pindemonte: **72**, 206′; **74**, 341′, 342′; **76**, 402′.
Albusson Joanet d': **38**, 272, 285; **41**, 421″.
Alciati Melchiorre: **19**, 431*n*.
Alciato Andrea: **63**, 184′; **73**, 127′. Opere: **5**, 514′; **8**, 341; **13**, 411″; **59**, 9*n*., 180′; **76**, 187‴; **79**, 373‴. Carteggio: **17**, 171′; **43**, 465′; **46**, 478′; **50**, 265′; **89**, 388′.
Alcozer Giovanni: **55**, 465′.
Alcripe Filippo di: **3**, 304′.
Alcuino di York: **53**, 191′; **93**, 219′.
Aldegato Marcantonio: **31**, 53.
Aldighieri Donato: **73**,154‴.
Aldighieri Gherardo: **73**, 147‴.
Aldo da Rivergaro: **93**, 227′.
Aldobrandi Carlo; **2**, 159*n*.
Aldobrandini Carlo: **22**, 422.
Aldobrandini Cinzio: **23**, 303′.
Aldobrandini Silvestro: **59**, 410.
Aldobrandino da Padova: **47**, 463′.
Aldobrandino da Siena: **48**, 486′; **58**, 291′; **72**, 214′; **76**, 208′; **83**, 349.
Aldrovandi Giovanni Francesco: **60**, 252.
Aldrovandi Sebastiano: **36**, 466′; **37**, 459′; **50**, 467′; **52**, 450′.
Aldrovandi Ulisse: **32**, 468′; **45**, 448′; **48**, 479′; **50**, 472′; **51**, 447′; **53**, 453′; **79**, 364.
Aleandri Alessandro: **39**, 453′; **42**, 274′.
Aleandro Girolamo: **9**, 451; **20**, 323′; **28**, 428; **31**, 184′; **33**, 135″, 185′; **36**, 272′; **37**, 155″, 460′; **58**, 471′.
— Lettere e relaz.: **11**, 486′; **13**, 395; **27**, 473′; **42**, 469′; **48**, 285′.
Aleardi Aleardo. Bibliografia: **2**, 454′; **62**, 276′; **68**, 450″; **73**, 323′.
— Biografia: **2**, 454′; **34**, 283′; **40**, 476′; **54**, 464′; **64**, 254′, 256′; **68**, 276′; **98**, 356′; **99**, 354′; **100**, 202′.
— Carteggio: **2**, 454′; **31**, 181′; **40**, 464; **44**, 506′; **57**, 163′, 178′, 456′; **61**, 168*n*.; **62**, 268′; **63**, 173′, 441; **66**, 297; **70**, 208″; **72**, 376′; **76**, 400′, 401′; **77**, 350″; **78**, 228′; **85**, 221′; **89**, 382′.
— Profili e studi sull'A. poeta: **8**, 473′; **32**, 478′; **43**, 461′; **45**, 461′; **52**, 462′; **60**, 470′; **61**, 180′; **62**, 262′; **63**, 180′; **64**, 469′; **68**, 465′; **77**, 176′; **92**, 407′; **97**, 217′; **100**, 170′. Poesie singole: **2**, 454′; **48**, 280′; **82**, 234′; **85**, 221′; **97**, 221′.
— Cultura, fonti e riscontri, forouna: **2**, 451′; **36**, 480′: **51**, 444′, 451′; **52**, 278′; **55**, 459′; **57**, 458′; **58**, 469′; **61**, 464′; **73**, 328′; **74**, 323, 324; **76**, 199′; **80**, 224′; **91**, 63; Sp. **7**, 75.
Aleardi Lodovico: **53**, 185′; **96**, 119; **97**, 223′.
Aleardi Medea: **17**, 391; **22**, 319; **51**, 476′; **58**, 359.
Alecsandri Vasile: **95**, 325″; **100**, 359′.
Alegret, trovatore: **34**, 126.
Aleman Matteo: **73**, 337′; **82**, 73.
Alemanno Andreolo: **10**, 429.
Aleotti Ulisse: **20**, 344′; **34**, 307, 339; **47**, 41‴; **50**, 248′, 250.
Aleramici, famiglia: **3**, 310′; **4**, 304′, 488‴; **11**, 318′; **15**, 449; **44**, 291′; **74**, 344′; **80**, 26.
Aleria, vescovo di: v. **Bussi.**
Alessandra Fiorentina, **3**, 432.
Alessandri Baldassarre Olimpo: v. **Olimpo.**
Alessandri Marco: **19**, 205; **40**, 287′.
Alessandrino Giorgio Roberto: **54**, 462′.
Alessandrino Giulio: **5**, 472.
Alessandro: v. **D'Alessandro.**
Alessandro III, papa: **29**, 577.
Alessandro V, papa: **50**, 98; **97**, 212′; **100**, 181′.
Alessandro VI, papa: **1**, 167′; **6**, 446′; **9**, 322″; **17**, 452′; **18**, 447′; **19**, 455; **23**, 308; **25**, 355; **29**, 424; **36**, 272′; **55**, 469′; **98**,302″.
Alessandro VII, papa: 2, 208″; **10**, 462′.
Alessandro d Barnay: **9**, 256: **39**, 443′; **44**, 34.
Alessadro di Hales: **82**, 329.
Alessandro di Montecassino: **62**, 268′.
Alessandro da S. Elpidio: **90**, 227′.
Alessandro di Telese: **89**, 198′; **98**, 221′.

Alessandro di Villedieu: Sp. **10-11**, 57.
Alessi Giuseppe: **44**, 497′.
Alessio da Seregno: Sp. **6**, 118*n*.
Alessio Francesco: **71**, 349′.
Aletiphilo Lelio: **98**, 349′.
Alevando Orazio: **15**, 478′.
Alexandrescu Grigore: **63**, 231.
Alfani Alfano: **39**, 251′.
Alfani Diamante: **74**, 221*n*.
Alfani Gianni: **3**, 176; **4**, 118; **50**, 138″; **62**, 475′; **85**, 79.
Alfano, monaco: **27**, 146.
Alfano di Salerno: **60**, 464′; **62**, 272′; **64**, 278′.
Alfano Antonino: **41**, 182′.
Alfano Francesco: **66**, 33.
Alfeo Bartolomeo: **6**, 453′; **95**, 175′.
Alferi Antonio: **62**, 221.
Alfieri Alberto: **8**, 458′.
Alfieri Oggero: **4**, 472′.
Alfieri Vittorio. Bibliografia: **43**, 464′; **50**, 225″; **59**, 189′; **95**, 182′. Rassegne di studi: **45**, 89″; **96**, 336′; **100**, 357′. Monografie: **42**, 216″; **63**, 145″, 190′, 392″; **71**, 110″; **100**, 145″, 202′. Profili e saggi: **15**, 454; **34**, 295′; **42**, 466′, 468′; **44**, 278′; **45**, 150′, 459′, 475′; **46**, 461′; **47**, 460′; **50**, 157*n*.; **72**, 352″; **82**, 209″, 400′; **86**, 403′; **87**, 193″; **97**, 125″.
— Ricerche biografiche: **23**, 469′; **26**, 254″; **40**, 274′; **54**, 463′; **79**, 366′.
— Casato e stirpe: **17**, 155′; **40**, 466′.
— L'A. in Alsazia: **1**, 153′; a Cesana: **50**, 474′; Cumiana: **61**, 464′; Firenze: **30**, 333′; **43**, 183′; Genova: **43**, 180′; in Lunigiana: **4**, 474′; a Modena: **84**, 376‴; Parigi: **38**, 238‴; Roma: **3**, 442; **93**, 224′; Siena: **67**, 465′; **68**, 481′.
— Amori (v. **Albany**): **41**, 68′; **55**, 448′; **73**, 121′; **90**, 1‴.
— Relazioni: **2**, 420″; **5**, 376; **52**, 464′; **56**, 283′; **92**, 403′. Chénier: **1**, 369′; **45**, 182′; **49**, 440″. Miollis: **73**, 331′; Paciaudi: **66**, 291′; **85**, 220′. Paoli: **99**, 200′.
— Morte e tomba: **30**, 358′*n*.; **36**, 462‴; **40**, 276′.
— Iconografia: **90**, 44‴.
— Carattere e psicopatologia: **26**, 438″; **28**, 278′; **33**, 181′; **34**, 390″; **40**, 258′; **42**, 303′; **80**, 227′. Religione: **20**, 343′; **34**, 467′.
— Pensiero politico dell'A. e sua efficacia nazionale: **24**, 271; **26**, 254″; **29**, 199′; **30**, 520′; **31**, 477′; **34**, 478′; **40**, 466′; **51**, 381″; **58**, 291′; **62**, 456′; **76**, 176′; **78**, 398′; **82**, 381″; **85**, 191″; **93**, 206′; **99**, 206′; **100**, 154″.
— L'A. e la massoneria: **48**, 467′; **88**, 152. L'A. e Kant: **86**, 349‴; e Rousseau: **69**, 428′.
— L'A. e i classici latini: **43**, 179′; **76**, 260; **96**, 174′; italiani: **6**, 424; **31**, 116; **36**, 227″; Dante: **79**, 154′; **81**, 119″.
— L'A. e la musica: **36**, 480′; **44**, 500′.
— Archivio, biblioteca e mss.: **3**, 27‴. 337‴; **4**, 128‴; **8**, 456′; **9**, 49‴; **15**, 477′; **25**, 469′; **43**, 180′, 460′; **77**, 160′; **79**, 382′; **81**, 388′; **85**, 371; **90**, 227′.
— Opere. Edizioni: **63**, 176⁗; **64**, 267′; **76**, 397′. Antologie: **31**, 186′; **54**, 262′; **70**, 344′; **92**, 411′.
— Tragedie: Ediz. originali e correzioni: **38**, 463″; **61**, 466′; **97**, 209‴. Ristampe e commenti di tragedie scelte: **51**, 384″; **60**, 477′; **77**, 172′; **93**, 234′; **94**, 236′.
— Tragedie singole: Abele: **48**, 493′; **100**, 337′, 355′. Sp. **17**, 119. Agamennone: **46**, 482′. Agide: **71**, 124′; **97**, 394′; **99**, 220′. Antigone: **36**, 328″; **77**, 389′; **93**, 86‴; **94**, 178″. Bruto II: **26**, 450′; **98**, 218′. Cleopatra: **79**, 394′; **81**, 198′. Congiura de' Pazzi: **36**, 264′; **65**, 170′. Don Garzia: **16**, 443′; **36**, 264′; **88**, 372-3′. Filippo: **4**, 150‴; **14**, 466′; **17**, 163′; **22**, 434′; **24**, 318′; **26**, 460′; **47**, 470′; **54**, 262′; **61**, 161′; **63**, 469′; **65**, 123; **83**, 226′; **94**, 178″; **95**, 198′; **97**, 124″. Merope: **1**, 513′. Mirra: **20**, 217*n*.; **54**, 262′; **79**, 146′, 225; **82**, 419′. Oreste: **44**, 265; **46**, 482′; **51**, 473′. Ottavia: **83**, 385′. Polinice: **4**, 154‴; **21**, 70‴; **77**, 381′; **93**, 69‴; **94**, 178″. Rosmunda: **38**, 480′; **69**, 430′. Saul: **5**, 488′; **16**, 443′; **17**, 452′; **21**, 180″; **25**, 130″; **33**, 468′; **38**, 255′; **40**, 472′; **45**, 166′; **48**, 467′; **54**, 262′; **65**, 170′; **68**, 474′; **77**, 172′; **78**, 193″; **80**, 216′; **82**, 237′; **97**, 120″. Virginia: **4**, 474′; **26**, 285′; **94**, 178″. Caratteri e struttura delle tragedie: **17**, 155′; **36**, 259′, 438″; **39**, 110″; **43**, 179′; **52**, 474′; **80**, 216′; **86**, 408′. Personaggi femminili: **36**, 479′; **55**, 448′; **88**, 341″. Fonti e riscontri - Seneca: **35**, 187′; Stazio: **94**, 1‴. Shakespeare: **29**, 589′; **39**, 110″. Francesi: **29**, 540; **31**, 181′; **39**, 110″; **44**, 265′; **81**, 198′. Traduzioni: **4**, 156; **26**, 460′; **91**, 244′.
— Commedie: **26**, 277; **40**, 478′; **42**, 447′, 467′; **74**, 164″; **91**, 408′, 414′; **93**, 206′, 219′; **97**, 120″. Sp. **4**, 19*n*.
— Satire: **26**, 256″; **43**, 191′; **69**, 181′; **78**, 407′; **80**, 228′; **88**, 152; **97**, 221′.
— Epigrammi: **47**, 477′.
— Misogallo: **1**, 177′; **4**, 465′; **5**, 474′; **16**, 476′; **22**, 294′; **25**, 131″; **26**, 257″; **29**, 215‴; **32**, 471′; **64**, 183‴; **90**, 388*n*. L'A. e la Francia: **62**, 451″.
— L'A. satirico: **22**, 294′; **26**, 255″.
— Rime: **18**, 456′; **24**, 463′; **35**, 180′; **38**, 364‴; **44**, 287′; **56**, 468′; **62**, 259′; **63**, 179‴; **83**, 208′; **86**, 345‴, 415′; **99**, 344‴. Studi sulle –: **26**, 255″; **30**, 332′; **34**, 478′; **45**, 189′; **55**, 448′; **100**, 200′, 355′.
— Etruria vendicata: **8**, 469; **26**, 296′; **52**, 463′.
— Rime dialettali: **1**, 159′; **2**, 448′; **43**, 182′; **44**, 279′.

— Vita e giornali: **55**, 427″; **74**, 164″; **82**, 419′; **85**, 224′; **86**, 339‴; **89**, 374′; **91**, 414′; **97**, 127″; **98**, 218′.
— Prose politiche: **93**, 207′. Principe: **42**, 466′; **97**, 227′; **100**, 162″. Tirannide: **75**, 123′.
— Esquisse du jugement universel: **28**, 273‴; **74**, 164″; **98**, 347″.
— L'A. prosatore: **59**, 178′; **65**, 175′.
— Epistolario: **1**, 159′; **2**, 255′; **4**, 415‴; **5**, 482′; **15**, 449″; **20**, 318‴; **27**, 471′; **32**, 267‴; **42**, 468′; **44**, 280′, 501′; **54**, 277′; **61**, 437″; **64**, 466′; **66**, 295′; **74**, 164″; **80**, 219‴; **83**, 197″; **97**, 306‴. Lettera a Luigi XVI: **31**, 454′; **43**, 462.′
— Fortuna: **5**, 476′; **11**, 309′; **53**, 460′; **67**, 466′; **71**, 125-126′; **78**, 227′; **91**, 244′; **95**, 34‴.
— Aneddoti e ricordi: **8**, 461′; **38**, 469′; **42**, 466′; **84**, 388′; **91**, 259′. Iscrizione alfieriana in Firenze: **66**, 153‴; **90**, 399′; **91**, 244′.
— Censura di opere dell'A.: **63**, 115; **100**, 347′.
— Parodie: **1**, 164′; **50**, 445; **80**, 387′; **83**, 390.
— Testimonianze letterarie e influsso: **7**, 204; **8**, 311; **37**, 446; **40**, 276′; **42**, 288′; **43**, 467′; **50**, 474′; **74**, 195′; **88**, 282‴. Byron: **43**, 185. Foscolo: **41**, 461′; **59**, 151″; **93**, 225. Giusti: **64**, 121. Lamartine: **21**, 180″. Leopardi: **34**, 187″, 203″; **41**, 226; **54**, 280; **87**, 213′. Manzoni: **18**, 453′; **79**, 147′. Monti: **54**, 246″. Stendhal: **42**, 468′.
— Fortuna e studi in America e Inghilterra: **2**, 260′; **60**, 472′; **74**, 339′; **100**, 287. Germania: **8**, 484′; **41**, 469′; **43**, 184′. Romania: **57**, 277‴; **58**, 49‴. **99**, 202′. Spagna: **52**, 459′;

Alfieri di Sostegno Cesare: **56**, 464′.

Alfonsi Tommaso: **94**, 380.

Alfonso: v. **Pietro Alfonso**.

Alfonso X, re di Castiglia: **28**, 5.

Alfonso I d'Aragona, re di Napoli: **6**, 171; **10**, 453′; **44**, 495′; **46**, 70; **58**, 462′; **76**, 197′.

Alfonso II d'Aragona, re di Napoli: **12**, 331.

Alfonso di Portogallo: **28**, 98*n*.

Alfonso di Sareshel: **75**, 122.

Algarotti Francesco: **7**, 306; **8**, 455′; **24**, 361*n*., 364; **38**, 219″; **61**, 457′, 459′; **62**, 272′, 471′; **71**, 1‴; **81**, 368′; **84**, 385-6′; **91**, 228′; **93**, 355; **95**, 176′; **97**, 109″. Opere: **3**, 307′; **4**, 304; **37**, 459′; **43**, 157′; **56**, 469′; **66**, 274′; **85**, 233′. Arti figurative: **36**, 270′; **61**, 460′; **62**, 197″; **100**, 184′. Carteggio: **6**, 450′; **9**, 335″; **21**, 463′; **27**, 476′; **28**, 237; **33**, 173′; **45**, 457′; **50**, 271; **74**, 340′; **75**, 105″; **96**, 180′; Sp. **4**, 49*n*.

Alghisi Fulgenzio: **98**, 234*n*.

Alidosi Obizzo degli: **20**, 173*n*., 184.

Alidosi Rengarda: **83**, 382′.

Alighieri. Nome: **51**, 448′; **79**, 333″; **81**, 130″. Famiglia: **1**, 168′; **33**, 191′; **34**, 468′; **36**, 457′; **43**, 178′; **54**, 277′; **56**, 464′; **58**, 282′; **75**, 255″; **77**, 383′, 386′; **79**, 143′; **80**, 406′; **81**, 130″. Stemma: **20**, 463′. Case: **41**, 180′; **45**, 470′.

Alighieri Bellincione: **83**, 220′.

Alighieri Bello: **77**, 115″.

Alighieri Brunetto: **79**, 338″.

Alighieri Dante.

[Bibliografia; Biografia; Opere; Fede, Pensiero, Cultura; Fortuna].

Bibliografia generale: **3**, 142″; **11**, 316′; **36**, 275′; **38**, 442″; **80**, 409′. Bibliografia periodica: **40**, 284′; **41**, 188′; **45**, 469′; **88**, 375′; **100**, 362′. « Studi danteschi »: **77**, 111″; **79**, 333″; **82**, 197″; **85**, 352″; **88**, 164″; **92**, 347″; **98**, 157″. « Deutsches Dante Jahrbuch »: **88**, 169″; **95**, 193′; **99**, 116″, 359′.
— Collezioni di studi danteschi: **34**, 234″; **38**, 190″; **41**, 132″; **44**, 463″; **52**, 418″; **63**, 408″.
— Conferenze e letture dantesche: **33**, 425″; **37**, 398″; **42**, 405″; **44**, 466″; **48**, 229″, 434″; **52**, 415″; **78**, 409′; **86**, 402′.
— Enciclopedie e monografie: Scartazzini: **2**, 427″; **16**, 385″; **21**, 195′; **24**, 310′; **29**, 145″; **33**, 376″; **45**, 185′; **47**, 186′. Kraus: **32**, 188″. Zingarelli: **46**, 136″; **99**, 100″. Collaborazione di vari: **81**, 117″.
— Monografie divulgative e profili: italiani: **3**, 461″; **17**, 473′; **39**, 153′; **47**, 476′; **52**, 226″; **63**, 161′; **67**, 172″; **75**, 140′; **76**, 412′; **77**, 172′; **79**, 157′; **81**, 115″, 197′; stranieri: **35**, 477′; **37**, 398″; **38**, 261′; **44**, 294′; **52**, 226″; **53**, 129″; **55**, 173′, 477′; **56**, 475′; **57**, 185′; **59**, 134″; **68**, 480′; **69**, 442′; **74**, 311″.
— Raccolte di studi: Cipolla: **79**, 363′. D'Ovidio: **88**, 183′. Federzoni: **63**, 477′. Passerini: **58**, 257′. Torraca: **25**, 439″; **80**, 364″. Toynbee: **34**, 422″; **40**, 206″; **44**, 465″; **79**, 339″.
Biografia: Biografia generica: **3**, 104″; **17**, 156′. Codice diplomatico dantesco: **26**, 462′, 467′; **29**, 585′; **32**, 476′; **38**, 477′. Biografie antiche: **17**, 159′, 435″; **26**, 298′; **32**, 274′; **46**, 206″.
— Falsificazioni biografiche: **94**, 401′. Leggende, motti, tradizioni: **6**, 475‴; **9**, 415‴; **16**, 413; **44**, 279′; **49**, 343‴; **53**, 461′; **60**, 250′; **98**, 359′.
— Genitori: **23**, 305′; **30**, 439″; **76**, 396′; **77**, 114″.
— Nascita: **1**, 168′; **17**, 435″; **26**, 267′; **27**, 468′; **30**, 438″; **35**, 464′; **36**, 273′; **39**, 414″. Nome: **30**, 441″. Giovinezza: **49**, 418″; **76**, 203′; **89**, 226′. Studi: **13**, 467,;

30, 455′′; **42**, 241′′; **67**, 192′; **96**, 83′′. Amici: **17**, 160′. Donne e amori: **1**, 361′: **41**, 185′; **57**, 457′; **60**, 278′; **64**, 452′; **75**, 272′′; **78**, 225′; **92**, 195′. Moglie: **1**, 264′′′; **4**, 472′; **17**, 436; **92**, 345′′. Figli (v. **Alighieri** Jacopo, Pietro): Beatrice: **1**, 161′. Giovanni: **79**, 383′, 384′; **80**, 402′; **81**, 382′; **82**, 197′′; **86**, 406′.
— Vita civile: **20**, 325′; **56**, 172; **79**, 333′′; **98**, 200′. Milizia: **31**, 154′; **47**, 463′; **68**, 276′. Vita politica: **20**, 326′; **23**, 316′, 477′; **26**, 267′; **29**, 218; **64**, 270′; **65**, 468′; **78**, 412′; **82**, 390′; **84**, 323′′; **88**, 216′. Crimini e bando: **51**, 396′; **52**, 476′; **77**, 115′′′; **79**, 143′, 384′; **85**, 358′′. Esilio e vita di corte: **1**, 261′′′; **4**, 328′; **22**, 293′; **38**, 472′; **61**, 474′; **73**, 137′′′.
— Orme di Dante - Biografia e fortuna: **29**, 519′′; **47**, 477′; **84**, 320′′. Abruzzi: **44**, 277′. Arezzo: **5**, 309′′; **34**, 443′; **67**, 199′; **81**, 174′′; **85**, 224′. Bologna: **17**, 451′; **36**, 471′; **44**, 283′; **48**, 281′; **75**, 248′′; **77**, 389′; **81**, 110′′, 336′; **83**, 374′′′. Calabria: **25**, 412′′; **57**, 153′. Casentino: **48**, 492′. Ferrara: **81**, 129′′. Firenze: **21**, 470′; **28**, 284′; **32**, 468′; **38**, 267′; **76**, 393′; **77**, 380′; **79**, 124′. Fonte Avellana: **32**, 271′; **34**, 256′; **43**, 154′; **63**, 409; **77**, 378′, 387′; **79**, 149. Forlì: **77**, 389. Friuli: **81**, 346′′. Gargonza: **80**, 384′. Gubbio: **4**, 476; **11**, 485′; **20**, 463′. Liguria: **73**, 122′; **87**, 137′′. Lucca: **77**, 387′. Lunigiana: **49**, 185′; **53**, 132′′; **77**, 388′; **86**, 401′. Milano: **77**, 373′; **78**, 226′. Napoletano: **47**, 464′. Novara: **81**, 176′′. Oxford: **8**, 485′; **20**, 325′. Padova: **16**, 334′′′; **17**, 358′′′, 436; **67**, 211′′′; **78**, 403′; **86**, 402′. Parigi: **8**, 54, 485′; **23**, 281′′; **32**, 469′; **54**, 279′; **77**, 117′′, 389′; **78**, 407′; **79**, 150′; **80**, 366. Perugia: **36**, 467′. Piacenza: **26**, 463′; **53**, 456′; **78**, 397′. Piemonte: **78**, 223′; **81**, 119′′, 347′′. Pistoia: **19**, 459′; **46**, 204′′; **74**, 139′′; **77**, 387′. Pomposa: **37**, 463′; **78**, 407′. Prato: **81**, 144′′; **83**, 220′. Ravenna: **19**, 137′′, 458′; **32**, 479′; **79**, 90′′; **81**, 135′′; presunto insegnamento: **2**, 453′; **35**, 414′′; **38**, 438′′; **81**, 127′′; **84**, 225′; **89**, 217′; **96**, 86′′. Reggio: **80**, 384′. Roma: **15**, 327′; **26**, 267′; **37**, 179′; **74**, 339′; **78**, 406′; **88**, 375′; **91**, 403′. Romagna: **44**, 500′; **45**, 459′, 463′; **51**, 450′; **63**, 409′′; **81**, 123′′; **83**, 382′. S. Gimignano: **5**, 491′; **34**, 282′, 469′, 473′; **78**, 404′. S. Croce del Corvo: (v. **Ilario**, frate): **59**, 466′; Sardegna: **40**, 274′; **63**, 409*n*. Sicilia: **23**, 318′. **24**, 288′′; **35**, 339′′′; **36**, 161′′; **45**, 460′; **50**, 458′. Siena: **17**, 154′; **32**, 476′; **81**, 138′′. Trentino: **4**, 310′; **27**, 196′; **29**, 225′; **32**, 440′; **39**, 473′; **68**, 276′; **74**, 179′, 332′, 338′; **77**, 386′; **80**, 227′; **91**, 252′. Treviso e Marca trevig.: **50**, 230′; **78**, 403′. Valdelsa: **40**, 471′. Venezia: **13**, 474′. Venezia Giulia: **36**, 265′; **51**, 455′; **67**, 197′; **68**, 276′; **74**, 338′, 339′; **78**, 226′, 227′, 400′; **79**, 146′. Verona: **32**, 272′; **36**, 240′; **47**, 173′, 466′; **50**, 266′; **77**, 389′; **78**, 223′, 403′; **79**, 149′; **81**, 132′′; **98**, 214′. Vicenza: **78**, 229′, 389′.
— Morte: **6**, 473′; **64**, 467′; **76**, 399′. Tomba: **2**, 214′′; **13**, 464′; **15**, 331′; **35**, 305; **36**, 469′; **75**, 348′; **77**, 157′, 388′; **78**, 230′; **80**, 143; **84**, 225′. Epitafio: **40**, 215′′; **84**, 384′.
— Iconografia: **32**, 179′′; **33**, 186′; **41**, 168′, 469′; **42**, 463′, 472′; **49**, 476′; **59**, 180′; **60**, 282′; **61**, 147′; **62**, 280′; **86**, 404′; **90**, 191′. Ritratti a Firenze: **2**, 253′; **4**, 483; **37**, 190′, 192′, 464′; **38**, 472′; **41**, 458′, 464′; **42**, 286′, 471′, 472′. Ravenna: **75**, 348′; **76**, 195′; **77**, 114′′, 388′. Rimini: **72**, 369′; **77**, 387′; **78**, 397′. Ritratti vari: **3**, 313′; **44**, 287′; **45**, 184′; **48**, 480′; **69**, 428′; **76**, 191′; **78**, 404′; **80**, 228′; **82**, 236′, 398′; **83**, 385′; **88**, 367′; **90**, 230′; **95**, 182′; **100**, 185′. Ritratti perduti: **44**, 500′; **95**, 178′. Maschera: **58**, 285′; **77**, 386′; **78**, 404′. Medaglie: **41**, 190′.

OPERE.

Edizioni complessive: **25**, 449′; **74**, 168′; **81**, 147′′. Mss. e stampe: **8**, 283′′; **18**, 464′; **21**, 187′; **84**, 190′; **97**, 396′.
Indici e concordanze: **12**, 482′; **45**, 186′, 469′; **46**, 279′; **57**, 153′; **61**, 186′, 475′; **64**, 284′; **67**, 201′.
— Opere minori: interpretazione: **5**, 323′; **6**, 456′; **22**, 445′; **48**, 434′′. Antologia: **87**, 171′′. Traduzioni: **88**, 386′.
— Scritti apocrifi e presunti autografi (v. *Fiore*): **9**, 238′′′; **26**, 146*n*.; **42**, 296′; **88**, 356′′′;
— *Vita nuova:* Mss.: **3**, 187, 197; **4**, 119, 122, 123, 330; **8**, 367; **32**, 260′: **49**, 197′; **73**, 325′.
Edizioni e commenti: **2**, 366′′; **3**, 315′; **8**, 465′; **29**, 513′′; **32**, 216′′; **37**, 140′′; **40**, 240′, 275′; **47**, 387′′; **52**, 202′′, 282′; **56**, 292′; **57**, 438′; **58**, 294′; **63**, 413′′; **74**, 348′; **77**, 174′; **79**, 86′′; **81**, 235′; **84**, 120′′; **92**, 411′; **94**, 236′; **100**, 362′. Traduzioni: **32**, 216′′; **43**, 153′; **53**, 136′′; **61**, 471′; **69**, 166′; **97**, 363′′. Contraffazioni: **26**, 283′.
Cronologia e composizione: **6**, 113′′′, 281′′; **7**, 258; **29**, 128′′; **33**, 478′; **36**, 445′; **42**, 198′′; **44**, 277′; **45**, 474′; **75**, 132′; **87**, 403′; **100**, 296′′.
Fonti e struttura: **15**, 278′′; **16**, 474′; **17**, 163; **26**, 464′; **30**, 448′′; **32**, 463′′′; **39**, 190′; **40**, 457′: **42**, 472′; **49**, 420′′; **64**, 271′; **65**, 460′; **95**, 185′.

Lingua e stile: **46**, 476′; **49**, 420″; **51**, 460′; **52**, 468′; **65**, 161′.
Interpretazione: **5**, 474′; **9**, 311; **21**, 190′; **26**, 296′; **27**, 192′; **29**, 190′, 513″; **30**, 491″; **38**, 191″; **39**, 450′; **41**, 389″; **42**, 466′; **48**, 234″, 280′; **52**, 468′; **53**, 460′; **54**, 282′; **57**, 471′; **58**, 285*n.*′; **59**, 179′; **62**, 474′; **63**, 477′; **67**, 198′; **68**, 273′; **72**, 216′, 307″; **78**, 234′, 404′; **84**, 323″, **87**, 216′; **93**, 223′; **95**, 363′; **100**, 134″, 298″.
Beatrice - Nome: **26**, 461′; **38**, 221′. Realtà storica: **1**, 164′; **2**, 453′, 457′; **3**, 310′; **14**, 326′; **16**, 445′; **18**, 450′; **20**, 323′; **46**, 238′. Figurazione simbolica e letteraria: **1**, 157′; **2**, 214″; **6**, 281″, 466′; **12**, 480′; **14**, 282″; **15**, 272″; **17**, 130″, 156′; **19**, 457′; **20**, 329′, 338′; **26**, 278′, 442′; **27**, 468′; **29**, 218′; **32**, 280′; **33**, 424″; **34**, 288′, 472′; **35**, 465′; **36**, 160″; **40**, 208″; **41**, 465′; **42**, 440′; **43**, 401″; **44**, 460″; **45**, 181′; **52**, 221″; **56**, 455′; **61**, 112″; **63**, 414; **69**, 436′; **74**, 188′; **77**, 288″; **78**, 221′; **79**, 384′; **81**, 221′; **97**, 214′.
Donna gentile: **11**, 316′; **29**, 123″; **36**, 239′; **46**, 252′; **53**, 458′; **66**, 300′, 475′; **81**, 100″; e Beatrice: **49**, 193′; **56**, 292′; **88**, 169″; e Lisetta: **42**, 196″; **79**, 32‴; **96**, 74″; **99**, 313″.
Esegesi particolare: **18**, 442′; **25**, 472′; **39**, 473′; **45**, 465′; **57**, 456′; **59**, 474′; **77**, 393′. - Titolo: **55**, 194′, 470′. Dedica a Guido: **33**, 467′; **43**, 127.
Capitoli:
II: **1**, 509′; **4**, 466′; **26**, 461′; **32**, 431″; **37**, 466′; **39**, 467′; **42**, 256′; **45**, 457′; **55**, 462′; **92**, 343″.
III: **6**, 309′; **16**, 444′. 446′; **19**, 206′; **28**, 249′; **39**, 467′; **42**, 191″; **50**, 267′; **53**, 458′.
VII: **28**, 282′: **51**, 449′.
VIII: **52**, 275′; **67**, 200′.
IX: **18**, 450′; **77**, 118″.
X: **59**, 468′; **78**, 404′.
XII: **7**, 258″; **39**, 153′; **41**, 466′; **43**, 463′; **44**, 287′; **49**, 419″; **91**, 252′; **93**, 101‴. Sp. **6**, 23.
XIII: **76**, 402′.
XIV: **76**, 204′.
XIX: **21**, 179″; **31**, 168′; **32**, 439′; **47**, 462′; **49**, 418″; **60**, 473′; **62**, 473′; **74**, 172‴; **77**, 396′.
XXI: **77**, 382′; **95**, 185′.
XXIII: **14**, 468′; **44**, 282′; **59**, 470′; **67**, 203′; **76**, 413′.
XXIV: **4**, 330‴.
XXV: **2**, 4*n.*; **57**, 183′.
XXVIII: **7**, 258″; **30**, 451″; **39**, 468′; **42**, 256′; **43**, 408″; **46**, 270′; **49**, 149″.
XXIX: **22**, 428′; **28**, 282′; **41**, 190′; **45**, 164′; **77**, 388′.
XXX: **54**, 280′.
XXXII: **77**, 382′.
XXXIV: **72**, 210′.
XXXVII: **57**, 183′.
XXXVIII: **79**, 334″.
XXXIX: **72**, 375′.
XLI: **55**, 190′.
XLII: **35**, 148′.
— *Rime* - Mss.: **3**, 162*n.*, 173, 188, 196; **4**, 121, 125; **8**, 494; **10**, 263; **12**, 81; **20**, 185; **34**, 349; **71**, 335′; **84**, 190′. Attribuzioni e testo: **6**, 453′; **8**, 464′; **64**, 451′; **67**, 167″ **77**, 139-40′; **82**, 205″; **85**, 228′;. Edizioni: **1**, 346″; **3**, 283″; **52**, 224″; **77**, 174′; **87**, 175″; **92**, 411′. Traduzioni: **89**, 144″.
Interpretazione: **13**, 464′; **33**, 469′; **36**, 272′; **53**, 475′; **57**, 150′; **83**, 239′; **96**, 334′; **97**, 161″, 214′; Sp. **19-21**, 45‴. Rime e amori: **69**, 395″; **77**, 54″; **79**, 380′. Metrica e stile: **35**, 463′; **42**, 190″; **44**, 497′; **46**, 270′; **52**, 469′.
Esegesi particolare - Tenzone con Forese: **6**, 308′; **9**, 274″; **12**, 448″; **44**, 283′; **47**, 391; **77**, 141′; **78**, 404′; **80**, 365″; **88**, 164″; **99**, 334′ - con Dante da Maiano: **50**, 284. Rime petrose: **1**, 172-3′; **11**, 316′; **17**, 436″; **28**, 475′; **39**, 174′; **64**, 473′; **70**, 224′; **94**, 342″; **98**, 358′.
Rime singole:
XLVIII - XLIX: **2**, 334‴; **48**, 318*n.*
LI: **16**, 461′; **49**, 418″; **77**, 145′, 383′; **80**, 365″.
LII: **30**, 339′; **44**, 464; **49**, 418″.
LVI: **55**, 459′.
LVIII: **27**, 454″; **34**, 466′.
LXVII: **7**, 258″.
LXIX: **86**, 410′.
LXXXIII: **47**, 163′.
LXXXVII - LXXXIX: **33**, 467′; **45**, 463′; **47**, 447′.
XC: **22**, 428′.
XCIII: **57**, 446′.
XCVI: **78**, 398′; **82**, 399′.
XCIX: **26**, 281′.
CIV: **45**, 446′; **59**, 190′; **80**, 367″; **89**, 387′.
CVI: **47**, 163′; **94**, 390‴.
CXIII: **31**, 311‴.
CXVI: **100**, 299″.
CXVII: **33**, 176′; **42**, 196″; **61**, 182′; **77**, 113″; **78**, 404′; **79**, 32‴; **82**, 204″; **83**, 387′; **96**, 74″; **99**, 313″.
Rime dubbie: I: **86**, 173″; **88**, 355‴.
II: **62**, 206″.
III: **30**, 339′.
VII: **59**, 419″.
VIII: **62**, 264′.
XXIX: **4**, 197; **5**, 301.
Rime dubbie estravaganti: **2**, 375; **25**, 312; **26**, 196″; **29**, 583′; **41**, 387″; **45**, 463′; **48**, 367*n.*; **50**, 320‴; **52**, 267‴; **74**, 179′; **78**, 402′; **88**, 167″; **100**, 249.
Rime apocrife: **1**, 353; **15**, 44; **17**, 54, 153′; **18**, 65; **24**, 301; **42**, 70; **44**, 364*n.*, 372; **62**, 284′; **77**, 113″; **82**, 205″; **99**, 121″. Credo: **3**, 6*n.*; **4**, 186; **9**, 200*n.*; **10**, 334; **14**, 317′; **26**, 278′; **78**, 225′.
— *Convivio* - Edizioni e apparato: **1**, 356; **6**, 450′; **28**, 280′, 471′; **56**, 292′; **69**, 189′; **86**, 202‴; **90**, 407′; **95**, 73‴. Cronologia: **2**, 454′; **5**, 487′; **39**, 442′; **96**, 174′. Fonti: **26**, 464′; **31**, 155′; **32**, 459′. Interpretazione: **41**, 186′; **57** 476′; **72**, 368′; **77**, 386″

— Esegesi particolare - Titolo: **43**, 184′; **61**, 403″.
Trattato. I: cap. *1:* **55**, 57‴.
7: **61**, 468′; **67**, 192′; **88**, 169″.
10: **26**, 282′; **90**, 65‴.
12: **33**, 178‴′.
13: **88**, 169″; **92**, 194′.
Tratt. II, cap. *1:* **6**, 451′.
2: **20**, 322′; **29**, 124″; **96**, 75″; **99**, 313″.
4: **55**, 190′.
5: **23**, 473′; **61**, 403″.
6: **85**, 228′.
8: **79**, 368.
12: **45**, 474′.
13: **26**, 156‴; **62**, 187″; **96**, 182′.
Tratt. III, cap. *2:* **90**, 377′.
5: **43**, 463′.
9: **90**, 262′; **98**, 200′.
15: **94**, 401′.
Tratt. IV.: **17**, 454′; **47**, 162′; **65**, 199‴; **66**, 128‴; **90**, 399′; **99**, 311*n*.
1: **98**, 158″.
2: **31**, 184′.
4 5: **96**, 338′.
11: **11**, 363-4; **30**, 347‴; **42**, 471′.
12: **18**, 448′.
21: **85**, 97‴.
22: **24**, 470′; **42**, 472′; **94**, 392‴.
24: **7**, 43*n*.; **61**, 463′; **66**, 474′; **78**, 407′.
29: **31**, 470′.
30: **36**, 272′.
— *De vulgari eloquentia* - Mss. e apparato: **20**, 472′; **21**, 465′, 470′; **73**, 44‴; **82**, 361″; **86**, 289‴; **98**, 158″; **99**, 1‴. Edizioni: **30**, 299″, 527′; **59**, 483′; **72**, 165″.
Interpretazione: **17**, 156′, 171′; **18**, 446′; **38**, 434″; **42**, 477′; **51**, 455′; **52**, 255′; **56**, 211″; **66**, 304′; **78**, 407′; Sp. **19-21**, 245‴. Lingua e stile: **34**, 274‴; **82**, 244′; **85**, 218′; **90**, 232′; **100**, 303″. Allegazioni provenzali: **41**, 474′.
Esegesi particolare:
Libro I:
cap. *1:* **26**, 282′; **57**, 141″; **90**, 65‴.
2: **30**, 257′.
4-6: **77**, 378′; **79**, 334″.
7: **53**, 461′.
8: Sp. **19-21**, 363‴.
10: **43**, 28; **47**, 436′; **76**, 407′; **77**, 114″.
11: **60**, 473-4′; **89**, 384′; **91**, 409′; **92**, 343″; Sp. **19-21**, 265‴.
12: **27**, 117.
13: **87**, 137″.
14-15: **89**, 380′; **93**, 221′.
14: **33**, 187′; **79**, 338″; **85**, 228′; **97**, 215-6′.
15: **28**, 395; **38**, 308; **41**, 460′; **81**, 129″.
Libro II:
cap. *4:* **85**, 372′.
6: **12**, 447.
7: **95**, 189′.
— *Monarchia* - Mss. e apparato: **17**, 158′; **22**, 439′; **93**, 406′; **95**, 188′; **96**, 189′; **98**, 207′. Edizioni: **59**, 483′; **68**, 260′; **72**, 165″. Prima ediz.: **48**, 287′; **86**, 410′. Traduzioni: **33**, 425″; **80**, 358″; **84**, 124″.
Cronologia e composizione: **1**, 269‴; **3**, 277″; **12**, 484′; **23**, 316′; **26**, 465′; **28**, 284′; **36**, 239′; **39**, 443; **42**, 238″; **54**, 463′; **57**, 456′; **60**, 469′; **61**, 114″; **82**, 422′. Autenticità: **19**, 208′.
Interpretazione politica e fonti: **17**, 454′; **20**, 272″; **38**, 191″; **41**, 461′; **43**, 414″; **53**, 186′; **58**, 420″, 450′; **60**, 285′; **67**, 200′; **72**, 375′; **78**, 1‴, 407′; **79**, 96″, 145′, 147′; **80**, 145″; **81**, 383′. **85**, 220′; **93**, 202′. Eresia: **83**, 227′. Confutazioni: **48**, 292′; **56**, 271‴.
Esegesi particolare:
Libro I:
cap. *13:* **98**, 158″.
15: **26**, 464′.
Libro II:
cap. *1:* **35**, 468′.
3: **85**, 228′.
5: **32**, 276′; **75**, 353′.
8: **27**, 192′.
11: **38**, 431″.
Libro III, cap. *9:* **88**, 166″.
— *Epistole* - Mss. e apparato: **59**, 476′; **77**, 118″; **85**, 228′; **96**, 189′. Edizioni e traduzioni: **19**, 214′; **57**, 191′; **79**, 331″.
Cronologia e interpretazione: **19**, 138; **49**, 190′; **80**, 366″. Cursus: **57**, 464′.
Edizioni e esegesi particolari:
Epist. III.: **69**, 431′; **71**, 129′; **83**, 196.
Epist. IV.: **35**, 178′; **56**, 269‴; **78**, 234′.
Epist. V.: **20**, 324′; **60**, 281′; **66**, 300′; **67**, 203′; **68**, 477′; **79**, 368‴; **85**, 228′.
Epist. VI.: **56**, 469′; **70**, 227′; **74**, 200′.
Epist. VII.: **27**, 473′; **59**, 474′; **60**, 281′; **61**, 185′; **64**, 473′; **65**, 470′; **68**, 341″; **73**, 333′; **78**, 394′; **89**, 189′.
Epist. VIII.-X.: **64**, 276′; **71**, 129′.
Epist. XI.: **39**, 461′; **58**, 477′; **61**, 448′; **72**, 210′; **74**, 200′; **76**, 373′; **83**, 202.
Epist. XII.: **17**, 463′; **68**, 241″; **77**, 118″; **86**, 412′; **89**, 198.
Epist. XIII.: **1**, 271‴; **30**, 349‴; **32**, 431″; **38**, 438″; **47**, 362″; **50**, 229′, 478′; **75**, 353′.
Epist. apocrifa a Guido da Polenta: **1**, 272‴.
— *Egloghe* - Edizioni: **11**, 321′; **42**, 181″; **45**, 350″; **62**, 284′.
Interpretazione: **15**, 289″; **19**, 139; **22**, 354‴; **36**, 207″; **39**, 185′; **41**, 135″; **43**, 8, 26; **58**, 171″; **64**, 474′; **94**, 222′; **96**, 337′.
Esegesi particolare:
Egl. I.: **35**, 415″; **42**, 291′; **58**, 463′; **77**, 167.
Egl. II.: **28**, 250′, 469‴; **78**, 186″; **81**, 127″; **82**, 197″.
— *Questio de acqua et terra*
Edizione e commenti: **31**, 471′; **41**, 427″; **46**, 278′; **53**, 392″; **57**, 191′. Traduzioni: **43**, 128″; **56**, 293′. Autenticità: **20**, 125‴; **36**, 162″; **38**, 192″; **52**, 182′, 461′; **73**, 339′. Interpretazione e riscontri: **1**, 168-173′; **2**, 444′; **31**, 471′; **43**, 459′; **69**, 127; Sp. 28.
— *Commedia.*
Mss. e apparato: **1**, 162′; **11**, 309′; **14**, 325′; **34**, 454′;

52, 276′; 66, 305′; 82, 200″. Belluno: 13, 471′; 30, 528′; 31, 467′; 40, 469′. Bergamo: 25, 450′. Berlino: 10, 299, 318, 326-8. Bologna: 84, 190′. Budapest: 98, 357′. Cagli: 33, 189′. Cagliari: 28, 267′; 31, 176‴. Catania: 100, 304″. Cortona: 5, 301. Fabriano: 53, 438′. Firenze: 12, 479′; 78, 393′; 79, 158′. Forlì: 83, 389′. Friuli: 10, 426″; 11, 488′; 81, 346″. Liguria: 87, 139″. Lisbona: 28, 284′. Milano: 18, 430, 462′; 79, 144′, 326″. Modena: 15, 312; 35, 465′. Montecassino: 38, 237′. Oxford: 16, 446′. Padova: 49, 186′. Parigi: 28, 271‴. Parma: 14, 316′. Pavia: 14, 465′. Piacenza: 61, 449′; 79, 144′; 80, 199″. Ravenna: 53, 438′. Rimini: 49, 186′. Roma: 12, 478′; 30, 495″; 52, 456′. San Gimignano: 27, 472′. Sarzana: 15, 465*n.*′. Savona: 53, 174′; 58, 448′. Siena: 26, 293′. Trento: 80, 227′. Veneto: 13, 459′; 18, 443′; 35, 463′; 78, 403′. Verzuolo: 81, 119″; 85, 175″. Critica testuale: 6, 434″; 13, 466′; 14, 314′; 22, 428′; 41, 190′; 63, 408″; 85, 219′, 353″; 87, 74‴, 217′.

Bibliografia delle stampe: 79, 158′; 83, 201′.

Stampe antiche: 22, 444′; 30, 522′; 31, 180′; 32, 468′; 42, 286′; 47, 470′; 50, 272′; 51, 448′; 58, 461′; 78, 222′.

Folignate: 5, 481′; 59, 180′; 77, 375′, 387′; 78, 223′; 79, 145′; 86, 402′; 91, 403′.

Commenti antichi: (v. **Alberico** da Rosciate, **Alighieri** Jacopo e Pietro, **Bambaglioli, Benvenuto** da Imola, **Boccaccio,** etc.): 11, 311′; 12, 480′; 17, 437″; 44, 291′. Anonimi: 1, 283*n.*, 287; 8, 325′; 9, 331; 10, 410; 38, 467′; 41, 134″; 42, 293′, 435″; 43, 188; 49, 468′; 80, 304‴. Anon. Marciano: 14, 421‴; 16, 479′; 38, 193″; 41, 134*n.* « Ottimo »: 43, 188; 98, 159″.

Edizioni e commenti de' moderni - Foscolo, Mazzini: 24, 462′; 71, 124′. Accademici fiorentini: 1, 144″. Tommaseo: 81, 393′. Witte: 13, 466′; 35, 184′. Scartazzini: 20, 464′; 22, 462′; 41, 187′; 49, 197′; 76, 409′; 78, 398′; 93, 411′. Vari italiani: 6, 280″; 14, 448″; 33, 188′, 477′; 40, 211″; 41, 461′; 44, 293′; 51, 307″; 60, 469; 74, 167′; 79, 86″; 81, 94″, 96″; 84, 112″, 113″; 89, 142″; 95, 359′; 98, 217′. Stranieri: 17, 159′; 54, 288′; 62, 283′; 74, 280″.

— Traduzioni della *Commedia:* 34, 283′; 37, 468′; 88, 386′. Latine. 1, 366; 2, 358‴; 11, 488′; 19, 214; 39, 468′; 42, 286′; 51, 459′; 100, 346′. Dialettali: 40, 262′; 49, 465′; 94, 407′; 95, 305″; 97, 389′; 98, 201′, 361′; 99, 359′. Armene: 14, 466′; 41, 459′. Boeme: 16, 443′. Ebraiche: 66, 122‴; 83, 381′. Francesi: 14, 334′; 21, 471′; 25, 414″, 474′; 30, 530′; 37, 70‴; 78, 231′, 232′, 238′, 407′; 79, 145′; 80, 403′; 81, 170″; 88, 377′. Greche: 1, 166′, 183′; 4, 485′; 8, 485′. Inglesi: 1, 519′; 2, 465′; 4, 483′; 8, 485′, 486′; 43, 469′; 47, 182′; 48, 481′; 49, 189′; 59, 479′; 73, 324′; 93, 407′; 95, 188′. Rumene: 4, 326′; 26, 277; 86, 364″. Sanscrite: 8, 499′. Spagnuole: 4, 327; 32, 278′; 34, 238″; 66, 479′. Tedesche: 1, 181′; 3, 141″; 14, 325′; 19, 470′; 40, 282′; 41, 185′: 47, 187′; 53, 465′; 71, 130′; 74, 347′; 77, 391′; 79, 151′, 152′; 88, 169″. Ungheresi: 10, 457′; 57, 185′.

— Monografie, interpretazioni complessive, questioni metodologiche: 33, 106″; 70, 149″; 74, 190′; 78, 225′; 80, 369″; 83, 166″; 87, 197′; 95, 166″; 97, 211. Monogr. del Vossler: 53, 353″; 59, 385″; 89, 143″; 90, 378′; 92, 347″. Compendi, manuali, prolegomeni: 19, 463′; 24, 317′; 27, 454″; 38, 475′; 40, 474′; 45, 469′; 50, 479′; 52, 286′; 57, 475′; 69, 441′; 73, 104′; 79, 125′; 82, 392′. Dizione: 49, 480′.

— Genesi della *Commedia:* 2, 458′; 19, 210′; 35, 411″, 450‴; 36, 465′, 473′; 39, 183′; 41, 389″; 43, 465′. Composizione: 29, 469″; 38, 429″; 39, 442′; 50, 226′; 69, 193‴; 72, 373′; 79, 77″; 81, 385′; 94, 165″; 98, 157″. I sette canti: 53, 477′; 75, 274″; 80, 370″; 99, 122″, 358′.

— Fonti: 18, 465′; 53, 450′; 79, 77″; 85, 226′. Dante e le visioni d'oltretomba: 42, 289′; 43, 477′; 54, 254′; 61, 112″; 78, 224′; 80, 367″; Sp. 19-21, 505‴. Visioni cristiane singole: 11, 345‴; 29, 219′; 38, 430″; 51, 475′; 57, 463′; 64, 268′; 77, 389′; 86, 214′; 100, 188′. Arabe, ebraiche, persiane: 39, 442′; 49, 310; 51, 460′; 52, 216″; 56, 250′; 74, 99″; 75, 353′; 76, 147″, 203′; 77, 309′; 79, 150′; 84, 390′; 85, 227′; 87, 222′; 91, 405′; 98, 359. Elementi e riscontri orientali vari: 14, 466′; 19, 208′; 22, 439′; 53, 460′; 60, 275′.

— Virgilio: Virgilio o Vergilio: 35, 456‴. Appellativi: 44, 280′; 47, 464′. Virgilio autore: 4, 486′; 18, 453′; 30, 521′; 33, 478′; 35, 465′; 38, 432″; 43, 181′, 343″; 65, 162′; 74, 272″; 90, 195′; 99, 358′. Virgilio guida: 44, 253′; 51, 456′; 74, 188′; 75, 95″; 77, 387′; 79, 105″; 85, 219′. Virgilio nel Limbo: 36, 240′; 41, 465′; 46, 204″; 79, 145′, 146′. (fr. anche: 3, 155″; 11, 453″; 15, 327′; 30, 358′; 31, 466′.

— Topocronografia del viaggio: 2, 430″; 19, 159″; 32, 278′; 35, 467′; 36,

267′; **38**, 252′; **41**, 474′; **48**, 281′, 476′; **62**, 274′; **75**, 94″, 141; 354. Anno della visione: **31**, 469′; **33**, 184′; **34**, 284′; **36**, 228″, 473′; **37**, 462′; **38**, 437″, 474′; **39**, 459′; **41**, 136″; **47**, 357″; **49**, 470′; **52**, 469′; **57**, 457′; **77**, 380′, 389′; **78**, 231′. Struttura materiale dell'*Inferno* e del *Purgatorio:* **10**, 428″, **56**, 455′; **73**, 268″. Idrografia: **33**, 183′; **42**, 471′; **45**, 185′; **83**, 196″. Luce e tenebre: **32**, 109‴; **33**, 428″. Saldezza delle ombre e parvenza degli spiriti: **12**, 272″; **28**, 248′; **31**, 466′; **39**, 466′; **41**, 422″; **46**, 205″; **49**, 196′; **67**, 204′; **74**, 125″; **80**, 401′; **82**, 325‴. Prescienza: **56**, 283′; **58**, 446′. Agnizioni: **40**, 465′; **42**, 457‴.

— Struttura morale della *Commedia* e sistema delle pene e dei premi: **31**, 182′; **33**, 364″; **38**, 398″; **39**, 474′; **41**, 373″; **42**, 410″; **57**, 458′; **84**, 84″, 399′; **92**, 171″. Dell'*Inferno* e del *Purgatorio:* **31**, 169′; **36**, 109‴; **37**, 440′; **40**, 172″; **58**, 287′.

Condizione di pena e di beatitudine: **1**, 168′; **23**, 329‴; **26**, 461′; **68**, 281′. Contrapasso e simmetria: **3**, 415‴; **13**, 461′; **23**, 305′; **24**, 464′; **33**, 477′; **85**, 353″.

Criteri di salvazione e dannazione Pietà e giustizia di Dante: **8**, 466′; **11**, 359‴; **22**, 444′; **38**, 469′; **42**, 198″; **45**, 439′; **46**, 204″; **53**, 187′; **80**, 373″; **98**, 158″.

— Significato allegorico e simbolico della *Commedia:* **8**, 503′; **14**, 281″; **15**, 324′; **17**, 469′; **33**, 450′; **36**, 457′; **44**, 219″; **45**, 474′; **61**, 146′; **67**, 206′; **81**, 101″; **83**, 169‴; **88**, 170″. Allegorie e simboli vari: **12**, 449″; **20**, 326′; **36**, 264′; **38**, 474′; **41**, 183′; **43**,191′; **53**, 464′; **57**, 183′; **89**, 444′; **85**, 222-3′; **89**, 372′. Discussioni sull'allegoria: **52**, 278′; **87**, 169″, 214′, 395′.

— Personaggi soprannaturali della *Commedia:* Dio: **35**, 477′; **41**, 185′. Vergine Maria: **23**, 473′; **26**, 461′; **33**, 477′; **43**, 464′; **46**, 486′; **69**, 189′; **79**, 149′; **80**, 238′. Angeli: **82**, 211″. Demonologia: **9**, 1‴; **23**, 248″; **31**, 419″; **38**, 219″; **43**, 467′; **45**, 184′; **72**, 207′; **78**, 226′.

— Concetto, rappresentazione, sentimento della natura: **1**, 501″; **31**, 152′; **32**, 245′, 467′; **34**, 472′; **41**, 183′; **43**, 404″; **47**, 467′; **50**, 471′; **77**, 381′; **81**, 102″, 222′; **99**, 199′.

— Storia e geografia: **62**, 253′. Medioevo: **4**, 307′; **32**, 427″; **41**, 186′; **56**, 288′. Austria: **38**, 260′. Francia e Provenza: **54**, 286′; **80**, 373″; **95**, 201′. Italia: **29**, 519″; **84**, 320″. Napoli e Sicilia: **8**, 461′; **36**, 273′; **42**, 434″; **62**, 253′; **74**, 179′. Estensi: **23**, 324′.

Araldica: **25**, 470′; **34**, 473′; **52**, 460′.

Tradizioni popolari e costume: **37**, 458′; **41**, 184′; **48**, 286′; **75**, 349′.

— Figurazione e rappresentazione psicologica dei personaggi umani: **24**, 232″; **27**, 190′; **33**, 181′, 477′; **40**, 242′; **41**, 133″, 165′; **48**, 483′; **59**, 162′; **68**, 270′; **73**, 340′; **79**, 157′; **82**, 210″; **88**, 377′. Dialoghi e contrasti: **62**, 276′; **63**, 470′; **85**, 352″. Sentimenti vari: **26**, 437″; **31**, 450′; **41**, 185′; **55**, 461′; **73**, 311′; **77**, 175′. Comicità e umorismo: **16**, 443′; **38**, 235*n.*; **51**, 461′; **56**, 212″; **61**, 468′; **79**, 74″.

— Elementi autobiografici e profezie - Realismo e soggettivismo nella *Comm*: **22**, 285′; **29**, 218′; **34**, 283′, 424″; **44**, 214″; **45**, 164′; **48**, 476′; **50**, 465′, 471′; **58**, 256′; **59**, 190′; **79**, 95″; **80**, 373″.

— Esegesi particolare - Titolo: **31**, 471; **68**, 477′; **79**, 334″. « Divina »: **28**, 264′. Dedica: **38**, 474′. Prologo: **95**, 188′. *Inferno:* **43**, 180′; **100**, 296″.

Struttura materiale: **9**, 312″; **23**, 324′; **38**, 266′; **47**, 188′; **50**, 227′. Struttura morale e sistema penale: **12**, 272″; **17**, 431″; **22**, 460′; **24**, 463′; **25**, 148′; **26**, 278′; **30**, 457″; **38**, 429″; **43**, 179′; **55**, 470′; **61**, 178′; **77**, 384′.

Canto I.: **8**, 465′; **30**, 495″; **46**, 456′; **52**, 416″; **64**, 475′; **72**, 216′; **88**, 318″; **91**, 404′. Selva: **40**, 282′; **41**, 365″; **62**, 274′; **72**, 369′; **89**, 226′. Fiere: **36**, 469′; **38**, 219″; **40**, 176″; **41**, 368″; **48**, 461′; **52**, 279′; **53**, 96″; **88**, 169″; **100**, 351′. Lonza: **26**, 462′; **28**, 279′; **35**, 181′; **42**, 434″; **53**, 1‴; **56**, 289′; **68**, 278′; **80**, 401′; **88**, 190‴; Sp. **19-21**: 539‴.

Veltro: identificazione generica o imperiale: **12**, 323′; **14**, 282″, 476′; **15**, 327′, 471′; **19**, 206′, 211′; **20**, 323′; **32**, 190″; **35**, 149′; **38**, 258′; **40**, 241′; **51**, 463′; **64**, 278′; **77**, 378′; **79**, 342″; **95**, 168′; **99**, 119″; Sp. **19-21**, 547‴. Papale o religiosa: **6**, 434″; **47**, 435′; **48**, 461′; **78**, 405′; **91**, 407′; **99**, 118″. Cangrande: **63**, 162′. Dante stesso: **23**, 328′; **39**, 187′; **83**, 168″.

versi 4: **79**, 337″.

17: **11**, 451″.

30: **7**, 447″; **16**, 443′; **40**, 466′; **41**, 186′; **45**, 164′; **50**, 266′; **52**, 420″.

37: **89**, 217′.

63: **7**, 447″; **22**, 458′; **23**, 305′, 471′; **24**, 289″; **25**, 149′; **63**, 409.

77: **2**, 430″.

80: **81**, 224′.

82: **12**, 484′.

86-7: **3**, 454.

103: **3**, 62‴.

105: **17**, 432″, 451′; **79**, 337″; **81**, 107″.

116-7: **7**, 259″; **13**, 462′; **14**, 326′, 465′; **26**, 460′; **29**, 218′; **32**, 431″; **37**,

458-9′; **41**, 365″; **77**, 387′; **93**. 386′.
134: **36**, 262′.
Canto II.: **65**, 467′; **72**, 216′. Enea e Paolo: **3**, 324; **17**, 170′; **78**, 397′; **81**, 385′; **84**, 356″; **85**, 352″; **88**, 167″; **89**, 217′. Virgilio e Beatrice: **22**, 458′; **37**, 404″. Lucia: **1**, 483″; **6**, 281″; **79**, 146′; **85**, 224′.
versi 7: **44**, 498′.
48: **21**, 465′.
52: **100**, 160″.
56-7: **11**, 452″; **43**, 466′.
80: **42**, 466′; **53**, 186′.
81: **63**, 409.
103: **45**, 465′; **87**, 224′.
118: **90**, 164″.
127: **14**, 314′.
Canto III.: **39**, 466′; **45**, 150′; **46**, 203″; **64**, 470′. Antinferno e ignavi: **18**, 447′; **26**, 423″; **36**, 470′; **38**, 469′; **46**, 205″; **52**, 220″; **60**, 471′; **67**, 195′; **88**, 368′. Caronte: **16**, 442′; **31**, 452′; **39**, 460′. Passaggio d'Acheronte: **14**, 465′; **15**, 472′; **26**, 462′; **37**, 440′; **43**, 437′; **48**, 258′; **89**, 218′.
versi 20: **37**, 465′.
35: **39**, 473′.
59-60: **15**, 327′; **24**, 328; **29**, 575′. 588′; **31**, 469′; **34**, 470′; **35**, 412″; **41**, 391″; **43**, 438′; **65**, 470′; **67**, 468′.
76-81: **85**, 352″.
91-3: **17**, 450′.
111: **1**, 168′; **22**, 458′; **23**, 471′.
112-7: **92**, 347′.
Canto IV: **31**, 477′; **52**, 416″; **67**, 195′. Nobile castello: **35**, 465′; **42**, 465-6′; **63**, 409″; **77**, 164′; **79**, 145′; **99**, 213′.
versi 4: **34**, 468′; **38**, 469′.
26-8: **45**, 465′; **46**, 474′.
31: **34**, 444′.
63: **12**, 484′.
69: **22**, 458′; **47**, 458′; **58**, 277′.
70-5: **85**, 352″.
79-80: **16**, 443′; **37**, 189′.
95-6: **8**, 220‴; **12**, 321′. 484′; **16**, 444′.
104: **19**, 458′.
141: **35**, 334‴; **82**, 201″.
Canto V: **24**, 464′; **25**, 469′; **41**, 133″; **47**, 462′; **62**, 253′; **75**, 349′; **76**, 413′; **88**, 169″. Minosse: **29**, 575′; **61**, 458′. Francesca: **1**, 366′; **10**, 459′; **17**, 436; **20**, 476′; **28**, 471′; **31**, 418″; **32**, 468′; **34**, 468′; **36**, 473′; **41**, 185′; **56**, 468′; **61**, 446′; **64**, 468′; **72**, 223′; **79**, 73″; **81**, 145″, 169″; **91**, 404′; **93**, 402′; **96**, 183′. Bibliografia e fortuna: **27**, 196′; **38**, 468′; **62**, 437″; **87**, 399′.
versi 27: **30**, 355′.
28: **21**, 463′.
31: **11**, 452″; **30**, 355′; **34**, 443′.
34: **1**, 484″; **9**, 327″; **23**, 470′; **24**, 289″; **29**, 218′; **37**, 466′; **40**, 276′; **81**, 145″.
40-3: **3**, 62‴; **92**, 347″.
64: **37**, 464′.
67: **12**, 320′; **17**, 156′.
82: **1**, 168′, 172′; **48**, 492′.
84: **1**, 157′; **7**, 447″.
85: **30**, 521′; **31**, 466′; **43**, 345.
93: **11**, 321; **47**, 468′.
96: cfr. v. 31.
101: **77**, 384′.
102: **44**, 281′.
106-7: **2**, 253′; **5**, 311′; **15**, 454; **16**, 442′, 443′, 459′; **41**, 185′.
110: **30**, 357′.
123: **2**, 259′, 449′; **36**, 471′; **38**, 262′; **43**, 179′.
127-8: **5**, 128; **43**, 468′.
133-6: **48**, 283′; **79**, 333″.
137: **39**, 190′; **70**, 196″; **73**, 118′; **88**, 169″.
140: **54**, 239″.
Canto VI.: **69**, 189′. Golosi: **35**, 461′; **41**, 392″. Ciacco: **34**, 258′; **36**, 470′; **38**, 472′; **41**, 135″; **43**, 406″; **49**, 186′; **78**, 223′.
versi 48: **27**, 191′.
70: **85**, 224′.
73: **34**, 443′.
79-84: **56**, 173; **82**, 202″; **84**, 356″.
111: **88**, 169″.
Canto VII.: **52**, 416″; **53**, 455′; **63**, 443′; **77**, 396′; **78**, 388′; **80**, 367″. Avari e prodighi: **15**, 323′; **91**, 411′. Fortuna: **1**, 367′; **44**, 498′. Stige: **1**, 367′; **14**, 473′; **26**, 423″; **53**, 396″.
versi 1: **1**, 361′; **3**, 419‴; **7**, 448″; **13**, 461′; **15**, 319′; **19**, 459′; **29**, 553′; **34**, 477′; **46**, 456′; **52**, 420″; **81**, 214′, 225′; **82**, 237′; **83**, 229′; **87**, 393′; **88**, 184′; **94**, 226′; **96**, 333′.
versi 3: **3**, 63‴.
127: **13**, 464′.
Canto VIII.: **22**, 434′; **41**, 471′; **48**, 292′; **77**, 154′. Flegiàs: **13**, 464; **54**, 471′. Passo di Stige: **17**, 452′; **18**, 441′. F. Argenti: **15**, 327′; **31**, 418″; **44**, 295′. Città di Dite: **10**, 454′; **70**, 355′.
versi 4: **46**, 477′.
7: **72**, 383′.
12: **63**, 409.
18: **73**, 327′.
81: **79**, 334″.
91-3: **17**, 170′.
Canto IX.: **36**, 268′; **41**, 471′. Furie: **1**, 173′, 484″; **23**, 305′; **24**, 286″; **34**, 272′. Messo celeste: **13**, 461′; **24**, 478′; **31**, 181′; **41**, 390″; **43**, 463′; **56**, 464′; **63**, 471′; **82**, 211″; **100**, 299″. Eretici: **25**, 147′, 450′.
versi 1-3: **25**, 469′; **26**, 296′.
22-7: **67**, 195′.
63: **55**, 191′.
70: **48**, 492′.
80: **82**, 397′.
91: **38**, 259′, 474′.
112: **23**, 407‴.
113: **41**, 462′; **54**, 284′; **57**, 141″; **80**, 399′.
132: **77**, 388′.
Canto X.: **25**, 177′; **42**, 407″; **48**, 292′; **60**, 273′; **66**, 294′; **79**, 143′; **85**, 358″. Farinata: **1**, 367′; **20**, 476′; **31**, 169′; **38**, 479′; **49**, 482′; **52**, 273′; **59**, 162′; **79**, 82″. Cavalcanti: **23**, 470′.
versi 26-7: **34**, 258′.
39: **28**, 461′; **30**, 522′.
41: **90**, 377′.
49-51: **34**, 258′.
61-3: **11**, 452″; **12**, 318′; **13**, 471′; **14**, 314′; **15**, 327′, 329′; **16**, 443′, 456′; **17**, 154′, 452′; **18**, 443′; **24**, 330′; **25**, 148′, 451′; **27**, 191′; **30**, 522′; **31**, 466′; **32**, 427″; **35**, 164′; **38**, 435″; **79**, 334″; **90**, 234′; **92**, 342″.

76: **79**, 334″.
80: **24**, 464′.
82: **23**, 305′, 471′; **35**, 462′; **41**, 135″; **56**, 283′; **63**, 409.
100-105: **28**, 460′; **65**, 463′.
108: **20**, 323′.
111: **34**, 283′.
120: **19**, 206; **83**, 221′.
129: **88**, 167″.
Canto XI.: **36**, 268′; **40**, 242′: **53**, 428′; **67**, 206′.
versi 1-12: **15**, 327′; **100**, 188′. 19-21: **41**, 190′.
22: **42**, 350‴; **45**, 457′.
48: **79**, 337″.
51: **7**, 448″.
52-66: **39**, 183′.
Canto XII.: **52**, 416″. Violenti: **65**, 161′. Centauri: **86**, 188′.
versi 4-5: **30**, 329′, 521′.
9: **41**, 393″.
107: **11**, 311′.
109-12: **12**, 447″; **15**, 327′.
118-20: **15**, 327′; **56**, 172.
137: **60**, 465′.
Canto XIII.: **1**, 367′; **40**, 466′; **48**, 270′, 292′; **77**, 387′. Suicidi: **53**, 456′; **83**, 84‴. Dissipatori: **43**, 278‴. Pier delle Vigne: **15**, 327′; **20**, 476′; **33**, 426″; **42**, 434″; **52**, 222″. Suicida fiorentino: **64**, 24‴; **99**, 312″.
versi 10: **90**, 215‴.
43: **77**, 384′.
44: **14**, 326′.
72: **90**, 211‴.
108: **84**, 385′.
118: **81**, 146.
143-4: **1**, 361′.
149: **3**, 63‴.
Canto XIV.: Capaneo: **14**, 322′; **36**, 271′; **39**, 461′; **45**, 182′: **50**, 455′; **58**, 276′; **86**, 188′. Veglio di Creta: **1**, 367′; **36**, 271′; **65**, 162′; **73**, 321′; **74**, 185′; **75**, 95″; **77**, 387′.
versi 13-5: **85**, 228′.
28 30: **1**, 367′.
31-6: **19**, 461′.
79-80: **47**, 460′.
98: **33**, 467′; **65**, 162′.
Canto XV.: **42**, 407″; **62**, 471′; **69**, 189′; **79**, 75″. Sodomiti: **91**, 404′. Brunetto: **11**, 250″; **17**, 431″; **45**, 164′.
versi 46 : **21**, 470′; **22**, 438′; **68**, 275′; **81**, 386′.
7-9: **20**, 326′; **31**, 468′; **61**, 179′; **68**, 275′; **74**, 336′; **82**, 397′.
19: **77**, 367‴.
55 60: **62**, 471′.
70-2: **26**, 294′; **29**, 218′; 34, 258′; **88**, 167″.
79-81: **85**, 212‴.
91-6: **87**, 220′.
109: **72**, 220′.
119: **3**, 302′.
112-4: **78**, 390′.
121: **85**, 353″.
122: **2**, 453′.
Canto XVI.: **45**, 150′; **77**, 396′; **78**, 388′; **92**, 406′. La corda e Gerione: **26**, 268′; **41**, 382″; **42**, 257′. 434″; **43**, 177′; **63**, 444′; **64**, 472′; **78**, 389′; **95**, 189′; Sp. **19-21**, 522‴.
versi 7: **43**, 163′.
22-4: **38**, 257′.
70: **36**, 470′.
73-5: **12**, 444″; **13**, 461′; **19**, 459′.
94-105: **3**, 455; **31**, 183′; **95**, 356′.
Canto XVII.: **43**, 182′; **62**, 269′: **67**, 465′; **68**, 273′. Usurai: **91**, 404′.
versi 16-7: **37**, 191′.
21: **67**, 461′; **68**, 279′.
25-7: **41**, 84‴.
31: **74**, 335′; **77**, 388′.
59-60: **53**, 181′.
64-70: **44**, 392‴.
72-3: **88**, 168″.
85-7: **50**, 270′.
92: **7**, 448″.
116-7: **47**, 458′.
Canto XVIII.: **37**, 460′. Malebolge: **53**, 457′; **57**, 465′; **58**, 256′; **63**, 409″. Venedico Caccianemici: **38**, 471′; **64**, 27‴; **65**, 51‴; **78**, 398′.
versi 28 33: **28**, 280′; **64**, 473′; **85**, 229′.
61: **22**, 433′.
66: **12**, 448″.
72: **79**, 334″.
139: **88**, 167″.
133 5: **42**, 257′.
Canto XIX.: **1**, 514′; **52**, 221″; **69**, 416′; **81**, 98″. Simoniaci: **11**, 311′; **68**, 275′. Niccolò III, Bonifacio e Clemente: **13**, 474′; **15**, 327′; **17**, 164′; **31**, 419‴; **44**, 295′; **60**, 468′; **77**, 387′.
versi 13-21: **20**, 462′; **77**, 167′; **84**, 226′.
Canto XX.: **38**, 432″; **41**, 471′; **42**, 457‴; **45**, 459′; **52**, 457′; **68**, 273′; **77**, 165′.
versi 3: **100**, 190′.
25-30: **26**, 285′; **100**, 160″.
61-3: **30**, 330′; **51**, 450′; **54**, 469′; **79**, 381′; **82**, 396′.
91-9: **40**, 278′.
108-9: **80**, 261.
118: **15**, 327′; **64**, 22‴; **69**, 416′.
126: **22**, 439′; **49**, 190′.
Canto XXI.: **65**, 161′; **73**, 121′; **82**, 231′; **83**, 237′.
versi 7: **3**, 416‴; **13**, 474′.
38: **82**, 200.
41: **52**, 256.
44 5: **40**, 467′.
48: **39**, 185′.
67-9: **98**, 158″.
118: **11**, 336; **25**, 472′.
135: **4**, 277″; **22**, 299′.
Canto XXII.: **82**, 231′; **84**, 390′; **92**, 378″, 380′, 410′.
versi 4-5: **5**, 489′; **12**, 446.
10: **13**, 474′.
48: **44**, 252′.
81: **46**, 477′; **56**, 468′.
85: **40**, 281.
88: **36**, 436; **54**, 278′.
110-1: **11**, 336.
123: **50**, 462′; **51**, 398′.
130: **44**, 252′.
144: **44**, 253′.
Canto XXIII.: **25**, 165′; **42**, 409″; **46**, 275′; **52**, 276′; **76**, 1‴; **77**, 161′; **81**, 225′; **89**, 381′. Frati Godenti: **1**, 158′; **10**, 358 *n.*; **20**, 463′; **22**, 434′; **41**, 185′; **42**, 255; **49**, 418″; **62**, 253′.
versi 4: **36**, 272′.
10-12: **73**, 113‴.
21-5: **57**, 242*n.*
37-42: **40**, 275′.
63: **25**, 468′; **45**, 182′.
78: **8**, 466′.
103-14: **1**, 158′; **35**, 465′.
Canto XXIV.: Ladri; **86**, 407′. Vanni Fucci: **17**, 462′; **20**, 463′; **21**, 465′; **29**, 202′; **31**, 419″; **46**, 204″; **70**, 354′; **75**, 130′; **78**, 398′; **84**, 220′.
versi 4: **86**, 215′.
9: **43**, 166‴.
46: **22**, 433′.
68: **34**, 444′.

86: **40**, 137.
119: **26**, 280'.
148: **33**, 467'; **43**, 153'; **46**, 204''.
Canto XXV: **46**, 204''; **68**, 43'''; **90**, 168''.
Canto XXVI: **1**, 160'; **46**, 203''; **50**, 467'; **61**, 464'; **66**, 480'. Ulisse: **1**, 484''; **26**, 463'; **27**, 453''; **31**, 476'; **60**, 467'; **79**, 145'; **81**, 98''.
versi 14: **86**, 213.'
Canto XXVII: **42**, 407''; **45**, 180'; **50**, 462'; **62**, 253'. Guido da Montefeltro: **1**, 365'; **13**, 465'; **38**, 434''; **39**, 422''; **52**, 221''; **56**, 179'', 455'; **57**, 461', 471'; **58**, 270'; **64**, 467'; **72**, 209'; **79**, 264'''; **100**, 295''.
versi 14: **44**, 253'.
20-1: **1**, 361'; **46**, 206''.
40-2: **30**, 357'.
43-5: **17**, 451'; **19**, 206'; **62**, 253'.
46-8: **39**, 460'.
49-51: **54**, 256'; **91**, 231'.
111: **38**, 438''.
Canto XXVIII: **52**, 416''; **72**, 187'; **73**, 118'. Maometto: **13**, 263. Pier da Medicina: **36**, 469'; **64**, 8'''. Bertrand de Born: **11**, 364'''; **23**, 473'; **30**, 520'; **31**, 450'; **33**, 187'; **53**, 183'; **78**, 234'. 399'.
versi 16-8: **12**, 480'; **13**, 459'; **57**, 303'''.
37: **3**, 417'''; **6**, 201'''; **45**, 454'''.
43: **5**, 478'.
55-60: **13**, 474'; **29**, 555', 575'.
61-3: **85**, 352''.
75: **63**, 410''.
89: **31**, 154'; **91**, 405'.
115-7: **87**, 220'.
139-42: **1**, 367'.
Canto XXIX: Falsari: **67**, 199'; **86**, 188'. Geri del Bello: **30**, 354', 442''; **31**, 320'''; **37**, 163'; **73**, 119'. Griffolino: **41**, 464'; **64**, 20'''; **99**, 202'; **100**, 301''.
versi 30: **44**, 253'.
36: **16**, 469'.
40-3: **47**, 458'.
131: **75**, 211'''.
132: **75**, 210.
Canto XXX: **80**, 368''; **82**, 231'; **86**, 188'. Gianni Schicchi: **41**, 456'''; **48**, 113'''; **64**, 473'; **74**, 188-9'. Mastro Adamo: **31**, 420''; **43**, 436'; **64**, 2'''; **67**, 199'.
versi 37-41: **38**, 471'.
78: **4**, 327'; **32**, 471'.
Canto XXXI: **30**, 457''; **90**, 377'; **98**, 219'; **100**, 300''.
versi 4-6: **31**, 470'; **39**, 188'.
16-8: **16**, 444'.
67: **16**, 445'; **28**, 281'; **32**, 271'; **52**, 420''; **54**, 69'''; **61**, 467'; **62**, 470'; **79**, 337''; **81**, 214'; **86**, 213'; **87**, 395'.
Canto XXXII: **46**, 203''; **52**, 416''; **90**, 229'.
versi 9: **19**, 458'.
10-2: **1**, 367'.
22-3: **1**, 367'.
25-30: **74**, 336'; **84**, 222'; **92**, 406'; **97**, 221'.
46-9: **17**, 450'.
63: **15**, 333'.
68-9: **56**, 179''.
119: **14**, 316'.
122-3: **77**, 388'.
126: **3**, 63'''.
139: **39**, 459'.
Canto XXXIII: **1**, 367', 519'; **42**, 407''; **45**, 459'; **82**, 231'; **93**, 400'. Ugolino: **15**, 327'; **28**, 279'; **31**, 182'; **35**, 464'; **7**, 187', 198', 440'; **38**, 436''; **64**, 468'; **67**, 183'; **72**, 188', 216'; **92**, 348''. Frate Alberigo: **64**, 14'''; **77**, 388'; **81**, 213'. Branca Doria: **42**, 468'; **46**, 477'; **54**, 278'.
versi 14: **74**, 131''.
56-8: **11**, 451''; **85**, 224'.
72-3: **96**, 80''.
74: **93**, 407'.
75: **24**, 473'; **34**, 444'; **38**, 438'', 472'; **49**, 184', 187', 472'; **50**, 461'; **52**, 223''; **99**, 315''.
Canto XXXIV: Lucifero: **4**, 301'; **14**, 282''; **55**, 460'; **56**, 464'; **82**, 211''.
versi 67: **91**, 243'; **95**, 200'.
76-7: **82**, 413'.
93: **56**, 469'.
97-9: **38**, 71'''; **76**, 198'; **88**, 168''.
113-4: **55**, 460'.
133-9: **56**, 467'; **88**, 168''.
— *Purgatorio:* **4**, 483; **23**, 470'; **48**, 430''; **52**, 276'; **99**, 202'. Struttura e sistema penale: **12**, 323'; **21**, 463'; **22**, 434'; **28**, 417''; **37**, 198'; **40**, 243', 281'; **42**, 303'; **48**, 486'; **49**, 470'; **50**, 191''; **81**, 146''.
Canto I.: **36**, 473'; **54**, 468'; **65**, 467'; **86**, 402'. Catone: **7**, 259''; **12**, 323'; **14**, 325'; **26**, 461'; **31**, 466'; **32**, 469'; **38**, 252', 459''; **39**, 466', 469'; **40**, 140''', 280', 469'; **43**, 463'; **44**, 253'; **46**, 204''; **47**, 470'; **50**, 464'; **59**, 193'''.
versi 19: **35**, 181.'
22: **3**, 455.
24: **3**, 63'''.
40: **76**, 198'.
71: **30**, 357'.
94-105: **56**, 284'; Sp. **19-21**, 545'''.
115: **40**, 274'.
121-3: **16**, 443'; **63**, 410''; **76**, 401'; **82**, 203''.
Canto II: **49**, 469'; **51**, 429'; **65**, 467'; **100**, 301''; Angelo nocchiero: **58**, 284'; **59**, 467'. Casella: **38**, 236'; **45**, 164'; **51**, 448'; **54**, 239''.
versi 22-7: **85**, 353''.
98-9: **50**, 270'.
103: **37**, 404''.
Canto III: **36**, 473'; **65**, 467'; **73**, 132'; **80**, 400'; **100**, 301''. Manfredi: **8**, 239; **32**, 245'; **33**, 426''; **34**, 266'; **38**, 250'''; **42**, 434''; **44**, 283'; **48**, 480'; **56**, 286'; **78**, 389', 399'.
versi 55-7: **76**, 184'''.
67-72: **77**, 117''.
115-6: **3**, 64'''; **42**, 295'; **94**, 400'; **96**, 86''.
121: **94**, 407.'
124: **26**, 282'; **33**, 470'; **56**, 283'.
129: **25**, 459; **29**, 576'; **79**, 339''.
131: **87**, 212'.
133: **63**, 409.
136-41: **63**, 471';
Canto IV: **52**, 417''; **74**, 192'; **81**, 98''. Belacqua: **13**, 465'; **46**, 269'; **47**, 172'.
versi 1-12: **13**, 471'; **20**, 323'.
26: **35**, 178'; **36**, 268'; **38**, 438''; **44**, 278'; **47**, 468'; **80**, 384'; **97**, 204'.
55-60: **47**, 458'.

Canto V: **27**, 190′; **37**, 163′; **52**, 416″; **65**, 161′; **70**, 355′. Jacopo del Cassaro: **10**, 357*n.*; **12**, 447; **29**, 581′; **49**, 186′; **50**, 461′. La Pia: **1**, 523′; **6**, 456′; **8**, 474′; **21**, 481′; **22**, 445′; **51**, 397′; **56**, 177; **80**, 226′; **100**, 350′.
versi 14-5: **74**, 174‴.
37-9: **30**, 510‴, 521′; **37**, 163-4′.
77-8: **69**, 443′; **78**, 128‴; **97**, 389′.
112-4: **35**, 464′; **65**, 470′; **67**, 468′.
133: **47**, 179′.
135-6: **26**, 460′; **36**, 473′; **62**, 276′; **65**, 470′; **67**, 183′, 468′; **85**, 227′.
Canto VI: **42**, 408″; **50**, 468′; **53**, 191′; **82**, 215′. Sordello: **17**, 127″; **28**, 394″; **38**, 436″; **42**, 293′; **46**, 476′. Invettiva: **52**, 220″; **81**, 366′; **82**, 410′.
versi 1-6: **21**, 456‴, 465′.
17: **40**, 276′.
18: **56**, 174; **57**, 184.
46-8: **84**, 226′.
88-90: **24**, 464′.
91: **77**, 387′.
100-1: **34**, 288′; **79**, 140′.
106: **22**, 432′; **43**, 468′; **45**, 408″.
107: **20**, 326′.
125: **63**, 471′.
127-9: **24**, 464′.
142-7: **20**, 323′; **43**, 436′; **67**, 199′.
Canto VII: **42**, 409″; **52**, 465′; **53**, 191′; **61**, 114″; **82**, 215′. Valletta dei principi: **1**, 367′; **50**, 468′; **77**, 164′.
versi 74: **42**, 472′; **81**, 223′.
91-3: **96**, 323‴.
100-2: **95**, 341‴.
107-8: **81**, 224′.
113: **42**, 434″.
121: **94**, 353.
133-6: **16**, 431.
Canto VIII: **40**, 470′; **52**, 276′; **54**, 281′; **56**, 468′; **61**, 114″; **65**, 161′; **74**, 190′; **78**, 229′; **82**, 211″, 215′; **90**, 234′. Nino Visconti: **12**, 446″; **25**, 470′; **56**, 174; **85**, 221′; **94**, 404′.
versi 1-6: **32**, 246′; **36**, 469′.
19-21: **37**, 404″.
45: **58**, 468′.
80: **32**, 246′.
85-90: **54**, 465′.
98: **31**, 466′.
99: **98**, 158″.
100-8: **34**, 272′.
118: **46**, 477′.
Canto IX: Sogno: **6**, 281″; **51**, 444′: **74**, 179′; **79**, 146′.
versi 1-9: **2**, 261′; **3**, 65‴; **12**, 323′; **14**, 315′; **25**, 338‴; **35**, 460-1′; **37**, 402″; **38**, 445″; **43**, 450′; **48**, 492′.
76-7: **42**, 442′.
97: **82**, 412′.
112-4: **65**, 162′; **95**, 350′.
141: **41**, 390″.
Canto X: **49**, 470′; **63**, 443′. Esempi d'umiltà: **76**, 191′; **100**, 189′. Traiano: **23**, 279: **48**, 579′.
versi 30: **3**, 305-6′; **7**, 448″; **40**, 243′; **78**, 136; **90**, 168″.
52: **63**, 405′.
71: **63**, 405.
73: **63**, 405.
120: **89**, 389′.
124-6: **54**, 465′.
133: **3**, 419‴.
Canto XI: **54**, 281′. Oderisi: **19**, 210′; **29**, 575′; **52**, 221″; **64**, 20‴; **70**, 226′. Provenzan Salvani: **8**, 468′.
versi 1-3: **76**, 205′.
58-9: **56**, 173.
68: **79**, 358″.
91-9: **3**, 62‴; **21**, 472′; **31**, 451′; **37**, 459′; **39**, 154′; **90**, 231′.
100-8: **30**, 495″.
Canto XII: Esempi di superbia: **32**, 269′; **53**, 457′; **66**, 290′; **76**, 191′.
versi 88: **57**, 460′.
104-5: **74**, 126″.
136: **74**, 189′.
Canto XIII: **54**, 463′. Sapia: **35**, 465′; **36**, 468′; **46**, 274′; **75**, 357′; **76**, 398′; **77**, 140′; **82**, 204″.
versi 19: **2**, 448′.
49-51: **57**, 471′.
88-90: **24**, 464′.
123: **25**, 470′.
128: **8**, 467; **17**, 154′; **57**, 183′.
Canto XIV: **42**, 407″; **46**, 203″; **62**, 253′; **64**, 461′; **95**, 181′; **96**, 77″. Guido del Duca: **17**, 169′; **18**, 443′; **22**, 435′; **41**, 462′; **47**, 179′; **79**, 93″; **96**, 77″.
versi 21: **81**, 384′.
58-66: **51**, 452′.
88-90: **39**, 441′.
118-20: **54**, 256′; **72**, 360′; **74**, 131″.
Canto XV: **57**, 459′.
versi 3: **46**, 456′; **76**, 402′.
100-5: **42**, 434″.
109-11: **38**, 460″.
Canto XVI: **42**, 408″. Marco Lombardo: **36**, 470′; **85**, 382′; **87**, 388′.
versi 64: **40**, 285′.
124: **46**, 241′; **65**, 450′; **91**, 411′.
125-6: **6**, 87; **17**, 156′; **80**, 385′.
140: **20**, 321′; **33**, 429″; **43**, 411″; **44**, 485′; **57**, 179′. 142-4: **63**, 409.
Canto XVII: versi *76-8*: **42**, 434″.
115-23: **27**, 183′.
Canto XVIII: **97**, 397′.
versi 23: **69**, 429′; **72**, 364′.
28-30: **85**, 94‴.
78: **79**, 339″.
119-20: **21**, 467′.
124 6: **34**, 467′; **47**, 175′.
Canto XIX: **42**, 407‴; **86**, 406′; **89**, 371′. Sogno: **51**, 444′.
versi 7: **77**, 147‴.
26: **39**, 185′.
51: **19**, 461′.
62-3: **43**, 459′.
100-2: **43**, 181′; **73**, 116′; **75**, 128′.
117: **12**, 484′.
Canto XX. Ugo Capeto: **22**, 439′.
versi 40-2: **76**, 402′.
44: **53**, 184′.
67: **79**, 337″.
86: **56**, 178.
Canto XXI: **52**, 417‴. Stazio: **38**, 472′; **40**, 275′; **41**, 424‴; **47**, 138‴; **48**, 279′; **62**, 465′: **79**, 381′.
versi 43-60: **76**, 382‴; **98**, 158″.
114: **30**, 357′.
Canto XXII: **59**, 445′.
versi 40-1: **81**, 384′; **85**, 353‴; **89**, 218′.
66-9: **73**, 341′.
98: **27**, 473′.

Canto XXIII: **73** ,322′; **79**, 362′. Forese: **52**, 212″. *versi 45:* **45**, 164′. *94:* **16**, 442′.
Canto XXIV: **8** 4,357″. Bonagiunta: **59**, 460′. Gentucca: **7**, 259″; **30**, 519′; **78**, 239′. *versi 4-6:* **85**, 224′. *20-4:* 8, 461′. *30:* 32, 251; **46**, 282′, 456′. *49-63:* **1**, 514′; **25**, 114; **42**, 434″; **96**, 333′. *150:* **76**, 401′.
Canto XXV: **46**, 471′; **56**, 281′; **79**, 142′; **82**, 400′; **84**, 379′. *versi 121:* **77**, 385′.
Canto XXVI: **53**, 461′; **60**, 468′; **97**, 397′. *versi 4-6:* **43**, 459′. *34:* **26**, 460′. *55:* **38**, 255′. *67-9:* **42**, 468′. *82:* 3, 430; **29**, 218′. *106-11:* **54**, 282′. *118:* **1**, 315; **2**, 459′; **34**, 469′; **47**, 435′. *120:* **40**, 215″. *121-6:* **58**, 96‴. *139-47:* **25**, 315‴; **81**, 225′.
Canto XXVII: **84**, 323″. *versi 10-2:* **41**, 466′. *97-108:* **51**, 444′. *133:* **37**, 452′.
Canto XXVIII: **41**, 165′; **42**, 409″. La divina foresta: **45**, 179′; **54**, 277′; **64**, 467′; **87**. 396′. Matelda. Simbolo: **9**, 343′; **20**, 337′; **28**, 284′; **41**, 166′; **50**, 466′; **53**, 396″; **69**, 436′; **77**, 386′; **79**, 141′; **81**, 384′; **88**, 378′; **90**, 174″; **91**, 77‴; **92**, 384‴; **94**, 201‴; e identificazione: M. di Canossa: **14**, 282″; **33**, 427″; **39**, 466′; **40**, 279′; **44**, 465″; **45**, 457′; **81**, 98″. M. di Hackeborn: **37**, 190′; **38**, 472′; **40**, 279′; **78**, 223′. Varie: **7**, 259″; **35**, 181′; **38**, 221′; **46**, 474′; **79**, 77″; **87**, 197′; **89**, 376‴. Paradiso terrestre e visione finale: **11**, 320′; **16**, 479′; **21**, 195′; **32**, 167″; **42**, 441′; **45**, 164′; **47**, 360″; **48**, 430″; **49**, 420″; **57**, 141″; **62**, 472′; **74**, 122″; **78**, 234′. *versi 50:* **34**, 443-4′. *67:* **24**, 464′; **39**, 459*n.*′. *103-4:* **86**, 410′.
Canto XXIX: **52**, 416″. versi *75:* **32**, 437″; **39**, 459′*n.* *76-8:* **95**, 185′. *107:* **77**, 388′.
Canto XXX: **74**, 131″. Beatrice: **50**, 228′; **73**, 133′; **76**, 301. *versi 15:* **26**, 294′. *74:* **31**, 451′; **32**, 269′. *124-35:* **7**, 259″; **53**, 396″.
Canto XXXI. *versi 50-1:* **7**, 447″. *68:* **56**, 287′. *69:* 8, 444′. *116:* **77**, 167′. *132:* **16**, 443′; **28**, 281′, 479′; **31**, 467′. *138:* **76**, 192′.
Canto XXXII: *versi 38-42:* **41**, 380″; **53**, 396″; **79**, 77‴. *58-60:* **1**, 160′. *98-9:* **95**, 185′. *102:* **94**, 388′. *148 60:* **47**, 470′.
Canto XXXIII: **63**, 443′. *versi 16 7:* **51**, 351″. *34:* **88**, 378′. *36:* **12**, 323′; **46**, 474′; **47**, 461′, 468′; **53**, 297‴; **59**, 445′; **79**, 145′; **88**, 377′. *43:* **12**, 323′; **19**, 210′, 459′; **38**, 481′; **47**, 435′, 461′; **49**, 470′; **52**, 420″; **59**, 445′; **64**, 278′; **79**, 340″; **99**, 118″. *49:* **58**, 464′. *69:* **85**, 15. *85-99:* **53**, 396″. *103-5:* **43**, 459′.

— *Paradiso:* **15**, 320′; **24**, 316′; **36**, 478′; **39**, 463′; **48**, 233″; **69**, 190′; **80**, 384′; **85**, 226′; **98**, 160″; **99**, 117″. Struttura: **32**, 468′; **53**, 185′; **54**, 282′; **55**, 464′; **58**, 164″; **59**, 468′; **63**, 342″; **79**, 82″. Empireo e rosa celeste: **17**, 170′; **45**, 180′; **46**, 203″; **58**, 464′; **65**, 162′.
Canto I: **21**, 465′; **46**, 484′. Salita al cielo: **2**, 259′; **35**, 461′; **39**, 459′; **45**, 148′. *versi 16-8:* **40**, 133. *32:* **14**, 326′; **26**, 453‴; **29**, 581′; **35**, 461′; **36**, 242′; *37 42:* **38**, 194″; **40**, 469′; **41**, 186′; **43**, 463′; **46**, 240′; **50**, 447′; Sp. **6**, 9. *43-5:* **48**, 280′; **51**, 453′; **87**, 226′. *49-52:* **32**, 273′. *58-63:* **40**, 278′. *73-5:* **7**, 259″. *79-81:* **40**, 278′. *99:* **48**, 492′. *113:* **75**, 353′. *127-35:* **51**, 453′. *141:* **8**, 485′.
Canto II: **63**, 443′; **80**, 383′; **84**, 116″. Macchie lunari: **26**, 156‴; **62**, 187″; **70** 220′; **77**, 161′. *versi 1-15:* **37**, 459′. *23-6:* **67**, 462′; **68**, 469′. *51:* 22, 439′; **48**, 485′. *74:* **74**, 336′. *106-11:* **32**, 273′; **40**, 469′. *112-41:* **46**, 484′.
Canto III: **1**, 171′; **52**, 417-8″. Piccarda: **13**, 465′; **22**, 458′; **57**, 471′; **59**, 180′; **77**, 374′; **78**, 228′, 239′. *versi 66:* **45**, 164′. *77:* **96**, 192′. *119:* **54**, 277′; **96**, 179′.
Canto IV: **1**, 514′; **78**, 389′. *versi 39:* **39**, 381′. *48:* **29**, 583′. *49:* **48**, 489′. *68-9:* **52**, 274′. *115-42:* **91**, 409′.
Canto V: **52**, 417″; **69**, 430′. *versi 6:* **52**, 274′. *13-5:* 32, 273′. *64-81:* **41**, 379″. *86-7:* **47**, 458′. *105:* **96**, 338′.
Canto VI: **36**, 473′; **45**, 463′; **98**, 205′. Giustiniano: **65**, 468′; **79**, 146′. Romeo: **19**, 208′; **75**, 127′. *versi 1-6:* **32**, 475′. *28-39:* 32, 475′; **37**, 405″; **79**, 338″. *59:* **52**, 460′; **80**, 374″. *60:* **45**, 181′. *76-8:* **85**, 49*n.*
Canto VII: **52**, 417″; **58**, 464′. *versi 13-5:* **42**, 293′. *64-9:* **85**, 95‴. *106:* **85**, 353″. *124-6:* **40**, 268‴. *139-44:* **35**, 96‴.
Canto VIII: **52**, 418″; **53**, 186′; **77**, 396′; **78**, 388′; **80**, 373″; **88**, 368′.

versi 22-4: **43**, 436′.
61-3: **30**, 214‴; **31**, 88‴; **54**, 243″.
67-70: **22**, 438′; **46**, 259‴.
77: **73**, 334′.
85-90: **22**, 434′.
Canto IX: **85**, 220′. Cunizza: **8**, 467′; **10**, 462′; **15**, 327′; **18**, 444′, 459′; **31**, 467′; **32**, 213″; **34**, 369; **86**, 214′. Folchetto: **79**, 145′, 362′; **80**, 368″. Raab: **23**, 305′; **25**, 178′; **87**, 197′.
versi 1: **8**, 61; **34**, 473′.
40: **19**, 210′; **40**, 243′.
46-8: **5**, 478′; **20**, 326′.
49: **56**, 176.
50: **44**, 485′; **46**, 341′; **65**, 450′.
52-3: **65**, 162′; **100**, 348′.
54: **24**, 328′; **42**, 434″; **45**, 438′; **77**, 150‴.
82-7: **42**, 434″; **80**, 384′.
118-9: **30**, 348‴.
121-5: **85**, 224′.
Canto X: **60**, 251′; **63**, 181′; **64**, 472′.
versi 19: **78**, 135.
34-6: **73**, 112‴.
86-7: **37**, 403″.
104-5: **84**, 219′; **89**, 386′.
112-4: **40**, 276′.
119: **30**, 368′; **64**, 272′.
124-9: **42**, 434″.
136-8: **6**, 434″; **8**, 53‴; **35**, 182′, 467′; **61**, 286; **77**, 387′; **86**, 402′; **95**, 353′.
Canto XI: **81**, 98″; **90**, 230′, 393′; **96**, 78″. S. Francesco: **43**, 464′; **56**, 471′; **61**, 470′; **77**, 389′; **79**, 94″; **80**, 397′; **84**, 384′; **100**, 295″.
versi 50-1: **85**, 224′.
54: **64**, 471′.
71-2: **61**, 114″.
76-8: **24**, 464′.
133-9: **24**, 464′; **41**, 190′; **42**, 434″.
Canto XII: **63**, 367″; **81**, 98″. S. Domenico: **41**, 190′; **43**, 464′; **80**, 403′; **100**, 295″.
versi 83: **70**, 351′.
115-7: **22**, 434′; **23**, 305′; **50**, 341‴; **85**, 203′.
118-26: **33**, 185′; **55**, 189′; **79**, 358-9″.
134-5: **35**, 180′.
137: **10**, 462′.
142: **1**, 361′; **3**, 158‴.
Canto XIII: **46**, 484′.
versi 103-8: **16**, 443′; **21**, 179″.
136: **65**, 468′.
Canto XIV: **64**, 271′.
versi 28-30: **76**, 205′.
43: **96**, 192′.
112-7: **62**, 268′.
136-7: **37**, 405″.
Canto XV: **92**, 378″. Cacciaguida: **73**, 133′; **90**, 399′; **91**, 248′, 407′.
versi 28-30: **39**, 468′.
34-9: **22**, 439′.
97-8: **50**, 462′; **56**, 179′; **58**, 286′.
107-8: **29**, 583′; **51**, 450′.
109: **77**, 365‴.
110: **24**, 464′.
128: **24**, 464′; **30**, 357′.
133: **65**, 462′.
137: **47**, 468′; **75**, 255″; **81**, 130″; **97**, 215′.
Canto XVI: **12**, 444; **43**, 464′; **50**, 268′; **63**, 409″; **67**, 465′; **96**, 333′.
versi 1-9: **16**, 443′.
13-5: **1**, 319; **8**, 290″, 485′; **79**, 333″.
37-8: **92**, 378″.
45: **3**, 107.
46-8: **69**, 174′.
62: **52**, 463′; **58**, 447′.
73-81: **39**, 466′.
117: **55**, 226′.
Canto XVII: **57**, 439′; **63**, 409″; **73**, 323′; **74**, 130″, *versi 27:* **72**, 192‴.
40-2: **95**, 188′.
52-4: **43**, 459′.
62: **60**, 465′.
70-2: **14**, 332′.
76-81: **19**, 459′; **33**, 182′; **48**, 481′; **54**, 469′.
117: **98**, 158″.
Canto XVIII: **87**, 403′.
versi 48: **42**, 439; **51**, 398′.
73-8: **23**, 305′.
106-8: **88**, 381′.
110-1: **90**, 377′.
Canto XIX: **28**, 397; **42**, 434″.
versi 118-9: **43**, 436′; **67**, 199′.
127: **22**, 438′.
139-41: **43**, 436′; **67**, 199′; **74**, 192′; **77**, 389′.
142-3: **39**, 462-3′.
Canto XX: **52**, 417″. Traiano: **74**, 339′. Rifeo: **79**, 145′.
versi 73-8: **26**, 282′; **89**, 222′, 384′.
Canto XXI: Pier Damiano: **43**, 409″; **69**, 428′.
versi 59: **77**, 380′
106-11: **34**, 257′; **43**, 154′.
121-3: **12**, 323′; **26**, 297′; **30**, 518′; **31**, 466′; **39**, 185′, 463′; **43**, 461′.
Canto XXII. S. Benedetto: **77**, 386′.
versi 55-7: **14**, 314′.
73-8: **81**, 146″.
115-7: **47**, 458′.
139-41: **26**, 158.
142-4: **42**, 477′.
151-3: **36**, 267′; **38**, 446″.
Canto XXIII: **79**, 385′; **86**, 402′; **100**, 351′.
versi 79-81: **21**, 463′.
103: **93**, 403′.
108: **21**, 463′.
Canto XXIV: **83**, 200′.
versi 46-8: **77**, 117″; **91**, 244′; **92**, 348″.
Canto XXV: **17**, 456′; **46**, 276′; **52**, 417″; **56**, 464′; **58**, 249″; **61**, 466′.
versi 1-9: **18**, 442′; **35**, 415″; **38**, 250‴.
Canto XXVI: **64**, 271′; **94**, 226′.
versi 38-9: **21**, 463′.
106-8: **39**, 459′; **47**, 469′.
118-23: **55**, 460′.
124-38: **38**, 434″; **51**, 455′; **52**, 250″; **54**, 65‴.
Canto XXVII: **54**, 467′; **61**, 114″; **63**, 410″, 443′; **84**, 116″.
versi 79-87: **36**, 267′; **38**, 446″; **39**, 459*n.*′
136-8: **22**, 434′; **34**, 471′; **43**, 459′; **57**, 180′; **62**, 279′; **78**, 233′; **88**, 379′; **100**, 160″.
142-8: **70**, 217′; **100**, 304″.
Canto XXVIII: **84**, 119″. Gerarchie angeliche: **28**, 280′; **61**, 403″; **80**, 373″.
versi 84: **17**, 154′; **82**, 201″.
95: **45**, 466′.
105: **48**, 278′; **49**, 184′.
Canto XXIX: **85**, 218′.
versi 49-51: **29**, 516″; **40**, 469′.
100: **84**, 226′.
Canto XXX: **52**, 418″; **69**, 430′.
versi 79: **38**, 255′.
113: **49**, 451′.
130-2: **20**, 339.

Canto XXXI: **90**, 393′. S. Bernardo: **46**, 204‴; **19**, 186′; **81**, 102″.
versi 103-9: **6**, 136; **82**, 236′.
Canto XXXII: **49**, 452′ **52**, 418″.
versi 112: **44**, 253′.
118: **58**, 287′.
Canto XXXIII: **45**, 451′: **66**, 474′; **76**, 413′; **77**, 397′; **81**, 102″.
versi 7-9: **48**, 202.
83: **95**, 183′.
139-45: **83**, 391′; **98**, 355′: **99**, 210′.
— FEDE, PENSIERO, CULTURA DI DANTE.
— Religione, ortodossia, eresia: **1**, 168′; **13**, 37‴; **14**, 466′; **23**, 470′; **33**, 184′; **35**, 413″; **36**, 160″; **38**, 255′; **47**, 187′; **49**, 425; **56**, 281′; **66**, 291′; **74**, 349′; **76**, 203′; **77**, 386′; **78**, 232′, 234′; **79**, 150′, 152′; **80**, 404′; **85**, 229′; **87**, 399′. S. Scrittura: **8**, 482′; **30**, 494″; **32**, 156″; **47**, 459′; **48**, 430″; **53**, 477′; **54**, 295′; **68**, 239″, 441‴; **79**, 386′; **84**, 317″; **85**, 288‴; **89**, 223′; **100**, 362′. Liturgia: **65**, 162′; **77**, 386′; **78**, 232′. 408′; **79**, 151′. Padri e Dottori della Chiesa: Agostino: **35**, 416″; **44**, 500′; **58**, 449′; **93**, 365″; **94**, 227′; **100**, 306″. Alberto Magno: **26**, 464′; **44**, 508′; **80**, 295‴; **81**, 222′, 223′. Bonaventura: **35**, 147′, 465′; **37**, 198′; **41**, 377″; **43**, 464′; **77**, 387′, 389′. Pier Damiano: **58**, 466′; **59**, 424″; **60**, 274′, 469′. Tommaso: **2**, 261′; **6**, 456′; **8**, 469′; **23**, 470′; **45**, 164′; **77**, 388′; **78**, 231′: **80**, 403′; **81**, 222′; **88**, 169″. Vari: **32**, 420″, 472′; **43**, 459′; **78**, 221′. Mistica: **10**, 458′; **49**, 450-1′; **53**, 439′; **61**, 190′; **99**, 358′. Dante e S. Francesco: **1**, 357″; **4**, 292′; **20**, 463′; **47**, 180′; **60**, 278′; **87**, 221′; **88**, 372′. e l'Ordine Francescano: **4**, 461′: **41**, 384″; **77**, 387′; **81**, 367′; e l'Ordine Domenicano: **71**, 132′; **77**, 386′, 387′.
Chiesa e Papi - Religione e politica: **10**, 462′; **14**, 282″; **21**, 470′; **30**, 357′; **34**, 286′; **38**, 431″; **48**, 493′; **54**, 276′; **56**, 454′; **70**, 226′; **71**, 131′; **78**, 230′, 398′; **79**, 140′, 150′, 382′; **91**, 417′; **97**, 390′. Dante e l'Indice: **82**, 400′.
— Politica e diritto: **11**, 309′; **21**, 470′; **30**, 361′; **35**, 464′; **36**, 265′; **43**, 191′; **53**, 365″; **71**, 71″; **72**,1‴; 245‴, 372′; **79**, 84″; **80**, 225′, 397′, 399′; **81**, 104″, 219′, 365′; **83**, 330″, 389′; **90**, 396′; **93**, 236′; Sp. **19-21**, 397‴. Impero e imperatori: **17**, 454′; **54**, 473′; **60**, 476′; **61**, 456′; **68**, 474′. Giustizia, libertà, pace, guerra, società, stato: **32**, 473′; **34**, 281′; **41**, 462′; **47**, 468′; **54**, 295′; **71**, 355′; **73**, 334′; **74**, 205′. 338′; **81**, 222′; **90**, 172″. Dante giurista: **31**, 420*n.*′; **32**, 475′; **39**, 415″, 463′; **42**, 466′; **47**, 189′, 476′; **51**, 353″; **61**, 114″; economista: **32**, 438′; **60**, 280′; **86**, 406′. Nazione, patria: **29**, 228′; **36**, 265′; **40**, 466′; **63**, 466′; **64**, 476′; **69**, 181′; **74**, 338′, 339′; **75**, 126′; **79**, 83″, 149′, 385′; **84**, 323″, 384′; **92**, 230′. Dante e la guerra mondiale: **68**, 480′; **69**, 427′; **74**, 338′; **77**, 386′.
— Filosofia e teologia: **4**, 483′; **20**, 338′; **28**, 475′; **42**, 304′: **50**, 477′: **74**, 343′; **77**, 386′, 388′; **78**, 406′; **79**, 146′; **80**, 404′; **82**, 397′. 410′; **93**, 398′; **97**, 163″; **99**, 301″. 359′; **100**, 191′. Anima: **24**, 232″; **31**, 417″; **54**, 278′; **77**, 387′; **78**, 398′; **81**, 307″; **94**, 223′; **100**, 302″. Conoscenza: Sp. **19-21**, 205‴. Amore e libero arbitrio: **17**, 156′; **40**, 277′; **41**, 460′; **74**, 127″; **75**, 348′. Mondo: **1**, 513′; **25**, 178′; **29**, 516″; **39**, 465′; **40**, 268‴; **41**, 184′; **51**, 447′; **54**, 467′; **78**, 406′; **81**, 307″; **82**, 413′.
Fonti filosofiche: **46**, 252′; **81**, 101″. Presocratici: **26**, 464′; **63**, 182′: **82**, 195″. Platone: **17**, 156′; **49**, 471′; **61**, 448′; **67**, 399*n.* Aristotele: **19**, 461′; **34**, 273‴; **39**, 469′: **93**, 405′. *Liber da causis:* **34**, 98‴; **84**, 384′. Averroè: **86**, 402′. Scolastici: **58**, 278′: **70**, 345′.
Pedagogia: **48**, 478′: **63**, 444′; **75**, 124′; **77**, 386′; **79**, 149′.
— Dante e la scienza: **78**, 398′. Astrologia, astronomia, cronologia: **25**, 470′; **29**, 516″; **38**, 466′; **40**, 287′: **46**, 273′; **47**, 349″; **54**, 256′: **55**, 188′; **56**, 462′: **61**, 177′; **74**, 182′; **78**, 398′: **81**, 145″, 212′: **85**, 202′; **90**, 400′.
Magia: **20**, 463′; **28**, 248; **42**, 457‴.
Metereologia: **32**, 437′: **33**, 470′; **34**, 465′; **37**, 463′.
Fisica e matematica: **1**, 367′; **35**, 188′: **47**, 459′; **78**, 227′; **81**, 212′; **84**, 191′; **86**, 402′; **96**, 81″. Acustica e ottica: **41**, 78‴; **91**, 385″; **100**, 310″.
Scienze naturali. - Geografia: **47**, 355″; **81**, 212′; **82**, 397′; **92**, 348″. Botanica e zoologia: **34**, 287′; **41**, 167′; **42**, 287′; **77**, 387′; **81**, 212′. Agraria: **32**, 428″. Biologia, chimica e medicina: **45**, 147′; **81**, 212′.
— Dante e le arti figurative: **19**, 461′; **40**, 282′, 473′; **54**, 465′; **78**, 223′; **81**, 216′; **88**, 380′; **93**, 406′. Dante e Giotto: **35**, 463′; **44**, 284′; **88**, 378′.
— Dante e la musica: **22**, 434′; **24**, 464′; **40**, 277′; **41**, 190′; **44**, 484′; **69**, 442′: **78**, 226′, 227′, 407′; **79**, 140′, 143′, 144′, 145′, 381′; **80**, 226′; **87**, 196′.
— Dante e le lettere - Classicismo e cultura classica: **26**, 300′: **32**, 156″; **69**, 126; **81**, 380′, 394′. Mitologia e storia antica: **13**, 464′; **14**, 318′; **47**, 179′. 470′; **69**, 177′; **77**, 387′; **78**, 396′; **79**, 20; **80**, 268, 281; **96**,

332′. Autori greci e bizantini: **40**, 281′; **67**, 466′. Autori latini: **13**, 469′; **18**, 444′; **22**, 437′; **24**, 464′: **30**, 358′; **40**, 120‴; **46**, 455′; **51**, 463′; **52**, 277′; **55**, 190′; **56**, 279′; **57**, 152′; **70**, 220′; **88**, 377′; **89**, 223′. Latini medioevali: Orosio: **20**, 323′; **26**, 464′; **51**, 476′; Enciclopedisti: **31**, 471′; Sp. **5**,57. 107; Salimbene: **28**, 282′; **72**, 134. Francesi: **62**, 471′; **76**, 197′; **77**, 113″; **84**, 392′. Provenzali: **1**, 165′; **22**, 434′; **42**, 237″; **57**, 471′; **62**, 471′; **77**, 388′; **78**, 232; **79**, 94″, 159′; **81**, 386′; **82**, 372″. Dante e i contemporanei: Brunetto: **17**, 436″; **30**, 445″; **59**, 468′. Guido: **37**, 458′; **38**, 436″; **42**, 190″; **45**, 179′; **47**, 390″; **77**, 114″. Cino: **47**, 390″; **76**, 128. Folgore: **40**, 285′; **63**, 409. Malespini e Villani: **61**, 146′; **72**, 141; **79**, 389′. Cecco d'Ascoli: **21**, 392; **39**, 462′; **50**, 229′; Sp. **6**, 9. Manoel Giudeo: **81**, 195′. G. Quirini: **42**, 190″; **77**, 113″. A. Mussato: **67**, 209‴. Ferreto d. Ferreti: **5**, 233.
Estetica e poetica di Dante: **1**, 512′; **27**, 192′; **34**, 287′; **36**, 467′; **55**, 466′; **57**, 182′; **63**, 475′; **74**, 340′; **77**, 388′; **85**, 224′; **94**, 333.
Stilistica e tecnica: **29**, 81*n*., 96*n*.; **42**, 383″, 434″; **50**, 269′; **56**, 478′; **65**, 470′; **78**, 224′; **79**, 96″; **84**, 392′; **99**, 358′; **100**, 359′. Cursus: **57**, 464′; **76**, 373′; **82**, 244′; **100**, 303″. Metafore, similitudini, perifrasi e reticenze: **26**, 422″; **28**, 478′; **29**, 191′; **32**, 274′; **38**, 437″; **50**, 477′; **55**, 191′. Versificazione (ritmo, allitterazione, dieresi, dialefe, ecc.): **3**, 152″; **27**, 190′; **28**, 287′; **37**, 459′; **38**, 469′; **56**, 467-8′; **65**, 468′; **78**, 403′; **79**, 145′, 146′; **85**, 354″; Sp. **24**, 1‴. Rima: **79**, 74″, 387′; **85**, 357″. *Ave* in rima: **59**, 475′. *Cristo* in rima: **38**, 436″; **40**, 277′. 471′. Rima sacra: **94**, 229′. Terza rima: **38**, 135″; **62**, 279′; **84**, 354″; **95**, 190′. Lingua: **8**, 434″; **32**, 426″; **80**, 226′. Innovazione: **3**, 415‴; **17**, 176′; **42**, 466′; **83**, 478′; **62**, 472′; **77**, 388′; **94**, 402′; **98**, 158″. Note lessicali: **38**, 438″; **48**, 368‴; **52**, 273′; **82**, 406′: **89**, 222′. Prefissi: **86**, 411′. Pronomi: **56**, 469′; **77**, 379′. « Alcuno »: **24**, 286″; **26**, 461′; **77**, 165′; **96**, 338′; **97**, 389′. Sintassi: **22**, 458′; **31**, 188′; **54**, 464′; **61**, 403″; **98**, 158″.
— Carattere e moralità di Dante: **1**, 267‴; **20**, 325′; **21**, 178″; **23**, 469′; **26**, 303′; **36**, 239′; **39**, 474′; **50**, 445; **65**, 474′. Evoluzione del pensiero e dell'opera di Dante: **1**, 477″; **8**, 74‴; **42**, 241″. 255′; **72**, 216′; **74**, 127″. La poesia di Dante: **51**, 457′; **76**, 400′: **77**, 374′· **79**, 57″; Sp. **19-21**, 1‴.

— Fortuna: **22**, 275′; **24**, 313′: **31**, 185′; **35**, 477′; **46**, 460′; **61**, 414″; **62**, 437″; **79**, 143′; **81**, 118″.
— In Italia: sec. XIV: **1**, 221, 228; **2**, 34, 216; **3**, 280″; **15**, 38; **16**, 442′; **21**, 159, 160; **28**, 424″; **30**, 327; **47**, 394″; **55**, 402; **57**, 385; **63**, 282; **78**, 404′; **82**, 375″. Dante e il Petrarca: **24**, 328′: **29**, 1‴; **30**, 358′; **42**, 252″; **57**, 124″. Sec. XV: **5**, 239*n*.; **14**, 291″; **17**, 425; **21**, 200′; **22**, 239; **29**, 578′; **30**, 496″; **31**, 61; **38**, 462, 471′; **43**, 258; **49**, 80; **59**, 185′; **60**, 328; **63**, 411″; **80**, 403′; **99**, 271‴; **100**, 166′. Dante e l'umanesimo: **33**, 426″; **56**, 282: e il Rinascimento: **41**, 186′; **77**, 156′, 380′; **87**, 218-19′. Sec. XVI: **16**, 419″; **61**, 403″. Prima metà: **11**, 386; **18**, 82*n*.; **25**, 156′; **38**, 462″; **58**, 306, 458; **61**, 463′; **82**, 197″; **87**, 7‴; **100**, 254; Sp. **10-11**, 130. Seconda metà: **2**, 265′; **30**, 496″; **34**, 235″; **42**, 112‴; **44**, 463″: **52**, 419″; **79**, 145′. Ariosto e Tasso: **44**, 234″.
Sec. XVII: **18**, 465′; **23**, 291; **31**, 467′; **38**, 467′, 468′; **44**, 237; **45**, 460′.
Sec. XVIII: **37**, 125″; **40**, 253′. Influsso letterario e polemiche: **4**, 310; **16**, 441′; **26**, 135; **30**, 496″; **33**, 407; **44**, 282′, 512′; **51**, 414′; **63**, 411″. Studi: **10**, 388‴; **18**, 465′; **35**, 159′; **38**, 193″; **41**, 132″; **59**, 481′; **77**, 155′, 380′; **79**, 140′; **81**, 131″, 366′.
Sec. XIX: giudizi e influsso letterario: **39**, 349‴; **40**, 275′; **51**, 462′, **65**, 463′; **76**, 201′; **78**, 403′; **88**, 291, 367′; **100**, 361′. Dante e il Romanticismo: **78**, 232′; **80**, 400′; **90**, 373″; **96**, 339′; **100**, 206′. Studi: **22**, 442′; **32**, 256′; **34**, 234″; **41**, 132″; **44**, 220″: **51**, 455′; **79**, 290‴, 381′.
— Fortuna nel mondo:
America: **31**, 155′; **33**, 181′; 53, 475′; **73**, 324′; **78**, 238′, 398′; **84**, 399′.
Belgio: **79**, 149′.
Egitto: **51**, 462′.
Finlandia: **77**, 158′.
Francia: **34**, 472′; **39**, 468′; **40**, 477′; **45**, 184′; **53**, 182′; 397″; **55**, 192′, 461′, 464′; 468′; **56**, 289′; **77**, 158′; **81**, 172″; **98**, 364′. Sec. XVI: **38**, 455″; **42**, 472′; **79**, 97″; **80**, 373″; **81**, 131″; **88**, 377′. Sec. XVIII: **28**, 216″. Sec. XIX: **47**, 181-2′; **70**, 355′; **78**, 232′; **79**, 97″; **80**, 403′; **95**, 227: **98**, 364′; Sp. **7**, 7. Centenario: **77**, 389′; **78**, 229′, 231′, 232′. 407′; **80**, 403′. Cfr. anche: **21**, 470′; **37**, 196′; **45**, 183′; **86**, 217′.
Germania: Monografie e rassegne: **2**, 188″, 452′; **26**, 299′; **31**, 185′; **42**, 476′; **53**, 462′; **78**, 400′; **79**, 150′; **81**, 172″; **89**, 225′; **90**, 403′. Contributi: **2**, 168‴; **8**, 482′; **28**, 284′; **39**, 466′; **41**, 187′; **45**,

180′, 188′; **46**, 482′; **61**, 467′; **66**, 474′; **77**, 156′; **82**, 390′; **88**, 169″. Cfr. anche: **4**, 481′; **18**, 447′; **35**, 182′. Dante e Goethe: **14**, 468′; **28**, 288′; **29**, 589′; **32**, 474′; **36**, 229″; **49**, 198′; **50**, 451′; **52**, 468′; **60**, 283′; **81**, 172″. Centenario: **79**, 151′, 152′; **80**, 228″; 404′, 405′; **81**, 226′; **84**, 392′.
Giappone: **77**, 379′; **78**, 400′; **79**, 144′.
Inghilterra: **43**, 477′; **44**, 511′; **45**, 180′; **52**, 229″, 281′; **54**, 293′; **58**, 471′; **81**, 103″, 172″. Sec. XIV-XV: **1**, 183′; **29**, 578′; **42**, 435″; **65**, 470′; **88**, 216′. Chaucer: **37**, 459′; **58**, 471′; **66**, 300′; **67**, 203′; **68**, 477′; **78**, 232′. Sec. XVI-XVII: **17**, 156′; **34**, 286′; **43**, 469′; **47**, 182′; **50**, 270′; **54**, 282′. Shakespeare: **28**, 288′, 476′; **29**, 174′, 187″; **35**, 468′. Sec. XVIII-XIX: **17**, 454′; **34**, 286′; **35**, 468′; **45**, 184′; **46**, 277′; **58**, 286′; **59**, 185′; **61**, 467′; **64**, 477′; **79**, 148′; **85**, 232′; **92**, 200‴. Cfr. anche: **9**, 468′; **43**, 183′; **71**, 135′. Centenario: **77**, 379′; **79**, 145′.
Iugoslavia: **52**, 458′; **62**, 274′; **78**, 402′; **84**, 323″.
Olanda: **66**, 479′; **80**, 404′; **84**, 384′.
Polonia: **84**, 128″, 323″.
Provenza: **60**, 476′.
Rumenia: **77**, 164′; **79**, 143′.
Russia: **77**, 379′; **83**, 228′.
Spagna: **1**, 356; **23**, 311; **39**, 419″; **51**, 460′; **54**, 473′; **64**, 275′; **69**, 184′; **71**, 252; **79**, 143′; **81**, 172″; Sp. **8**, 1‴.
Svezia: **34**, 472′; **45**, 184′.
Ungheria: **18**, 454′; **41**, 468′; **54**, 292′; **55**, 475′; **58**, 290′; **77**, 158′; **81**, 216′.
— Fortuna drammatica: **42**, 462′; **62**, 440″; **77**, 158′; **79**, 140′, 144′; **81**, 365′; **97**, 222′.
— Fortuna e illustrazione figurativa dell'opera di Dante: **32**, 179″, 395″; **33**, 186′; **43**, 68″; **62**, 188″, 437″; **79**, 149′. Sec. XIV-XVI: **6**, 459; **23**, 470′; **27**, 192′; **43**, 472′; **44**, 287′; **51**, 357″; **57**, 181′, 467′; **62**, 187″; **72**, 169″; **77**, 380′; **80**, 234′, 397′; **89**, 226′; **98**, 210′; Sp. **19-21**, 564‴. Codici miniati della Commedia: **28**, 229″; **37**, 461′; **41**, 142, 184′; **77**, 380′, 387′; **79**, 96″, 150′. Sec. XVII-XX: **33**, 477′; **41**, 465′; **54**, 241″; **60**, 471′; **77**, 386′, 387′, 388′; **78**, 398′; **79**, 97″, 98″, 145′, 382′; **84**, 324; **89**, 347″.
— Fortuna musicale: **43**, 183′, 452′; **62**, 437″; **76**, 400′; **77**, 386′; **78**, 223′, 401′; **79**, 97″; **84**, 222′.
— Fortuna varia, curiosità, dantomania: **12**, 323′; **41**, 190′; **42**, 287′, 290′, 291′; **44**, 278′, 498′; **63**, 412″. Centenari: **77**, 380-1′; della visione: **36**, 472′; della morte: **77**, 158′; **79**, 150′, 384′. Scritti e discorsi commemorativi: **76**, 399′, 400′; **77**, 386′; **78**, 223′, 224′, 226′, 240′, 398′, 400′; **79**, 140′, 142′, 143′, 145′, 146′, 148′, 151′, 156′, 158′, 386′, 395′; **80**, 409′; **81**, 394′; **82**, 194″; **84**, 398′. Mostre e onoranze varie: **79**, 148′, 153′, 388′. Modernità di Dante: **29**, 134″; **36**, 466′; **37**, 188′; **72**, 355′; **78**, 400′; **79**, 146′; **80**, 373″.
Alighieri Dante III: **6**, 461′; **20**, 128; **31**, 57; **81**, 131″; Sp. **1**, 152.
Alighieri Dantino: **16**, 334‴.
Alighieri Francesco: **77**, 114″; **88**, 169″.
Alighieri Francesco di Dante III: **96**, 171′.
Alighieri Gabriele: **17**, 436.
Alighieri Giulietta: **81**, 214′.
Alighieri Jacopo: **81**, 131″.
Alighieri Jacopo di Dante: **2**, 215″; **3**, 188; **8**, 325′, 493; **10**, 326, 327; **17**, 436″, 437″; **27**, 454″; **32**, 473′; **33**, 166′; **41**, 466′; **42**, 287′, 290′; **43**, 179′, 476′; **44**, 277′, 278′, 464.
Alighieri Mainardino: **77**, 386′.
Alighieri Pietro di Dante: **19**, 138; **20**, 459; **24**, 457‴; **35**, 462′; **44**, 464″; **45**, 459′; **47**, 174′, 376; **50**, 266′; **53**, 453′, 454′; **75**, 256; **78**, 404′; **86**, 408′.
Rime: **3**, 190; **4**, 125; **15**, 43; **21**, 395*n.*; **39**, 462′; **44**, 464″.
Commento: **4**, 67, 79; **7**, 366‴; **17**, 439″; **21**, 466′; **24**, 330′; **69**, 127; **84**, 190′.
Alighieri Pietro III: **73**, 345′.
Alione Gian Giorgio: **1**, 362′; **12**, 438; **14**, 451″; **15**, 448; **16**, 248; **17**, 172′; **28**, 285′; **34**, 445′; **37**, 189′; **39**, 376*n.*, 385, 391; **48**, 492′; **56**, 283′; **61**, 436″; **73**, 8; **84**, 194; **90**, 232′; **94**, 237′; **95**, 180′.
Aliotti Girolamo: **2**, 160; **17**, 463; **75**, 122′.
Aliprandi Bonamente: **56**, 465′; **58**, 462′; Sp. **5**, 136.
Aliprandi Vincenzo: Sp. **10-11**, 57.
Alizeri Federico: **87**, 139″.
Alkendi: Sp. **10-11**, 58.
Allabrisi Basilio: **2**, 201″.
Allacci Leone: **6**, 452; **10**, 275; **13**, 456‴; **15**, 321′; **16**, 444; **17**, 451′, 453′; **22**, 454′; **27**, 191′; **36**, 470′; **38**, 256′; **39**, 464′.
Allainig Giovanni: **35**, 176′.
Allegretti Allegretto: **2**, 468′.
Allegretti Jacopo: **47**, 97; **89**, 218′; **93**, 181″.
Allio: v. **Agli**.
Allione Ascanio: **95**, 248.
Allori Angiolo: **34**, 268.
Almerici Fabio: **41**, 70.
Almerici Piergiorgio: **23**, 93.
Almerici Raniero: **23**, 39*n.*; **41**, 311*n.*; **45**, 462′.
Almerici Tiberio: **12**, 406, 408.
Almerici Virginio: **12**, 407.
Almquist C. I. L: **27**, 310.
Alpoleo Giacomo: **87**, 389′.
Alsop Richard: **76**, 204′.
Altan, famiglia: **97**, 227′.
Altan Enrico: **78**, 225′.
Altavilla Bartolomeo di: **2**, 196″.
Altavilla Pasquale: **58**, 474′.
Altems Sigismondo di: **57**, 142″.

Altenstaig Johannes: **72**, 218′.
Alterio Veronese: **47**, 376.
Alticozzi Filippo: **24**, 467.
Alticozzi Niccolò: **84**, 194.
Altier G.: **1**, 175′.
Altieri Marcantonio: **56**, 278′.
Altilio Gabriele: **6**, 458′; **25**, 176′; **50**, 407*n*.; Sp. **22-23**, 107.
Altissimo (Cristoforo fiorentino detto l'A.): **6**, 477‴; **46**, 213; Sp. **16**, 153.
Altogradi Amalia: **3**, 371.
Altoviti Antonio: **24**, 313′.
Altoviti Bindo: **1**, 357″.
Altoviti Niccolò: **59**, 410.
Alvarii Donato degli: **47**, 376.
Alvarotti Giacomo: **92**, 381.
Alviano Bartolomeo: **1**, 152; **2**, 444′; **17**, 333; **26**, 219; **31**, 381″; **37**, 464′; Sp. **22-23**, 22.
Amabile Luigi: **89**, 205′.
Amadei Giovanni Francesco degli: **97**, 381‴
Amadei Giovanni Jacopo: **25**, 464; **45**, 35.
Amadeo Paolo: **18**, 473
Amadesi Giuseppe Luigi: **65**, 447.
Amadi Adriana: **17**, 154′.
Amadore di Mattiolo: **66**, 314.
Amaduzzi Gian Cristoforo: **10**, 405; **20**, 337′; **81**, 131; **93**, 226′.
Amaduzzi Luigi: **45**, 476′.
Amalfi Gaetano: **89**, 383′.
Amalteo Francesco: **24**, 332′; **40**, 469′.
Amalteo Giovanni Battista: **32**, 279′; **42**, 438″; **65**, 167′; **73**, 306″; **85**, 381′.
Amanieu de Sescas: **3**, 96.
Amanio Niccolò: **54**, 240; Sp. **22-23**, 207, 217, 219, 262, 266.
Amarcio Sesto: **42**, 469′.
Amari, cappuccino: **52**, 465′.
Amari Emerico: **15**, 320′; **84**, 380; **89**, 381′.
Amari Michele: **50**, 474′; **53**, 455′; **57**, 188′; **59**, 178′; **70**, 350′; **92**, 412′; **93**, 235′; **98**, 218′.
— Epistolario: **29**, 503″; **41**, 186′.
— Relazioni e lettere sparse: **21**, 481′; **24**, 312; **30**, 358′; **47**, 175′; **56**, 466′; **85**, 371; **94**, 408′; **98**, 354′. Borghi: **56**, 466′; **63**, 454′. D'Ancona: **90**, 165″. D'Ayala: **79**, 126′. D'Azeglio: **62**, 471′. De Sanctis: **71**, 326. Raina: **97**, 217′. Sella: **91**, 247′. Spano: **31**, 176‴; **35**, 462′; **62**, 452. Viesseux: **66**, 289′.
Amarilli Etrusca: v. **Bandettini**.
Amaseo Gerolamo: **17**, 153′.
Amaseo Gregorio: **30**, 359′.
Amaseo Pompilio: **8**, 386*n*.
Amaseo Romolo: **6**, 445; **8**, 386*n*.; **42**, 437″; **60**, 467′.
Amati Girolamo: **31**, 169′; **65**, 465′; **76**, 404′.
Amato di Montecassino, **4**: 320′; **14**, 313′.
Amato Ponzio: **19**, 423; **21**, 455‴.
Ambrogi Antonio Maria: Sp. **4**, 112*n*.
Ambrogini Angelo: v. **Poliziano**.
Ambrogio, Santo: **32**, 277′; **61**, 292; **93**, 364″; **98**, 203′.
Ambrogio da Rocca Contrada: **35**, 462′.
Ambrogio da Rosate: v. **Varese**. Giov. Ambrogio.
Ambrosoli Francesco: **8**, 448; Sp. **7**, 35, 133.
Amdriano de Palatio: **21**, 456.
Amelonghi Girolamo, detto il Gobbo da Pisa: **3**, 353*n*.; **41**, 396.
Amenta Niccolò: **1**, 240; **31**, 477′; **44**, 282′; **46**, 479′; **53**, 183′; **63**, 137″; **71**, 125′.
Amerbach Basilio: **11**, 482′; **80**, 386′.
Amerbach Bonifacio: **11**, 482′; **46**, 478′; **80**, 386′.
Amerigo da Padova: **6**, 196.
Amerino Placido: **27**, 190′.
Ameyden Teodoro: **41**, 74; **95**, 170′.
Amiani Pier Maria: **58**, 470′.
Amici Bernardino: v. **Bernardino** da Fossa.
Amici G.B.: **13**, 350*n*.; Sp. **18**, 90.
Amici Vincenzo: Sp. **18**, 90.
Amidani Guglielmo: **34**, 217.
Amiel Henri Frédéric: **45**, 159; **99**, 354′.
Ammanatini Manetto: **47**, 438.
Ammannati Piccolomini Jacopo: **13**, 437; **28**, 94*n*.; **47**, 26; **55**, 471′; **57**, 143″; **60**, 423; **74**, 223; **87**, 373.
Ammendolia Michele: **40**, 469′.
Ammirato Scipione: **10**, 393; **12**, 38; **14**, 455-6; **29**, 221′; **31**, 467′; **39**, 135″; **43**, 177′; **45**, 124″; **62**, 221; **77**, 144′; **89**, 384′; **92**, 367.
Amomo: **27**, 477′; **28**, 428; **32**, 474′; **49**, 433; **60**, 468′; **61**, 464′.
Amoretti Maria Pellegrina: **4**, 307′; **44**, 508′.
Amorevoli Battista: **19**, 205′; **31**, 469′.
Amoros Bernardo: **2**, 2*n*.; **33**, 186′.
Amorotti Giuseppe: Sp **4**, 6*n*.
Amorozzo da Firenze: **1**, 98.
Amyot Jacques: **55**, 198′.
Anacreonte: **20**, 395‴; **81**, 396′.
Anastasio, bibliotecario: **93**, 228-9′.
Ancina Giovenale: **49**, 435; **86**, 191′; **91**, 403′; **92**, 408′.
Andalò: v. **Di Negro**.
Anderlini Lucio Francesco: Sp. **1**, 5*n*.
Andrado di Sens: **14**, 313′.
Andrea Alessandro: **71**, 285*n*.
Andrea Cappellano: **10**, 302, 411*n*., 414; **13**, 373; **15**, 319′; **16**, 444′; **22**, 273′; **28**, 119; **48**, 331, 334*n*.′ 339*n*.; **53**, 450′; **55**, 463′; **56**, 280′; **72**, 187; **85**, 78‴, **95**, 187′; **100**, 191′; Sp. **16**, 109.
Andrea da Barberino: **1**; 485; **4**, 475′; **15**, 321′; **22**, 408″; **23**, 475; **26**, 443; **32**, 132‴; **33**, 452′; **37**, 442′; **40**, 282′; **50**, 477′; Guerin Meschino: **21**, 470′; **36**, 465′; **46**, 278′; **52**, 281′; **60**, 471′; **89**, 215′. Reali di Francia: **1**, 372′; **12**, 320; **22**, 408″; **46**, 213″; **52**, 468′; **91**, 404′; Sp. **16**, 89. Ugo d'Alvernia: **2**, 265′; **9**, 265.
Andrea da Firenze, giullare: Sp. **16**, 9.
Andrea da Firenze, vescovo: v. **Ghini Malpighi** A.

Andrea da Foligno: **83**, 365′.
Andrea da Napoli: **32**, 473′.
Andrea da Perugia: **3**, 189; **12**, 83*n*.; **20**, 185.
Andrea (di Giov. di Zotto): da Prato: **92**, 404′.
Andrea da Tribano: **1**, 154′; **44**, 281′.
Andrea da Vigliarana: **30**, 519′; **62**, 452″.
Andreantonelli Sebastiano, **38**, 27.
Andreasi Osanna: **35**, 247; **49**, 173′.
Andreini Domenico: **23**, 83; **24**, 146*n*.
Andreini Francesco: **6**, 40; **14**, 333′; **23**, 85; **24**, 102.
Andreini Giambattista: **6**, 30*n*.; **22**, 471; **23**, 76‴; **24**, 82‴; **37**, 459′; **54**, 465′; **63**, 476′; **65**, 475′; **97**, 20; **98**, 350′.
Andreini Isabella: **6**, 41, 49, 314, 338; **8**, 463; **10**, 462′; **18**, 184*n*.; **23**, 88; **26**, 301′; **33**, 184′; **46**, 273′; **53**, 452′; **54**, 464′; **56**, 285′.
Andreini Ramponi Virginia: **22**, 471; **23**, 97; **24**, 84; **27**, 223.
Andrelini Publio Fausto: **19**, 185‴; **28**, 428; **45**, 466′; **61**, 436″; **73**, 107′; **76**, 20‴; **90**, 403′.
Andreoli G.: **70**, 222′.
Andreoli Raffaele: **44**, 506′; **76**, 193′; **77**, 381′; **80**, 380″; **88**, 387′.
Andreoni (di Lucca): **3**, 302′.
Andrès Juan: **26**, 430″, 463; **64**, 217*n*.
Andreucci Ottavio: **13**, 350*n*.
Andronico: v. **Callisto**.
Andryane Alessandro: **8**, 501.
Anelli Angelo: **63**, 469′; **71**, 241; **77**, 384′; **97**, 207*n*.
Anelli Luigi: **76**, 403′; **79**, 383′.
Anerio Giovanni Francesco: **49**, 435.
Angela da Foligno: **12**, 480′.
Angelelli Giovanni: **6**, 446.
Angelelli Massimiliano: **89**, 139.
Angelini Evangelista: **86**, 402′.
Angelini Teodora: **88**, 21.
Angelini Tommaso Maria: **94**, 221′.
Angelio Pietro Angelo (Bargeo): **18**, 449′; **27**, 170′; **29**, 218′; **33**, 432″; **34**, 469′; **36**, 465′; **41**, 135″; **46**, 227″; **99**, 209′.
Angelluzzi Giuseppe: **4**, 472.
Angelo da Camerino: **34**, 217.
Angelo da Foligno: **85**, 387′, 388′.
Angelo Romano: **98**, 199′.
Angelo da Spoleto: **36**, 268′.
Angeloni Filippo (Zoppino): **5**, 44, 60; **6**, 34.
Angeloni Francesco: **18**, 96*n*. **33**, 146; **48**, 289′; **62**, 258′; **76**, 176′.
Angeloni Luigi: **4**, 299′; **32**, 271′; **36**, 467′; **40**, 462; **68**, 279′; **70**, 224′; **71**, 338′; **83**, 387′; **84**, 387′; **88**, 150.
Angeloni Barbiani Antonio: **4**, 305′.
Angeriano Girolamo: **32**, 443′; **90**, 232′.
Angiò di Napoli, corte e cultura: **4**, 475′; **14**, 313′; **77**, 130. v. **Carlo, Giovanna, Ladislao, Renato, Roberto**.
Angiò d'Ungheria Andrea: **13**, 461′.
Angiolello Giovanni Maria: **84**, 380′.
Angiolieri Cecco. - Profili e studi vari: **26**, 35; **48**, 282′; **52**, 449′; **57**, 461′; **60**, 216″; **80**, 400′; **85**, 174″; **94**, 403′; **98**, 202′. 321″.
— Vita: **30**, 365; **39**, 461′; **85**, 224′.
— Rime; mss. e attribuzioni: **2**, 340*n*.; **4**, 125, 128; **12**, 107*n*.; **16**, 443′; **22**, 470′; **44**, 384; **47**, 131; **50**, 145; **56**, 103; **70**, 226′; **78**, 225′. Sp. **10-11**, 212.
— Edizioni: **49**, 383″; **77**, 142′; **90**, 325″. Esegesi: **1**, 66; **6**, 408; **76**, 204′; **79**, 19, 28; **81**, 258. Sonetti a Dante: **20**, 160; **81**, 141, 217′; **100**, 305″.
Angiolini Luigi: **5**, 482; **19**, 391*n*.
Anglico: v. **Bartolomeo** A.
Anguillara: v. **Dell'Anguillara**.
Anguillesi Giovanni Domenico: **22**, 447′.
Anguissola Giovanni: **100**, 85.
Anguissola Lancellotto: **13**, 25*n*.; **20**, 180, 184; **34**, 307; **35**, 89, 91; **51**, 456′, 457′; **55**, 462′.
Anhalt Ludovico di: **8**, 440.
Anisio Cosimo: **10**, 205, 222; **12**, 32; **34**, 287′; Sp. **22-23**, 17, 64.
Anisio Giano: **12**, 9, 32; Sp. **22-23**, 14.
Annibaldi Paolo: **19**, 270.
Annibaldi Vincenzo: **99**, 210′.
Annutini Gioachino Farnabio: v. **Bianchi** G. A.
Ansaldo Giovanni Antonio: **26**, 427; **27**, 202; **50**, 438.
Ansaloni Andrea Placido: **28**, 434″.
Anselmi Antonio: **60**, 191.
Anselmo d'Aosta: **7**, 438*n*.; **8**, 105; **95**, 194′; **97**, 391′.
Anselmo di Laon: **97**, 391′.
Anselmo Mantovano: **67**, 193′.
Anselmo Peripatetico: **4**, 420.
Anselmo (di Giov.) da Torino: **68**, 319.
Ansidei Giuseppe: **63**, 455′.
Ansidei Reginaldo: **39**, 167′; **81**, 356.
Ansolini: v. **Pietro** da Eboli.
Antaldi Antaldo: **44**, 458; **91**, 408′; **93**, 170.
Antelminelli Alessandro: **1**, 182′.
Antelminelli Castruccio: v. **Castracani**.
Antelminelli Gonella degli: **12**, 272; **49**, 374″; **58**, 102; **75**, 222‴.
Antici Carlo: Sp. **24**, 173.
Antici Matteo: Sp. **24**, 199.
Antici Ruggiero: Sp. **24**, 193.
Antico Andrea: **1**, 155′, 176′; **6**, 446′; **10**, 453′.
Antimaco Marcantonio: **4**, 286; **5**, 15; **34**, 57.
Antini Antino: **70**, 338.
Antinori Antonio Ludovico: **8**, 463; **10**, 459′.
Antinori Giuseppe: **81**, 357.
Antinori Orazio: **63**, 455′.
Antinori Vincenzo: **13**, 350*n*.; Sp. **18**, 25*n*.
Antiquario Feliciano: v. **Feliciano**.
Antiquario Giovanni: **34**, 469′.
Antiquario Nicola: **34**, 469′.

Antoir Giuseppe: **88**, 187′.
Antolini Francesco: **26**, 459′; **32**, 454.
Antoni Leonardo de': **47**, 177′; Sp. **10-11**, 196.
Antoni Sebastiano degli: **26**, 450′; Sp. **4**, 27*n*.
Antoniano Silvio: **31**, 135; **42**, 266′; **53**, 182′*n*.; **64**, 266′.
Antonini Alfonso: **97**, 356.
Antonini Prosperetto: **18**, 473.
Antonini Prospero: **58**, 467′.
Antonino da Firenze, santo: **3**, 407; **4**, 468′; **36**, 246′; **41**, 473′; **47**, 187′; **51**, 351′″; **64**, 479′; **76**, 411′; **80**, 81; **84**, 360′; **89**, 187′″.
Antonino da Piacenza: **20**, 466′.
Antonio da Arena: **63**, 187′.
Antonio d'Arezzo: Sp. **6**, 99*n*.
Antonio da l'Arta: **41**, 316*n*.
Antonio d'Asti: v. **Astesano**.
Antonio da Baccheretto: **12**, 201*n*.; **18**, 380*n*.
Antonio da Barletta: **56**, 467′.
Antonio da Bitonto: **33**, 477′.
Antonio di Bonsignore: v. **Bonsignore**.
Antonio da Cento: **15**, 239*n*.
Antonio da Coldazzo: v. **De Strullis**.
Antonio da Fermo: **80**, 199.
Antonio da Ferrara: **51**, 447′; **56**, 220″; **72**, 188′, 196‴, 220′; **74**, 192′.
— Rime - Mss.: **1**, 441; **3**, 163*n*., 177, 187; **8**, 495; **9**, 200*n*.; **12**, 85*n*., 108; **15**, 45; **20**, 152, 184; **24**, 301; **34**, 335*n*., 352*n*.; **35**, 91; **39**, 47; **56**, 98. Stampe e commenti: **6**, 479; **13**, 1‴; **18**, 351; **20**, 180; **25**, 460′; **26**, 28; **40**, 278′; **47**, 117, 383, 384; **55**, 146*n*., 217*n*., 459′; **65**, 448″; **80**, 281*n*.; **85**, 53.
Antonio da Ferrara (secolo XVI): **21**, 258*n*.
Antonio di Francesco, veneto: **20**, 358.
Antonio di Guido: **1**, 363′; **18**, 380, 393.
Antonio d'Inghilterra: **45**, 465′.
Antonio da Legnago: **42**, 464′.
Antonio da Loigano: **30**, 51.
Antonio di Matteo di Corrado: **32**, 203.
Antonio di Meglio: **4**, 281; **9**, 204*n*.; **15**, 7, 45, 46; **18**, 381, 394; **25**, 457′; **28**, 267′; **32**, 334; **66**, 289′; **73**, 328′; Sp. **10-11**, 212.
Antonio da Montalcino: **31**, 169′.
Antonio da Monte Melon: **51**, 189.
Antonio di Oliveri: **96**, 337′.
Antonio dall'Organo: v. **Dall'Organo**.
Antonio da Padova, santo: **22**, 429′; **48**, 190″; **52**, 448′; **55**, 198′; **61**, 470′; **74**, 181′; **76**, 394′; **98**, 203′; **99**, 205′, 207′, 354′, 366′; **100**, 349′, 355′.
Antonio di Piero di Friano: **19**, 70.
Antonio da Pisa: **2**, 125; **4**, 442*n*.
Antonio da Pistoia: **89**, 219′.
Antonio da Rho: **5**, 172; **6**, 165‴; **21**, 18, 24; **35**, 466′; **38**, 172″; **39**, 461′; **40**, 282′; **47**, 29‴; **64**, 410; **75**, 120′.
Antonio da Roccacontrada: **31**, 466′.
Antonio da Romagno: **66**, 474′.
Antonio di S. Elpidio: **20**, 345; **40**, 36.
Antonio da S. Geminiano: **3**, 224; **35**, 461′; **37**, 467′; **69**, 179′.
Antonio da Siena: **53**, 327.
Antonio da Tempo: **1**, 154′; **2**, 376; **6**, 191*n*., 197*n*., 199*n*., 200; **9**, 301; **10**, 330; **13**, 461′; **14**, 315′; **22**, 397; **24**, 296; **34**, 303; **35**, 55; **38**, 460″; **44**, 281′; **47**, 118; **49**, 422.
Antonio da Vercelli: **74**, 333′.
Antonio da Zunico: **54**, 463′.
Antonioli Carlo: **4**, 416*n*.; **28**, 435.
Anzalone A.: **89**, 380′.
Anzoletti Giovanni Maria: v. **Angioletto**.
Anzoletti Luisa: **35**, 177′; **87**, 400′.
Apolloni Pietro Luigi: **94**, 395.
Apollonio da Camerino: **18**, 477′.
Aporta M.: Sp. **24**, 226.
Aporti Ferrante: **13**, 350*n*.; **89**, 383′; **90**, 394′; **91**, 409′; **93**, 414′; **96**, 162′.
Apostoli Francesco: **18**, 444; **48**, 291′; **50**, 464′, 465′.
Apostolios Michele: **11**, 235*n*.
Apostolo Giovanni Franc.: **91**, 403′.
Appiani Paolo Antonio: **38**, 28.
Appiano Jacopo I di: **4**, 405.
Appiano Jacopo III di: **5**, 133.
Aprosio Angelico: **1**, 366′; **12**, 221, 227‴; **13**, 456; **31**, 162′; **38**, 256′, 258′; **76**, 176′; **82**, 74; **90**, 380′.
Apuleio: **10**, 456′; **22**, 211; **24**, 313′; **36**, 264′; **44**, 4; **50**, 269′; **54**, 285′; **60**, 466; **71**, 355′; **81**, 202‴.
Aquettini Giovanni: **2**, 430.
Aquilano Francesco: **26**, 219.
Aquosa Maso: **8**, 255.
Arabia Francesco Saverio: **44**, 493′.
Arabsciâh: **91**, 311.
Aracintio Rodolfo: **29**, 588′; **57**, 391.
Aracri Gregorio: **10**, 436″.
Aragona di Napoli, corte: **5**, 496′; **22**, 230; **30**, 356′; **56**, 165″. v. **Alfonso, Federico, Ferdinando**.
Aragona Beatrice di, regina d'Ungheria: **40**, 279′; **54**, 474′; **58**, 294′; **60**, 280′; **61**, 459′.
Aragona Eleonora di: **11**, 308′; **17**, 161.
Aragona Enrico di: **11**, 486′.
Aragona Ferrandino di: **21**, 162*n*.
Aragona Francesco di: **20**, 19.
Aragona Giovanna di: **24**, 466′.
Aragona Giovanni di, cardinale: **77**, 370.
Aragona Ippolita (Sforza): **16**, 442′; **17**, 143*n*.; **20**, 14; **21**, 214; **22**, 288; **24**, 479; **51**, 176; **97**, 219′.
Aragona Isabella di: **24**, 466′; **76**, 189′; **79**, 140′.
Aragona Luigi di, cardinale: **55**, 463′; **57**, 463′.

Aragona Maria di: **3**, 315′; **58**, 261′.
Aragona Martino di: **47**, 182′.
Aragona Pietro di: **6**, 173.
Aratore: **83**, 199′.
Arbaud Carlo di: **3**, 370.
Arbib Lelio: **32**, 256.
Arboit Angelo: **90**, 235′.
Arborea Eleonora di: **38**, 468′.
Arborio di Gattinara Giovanni Bartolomeo: **19**, 458′; **82**, 397′.
Arborio di Gattinara Mercurino: **66**, 303′; **86**, 215′; **99**, 183′.
Arca Mario: **2**, 145*n*.
Arcangeli Giuseppe: **1**, 164; **42**, 280′; **58**, 249‴; **98**, 205′.
Arcangioli Lorenzo: **9**, 333.
Arcasio Alessandro: **27**, 191′.
Archibernardus: **86**, 412.
Archimede: Sp. **10-11**, 63.
Archinto Giovanni, card.: **67**, 176.
Archipoeta: **92**, 225′.
Arco Carlo di: **5**, 492.
Arco Giovanni di: **4**, 303′.
Arco Niccolò di: **5**, 472, 479′; **34**, 54; **36**, 265′; **37**, 194′; **38**, 258′; **39**, 157′; **45**, 441′; **58**, 284′; **59**, 96; **100**, 356′.
Arcoleo Giorgio: **96**, 345′.
Arconati Galeazzo: **96**, 328′.
Arconati Lamberti Gio. Girolamo: **86**, 179.
Arconati-Visconti Costanza: **43**, 452′; **44**, 496′; **45**, 459′; **48**, 466′; **59**, 470′; **60**, 403; **62**, 198″, 470′; **64**, 465′; **85**, 371; **91**, 183‴; **92**, 130; **97**, 217′; **99**, 162″.
Ardimenti, famiglia: **99**, 59.
Ardizi Fabrizio: **41**, 67.
Ardizio Curzio: **4**, 296; **5**, 67*n*.; **20**, 345′.
Arena: v. **Antonio**.
Arese Carlo Bartolomeo: **8**, 328.
Arese Luigi: **55**, 463′.
Aretino Paolo: **63**, 184′.
Aretino Pietro: **1**, 330″; **11**, 485′; **30**, 470″; **42**, 471′; **43**, 88″; **63**, 185′; **64**, 468′; **65**, 470′; **78**, 370; **84**, 329″; **88**, 369′; **93**, 225′.
— Vita: **4**, 361‴; **6**, 444′, 460′; **8**, 324′, 472′; **11**, 323′; **12**, 273″, 317′; **14**, 313′; **15**, 452″; **35**, 179′; **66**, 297′; Sp. **3**, 20. Biografia contemporanea: **1**, 159′; **31**, 169′.
— Relazioni letterarie: **35**, 178′; **39**, 203; **57**, 447′; **62**, 41, 48; **69**, 272; **70**, 11; **97**, 215′. Bembo: **6**, 278; **38**, 462″; **52**, 433. Franco: **26**, 223; **29**, 229‴. Giovio: **17**, 354; **26**, 176‴; **38**, 176; **44**, 281.
— Relazioni artistiche e giudizi sull'arte: **8**, 466′; **16**, 466′; **22**, 438′; **79**, 380′; **81**, 379′.
— Iconografia: **14**, 456″; **46**, 472′.
— Opere: **18**, 410.
Orazia: **7**, 267″; **22**, 435′; **54**, 276′, 472′; **59**, 484′.
— Commedie: **1**, 253*n*., 255; **7**, 456; **9**, 288; **16**, 248, 278-9; **19**, 325; **28**, 59; **31**, 402; **35**, 188′, 466′; **36**, 451′; **38**, 469′; **40**, 416″; **42**, 336; **51**, 377′; **53**, 108; **58**, 471′; **69**, 372″.
— *Ragionamenti:* **10**, 464′; **12**, 481′; **13**, 317; **62**, 467′.
— *Lettere:* **22**, 293; **28**, 285′; **37**, 459′; **61**, 406″; **71**, 99″; **73**, 333′; **74**, 184′; **90**, 395′; **97**, 300‴.
— Poemi e Rime: **1**, 157′; **5**, 281*n*.; **14**, 367; **21**, 185′; **28**, 475′; **45**, 166′; **54**, 471′; **95**, 199′, 353′.
— Pasquinate: **6**, 273*n*.; **16**, 442′, 471′; **19**, 80″; **22**, 262‴; **38**, 462″; **39**, 395″; **42**, 437; **43**, 193‴.
— Apocrifi: Sp. **10-11**, 206.
— Estetica e poetica dell'A.: **37**, 192′; **55**, 421″. L'A. e il giornalismo: **28**, 283′; **66**, 296′; **93**, 385′.
— Fortuna: **1**, 170; **29**, 583′; **44**, 287′; **50**, 270′; **65**, 473′; **97**, 224′; **99**, 211′.
Arezzo Claudio Mario: **22**, 453′; **34**, 281′; **40**, 248′; **59**, 364; **60**, 451″; **83**, 222′.
Arfazuoli Pandolfo: **33**, 120.
Argelati Filippo: **42**, 463′; **52**, 280′.
Argensola: v. **Leonardo**.
Argenti Agostino: **18**, 156.
Argenti Borso: **18**, 165; **66**, 112.
Argenti Filippo: **47**, 175′.
Argento Gaetano: **97**, 397′.
Argiropulo Giovanni: **17**, 450′; **19**, 407; **28**, 92‴; **31**, 464‴; **36**, 438; **44**, 149, 159; Sp. **10-11**, 70. Opere: **38**, 169‴; **50**, 60; **51**, 447′; **72**, 220′. Lettere: **17**, 155′; **20**, 327′; **80**, 430′.
Argiropulo Isacco: **17**, 450′; **57**, 473.
Argoli Andrea: **26**, 463′.
Argoli Giovanni: **17**, 152′.
Argote de Molina Gonzalo: **94**, 229′.
Arici Cesare: **2**, 450′; **3**, 153‴; **21**, 467′; **40**, 476′; **65**, 449″. Relazioni letterarie e opere: **1**, 513′; **32**, 462; **50**, 256‴; **53**, 186′; **58**, 283′. Lettere: **6**, 306; **22**, 161; **29**, 393‴; **62**, 466′; **75**, 350′.
Arienti Bartolomeo: **36**, 269′; **58**, 146′.
Arienti Borso: **58**, 146; **74**, 147.
Arienti Ercole: **11**, 211; **38**, 54.
Arienti Giovanni Sabadino: **12**, 301‴, 347, 350; **14**, 467′; **38**, 49‴; **50**, 408*n*.; **53**, 458′; **55**, 176′; **68**, 448. *Gynevera:* **11**, 205″; **22**, 288; **23**, 15*n*.; **40**, 57. *Porretane:* **11**, 450; **64**, 454′; **91**, 257′. Scritti vari: **4**, 28; **11**, 482′; **19**, 219′, 226′; **23**, 475; **25**, 461; **37**, 461′, 464′, 469′; **61**, 181′; **95**, 194′. Fortuna: **45**, 152′; **52**, 280′.
Arienti Rodolfo: **58**, 146.
Ariminesi Rocco: **20**, 186; **24**, 436.
Ariosto. Nome: **21**, 467′. Famiglia: **3**, 303′; **70**, 177″; **93**, 220′. Archivio: **44**, 281.
Ariosto Alfonso: **4**, 343*n*.
Ariosto Battista: Sp. **8**, 110*n*.
Ariosto Camillo: **12**, 309.
Ariosto Claudio: **20**, 302*n*.
Ariosto Francesco: **42**, 215*n*.; **88**, 30.
Ariosto Francesco di Princivalle: **17**, 465′.
Ariosto Gabriele: **33**, 182′; **67**, 419; Sp. **8**, 133; Sp. **22-23**, 268.
Ariosto Galasso: **66**, 37, 39.
Ariosto Ludovico (senior): **24**, 439.

Ariosto Ludovico, «officiale»: **97**, 300; **99**, 126.
Ariosto Ludovico, poeta - Rassegne di studi: **1**, 175′; **80**, 398′; **93**, 223′; **95**, 176′; **97**, 219′. Monografie: **50**, 406′′, 413′′; **64**, 480′; **67**, 417′′; **93**, 342′′. Profili e studi vari: **37**, 190′; **39**, 474′, 475′; **48**, 262′; **51**, 462′, 463′; **67**, 417′′; **75**, 130′; **76**, 190′; **81**, 169′′, 196′; **87**, 400′; **92**, 410′; **95**, 363′; **96**, 159′; **97**, 204′.
— Vita: **29**, 188′′; **71**, 122′; **90**, 405′; **96**, 335′; **99**, 123′′. Nascita: **29**, 584′; **75**, 122′. Famiglia e casa: **41**, 463′; **70**, 177′′; **73**, 119′; **89**, 381′. Giovinezza e amori: **36**, 466′; **48**, 287′; **50**, 264′; **53**, 440′; **78**, 151′′; **80**, 403′; **85**, 330′′. Aless. Benucci: **38**, 228′; **39**, 161′. Milizia: **46**, 475′. Benefizi e stipendi: **32**, 472′; **74**, 177; **91**, 404′. «Conto de' contadini»: **84**, 385′; **85**, 184′′. L'A. a Firenze: **92**, 404′. in Garfagnana: **44**, 511′; **47**, 176′; **52**, 252′′; **58**, 276′; **92**, 406′. a Reggio: **18**, 468. Roma: **38**, 471′; **62**, 192′′. Venezia: **94**, 233′.
Relazioni e testimonianze: **1**, 156; **4**, 335; **20**, 333; **35**, 228′′′; **43**, 110; **48**, 423; **54**, 462′; **65**, 347; **88**, 1′′′.
Biblioteca: **93**, 219′.
Morte: **49**, 470′; **67**, 421′′. Iconografia: **44**, 281′; **45**, 458′; **80**, 226′.
— Opere. (v. *Rinaldo ardito*) - Autografi e mss. vari: **4**, 284: **20**, 322; **45**, 166′; **89**, 215′.
Orlando furioso - Mss.: **45**, 472.′
Stampe originali e correzioni: **1**, 162′; **15**, 334′; **37**, 166′; **41**, 171′; **55**, 440′; **63**, 474′; **98**, 219′. Privilegi: **20**, 301′′′; **36**, 275′; **63**, 171′.
Storia della composizione: **45**, 151′; **61**, 181′; **90**, 392′.
Stanze estravaganti: **45**, 315′′′. Testo critico: **54**, 260′; **67**, 428′′; **94**, 167′′; **95**, 174.′ Ristampe e commenti: **9**, 333; **29**, 169′′; **37**, 144′′; **46**, 243′; **85**, 393′. Iconografia: **77**, 165′. Esegesi e commenti particolari: **26**, 296′; **27**, 476′; **33**, 466′; **34**, 470′; **53**, 37; **64**, 287′; **65**, 468′; **85**, 224′. Orlando: **2**, 260′; **25**, 133′′; **38**, 216′′; **90**, 405′. Donne: **12**, 480′; **37**, 167′; **49**, 473; **64**, 273′; **85**, 222′. Ippogrifo: **49**, 311*n.*; **78**, 187. Imprese e divise: **38**, 310′′′; **67**, 427′′.
Canto I: **40**, 466′; **82**, 410′; **98**, 345′′.
VI: **40**, 471′; **46**, 119′′′.
XIV: **50**, 255.
XV: **27**, 180.
XXIV: **14**, 466′; **42**, 291′.
XXVIII: **10**, 342; **13**, 459′; **17**, 452′; **18**, 444′; **33**, 184′; **35**, 178′; **54**, 286.
XXXIII: **16**, 431.
XXXVI: **38**, 258′; **45**, 181′.
XXXVII: **38**, 255′.
XLII: **14**, 467′.
XLIII: **65**, 413.
XLIV: **55**, 77′′′.
XLVI: **28**, 438; **85**, 203′; **94**, 403′; **96**, 338′.
Fonti e riscontri: **36**, 475′; **43**, 459′. Dalla *Chanson* al *Furioso:* **43**, 474′. Classici: **16**, 442′; **17**, 450′; **19**, 206′; **25**, 174′; **26**, 293′; **27**, 155′′; **32**, 273′; **40**, 279′; **49**, 187′. Umanisti: **30**, 356′. Volgari: **44**, 234′′; **53**, 457′; **63**, 466′; **73**, 117′; Boiardo: **33**, 168′; **50**, 471′; **63**, 416′′; **64**, 473′.
Interpretazioni complessive: **25**, 182′; **42**, 215; **44**, 438; **75**, 112′′; **77**, 298′′; **85**, 268′′′, 330′′; **88**, 369′; **90**, 237′; **92**, 411′; **94**, 189′; **95**, 354′; **99**, 123′′, 222′. Comicità e satira: **3**, 306′; **40**, 477′; **52**, 450′; **54**, 432; **62**, 276′; **88**, 375′. Moralità e politica: **15**, 320′; **31**, 157′; **77**, 361′. Lingua e stile: **29**, 81*n.*; **32**, 279′; **40**, 277′; **100**, 362′. Traduzioni: **1**, 175′, 374′; **4**, 319′, 320′; **19**, 207; **22**, 441′; **24**, 464′, 469′, 470′; **50**, 265′; **53**, 182′; **56**, 287′. Versioni dialettali e parodie: **1**, 510′; **33**, 467′; **37**, 434; **40**, 262′; **64**, 265′.
Cinque canti: **33**, 474′; **35**, 178′; **40**, 247′; **61**, 455′′′; **64**, 474′; **67**, 417′′; **85**, 330′′; Sp. **16**, 162.
Satire - Ediz.: **42**, 418′′; **74**, 292′′; **100**, 199′. Cronologia e testo: **23**, 328; **35**, 154′; **70**, 224′; **88** 256′′′; **89**, 1′′′, 215′. Studi complessivi: **22**, 433′; **31**, 180′; **37**, 165′; **39**, 462′; **46**, 401′′; **92**, 223′; **96**, 271; **98**, 360′.
Esegesi particolare: **1**, 366′; **2**, 201′′; **11**, 27*n.*; **12**, 16; **14**, 318′; **36**, 266′; **42**, 437′′; **63**, 462′′′.
Commedie: **20**, 282′′; **22**, 466′; **43**, 476′; **63**, 470′; **64**, 430′′; **65**, 100′′; **74**, 347′; **84**, 193′; **85**, 395′.
Cassaria: **7**, 456; **18**, 172; **29**, 116; **61**, 458′; **63**, 171′; **64**, 478′; **65**, 322′′′. *Lena:* **32**, 471′. *Negromante:* **33**, 303′′′. *Scolastica* e *Studenti:* **33**, 182′; **67**, 148, 417′′; **78**, 213′′′; **94**, 238 .
Suppositi: **1**, 308; **6**, 6; **7**, 455; **14**, 455′′; **51**, 318; **27**, 183′; **29**, 116; **31**, 291′′′; **50**, 277′; **51**, 444′; **61**, 458′; **65**, 322′′′; **72**, 383′.
Rime - Ediz. e apparato: **12**, 479′; **28**, 285′; **56**. 462′; **58**, 421′′; **84**, 396′. Sp. **22-23**, 133′′′. Studi complessivi: **48**, 124′′′; **52**, 252′′; **55**, 309′′′; **67**, 421′′; **84**, 384′. Rime singole: **11**, 14; **13**, 116, 132; **34**, 283′; **40**, 472,; **45**, 315′′′; **53**, 445′′′; **55**, 77′′′, 183′′′. Dubbie o apocrife: **10**, 219*n.*; **45**, 166′; **48**, 269; **54**, 240′′; **55**, 77′′′; **56**, 339′′′; **57**, 452′′′; **86** 205′′′; **89**, 215′.
Carmi: **14**, 315′; **19**, 206′; **23**, 478′; **30**, 509′; **32**, 279; **45**, 458′; **67**, 462′; **77**, 333′′: **78**, 151′′; **84**, 396′; **85**; 330′′; **88**, 194′′′; **89**, 215′; Sp. **22-23**, 274′′′.
Erbolato: **22**, 467′; **57**, 178′; **65**, 335′′′; **75**, 122′.

Epistolario: **2**, 167*n.*; **10**, 435′′; **20**, 301′′′; **32**, 271′; **63**, 171′; **65**, 309′′′, 342′′′; **67**, 428′′; **74**, 181′; **94**, 386′; **97**, 300′′′.
— Fortuna: **34**, 285′; **51**, 84; **52**, 278′.
Italia, sec. XVI: **3**, 300′; **6**, 14, 350, 357, 454′; **9**, 414*n.*; **14**, 382; **31**, 382′′; **34**, 282′; **41**, 185′; **55**, 85′′′; **57**, 447′; **60**, 464′; **63**, 416′′, 469′; **69**, 421′′′; **96**, 178′. L'A. e il Tasso: **12**, 415: **35**, 468′; **46**, 479′; **81**, 178′′; **100**, 362′. Secolo XVII-XIX: **7**, 271; **27**, 183′; **98**, 21; **99**, 199′; **100**, 351′.
Francia: **48**, 426′′. Secolo XVI: **39**, 183′, 187′; **41**, 467′; **44**, 505′; **54**, 474′; **74**, 334′; **98**, 209′. Secolo XVII: **16**, 460′; **50**, 271′; **60**, 44; **86**, 215′. Sec. XVIII **16**, 476′; **43**, 177′; **48**, 281′; **59**, 474′; **90**, 232′. Sec. XIX: **2**, 457′; **96**, 3.
Germania: **8**, 452′′; **60**, 464′; **63**, 468′; **86**, 415′.
Inghilterra: **21**, 168; **34**, 294′; **43**, 393; **47**, 470′; **49**, 476; **50**, 269′, 270′, 271′, 277′; **51**, 444′; **65**, 108′′; **98**, 209′; Shakespeare: **45**, 466′; **54**, 286′; Spencer: **19**, 215′; **30**, 523′; **75**, 139′; **76**, 204′. Spagna: **29**, 589′; **38**, 254′; **43**, 469′; **47**, 189′; **57**, 459′; **100**, 351′.
Ariosto Malatesta: **35**, 163′; **45**, 379; **46**, 457′; **57**, 459.
Ariosto Niccolò: **5**, 246; **9**, 219; **10**, 437; **13**, 131; **55**, 456.
Ariosto Orazio: **9**, 433: **20**, 302*n.*; **27**, 431′′; **28**, 176; **58**, 143; **80**, 380′′.
Ariosto Pandolfo: **77**, 333′′.
Ariosto Rinaldo: **20**, 307.
Ariosto Virginio: **36**, 275′; **65**, 165; **67**, 419; **78**, 216′, 371′′.
Aristia Costache: **58**, 61; **64**, 76.
Aristofane: **26**, 277′; **45**, 184′.
Aristotele: **17**, 156′.
Traduzioni e fortuna: **45**, 467′; **69**, 441′; **85**, 58′′′; **93**, 229′; Sp. **10-11**, 71.
Etica: **1**, 355; **42**, 1′′′; **44**, 482′; **68**, 192′′′; **80**, 195′′. *Poetica:* **37**, 100; **74**, 206′; **90**, 408′; **93**, 396′; **95**, 355′. *Politica:* **4**, 325′. Opere varie e apocrife (v. *Secretum secretorum*): **34**, 98′′′, 273′′′; **51**, 450′. Aristotelismo: **23**, 317′; **36**, 404′′.
Aristotile: v. **De Aristotile.**
Arloi Alessandro: **10**, 213.
Arlotti Rodolfo: **10**, 122.
Arlotto, piovano: **4**, 467′; **5**, 479′; **10**, 460′; **31**, 470′.
Armandi Pier Damiano: **1**, 147.
Armani Tiberio: **6**, 13*n.*
Armani Vincenza: **6**, 13.
Armanni Vincenzo: **1**, 358′.
Armannini Tommasino: **66**, 329′′′.
Armannino da Bologna, giudice: **1**, 355; **7**, 472; **10**, 410; **22**, 303′; **24**, 296; **34**, 288′; **47**, 138; **54**, 467′; **66**, 334′′′; **74**, 140′′; **87**, 396′; **99**, 321; Sp. **5**, 90; Sp. **8**, 102*n.*
Armari Cesare: **47**, 175′.
Armari Dalbono Angelica: **45**, 180.
Armati Salvino degli: **76**, 393′.
Armellino Francesco, card.: **24**, 474.
Arnaboldi Alessandro: **39**, 169′; **57**, 460′; **79**, 146′.
Arnaldo da Brescia: **1**, 158′, 161′; **3**, 320′; **6**, 469′; **10**, 261; **15**, 453; **18**, 447′; **19**, 207′; **68**, 464′; **84**, 391′.
Arnaldo da Villanova: **8**, 489′′′; **10**, 58*n.*, 59; **24**, 219; **98**, 353′; Sp. **8**, 21.
Arnaud Giuseppe: **55**, 345.
Arnaut Catalan: **62**, 266′′′.
Arnaut Daniel: v. **Daniello.**
Arnaut de Carcassez: **38**, 255′.
Arnaut de Maroill: **25**, 330.
Arnaut de Retignac: **34**, 130.
Arnobio: **98**, 203′.
Arnoldo da Liegi: **61**, 338.
Arnolfi Filippo: **4**, 188.
Arnolfo, poeta: **8**, 483′.
Arnoullet Jean: **73**, 107′.
Arolla Gerolamo: **64**, 286′.
Aromatari Giuseppe degli: **46**, 270′.
Arpino Giacomo Francesco: **60**, 474′.
Arrighi, famiglia: **22**, 6.
Arrighi Andrea, detto il Capranica: **65**, 415.
Arrighi Benedetto: **3**, 353′.
Arrighi Cletto: **83**, 389′.
Arrighi Marchionne: **6**, 443′; **19**, 398.
Arrighi Matteo; **25**, 199.
Arrighi Landini Orazio: **33**, 412.
Arrigo: v. **Enrico.**
Arrigo Tedesco: v. **Isaak.**
Arrigoni Francesco: **63**, 182′; **92**, 229′.
Arrigoni G.: **98**, 207′.
Arrigoni Lelio: **3**, 307.
Arrigoni P. M.: **65**, 460′.
Arrivabene Ferdinando: **5**, 227; **7**, 189*n.*
Arrivabene Gian Francesco: **25**, 170.
Arrivabene Giovanni: **59**, 466′; **89**, 179*n.*
Arrivabene Giovanni Pietro: **16**, 157; **19**, 88*n.*; **65**, 265*n.*
Arrivabene Leonardo: **41**, 179′.
Arrivabene Ludovico: **18**, 416; **47**, 468′.
Arrivabene Opprandino: **37**, 464; Sp. **7**, 52.
Arsendi Ranieri degli: **96**, 216.
Arsiccio Intronato: **1**, 379′.
Arsilli Benedetto: **23**, 459.
Arsilli Francesco: **8**, 356; **19**, 5*n.*; **36**, 466; **51**, 469.
Arsochi Francesco: **66**, 142′′′.
Artale Giuseppe: **80**, 215′.
Artaud de Montor M. F.: **78**, 231′.
Arteaga Stefano: **26**, 430; **64**, 217*n.*
Artès Jeronimo de: Sp. **8**, 82, 95.
Asachi Gheorghe: **58**, 61; **94**, 389′.
Ascarelli Debora: **87**, 218′.
Ascione Francesco: **24**, 332′.
Ascolano Nicoluccio: **43**, 182′.
Ascoli Graziadio Isaia: **49**, 472′; **50**, 267′, 469′; **55**, 461′; **56**, 280′, 281′, 284′; **57**, 460′; **61**, 172; **64**, 477′; **67**, 196′; **70**, 351′; **78**, 207′′; **82**, 235′; **85**, 382′; **97**, 371′′.

Ashurst Venturi Emilia: **79**, 384′; **81**, 163″; **97**, 221′.
Asiani Gaspare: **6**, 340*n.*; **7**, 72.
Asinari di Camerano Federico: **40**, 457′; **78**, 397′.
Aspagona Cosimo: v. **Passano** Giacomo.
Assarino Luca. **3**, 455; **19**, 460′; **61**, 436″; **75**, 134′.
Assereto Biagio: **18**, 369
Astacus Raimondo: **56**, 471′.
Asteo Girolamo: **97**, 348.
Astemio Lorenzo: **16**, 251, 283; **59**, 16; **80**, 13; **96**, 172′.
Astemio Vincenzo: **57**, 391.
Astesano Antonio: **16**, 441′: **19**, 407; **24**, 475′; **26**, 270′; **45**, 74‴; **50**, 265′; **54**, 259′; **66**, 471′; **75**, 340′, 343′; **88**, 367′.
Astesano Nicola: **8**, 466′.
Astore Francesco Antonio: **93**, 222′.
Astori, famiglia: **76**, 394′.
Astori Giuseppe Celestino: **60**, 277′.
Astruc Raimond: **72**, 379′.
Atanagi Dionigi: **14**, 235*n.*; **43**, 233*n.*; **70**, 30; Sp. **22-23**, 256*n.*
Atanagi Monaldo: **12**, 412*n.*; **34**, 465′.
Atestino Girolamo: Sp. **2**, 63.
Atinuzzi Lorenzo: **16**, 480′.
Atri: v. **Probo** d'Atri.
Attavanti Paolo: **79**, 384′.
Attaviano da Perugia: **77**, 142′.
Attendoli Bolognino degli: **1**, 34; **10**, 407.
Atteone da Gubbio: **92**, 24*n.*
Attinuzzi Lorenzo: v. **Zorzi** Valentino.
Attone da Vercelli: **86**, 418′.
Aubert L. A.: Sp. **17**, 116.
Aubignac François de: **41**, 153; **90**, 380′.
Aubigné Th. Agrippa de: **50**, 466′; **62**, 279′.
Audebert Germain: **68**, 422.
Audebert Nicolas: **11**, 312′; **37**, 469′.
Audiguier Vital de: **48**, 486′.
Augurello Giovanni Aurelio: **2**, 202″; **29**, 442; **31**, 54; **35**, 264; **37**, 215; **45**, 165′; **46**, 243′; **50**, 231: **59**, 454′; **61**, 405; **64**, 191*n.*
Augustelli Biagio: **8**, 472′.
Augustono Giovanni Basilio: **31**, 470′.
Auliana de Anglia: **28**, 121*n.*
Aureli Aurelio: **57**, 404.
Aurelio, comico: **6**, 31*n.*; **92**, 208‴.
Aureoli Pietro: **48**, 200″.
Auria Lorenzo: **21**, 8.
Aurispa Giovanni: **5**, 171-2; **6**, 169‴; **17**, 476′; **18**, 303‴; **19**, 357‴, 457′; **21**, 4*n.*, 5, 473′; **30**, 359′; **32**, 143; **48**, 210; **60**, 467′; **64**, 195; **100**, 272.
Biblioteca: **16**, 149; **47**, 40; **68**, 447; **85**, 220′; Sp. **6**, 75‴.
Carteggio e scritti vari: **24**, 297*n.*; **28**, 341‴, 344; **34**, 284; **36**, 209; **56**, 285′; **66**, 290′; **99**, 220′.
Aurispa Lisandro: **46**, 69‴.
Austorc d'Orlac o d'Aurillac: **100**, 265.
Avalle Carlo: Sp. **7**, 73.
Avalos Alfonso d': **10**, 223; **19**, 208.
Avalos Costanza d': **20**, 20.
Avalos Diego d': **66**, 468.
Avalos Inigo d': **6**, 175.
Avancini Niccolò: **41**, 190′.
Avanzini Bernardo: v. **Climaco** G.
Avanzo Girolamo: Sp. **1**, 155.
Avenanti Troilo: **21**, 186.
Averara Pietro: **31**, 140.
Averardi Diana: **60**, 460′.
Averoldo Altobello: **66**, 50.
Averroé: **24**, 206; **36**, 404″; **41**, 468′: **78**, 16.
Aversa Tommaso: **85**, 373′.
Avicenna: Sp. **10-11**, 78.
Avila Diego Guillem de: **24**, 313′; **38**, 468′; Sp. **8**′ 85.
Avillania Giovanni di: **9**, 145.
Avogadro Alberto: **50**, 60.
Avogadro Girolamo: **37**, 215.
Avogadro Marco: **72**, 104.
Avogadro Paride: **20**, 320′.
Avogadro Pietro Bono: **42**, 209*n.*; **45**, 372; **68**, 272′.
Avogadro degli Azzoni Rambaldo: **24**, 330, 457; **27**, 175; **50**, 231.
Avogaro da Orgiano: **50**, 39*n.*
Avolio Corrado: **48**, 284′; **80**, 402′: **82**, 235′; **98**, 343.
Avost Jérôme d': **38**, 473′.
Avveduto: v. **Dell'Avveduto.**
Avventura Ignazio: **86**, 376″.
Azario Pietro: **6**, 90.
Azeglio: v. **Taparelli.**
Azeglio Massimo d': **6**, 293; **25**, 455′; **34**, 286′; **65**, 178′; **79**, 382′; **86**, 419′: **97**, 385′.
— Vita: **1**, 361′; **17**, 153′; **22**, 433′; **43**, 462′; **61**, 178′; **62**, 269′; **68**, 270′, 276′; **69**, 180′; **73**, 78″; **75**, 132′; **77**, 153′; **79**, 147′; **82**, 234′; **91**, 410′; **94**, 223′, 408′; **98**, 359′; **100**, 358′. Relazioni: **1**, 167′; **2**, 459′; **60**, 469′; **78**, 352; **90**, 399′; **92**, 407′; **93**, 222′; **94**, 403′. Testimonianze: **1**, 164′; **30**, 354; **57**, 436; **89**, 180.
— Opere: Scritti letterari: **35**, 145″; **69**, 427′; **77**, 172′. Romanzi: **28**, 457; **38**, 190*n.*; **45**, 436″; **47**, 180′; **55**, 450; **75**, 129′; **89**, 217′, 234′; **90**, 398′; **93**, 392‴; Sp. **7**, 130*n.*, 131. *Ricordi*: **34**, 289′; **42**, 466′; **73**, 117′, **76**, 177′, 400′; **84**, 386′.
— Scritti storico-politici: **62**, 275′: **77**, 160′; **81**, 386′; **85**, 386′; **91**, 406′; **97**, 384′; **99**, 220′; **100**, 196′. *Ultimi casi di Romagna:* **73**, 323′; **85**, 384′; **89**, 221′.
— Epistolario: **2**, 453′; **3**, 304′; **5**, 490′; **19**, 469′; **21**, 481′; **22**, 434′; **28**, 281′; **31**, 183′; **35**, 471; **36**, 269′; **39**, 464′; **41**, 461′; **43**, 452′; **44**, 261, 506′; **46**, 254′; **47**, 175′, 458′; **50**, 467′; **52**, 464′; **58**, 281′, 468′; **59**, 461′; **60**, 274′; **61**, 437″; **62**, 269′; **64**, 468′; **72**, 372′; **75**, 133′; **78**, 393′; **79**, 148′; **82**, 234′, 397′; **83**, 225′; **84**, 387′; **87**, 400′; **90**, 235′, 393′; **91**, 249′; **92**, 223′, 406′, 414′; **95**, 197′; **96**, 175′, 335′; **99**, 355′. Lettere al d'A.: **1**, 167′; **2**, 259′; **28**, 459; **33**, 468; **62**, 471′; **79** 145; **90**, 230′.
Azone, giurista: **11**, 482′.
Azorin José Martinez Ruiz, detto A.: **56**, 466′.
Azzari Fulvio: **6**, 83.
Azzoguidi Baldassare: **45**, 463′; **53**, 431′.
Azzolini Pompeo: Sp. **24**, 209.
Azzoni: v. **Avogadro.**

B

Babi Girolamo: **76,** 33.
Babiloth: **8,** 501′.
Baccanti Alberto: Sp. **4,** 166*n*.
Baccelli Alfredo: **75,** 358′.
Baccelli Girolamò: **2,** 449′.
Bacchini Benedetto: **82,** 213.
Bacci Andrea: **10,** 330.
Bacci Francesco: **4,** 374.
Bacci Giovanni: **17,** 213.
Bacci Gualtiero: **4,** 374.
Bacci Orazio: **72,** 205′, 375′; **73,** 326′; **84,** 386′; **88,** 372′.
Bacci Vittorio: **79,** 147.
Bacciarone di Baccone: **69,** 18‴.
Bacciotto, sevaiuolo: **13,** 461′.
Bacelli Braccio: **87,** 2.
Bachi Pietro: **76,** 205′.
Bachofen Johan Jakob: **93,** 397′.
Bacigalupo Nicolò: **77,** 165′.
Bacone Francesco: **51,** 472′; **65,** 460′; **94,** 404′; **99,** 212′.
Bacone Ruggero: **10,** 46; **67,** 199′; **75,** 122′; Sp. **10-11,** 81.
Bada Giovanni Battista: **59,** 303.
Bade Josse: **58,** 471′.
Badini Carlo Francesco: **8,** 460′; **66,** 235*n*.; **89,** 392′; Sp. **13-14,** 287.
Badoer Giovanni: **28,** 46.
Badoer Jacopo: **45,** 450′.
Badoer Lauro: **56,** 469′.
Baffo Bonaventura: **10,** 429.
Baffo Domenico: **48,** 278′.
Baffo Franceschina: **28,** 268′; **29,** 571‴; **52,** 328; **62,** 37; **69,** 288.
Baffo Giorgio: **5,** 491′; **12,** 481′; **65,** 469′.
Baggi Francesco: **32,** 256′.
Baggiolini Cristoforo: **61,** 438″.
Baglioni Angelo: **60,** 460′.
Baglioni Astorre: Sp. **3,** 99.
Baglioni Cione: **30,** 327; **50,** 285, 304; **77,** 141′.
Baglioni Cucco: **77,** 142′.
Baglioni Gianni: **1,** 366′.
Baglioni Giampaolo: **32,** 270′; **97,** 220′.
Bagnacavallo Francesco: **88,** 20, 29.
Bagno: v. **Del Bagno, Di Bagno.**
Bagnoli Pietro: **25,** 434; **76,** 196′.
Bagolino Sebastiano: **1,** 511′; **2,** 443′; **6,** 444′; **53,** 459′; **55,** 465′.
Bagozzi Santo: **54,** 466′.
Baif Jean Antoine de: **44,** 291′; **55,** 446′; **57,** 475′; **74,** 59.
Baif Lazare de: **8,** 293; **24,** 331′.
Baiguera Bartolomeo: **66,** 293′.
Baille Ludovico: **37,** 462′
Baini Giuseppe: **91,** 245′.
Baiocchi Giuliano dei: **10,** 445.
Balassi Valentino: **82,** 232′.
Balbani Luigi: **97,** 298.
Balbani Timoteo: **97,** 298.
Balbi Adriano: **13,** 150*n*.
Balbi Eugenio: **13,** 150*n*.
Balbi Francesco: Sp. **4,** 155, 156.
Balbi Giovanni: **1,** 183; **24,** 297*n*.; **54,** 214; **58,** 301; **83,** 199′; Sp. **5,** 126*n*.
Balbi Girolamo: **28,** 428; **43,** 379; **70,** 353′.
Balbi Lucio Antonio: Sp. **4,** 97*n*., 104*n*.
Balbi Nicolò: Sp. **4,** 155-6.
Balbis Giovanni Battista: **70,** 355′; **88,** 374′.
Balbis Silvio: **59,** 309*n*.
Balbo Cesare: **64,** 273′; **67,** 195′; **100,** 364′.
— Vita e pensiero politico: **58,** 467′; **76,** 403′; **78,** 228′; **83,** 193, 225′; **88,** 156, 383′; **97,** 213′; **99,** 206′.
— Opere: **24,** 316′; **25,** 434; **62,** 470′; **78,** 402′; **80,** 226′; **85,** 221′, 386′; **89,** 393′; **95,** 359′. Lega lombarda: **75,** 130′; **78,** 184. Scritti danteschi: **65,** 463′; **79,** 154′; **81,** 119″.
— Carteggio **3,** 316; **21,** 481′; **27,** 191′; **29,** 560′; **32,** 256; **39,** 464′; **46,** 254′; **50,** 275′; **63,** 466′; **72,** 372′; **79,** 147′, 148′, 154′; **83,** 225′; **84,** 161″, 223′, 381′; **85,** 371, 386′, 394′.
Balbo Ferdinando: **88,** 291.
Balbo Prospero: **9,** 251; **13,** 350*n*.; **64,** 467′; **88,** 285, 291.
Balbuena Bernardo de: **100,** 194′.
Baldacchini Filippo: **30,** 365.
Baldacchini Michele 5, 489′.
Baldacchini Saverio: **1,** 366′; **8,** 448; **59,** 469′; **95,** 65, 71.
Baldan Angelo: **6,** 457′.
Baldana Antonio: **62,** 191″.
Baldelli Francesco: **10,** 225.
Baldelli Orazio: **5,** 300.
Baldelli-Boni Giovanni Battista: **29,** 179; **40,** 471′; **41,** 184′.
Baldesi Turino: **47,** 14.
Baldi Bernardino: **41,** 466′; **44,** 257′; **47,** 183′, 471′; **53,** 416″; **73,** 108′.
— Opere: **1,** 165′, 173′, 503″, 514′; **3,** 308′; **16,** 438′; **20,** 345; **22,** 281; **35,** 189′; **39,** 185′, 445′; **40,** 366‴; **42,** 467′; **65,** 460′.
— Carteggio: **38,** 255′, 256′; **39,** 462′; **41,** 43*n*.
Baldi Camillo: **53,** 385; **75,** 330.
Baldi, canonico: **17,** 452.
Baldini Francesco Saverio: **74,** 184′.
Baldinotti Girolamo: **31,** 170′.
Baldinotti Giovanni Gioachino: **68,** 465′.
Baldinotti Tommaso: **33,** 453′; **35,** 461′.
Baldinucci Filippo: **17,** 155′; **18,** 442′; **21,** 201′; **22,** 246; **100,** 184′.
Baldinucci Francesco: **23,** 303′; **99,** 206′; **100,** 356′.
Baldinucci Nicolò: **6,** 299″.
Baldo da Firenze: **3,** 176.
Baldo da Passignano: **3,** 92*n*.; **66,** 348‴; **75,** 256; **90,** 73‴.
Baldo da Perugia: **25,** 354.
Baldo degli Ubaldi, giurista: **1,** 104, 105; **36,** 468′; **46,** 280.
Baldovinetti Alessio: **62,** 281′.
Baldovini Chello: **59,** 399.
Baldovini Francesco: **3,** 283″; **9,** 334; **100,** 345.
Baldovini Naddo: **59,** 400.
Balducci Francesco: **21,** 188′; **49,** 436.
Balduinus Ninovensis: **61,** 315.
Balestra Enrico: **83,** 382′.
Balestrazzi Vincenzo: **91,** 410′.
Balestrieri Domenico: **38,** 469′; **92,** 402′; Sp. **13-14,** 287.

Balestrieri Pasquale: **64**, 473′.
Balestrieri Pier Giovanni: **57**, 404; **100**, 349′.
Balietti Vincenzo: Sp. **24**, 214.
Ballanche Pierre Simon: **46**, 269′.
Ballerini Fabrizio: **48**, 483′.
Balletti Elena Virginia: **4**, 299′.
Balli Angelo: **98**, 346.
Balli Tommaso: **35**, 341*n*.; **42**, 466′; **43**, 438.
Balochi Luigi: **20**, 221.
Balsamo G.: v. **Cagliostro** A.
Balsamo Paolo: **78**, 373″.
Balsimelli Federico: **83**, 389′; 390′; **85**, 375′.
Baltico Martino: **15**, 468′.
Baluze Etiénne: **17**, 453′.
Balzac Honoré: **6**, 450; **19**, 459′; **27**, 313; **78**, 226′; **98**, 364′.
B. e l'Italia: **34**, 466′; **76**, 400′, 411′; **94**, 195′; a Milano: **26**, 465′; **86**, 409′. a Genova: **62**, 470′; **77**, 377′; a Venezia: **91**, 251′.
Bambaglioli Graziolo: **17**, 367‴; **22**, 428′; **94**, 230′;
— Opere: **20**, 276; **22**, 279′; **44**, 411. Commento dantesco: **2**, 454′; **4**, 59; **8**, 465; **14**, 422; **17**, 438″. 468′; **19**, 214′; **45**, 458′; **67**, 206′; **75**, 253.
Bambaglioli Uguccione: **75**, 253.
Banchi Margherita de': **1**, 148″.
Banchi Pietro: **1**, 148″.
Banchi Priore: **1**, 148.
Banchieri Adriano: **22**, 385; **78**, 403′; **82**, 73; **95**, 337′.
Bandarini Marco: **35**, 476′.
Bandello Matteo. Monografie: **31**, 159*n*.; **37**, 148″; **41**, 434″; **42**, 445′. Profili e studi sul Novelliere: **10**, 464′; **21**, 190′; **37**, 465′; **57**, 181′; **64**, 465′; **69**, 372″; **78**, 290‴; **87**, 212′; **95**, 175′; **98**, 309″.
— Vita: **35**, 463′; **36**, 247′; **53**, 454′; **62**, 193″; **75**, 352′; **77**, 165′. Relazioni e carteggio: **2**, 260′; **29**, 536; **34**, 21, 53, 77‴; **67**, 378. Biblioteca: **64**, 268′; **77**, 375.
— Opere: **5**, 479′. Rime: **50**, 468′; **52**, 278′; **85**, 189″; Sp. **22-23**, 219. Novelle - Mss.: **100**, 1‴. Edizioni: **57**, 186′; **58**, 478′; **87**, 270; **90**, 408′. Composizione e fonti: **43**, 185′; **59**, 91‴; **63**, 171′; **64**, 268′; **78**, 290‴; **80**, 1‴; **81**, 1‴; **93**, 106‴. Commenti particolari - Personaggi e luoghi: **49**, 188′; **61**, 180′, 406″, 463′; **64**, 469′; **67**, 459′; **68**, 264′. Novelle singole - Parte I: **22**, 435; **32**, 474′; **42**, 211; **45**, 455‴; **49**, 456′; **54**, 86‴; **61**, 173′; **63**, 464′; **64**, 172‴; **88**, 331, 340″; **93**, 225‴; **100** 1‴. Parte II: **40**, 363 **60**, 319; **61**, 466′; **66**, 260. Parte III: **74**, 200′. Parte IV: **46**, 475′; **55**, 134; **56**, 470′; **61** 446′; Sp. **16**, 74.
— Fortuna: **25**, 472′; **46**, 273′. Francia: **27**, 466″; **43**, 442′; **77**, 166′, 333″; **80**, 214′; **94**, 411′; **99**, 358′. Germania: **61**, 469′; **73**, 280. Inghilterra: **21**, 168; **30**, 361′; **45**, 188′; **48**, 485′; **91**, 403′; **98**, 210′. Spagna: **57**, 120; **60**, 471′; **62**, 472′; **93**, 403′.
Bandello Vincenzo: **64**, 378.
Bandettini Teresa (Amarilli Etrusca): **4**, 298′; **5**, 374; **8**, 310; **21**, 462′; **34**, 465′; **39**, 168′; **45**, 130; **64**, 217*n*.; **66**, 472′; **87**, 396′; **92**, 411′. Carteggio: **6**, 306‴; **7**, 188‴, 213; **38**, 236-37′; **39**, 452′; **51**, 430; **50**, 404′. Poesie e fortuna: **3**, 373; **25**, 434; **32**, 270; **52**, 241; **99**, 217′.
Bandiera, fratelli: **24**, 465′.
Bandiera Alessandro: **73**, 54.
Bandiera Giovanni Nicola: **68**, 481′; **69**, 176′.
Bandinelli Ubaldino: **45**, 72*n*.; **52**, 433.
Bandini Angelo Maria: **54**, 244″; **59**, 473′; **78**, 397′; **81**, 298‴; Sp. **8**, 147. Diario: **57**, 175′; **60**, 275′; **63**, 465′, 468′; **66**, 290′. — Carteggio: **10**, 405; **61**, 179′, 438; **64**, 270′; **66**, 480′; **67**, 459′.
Bandini Domenico: v. **Accolti**.
Bandini Francesco: **99**, 352′.
Bandini Giovanni Battista: **11**, 233*n*.
Bandini Giuseppe: **81**, 298.
Bandini Sallustio: **77**, 376′.
Banville Theodore de: **80**, 398′; **89**, 204′.
Baraballo: **24**, 474.
Barahona de Soto Luis: **45**, 189′.
Baraldi Giuseppe: **48**, 388*n*.; **90**, 387; **92**, 405′; **93**, 124*n*.
Barante Prospero: **81**, 184.
Baratella Antonio: **9**, 191; **18**, 443′; **27**, 331; **47**, 42; **57**, 459′; **68**, 277′: **69**, 131″.
Barateri Bartolomeo de': **1**, 37.
Baratotti Galerana: v. **Tarabotti** Arcangela.
Baratta Antonio: **60**, 467′.
Barattani Filippo: **93**, 401′.
Barbacovi Francesco Virgilio: **57**, 458′.
Barbadoro Antonio: **32**, 203*n*.
Barbarani Berto: **78**, 223′.
Barbarano Giovanni Antonio: **23**, 328′.
Barbarigo Agostino: **10**, 324.
Barbarigo Filippo: **10**, 430; **55**, 196′; **76**, 402′.
Barbarigo Gregorio: **95**, 196′.
Barbarini Antonio: **81**, 124.
Barbaro, abate: **70**, 217′.
Barbaro Angelo Maria: **5**, 491′.
Barbaro Daniele: **46**, 224.
Barbaro Ermolao, rimatore: **62**, 274′.
Barbaro Ermolao, vesc. di Verona: **74**, 333′.
Barbaro Ermolao, umanista: **13**, 124; **43**, 191′; **71**, 336; **80**, 378″; **82**, 185″; **99**, 75. 203′.
Barbaro Francesco: **12**, 259; **18**, 230, 439; **24**, 183; **43**, 44, 244, 254‴; **50**, 64, 71; **51**, 229*n*.; **57**, 142″, 459; **59**, 454′; **100**, 203′. — Opere: **27**, 374; **65**, 461′; **67**, 174″, 192′. — Carteggio: **4**, 481′; **5**, 167, 170, 179; **10**, 367; **11**, 486′; **38**, 173″; **53**, 310; **57**, 459; **74**, 333′.
Barbaro Giosaphat: **85**, 220′.
Barbaro Marco: **10**, 345.
Barbaro Gritti Cornelia: **1**, 157′; **29**, 581′; **59**, 177′.

Barbassa (Andrea di Bartolomeo, detto il B.): **2**, 138*n*.
Barbati Petronio: **42**, 438; **50**, 478′.
Barbato Marco: **3**, 300′; **14**, 313′; **47**, 371: **78**, 336.
Barbavara Francesco: **50**, 95.
Barbazza Andrea: **20**, 341; **82**, 236′.
Barbera Gaspare: **1**, 378′; **43**, 451′; **65**, 181′; **90**, 407′; Sp. **18**, 193.
Barberini Maffeo: v. **Urbano VIII.**
Barberini Taddeo: **82**, 398′.
Barbetta Carlo: **23**, 459.
Barbi Michele: **81**, 176.
Barbiano: v. **Belgioioso.**
Barbier Henri Auguste: **62**, 457′; **65**, 463′; **97**, 389′.
Barbieri Andrea: Sp. **24**, 159.
Barbieri Edmondo: **83**, 382′,
Barbieri Gaetano: **82**, 103; **95**, 190′: **100**, 356′; Sp. **7**, 88, 95, 97, 127*n*., 136*n*.
Barbieri Giovanni: **57**, 468′.
Barbieri Giovanni Maria: **2**, 255′; **3**, 101; **6**, 413; **46**, 383‴: **47**, 166′; **78**‘ 396′; **81**, 213′, 214′.
— Biblioteca e scritti: **2**, 307, 326, 390*n*.; **9**, 244; **16**, 442′; **42**, 389; **45**, 35‴; **46**, 265‴; **48**, 483′; **60**, 192″; **85**, 219′; **89**, 216′; **94**, 373″; **95**, 168′. Rime: **45**, 452‴; **49**, 181‴; **50**, 278′; **54**, 278′; **55**, 192′.
Barbieri Giuseppe: **55**, 188′; **65**, 467′; **69**, 430′. Carteggio: **1**, 147″; **6**, 306; **28**, 459; **65**, 355; **69**, 98*n*., 106*n*., 108.
— Opere: **25**, 434: **29**, 577′; **52**, 466′; **57**, 349, 460′; **58**, 467′; **78**, 205.
Barbieri Lodovico: **85**, 219′.
Barbieri Niccolò, detto Beltrame: **7**, 456; **28**, 286; **56**, 282′; **63**, 468′.
Barbo Jacopo: **15**, 192*n*.
Barbo Marco: **43**, 43; **80**, 378″.
Barbo Niccolò: **43**, 39‴.
Barbo Paolo: **43**, 45.
Barbo Pietro: v. **Paolo II.**
Barca Pietro Antonio: **41**, 258.
Barclay Alexander: **96**, 179′.
Barclay John: **18**, 416.
Bardellone Gian Giacomo: **14**, 229.
Bardetti Stanislao: **61**, 441.
Bardi: v. **Pasci de' Bardi.**
Bardi Andrea de': **49**, 324.
Bardi Benedetto: Sp. **13-14**, 223.
Bardi Contessina de': **47**, 463′.
Bardi Donato de': **76**, 191′.
Bardi Girolamo: Sp. **18**, 25*n*.
Bardi Giuseppe: **61**, 371*n*.
Bardi Pietro de': **45**, 166′.
Bardi Roberto de': **4**, 276.
Bardi Tommaso de': **52**, 369.
Barducci Attavante: **18**, 391.
Barère Bertrand: **42**, 431.
Baretti Giuseppe - Bibliografia: **62**, 450*n*. Monografie e studi monogr.: **29**, 198′; **34**, 436‴: **57**, 94‴: **97**, 396′, Sp. **13-14**, 1‴. Profili: **5**. 487′; **59**, 470′; **74**, 335′; **75**, 128′; **81**, 380′, 385′.
— Nascita: **28**, 365‴; **42**, 284‴. Famiglia e giovinezza: **2**, 254′; **21**, 266: **33**, 170′: **100**, 116‴. Amori: **72**, 107‴. Relazioni e soggiorni vari: **8**, 461 ; **30**, 522′; **31**, 168′; **61**, 408‴. Genova: **79**, 382′; **89**, 373′. Milano: **34**, 285′. Venezia: **56**, 469′; **64**, 274′: **86**, 389′. Inghilterra: **24**, 471′; **50**, 238′; **59**′ 128; **72**, 372′; **91**, 247′. Spagna: **22**, 440′; **26**, 463′; **30**, 283; **45**, 193‴.
— Carteggio: **1**, 368′, 512′; **3**, 134; **6**, 449′; **8**, 457′, 501′; **15**, 452″; **26**, 452′; **27**, 182′; **47**, 442; **56**, 35‴; **59**, 465′; **62**, 196″, 450″; **63**, 171′; **64**, 272′.
— Iconografia: **58**, 280′.
— Opere - Ediz. antologiche: **31**, 146″; **50**, 450′; **81**, 235′. Poesie: **8**, 326′; **36**, 134; **57**, 457′; **77**, 160′; Sp. **1**, 13, 81*n*.
Lettere familiari: **40**, 230″; **59**, 149″; **62**, 230″; **70**, 102. Scritti vari: **34**, 285′; **55**, 339‴; **58**, 461′; **62**, 230″. *Frusta:* **16**, 425″; **30**, 503″: **49**, 198′; **83**, 224′; **87**, 395′; **100**, 108″. Documenti e storia: **17**, 451′; **48**, 278′; **64**, 472′; Sp. **2**, 106‴. Reazioni e polemiche: **5**, 187; **6**, 431″; **8**, 460′; **63**, 171′, 465′; **66**, 235*n*.; **89**, 392′.
— Il B. critico: **15**, 454: **23**, 473′; **54**, 279′; **57**, 167′; **100**′ 111″. Dante: **34**, 283′; **56**, 285′; **79**, 154′; **81**, 120″. Frugoni: **54**, 466′; **78**, 347. Goldoni: **22**, 289′: **51**, 430′; **52**, 169: **60**, 469′; **79**, 384′; **81**, 219′. Postille al Redi: **24**, 297*n*.; **34**, 140‴: **35**, 463′. Shakespeare: **1**, 499″: Sp. **4**, 74*n*.; Sp. **7**, 110*n*. Francesi: **62**, 165; **63**, 407″.
— Fortuna (Stendhal): **78**, 376; **100**, 113*n*.
Barezzi Barezzo: **76**, 176′.
Bargagli Girolamo: **6**, 314; **20**, 475; **22**, 285; **39**, 159′; **60**, 169.
Bargagli Scipione: **36**, 469′; **37**, 198′; **39**, 159′; **42**, 145; **44**, 503′; **45**, 152′; **79**, 113.
Bargellini Niccolò Pietro: **41**, 468′.
Bargeo: v. **Angelio.**
Bargiacchi Niccolò: **26**, 143*n*.
Barignano Pietro: **44**, 500′; Sp. **22-23**, 187, 209, 250.
Barilli Giuseppe: **83**, 222′.
Barjols: v. **Elias** de B.
Barisella Agostino: **95**, 355′.
Barisoni Albertino: **57**, 90.
Barlaam Calabro: **20**, 336′; **47**, 119″; **58**, 257′.
Barlacchi Domenico: **37**, 459′; **39**, 103‴; **41**, 124.
Barletta Gabriele: **38**, 198.
Barliario Pietro: **2**, 417″; **11**, 449*n*.
Barloni Giulio de': **44**, 233.
Barnesano: **87**, 214′.
Baroffi Cesare: **99**, 210′.
Barolo: v. **Falletti.**
Baroncini Sinibaldo: **66**, 293′.
Barone, buffone: v. **Bonvicino** C.
Barone Domenico: **19**, 107; **67**, 448.
Barone Evangelista: **10**, 123*n*.
Baroni Eleonora: **2**, 447′; **6**, 311′.
Baroni Francesco: **3**, 472; **50**, 249; **51**, 429.
Baronio Cesare: **1**, 520′; **50**, 463′; **53**, 388, 451′; **57**, 441′; **60**, 274′, 469′; **84**, 225′; **93**, 219′; **96**, 332′.
Barotti Giovanni Andrea: **4**, 286; **23**, 475.
Barozzi Francesco: **43**, 255.

Barozzi Giovanni: **23**, 163.
Barozzi Giuseppe: **96**, 320-1.
Barozzi Jacopo, il Vignola: **53**, 188′.
Barozzi Pietro: Sp. **10-11**, 86.
Barozzi U : **78**, 403′.
Barrett Browning Elisabeth: **65**, 117.
Barrichella Lorenzo: Sp. **17**, 157.
Barrili Anton Giulio: **53**, 182′, 183′, 452′; **58**, 248″; **75**, 128′; **77**, 375′; **78**, 222′.
Barrili Giovanni: **3**, 300′; **94**, 354.
Barrocci Francesco: **42**, 293′; **45**, 180′.
Barsegapè: v. **Pietro** da B.
Barsizio A.: v. **Barzizio.**
Barsocchini Domenico: **6**, 253*n*.
Barsottini Geremia: **83**, 226′; **84**, 385′; **85**, 337″.
Bartoccio Bartolomeo: **25**, 155′.
Bartoli Adolfo: **2**, 168: **24**, 465′; **53**, 135″; **61**, 171. 173′: **63**, 469′.
Bartoli Bartolomeo: **44**, 222″: **71**, 349′.
Bartoli Cosimo: **52**, 419″; **76**, 189′.
Bartoli Daniello: **3**, 311′; **33**, 459′; **42**, 287′; **51**, 459′; **62**, 453′: **68**, 481′: **69**, 182′: **83**, 359′; **95**, 353′; **97**′ 183″; **100**, 351′.
Bartoli Domenico: **3**, 302.
Bartoli Francesco, attore: **1**, 511; **69**, 425′; Sp. **4**, 144.
Bartoli Francesco, frate: **37**, 355″.
Bartoli Francesco Saverio: **28**, 286: **87**, 59.
Bartoli Giorgio: **23**, 304′.
Bartoli Giuseppe: **56**, 37*n*; Sp. **4**, 19*n*.; Sp. **13-14**, 287.
Bartoli Lodovico: **14**, 315′; **65**, 413.
Bartoli Ricci Teodora: **36**, 267′.
Bartolini Agostino: **78**, 230′.
Bartolini Antonio: **24**, 332.
Bartolini Geronimo: **14**, 335*n*.
Bartolini Leonardo: **1**, 136*n*.;
Bartolini Lorenzo: **13**, 350*n*.; **67**, 170.
Bartolini-Salimbeni, famiglia e archivio: **90**, 394′.
Bartolo Lucano: **86**, 133*n*.
Bartolo da Sassoferrato: **3**, 407; **15**, 322′; **89**, 379′; Sp. **8**, 16.
Bartolo di Tura: **24**, 466′.
Bartolomei Ferdinando: **1**, 366.
Bartolomei Francesco Stefano: **88**, 376′.
Bartolomeo Anglico: **56**, 287′; **75**, 122′; **82**, 332; Sp. **5**, 36.
Bartolomeo (di ser Gorello) d'Arezzo: **81**, 175.
Bartolomeo dell'Avveduto: **4**, 195.
Bartolomeo di Biagio: **32**, 466.
Bartolomeo da Bracciano: **64**, 278′.
Bartolomeo da Castel della Pieve: **3**, 163*n*., 187; **10**, 353; **12**, 181‴; **13**, 454‴; **14**, 332′; **20**, 154.
Bartolomeo da Colle: **26**, 462′.
Bartolomeo da Giano: **2**, 51*n*.
Bartolomeo di Iacopo: **16**, 441′.
Bartolomeo da Lucca: **49**, 375″.
Bartolomeo da Milano: **89**, 225′.
Bartolomeo da Modena: **80**, 403′.
Bartolomeo da Montepulciano: **49**, 468′.
Bartolomeo da Novara: **61**, 438″.
Bartolomeo da Parma: **4**, 464′; **41**, 186′.
Bartolomeo da Pisa: **25**, 29, 74*n*.; **38**, 470′; **56**, 410″; **67**, 396″; **82**, 231′.
Bartolomeo da Pistoia: **76**, 192′.
Bartolomeo (di Alberto) da Reggio: **66**, 313.
Bartolomeo da Seliceto: **68**, 473′.
Bartolomeo da S. Angelo: **77**, 142′.
Bartolomeo da S. Concordio: **1**, 286; **6**, 224; **31**, 179′; **74**, 123″; **76**, 255‴.
Bartolomeo di S. Verdiana: **56**, 292.
Bartolomeo di Tommaso, pittore: **1**, 206.
Bartolomeo da Trento: **45**, 464′.
Bartolomeo Turco: Sp. **10-11**, 87.
Bartolomeo da Varagnana: **1**, 103 e *n*.
Bartolomeo Veneziano: **2**, 257′.
Bartolommei Antonio: **59**, 410.
Bartolommei Girolamo: **30**, 523′: **39**, 166: **65**, 29.
Bartoloni Bocci B.: **1**, 199*n*.
Bartolozzi Lorenzo: **32**, 206.
Bartolozzi Teresa: **85**, 223′.
Baruffaldi, famiglia: **4**, 286: **66**, 291′; **67**, 459′; **70**, 217′.
Baruffaldi Girolamo, senior: **8**, 326: **11**, 14*n*.: **18**, 419: **26**, 118: **31**, 171‴; **33**, 408: **46**, 442″; **47**, 415; **52**, 97: **59**, 252; **66**, 304′; **93**, 222′; Sp. **1**, 25*n*., 78*n*.; Sp. **4**, 96, 102.
Baruffaldi Girolamo, junior: **26**, 452′; **86**, 212′.
Baruffi G. B.: **4**, 472.
Barzellotti Giacomo: **66**, 447: **70**, 353′: **71**, 124′. 355′: **73**, 120′: **96**, 336′: **98**, 90‴.
Barzizio Antonio: **24**, 438: Sp. **2**, 69*n*.
Barzizza, famiglia: **52**, 277′.
Barzizza Cristoforo: **52**, 280′: **54**, 462′.
Barzizza Gasparino: **50**, 457′, **84**, 390′; **87**, 220′. Vita e relazioni: **10**, 256; **5** 468′; **27**, 331‴; **46**, 280: **51**, 230*n*. Lettere: **6**, 170‴, 444′; **8**, 456′: **10**, 411: **13**, 297; **24**, 461′; **43**, 251: **56**, 284′: **57**, 459; **62**, 191″. Opere: **13**, 427; **19**, 461′; **23**, 433; **31**, 248‴; **38**, 170″; **89**, 217′.
Barzizza Guiniforte: **2**, 251′: **4**, 57: **6**, 170‴. 444′; **20**, 322′; **23**, 25: **24**, 462′; **25**, 468′: **28**, 230; **37**, 179′; **62**, 191.
Barzoni Vittorio: **25**, 434; **52**, 265′.
Basadonna-Manin Maria: **7**, 306.
Basetti Atanasio: **54**, 267′; **76**, 397′. **90**, 226′.
Basetti Filippo: **83**, 222′.
Basi Andrea: **83**, 286.
Basile Adriana: **4**, 466′; **6**, 311′; 449′; **7**, 336-7; **13**, 413″.

Basile Giambattista (v. **Abbattutis**): **3**, 305′; **8**, 485′; **16**, 230, 243; **19**, 105; **21**, 145; **22**, 188. 421; **25**, 454; **37**, 188′
— *Cunto*. - Ediz. e traduz.: **18**, 372″; **87**′ 160″. Interpretazione: **17**, 455′; **91**, 412′; **92**, 199′; **100**, 348′. Riscontri e fortuna: **50**, 186; **65**, 169; **95**, 193′: **97**, 225′.
Basilio Magno. santo: **15**, 300″; **54**, 285′.
Basini Basinio: **16**, 439′; **40**, 470′; **69**, 424′; **71**, 123′; **92**, 36‴.
— Opere - Ediz.: **80**, 202″; **86**, 370″. *Isottaeus:* **28**, 438; **30**, 27*n*.; **32**, 471′; **35**, 165′; **52**, 277′; **60**, 452″; **70**, 233‴; **77**, 329; **85**, 220′; **87**, 214′. -- Opere varie: **6**, 472′; **18**, 447′; **48**, 406; **63**, 188′, 466′; **65**, 96″; **66**, 472′; **76**, 403′; **84**, 380′; **87**, 354.
Bassani Jacopo Antonio: **4**, 466′.
Bassano di Mantova: **5**, 239*n*.; **11**, 2*n*.; **12**, 437; **14**, 452*n*.; **16**, 215; **29**, 434*n*.
Bassecourt Claude de: **96**, 116″.
Bassi Giambattista Basso: **58**, 474′.
Bassi Laura: **9**, 334; **59**, 440; **61**, 473′.
Bassi Pietro Andrea dei: **5**, 476′; **55**, 241; **78**, 142‴; **83**, 285‴; **84**, 260.
Bassi Ugo: **37**, 189′; **46**, 275′; **47**, 179′.
Basso Leonardo: **64**, 472′.
Bassville Hugon: **2**, 260′; **16**, 444′; **24**, 310′; **33**, 468′; **34**, 280′; **55**, 464′; **62**, 269′; **64**, 278′; **76**, 401′; **81**, 215′; **82**, 399′.
Bastero Antonio de: **26**, 468′.
Bastian di Piero da Montezemano: **7**, 395.
Bastiani Sante: **53**, 135; **92**, 414′.
Bastiani Ubaldo: **34**, 471′.
Baston Robert: **2**, 213*n*.
Batacchi Domenico: **20**, 326′; **32**, 269′; **49**, 178′; **87**, 399′. Opere: **10**, 464′; **12**, 481′; **39**, 465′: **43**, 184*n*.; **56**, 476′. Lettere: **15**, 452″. Riscontri: **57**, 186. Fortuna: **16**, 473′; **18**, 442′.
Bath: v. **Adelardo**.
Batiuscko ff Costantino Nicolajevich: **56**, 283′.
Battaglia Giacinto: Sp. **7**, 104.
Battaglia Napoleone: **93**, 399′.
Battarra Giovanni Antonio: **1**, 512; **8**, 455′; **62**, 196″.
Battelli Vincenzo: **43**, 451′; Sp. **24**, 172*n*.
Battiferri Ammanati Laura, **23**, 467; **24**, 388‴; **42**, 467′; **85**, 376‴.
Battista Mantovano: v. **Spagnoli B**.
Battista da Treviso: **6**, 45, 51.
Battista da Vercelli: **5**, 411*n*.
Battista Giuseppe: **42**, 269′; **43**, 183′; **58**, 200; **65**, 459′.
Battista Laura: **83**, 198″.
Battista Luisa: **62**, 268′.
Battisti Cesare: **73**, 131′; **99**, 350′.
Bauchard Jean Jacques: **2**, 255′.
Baudelaire Charles: **56**, 280; **64**, 270′; **71**, 124′; **73**, 309′; **74**, 192′; **75**, 131′; **84**, 219′; **90**, 373.
Baudi di Vesme Carlo: **25**, 434; **92**, 406′.
Baumgarten Alexander Gottlieb: **38**, 214″.
Baviera Adelaide di: v. **Savoia A**.
Baviera Clemente Augusto, duca di: **21**, 481′.
Baviera Ernesto di: **51**, 464′.
Baviera Crescentino: **92**, 406′.
Bavio Pietro: **70**, 285.
Bayle Pierre: **17**, 453′.
Bazzani G. B.: **83**, 390′.
Bazzardi Giulio Cesare: **70**, 221′; **73**, 116′.
Bazzero Ambrogio: **83**, 386′.
Bazzi Gaetano: **23**, 269.
Bazzi Tullio: **84**, 381′; **91**, 221.
Bazzoni Giovanni Battista: **48**, 257, 458″, 488′; **50**, 465′; **58**, 248″; **65**, 462′, 463′; **75**, 132′; **78**, 352; **83**, 390; **96**, 277; Sp. **7**, 131.
Bazzoni Giunio: **35**, 144″; **50**, 467′; **72**, 207′; **76**, 362″; **86**, 402′.
Beatis: v. **De Beatis**.
Beatrice da Ferrara: **3**, 434.
Beatrice Angelo: Sp. **24**, 218.
Beauharnais Amalia di: **28**, 261′.
Beaumarchais Eustache de: **5**, 342.
Beaumarchais Pierre Augustin de: **23**, 315′: **24**, 469′.
Beaumont Francis: **45**, 188′.
Beauvau Louis de: **55**, 468′.
Beaziano Agostino: Sp. **22-23**, 107.
Bebel Arrigo: **7**, 304.
Becattini Allegro: **25**, 104, 107.
Becattini Francesco: **65**, 123; Sp. **4**, 157.
Beccadelli Antonio (Panormita) - Monografie: **1**, 506‴; **20**, 449″; **26**, 303′; **37**, 410″; **40**, 446″; **48**, 291′; **51**, 444′; **58**, 293′.
— Vita: **5**, 169‴; **8**, 250, 252; **32**, 469′; **49**, 471′; **56**, 468′; **62**, 465′; **64**, 269′; **68**, 463′; Sp. **6**, 79, 82*n*., 85‴. Attività politica: **31**, 470′; **40**, 467′; **44**, 277′.
— Studi, relazioni e carteggio: **1**, 155′; **6**, 169; **11**, 237; **18**, 219, 228, 304, 309; **19**, 409; **20**, 256; **21**, 4*n*., 17, 20; **22**, 311; **28**, 342‴; **35**, 466′; **43**, 46; **47**, 29‴; **53**, 405″; **56**, 284′, 285′; **57**, 467′; **59**, 321; **60**, 423; **66**, 257; **68**, 270′.
— Opere: **2**, 159; **8**, 483′; **14**, 313′; **16**, 440, 466′; **23**, 475; **31**, 246‴; **38**, 254′; **64**, 478′. Carmi: **16**, 446′; **22**, 416; **32**, 279′; **36**, 209; **51**, 403′; **55**, 471′; **61**, 464′.
Beccadelli Cesare: **29**, 414.
Beccadelli Ludovico: **9**, 443; **38**, 472′; **39**, 444′; **42**, 287′; **49**, 409*n*.; **58**, 262′; **60**, 191″; **67**, 170; **85**, 204′; **98**, 259.
Beccadelli Tommaso: **45**, 18, 24.
Beccafumi Domenico: **24**, 462′.
Beccanugi Pietro: **59**, 404.
Beccari Agostino: **4**, 449; **7**, 274*n*.; **10**, 396; **18**, 151; **31**, 113; **54**, 115.
Beccari Antonio: v. **Antonio da Ferrara**.
Beccari Niccolò: **12**, 87*n*.; **17**, 50; **26**, 30.

Beccaria Antonio: **43**, 245‴; **57**, 142″; **60**, 281′.
Beccaria Beccario: **80**, 199.
Beccaria Cesare: **6**, 468′; **18**, 442′; **30**, 357′, 520′; **42**, 292′; **52**, 119; **92**, 402′. Relazioni: **1**, 124, 172′; **56**, 242, 278′, 284′; **82**, 234′. — Opere: **85**, 236′; **88**, 186′. *Dei delitti:* **52**, 286′; **58**, 280′; **89**, 223′; **90**, 229′; **92**, 56. Scritti vari e lettere: **10**, 304′; **59**, 434″; **62**, 277′; **67**, 388‴; **89**, 342. — Pensiero: **49**, 470′; **50**, 468′; **60**, 279′; **64**, 286′; **68**, 475′; **85**, 386′.
Beccaria Giovanni Battista: **93**, 407′.
Beccaria Giulio: **78**, 230′; **84**, 357.
Becchetti Giacomo: **50**, 60; **59**, 470′; **74**, 182′.
Becchetti Giovanni: **21**, 160.
Becchi Fruttuoso: **13**, 350*n*.; **61**, 437″; Sp. **24**, 208.
Becchi Gentile: **50**, 60; **92**, 178.
Becchi Guglielmo: **10**, 415, 1419.
Becci Geri: **26**, 296′.
Becci Vincenzo: **6**, 461′.
Beccuti Francesco, detto il Coppetta: **5**, 427; **46**, 467‴; **61**, 186′; **63**, 421″; **75**, 234‴; **95**, 185; Sp. **3**, 1‴.
Beccuti Ribaldino: **9**, 421, 427.
Becelli Giulio Cesare: **26**, 114‴, 238, 277; **40**, 234; **41**, 156, 463′; Sp. **4**, 96.
Bechi Giulio: **79**, 127′.
Beci Leonardo, detto Aristeo: **21**, 252*n*.
Becichemo Marino: **37**, 226; **39**, 184′.
Becket Thomas, **2**, 71.
Becquer Gustav Adolf: **58**, 469′.
Beda: **61**, 275.
Bedier Joseph: **76**, 196′.
Beduschi Antonio: **1**, 170′; Sp. **7**, 79, 98.
Beduzzi Matteo: **25**, 463.
Beeringen: v. **Sanctus** L.
Begotto, vicentino: **1**, 493.
Belando Vincenzo: **37**, 459′.
Belbelli Luchino: **21**, 7.
Belcalzer Vivaldo: **38**, 237′; **41**, 460′; **43**, 453‴; **83**, 200′; Sp. **5**, 1‴.
Belcari Feo: **4**, 279; **6**, 453′; **15**, 382*n*.; **21**, 201′; **23**, 475; **44**, 294′; **53**, 321; **58**, 278′; **64**, 251′; **68**, 278′; **74**, 127″; **76**, 410′; **100**, 350′.
Belcredi Gaetano: **22**, 281.
Beldando Giacomo: **25**, 454.
Beldiman Alexandru: **64**, 49.
Beldomandi Prosdocimo: **8**, 459′; **64**, 268′.
Belenzani Rodolfo: **72**, 371′.
Belforti G.: **81**, 356.
Belgioioso Alberico di: **17**, 415; **21**, 122; **88**, 213′.
Belgioioso Carlo: **77**, 374′.
Belgioioso Emilio: **42**, 452.
Belgioioso Giovanni: **25**, 195.
Belgioioso Trivulzio Cristina: **41**, 451″; **42**, 295′; **50**, 457′; **52**, 279′; **86**, 409′; **91**, 241′; **96**, 177′.
Belgrado Aloisio: **50**, 63.
Belgrado Giacomo: **95**, 197′.
Belgramoni C.: **59**, 181′.
Belino Pietro: **43**, 165′.
Belisario da Cingoli: **6**, 354, 393, 394; **73**, 92.
Bellafini Francesco; **60**, 163.
Bellagambi Vincenzo: **64**, 470′.
Bellagrande Francesco: **4**, 286; **8**, 465′.
Bellanti Alessandro: Sp. **3**, 116.
Bellanti Jacopo: **16**, 160.
Bellanti Lucio: **22**, 254; **41**, 180′.
Bellarmino Roberto: **3**, 307′; **10**, 345; **40**, 282′; **46**, 484′; **51**, 463′; **56**, 281′; **59**, 141, 468′; **72**, 367′; **79**, 145′; **81**, 215′.
Bellaso Giovanni Battista: **2**, 256′.
Bellati A.: **77**, 163′.
Bellatreccia Bernardino: **61**, 476.
Bellavista Gerolamo: **56**, 467′.
Bellay: v. **Du Bellay**.
Belleau Remy: **9**, 469′.
Bellebuoni Mazzeo: **52**, 368; **55**, 460′; **58**, 228.
Belleforest François de: **38**, 259′; **77**, 336.
Bellegarde Gabriele di: **65**, 459′.
Bellelli Gennaro: Sp. **24**, 216.
Bellerio Carlo: **87**, 122.
Belli, favolista veneziano: **59**, 292.
Belli Andrea: **91**, 18*n*.
Belli Francesco: **30**, 520′.
Belli Giulio: **49**, 472′.
Belli Giuseppe Gioachino - Profili e studi complessivi: **8**, 452″; **15**, 465′; **18**, 447′; **31**, 400″; **34**, 287′; **40**, 281′; **62**, 275′; **78**, 406′; **90**, 375″; **96**, 337′. Vita: **82**, 408′; **95**, 352′; **99**, 204′, 357′. — Sonetti romaneschi - Edizioni: **10**, 304′; **14**, 319′; **61**, 165′; **93**, 235′; **100**, 193′. Inediti e rime non dialettali: **19**, 459′; **51**, 446′; **67**, 200′; **90**, 210; **95**, 354′. Esegesi: **30**, 359′; **31**, 180′, 182′; **32**, 277′; **36**, 279′; **39**, 375*n*., 376, 386, 390*n*.; **56**, 293′; **72**, 387′; **74**, 198′; **98**, 208′. Riscontri: **52**, 275; **58**, 461′; **59**, 466′; **94**, 389′. — Prose e lettere: **5**, 487′; **76**, 183′; **88**, 373′; **97**, 387′.
Belli Onofrio: **52**, 467′.
Belli Pierino: **26**, 426.
Bellièvre Claude: **63**, 406″.
Bellincioni Bernardo: **17**, 450′; **20**, 285″; **83**, 176. Vita: **13**, 462′; **14**, 314′, 316′; **72**, 203′; **75**, 327‴. Relazioni e rime: **4**, 460′; **5**, 235*n*., 240*n*., 241*n*., 242, 249; **6**, 241-2; **9**, 321; **14**, 466′; **15**, 319′; **17**, 240; **19**, 224; **22**, 43*n*., 44; **24**, 313′; **30**, 7*n*., 30; **36**, 326; Sp. **10-11**, 89.
Bellini Bernardo: **18**, 423; **54**, 464′; **55**, 465′; **62**, 271′; **68**, 217″; **100**, 183′.
Bellini Francesco: **14**, 467′.
Bellini Gentile: **26**, 47; **50**, 250′.
Bellini Giovanni: **50**, 250′.
Bellini Lorenzo: **2**, 449′; **14**, 319′; **19**, 180; Sp. **1**, 3.
Bellini Niccolò: **37**, 214.
Bellini Vincenzo: **1**, 174′; **2**, 261; **4**, 299′; **43**, 183′; **58**, 248″; **84**, 360′.
Bellino di Bondi: **66**, 312.
Bellio Vittore: **84**, 219′.
Bello F.: v. **Cieco** Francesco.
Bellò Luigi: **100**, 183′.
Bellondi Puccio: **87**, 396′.
Belloni Antonio: **79**, 144′.

Belloni Giacomo: **24**, 160.
Belloni Niccolò: **6**, 335; **7**, 81*n*.
Bellotti Felice: **6**, 306; **8**, 448; **28**, 270; **35**, 188′; **60**, 470′; **92**, 405′.
Bellotti Bon Luigi: **41**, 461′.
Bellucci Giuseppe: **91**, 40*n*.
Belluzzi Giovanni Battista: **51**, 431′.
Belmesseri Paolo: **11**, 378‴; **16**, 300*n*.
Belmonte: v. **Pignatelli.**
Belmonti Belmonte: **77**, 161′.
Belmonti Pietro: **6**, 291.
Belo Francesco: **19**, 325; **40**, 413; **42**, 437″; **59**, 484′; **62**, 273′.
Belondi Rigo: **25**, 457′.
Belpulsi Antonio: **55**, 180.
Beltrame Giovanni: **13**, 350*n*
Beltramelli Antonio: **96**, 334′.
Beltramelli Giuseppe: **40**, 262.
Beltrami Giacomo Costantino; **93**, 398′.
Belvedere Andrea: Sp. **4**, 145*n*.
Belzoni Giovanni Battista: **61**, 463′.
Belzoppi Ignazio: **67**, 473′.
Bembo Bernardo: **5**, 435-6; **9**, 85, 109; **11**, 238; **23**, 473′; **24**, 313′; **27**, 471′; **28**, 348‴; **31**, 49‴; **35**, 258‴; **38**, 461″; **42**, 243; **60**, 170″; **98**, 257.
Bembo Carlo: **9**, 85, 447; **21**, 304.
Bembo Giovanni: **42**, 288′.
Bembo Giovanni Francesco: **93**, 396′.
Bembo Pietro - Monografie e studi complessivi: **6**, 270″, 449′; **37**, 197′; **64**, 464′; **83**, 398′; **88**, 225‴.
— Vita politica e pubblica: **8**, 324′; **30**, 307″; **38**, 473′. Benefizi: **19**, 443″; **57**, 173‴; **93**, 185; **96**, 330′. Cardinalato: **22**, 429′; **23**, 305′; **28**, 269′. Ortodossia: **5**, 433″.
— Relazioni: **2**, 214; **8**, 391; **9**, 81‴, 450; **17**, 154′, 171′; **24**, 331′; **29**, 440; **31**, 120; **37**, 201‴; **38**, 457′, 461″; **39**, 184′; **42**, 472; **43**, 109, 205*n*.; **44**, 263′; **50**, 260‴, 448; **62**, 413; **74**, 88; **86**, 373. Amori: **5**, 488′; **6**, 460′; **19**, 436″; **29**, 425; **83**, 224′. Morosina e figli: **40**, 335‴; **95**, 184′.
— Iconografia: **1**, 374′; **46**, 472′; **65**, 460′.
— Biblioteca e museo: **9**, 446; **11**, 238. 244; **14**, 317′; **64**, 273′; **80**, 235; **100**, 268. Cultura e studi: **84**, 353″. Geografia: **14**, 316′; **42**, 465′; **45**, 186′; **49**, 187′. Studi greci: **16**, 440′; **28**, 358; **33**, 471′; provenzali: **9**, 244; **43**, 177′; **60**, 190; **61**, 174‴; **100**, 263‴; spagnoli: **1**, 106′; **6**, 461. Novellino: **97**, 368. Rime antiche: **99**, 191‴. Petrarca, ediz.: **21**, 300; **30**, 375; **40**, 20; **45**, 366; postille: **46**, 256‴; **98**, 255‴; **99**, 225‴; **100**, 209‴.
— Opere - *Asolani:* **8**, 465′; **9**, 332; **38**, 255′; **44**, 287′; **64**, 479′; **67**, 200′; **99**, 220′. *Prose d. volgar lingua:* **1**, 174′; **11**, 308′; **20**, 268; **42**, 147; **50**, 313; **51**, 347*n*.; **54**, 120‴; **57**, 149; **93**, 405′; **98**, 218′. *Rime:* **1**, 503; **22**, 281, 432′; **23**, 475; **24**, 314′; **26**, 217*n*.; **33**, 466; **36**, 261′; **43**, 55; **50**, 479′; **62**, 192″; **90**, 396′; **95**, 170′; **99**, 220′; Sp. **22-23**, 187, 270. *Motti:* **12**, 277″; **13**, 445‴; **100**, 179*n*.. *Leitere:* **4**, 466′; **7**, 268″; **13**, 461′; **16**, 440′; **28**, 255; **46**, 253′; **47**, 107, 108; **52**, 434; **66**, 107; **68**, 288′; **92**, 230′. *Storia veneta:* **49**, 408″. *Aetna:* **32**, 471′. *Brevi:* **1**, 148″; **45**, 72*n*.; **52**, 433. *Carmi:* **1**, 162′; **9**, 331; **10**, 456′; **32**, 279′; **35**, 135; **57**, 129; **65**, 347‴; **69**, 341‴; **92**, 179. Sp. **8**, 133; Sp. **22-23**, 107.
— Fortuna: **9**, 313; **21**, 377; **26**, 97; **91**, 253′. Fuori d'Italia: **2**, 258; **27**, 195′; **34**, 457‴; **40**, 267; **44**, **282**′; **52**, 460′; **57**, 472′; **85**, 391′; **94**, 171; **100**, 282.
Bembo Vincenzo: **17**, 294*n*.
Benaglio Francesco: **25**, 158′; **93**, 399′.
Benaglio Jacopo Antonio: **49**, 463′; **50**, 231. Sp. **22-23**, 185.
Benalio Bernardino: **56**, 463′.
Benamati Guidobaldo: **6**, 451′: **57**, 403.
Benamati Marco Antonio: **57**, 403.
Benassai Alessandro: **66**, 315.
Benassuti L.: **29**, 577′.
Benavides: v. **Bonaviti.**
Benci Antonio: **60**, 171″; **89**, 343.
Benci Giovanni: Sp. **10-11**, 92.
Benci Lelio: **8**, 461.
Benci Lorenzo: **68**, 177*n*.
Benci Tommaso: Sp. **10-11**, 92.
Bencini Gaspero: **71**, 55.
Bencivenni Banco: **25**, 457′.
Bencivenni Zucchero: **22**, 459; **26**, 284′; **50**, 421; **94**, 142.
Bendidio Alberto; **20**, 282*n*.
Bendidio Battista: **64**, 472′.
Bendidio Lucrezia: **1**, 170′; **10**, 121, 150; **19**, 176.
Bendidio Marcantonio: **6**, 4*n*.; **32**, 469′; **35**, 198*n*.; **43**, 66.
Bendidio Nicolò: **46** 272′.
Bendidio Timoteo: **5**, 250; **9**, 93*n*.; **13**, 307*n*., 309; **17**, 393; **26**, 284′; **30**, 14*n*., 23, 43; **35**, 196; **42**, 88*n*; Sp. **8**, 127.
Bendinelli Antonio: **14**, 69.
Bendinelli S.: **8**, 457′.
Bene da Bologna: **62**, 436*n*.
Bene da Firenze: **1**, 18; **26**, 267′; **29**, 552; **57**, 465′; **62**, 435*n*.; **68**, 161*n*.
Bene da Lucca: **26**, 295′.
Benedetti Alessandro: **71**, 123′; Sp. **10-11**, 93.
Benedetti Cesare: **12**, 413*n*
Benedetti Francesco: **10**, 305′; **29**, 540; **32**, 279′; **53**, 458′; **72**, 206′; **85**, 171; **90**, 10; **94**, 194′; Sp. **7**, 79.
Benedetti Giovanni: **32**, 472′, 473′.
Benedetti Zaccaria: **33**, 183′.
Benedetto, canonico: **40**, 214″.
Benedetto XI, papa: **4**, 481′; **20**, 459; **43**, 182′.

Benedetto XII. papa: **18**, 466′; **47**, 180′; **76**, 207′; **77**, 153′.
Benedetto XIV. papa: **4**, 492; **5**, 463″; **11**, 308′; **17**, 169′; **37**, 460′; **42**, 463; **50**, 461′; **55**, 190′; **59**, 179′; **65**, 467′; **72**, 367′; **77**, 383′; **97**, 232′.
Benedetto, santo: **10**, 463.
Benedetto di Amato: **66**, 312.
Benedetto Aritmetico: Sp. **10-11**, 95.
Benedetto da Cesena: **42**, 435″; **63**, 175; **81**, 124″.
Benedetto da Cingoli: **21**, 162; **26**, 281′; **35**, 466′; **42**, 279′.
Benedetto da Corneto: **25**, 15.
Benedetto da Firenze: **86**, 190′; **87**, 393′.
Benedetto da Foiano: **10**, 241.
Benedetto da Sainte-Maure: v. **Benoît**.
Benelli Sem: **54**, 465′; **57**, 465′; **64**, 475′; **70**, 353′; **72**, 383′.
Benelli Smeraldo: **83′**, 383.
Benetti Alessandro: **53**, 461′.
Beneventano Marco: Sp. **22-23**, 42.
Benevoli: v. **Bonavoglia** G.
Benfenati Giovanni: **53**, 180.
Beni Paolo: **24**, 258; **38**, 467′; **42**, 132; **81**, 213′.
Benigni Cornelio: **21**, 161; **77**, 44*n*.
Benigno da S. Caterina: **75**, 318′.
Benincasa da Pisa: **53**, 7.
Benincasa Bartolomeo: **44**, 243; **46**, 11*n*., 417.
Benincasa Cinzio: **38**, 255′.
Benincasa Francesco: **3**, 306′
Benincasa Rutilio: **77**, 157′.
Benini Michele: **57**, 382; **86**, 234.
Benintendi, cancelliere veneziano: v. **Ravignani**.
Benivieni Antonio: **26**, 419*n*.; **50**, 428; **81**, 221′.
Benivieni Antonio, il giovane: **48**, 263′.
Benivieni Girolamo: **5**, 249; **25**, 354; **30**, 496″, **31**, 465′; **33**, 466′; **44**, 508′; **47**, 467′; **50**, 427″; **65**, 175′.
Rime: **6**, 441′; **10**, 253; **11**, 308′; **12**, 320′; **21**, 161; **24**, 313′; **27**, 471′; **45**, 189′; **53**, 171′, 444; **58**, 285′; **65**, 188; **66**, 141‴; **96**, 307*n*.
Benoît de Sainte Maure: **11**, 484′; **14**, 318, 470′; **33**, 186′; **57**, 469′; **64**, 474′; **65**, 87″; **68**, 286′, 477′; **69**, 184′; **72**, 379′; **80**, 260, 291; **81**, 259; **84**, 392′; **94**, 142.
Benso Ugo: **7**, 410.
Bentham Jeremy: **68**, 475′.
Bentivoglio, famiglia e corte: **37**, 189′; **45**, 1‴; **52**, 467′.
Bentivoglio Alessandro: **39**, 201.
Bentivoglio Annibale: **19**, 475; **35**, 199.
Bentivoglio Antonio Galeazzo: **5**, 19; **54**, 287.
Bentivoglio Cornelio: **28**, 236; **57**, 169′*n*.; **77**, 237; **78**, 397′; **92**, 228′; **93**, 70; **94**,, 1‴; **100**, 284.
Bentivoglio Ercole: **7**, 456; **11**, 427; **18**, 410; **31**, 179′. Sp. **3**, 39*n*.
Bentivoglio Ermete: **9**, 215.
Bentivoglio Giacomo Michele: **90**, 29.
Bentivoglio Giovanni I: **51**, 449′.
Bentivoglio Giovanni II: **23**, 472′; **66**, 363; **77**, 157′.
Bentivoglio Guido: **60**, 30.
Bentivoglio Sante: **24**, 479′; **26**, 305‴.
Bentivoglio Ulisse: **6**, 315.
Bentivoglio d'Este Lucrezia: **33**, 41.
Bentivoglio Sforza Ginevra: **11**. 205; **34**. 474′; **66**, 364.
Bentivoglio Sforza Ippolita: **24**, 479.
Benucci F.: **40**, 285′.
Benuccio da Orvieto: **3**, 230; **19**, 74.
Benussi Bernardo: **95**, 175′.
Benvenuti, famiglia: **24**, 179; **71**, 355′.
Benvenuti Bernardo: **1**, 366.
Benvenuti Bernardo di Cino: **71**, 355′.
Benvenuti Lorenzo: **17**, 115; **24**, 166‴, 179‴.
Benvenuto da Imola: **14**, 258‴; **17**, 88″; **23**, 327′; **72**, 90‴.
— Opere: **2**, 442; **3**, 280″; **5**, 310; **11**, 371*n*., 373. 483′; **14**, 463: **25**, 443; **28**, 128; **40**, 469′. *Romuleon* : **17**, 157; **23**, 475′; **57**, 469′; **69**, 127. Commento a Virgilio: **66**, 304′; **73**, 274″; **85**, 381′; **100**, 165′.
Commento a Dante: **9**, 464′; **17**, 358; **24**, 470′; **37**, 440; **54**, 468′; **61**, 287; **78**, 128‴. Fonti: **34**, 273, 473′; **36**, 471′; **39**, 469′. Compendio e fortuna: **4**, 67; **17**, 438*n*.; **80**, 304‴.
Benvenuto di S. Giorgio: **8**, 500′; **37**, 458′.
Benvoglienti Uberto: **6**, 455′; **32**, 466′: **42**, 146*n*., 156*n*.; **45**, 423; **69**, 176′; **75**, 216; Sp. **15**, XXVII.
Benzi Andrea: **38**, 171″.
Benzi Luigi: **83**, 222′.
Benzi Ugo: **7**, 410; **46**, 280.
Benzo d'Alessandria: **14**, 313′; **69**, 130.
Benzone d'Alba: **4**, 312′.
Benzoni Gerolamo: **25**, 179′.
Benzoni Vittore: **1**, 168′; **22**, 297′; **23**, 477′; **30**, 520′; **32**, 256; **45**, 410″.
Beolchi Carlo: **81**, 176; **93**, 402′.
Beolco, famiglia: Sp. **2**, 2.
Beolco Angelo: v. **Ruzzante**.
Beranger Pierre Jean de: **47**, 461′; **52**, 458′; **55**, 466′: **56**, 468′; **64**, 91.
Berardo Gerolamo: **7**, 456.
Berardo da Napoli: **66**, 476′.
Bérault Nicole: **55**, 195′.
Berchem Jacques de: **17**, 106.
Berchet Giovanni - Bibliografia e rassegne di studi: **62**, 242″; **99**, 162″. Monografie: **12**, 322′; **66**, 303′; **74**, 316″.
— Vita: **1**, 165′; **43**, 180′; **47**, 461′; **56**, 467′; **57**, 355‴; **58**, 247″, 379‴, 435; **59**, 466′, 469′; **60**, 279′, 399‴. 467′; **63**, 437; **92**, 125‴; **94**, 410′.
— Relazioni e carteggio: **35**, 471; **42**, 452′; **43**, 452′; **44**, 496′; **47**, 175′; **48**, 279′; **53**, 191; **58**, 276; **63**, 441; **64**, 465′; **68**, 275′; **85**, 371; **92**, 405′; **98**, 362′. Costanza

Arconati: **59**, 470′; **62**, 470′; **97**, 217′.
— Scritti critici e letterari: **40**, 262′; **62**, 242″, 475′; **78**, 392′; **96**, 19.
Traduzioni: **71**, 237‴; **77**, 255‴.
Poesie - Ediz.: **50**, 480′; **60**, 239″; **88**, 186′; **91**, 259′. Interpretazione: **39**, 171′; **45**, 475′; **49**, 196′; **50**, 444″; **57**, 466′; **59**, 180′, 470′; **60**, 272′; **68**, 224″; **72**, 352″; **77**, 163′; **81**, 216′; **96**, 334′; **100**, 170′.
Scritti apocrifi e fortuna: **56**, 245*n*.; **64**, 473′; **68**, 274′.
Beregan Nicola: **5**, 272.
Berenga P.: Sp. **17**, 105*n*.
Berengario di S. Africano: **4**, 461′.
Beretta Giovanni Gaspare: **17**, 155.
Bergaigne François: **21**,471′.
Bergalli Luisa: v. **Gozzi-Bergalli** L.
Bergamino Nicolò: v. **Pergamino**.
Bergera Teodoro: Sp. **4**, 7*n*.
Bergerac Cyrano de: **47**, 403″; **50**, 271′.
Bergolli Antonio de': **3**, 307′.
Bergonzi Dionigi de': **9**, 143*n*.
Bergonzi Paolina: **75**, 350.
Berigardo Claudio: **76**, 396′.
Berkeley George: **99**, 219′.
Berlendis Angelo: **37**, 444; Sp. **4**, 114*n*.
Berlinghieri Daniello: Sp. **18**, 43, 48.
Berlinghieri Francesco: **18**, 431; **19**, 458′; **21**, 197′; **24**, 462′; **26**, 277′; **45**, 165′; **91**, 404′; Sp. **10-11**, 99.
Berlioz Hector: **99**, 206′.
Bernardi, avvocato: **29**, 197′.
Bernardi Andrea, detto Novacula: **18**, 477′; **19**, 474; **22**, 253; **27**, 151″; **89**, 218′
Bernardi Antonio: **48**, 269.
Bernardi Francesco, detto Senesino: **81**, 356; **89**, 318.
Bernardi Gaetano: **38**, 237′.
Bernardi Jacopo: **13**, 350*n*.; **32**, 470′; **78**, 403′; **85**, 239′; **86**, 407′.
Bernardi Paolo: **23**, 477.
Bernardi Roberto: **33**, 167′.
Bernardini Antonio: **81**, 216′.
Bernardini G. Mauro: **63**, 110. Sp. **18**, 194.
Bernardini Paolino: **58**, 188.
Bernardino, chierico: **65**, 470′.
Bernardino, poeta: v. **Verardiniello**.
Bernardino da Busti: **38**, 200.
Bernardino da Feltre: **6**, 468′; **38**, 252′; **81**, 45.
Bernardino da Firenze: **32**, 200.
Bernardino da Fossa: **22**, 432′; **48**, 203′.
Bernardino da Parigi: **99**, 354′.
Bernardino da Roalias: **1**, 152′.
Bernardino siciliano: **31**, 469′.
Bernardino da Siena, santo: Bibliografia: **97**, 383′. Monografie: **36**, 205″. Vita: **24**, 461′; **26**, 280′; **27**, 181′; **28**, 287′; **37**, 475′; **61**, 459′; **76**, 399′; **96**, 175′. Predicazione: **14**, 467′; **17**, 452′; **35**, 460′; **38**, 199, 252′; **39**, 465′; **54**, 464′; **63**, 183′; **64**, 266′; **74**, 183′; **75**, 121′, 122′; **80**, 396′; **81**, 379′; **99**, 207′.
— Prediche - Mss. e stampe: **24**, 296; **28**, 265′; **63**, 170′; **75**, 122′; **78**, 407′; **83**, 237′; **95**, 353′; **96**, 173′. Studi complessivi: **26**, 469′; **35**, 189′; **67**, 199′; **98**, 355′; Esegesi e riscontri: **40**, 281′; **59**, 11; **60**, 472′; **76**, 377′; **78**, 231′.
Trattati: **5**, 301; **10**, 338; **14**, 467′; **53**, 321; **99**, 207′.
— Testimonianze e culto: **26**, 464′; **61**, 467′; **95**, 178′; **100**, 186′. Iconografia: **38**, 469′; **46**, 71.
Bernardino da Tolentino: Sp. **2**, 93*n*.
Bernardino da Treviso: **52**, 324*n*.
Bernardo, monaco: **72**, 366′.
Bernardo Ayglerio, abate di Montecassino: **98**, 222′.
Bernardo da Bessa: **25**, 20*n*., 44.
Bernardo da Bologna: **3**, 177; **20**, 184.
Bernardo da Castiglionchio: **21**, 477′.
Bernardo di Chartres: **17**, 125; **41**, 290*n*.; **42**, 281‴.
Bernardo da Chiaravalle, santo: **2**, 221; **5**, 325′; **9**, 187; **21**, 479′; **44**, 357*n*.; **54**, 258′; **72**, 212′; **79**, 150′; **82**, 410′; **85**, 226′.
Bernardo da Cles: v. **Clesio**.
Bernardo di Fosco: **9**, 270.
Bernardo da Siena: **32**, 200.
Bernardo Giovanni: Sp. **10-11**, 101.
Bernardo Paolo di: v. **De Bernardo**.
Bernardo Silvestre: **21**, 479′.
Bernardoni Giuseppe: **6**, 306; **37**, 285*n*.; **43**, 466; **75**, 318′.
Bernardoni Pier Antonio: **37**, 115, 285*n*.; **92**, 222′; **94**, 402′; **96**, 172′; Sp. **4**, 15.
Bernart de Ventadorn: **1**, 23; **5**, 82*n*.; **25**, 335; **42**, 388; **44**, 279′; **46**, 478′; **71**, 121, 131; **74**, 348′; **76**, 209′; **80**, 270; **87**, 213′; **90**, 168″.
Bernart de Venzac: **43**, 33*n*.
Bernaudo Filippo: **35**, 440.
Bernegger Mattia: **68**, 271′.
Berneri Gian Francesco: **62**, 348.
Berneri Giuseppe: **40**, 257′; **74**, 336′.
Bernero di Nivelles: **8**, 114.
Berni Francesco: **1**, 128; **5**, 253; **6**, 372*n*.; **54**, 430; **66**, 303′; **74**, 335′. Vita: **20**, 329′; **43**, 211*n*.; **90**, 89‴. Relazioni e carteggio: **4**, 363*n*.; **17**, 318, 355; **39**, 201; **41**, 398; **43**, 94; **45**, 67‴; **46**, 476′.
— Rime: **3**, 311′; **8**, 322‴; **14**, 319′; **24**, 314′; **31**, 475′; **81**, 397′; **93**, 185. *Orlando*: **2**, 164, 252′; **20**, 473′; **24**, 314′; **25**, 398; **37**, 459′; **39**, 368; **41**, 459′; **46**, 486′; **63**, 416″; **90**, 87‴. Scritti vari: **23**, 471′; **37**, 167′.
— Fortuna: **39**, 468′; **60**, 42; **78**, 370; **83**, 197″; **85**, 402′; **90**, 232′; Sp. **1**, 13.
Berni Francesco da Ferrara: **57**, 404.
Bernieri-Terrarossa Aurelio (Iperide Foceo): **61**, 54; **63**, 447′.
Bernini Lorenzo: **5**, 493′; **35**, 431″; **41**, 72; **82**, 236′.
Bernucci Agostino: **45**, 464′.

Berò Ercole Agostino: **92**, 379.
Béroalde de Verville: **17**, 141
Beroaldo Filippo, il vecchio; **4**, 297′; **14**, 455″; **38**, 170″; **58**, 476′.
Beroaldo Filippo, il giovane: **9**, 451; **28**, 66; **29**, 441; **36**, 449′; **38**, 48; **40**, 168; **58**, 476′; **75**, 120′.
Beroardi Guglielmo: **11**, 486′; **56**, 180; **77**, 141′; **87**, 396′.
Berrettoni Cleofe Teresa: **64**, 217*n*.
Berscelli Matteo: **89**, 319.
Bersezio Vittorio; **9**, 466; **35**, 463′; **36**, 258; **59**, 458′; **62**, 273′; **63**, 170; **83**, 193.
Bersuire Pierre; **1**, 179′; **3**, 267*n*.: **74**, 5*n*.
Berta Giuseppe: **77**, 137.
Bertagnolli Guglielmo: **76**, 189′; **77**, 165′.
Bertani Agostino: **37**, 189′.
Bertani Giovanni: **6**, 301.
Bertani Giovanni Battista: **6**, 5.
Bertani Giulio: **57**, 448.
Bertani Lucia: **85**, 376‴.
Bertati Giovanni: **27**, 267; **36**, 455; **86**, 180.
Bertelli Timoteo: **45**, 461′*n*.
Berti Alessandro Maria: Sp. **4**, 118.
Berti Antonio: **95**, 67; Sp. **7**, 70*n*.
Berti Domenico: **36**, 261; **41**, 460′; **44**, 437*n*.; **80**, 224′; **84**, 221′; **87**, 214′; **99**, 355′.
Berti Gian Lorenzo: **97**, 120: **99**, 154.
Bertinatti Giuseppe: **87**, 134.
Bertini Anton Francesco: **1**, 369′; **2**, 227″. 456′; **23**, 306; **53**, 457′; **62**, 270′.
Bertioli Pier Francesco: **13**, 411″.
Bertipaglia Benedetto: **64**, 472′.
Bertipaglia Leonardo: **11**, 29*n*.
Bertola Aurelio: **30**, 320″; **52**, 286′; **65**, 465′; **96**, 172′.
Vita e relazioni: **6**, 292; **28**, 475′; **59**, 169; **64**, 217*n*.; **93**, 174; **94**, 401′, 402′.
Carteggio: **10**, 452; **27**, 471′; **40**, 469′; **51**, 465′; **62**, 465′; **63**, 447′, 473′; **93**, 226′.
Poesie: **1**, 169′; **53**, 427; **54**, 231; **59**, 274; **66**, 296′; **68**, 280′.
Prose: **28**, 208″; **46**, 274′; **65**, 81; **70**, 102.
Bertolani Ippolito: **95**, 353′; **96**, 176′.
Bertoldi Giuseppe: **79**, 358″; **80**, 402′.
Bertolini Giuseppe: **76**, 405′.
Bertolino da Bologna: **62**, 436*n*.
Bertoloni Antonio: **13**, 350*n*.
Bertoloni Carlo: **73**, 116′.
Bertoloni Giacomo: **73**, 116′.
Bertolotti Davide: **4**, 306; **32**, 256; **47**, 160; **48**, 256; **71**, 237‴; **72**, 376′. Sp. **7**, 51.
Bertoluccio di Bondi, maestro: **66**, 314, 315, 318, 321; **85**, 219′.
Bertoni Vincenzo: **22**, 447′.
Bertozzi Girolamo: **16**, 443.
Bertran de Born: **11**, 254″, 363‴: **30**, 520′; **31**, 450′; **34**, 129; **57**, 116; **71**, 105″; **81**, 224′; **88**, 379′; **90**, 232′; **99**, 313″.
Bertran de Born (figlio): **34**, 133.
Bertran de Lamanon: **2**, 402; **28**, 247; **30**, 180.
Bertran de Paris: **34**, 133.
Bertran de Pessars: **34**, 130.
Bertran del Pojet: **42**, 433″.
Bertrando da Milano: **3**, 318.
Bertucci Basilio: **66**, 274′.
Bertucci Giovanni Battista: **47**, 179′.
Besandu: v. **Vidal** R.
Bescapè: v. **Pietro** da Barsegapé.
Besenghi degli Ughi Pasquale: **39**, 169′; **53**, 185′; **55**, 190′; **56**, 468′; **57**, 144″, 460′; **58**, 468′; **64**, 271′; **82**, 235′; **83**, 371′: **91**, 230′; **96**, 315′; **100**, 339′.
Besozzi Anton Giorgio: **16**, 326‴.
Besozzi Paganino de': **47**, 99.
Bessarione, abate: **16**, 146*n*.
Bessarione Giovanni, card.: **7**, 402, 410; **12**, 347; **17**, 453′; **31**, 182′; **47**, 142″; **48**, 206*n*., 209; **47**, 468′; **85**, 218′; **86**, 214′; **87**, 256, 395′. Epistole: **14**, 468′; **18**, 307, 311; **20**, 327′; **25**, 179; **58**, 287′. Mss.: **25**, 167′; **47**, 469′.
Betrico d'Arezzo: **3**, 163*n*., 189.
Betta di Arco, famiglia: **37**, 194′.
Betteloni, famiglia: **64**, 461′.
Betteloni Cesare: **5**, 486′; **40**, 463′; **46**, 478′; **47**, 461; **58**, 248; **59**, 296; **64**, 255′; **82**, 217′; **85**, 221′; **88**, 157. Sp. **7**, 53.
Betteloni Vittorio: **56**, 463′, 467′; **57**, 178′; **58**, 248″; **61**, 167; **63**, 464′; **82**, 417′; **88**, 212′; **94**, 183″.
Biografia e carteggio: **63**, 170; **64**, 255′, 448″; **85**, 226′; **87**, 406; **95**, 181′.
Opere: **43**, 163′; **78**, 223′; **92**, 412′; **93**, 235′.
Betti Cosmo: **32**, 468′; **39**, 413′.
Betti Giovanni: **15**, 363*n*.; **18**, 388, 394; **25**, 457′.
Betti Roberto: **2**, 259′.
Betti Salvatore: **8**, 479′; **22**, 442′; **25**, 418; **39**, 169′; **47**, 180′; **86**, 212′;
Carteggio: **2**, 238; **11**, 83; **32**, 432; **40**, 461′; **44**, 221, 458; **58**, 246, 469′; **69**, 177′; **81**, 347; **91**, 407′.
Betti Zaccaria: **100**, 109.
Bettinelli Saverio: **33**, 185′; **52**, 464′; **53**, 184′; **62**, 166″; **64**, 210″; **93**, 411′.
— Vita e relazioni: **2**, 259; **7**, 285; **55**, 459′; **59**, 169, 466′, 467′; **60**, 471′; **65**, 468′; **69**, 114; **78**, 346; **97** 196; **100**, 90. Voltaire: **28**; 216″; **33**, 409; **35**, 118;
Carteggio: **1**, 154′; **3**, 391; **4**, 310′; **6**, 455′; **7**, 188‴; **12**, 470; **25**, 102*n*., 159′; **32**, 450; **33**, 183′; **54**, 277′; **56**, 262′, 267; **59**, 172′; **62**, 472′; **63**, 185′, 473′; **65**, 461′. 467′; **84**, 196..
— Opere: **43**, 450; **57**, 457′, **99**, 350′; Sp. **5**, 2. Poesie e tragedie: **4**, 304′; **5**, 482; **27**, 334, 353; **28**, 238, 300; **30**, 418, 434; **35**, 446; **38**, 457″; **52**, 465′; **54**, 277′; **56**, 282′; **69**, 88; **70**, 335; **79**, 141′; Sp. **4**, 74*n*., 107. 115.
Scritti critici: **97**, 108″.
Lettere virgiliane **63**, 411″.
Lettere aggiunte: **50**, 381‴; **51**, 441‴; **53**, 183′. Inter-

pretazione e fortuna: **22**, 447′; **24**, 463′; **26**, 283′; **28**, 475′; **57**, 170′; **93**, 399′; **96**, 335′. *Bettinelleide:* **48**, 475′.
Bettini Antonio: **74**, 183′.
Bettini Luca: **81**, 212′.
Bettini Sforza: **5**, 137.
Bettino da Trezzo: **19**, 324; **41**, 182′.
Bettoli Parmenio: **62**, 262′.
Bettoni Bartolomeo: **79**, 141′.
Bettoni Carlo: **42**, 307.
Bettoni Gerolamo: **20**, 222.
Bettoni Niccolò: **19**, 466′; **39**, 462′, 466′.
Betussi Giuseppe: **52**, 321‴; **55**, 188′; **62**, 39.
Opere: **14**, 324′; **18**, 410; **27**, 374; **29**, 572: **40**, 36, 61; **64**, 220″; **67**, 200′; **70**, 42; **74**, 346′.
Lettere: **4**, 474′.
Bevazzano Francesco: **47**, 44*n*.
Bevazzano Lodovico: **47**, 44, 62.
Beverini Bartolomeo: **13**, 352*n*.; **50**, 237′.
Beverini Francesco: **3**, 302′; **15**, 319′.
Bevilacqua di Termenago: **94**, 230′.
Bevilacqua Lorenzo: v. **Astemio.**
Bevilacqua Mario: **6**, 323.
Bevilacqua Nicolò: **93**, 227′.
Bevilacqua Lazise Giorgio: **73**, 346′.
Bezzi Fabrizio Niccolò: **88**, 369′.
Bezzi Giovanni: **38**, 472′.
Bezzi Giuliano: **83**, 390′.
Biadego Giuseppe: **77**, 377′; **78**, 403′.
Biagi Guido: **87**, 399′; **88**, 212′.
Biagioli Nicolò Giosafatte: **53**, 135‴: **54**, 284′.
Biamonti Giuseppe: **43**, 460′; **44**, 261′.
Biancani - Tazzi Giacomo: **50**, 263′.
Biancardi Sebastiano: v. **Lalli** D.
Bianchelli Domenico, detto Mengo: **48**, 463.
Bianchelli Jacopo: **64**, 191*n*.
Bianchelli Paolo de': **2**, 355*n*; **4**, 279.
Bianchetti Alamanno: **75**, 343′.
Bianchetti Giuseppe: **21**, 481′; **40**, 471′; **52**, 254‴; **63**, 469′; **78**, 403′; **93**, 241‴; **98**, 38.
Bianchetti Valerio: **97**, 388′.
Bianchi: **2**, 450.
Bianchi Brigida: **6**, 331.
Bianchi Brunone: **39**, 465′; Sp. **18**, 194.
Bianchi Celestino: **72**, 367′.
Bianchi Filippo: **91**, 47.
Bianchi Giovanni: **4**, 459; **65**, 447; Sp. **4**, 148*n*.
Bianchi Giovanni Antonio: Sp. **4**, 47*n*., **57**, 102, 110*n*., 117.
Bianchi Isidoro: **47**, 442.
Bianchi Lorenzo: Sp. **24**, 216.
Bianchi Ludovico de': **6**, 10, 47.
Bianchi Mario: **3**, 363*n*.; **4**, 417.
Bianchi Nicomede: **78**, 393′; **88**, 155; **90**, 122*n*.
Bianchini Antonio: **76**, 398′.
Bianchini Domenico: **75**, 129′; **91**, 403′.
Bianchini Francesco: **12**, 479′; **19**, 180; **21**, 467′; **94**, 4[illegible]2′.
Bianchini Giovanni: **51**, 448′; **73**, 114′.
Bianchini Giuseppe: **6**, 305‴; **35**, 411; **100**, 109.
Bianchini Ludovico: **72**, 368′.
Bianchino, cieco fiorentino: **11**, 308′; **49**, 188′.
Bianchino del Leone: v. **Cosimo di Bernardo.**
Bianciardi Stanislao: **63**, 456.
Bianco da Mondovì: **9**, 427.
Bianco da Siena: **4**, 279, 468; **7**, 156*n*.; **9**, 193*n*.; **53**, 321; **59**, 471′; **93**, 400′.
Bianco Carlo: **66**, 266.
Bianco di S. Marcel o Niccolò: **30**, 332 .
Biancobelli Niccolò: **5**, 206.
Biancolelli Giuseppe Domenico: **97**, 2.
Bianconi Giovanni Lodovico: **1**, 171′: **9**, 335″; **25**, 104; **84**, 196.
Biandrate, conti di: **2**, 406*n*.; **11**, 318.
Bianucci Bartolomeo: **4**, 416*n*.
Biava Samuele: **86**, 407′; **92**, 222′; Sp. **7**, 44.
Bibbiena: v. **Dovizi.**
Bibbiena Piero da: **65**, 448; **85**, 371.
Bicchi Francesco: **100**, 182′.
Bicchierai A.: **70**, 221′.
Bicchieri Guala: **12**, 481′.
Bicci Bartolo de': **20**, 184.
Bicci Neri de': **97**, 390′.
Bicetti Francesca: **86**, 405′; Sp. **13-14**, 288.
Bicetti Francesco: Sp. **13-14**, 288.
Bicetti Gian Maria: **86**, 405′; Sp. **13-14**, 288.
Bichi Borghesi Scipione: **1**, 162.
Bielski Gioachino: **16**, 114, 117.
Bienato Aurelio: **25**, 176′.
Bientina: v. **Del Bientina.**
Biffi Gian Battista: **10**, 304; **62**, 277′; **64**, 272′, 471′.
Biffi Giovanni: **76**, 80; **83**, 176; **87**, 374.
Biffi Niccolò: **31**, 140.
Biffoli Benedetto: **18**, 387; **30**, 340′; **53**, 456′.
Bigazzini Francesco: Sp. **3**, 31.
Biglia Andrea: **38**, 170″; **49**, 470′; **50**, 265′; **77**, 146′.
Bignami Vespasiano: **99**, 219′.
Bignardi Edoardo; **50**, 467′.
Bigne Gace de la: **1**, 179′.
Bigolina Giulia: **15**, 140*n*.
Bilancioni Pietro: **14**, 315′; **16**, 441′; **18**, 443′.
Bilhères - Lagraulas Jean: **78**, 231′.
Biliardo Lionello: **92**, 222′; **96**, 172′.
Billi Luigi: **56**, 467′; **57**, 181′; **96**, 333′.
Bildt Carl de: **97**, 216′.
Binda Giuseppe: **56**, 261.
Bindaccio Ricasolano: **2**, 132*n*.
Bindi Enrico: **6**, 454; **39**, 178′; **41**, 183′; **44**, 506′; **47**, 174′; **53**, 460′; **62**, 277′; **63**, 441; **64**, 255′; **69**, 176′; **72**, 367′.
Bindino da Travale: **26**, 293′; **37**, 475′.
Bindo di Cione: v. **Del Frate.**
Bindoni Bernardino: **21**, 466′.
Bindoni Giuseppe: **99**, 219′.
Binduccio da Firenze; **2**, 337; **83**, 223′.

Bini Carlo: **5**, 480′; **35**, 471; **36**, 268′; **43**, 434*n.*; **45**, 395; **47**, 179′; **50**, 468′; **58**, 248″; **69**, 177′; **73**, 347′; **77**, 346; **95**, 179′; **97**, 216′; **99**, 206′.
Bini Giovanni Francesco: **5**, 424, 426*n.*, 429*n.*; **32**, 471′.
Bini Giuseppe: **30**, 354′; Sp. **18**, 194.
Bini Telesforo: **13**, 350*n.*; **49**, 422*n.*; **73**, 300.
Bini-Cinna Giovanni: **81**, 357.
Biondelli Bernardino: **12**, 478′.
Biondi Giovanni Francesco: **83**, 179; **91**, 406′.
Biondi Luigi: **2**, 259′; **3**, 313; Sp. **24**, 202.
Biondo Flavio: **1**, 154; **17**, 461′; **18**, 442′; **30**, 367′; **34**, 468′; **73**, 325′, 346′; **77**, 330. Opere: **25**, 469′; **93**, 182″; storiche: **13**, 269*n.*; **17**, 561′; **38**, 472′; **40**, 286′; **43**, 326*n.*; **59**, 186; **74**, 182′; **80**, 92. Epistole e orazioni: **8**, 483; **16**, 441′; **19**, 434″; **29**, 583′; **31**, 425″; **78**, 230′.
Biondo Michelangelo: **24**, 448; **27**, 374; **65**, 164′.
Biraghi, famiglia: **77**, 153′.
Birago Francesco: **24**, 259.
Biringuccio Vannoccio: **66**, 295′, 303′.
Bisaccioni Geronimo: **88**, 378′.
Bisaccioni Maiolino: **39**, 341; **48**, 486′; **86**, 211′.
Bisanti Trifone: **1**, 156′; **18**, 468.
Biscioni Anton Maria: **5**, 259*n.*
Biscotti Bonaventura: **3**, 302′.
Bisleti L.: **2**, 458.
Bissari Pietro Paolo: **56**, 186″.
Bissi Vincenzo Benedetto: **48**, 381.
Bisso Giambattista: **100**, 109; Sp. **4**, 115*n.*
Bissolo Bellino: **29**, 219′.
Bisticcio da Firenze (Lorenzo di Bisticcio): **93**, 407′.
Bistortz Raimon, di Arles: **2**, 400.
Bitzius Alberto: v. **Gotthelf.**
Bizet Georges: **51**, 462′.
Bizoni Bernardo: **35**, 477′.
Blacasset: **34**, 128; **38**, 278, 288.
Blacatz: **33**, 449′; **50**, 271′.
Blado Antonio: **3**, 307′; **15**, 439″; **19**, 475′; **22**, 437′; **23**, 307′, 328′.
Blanc (bibliotecario di Montpellier): **3**, 351.
Blanc Luigi Goffredo: **44**, 506′; **81**, 347.
Blancardi: **98**, 321.
Blanch Luigi: **70**, 350′; **83**, 220′, 225′.
Blanchelli Paolo: **4**, 279.
Blancicampiani F. N.: **88**, 377′.
Blasio da Scutari: **30**, 42.
Blessi Manoli: **12**, 264.
Blondeel Lancelot: **8**, 293.
Blount William: **43**, 366.
Boaistuau Pierre: **77**, 334.
Boatini (Bovetini) Boatino de': **6**, 195, 196*n.*; **11**, 198″; **17**, 362; **80**, 377″; Sp. **5**, 16.
Boatteri Pietro de': **10**, 70, 414; **59**, 174; **66**, 323‴; **77**, 143′; **85**, 372′; Sp. **6**, 118*n.*
Bobba Traiano; **6**, 314.
Bobbio Antonio: **84**, 199′.
Boccaccio Camillo: **5**, 206.
Boccaccio Giovanni - Bibliografia: **12**, 319′; **51**, 363″. Rassegne di studi: **59**, 182′; **64**, 469′; **65**, 370″; **70**, 352′. Monografie: **23**, 309′; **27**, 435″; **35**, 418″; **38**, 457″; **48**, 438″; **55**, 135″; **65**, 370″; **92**, 172″; **97**, 167″. Profili e studi generici: **2**, 451′; **8**, 452″; **25**, 472′; **29**, 589′; **39**, 475′; **62**, 275′, 467′, 468′; **63**, 186′; **70**, 228′; **98**, 202′.
— Vita: **39**, 473′; **57**, 73″. Documenti e notizie: **22**, 433′; **32**, 355‴; **64**, 265′. Elementi autobiografici dell'opera: **95**, 352′. Biografie antiche: **42**, 294′; **46**, 206″. Tradizioni popolari: **22**, 429′; **44**, 495′. Famiglia e casa: **58**, 471′; **73**, 337′; **86**, 127″; **94**, 408′; **97**, 217′. Padre: **18**, 450; **34**, 284′: **56**, 181; **91**, 252′. Nascita: **6**, 465′; **57**, 472′; **58**, 471′; **60**, 448″; **61**, 404″, 461′; **63**, 186′; **64**, 277′. Giovinezza e amori: **1**, 157′, 172′, 174′; **4**, 303′; **10**, 270″; **46**, 209″; **52**, 280′; **53**, 167′; **60**, 450″; **62**, 474′; **64**, 476′. Soggiorno a Napoli: **19**, 458′; **20**, 463′; **57**, 184; **58**, 471′; **60**, 448″; **64**, 465′. A Ravenna: **57**, 142″; **98**, 73‴. Ambasceria in Tirolo: **47**, 111*n.*
Relazioni **43**, 1‴; **80**, 214′; **98**, 204′. Petrarca: **9**, 409; **29**, 589′; **47**, 174′; **54**, 465′; **74**, 251‴.
Tomba: **77**, 159′; **78**, 401′; **85**, 385′.
Iconografia: **85**, 385′.
— Figura morale e intellettuale - Religione moralità politica: **2**, 259′; **15**, 79‴; **23**, 249″; **49**, 426; **56**, 251′; **68**, 82‴.
Letteratura e lingua: **63**, 466′; **66**, 304′; **94**, 333.
Cultura classica: **17**, 156′; **20**, 334′; **31**, 184′; **45**, 465′; **51**, 460′; **60**, 466′.
— Biblioteca: **9**, 457‴; **10**, 298‴, 415″; **30**, 524′; **42**, 199″. Autografi: **42**, 199″; laurenziani: **11**, 290‴; **25**, 422″; **66**, 406‴; **67**, 193′; zibaldone magliabechiano: **10**, 1‴; **11**, 298‴, 479‴; **12**, 312‴; **46**, 277′; **92**, 350″; vari: **8**, 364‴; **25**, 472′; **77**, 393′.
— Opere volgari - Edizioni antologiche: **37**, 196′; **50**, 422″; **60**, 475′.
Ameto: **2**, 255′; **6**, 448′; **10**, 333; **11**, 420; **17**, 84‴; **22**, 462′; **49**, 453′; **53**, 167′.
Amorosa visione: **1**, 135″; **3**, 422‴; **6**, 463′; **13**, 11; **19**, 208′; **21**, 443″; **22**, 203; **63**, 499′; **74**, 44; **86**, 274; **88**, 378′; Sp. **8**, 101*n.*
Corbaccio: **1**, 472*n.*, 509′; **2**, 257′; **6**, 467′; **7**, 438*n.*; **12**, 469; **14**, 321′; **38**, 258-9′; **46**, 212″, 284′; **53**, 457′; **60**, 476′; **72**, 204′, 383′; **75**, 139′.
Decameron - Mss. e apparato: **9**, 468′; **10**, 296‴, 332; **12**, 469; **21**, 407″; **26**, 162‴; **92**, 349″; **94**, 166″. Edizioni: **8**, 485′; **21**, 50; **25**, 453*n.*′; **61**, 178′; **62**, 282′; **63**, 184′; **87**, 269;

93, 150′′; **100,** 335′. Scelte e commenti: **83,** 172′′; **85,** 236′; **99,** 364′. Iconografia: **43,** 462′; **50,** 274*n.*; **54,** 288′; **74,** 187′; **75,** 138′.
Bibliografia e storia della critica: **49,** 127′′; **64,** 469′. Studi complessivi o generici: **1,** 173′; **4,** 474′; **10,** 464′; **22,** 437′; **38,** 265′; **46,** 477′; **50,** 193′′; **63,** 466′; **74,** 349′; **88,** 329; **94,** 189′; **96,** 337′; **97,** 93′′; **98,** 357′, 358′.
Studi sulle fonti: **2,** 258′, 407′′; **4,** 322′, 481′; **8,** 484′; **30,** 493′′; **36,** 273′; **40,** 1′′′; **49,** 201′′′; **57,** 375′′; **62,** 478′; **69,** 434′.
Titolo: **1,** 157′; **52,** 289′′′; **63,** 405′′. Prologo, luoghi e novellatori: **20,** 341′; **34,** 472′; **38,** 472′; **44,** 279′. Ballate: **30,** 357′; **38,** 468′; **46,** 480′; **47,** 165′.
Personaggi: **32,** 247′; **49,** 125′′; **60,** 470′. Costume: **32,** 223′′.
Canzoni popolari e scongiuri: **4,** 324′, 439; **5,** 469′; **10,** 454′; **38,** 256; **55,** 134. Musiche e danze: **65,** 133′′; **95,** 194′. Voci dialettali: **1,** 173′.
Novelle singole:
Giorn. I. *1:* **5,** 329′′′; **6,** 305′′′; **11,** 320′; **17,** 452′; **68,** 445′′; **100,** 135′′.
2: **42,** 355′′′; **44,** 94′′′.
3: **6,** 415′′; **49,** 121′′; **87,** 401′.
4: **54,** 240′′.
6: **45,** 165.
9: **96,** 335′.
10: **62,** 470′.
Giorn. II. *2:* **7,** 179′′′; **23,** 250′′; **44,** 292′.
4: **46,** 269′.
5: **59,** 393′′; **70,** 127.
6: **10,** 456′; **73,** 272.
7: **54,** 278′; **57,** 472′; **73,** 273.
8: **3,** 323′.
9: **3,** 323′; **36,** 468′; **42,** 435′′.
10: **21,** 187; **53,** 191′.
Giorn. III. *1:* **21,** 186; **57,** 474.
3: **18,** 90*n.*; **44,** 292′.
5: **74,** 139.
9: **16,** 252; **38,** 255′.
Giorn. IV. *1:* **3,** 307′; **5,** 257, 501′; **12,** 320′; **21,** 187; **40,** 458; **41,** 136; **48,** 486′; **54,** 280′.
2: **44,** 56′′′; **51,** 351.
4: **10,** 456′.
5: **42,** 260′; **51,** 460′; **54,** 281′; **73,** 340′.
7: **80,** 402′; **96,** 338′.
8: **16,** 263; **58,** 461′; **80,** 18.
9: **2,** 263′; **55,** 134; **60,** 472′.
Giorn. V. *5:* **40,** 404*n.*
8: **3,** 310′; **35,** 467′; **43,** 294; **49,** 123′′, 257′′′, 426; **51,** 368′′; **60,** 164′′; **61,** 288; **63,** 278.
9: **20,** 469′.
10: **44,** 12′′′.
Giorn. VI. *2:* **10,** 456′.
4: **4,** 443*n.*; **55,** 206*n.*
10: **49,** 124′′; **86,** 130.
Giorn. VII. *2:* **44,** 3′′′.
4: **3,** 318′; **44,** 23′′′; **46,** 485′.
5: **40,** 216′′; **49,** 120′′; **80,** 17; **90,** 169.
6: **44,** 80′′′; **80,** 18.
7: **23,** 310′; **42,** 293′.
9: **49,** 201′′′.
10: **49,** 280′′′; **61,** 304.
Giorn. VIII. *6:* **46,** 476′; **48,** 485′.
7: **1,** 509′; **97,** 384′; Sp. **15,** XXI*n.*
10: **22,** 433′; **44,** 70′′′; **87,** 389′
Giorn. IX. *6:* **8,** 479′; **18,** 94; **49,** 240′′′.
Giorn. X. *1:* **3,** 143′′; **4,** 466′; **49,** 288′′′.
2: **50,** 466′.
3: **81,** 225′.
4: **65,** 465′.
5: **20,** 341′; **63,** 466′; **73,** 272.
6: **60,** 471′.
7: **30,** 357′; **99,** 206′.
8: **19,** 225; **39,** 443′; **44,** 33′′′; **56,** 288′; **95,** 190′.
9: **2,** 59′′′; **75,** 350′.
10: **1,** 61; **8,** 499′; **21,** 186; **42,** 278′; **51,** 426′ **57,** 474; **85,** 218′; **86,** 211′; **97,** 214′.
Fiammetta: **1,** 355, 510′; **5,** 308′′; **55,** 467′; **58,** 259′; **59,** 479′; **79,** 387′.
Filocolo - Titolo: **59,** 187′. Mss. e stampe: **1,** 355; **10,** 332, 354; **20,** 353; **49,** 467′; **72,** 378′; **78,** 238′. Fonti: **8,** 327′; **74,** 200′. Leggenda di Fiorio: **1,** 133′′; **3,** 323′; **4,** 241′′; **14,** 439; **34,** 445′; **55,** 199. Esegesi e fortuna: **2,** 261′; **16,** 413; **49,** 123′′, 190′; **51,** 460′; **52,** 428′′; **64,** 283′; **73,** 340′; **98,** 203′. Questioni d'amore: **13,** 382; **38,** 460′′; **39,** 468′; **50,** 457′.
Filostrato - Mss. e stampe: **1,** 355; **10,** 334, 352, 353; **56,** 472′; **60,** 476′. Esegesi, fonti, fortuna: **3,** 323′; **13,** 471′; **32,** 474′; **33,** 474′; **34,** 468′; **54,** 284′; **63,** 189′; **66,** 414′′′; **79,** 387′; **95,** 140′′; **98,** 203′. Traduzioni: **4,** 321′; **55,** 468′; **95,** 359′; **96,**179′, 181′, 184′; **97,**223′.
Ninfale Fiesolano - Mss. e stampe: **6,** 224; **10,** 333-4; **11,** 487′; **57,** 142′′; **65,** 396′′; **90,** 409′; **93,** 235′; **96,** 340′. Cronologia: **60,** 259′′′. Esegesi e fortuna: **4,** 186; **29,** 189′′; **35,** 152′; **36,** 123′′′; **61,** 32′′′; **69,** 420′′′; **74,** 337′.
Rime - Mss.: **2,** 355*n.*; **3,** 162*n.*, 177, 181, 187, 188, 189; **8,** 494; **12,** 82*n.*, 83*n.*, 88*n.*, 93*n.*, 100; **14,** 317′; **20,** 179, 184; **34,** 351*n.*; **72,** 208′. Apparato e stampe: **3,** 284; **11,** 315′; **40,** 244′; **51,** 401-2′; **58,** 287′; **64,** 250′; **69,** 167′. Cronologia e interpretazione: **1,** 368′; **2,** 257′; **42,** 252′′,4 35′′; **43,** 299′′′; **61,** 353′′′; **64,** 265′.
Teseide - Mss.: **5,** 301; **12,** 469; **94,** 227′; **95,** 138′′; Cronologia e fonti: **21,** 470′; **36,** 57′′′; **38,** 448′′; **60,** 259′′′; **55,** 237′′′; **83,** 291′′′. Interpretazione e fortuna: **5,** 473′; **61,** 468′; **73,** 340′; **79,** 387′; **91,** 248′; **93,** 404′, 405′; **94,** 222′; **98,** 203′. Traduzioni: **27,** 472′.
Scritti danteschi: **73,** 235′′. Commento: **36,** 465′; **49,** 476′; **63,** 466′; **77,** 167′; **79,** 340′′; **89,** 145′′; **92,** 347′′; **96,** 241′′′.
Vita di D. - Mss. e stampe: **1,** 355, 472*n.*; **8,** 367; **12,**

268″; **78**, 393′. Autenticità, esegesi e fonti: **1**, 274‴, 374′; **8**, 59; **19**, 141; **40**. 281′; **49**, 122″; **77**, 115. Traduzione: **84**, 128″. Compendio della Vita: **8**, 484′; **10**, 459′; **34**, 423″. Trattatello: **50**, 479′; **51**, 445′; **83**, 202′; **95**, 177′; **100**, 359′. Rubriche e capitoli dant.: **52**, 456′; **63**, 457′. Presunti falsi dant. del B.: **17**, 463. Il B. studioso e imitatore di D.: **32**, 219″, 271; **58**, 286′: **65**, 462′; **76**, 398′; **79**, 384′; **83**, 202′; Sp. **8**, 15*n*., **54***n*.

— Opere di dubbia o falsa attribuzione (v. *Ruffianella*) - Volgarizzamento di Livio: **60**, 459; **100**, 350′.

Urbano: **1**, 152; **43**, 177′.

— Opere latine - *Bucolicum carmen* - Ediz.: **69**, 116″; **97**, 171″. Cronologia e interpretazione: **7**, 94‴; **28**, 154‴; **52**, 280′. Esegesi particolare: **34**, 444′; **43**, 14‴; **60**, 470′; **63**, 468′; **74**, 43; **78**, 325‴; **88**, 216′; **92**, 404′; **96**, 338′.

De casibus: **10**, 445; **38**, 224′. Traduzioni e fortuna: **6**, 481′; **18**, 81; **41**, 467′; **42**, 261′; **45**, 472; **54**, 288′; **59**, 183′, 483′; **79**, 387′; **84**, 391′; **93**, 403′.

De claris mulieribus: **39**, 252‴; **40**, 35‴; **52**, 251″; **66**, 298′. Volgarizzamenti: **2**, 461′; **20**, 345′; **23**, 475. Traduzioni e fortuna: **18**, 81; **20**, 334′*n*.; **42**, 262′; **45**, 472; **80**, 228′; **93**, 371″.

De genealogiis - Mss. e stampe: **4**, 315; **10**, 445; **19**, 459′; **53**, 439′; **76**, 204′; **91**, 261′; **93**, 404′; **95**, 361′. Esegesi: **4**, 333; **32**, 474′; **36**, 273′, 478′; **61**, 469′; **88**, 378′; **95**, 353′; **98**, 222′; Traduzioni e fortuna: **1**, 355; **18**, 446′; **29**, 584′.

De montibus: **6**, 467′; **10**, 445, **46**, 274′.

— Epistolario e scritti vari latini: **13**, 461′; **17**, 454′; **21**, 402; **47**, 164′; **57**, 464′; **66**, 297′; **79**, 385′; **90**, 397′; **97**, 171″. Lettera a F. Nelli: **12**, 389‴; **13**, 282‴; **46**, 100‴; **47**, 372; **84**, 354″; a F. de' Bardi: **3**, 305′; **86**, 188′; Sp. **15**, XII*n*.

— Fortuna del B. in genere e del *Dec.* in ispecie: **25**, 177′; **36**, 471′; **56**, 456′. Italia: **15**, 132; **21**, 154; **34**, 465′; **38**, 469′; **63**, 184′, 466, 469′; **64**, 465′; **74**, 125′; **80**, 15, 50; **100**, 255. Francia: **2**, 420; **3**, 318′; **38**, 474′; **42**, 235; **46**, 485, **52**, 274′; **58**, 286′; **60**, 28; **61**, 410″; **80**, 402′; **85**, 225′; **95**, 240; **96**, 338′. Traduzioni: **17**, 157′; **20**, 324′, 464; **42**, 261′; **54**, 452′; **56**, 471′; **74**, 204′. Germania: **14**, 469′; **18**, 447′; **39**, 474′; **63**, 186′; **80**, 402′; **96**, 338′. Traduzioni: **27**, 196′; **37**, 192′; **58**, 477′; **73**, 280. Inghilterra: **3**, 323′; **21**, 168; **38**, 255′; **44**, 292′; **45**, 188′; **50**, 269′; **51**, 460′; **56**, 288′; **63**, 186′; **73**, 340′; **85**, 388′; **98**, 208′. Chaucer: **37**, 190′; **43**, 418″; **46**, 277′; **49**, 474′; **57**, 468′; **59**, 183′, 184′; **62**, 278′; **98**, 210′. Traduzioni: **4**, 328′; **30**, 361′. Polonia: **84**, 128″. Romania: **77**, 391′. Russia: **64**, 475′. Spagna: **22**, 433′; **23**, 310; **46**, 479′; **95**, 190′; Sp. 8 100. Traduzioni: **55**, 467′; **59**, 187′; **89**, 216′. Ungheria: **24**, 469′.

Boccage: v. **Du Boccage**.

Boccalini Aurelio: **27**, 225; **92**, 367.

Boccalini Traiano - Vita e carteggio: **3**, 159′; **4**, 301′; **12**, 459*n*.; **22**, 465′; **38**, 463″; **52**, 71″.

— Opere: **29**, 176″. *Ragguagli:* **4**, 466′; **14**, 218; **35**, 179′; **54**, 282′; **56**, 192″; **75**, 104″. *Pietra di paragone:* **18**, 452′; **32**, 273′; **41**, 472′; **43**, 163′. Varie: **12**, 469; **36**, 107; **46**, 233.

— Pensiero: **15**, 454; **58**, 262′; **81**, 353; **85**, 386′; **86**, 174″; **90**, 394′; **99**, 208′.

— Fortuna: **27**, 78‴; **31**, 377; **36**, 253-4′; **43**, 468′; **58**, 465′; **91**, 247′; **97**, 223′.

Boccamazzo Domenico: **22**, 286.

Boccardi Michelangelo: **88**, 204.

Boccassi Giovanni: **2**, 430; **10**, 429; **24**, 381; **60**, 225.

Boccassi Niccolò: **10**, 429.

Boccella Cesare: **13**, 350*n*., 359.

Boccella Cristoforo: **3**, 338.

Bocchi Achille: Sp. **23-24**, 104.

Bocchi Antonio: **40**, 169.

Bocchi Francesco: **32**, 271′.

Bocchini Bartolomeo: **49**, 404; **53**, 385.

Bocchini Domenico; **6**, 459′.

Boccolini: v. **Bucciolini**.

Bodin Jean: **72**, 337″.

Bodivit Guglielmo: **29**, 421.

Bodmer J. Jacob: **37**, 469′; **77**, 156′; **85**, 151; **88**, 169, 377′.

Bodoni Giambattista - Raccolte e rassegne di studi: **63**, 472′; **64**, 267′; **65**, 459′. Vita e scritti letterari: **45**, 448′; **61**, 456′; **67**, 187‴; **76**, 397′; **85**, 220′. Relazioni e lettere: **3**, 472′; **4**, 474; **16**, 467′; **19**, 477′; **45**, 448′; **51**, 464′; **61**, 458′; **62**, 471′; **63**, 465′; **68**, 210″; **84**, 381′. Corrispondenti: **2**, 456; **4**, 299′; **9**, 462‴; **46**, 274′; **64**, 472′; **80**, 101*n*., 108*n*.; **88**, 221′; **89**, 219′; **90**, 397′.

Bodoni Paola Maria: **65**, 463′.

Boetti Giovanni Battista: **38**, 256′; **66**, 305′.

Boezio Severino - Vita e pensiero: **29**, 579′; **37**, 189′, 460′. Opere: **4**, 477′; **10**, 425*n*.; **38**, 478′; **45**, 466′; **94**, 401′. *De Consolatione:* **13**, 1; **67**, 195′; **87**, 218′; **100**, 200′. Volgarizzamenti: **1**, 355; **28**, 279′; **57**, 465′; **81**, 170; **94**, 237′. Leggende e fortuna: **2**, 171; **25**, 211; **30**, 361′; **46**, 455′; **48**, 282; **71**, 129′; **76**, 403′; **93**, 39‴; **99**, 342.; Sp. **10-11**, 104.

Bogdan Baksic Petar: **96**, 119′′.
Boggio Pier Carlo: **95**, 360′; **97**, 233′.
Boiani Vincislao: **59**, 471′.
Boiardo Giovanni: **97**, 380.
Boiardo Matteo Maria - Monografie: **64**, 287′; **83**, 173′′; **95**, 312′′; **98**, 296′′. Raccolte di studi: **25**, 394′′; **45**, 134′′. Profili e studi generici: **26**, 298′. 462′; **50**, 267′; **68**, 277′; **78**, 396′; **98**, 221′.
— Vita: **11**, 240*n.*; **19**, 218′; **35**, 224; **61**, 465′; **71**, 208′′′; **73**, 115′; **77**, 164′; **78**, 147′′′; **81**, 213′. Relazioni e lettere: **2**, 163′′′; **4**, 463′; **5**, 250; **64**, 163′′′; **72**, 204′.
— Opere - Ediz. antologiche: **85**, 181′′; **92**, 231′.
Orlando innamorato - Prime ediz.: **38**, 461′′; **50**, 463′; **73**, 323′; **84**, 68′′′. Ristampe: **20**, 473′; **24**, 477′; **51**, 334′′; **90**, 152′′. Interpretazione: **21**, 474′; **22**, 441′; **27**, 470′; **34**, 420; **42**, 215; **54**, 432; **91**, 409′; **94**, 189′; **96**, 2; **99**, 364′; **100**, 183′. Commenti particolari: **6**, 473; **20**, 341′; **23**, 309; **29**, 81*n.*, 84*n.*, 87*n.*, 88*n*, 90*n.*, 94*n.*, 96*n*, 98*n*; **33**, 461′; **40**, 473′; **41**, 469′; **42**, 471; **43**, 459′, 469′; **82**, 232; **83**, 197′′. Fonti e riscontri: **38**, 478′; **39**, 155′; **40**, 223′′; **47**, 179′; **71**, 126′; **89**, 381′; **99**, 271′′′. Rifacimenti e fortuna: **14**, 383; **19**, 207; **20**, 464; **41**, 459′; **43**, 469′; **46**, 486′; **51**, 78: **56**, 143. L'*Innamorato* e il *Furioso*: **33**, 168′; **50**, 471′; **63**, 416′′; **64**, 474′.
— *Canzoniere* - Mss. e stampe: **19**, 431; **25**, 394′′; **52**, 465′; **90**, 145′′. Interpretazione: **12**, 453′′; **14**, 306′′; **21**, 463′; **37**, 190′; **42**, 303′, 360′′′; **82**, 234′; **97**, 214′.
Fonti e riscontri: **77**, 29′′′; **82**, 231′; **84**, 250.
Egloghe: **17**, 451′; **24**, 307′′′; **71**, 211′′′; **81**, 213′.
Tarocchi: **13**, 462′.
Timone: **13**, 311; **98**, 208′.
Carmi: **4**, 285; **17**, 451′; **25**, 394′′; **36**, 209; **43**, 442′; **47**, 464′.
Volgarizzamenti: **10**, 339; **18**, 298: **29**, 168; **41**, 146*n.*; **69**, 307′′′; **71**, 123′; **72**, 204′; **74**, 334′.
Boileau Simon: **35**, 468; **52**, 237.
Boileau-Despreaux Nicolas: **78**, 208; **59**, 136′′; **61**, 461′; **62**, 162′′; **86**, 215′; **88**, 213′
Boine Giovanni: **76**, 194′; **80**, 408′.
Boioni Simone de': **19**, 218′.
Boito Arrigo: **72**, 370′, 376′, 381′; **73**, 118′, 122′, 324′, 329′; **74**, 196′; **75**, 148′; **78**, 230′; **84**, 389′; **97**, 217′; **100**, 357′.
Poesie: **72**, 371′; **74**, 336′; **83**, 389′; **84**, 349′′; **88**, 369′.
Libretti: **74**, 165′′; **75**, 135′; **78**, 496′; **84**, 224′; **90**, 229′; **93**, 198′′; Sp. **7**, 124, 161.
Scritti critici e vari: **77**, 352′′; **78**, 407′; **84**, 389′; **100**, 186′.
Bokenham Osbern: **43**, 373.
Bolaffi Michele: **35**, 179′.
Boldieri Gherardo: **45**, 409′′.
Boldoni Sigismondo: **33**, 456′; **34**, 479′; **80**, 402′; **81**, 220′; **82**, 408′: **84**, 223′.
Boldrini Stefano: **68**, 280′.
Bolgaro, famiglia: **12**, 290.
Bolgeni Ottavio: **39**, 121.
Bolica (o Boliza) Vicko: **96**, 118′′.
Bolis Bartolomeo: **46**, 478′.
Bolla Bartolomeo: **21**, 464′; **77**, 199.
Bollini Prospero: **70**, 351′; **81**, 176.
Bologna, famiglia: (v. *Manoscritti*): **47**, 466′.
Bologna Giovanni: Sp. **18**, 194.
Bologna Pietro: **8**, 280′′; **58**, 280′.
Bolognese Domenico: Sp. **17**, 161.
Bolognetti Francesco: **26**, 320*n.*; **59**, 467′; **60**, 275′.
Bologni Girolamo: **7**, 476′; **13**, 395; **31**, 53; **41**, 310*n*; **46**, 243; **60**, 224.
Bolognini Battista: **66**, 290.
Bolognini Giuseppe Attendolo: **79**, 140′.
Bolognini Lodovico: **81**, 215′.
Bolognini Pietro: **5**, 237*n.*
Bolza Giambattista: **28**, 478′; **29**, 200′; **44**, 506′.
Bolza Luigi: **78**, 205.
Bolzani Giampietro: v. **Valeriano.**
Bolzanio Urbano: **17**, 110; **46**, 471′; **99**, 352′.
Bombaccaia di Montescudaio: **28**, 113′′′.
Bombaci Anton Michele: **59**, 180′.
Bombaci Gabriele: **57**, 159; **77**, 234.
Bombaci Gasparo: **49**, 404; **59**, 180′.
Bombaci Paolo: **13**, 395; **98**, 355′.
Bombardini Giuseppe: **55**, 188′.
Bombene Montanaro: **42**, 229*n.*
Bon Francesco Augusto: **1**, 175′; **5**, 212; **29**, 586; **47**, 430; **50**, 462′; **85**, 169.
Bon Ottaviano: **93**, 403′.
Bon Brenzoni Caterina: **32**, 256; **40**, 464; **77**, 351′′; **85**, 221′.
Bona Giacomo: **74**, 274; **87**, 356.
Bona Giovanni: **57**, 191′, 466; **73**, 347′; **77**, 133′′.
Bona Giulio Cesare: **58**, 278′.
Bona Sebastiano: **47**, 177′.
Bonacci Gratiliano: **42**, 287′.
Bonaccio da Bergamo: **77**, 143′.
Bonaccorsi: vedi **Buonaccorsi.**
Bonacius de Oxio: **77**, 155′; **84**, 381′.
Bonacolsi Guido: Sp. **5**, 31.
Bonacosa da Beccaloè: **55**, 147′′.
Bonafè Giovanni: **3**, 188.
Bonafini Antonio: **4**, 285*n.*
Bonaggiunta, monaco: **6**, 225.
Bonagrazia da Bergamo: **1**, 362′; **94**, 400′.
Bonaini Francesco: **13**, 350*n.*; **90**, 382′.
Bonaiuti. maestro: **35**, 452′′′.
Bonamici: v. anche **Buonamici.**
Bonamici Castruccio: **22**, 169.

Bonamici Diomede: **97**, 386′; **98**, 204′.
Bonamici Francesco di Lapo: **86**, 131*n*.
Bonamici Stanislao: **24**, 467′; **53**, 455′; **87**, 391′.
Bonamico Lazzaro: **8**, 377; **13**, 395; **34**, 44; **39**, 184′; **55**, 188′; **67**, 268*n*.
Bonandrea Giovanni: **42**, 69; **59**, 174.
Bonaparte, famiglia (v. **Napoleone**): **2**, 262′.
Bonaparte Carlo Luciano: **13**, 350*n*.; Sp. **24**, 211*n*.
Bonaparte Nicola: **73**, 335′.
Bonardi Francesco: **56**, 286′; **57**, 467
Bonarelli Guidobaldo: **5**, 294*n*.; **10**, 306′, 343; **17**, 176‴; **30**, 361′; **35**, 164′; **42**, 293′; **58**, 147.
Bonarelli Prospero: **43**, 118*n*.; **57**, 475′.
Bonasera Giovanni: **11**, 311.
Bonatelli Francesco: **60**, 275′.
Bonatino, bergamasco: **6**, 195, 196*n*
Bonatti Guido: **66**, 135, 138; **69**, 416′; **74**, 333′; **97**, 384′; Sp. **10-11**, 105.
Bonaventura di Bagnorea, santo: **8**, 107, 292; **22**, 278′; **56**, 472′; **69**, 189′; **74**, 332′; **78**, 395′; **79**, 148′, 151′, 380′; **81**, 226′; **84**, 226′; **85**, 387′; **86**, 210′, 408′; **93**, 228′; **94**, 400′; **95**, 193′; **99**, 352′, 354′; Sp. **9**, 111. B. e Dante: **35**, 147′; **37**, 198′; **41**, 377″; **48**, 197; **49**, 418-19; **82**, 330, 332; **83**, 391′; **99**, 205′.
Bonaventura di Benevento: **6**, 443′.
Bonavia Niccolò: **12**, 94.
Bonaviti Gian Pietro: **11**, 32.
Bonaviti Giovanni: **11**, 33.
Bonavoglia Federico: **2**, 55.
Bonavoglia Giovanni: **35**, 180′; **42**, 109‴; **84**, 220′.
Bonazzi Luigi: **29**, 586; **81**, 357.
Boncambi Paolo: **74**, 221*n*.
Bonciani Antonio: **18**, 380; **32**, 200.
Bonciari Marcantonio: **77**, 191; Sp. **3**, 40.
Boncompagni, famiglia: **22**, 280′.
Boncompagni Baldassare: **26**, 460′.
Boncompagni Carlo: **59**, 180′; **90**, 394′.
Boncompagni Giacomo: **2**, 449′.
Boncompagno da Signa: **1**, 12; **10**, 178*n*.; **11**, 267*n*.; **19**, 466′; **24**, 472′; **26**, 295′; **29**, 552; **38**, 259′; **41**, 294; **46**, 253′; **51**, 432‴; **56**, 280′; **62**, 435*n*.; **67**, 150; **95**, 193′.
Boncor Sante: **61**, 459′.
Bondi Clemente: **5**, 484′; **12**, 322; **22**, 447′; **35**, 161′; **46**, 274′; **53**, 427; **64**, 217*n*.; **65**, 367*n*.; **81**, 222′, 379′; **83**, 389′; **93**, 221′; .
Bondi Francesco: **96**, 314′.
Bondigli Benedetto: **51**, 456′.
Bonetti Arturo: **79**, 380′.
Bonetto Giovanni Jacopo: **62**, 27.
Bonfadio Jacopo: **4**, 301′; **9**, 456*n*.; **25**, 156; **26**, 446; **27**, 173′; **74**, 81‴.
Bonfante Piero: **29**, 552; **56**, 167.
Bonfantini Accorso: **4**, 57*n*.
Bonfini Antonio: **93**, 411′; **94**, 227′.
Bonghi Ruggero: **42**, 301′; **48**, 283′; **51**, 476′; **55**, 200′; **66**, 447, 479′; **68**, 458′, 473′; **87**, 400′; **90**, 375″; **94**, 419′; **95**, 179′, 353′; **97**, 385′.
Relazioni, scritti autobiografici e lettere: **43**, 164′; **79**, 126′; **89**, 385′; **91**, 394″; **99**, 356′. De Sanctis: **27**, 178′; **71**, 326. Giorgini: **62**, 461′; **96**, 175′. Manzoni e Rosmini: **28**, 472′; **29**, 219′; **39**, 466′: **63**, 464′; **89**, 383′; **94**, 194′; **99**, 210′. Scritti critici: **43**, 150; **51**, 476′; **54**, 278′.
Bongi Salvatore: **73**, 300.
Bongiacomi Nicolò: **13**, 149*n*.
Bongiovanni da Cavriana: **5**, 492′; **17**, 452′; **21**, 469′; **25**, 470′; **46**, 279′; **97**, 389′.
Bongiovanni da Messina: **90**, 216‴.
Bongiovanni Jacopo: **52**, 242.
Bongiovanni Pellegra: **45**, 466′.
Bongo Pietro: **78**, 398′; **80**, 380″.
Bongouyn Simon: **79**, 150′.
Boni Deo: **1**, 357‴.
Boni Giacomo: **88**, 220′.
Boni Giovanni de': **5**, 295; **19**, 401; **55**, 399; **57**, 60; **81**, 175.
Boni Mauro: **58**, 470′.
Boni Oreste: **75**, 347′; **81**, 380′.
Boni Serafino: **6**, 454′.
Bonicelli Giovanni: **58**, 371.
Bonichi Bindo: **2**, 123*n*.; **3**, 163*n*., 173; **10**, 263, 411; **18**, 1‴; **40**, 178; **54**, 209″.
Bonichi Giovanni: **18**, 5.
Bonifacio VIII, papa: **1**, 175′; **3**, 66; **10**, 462′; **18**, 447′; **35**, 450, 464′; **37**, 179; **43**, 184′; **45**, 467′; **58**, 464′; **78**, 398′; **81**, 212′; **88**, 372′.
Bonifacio IX, papa: **4**, 407.
Bonifacio di Castellana: **77**, 391′.
Bonifacio II di Monferrato: **3**, 391: **4**, 312′: **50**, 277′.
Bonifacio Baldassare: **61**, 407″; **67**, 435*n*; Sp. **2**, 51.
Bonifacio Dragonetto, senior: **10**, 197, 202.
Bonifacio Dragonetto, junior: **10**, 197‴. 303′; **12**, 55*n*; Sp. **22-23**, 250.
Bonifacio Giovanni: **98**, 202′.
Bonifacio Giovanni Bernardino: **10**, 203.
Bonifacio Scipione: **41**, 334*n*.
Bonincontri Lorenzo: **21**, 197′; **24**, 443; **35**, 180′; **36**, 231*n*., 265′; **39**, 394; **42**, 436″; **48**, 409; **58**, 461′; **64**, 191*n*.; **75**, 342′.
Bonincontro Mariano: **46**, 473′.
Bonini Eufrosino: **45**, 166′.
Bonini Filippo Maria: **12**, 223*n*.; **25**, 368.
Bonini Marco Napoleone: **83**, 382′.
Bonini Severo: **39**, 413.
Boninsegni Francesco: **26**, 296′.
Boninsegni Girolamo: **36**, 453.
Boninsegni Giulio: **57**, 181′; **88**, 67, 70, 77.
Boninsegni Jacopo Fiorino: **36**, 293*n*.; **66**, 148‴.

Bonisoli Ognibene da Lonigo: **16**, 140; **35**, 462′; **38**, 172″, 174; **43**, 256‴; **46**, 68; **50**, 90; **60**, 224.
Bonizone da Sutri: **2**, 463′; **67**, 467′; **73**, 332′.
Bono da Bergamo: **67**, 239.
Bono di Bethun: **42**, 290′.
Bono de Curtedoca da Castiglione: **6**, 196*n.*; **67**, 193′, 196′.
Bono da Lucca: **68**, 161‴; **81**, 170; **83**, 200.
Bono Pietro: **17**, 100.
Bonodito (Bonodico), da Lucca: **12**, 272; **49**, 375″; **75**, 223.
Bonofino Mariano: **6**, 444″.
Bonoli Paolo: **83**, 203′.
Bonomelli M.: **99**, 210′.
Bonomi Ermete: **26**, 462′.
Bonomo Giovanni Francesco: **81**, 373′.
Bonomo Giuseppe: **23**, 472′.
Bonsignore di Guazzo: **59**, 408.
Bonsignori Antonio: **40**, 278′; **52**, 459′.
Bonsignori Giovanni: **1**, 152′; **14**, 209*n.*; **37**, 466′; **54**, 467′.
Bonsignori Stefano: **51**, 448′.
Bonstetten Albrecht von: **22**, 436′.
Bontempi Francesco: **43**, 102.
Bontempi Serafino Candido: **2**, 28: **64**, 196.
Bontempi Teresina: **72**, 371′.
Bonvesin de la Riva - Documenti e studi biografici: **2**, 252; **7**, 170‴; **38**, 469′; **42**, 290′; **44**, 269*n.*; **66**, 294-295′; **70**, 216′; **78**, 96‴; **79**, 158′.
De Magnalibus: **18**, 444′; **27**, 470′; **32**, 269′; **66**, 472′; **81**, 379′; **90**, 393′.
Poesie: **50**, 479′.
Contrasti: **2**, 250; **21**, 199′; **34**, 280′; **99**, 206′. *Carmina de mensibus*: **3**, 6; **40**, 184″, 472′; **44**, 269‴. Volgari: **38**, 461″; **42**, 374″; **43**, 460′; **72**, 203′; **85**, 211; **90**, 163″. Cortesie: **5**, 114*n.*; **30**, 523; **37**, 459′; **78**, 408′.
S. Alessio: **85**, 219′.
Esegesi linguistica e metrica: **8**, 410″; **9**, 340′; **24**, 268*n.*; **42**, 433″; **50**, 264′; **55**, 471′; **60**, 164″.
Bonvicini Bonvicino: **94**, 234′.
Bonvicini, veneziano: **59**, 292.
Bonvicino Carlo delle Carte, detto il Barone: **88**, 22.
Bonvillani Taddeo: Sp. **15**, IX.
Borbone Luisa Carlotta di: **13**, 350*n.*
Borda Andrea: **14**, 316′; **77**, 374′.
Bordiga Giacomo: Sp. **18**, 39*n.*
Bordigallo Domenico: **5**, 127; **28**, 470‴; **40**, 53; **41**, 184.
Bordoni Battista: Sp. **2**, 94*n.*
Bordoni Placido: Sp. **4**, 156.
Bordonio Gerolamo: **73**, 115′.
Borelli Agostino: **8**, 473′.
Borelli Giovanni Alfonso: **73**, 118′.
Borelli V. A.: **77**, 155′.
Borfoni Bartolomeo: **48**, 483′; **49**, 103*n.*
Borfoni Folchino: **47**, 376; **82**, 397′.
Borga da Rasa Ant. Maria: **8**, 462′; **11**, 308′.
Borgese Giuseppe Antonio: **82**, 44; **88**, 212′.
Borgesio Tommaso: **9**, 421.
Borghese, famiglia: **19**, 463′; **22**, 429′.
Borghese Bonaparte Paolina: **2**, 453′; **5**, 483′.
Borghesi Bartolomeo: **1**, 171′; **11**, 308′; **30**, 333; **34**, 476′; **43**, 462′, 464′; **50**, 467; **59**, 469′; **65**, 465′; **90**, 196′; **92**, 378″.
Borghesi Bartolomeo, junior: **65**, 465′.
Borghesi Diomede: **13**, 417; **27**, 211; **33**, 470′; **42**, 146; **74**, 147.
Borghesi Niccolò: **26**, 461′; **27**, 471′.
Borghetti Giovanni Paolo: **93**, 205′; **99**, 200′.
Borghi Giuseppe: **4**, 282; **35**, 471; **39**, 185′; **45**, 460′; **56**, 466; **61**, 189; **63**, 454′; **78**, 352, 358; **86**, 214′; **97**, 386′.
Borghini Raffaello: **54**, 117*n.*
Borghini Selvaggia Maria: **1**, 146″; **9**, 334; **10**, 344.
Borghini Vincenzo: **59**, 449′. Relazioni e lettere: **4**, 442; **26**, 419*n.*; **36**, 212; **44**, 173; **46**, 441*n.*; **61**, 475′; **62**, 281′; **97**, 390′. Scritti e studi: **1**, 364′; **2**, 314, 315*n.*, 450′; **3**, 172; **15**, 318′; **16**, 420, 423; **19**, 71*n.*; **34**, 235″; **65**, 413.
Borgia, famiglia: **56**, 464′.
Borgia Cesare: **2**, 222; **6**, 465′; **14**, 317′; **22**, 433′; **26**, 465′; **44**, 229; **49**, 190′, 475′; **59**, 182′; **63**, 183′; **71**, 127′.
Borgia Giovanni, duca di Gandia: **12**, 306‴; **22**, 438′.
Borgia Girolamo: **1**, 117*n.*; **2**, 79*n.*; **3**, 325′; **26**, 219; **57**, 391.
Borgia Lucrezia: **6**, 460; **14**, 317′; **22**, 66; **24**, 322; **29**, 424; **35**, 208, 239; **39**, 463′; **41**, 462′; **42**, 445′; **70**, 355′; **72**, 204′; **75**, 133′; **77**, 173′; **88**, 23; **89**, 218′ **99**, 77; Sp. **8**, 108.
Borgno Federico Girolamo: **29**, 393.
Borgo Alvise (Padre Eleonoro da S. Ignazio): **6**, 68.
Borgo Damiano: **6**, 165; **43**, 251‴.
Borgo Tobia: **43**, 250‴; **92**, 25‴.
Borgogni Gherardo: **18**, 184*n.*, **55**, 188′; **56**, 285′, 465′; **57**, 180′; **58**, 280′; **81**, 11*n.*
Borgognoni Adolfo: **63**, 157″; **64**, 264′; **67**, 325‴; **83**, 389′.
Borgognoni Teodorico: **59**, 185′.
Borgoni Bartolomeo: **47**, 174′.
Borgucci Verani Luigi Giusto: **3**, 366
Boriani Giuseppe: **53**, 386.
Borin Leandro: **59**, 267.
Borneil: v. **Guiraut** de B.
Bornio da Sala: **52**, 450′, **54**, 287′. Sp. **6**, 98*n.*
Borra Luigi: **78**, 396′.
Borrelli Pasquale: **6**, 440″; **82**, 378.
Borri Giuseppe: **95**, 319″.
Borri Giuseppe Francesco: **25**, 468′; **41**, 463′; **83**, 360; **85**, 382′.
Borri Luigi: **99**, 351′.
Borro Gasparino: **15**, 192.
Borromei Giovanni: **5**, 413; **39**, 215.
Borromeo Antonio Maria: **42**, 349.

Borromeo Carlo, santo: **5**, 283; **6**, 317; **23**, 313′, 470′; **26**, 294′; **44**, 501′; **53**, 451′; **58**, 462′; **65**, 167′; **71**, 337′; **78**, 159; **87**, 241‴.
Borromeo Federico, card.: **42**, 469′; **45**, 158′; **55**, 471′; **56**, 283′; **61**, 456′; **64**, 466′; **78**, 406′; **79**, 140′; **95**, 181′; **98**, 359′; **99**, 206′, 210, 355′; **100**, 181′, 184′, 193′.
Borromeo Federico (secolo XVIII): **52**, 165.
Borromeo Arese, famiglia: **33**, 470′; **95**, 339′.
Borromeo Colonna Anna: **45**, 458′.
Borromeo del Grillo Clelia: **76**, 189′.
Borron Roberto di: **5**, 120, 291; **26**, 470′.
Borsa Matteo: **26**, 243.
Borsa Sebastiano: **50**, 68.
Borsetti Ferrante: Sp. **1**, 22, 25*n*, 26*n*., 40*n*., 47, 65.
Borsi Giosuè: **73**, 347′; **77**, 155′, 165′; **78**, 230′; **81**, 383′; **93**, 224′; **96**, 346′; **98**, 219′; **99**, 358′.
Borsieri Pietro: **1**, 361′; **21**, 472; **41**, 184; **42**, 276′; **47**, 175′; **56**, 464′; **58**, 276′; **64**, 266′; **75**, 126′; **79**, 150.
Borsini Lorenzo: **64**, 468′; **77**, 346′.
Boscan Juan: **1**, 514; **5**, 285*n*., 298″; **28**, 430″; **53**, 473′; **62**, 467′.
Boschieri Sante Lodovico: **91**, 249′.
Boschini Marco: **41**, 462′; **74**, 181′.
Bosco Francesco: **43**, 188′.
Bosco Giovanni, santo: **94**, 406′.
Boscovich Ruggero Giuseppe: **74**, 339′; **97**, 194″; **100**, 334.
Boselli Benedetto: **4**, 299′.
Boselli Giovanni Vincenzo: **87**, 215′.
Bosi Pier Sante: **41**, 311.
Bosio Antonio: **75**, 347′.
Bosio Giacomo: **91**, 410′; **95**, 353′.
Bosone da Gubbio: **2**, 59; **4**, 57*n*., 476′; **10**, 326, 432; **19**, 270; **20**, 185; **32**, 455; **34**, 275; **42**, 356; **44**, 99; **49**, 289; **59**, 462‴; **64**, 395*n*.; **81**, 195; **95**, 352′.
Bosoni Biagio: **72**, 96‴.
Bossetti Giovanni: **81**, 177″; **84**, 384′.
Bossi Ambrogio: **5**, 122.
Bossi Carlo: **23**, 417*n*.; **49**, 10.
Bossi Carlo Aurelio: Sp. **4**, 173.
Bossi Francesco: **76**, 197.
Bossi Gerolamo: **44**, 233.
Bossi Giulio: **58**, 410; **67**, 390; **86**, 122.
Bossi Giuseppe: **5**, 450; **42**, 432; **52**, 466′; **55**, 180; **75**, 135′, 318′.
Bossi Luigi: **42**, 432.
Bosso Matteo; **29**, 422.
Bosso Pietro: **87**, 112.
Bossuet J. B.,: **59**, 471′; **69**, 164; **78**, 196; **87**, 220′; **96**, 338′.
Bosticchi, famiglia: **49**, 323, 326.
Bostichi Stoppa dei: **4**, 445*n*. **6**, 434; **14**, 317′; **22**, 291; **44**, 498′; **50**, 269; **72**, 195; **79**, 18; **80**, 277; **85**, 40, 82.
Boswell J.: **78**, 232′.
Botelli Giuseppe: **16**, 440′.
Botero Giovanni - Bibliografia e monografie: **26**, 424″; **96**, 146″. Profili e studi vari: **28**, 281′; **49**, 186′; **75**, 131′; **86**, 174″; **89**, 220′; **96**, 336′; **98**, 202′.
— Vita e carteggio: **3**, 311′; **15**, 452″; **20**, 343′; **23**, 470′; **30**, 366; **50**, 460′; **61**, 460.
— *Ragion di Stato*; **23**, 305′; **91**, 178″, 409′; **92**, 181″. Relazioni: **27**, 174′; **46**, 473′; **49**, 436″. Versi: **22**, 432′; **25**, 157′; **87**, 278′.
— Fortuna: **79**, 151′; **99**, 199′.
Boto da Vigevano: **62**, 435*n*.; **81**, 214′.
Botonio Lodovico: **42**, 114, 123.
Botta Carlo - Bibliografia: **80**, 402′. Studi complessivi: **3**, 455; **34**, 284′; **43**, 158′; **67**, 194′.
— Vita: **37**, 460′; **39**, 461′; **43**, 180′; **54**, 470′; **59**, 474′. Prigionia e processo: **5**, 476′; **53**, 477′; **71**, 338′; **72**, 208′; **83**, 387′. Memoria autobiografica: **23**, 306′.
— Lettere: **4**, 306′, 472′; **6**, 449′; **8**, 448; **15**, 452; **19**, 460′; **23**, 416‴; **26**, 459′; **29**, 181*n*., 189, 220′; **46**, 254′; **54**, 470′; **56**, 285′; **57**, 467′; **63**, 473′; **65**, 461′; **69**, 180′; **71**, 355′; **75**, 132′; **80**, 225′; **81**, 385′; **85**, 371. Bibliografia dell'epistolario: **38**, 467′; **68**, 279′, 464′; **70**, 225′.
— Opere: **3**, 454; **12**, 479′; **22**, 448′; **50**, 466′; **64**, 269′; **70**, 217′; **72**, 376′; **78**, 223′; **82**, 149; **93**, 285, 322; **96**,17. Il B. e la musica: **24**, 464′; **37**, 471; **64**, 274′; **66**, 474′. Il B. e la Crusca: **20**, 343; **71**, 54; **73**, 121′; **94**, 130‴.
Botta Vincenzo: **27**, 196′; **79**, 154; **81**, 120″.
Bottagisio Giovanni: **25**, 419.
Bottapetri Gualtiero de': Sp. **10-11**, 189.
Bottari Antonio: **58**, 284.
Bottari Giovanni: **15**, 452″; **44**, 285′; **51**, 458; **52**, 9*n*.; **64**, 468′.
Bottazzo Giovanni Jacopo: **24**, 404*n*.
Bottazzoni Pier Francesco: **22**, 316; **33**, 407*n*.
Bottegari Cosimo: **19**, 430″; **63**, 184′.
Bottego Vittorio: **90**, 215.
Bottelli Giuseppe: **92**, 277.
Botticini Banco: **86**, 130.
Bottighella Bonifacio: **55**, 147″.
Bottini L. P., monsignore: **1**, 510′; **6**, 454′.
Bottoglia Gian Maria: **33**, 142.
Bottoni, librai: **72**, 219′.
Bottrigari Giovanni Battista: **1**, 509′; **72**, 364′; **75**, 344′.
Bottura Gino Carlo: **48**, 475′.
Bouchet Jean: **80**, 7, 39, 65, 69; **78**, 296, 305.
Bouhours Dominique: **31**, 382″; **36**, 255′; **52**, 468′; **55**, 194′
Bouilhet Louis: **93**, 397′.
Bouillon François: **17**, 62.
Boulainvilliers Perceval de: **72**, 379′.
Boulei Filippo: **88**, 24.
Bourbon Nicolas: **53**, 456′.
Bourbon di Sorbello Diomede: **3**, 343*n*.
Bourcard Franc.: **80**, 380″.

Bourget Paul: **83**, 229′.
Bourgoing Jacques: **38**, 259′.
Bourgouin Simon: **47**, 121.
Bouterweck Friedrich: **77**, 213.
Bovatini Zambono d'Andrea: **80**, 377″.
Boves Jean de: **49**, 241.
Bovio Giovanni: **51**, 446′; **66**, 479′; **90**, 375″.
Boyer Antonio, cardinale: Sp. **10-11**, 87
Boyssières Jean de: **38**, 259′.
Boyssoné Jean de: **89**, 388′.
Bozio Tommaso: **89**, 220′.
Bozzano Niccolò: **19**, 227′.
Bozzelli Francesco Paolo: **71**, 339′; **75**, 109″.
Bozzi Paolo: **29**, 186.
Bozzi Granville Augusto: **62**, 197″; **92**, 323; **93**, 172.
Braca Vincenzo: **2**, 194; **38**, 451″; **90**, 225′; **94**, 400′.
Bracceschi Giovanni Battista: **30**, 361′.
Braccesi Alessandro: **15**, 475′; **17**, 233*n.*; **25**, 468′; **35**, 309, 320; **39**, 128″; **59**, 405; **64**, 188″.
Braccesi Lorenzo: **63**, 184′.
Bracci Alessandro: **31**, 52; **34**, 262′; **36**, 438.
Bracci Braccio: **6**, 443′; **12**, 95*n.*; **56**, 102, 105; **66**, 460.
Bracci Marco: **17**, 337.
Bracciano: v. **Orsini.**
Braccio da Montone: **15**, 240.
Bracciolini Francesco: **2**, 259′, 270′, 449′; **4**, 466; **15**, 302″; **22**, 281; **25**, 168′; **31**, 437″, 454′; **42**, 466′; **44**, 238, 512′; **56**, 287; **62**, 469′; **76**, 176′, 405′.
Bracciolini Giuliano: **2**, 270′.
Bracciolini Jacopo: **9**, 180*n.*; **10**, 323, 331, 332; **35**, 298; **47**, 118; **74**, 187′; **89**, 217′.
Bracciolini Poggio - Monografie: **14**, 292; **70**, 312″.
Studi biografici e vari: **12**, 351‴; **29**, 410; **58**, 451′; **59**, 403.
Codici scoperti o scritti: **1**, 518; **34**, 472′; **63**, 465′.
Presunta falsificazione di Tacito: **15**, 326′; **27**, 192′; **28**, 281′.
Relazioni e controversie: **5**, 165, 177‴; **15**, 467′; **17**, 222, 226; **20**, 257; **43**, 237; **50**, 69; **54**, 211; **59**, 313‴; **60**, 73‴, 467′; **64**, 411; **97**, 287‴, 291‴; Sp. **6**, 88.
Epistolario: **2**, 159; **5**, 169; **9**, 180*n.*; **15**, 326′; **18**, 223*n*; **21**, 22; **24**, 167; **37**, 407; **56**, 284′; **62**, 474′; **72**, 366′.
Opere storico-letter.: **1**, 518; **2**, 132*n.*; **19**, 461; **32**, 407; **53**, 146″; **86**, 403′; **87**, 395′.
Facezie: **10**, 464′; **12**, 481′; **25**, 178′; **28**, 114; **44**, 117‴; **61**, 446; **72**, 366′. Traduzioni e fortuna: **4**, 259″; **5**, 452*n.*; **6**, 472; **16**, 262, 265, 278, 282, 283, 333; **17**, 135; **21**, 168; **27**, 465, 466; **37**, 405″; **47**, 86‴; **50**, 147″, 271′; **55**, 125″.
Bracco Francesco: **43**, 254; **52**, 465′.
Bracelli Giacomo: **11**, 308′; **18**, 369″; **98**, 203′.
Bragadin Francesco: **18**, 231.
Bragadin Marco: **47**, 464′.
Braida Bartolomeo: **15**, 448; **59**, 67.
Braida Francesco Aurelio: **22**, 425; **27**, 225; **45**, 348; **54**, 6*n.*; **56**, 192.
Bramante Donato: **4**, 303′; **5**, 237″; **52**, 462′; **67**, 200′; **78**, 401′; **92**, 180″.
Brambilla Giuseppe: **100**, 356′.
Bramieri Luigi: **8**, 310; **45**, 458′; **60**, 465′; **82**, 399′; **83**, 222′; **84**, 220′, 382′.
Branca da Firenze: **94**, 272.
Brancacci Branca: **16**, 8; **18**, 387.
Brancaccio Giulio Cesare: **100**, 352′.
Brancaccio Lelio: **32**, 271′.
Brancadoro Cesare: **33**, 419*n.*
Brancaleone Gian Francesco: **12**, 69.
Branchi Silvestro: **43**, 117.
Branchi Tommaso: Sp. **18**, 78.
Branda Onofrio: **73**, 57.
Brandano da Siena: **59**, 178′.
Brandolini Brandolino: **65**, 447.
Brandolini Lippo: **9**, 450*n*; **31**, 78.
Brandolini Giovanni: **58**, 144.
Brandolini Raffaele: **100**, 181′.
Bratti Inghiramo: **92**, 392‴.
Bravi Benedetto Giorgio: Sp. **4**, 117.
Brembati Francesco: **62**, 450; Sp. **13-14**, 28.
Brembati Grumelli Isotta: **31**, 136*n.*; **82**, 399′.
Breme Ludovico di - Studi complessivi: **40**, 470′; **42**, 276′. Vita e lettere: **10**, 281‴; **43**, 179′; **45**, 103*n.*; **46**, 51; **49**, 370; **54**, 466′; **55**, 462′; **56**, 280′; **89**, 344. Opere: **84**, 304″. Interpretazione e fortuna: **41**, 239; **80**, 344*n.*; **98**, 14, 172″.
Bremio Battista: **59**, 326.
Bremon Peire: **2**, 402; **24**, 469′; **28**, 247, 385*n.*: **30**, 157, 204; **38**, 459″; **62**, 187″.
Bremon Peire lo Tort: **62**, 203*n.*
Brenac Pierre Ameilh de: **94**, 354.
Brentano Clemente: **95**, 193′.
Brenzio Andrea: **38**, 170″.
Brenzoni Schioppo Laura: **25**, 458; Sp. **1**, 145‴.
Bresciani Antonio: **34**, 245; **61**, 437″; **69**, 177′; **75**, 128′; **82**, 225‴; **89**, 384′.
Bresciani Placido: **32**, 256.
Bressani Gregorio: **40**, 234.
Brevio Giovanni: **3**, 181; **33**, 473′; **43**, 442′; **62**, 56; **65**, 462′; **67**, 170; **77**, 124; **98**, 258.
Brianni Girolamo: **39**, 346*n.*
Briano Antonio: Sp. **7**, 115.
Bricard Pierre: **38**, 462″, 473′.
Briche Odoardo: **8**, 310, 466.
Brichieri Colombi Domenico: **5**, 490; **6**, 455′, 456; **8**, 467′, 468′.
Brienne Giovanni di, **1**, 97; **3**, 252; **5**, 104; **45**, 449′; **54**, 280′; **57**, 46; **100**, 181′.
Brienne Gualtieri di, duca d'Atene: **1**, 310‴; **16**, 441′; **100**, 181′.
Brienne Stefano Carlo di, card.: **61**, 179′.
Briganti Filippo: **3**, 316′.
Brighenti Anna: **8**, 399; **10**, 285.
Brighenti Marianna: **8**, 399; **10**, 285, 306; **86**, 192′; **96**, 153″.

Brighenti Pietro: **11**, 484′; **20**, 480; **31**, 469′; **66**, 472′; **84**, 383′. Carteggio: **8**, 409; **11**, 282″; **17**, 451′; **86**, 222′; **87**, 311; Sp. **24**, 155, 190, 195. Lettere apocrife: **19**, 183.
Brigidi Adamo: **32**, 432.
Brigido, poeta: **8**, 465′.
Brignole-Sale Anton Giulio: **13**, 350*n.*; **28**, 472′; **64**, 286′; **65**, 137″; **95**, 191′; **96**, 192′; **100**, 169′.
Brignone Cesare: **80**, 226′.
Briois Paolo: **44**, 504′.
Brippi Giuseppe: **60**, 423.
Bristol, conte di: **3**, 370.
Britannico Gregorio: **56**, 267′.
Britonio Gerolamo: **3**, 454.
Britti Paolo: **64**, 265′.
Bri i A.: **81**, 356.
Broaspini Gaspare: **16**, 412; **98**, 355′.
Brocardo Antonio: **35**, 427; **41**, 437″; **42**, 437; **43**, 109; **44**, 263′; **62**, 53; Sp. **22-23**, 266.
Brocardo Domizio: **13**, 441‴; **14**, 310‴; **19**, 474′; **25**, 457′; **35**, 185′; **39**, 46; **57**, 5; **64**, 269′.
Brocchi Giovanni Battista: **33**, 183′; **62**, 268′; **65**, 462′.
Brocchi Giuseppe Maria: **4**, 306′.
Brocchi Virgilio: **73**, 327′.
Brockden Brown Charles: **71**, 204′.
Brockes B. H.: **99**, 351′.
Brodeau Victor: **79**, 97.
Brofferio Angelo - Bibliografia: **42**, 465′. Studi complessivi: **27**, 190′; **32**, 452′; **42**, 287′, 477′; **76**, 201′. Giornalismo e politica: **66**, 294′; **75**, 349′; **77**, 160′; **78**, 224′; **83**, 191; **88**, 156; **89**, 181; Sp. **7**, 57, 95. Poesia: **41**, 178′; **43**, 180′; **47**, 189′; **52**, 458′; **56**, 468′; **57**, 466′; **64**, 93*n.*; **89**, 385′. Scritti vari e carteggio: **1**, 361′, 366′, 512; **32**, 256; **35**, 471; **47**, 189′; **50**, 275′; **57**, 164′; **58**, 282′; **61**, 437-8; **76**, 196′; **81**, 11*n.*; **82**, 234′.
Broglio Gaspare: **15**, 15; **63**, 175; **77**, 159′; **80**, 379″.
Broglio d'Aiano, famiglia: 34, 159″.
Boglio d'Aiano Saverio: **29**, 563′.
Brognoli Antonio: **61**, 181′.
Broke Pietro Adriano van den: **10**, 344.
Bromyard Giovanni: **44**, 94; **49**, 295; **61**, 274, 278, 286, 304, 313, 341.
Bronchi Marzia: **32**, 472′.
Bronziero Gian Girolamo: **10**, 128*n.*
Bronzini Cristofano: **25**, 367.
Bronzino Angiolo: **42**, 265′.
Brooke Rupert: **75**, 136′.
Broschi Carlo, detto Farinello: **3**, 290; **89**, 323.
Brosses Charles de: **74**, 344′; **80**, 228′; **84**, 334″; **93**, 395′.
Brown Rawdon: **6**, 442′.
Browning Robert: **17**, 454′; **53**, 173′; **64**, 464′; **90**, 232′.
Brucalassi N.: **81**, 356.
Brucioli Antonio: **18**, 409; **31**, 134; **50**, 208*n.*; **100**, 344.
Bruère Derivaux Marcel: **66**, 475′.
Brudien Joan: **35**, 182′.
Brugiantino Vincenzo: **2**, 408.
Brugnoli Giovanni: **34**, 257.
Brugnoli Giuseppe: **81**, 371′.
Brugnolo Benedetto: **43**, 252.
Brumoy Pierre: **21**, 77.
Brunacci Bartolomeo: **16**, 149.
Brunacci Giovanni: **6**, 310′.
Brunamonti Bonacci Alinda: **42**, 287′; **44**, 293′; **45**, 462′; **49**, 471′, 475′; **55**, 191′; **57**, 463′; **61**, 437″; **63**, 441; **81**, 357; **87**, 214′.
Brunassi di S. Filippo Lorenzo: Sp. **4**, 126.
Brunati Giuseppe: **50**, 268′; **54**, 278′; **57**, 464′, 465′; **99**, 203′.
Brunelleschi Betto: **20**, 156.
Brunelleschi Filippo: **4**, 199; **12**, 94*n.*; **21**, 472′; **76**, 198′; **81**, 286‴.
Brunellesco Andrea: **78**, 394′.
Brunelli Botrigo: **79**, 38, 46.
Brunelli Camilletti Teresa: **81**, 356.
Brunello, rimatore sec. XIV: **45**, 165′.
Brunetière Ferdinand: **41**, 185′; **66**, 447.
Brunetti Francesca: **20**, 344.
Brunetti Francesco: **29**, 580′.
Brunetti Orazio: **69**, 293,; **70**, 291.
Brunetti Ugo: **47**, 461′.
Brunetti Vincenzo: **40**, 451.
Bruni Antonio: **25**, 33; **26**, 415; **76**, 175′.
Bruni Bruno: **40**, 234.
Bruni Domenico: **27**, 374; **29**, 586.
Bruni Francesco: **74**, 244.
Bruni Leonardo - Studi complessivi e biografici: **12**, 355; **18**, 227; **21**, 465′; **27**, 191′; **29**, 411; **39**, 474′; **59**, 403; **64**, 464′. Relazioni col Niccoli: **14**, 293″; **17**, 115; **21**, 5; **24**, 167, 169*n.*′, 175*n.*, 176*n.*, 183; **26**, 3[illegible]0.
— Epistolario: **5**, 152; **14**, 477′; **17**, 218‴; **20**, 254; **22**, 435′; **38**, 461″; **47**, 92; **56**, 284′. Epist. apocrife o dubbie: **13**, 296; **32**, 148‴.
— Opere - Mss.: **2**, 132*n.*; **3**, 317′; **14**, 317′; **17**, 454′; **19**, 461′; **23**, 475; **50**, 60. Ediz.: **95**, 188′; **99**, 358′. Traduzioni: Aristofane: **45**, 184′. Aristotele: **7**, 410. Basilio: **2**, 266; **15**, 300; **72**, 378′. Platone: **31**, 68; **38**, 461″. Plutarco: **73**, 346′. Sallustio: **15**, 323′. Opere storiche: **1**, 518; **4**, 477′; **5**, 470′; **9**, 148; **21**, 469′; **22**, 439′; **58**, 450′; **64**, 259‴. *Laudatio urbis Florentiae*: **14**, 290″, 293″; **35**, 165′; **38**, 461″. Opere retoriche e filosofiche: **14**, 292″, 293″; **23**, 15-16*n.*; **30**, 275; **57**, 470′. *Dialogi ad P. Histrum*: **14**, 288″; **29**, 168; **96**, 129″. Vite di Cicerone: **18**, 431. Dante: **8**, 36*n.*; **78**, 394′; **81**, 175. Petrarca: **8**, 36*n.*; **10**, 320, 330: **49**, 68; **96**, 200. L. B. e il volgare: **60**, 289‴. Novella: **8**, 37*n.*; **88**, 333,. Rime: **3**, 163*n.*; **6**, 403*n.*; **12**, 96; **18**, 393; **28**, 252′.
— Fortuna: **1**, 355; **6**, 467; **7**, 472′; **50**, 169; **59**, 467′; **62**, 269′; **74**, 200′.
Bruni Leonardo di Donato: **32**, 153‴.

Bruni Leonardo di Francesco: **32**, 154‴.
Bruno Agostino: **93**, 199.
Bruno Cola: **38**, 457″.
Bruno Giordano - Bibliografia: **19**, 208′; **35**, 460′; **90**, 181″. Studi monografici: **36**, 479- 480′; **61**, 119″; **79**, 346″; **84**, 358′. Profili e studi generici: **2**, 463′; **4**, 326′; **5**, 497′; **6**, 474′; **8**, 465′, 473′, 483′; **11**, 483′; **17**, 167′; **23**, 321′; **31**, 188′; **41**, 185′; **53**, 475′; **70**, 349′; **93**, 413′; **97**, 213′.
— Vita: **4**, 477′, 491′; **5**, 491′; **6**, 445′, 453′; **19**, 216′; **26**, 460′; **27**, 190′; **31**, 476′; **34**, 449′; **38**, 473′; **41**, 468′; **63**, 183′; **87**, 397′.
— Opere latine: **6**, 453′; **14**, 320′.
— Opere volgari: **50**, 425″; **52**, 259′; **54**, 450′. *Cabala:* **45**, 155′. *Candelaio:* **7**, 315′; **13**, 466′; **16**, 266; **25**, 183′; **39**, 158′; **47**, 400″; **48**, 483′; **54**, 450′; **55**, 190′; **60**, 277′ *Causa principio* e *uno:* **65**, 465′; **90**, 409′; **100**, 160″. *Eroici furori:* **53**, 176; **76**, 194′; **92**, 412′. *Spaccio:* **1**, 16′; **42**, 266′; **58**, 262′. Poesie: **14**, 321′. Scritti vari: **19**, 208′; **24**, 470′; **49**, 473′; **85**, 382′.
— Arte e cultura del B.: **34**, 450′; **36**, 277′; **57**, 463′; **58**, 282′; **69**, 374″; **77**, 187. Interpretazioni filosofiche particolari: **1**, 372′; **4**, 325′; **17**, 451′; **23**, 313′; **35**, 468′; **36**, 472′; **37**, 188′; **42**, 476′; **49**, 468′; **59**, 467′; **62**, 194″; **64**, 471′; **80**, 224′, 339; **90**, 195′; **100**, 336′.
— Influsso e fortuna: **5**, 482′; **15**, 327′; **22**, 439′; **23**, 473′; **50**, 479′; **51**, 378″; **65**, 186′; **73**, 326′; **75**, 288″; **82**, 412′; **93**, 403′, 405′; **96**, 182′; **97**, 224′.
Bruno de' Parcitadi Giovanni: **6**, 291; **24**, 244; **39**, 242; **57**, 6.
Bruno de' Parcitadi Matteo: **39**, 245*n*.
Brunswick Carolina di: **43**, 477′; **54**, 282′.
Brusantini Alessandro: **11**, 485′; **14**, 327′.
Brusantini Paolo: **11**, 485′.
Bruscaccio da Rovezzano: **25**, 185‴.
Bruschi: **72**, 219′.
Brusoni, famiglia: Sp. **2**, 52.
Brusoni Francesco: **34**, 25*n*.; Sp. **2**, 51‴.
Brusoni Giangiacomo: **35**, 463′.
Brusoni Girolamo: **3**, 455; **18**, 417; **27**, 80; **31**, 141″; **33**, 144, 468′; **38**, 463; **52**, 84, 245; **61**, 465′; **96**, 174′; Sp. **2**, 51.
Brusoni Livio Francesco: Sp. **2**, 87‴.
Brusoni Virgilio: Sp. **2**, 100‴.
Bruti Paolo dei (Partenopeo): **39**, 462′.
Brysket Lodowick: **64**, 276′; **68**, 287′.
Bucci Agostino: **36**, 98.
Bucci Bernardo: **51**, 414′; **63**, 411.
Bucci Donato: **77**, 390′; **84**, 391′.
Bucci Gabriele: **59**, 185′.
Buccialino Pierantonio: **1**, 172′.
Buccio di Ranallo: **6**, 417″; **7**, 155*n*., 363*n*., 364*n*.; **8**, 242‴; **9**, 315; **11**, 309′; **18**, 442′, 473; **25**, 448′; **50**, 475′; **51**, 445′; **56**, 278′; **65**, 160′; **66**, 293′.
Bucciolini Pier Angelo: **1**, 225, 229.
Buchell A. von: **36**, 467′.
Budai-Deleanu Joan: **63**, 204; **64**, 64; **87**, 383″.
Budè Guillaume: **52**, 467′.
Budes Sylvestre: **32**, 275′.
Budin Claudio: **76**, 75.
Budrioli dalle Mascare Vincenzo: **45**, 25, 27.
Bueri Piccarda: **50**, 459.
Bufalini Maurizio: **13**, 350*n*.; **54**, 462′.
Buffa Domenico: **81**, 176; **86**, 213′.
Buffalmacco Buonamico: **54**, 276′; **70**, 351′.
Buffon Georges: **28**, 298.
Bugnoli Francesco: **21**, 281.
Buini Giovanni Maria: **38**, 471′; **62**, 449″.
Bulgarelli Marianna: **2**, 254′.
Bulgari, famiglia: **76**, 61.
Bulgarini Belisario: **42**, 113, 145.
Bulwer E. L.: Sp. **7**, 108*n*.
Bulzo Stefano: **28**, 378.
Bunello Pietro: **17**, 476′; **18**, 470′.
Buniva Giuseppe: **87**, 132.
Bunsen Christian Karl: **5**, 489′; Sp. **24**, 144, 179, 187, 208.
Buonaccorsi Biagio: **10**, 213; **34**, 449.
Buonaccorsi Filippo, detto Callimaco Esperiente: **13**, 119*n*.; **16**, 313*n*.; **32**, 466′; **34**, 281′; **54**, 211; **55**, 196′; **63**, 181′; **64**, 191*n*.; **66**, 296′; **69**, 179′; **84**, 109″; **86**, 210′.
Buonaccorsi Piero: **16**, 421*n*.; **19**, 162″.
Buonaccorso da Montemagno, senior: **14**, 476′; **19**, 400.
Buonaccorso da Montemagno, junior: **1**, 162 - 163′; **3**, 163*n*., 187; **14**, 476′; **17**, 394; **30**, 26; **34**, 282′; **36**, 271′; **47**, 45*n*.; **50**, 43‴.
Buonafede Appiano (Agatopisto Cromaziano): **5**, 187, 482′; **6**, 431″; **27**, 365; **71**, 140; **83**, 390′; **100**, 109.
Buonafede Paganino: **5**, 261*n*.; **23**, 446.
Buonaguida Noffo (v. anche **Noffo** d'Oltr'Arno): **2**, 340; **3**, 179; **4**, 118.
Buonamici: v. anche **Bonamici**.
Buonamici Filippo Maria: **67**, 176″.
Buonamici Francesco: **42**, 122*n*.
Buonarroti Filippo: **24**, 465′: **40**, 462′; **46**, 479′; **54**, 468′; **64**, 232″.
Buonarroti Michelangelo - Monografie e studi generici: **2**, 260′; **5**, 502′; **21**, 169″; **47**, 470′; **52**, 258′: **54**, 294′; **55**, 476′; **57**, 470′; **64**, 456′; **67**, 450′; **69**, 373″; **74**, 196′, 341′; **78**, 391′; **94**, 196′; **96**, 172′. M. e Dante: **1**, 168′; **43**, 472′; **52**, 476′; **62**, 187″; **72**, 168″.
— Vita: **1**, 158′; **14**, 469′; **33**, 188′; **48**, 285′; **55**, 470′;

61, 180′; **66**, 474′; **72**, 379′. Amori e relazioni: **26**, 295′; **42**, 287′; **61**, 181′; **64**, 465′; **66**, 474′; **72**, 375′; **94**, 410′. M. e V. Colonna: **56**, 469′; **58**, 478′; **89**, 221′.
— Epistolario: **11**, 249; **33**, 460′: **35**, 188′; **39**, 444-5′; **44**, 167; **56**, 289′, 469′; **85**, 395′; **88**, 222′; **92**, 407′; **94**, 230-31′; **100**, 362′.
— Rime - Mss. e stampe: **1**, 523′; **11**, 249; **28**, 283′; **50**, 479′; **52**, 258′; **78**, 391′; **85**, 395′; **97**, 232′. Studi complessivi: **19**, 207′; **25**, 472′; **32**, 446′; **33**, 186′; **35**, 475′; **38**, 462″; **42**, 303′; **52**, 468′; **60**, 279′; **84**, 227′; **88**, 213′, 214′; **96**, 270. 333′; **98**, 357′. Esegesi particolare: **59**,180; **65**, 462′; **82**, 410′; **97**, 390′; **98**, 220′.
— Traduz. di rime e lettere: **28**, 479′; **58**, 479′; **63**, 186′; **85**, 388′.
Buonarroti Michelangelo, il giovane: **4**, 308′; **6**, 314; **7**, 325; **29**, 582′; **39**, 407; **47**, 410; **73**, 94; **85**, 228′; **96**, 335′.
Buondelmonti Cristoforo: **1**, 518; **95**, 356′.
Buondelmonti Zanobi: **32**, 444; **41**, 118.
Buonfanti Pietro: **7**, 456.
Buonincontri: v. **Boninconti.**
Buonincontro G. G.: **100**, 168.
Buonvicini. frate: **100**, 140.
Buragna Carlo: **14**, 458″; **47**, 154″, 180′; **81**, 183.
Buragna Giovanni Battista: **47**, 155.
Buratti Pietro: **2**, 259′; **11**, 488′; **51**, 445′; **54**, 276′; **59**, 455′; **86**, 212′.
Burattini Tito Livio: **28**, 279.
Burcardo Gian Francesco: **11**, 2*n*.; **12**, 439.
Burcardo Giovanni: **1**, 371′; **5**, 496′: **40**, 473′: **50**, 475′; **52**, 463′: **57**, 472′; **66**, 471′.
Burchelati Bartolomeo: **38**, 234′; **50**, 460′.
Burchiella: v. **Molino** A.
Burchiella Luzio: **6**, 9.
Burchiello: **16**, 8; **35**, 461′. Rime - stampe: **9**, 333; **83**, 203′. Esegesi, attribuzioni, fortuna: **1**, 163′; **2**, 350; **4**, 187, 188*n*., 189, 196*n*., 199, 200, 202; **10**, 330; **16**, 488; **17**, 392*n*.; **18**, 380, 382; **23**, 469′; **32**, 334; **39**, 51; **50**, 247′; **58**, 450′: **96**, 335′; Sp. **10-11**, 110; Sp. **15**, XVII*n*.
Burckhardt Jacob: **32**, 274′, 468′; **51**, 463′; **72**, 209′, 370′; **73**, 95″, 324′; **76**, 207′, 377′; **90**, 166″; **91**, 244′; **99**, 360′.
Burgassi Antonio Cesare: **51**, 448′.
Burger Gottfried August: **5**, 286; **8**, 441; **71**, 237‴; **77**, 174′, 214*n*.
Burgo Damiano: **6**, 165.
Burgos Diego de: **44**, 328.
Burgundio da Pisa: **86**, 413′; **93**, 229′; Sp. **5**, 51.
Burlamacchi Federico: **14**, 433*n*.
Burlamacchi Filippo: **39**, 463′.
Burlamacchi Francesco: **59**, 468′.
Burlamacchi Gian Giacomo: **53**, 459′.
Burlamacchi Pacifico: **3**, 317′; **89**, 157.
Burlamacchi (Pseudo): **10**, 246*n*.
Burley Walter: **67**, 406.
Burney Fanny: **91**, 247′.
Bury Richard de: **42**, 259′; **64**, 475′; **67**, 406.
Buscaino Campo Alberto: **100**, 180′.
Buschius: **1**, 519′.
Busdraco Vincenzo: **70**, 218′.
Busello Giulio: **2**, 145*n*.
Busenello Gian Francesco: **52**, 280′, 465′; **57**, 176′; **58**, 469′. 471′; **59**, 184′, 450′; **60**, 277; **62**, 444″; **75**, 134′.
Busetti Cristoforo: **76**, 384.
Businelli della Torre Marco: **13**, 122; **64**, 472′.
Businello: **5**, 491′.
Busini Benedetto: **18**, 379*n*.
Busini Giovanni Battista: **1**, 119; **26**, 409.
Busini Leonardo: **20**, 323′.
Bussi Giovanni Andrea, vescovo di Aleria: **4**, 312′. **7**, 405; **60**, 423.
Bussolari Jacopo: **47**. 96.
Bussone: v. **Carmagnola.**
Buti Francesco: **4**, 299′; **64**, 443.
Buti Gregorio: **91**, 243′.
Butti Enrico Annibale: **81**, 381′; **84**, 220′, 381′.
Butto Giovanni: **24**, 301.
Butturini Mattia: **49**, 469′; **50**, 269′; **52**, 276′; **60**, 465′; **66**, 296′.
Buvalelli Rambertino: **1**, 23; **2**, 398; **52**, 283′; **53**, 462′; **54**, 475′; **57**, 449‴; **62**, 278′, 280′; **68**, 458; **69**, 436′; **87**, 396′.
Buzzacarini Gian Francesco: **35**, 179′.
Buzzacarini F., **20**, 462′.
Buzzetti Vincenzo: **79**, 385′.
Buzzola Ugolino: **21**, 476′; **50**, 267; **62**, 253; **79**, 338″.
Byron Giorgio e l'Italia: **41**, 448; **76**, 152″; **78**, 224′; **83**, 227′; **84**, 223′. Viaggi e soggiorni: **24**, 465′; **39**, 475′; **50**, 479′; **64**, 479′; **79**, 387″; **93**, 238′; **94**, 227′; **98**, 219′. Milano: **19**, 459′. Romagna: **42**, 450′; **43**, 464′; **96**, 160′. Toscana: **18**, 452′; **20**, 326′; **33**, 468′; **59**, 459′; **71**, 125′. Venezia: **46**, 276′; **53**, 457′; **59**, 191′; **85**, 227′; **97**, 384′. Relazioni: **3**, 159; **55**, 462′; **84**, 383′; **92**, 411′. Fonti e riscontri letterari: **22**, 435; **30**, 524′, 529′; **39**, 186′; **43**, 184-5′; **55**, 476′; **65**, 115; **81**, 382′; **83**, 391′. Manzoni: **30**, 118; **50**, 222; **84**, 358″. Fortuna: **3**, 464″; **28**, 275; **30**, 520; **42**, 277′; **51**, 388″; **53**, 460′; **54**, 458′; **64**, 265′; **76**, 364; **84**, 156″, 221′; Sp. **7**, 61, 62, 64, 66, 72; Sp. **17**, 134‴.
—Studi vari: **24**, 315′; **27**, 297; **28**, 284′; **29**, 583′. Fortuna in Francia: **50**, 276′; **51**, 463′; **54**, 230″.

C

Cabacio v. **Rallo Manilio.**
Cabalao, rimatore: **49**, 188′.
Cabanis Georges: **76**, 237.
Cabassi Eustachio: **27**, 476′; **28**, 435″.

Cabassole Philippe de: **74**, 181′.
Cabei Giulio Cesare: **27**, 374.
Cabella Cesare: **68**, 277′; **70**, 353′.
Cabianca Jacopo: **51**, 393″; **74**, 179′; **85**, 221′; **91**, 41.
Cabrini Cabrino: Sp. 6, 117*n*.
Caburacci Francesco: **90**, 94.
Caccavo Gennaro: **19**, 106.
Caccia da Castello: **1**, 95; **3**, 180, 196.
Caccia da Siena: **1**, 95; **75**, 211.
Caccia Antonio: **25**, 469′.
Caccia Carlo: **1**, 147.
Caccia Ferdinando: **44**, 451; **97**, 386′.
Caccia Giovanni Agostino: **10**, 400; **18**, 150-1*n*.; **37**, 180‴; **43**, 488′; **50**, 265′.
Caccialupi Carlantonio: **11**, 390*n*.
Caccini Giulio: **29**, 219′; **43**, 183′.
Caccini Matteo: **42**, 268′.
Caccini Signorini Francesca: **5**, 475′.
Cacherano Pietro: **26**, 228.
Caciotti Bartolomeo: **16**, 19.
Cadamosto Giampietro: **29**, 525.
Cadamosto Luigi: **6**, 474′; **46**, 475′.
Cadamosto Marco: **48**, 117.
Cadenet, trovatore: **25**, 334.
Caetani Antonio: **40**, 274; **58**, 144.
Caetani d'Aragona Bernardo: **39**, 46′.
Caetani di Sermoneta Michelangelo: **8**, 479′; **17**, 476; **25**, 419; **32**, 422; **35**, 465′; **44**, 220″; **81**, 347.
Caetano, cardinale: **67**, 384; **73**, 338′.
Caffarelli Lamberto: **91**, 247′.
Caffarini Tommaso: **97**, 334″.
Caffaro, cronista: **24**, 313′; **83**, 199′; **90**, 396′; **94**, 404′; **99**, 355′.
Caffarecci Giov.: **28**, 106*n*.
Cafferelli Giovanni Ottaviano: **62**, 190″.
Caffi Francesco: **42**, 347.
Caffoni Girolamo: **22**, 320, 325; **58**, 359.
Caggio Paolo: **28**, 472′; **44**, 255′.
Cagliostro Alessandro: **1**, 510′; **3**, 291; **4**, 464′; **8**, 459′, 473′; **17**, 450′; **18**, 442′; **35**, 182′; **39**, 464′; **40**, 278′, 471′; **44**, 292′; **50**, 266′. 471′; **92**, 222′.
Cagnazzi Luca: **92**, 403′.
Cagnola, archivio: **74**, 195′.
Cagnola Donato: **1**, 57.
Cagnola Giovanni Pietro: **1**, 38.
Cagnoli Agostino: **8**, 408*n*., 409; **10**, 306; **13**, 350*n*.; **37**, 477′; **45**, 161′; **86**, 192′; **96**, 153″.
Cagnoli Girolamo: **29**, 575′; **31**, 134.
Cagnoli Luigi: **52**, 241; **58**, 155.
Caiado Enrico: **76**, 25; **85**, 391′; **87**, 181.
Cailla Albertet: **2**, 396.
Caillau Simmonet: **6**, 377.
Caimi Bernardino: **42**, 262.
Caimi Giuliano de': **9**, 156*n*.
Cairel Elias: **4**, 316′; **45**, 184′.
Cairoli Benedetto: **60**, 467′; **71**, 326.
Cairoli Bono Adelaide: **64**, 269′.
Caissotti Carlo Luigi: **4**, 488.
Caix Napoleone: **1**, 171′; **42**, 301′.
Calamia Michele: **17**, 66.
Calandra Edoardo: **59**, 470′; **66**, 479′; **100**, 354′.
Calandra Gian Giacomo: **5**, 74, 76; **13**, 383; **14**, 228; **34**, 49; **37**, 227; **59**, 95.
Calandra Ippolito: **39**, 220*n*.
Calandrini Matilde: **91**, 90.
Calasanzio Giuseppe: **99**, 206′.
Calbi Ruggero: **65**, 447; **72**, 378′.
Calbo Andrea: **4**, 309′; **13**, 422; **61**, 409″; **70**, 224′; **72**, 374′; **91**, 207″.
Calcagnini Celio: **5**, 75*n*; **35**, 240; **36**, 447′; **40**, 368; **50**, 407*n*.; **63**, 164′; **77**, 174′, 303; **79**, 157′; **81**, 216′; **96**, 117*n*.; **99**, 128; Sp. **8**, 133.
Calcagnini Giovanni Girolamo: **42**, 210*n*.
Calcalona Ettore: v. **Celano** Carlo.
Calciati Alessandro: **5**, 306.
Calco Tristano: **5**, 473′; **21**, 198; **66**, 290.
Calcondila Demetrio: **10**, 457; **11**, 306; **13**, 106, 112; **21**, 197′, 464′; **26**, 462; **28**, 279; **66**, 290′; **83**, 175.
Caldana Marco Petronio: **45**, 460′; **46**, 484′.
Caldani Leopoldo: **9**, 335″.
Caldara Petronio: **83**, 381′.
Calderari Giovanni Battista: **25**, 156.
Calderari Ignazio: **60**, 268.
Calderini Domizio: **35**, 265*n*.; **37**, 477′; **38**, 173″; **76**, 172′.
Calderini Giovanni Battista: **2**, 143.
Calderon de la Barca: **35**, 409″; **38**, 229; **46**, 213″; **50**, 270′; **54**, 261; **62**, 455; **63**, 468; **71**, 302″; Sp. **7**, 108*n*., 110*n*.
Calderoni Anselmo: **6**, 402*n*.; **15**, 243; **18**, 381; **19**, 57*n*.; **23**, 268′; **32**, 334; **45**, 165′.
Calderoni Francesco: **29**, 586.
Caldiera Caterina: **43**, 245‴.
Caldiera Giovanni: **42**, 243.
Caldo Matteo: **36**, 264′.
Caldora Giacomo: **6**, 440″.
Caldora Giovanni Antonio: **12**, 74.
Caleffini Ugo: **88**, 18.
Calenzio Elisio: **9**, 315.
Calepino Ambrogio: **51**, 454′.
Calepio Giulio di: **61**, 462′.
Calepio Pietro di: **37**, 470; **41**, 152; **51**, 387; **73**, 339′; **79**, 117″; **85**, 152, 154; Sp. 4, 61, 90.
Calfurnio Giovanni: **57**, 175′; **58**, 278′.
Cali Michele: **24**, 312′.
Calice Giambattista: **12**, 230.
Calini Orazio: Sp. 4, 162.
Calletti Giuseppe: **96**, 334′.
Callimaco Esperiente: **v. Buonaccorsi**
Callimaco Siculo: **47**, 465′; **76**, 173.
Callistene (Pseudo): **21**, 470′; **22**, 247, 436′; **33**, 473′; **44**, 60.
Callisto III, papa: **13**, 306.
Callisto, abate: **44**, 357*n*.
Callisto Andronico: **21**, 464.
Callofilo Donato: **97**, 236′.
Calmeta Vincenzo: **5**, 250; **6**, 273; **7**, 304; **10**, 412; **21**, 161, 162; **22**, 253, 275; **28**, 288′; **29**, 220′; **37**, 178; **39**, 241; **49**, 81; **57**, 149.

Calmo Andrea: **5**, 264*n.*; **6**, 352; **10**, 401; **11**, 323′; **11**, 323′; **13**, 127*n.*; **14**, 312′; **15**, 125; **18**, 97; **22**, 381; **24**, 327′; **31**, 165′; **85**, 223′; **87**, 183, 221′; **88**, 378′; **96**, 178′.
Calogerà Angelo: **6**, 310′.
Calogrosso Giannotto: **26**, 317.
Caloiro Tommaso: **109**, 363′.
Caloria Caio, detto Ponzio: **11**, 33; **21**, 161; **22**, 452′.
Calorninulu Isacco: **10**, 345.
Calura Bernardo Maria: **22**, 447′: **50**, 258; **52**, 245*n.*
Caluso: v. **Valperga.**
Calvi Donato: **31**, 141.
Calvi Gottardo: Sp. **7**, 108*n.*, 132*n.*
Calvi Pietro: **64**, 423.
Calvino Giovanni: **6**, 442′, 447′: **12**, 480′; **22**, 438′; **37**, 192′.
Calvino Giuseppe Marco: **27**, 471′; **60**, 465′.
Calvo Bonifacio: **2**, 406*n.*; **18**, 442′; **28**, 1′′′; **29**, 318′′′; **36**, 13, 22, 40, 43; **56**, 289′.
Calvo Edoardo: **38**, 231′; **43**, 192′; **46**, 483′; **57**, 466′; **59**, 304; **79**, 144′.
Calzabigi Ranieri: **51**, 415′; **52**, 38; **56**, 242; **57**, 467′; **76**, 352′′; **88**, 212′; **95**, 41; Sp. **4**, 74*n.*
Camara v. **Rodriguez.**
Cambi Bartolomeo: **76**, 376′; **88**, 178′′.
Cambi Giovanni: **15**, 219; **50**, 249′; **72**, 364′; **75**, 344′.
Cambiagi Jacopo: **89**, 391′.
Cambiatore Tommaso: **77**, 328.
Cambini Andrea: **43**, 326*n.*; **80**, 24.
Cambini Bernardo: **4**, 187, 195; **18**, 388; **20**, 164*n.*
Cambini Leonardo: **76**, 408′; **95**, 179′.
Cambini Raffaello: **95**, 179′.
Cambio Perissone (Pierre o Pierchon La Rue): **62**, 18; **70**, 36.
Cambio da Poggibonsi: **6**, 188.
Cambray Digny Luigi: **57**, 464′.
Cameno Francesco: **25**, 6*n.*
Camerana Giovanni: **51**, 475′; **58**, 248′′; **74**, 336′; **84**, 349′′; **85**, 226′.
Camerario Gioachino: **31**, 477′.
Camerini Salomone Eugenio: **1**, 512′; **6**, 24*n.*; **44**, 506′; **60**, 278′; **61**, 445′; **81**, 381′; **90**, 371′′; Sp. **7**, 156. 164*n.*
Cameroni Carlo: **87**, 224′.
Cameroni Francesco: **47**, 446.
Camilla Pisana: **3**, 432.
Camilli Camillo: **28**, 234.
Camillo veneto, copista: **62**, 465.
Camillo: v. **Delminio.**
Caminer Turra Elisabetta: **19**, 460′: **23**, 320′; **39**, 452′; **55**, 135; **64**, 265′; **78**, 226′.
Camino, famiglia: **43**, 411′′.
Camino Gaia da: **20**, 459; **43**, 462′.
Cammarano Filippo: **4**, 299′.
Cammelli Antonio, detto il Pistoia - Monografie e studi vari: **11**, 309′; **40**, 478′; **41**, 469′; **54**, 275′; **62**, 468′; **97**, 233′.
Vita: **5**, 319′′′, 492′; **22**, 437′; **36**, 267′; **39**, 196′′′; **58**, 302; **65**, 467′; **69**, 176′.
— Rime - Mss. e stampe: **5**, 242′′; **11**, 485′; **12**, 479′; **23**, 311′: **30**, 30, 35*n.*, 39, 45, 48; **53**, 375′′; **65**, 467′.
Esegesi: **2**, 222*n.*; **5**, 240*n.*; **11**, 308′; **12**, 256*n.*, 340; **19**, 217′; **22**, 68; **24**, 313′; **26**, 67; **35**, 176; **38**, 461′′; **41**, 137; **42**, 437.
Rime apocrife e dubbie: **9**, 218′′′; **26**, 69*n.*, 391*n.*
Ariosto: **43**, 462′; **55**, 455′′′.
Cosmico: **13**, 123; **37**, 189′; Sp. **22-23**, 225.
— Drammi: **5**, 25, 28; **29**, 563′; **31**, 300.
Cammelli Francesco: **33**, 460′.
Camões Luis de: **34**, 287′; **50**, 232′; **54**, 239′′; **69**, 427′; **70**, 221′.
Camoletti Luigi: **70**, 349′.
Campagna Giuseppe: **25**, 414*n.*
Campagnani Policarpo: **37**, 279.
Campagnola Gerolamo: **51**, 443′; **52**, 464′; **64**, 472′.
Campailla Tommaso: **51**, 447; **55**, 465′; **64**, 470′; **66**, 274′; **78**, 373′′, 391′.
Campana Cesare: **10**, 438.
Campana Dino: **97**, 222′.
Campana Francesco: **59**, 406.
Campana Giacinto: **62**, 194′′.
Campana da Montelupo: **84**, 206.
Campana Gavotti Zanobi: **1**, 510′.
Campanacci Jacopo Maria: **49**, 404.
Campanella Federico: **84**, 388′.
Campanella Tommaso - Monografie e profili: **12**, 320′; **33**, 169′; **56**, 280′; **58**, 262′; **59**, 483′; **76**, 212′; **78**, 239′; **85**, 222′.
Vita, relazioni, carattere: **8**, 458′; **10**, 275; **11**, 309′; **14**, 316′; **16**, 441′; **26**, 465′; **37**, 460′; **49**, 470′; **51**, 386′′; **89**, 205′; **94**, 229′, 404′.
— Opere: **78**, 224′; **98**, 203′.
Aforismi: **62**, 284′. *Città del sole:* **45**, 154′; **60**, 467′; **62**, 284′; **75**, 355′; **82**, 216′; **83**, 228′; **89**, 383′; **94**, 401′; **99**, 212′. *De sensu rerum:* **47**, 449′; **86**, 221′; **87**, 396′. *Monarchia:* **64**, 472′; **91**, 409′; **92**, 181′′; **97**, 216′.
Poesie: **25**, 175′: **36**, 280′; **51**, 373′′; **54**, 276′; **59**, 181′; **62**, 476′; **63**, 470′; **67**, 18′′′; **80**, 226′; **83**, 393′. *Syntagma:* **94**, 237′. Scritti apocrifi: **93**, 400′.
— Fonti, riscontri, giudizi: **47**, 177′; **50**, 271′; **79**, 383′; **94**, 229-30′; **99**, 199′. Machiavelli: **85**, 226′; **89**, 384′.
— Pensiero filosofico e religioso: **10**, 463′; **25**, 176′, 470′; **26**, 298′; **30**, 519′, 529′; **54**, 478′; **58**, 286′; **61**, 470′. Pedagogico: **34**, 284′; **36**, 453′. Politico e sociale: **15**, 465′; **27**, 471′; **28**, 465′; **86**, 174′′, 211′; **99**, 210′.
— Fortuna: **50**, 466′; **74**, 339′; **94**, 404′; **99**, 212′.
Campani Giuseppe: **41**, 258.
Campani Nicolò, detto Strascino: **5**, 420′; **9**, 132*n.*, 323; **12**, 246*n.*; **39**, 204.
Campani Pietro: **25**, 98.

Campanile Jacopo, v. **Capanio.**
Campano Agostino: **13,** 103.
Campano Giovanni Antonio: **13,** 103; **15,** 319′: **16,** 24; **20,** 329′; **21,** 411″, 468′; **26,** 277′; **35,** 477′; **41,** 462′; **60,** 252; **64,** 194; **80,** 78; **87,** 387‴; **95,** 169′.
Campano Luca: **97,** 391′.
Campeggi Giovanni Zaccaria: **66,** 367.
Campeggi Lorenzo: **66,** 359.
Campeggi Ridolfo: **22,** 94*n.*; **41,** 61, 136; **42,** 455′.
Campello Bernardino: **23,** 469′.
Campello Francesco Maria di (Logista Nemeo): **100,** 287.
Campesani Benedetto: **6,** 76, 95.
Campesani Benvenuto: **3,** 427; **6,** 76, 95; **11,** 199.
Campesano Alessandro: **16,** 441′; **44,** 284′; **62,** 45.
Campi Antonio: **100,** 183′.
Campi Giuseppe: **8,** 311; **32,** 256; **71,** 340′; **72,** 190′; **84,** 353″.
Campi Paolo Emilio: **25,** 176; **87,** 215′; Sp. **4,** 140, 147.
Campiglia Maddalena: **1,** 504; **25,** 156.
Campiglio Giovanni: **76,** 189′; **77,** 374′; **81,** 213′; Sp. **7,** 131.
Campioni Guerriero de': **4,** 293′.
Campioni Venini Luisa: **75,** 355′; **76,** 400′.
Campisi Giovanni: **74,** 146.
Campistron Jean Galbert: **45,** 118.
Campo Giovanni: **30,** 264, 270.
Campofregoso Antonietto: v. **Fregoso.**
Campori Cesare: **45,** 180.
Camposampiero Guglielmo: **25,** 368.
Campulo Giovanni: **62,** 465′.
Camuccini Vincenzo: **13,** 350*n.*
Camuri Zanobi: **20,** 182, 184.
Camus Jules: **75,** 346′.
Canaccio Bernardo: **19,** 141, 142.
Canal Pietro: **4,** 306′; **38,** 185; **46,** 465; **78,** 223′.
Canale Cristoforo: **99,** 360′.
Canale Michele Giuseppe: **13,** 350*n.*; **92,** 159″.
Canale Paolo: **9,** 96, 99; **37,** 203; Sp. **22-23,** 84.
Canali Antonio de': **98,** 260*n.*
Canali L.: **81,** 356.
Canals Antoni del: **44,** 309.
Canaule Cristiano: **16,** 304*n.*
Canaye Philippe: **37,** 469′.
Cancellieri Francesco: **1,** 366′; **8,** 469′; **24,** 466′; **53,** 174′; **61,** 159′; **63,** 191′; **65,** 463′; **68,** 480′; **94,** 389′.
Cancianini Domenico: **51,** 456′.
Candido Giovanni: **96,** 186.
Candido Pantaleone: **57,** 471′.
Canefri Cesare Nicola: **22,** 287′.
Canello Ugo Angelo: **42,** 301′; **50,** 186; **78,** 398′.
Canensi Michele: **44,** 254′; **55,** 196′.
Canestrini Giuseppe: **54,** 469′; **73,** 332′.
Canetoli Marco: **61,** 473′.
Canevari Demetrio: **42,** 286′.
Canevazzi Eugenio: **96,** 329′; **97,** 377′.
Canigiani Bernardo: **10,** 131*n.*, 138*n.*, 141*n.*, 142*n.*; **18,** 154; **19,** 175; **27,** 408*n.*
Canigiani Ristoro: **78,** 393′.
Canini Giuliano: **60,** 17*n.*
Canini Marco Antonio: **88,** 368′; **91,** 217.
Canisio Egidio: v. **Egidio** da Viterbo.
Canna Giovanni: **68,** 473′; **74,** 192′.
Cannelli Lorenzo: **94,** 405′.
Canneti Pietro: **47,** 266; **65,** 447; **70,** 216′.
Cannizzaro Tommaso: **46,** 466′; **81,** 214′; **100,** 184′; Sp. **7,** 162*n.*
Cano Antonio: **61,** 182′.
Canobio Antonio: **20,** 322′.
Canonici Ferdinando: **13,** 350*n.*; **50,** 461′.
Canonici Matteo Luigi: **97,** 113.
Canonico Tancredi: **92,** 382′.
Canosa principe di: v. **Capece Minutolo.**
Canossa Ludovico di: **36,** 467′; **39,** 430: **48,** 418; **51,** 474′; **54,** 470′; Sp. **22-23,** 184.
Canova Antonio: **60,** 254′; **81,** 218′.
Relazioni e lettere: **1,** 165′; **3,** 301′: **10,** 413; **17,** 452′; **20,** 337′; **33,** 173′; **35,** 471; **46,** 275′; **61,** 466′; **72,** 373′; **82,** 396′; **84,** 219′. Albany e Alfieri: **2,** 258′; **3,** 382; **40,** 276′; **41,** 467′. Cicognara: **17,** 476′. Foscolo: **74,** 330′. Giordani: **87,** 288. Holland: **56,** 261. Morelli: **48,** 269′. Puccini: **50,** 267′.
Cantalicio Giovanni Battista: **7,** 453; **24,** 464′; **43,** 134; **46,** 270′; **55,** 461′; **58,** 293′; **64,** 191*n.*; **77,** 33*n.*, 52; **84,** 250; **91,** 405′.
Cantelli Ugolino: **28,** 343.
Cantelmi Cambio: **58,** 463′.
Cantelmo, famiglia: **53,** 431.
Cantelmo Ercole: **14,** 230.
Cantelmo Margherita: **13,** 314.
Cantelmo Sigismondo: **5,** 29.
Cantinella Benedetto: **63,** 292.
Cantinelli Pietro: **82,** 231′; **83,** 381′, 389′; **85,** 218′.
Cantoni Alberto: **52,** 449′; **66,** 479′; **77,** 346′.
Cantoni Carlo: **21,** 265‴; **26,** 452; **52,** 103, 463′; **59,** 251. Sp. **13-14;** 288.
Cantoni Carlo, junior: **21,** 281.
Cantoral: v. **Lomas.**
Cantù Carlo: **29,** 586.
Cantù Cesare - Monografie e profili: **33,** 458′; **47,** 188′, 463′; **58,** 282′; **69,** 176′.
— Vita e pensiero politico: **39,** 466′; **42,** 452′; **80,** 399′; **94,** 228.′
Relazioni e lettere: **13,** 350*n.*; **24,** 312; **33,** 417′; **40,** 276′: **44,** 506′; **46,** 475′; **47,** 459′; **50,** 246′. 275′; **51,** 394; **59,** 181′; **66,** 474′; **67,** 464′; **84,** 220′; **97,** 314‴; **99,** 210′; **100,** 356′. Capponi: **50,** 246′; **65,** 462′. Cesari: **43,** 150. Guerrazzi: **35,** 462′. Manzoni: **78,** 352. Rosmini: **37,** 392. Tommaseo: **44,** 245; **65,** 462′. Viani: **57,** 188. Zanella: **77,** 163′.
— Scritti storici e letterari: **6,** 468′; **30,** 359′; **74,** 192′. Hugo: **66,** 299′; Sp. **7,** 39,

51, 87. *Margherita Pusterla:* **55,** 450; **69,** 178′; **99,** 355′. Scritti pedagogici: **26,** 296′; **95,** 184′.
Cantù Ignazio: **13,** 350*n.*; **94,** 228′; **100,** 356′; Sp. **7,** 36.
Capaccio Giulio Cesare: **4,** 471′; **12,** 58, 59*n.*; **18,** 446; **31,** 468′; **59,** 13, 28*n.*, 37*n.*; **89,** 118.
Capalbo Giuseppe: **75,** 130′.
Capanio Campanile Jacopo: **10,** 221; **25,** 454; **26,** 297′; **36,** 465.
Capasso Bartolomeo: **42,** 301′.
Capasso Giosuè: **2,** 196″; **22,** 231.
Capasso Nicola: **1,** 249; **57,** 130″; **83,** 197″. Sp. **4,** 48*n.*, 101.
Capcasa Matteo: **6,** 444′.
Capecchi Bartolomeo: **74,** 184′.
Capece, famiglia: **20,** 2.
Capece Gaetano Maria: **25,** 175.
Capece Giuseppe: **25,** 175.
Capece Scipione: **12,** 67.
Capece Minutolo Antonio, principe di Canosa: **48,** 392.
Capecelatro Alfonso: **58,** 246; **63,** 441.
Capecelatro Giuseppe: **87,** 395′.
Capecelatro Ricciardi Irene: **90,** 131.
Capei Pietro: **68,** 454. Sp. **24,** 187.
Capella Galeazzo Flavio: **27,** 374.
Capella Marciano: **2,** 445′; **37,** 189′; **42,** 233; **58,** 281′.
Capellani Pier Jacopo: **57,** 462′.
Capellari. abate: **55,** 100*n.*
Capelli Pasquino: **47,** 376.
Capellini Giovanni: **93,** 395′.
Capello Guarino: **90,** 400′.
Capello Guglielmo: **13,** 267*n.*, **45,** 374; **72.** 99; **99,** 200′.
Capello v. **Cappello.**
Caperano Alessandro: **78,** 396′.
Capezzali Buonavita: **18,** 418.
Capilupi, famiglia: **39,** 160′.
Capilupi Benedetto: **4,** 467′; **5,** 411; **34,** 10, 37, 57, 60.
Capilupi Camillo: **22,** 431′; **40,** 320; **51,** 464′.
Capilupi Ippolito: **6,** 2; **21,** 464′; **35,** 468′.
Capilupi Ippolito, junior, (sec. XVIII): **47,** 415; **66,** 274′.
Capilupi Lelio: **40,** 322*n.*; **67,** 459′.
Capistrano: v. **Giovanni** da Capistrano.
Capitani Niccolò: **68,** 276′.
Capitanio Jacopo: **4,** 29.
Capitelli Guglielmo: **75,** 117′.
Capitoni Giovanni: **63,** 89‴.
Capocci Ernesto: **5,** 489′; **6,** 440″.
Capocci Giacomo: **54,** 468′.
Capodilista Francesco: **2,** 355*n.*; **46,** 270′; **64,** 269′; **75,** 341′.
Capodivacca, famiglia: **81,** 213′.
Capone Filippo: **74,** 194′.
Capone Giulio: **4,** 300.
Capoquadri Cesare: **13,** 350*n.*
Caporali Cesare: **31,** 180′; **34,** 474′; **35,** 474′; **46,** 182″; **48,** 278′; **74,** 149; Sp. **3,** 10, 116, 146*n.*
Capparozzo Giuseppe: **34,** 267′, 285′; **43,** 163′; **63,** 464′; Sp. **7,** 55.
Cappellano: v. **Andrea Cappellano.**
Cappellari Girolamo Alessandro: **11,** 33*n.*
Cappellari Tommaso: v. **Tommaso** da Rieti.
Cappelletti Giuseppe: Sp. **13,** 140.
Cappelli Dario: **6,** 432″.
Cappelli Emidio: **5,** 489′.
Cappelli Luigi: **76,** 399′.
Cappelli Orazio Antonio: **19,** 205′.
Cappello Bernardo: **31,** 179′; **46,** 468; **47,** 385; **55,** 441′; **90,** 95.
Cappello Bianca: **2,** 453′; **18,** 441′; **25,** 155; **99,** 206′.
Cappello Giovanni: **72,** 388′; **73,** 327′.
Cappello Laura Beatrice: **53,** 183′.
Cappello Pietro: **10,** 324.
Capponi (commissario a Pisa nel 1576): **6,** 36*n.*
Capponi Alessandro: **28,** 281; **31,** 469′.
Capponi Cappone: **1,** 148″.
Capponi Gino di Neri: **45,** 467′; **60,** 274′.
Capponi Gino - Monografie e studi vari: **20,** 338′; **38,** 262′; **62,** 471′; **67,** 195′; **88,** 222′; **89,** 203′; **91,** 407′.
— Vita privata e pubblica: **6,** 448′; **55,** 180′; **75,** 310″; **80,** 397′; **88,** 371-2′. Accademie e periodici: **43,** 159; **68,** 453; **71.** 53; **77.** 156′. Relazioni e lettere: **32,** 422, 423; **35,** 471; **40,** 465′; **43,** 164′; **44,** 506′; **54,** 466′; **56,** 466′; **57,** 188; **58,** 246; **63,** 437 ,441, 451′; **85,** 371; **91,** 399‴. Albany: **40,** 452. Azeglio: **82,** 234′; **83,** 225′. Balbo: **85,** 386′. Botta: **6,** 449. Cantù: **50,** 246; **65,** 462′. Colletta: **67,** 117. De Sanctis: **71,** 326. Foscolo: **41,** 465′; **73,** 71; **92,** 325, 326. Giordani: **45,** 167′; **92,** 157*n.* Giuliani: **58,** 284′; **81,** 347. Lamartine: **83,** 387′. Leopardi: **94,** 132; **96,** 334′. Manzoni: **28,** 459. Papadopoli: **8,** 448. Pepe: **54,** 465′; **66,** 481′. Poerio: **71,** 324. Sidoli: **69,** 180′; **71,** 355′; **79,** 148′. Thiers: **5,** 502′. Tommaseo: **41,** 183′, 185′; **42,** 450; **48,** 254; **58,** 435″; **65,** 462′; **70,** 216′; **73,** 118′; **79,** 352″; **84,** 164″.
— Epistolario: **5,** 485′; **8,** 472′.
— Scritti pedagogici: **74,** 344′; **77,** 173′; **78,** 412′; **93,** 414′. Storici: **44,** 500′; **95,** 199′.
Capponi Giovanni: **92,** 367.
Capponi Ludovico: **4,** 229*n.*
Capponi Luigi di Giuliano: **44,** 128.
Capponi Neri di Gino: **26,** 447′; **45,** 467′; **47,** 177′; **54,** 472′.
Capponi Niccolò: **44,** 126.
Capponi Vincenzo: **1,** 366.
Capra Enrico: **82,** 399′.
Capranica: v. **Arrighi** A.
Capranica Domenico: **21,** 52; **74,** 333′; **100,** 347′.
Capretta Domenico: **5,** 481.
Capretto: v. **Cavretto.**
Capriata Pier Giovanni: **50,** 375.
Caprioli Aliprando: **4,** 295′.

Capsoni Gerolamo: **87**, 118.
Capsoni Siro Severino: **59**, 472′.
Capuana Luigi: **66**, 451′, 479′; **67**, 198′; **68**, 275′, 465′; **78**, 209″; **82**, 394′; **91**, 408′; **99**, 179.
Capuzzello F.: **90**, 392′.
Cara Marchetto: **17**, 105.
Cara Pietro: **33**, 182′.
Cara de Canonico Antonio Giacinto: **24**, 417.
Carabello Antonio: **43**, 461′.
Caraccio Antonio: Sp. **4**, 14.
Caracciolo Angelo: **55**, 463′.
Caracciolo Annibale: Sp. **3**, 80.
Caracciolo Antonio: **20**, 38*n.*; **66**, 291′, 472′.
Caracciolo Camillo: **98**, 242.
Caracciolo Domenico: **19**, 222′; **96**, 177′.
Caracciolo Francesco: **12**, 484′.
Caracciolo Giovanni Francesco: **8**, 256; **10**, 227; **11**, 421; **40**, 318*n.*; **100**, 348′.
Caracciolo Giulio Cesare: **12**, 36*n.*
Caracciolo Pietro Antonio: **2**, 194″; **4**, 217, 218; **3**, 256; **19**, 103; **49**, 184′.
Caracciolo Roberto: **2**, 195″; **16**, 270; **22**, 430′; **34**, 268; **38**, 198, 252′; **49**, 299‴; **50**, 186″; **52**, 459′; **55**, 175′; **81**, 55; **100**, 164.
Caracciolo Tristano: **62**, 220.
Carafa Carlo: **2**, 269′; **47**, 461′.
Carafa Diomede: **25**, 177′; **26**, 272′; **31**, 168′; **34**, 236″; **62**, 220; **73**, 305′; **100**, 161″.
Carafa Fabrizio: **18**, 446′; **84**, 219′; **87**, 213′.
Carafa Ferrante: **5**, 287; **10**, 207; **12**, 56.
Carafa Tommaso: **74**, 194′.
Carafantoni Marco: **37**, 465′.
Caraman Matteo: **58**, 473′.
Caramelli Fabrizio: **19**, 25*n.*, 31.
Caravello Marino: **5**, 152.
Caravia Alessandro: **27**, 151; **62**, 193″; **98**, 358′.
Caravita Fabio: **3**, 307′.
Carbone Domenico: **44**, 506′; **88**, 157.
Carbone Giunio: **44**, 506′; **71**, 125′.
Carbone Ludovico: **15**, 299; **16**, 215; **39**, 184′; **42**, 216; **51**, 407; **57**, 181′. Carmi: **2**, 202″; **18**, 310; **65**, 99. Dialoghi: **32**, 472′; **45**, 377; **95**, 175′. Facezie: **29**, 582′; **37**, 405″; **39**, 187′; **51**, 177. Orazioni: **38**, 171″; **45**, 377; **47**, 146*n.*; **49**, 463′; **50**, 41; **65**, 99; **76**, 191′; **100**, 32; Sp. **2**, 81*n.*
Carbone Niccolò: **64**, 472′.
Carbonelli Gregorio: **6**, 449′.
Carboni Francesco: **37**, 443′.
Carbonieri C.: **8**, 311.
Carcano Bernabò: **47**, 29; **64**, 408.
Carcano Donato: **50**, 60.
Carcano Francesco: **72**, 129*n.*
Carcano Giulio: **4**, 474′; **5**, 487′; **10**, 455′; **30**, 84; **36**, 148′*n.*; **40**, 465′; **42**, 302′; **48**, 482′; **49**, 471′; **51**, 394′; **55**, 450; **60**, 274′; **62**, 463′; **64**, 267′; **83**, 227′; **84**, 179″.
Carcano Giuseppe: **51**, 252*n.*
Carcano Michele: **100**, 186′.
Cardaneti Orazio: **34**, 469′.
Cardano Fazio: Sp. **10-11**, 111.
Cardano Girolamo - Monografie e studi vari: **15**, 322′; **23**, 303′; **39**, 474′; **46**, 277′; **50**, 263′, 279′; **54**, 230″; **85**, 372′.
— Vita: **46**, 275′; **49**, 115*n.*; **61**, 183′. Opere e pensiero: **17**, 451′; **31**, 134; **35**, 477′; **84**, 219′. C. e Leonardo: **49**, 189′; **75**, 346′; **80**, 398′; Sp. **10-11**, 114.
Cardenal Peire: **47**, 180′; **71**, 134′; **77**, 320″.
Cardinali Andrea: **91**, 408′; **93**, 170.
Cardini: v. **Antonio** di Matteo di Corrado.
Cardonne Dionigi Domenico: **91**, 287.
Carducci Giosuè - Bibliografia, raccolte e rassegne di studi: **38**, 257′; **49**, 468′, 472′; **50**, 269′; **52**, 275′*n.*, 278′; **53**, 460′; **55**, 460′; **56**, 279′; **59**, 466′. Monografie e studi complessivi: **58**, 251″; **60**, 287′; **61**, 189′; **62**, 245″; **64**, 480′; **73**, 97″; **75**, 320′; **78**, 386, 387″; **81**, 185″; **85**, 235′; **91**, 261′, 397′; **96**, 103″. Profili e saggi italiani: **40**, 286′; **41**, 464′; **42**, 463′; **47**, 172′; **50**, 268′, 465′; **51**, 475′; **55**, 200′; **59**, 179′; **67**, 463′; **69**, 182′; **76**, 400′; **77**, 157′; **79**, 127′; **84**, 224′; **86**, 406′; **88**, 368′; **90**, 229′, 375″; **94**, 189′, 407′; **97**, 385′; **98**, 363′; **99**, 363′. Stranieri: **45**, 463′; **46**, 480′; **50**, 469′, 470′; **52**, 281′; **53**, 475′; **54**, 282′, 285′; **56**, 286′, 459′, 477′; **59**, 181′, 474′; **62**, 459′. Discorsi e scritti commemorativi; **45**, 475′; **50**, 187″, 262′, 267′, 465′, 467′; **52**, 273′; **67**, 473′; **70**, 220′; **78**, 209″, 230′, 397′; **81**, 197′; **82**, 210″; **84**, 360′; **85**, 223′; **89**, 385′; **90**, 191″; **97**, 216′; **100**, 180′, 185′. Polemiche: **57**, 144″, 178′, **58**, 464′. 466′; **60**, 272′.
— Vita: **50**, 477′; **60**, 279′; **84**, 179″. Diario: **94**, 406′. Giovinezza: **34**, 465′; **50**, 263′; **51**, 451′; **52**, 461′; 463′; **64**, 469′; **65**, 151″; Padre e fratelli: **50**, 262′; **51**, 451′; **52**, 461′; **76**, 196′; **84**, 380′; **85**, 226′; **86**, 409′; **88**, 375′; **91**, 183″. Vita intima e famigliare: **50**, 263′; **57**, 459′; **74**, 332′; **92**, 378″; **96**, 335′. Casa: **62**, 467′; **79**, 383′; **80**, 396′; **81**, 383′; **88**, 365′. Soggiorni e viaggi - Bassano: **63**, 469′. Caprile: **99**, 356′. Fornovo: **78**, 396′. Genova: **76**, 191′. Modena: **52**, 275′; **60**, 468′. Napoli: **57**, 182′; **77**, 162′. Piacenza: **51**, 457′. Piana (Monte): **51**, 450′. Pietole: **97**, 222′. Reggio: **97**, 204′. Romagna: **50**, 467′; **51**, 466′. Verona: **99**, 203′. Vita politica e pubblica: **56**, 282′; **83**, 157′; **93**, 357′. Giornalismo: **62**, 275′; **100**, 352′. C. insegnante e maestro: **45**, 458′, 463′; **50**, 263′; **52**, 278′; **57**, 463′, 467′; **63**, 478′; **65**, 469′; **67**, 200′; **68**, 475′; **77**, 162′; **83**, 369′. Premio Nobel: **97**, 216′. Declino e Fine: **49**, 468′,

470′; **50**, 267′; **62**, 480′. Iconografia: **53**, 471′.
— Relazioni, ricordi, lettere: **49**, 468′; **50**, 455′; **51**, 451′; **54**, 472′; **55**, 194′; **75**, 351′; **76**, 397′; **77**, 158′, 162′; **87**, 219′. 406′; **89**, 385′; **92**, 378′; **94**, 226′; **95**, 353′; **96**, 335′.
Amici: **84**, 225″, 385′. Amici pedanti: **52**, 459′; **55**, 181′; **74**, 164″. Barsottini: **83**, 226′; **84**, 385′; **85**, 336″. Barzellotti: **93**, 99‴. Betteloni: **61**, 168*n*.; **87**, 406′; **95**, 181′. Billi: **56**, 467′; **57**, 181′; **96**, 333′. Camerini: **61**, 445′. Chiarini: **53**, 173′, 182′; **58**, 469′; **62**, 275′; **84**, 361′; **85**, 339″; **99**, 170″. D'Ancona: **52**, 275′; **61**, 171; **89**, 205′. Donati: **58**, 279′; **84**, 225′; **89**, 218′. Ferrari: **52**, 278′; **64**, 244″, 274′, 468′. Gargani: **84**, 218′, 361′; **99**, 356′. Gnoli: **78**, 406′. Mamiani: **51**, 459′; **77**, 159′. Marradi: **96**, 337′. Masi: **57**, 448′. Nencioni: **64**, 468′; **84**, 385′; **94**, 227′. Pascoli: **76**, 201′; **93**, 235′. Picciola: **86**, 210′; **87**, 392′. Sommaruga: **56**, 279′; **57**, 460′; **59**, 179′. Targioni-Tozzetti: **93**, 360′; **100**, 169′. Teza: **59**, 179′; **97**, 217′. Zanella: **53**, 458′; **56**, 460′; **81**, 219′.
Donne: **49**, 469′; **51**, 466′; **59**, 460′; **62**, 268′; **81**, 383′; **90**, 228′.
Relazioni varie e lettere sparse: **44**, 506′; **49**, 468′, 472′; **50**, 262′, 455′, 467′, 468′; **51**, 453′, 465′; **53**, 175′, 183′; **56**, 284′, 465′, 467′; **57**, 459′; **58**, 279′; **59**, 177′, 466′; **62**, 275′; **63**, 176‴, 469′; **64**, 271′, 468′, 471′; **65**, 470′; **68**, 276′; **72**, 375′; **75**, 356′; **76**, 191′, 196′, 398′; **81**, 220′; **82**, 406′; **85**, 222′; **93**, 228′, 400′; **91**, 407′; **93**, 226′; **94**, 234′; **95**, 339′; **96**, 176′, 335′; **97**, 219′, 388′; **98**, 205′, 355′; **99**, 219′.
— Epistolario: **53**, 440‴; **59**, 468′; **64**, 244‴; **99**, 170‴, 204′. 209′.
— Biblioteca e mss.: **62**, 480′; **81**, 358‴; **84**, 179‴. Biblioteca: **40**, 279′; **53**, 186′; **54**, 258′. Mss.: **54**, 465′; **59**, 182′; **78**, 228′; **79**, 141′; **87**, 212′. Collez. Bastogi: **91**, 248′. Billi: **56**, 467′; **57**, 181′; **96**, 333′; Picciola: **86**, 210′; **87**, 391′; Resta: **84**, 220′. Primizie e reliquie: **92**, 375″; **95**, 174′. Abbozzi, disegni e scritti inediti o sparsi: **49**, 468′; **50**, 262′, 266′. 269′; **51**, 450-51′; **53**, 454′; **59**, 466′; **61**, 182′; **64**, 274′; **75**, 123′; **81**, 383′; **89**, 213‴; **90**, 400′; **92**, 404′; **93**, 224′; **98**, 204′.
Bibliografia e indici: **93**, 385′; **94**, 407′; **96**, 103″, 342′.
— Il C. critico, erudito, prosatore: **49**, 468′; **51**, 465′; **55**, 105*n*.; **56**, 466′; **57**, 178′; **58**, 251″, 276′, 282′; **66**, 448; **68**, 470′; **92**, 368. Studi medioevali e romanzi: **50**, 269′; **53**, 182′. Letteratura italiana: **53**, 461′; **54**, 282′; **55**, 465′; **56**, 284′; **61**, 469′; **62**, 449″, 467′; **63**, 192′; **73**, 310′; **81**, 217′; **82**, 405′; **87**, 218′; **94**, 228′.
Polemica e satira letteraria: **53**, 461′; **57**, 182′; **80**, 399′; **83**, 226′.
C. e De Sanctis: **50**, 187″.
— Il C. poeta - Stampe: **39**, 190′; **54**, 472′; **92**, 221′. Scelte e commenti: **51**, 465′; **72**, 216′. Dizionari: **62**, 245″, 285′. Correzioni: **90**, 309‴.
— *Juvenilia:* **48**, 282′; **50**, 461′; **51**, 429′; **54**, 282′; **62**, 471′; **65**, 462′.
— *Levia gravia:* **57**, 464′; **61**, 462′; **63**, 454′; **67**, 462′; **98**, 365′.
— «*A Satana*»: **88**, 376′.
— *Giambi ed epodi:* **52**, 275′; **63**, 185′; **68**, 275-6′; **92**, 224′, 378″; **96**, 178′; **97**, 389′. «Il canto dell'amore»: **50**, 269′, 462′; **52**, 275′; **78**, 407′; **80**, 225′.
— *Rime nuove:* **93**, 411′. «San Martino»: **85**, 392′; **88**, 114. «Davanti San Guido»: **56**, 468′; **76**, 402′. «Faida di Comune»: **53**, 184′, 456′; **57**, 459′; **65**, 462′. «Ça ira»: **54**, 464′; **56**, 266′; **57**, 164′; **63**, 169′; **82**, 406′; **83**, 224′. «Congedo»: **72**, 369′; **76**, 402′. Varie: **56**, 284′; **57**, 461′; **58**, 469′; **63**, 185′; **69**, 177′, 178′; **85**, 392′; **88**, 369′.
— *Odi barbare:* **55**, 450′; **61**, 189′, 467′; **63**, 169′; **75**, 356′; **90**, 395′. Metrica: **42**, 439″; **58**, 277′; **60**, 468′; **61**, 461′; **78**, 376″; **97**, 386′. Commenti particolari: **49**, 466′; **62**, 472′; **88**, 117; **89**, 221′; **92**, 404′; **100**, 349′.
«Alle fonti del Clitunno»: **50**, 187″; **54**, 282′; **55**, 191′; **57**, 179′; **58**, 287′; **61**, 180′; **76**, 413′; **84**, 218′; **89**, 392′. «Per la morte di Napoleone Eugenio»: **56**, 466′; **78**, 87; **87**, 216′. «Miramar»: **51**, 465′; **60**, 275′. «Alla regina d'Italia»: **50**, 479′; **51**, 466′; **57**, 461′; **91**, 407′. «Presso l'urna di P. B. Shelley»: **57**, 461′; **68**, 468′.
— *Rime e ritmi:* **26**, 432″; **53**, 459′; **57**, 179′; **73**, 131′; **74**, 344′; **80**, 401′. «Piemonte»: **50**, 467′; **57**, 176′, 466′; **61**, 460′. «Cadore»: **61**, 458′; **62**, 466′; **70**, 351′; **94**, 387′. «C. Goldoni»: **51**, 465′; **52**, 157*n*. «La chiesa di Polenta»: **50**, 467′; **54**, 242″; **61**, 179′; **65**, 461′; **83**, 389′.
— «*Canzone di Legnano*»: **52**, 463′; **54**, 264′; **55**, 464′; **76**, 401′; **77**, 158′; **93**, 411′.
— Affetti e pensieri. fonti e motivi dell'opera:
Natura e storia: **50**, 262′; **53**, 460′; **55**, 192′; **97**, 390′.
Italia: **50**, 466′; **58**, 249″.
Alpi: **52**, 457′; **67**, 474′; **68**, 458′; **77**, 164′; **82**, 236′.
S. Marino: **76**, 201′. Verona e Garda: **52**, 277′; **54**, 250″. Folklore: **48**, 476′; **84**, 395′. Politica e storia: **24**, 316′; **41**, 185′; **51**, 454′; **55**, 470′; **67**, 200′; **84**, 384′; **88**, 368′; **90**, 402′; **97**, 236′. Risorgimento e irredentismo

54, 465′; **66**, 296′, 305′; **68**, 285′; **78**, 224′; **84**, 386′. Garibaldi: **50**, 187″; **70**, 220′. Oberdan: **72**, 387′. Savoia: **89**, 383′.
Religione: **51**, 465′; **53**, 452′; **55**, 192′; **57**, 459′; **91**, 411′; **92**, 224′.
Amore e morte: **51**, 465′; **57**, 179′; **64**, 470′; **92**, 199′.
Famiglia e infanzia: **50**, 467′; **57**, 459′, 467′.
Letteratura, fonti e riscontri: **43**, 466′; **52**, 277′, 278′; **54**, 279′, 464′, 472′; **56**, 279′, 466′; **58**, 469′; **61**, 457′; **62**, 274′, 472′; **63**, 185′; **69**, 427′; **70**, 221′; **71**, 332″; **74**, 182′; **75**, 70″. Aleardi: **52**, 278′; **73**, 328′. Cattaneo: **54**, 457′. Fantoni: **51**, 454′; **85**, 349. Foscolo: **92**, 326. Gioberti: **99**, 208′. Giusti: **61**, 59‴, 182′; **62**, 273′. Leopardi: **1**, 172′; **14**, 462; **53**, 460′; **54**, 464′; **55**, 469′; **82**, 400′: **96**, 107. Manzoni: **60**, 280′; **69**, 427′. Mazzini: **50**, 467′; **54**, 457′. Petrarca: **98**, 356′. Tommaseo: **54**, 467′.
— C. traduttore: **60**, 468′; **70**, 223′; **71**, 354′; **94**, 408′. C. e la Francia: **56**, 284′. 463′; **64**, 279′; **67**, 201′; **68**, 276′; **70**, 220′; **73**, 118′; **75**, 70″. Rivoluzione e Bonaparte: **56**, 466′; **59**, 469′; **61**, 183′. Fonti letterarie: **54**, 276′; **60**, 282′; **64**, 270′; **73**, 323′. Barbier: **62**, 457′; **97**, 389′. Hugo: **61**, 429″; **84**, 391′; **100**, 364′; Sp. **7**, 160. Critici: **77**, 166′; **78**, 402′; **79**, 243, 256.
C. e la Germania: **41**, 461′; **50**, 265′; **56**, 284′; **57**, 444′; **58**, 470′; **61**, 469′; **64**, 270′; **70**, 220′; **71**, 354′; Heine: **42**, 302′; **50**, 463′; **64**, 270′; **84**, 391′.
C. e l'Inghilterra: **54**, 464′; **76**, 381′; **92**, 199′. E la Rumenia: **50**, 262′; **73**, 329′.
— C. e il Classicismo: **51**, 446′; **75**, 348′; **91**, 230′. Il Romanticismo: **64**, 270′; **65**, 469′; **66**, 459″; **79**, 141′; **88**, 375′; **90**, 399′; **100**, 160″. Il Verismo: **93**, 402′.
— Fortuna e traduzioni - Francia: **57**, 475′; **78**, 402′; **83**, 229′; **97**, 222′. Germania: **67**, 466′. Inghilterra: **52**, 461′; **65**, 474′; **96**, 183′. Spagna: **57**, 182′. Traduzioni latine: **56**, 467′; **57**, 466′.
Fortuna musicale: **100**, 346′.
Carducci Michele: **51**, 449′; **67**, 198′; **86**, 415′.
Carena Cesare: **97**, 212′.
Carensio Ludovico, detto Toseto: **93**, 215.
Carestinis Giovanni: **7**, 307.
Cariero Alessandro: **2**, 265′; **34**, 469′.
Carillo Alfonso, cardinale: **5**, 471.
Carini Isidoro: **27**, 193′.
Carini Neri: **14**, 477′.
Carissimi Giovanni Giacomo: **65**, 26.
Cariteo, Benedetto Gareth detto il: **3**, 263; **5**, 250; **7**, 422; **10**, 267″; **11**, 218″; **20**, 314‴, 328′; **21**, 161; **22**, 229″; **31**, 460‴; **32**, 469′; **40**, 316; **52**, 282; **60**, 189″; Sp. **8**, 105.
Carle Lancelot de: **49**, 433.
Carletti Domenico: **91**, 18*n*.
Carletti Francesco: **49**, 458′; **85**, 220′.
Carletti Francesco Saverio: **3**, 339, 362.
Carletti Giuseppe: **50**, 217.
Carli Agostino: **53**, 453′.
Carli Alessandro: Sp. **4**, 103*n*., 143, 154.
Carli Gian Rinaldo: **77**, 164′; **79**, 155′; **96**, 315′. Relazioni e carteggio: **42**, 464′; **45**, 183′; **53**, 453′, 454′; **55**, 180; **96**, 181′. Beccaria, Verri e il *Caffè*: **36**, 158*n*.; **53**, 453′; **56**, 242, 278′, 284′; **82**, 234′; Goldoni: **52**, 165, 187″. Parini: **45**, 464′; **52**, 107‴; **68**, 225″.
— Pensiero e scritti drammatici: Sp. **4**, 3*n*., 85, 97. Economici e politici: **73**, 118′; **82**, 235′. Pedagogici: **40**, 234; **57**, 143″.
Carli Giovanni: **47**,14.
Carli Girolamo: **77**, 376′.
Carli Paolo Francesco: **18**, 419; **49**, 173′, 482′.
Carli Plinio: **89**, 244.
Carli Stefano: **52**, 186″; Sp. **4**, 97. 107*n*.
Carli Lanfranchi Anna Maria: **49**, 472′.
Carli-Rub i Agostino Giovanni: **56**, 284′; **57**, 143″, 460′.
Carlo IV, imperatore: **1**, 517′; **4** 399; **15**, 102; **73**, 127′; **76**, 207′.
Carlo V, imperatore: **4**, 459; **14**, 312′; **20**. 343′; **42**, 470′; **61**, 406″; **76**, 207′.
Carlo VII, re di Francia: **47**, 181′.
Carlo VIII, re di Francia: **5**, 496′; **10**, 302′; **21**, 472′; **25**, 180′; **28**, 266′; **38**, 252′: **40**, 5; **42**, 294′; **45**, 468′; **59**, 475′; **75**, 113′; **84**, 225′; **89**, 228′.
Carlo I, re di Napoli: **8**, 475′; **14**, 323′; **17**, 453′; **28**, 265′; **30**, 192; **71**, 126′: **72**, 379′.
Carlo II, duca di Parma: **26**, 462.
Carlo Alberto, re di Sardegna: **1**, 164, 165, 167; **2**, 259; **4**, 299′; **60**, 470′; **69**, 180′; **79**, 384′; **83**, 386′; **97**, 203′.
Carlo Emanuele: v. **Savoia**.
Carlo Federico, re di Prussia: **10**, 345.
Carlo Ludovico, duca di Lucca: **8**, 479′; **13**, 347*n*.; **57**, 457′; **91**, 86‴.
Carlo Magno: **91**, 226′; **92**, 225′. V. *Leggende*.
Carlo Martello d'Ungheria: **8**, 61.
Carlo di San Giorgio: **50**, 407*n*.; **86**, 394‴.
Carloni Giovanni Andrea: **20**, 344.
Carlyle Thomas: **34**, 470′; **79**, 143′; **85**, 232′; **92**, 200‴.
Carmagnola, Francesco Bussone detto il: **23**, 323′; **29**, 167*n*.: **76**, 394′.
Carmaiani Nofri: **51**, 378.
Carmignani Giovanni: **1**, 361′; **13**, 350*n*.; **32**, 255′; **50**, 246; **55**, 180′.
Carmignano Colantonio: **71**, 125′.
Carmignolla Vittore: **30**, 44.
Carnesecchi Baccio: **49**, 166.

Carnesecchi Pietro: **1**, 516′; **2**, 269′; **13**, 405; **36**, 464′; **38**, 205″.
Carnevali Eutimio: **55**, 106.
Caro Annibale - Monografie e profili: **31**, 453′; **51**, 452′; **54**, 245″; **59**, 471′; **60**, 286′.
— Vita: **2**, 469′: **16**, 444′; **46**, 476′; **51**, 457′; **52**, 278′; **57**, 394; **78**, 217‴.
Polemica Castelvetro: **11**, 485′; **31**, 189′; **46**, 383.
Relazioni e lettere: **4**, 474; **8**, 469′; **13**, 461′; **15**, 312; **23**, 467‴; **24**, 390; **44**, 499′; **47**, 178′; **52**, 285′; **58**, 1‴; **62**, 272′; **66**, 107; **79**, 384′; **94**, 409′.
— Opere: **50**, 462′; **82**, 393′.
Rime: **2**, 260; **6**, 426; **12**, 54*n*., 481′; **19**, 324; **41**, 185′; **51**, 428′, 452′; **73**, 323′; **90**, 95. Prose: **54**, 218″; **63**, 463. *Straccioni:* **49**, 479-80′. Scritti e studi d'arte: **43**, 178′; **50**, 468′; **94**, 231′. Traduzioni: **5**, 477′, 482′, 484′; **6**, 309′; **8**, 463′; **79**, 156′; **83**, 237′; **90**, 412′; **97**, 219′.
— Fortuna: **5**, 484′; **22**, 381; **60**, 280; **90**, 365.
Caro Giambattista: **90**, 95.
Caroldo Giovanni Giacomo: **10**, 345; **80**, 379″.
Caronni Felice: **91**, 214.
Caroto da Pirano: **47**, 465′.
Carpaccio Vittore: **5**, 485′; **26**, 48.
Carpani Carlo: **76**, 200′.
Carpani Giovanni Palamede: **75**, 318′.
Carpani Giuseppe: **36**, 155; Sp. **4**, 109*n*.
Carradori: v. **Garatori.**
Carrara Antonio: **31**, 140.
Carrara Francesco il Vecchio da: **17**, 452′; **55**, 395.
Carrara Francesco Novello da: **17**, 452; **40**, 274′; **41**, 459′; **51**, 447′; **55**, 396.
Carrara Giacomo: **64**, 468′.
Carrara Marsilio da: **9**, 212; **27**, 149.
Carrara Michele Alberto: **39**, 424″; **67**, 460′; **68**, 465′; **88**, 379′.
Carrara Pier Antonio: **31**, 140.
Carrara Pietro Paolo: **50**, 267′; **55**, 187‴.
Carrara Raffaello: **31**, 141.
Carrara-Spinelli Giovanni Battista: **56**, 249.
Carrario Girolamo: **76**, 345.
Carrer Luigi - Monografie e profili: **1**, 365-6′; **34**, 254″; **35**, 177′; **38**, 179″; **39**, 183′; **69**, 363″. Vita, relazioni e lettere: **33**, 173′; **34**, 469′; **35**, 462′; **36**, 268′; **37**, 178*n*.; **40**, 276′, 471′; **56**, 388; **58**, 461′; **62**, 466′; **68**, 471′; **83**, 371′. Poesie: **2**, 198″; **30**, 337′, 383; **35**, 185′, 462′, 472′; **39**, 171′; **40**, 276′; **42**, 466; **45**, 131; **46**, 284′; **54**, 459; **60**, 280′; **68**, 471′; **77**, 163′. Sp. **7**, 44. 51*n*., 90*n*. Scritti storici e critici: **35**, 462′; **60**, 277′; **63**, 469′; **64**, 468′.
Carrera Pietro: **32**, 477′.
Carresi Filippo: Sp. **18**, 90.
Carresio Lodovico: **48**, 463.
Carro Ludovico: **45**, 383.
Carrobio Antonio: **19**, 461.
Carroç Pardo de la Cuesta Francesch: Sp. **8**, 96.
Carrucci Jacopo: v. **Pontorno.**
Carta Giovanni Battista: **100**, 356′. Sp. **7**, 128*n*.
Cartagena Alfonso de: **50**, 167; Sp. **8**, 66.
Cartaro Mario: **62**, 276′.
Carteromaco: v. **Forteguerri.**
Cartesio: v. **Descartes.**
Caruffi Carlo Francesco: **27**, 190′.
Carusio Geronimo: **27**, 246.
Carvaial Juan: **21**, 42; **74**, 146.
Cary H. F.: **60**, 473′.
Casale Giovanni Battista: **15**, 137*n*.
Casali Gregorio: **12**, 317.
Casalio Giovanni Battista: **10**, 400.
Casalicchio Carlo: **16**, 228, 277; **33**, 147; **79** 150′, 376; **82**, 71‴.
Casanata Girolamo: **2**, 449′.
Casanova Alfonso: **36**, 229.
Casanova Giacomo - Bibliografia: **55**, 357‴; **83**, 223′, 390′. Manoscritti: **45**, 466′; **56**, 467′.
Monografie e profili: **18**, 452′; **26**, 295′; **38**, 481′; **58**, 268′; **61**, 156′, 184′, 185′; **62**, 473′; **86**, 212′; **97**, 227′, 386′.
— Vita: **1**, 177′; **56**, 283′; **57**, 464′; **64**, 274′, 279′; **82**, 234′; **85**, 221′.
Luoghi, viaggi, soggiorni: **10**, 473′; **58**, 464′; **62**, 270′; **64**, 466′; **72**, 359′; **74**, 343′; **80**, 225′; **86**, 405′. Bologna: **80**, 400′; **84**, 148. Roma: **5**, 475′; **33**, 467′; **87**, 213-14′. Venezia e Fuga: **1**, 171′; **24**, 463′; **44**, 277′; **46**, 253′; **59**, 180′, 476′; **60**, 473′; **61**, 468′; **64**, 470′; **70**, 223′; **83**, 227′; **87**, 218′, 401′.
Relazioni e lettere: **1**, 510′; **8**, 326′; **27**, 471′; **55**, 192′; **56**, 278′, 286′, 467′; **57**, 461′, 466′; **58**, 462′; **62**, 278′; **74**, 262‴, 332′; **79**, 140′; **90**, 27; **99**, 200′. Denina: **98**, 191‴. Mengs: **58**, 284′. Pindemonte: **93**, 224′. Voltaire: **51**, 460′; **57**, 464′: **82**, 404′. Zaguri: **58**, 238″; **74**, 335′. Donne: **2**, 446′; **3**, 304′; **4**, 299′, 464′; **6**, 482′; **14**, 466′; **46**, 474′; **55**, 459′; **59**, 438″; **60**, 471′; **84**, 195′; **88**, 372′. Raccolte epistolari: **59**, 438″; **65**, 191′; **71**, 133′.
— *Mémoires* - Bibliografia: **35**, 182′; **60**, 281′. Composizione e testo: **1**, 158′; **60**, 281′, 471′; **76**, 396′. Veridicità, errori, lacune: **1**, 168′, 368′; **28**, 475′: **29**, 578′; **34**, 468′; **59**, 433″; **62**, 472′; **64**, 464′; **97**, 217′. Scritti vari: **2**, 445′; **6**, 454′; **57**, 133″; **58**, 462′: **59**, 182′: **82**, 404′; **83**, 386′; **89**, 220′.
— Fortuna: **33**, 181′; **72**, 359′. Stendhal: **63**, 186′: **66**, 298′.
Casanova Marco Antonio: **28**, 65. 256; **29**, 442.
Casarini Luigi: **26**, 133*n*.
Casarotti Ilario: **59**, 293: **84**, 196′.
Casassagia Bartolomeo: **6**, 465′.
Casati Felice: **99**, 205′.
Casati Gabrio: **1**, 165; **13**, 350*n*.; **47**, 461; **52**, 464′; **56**, 464′.
Casati degli Anguisoni Giussano: **99**, 205′.

Casella Giacinto: **3**, 304′; **41**, 188′; **44**, 506′; **54**, 282′.
Casella Ludovico: **36**, 264′; **100**, 32; Sp. **2**, 81; Sp. **6**, 98*n*.
Casini Bruno: **74**, 244‴.
Casini Sante: **10**, 269″.
Casini Tommaso: **72**, 190′; **74**, 182′.
Casio Girolamo: **15**, 199; **38**, 56; **40**, 158; **43**, 136″; **63**, 93; **64**, 269′; **65**, 448″; **66**, 1‴, 356‴.
Casola Pietro: **51**, 474′.
Casolani Cipriano: **39**, 461′.
Casolini Luigi: **37**, 193′.
Casoni Guido: **42**, 438″.
Casotti Andrea: **65**, 169; **100**, 177.
Casotti Bartolomeo: **30**, 340′.
Cassa Andrea: **99**, 203′.
Cassarino Antonio: **18**, 369; **44**, 280′; **60**, 222; **95**, 170′.
Casser Giuseppe: **45**, 131.
Cassi Francesco: **1**, 366′; **8**, 450; **11**, 79; **20**, 337; **21**, 472; **25**, 176; **32**, 453; **58**, 246; Sp. **24**, 223*n*.
Cassiani Giuliano: **22**, 447′; **31**, 162′.
Cassina Ubaldo: Sp. **4**, 138*n*.
Cassini Giovanni Domenico: **4**, 300′; **86**, 214′.
Cassio Severino: **4**, 298′.
Cassio da Narni: **77**, 304; **80**, 325.
Cassiodoro M. A.: **3**, 257-9; **8**, 458′; **93**, 225′.
Cassitto Federico: **35**, 180′.
Cassola Alessandro: **16**, 431.
Cassola Gaspare: **30**, 419. Sp. **4**, 114*n*.
Cassoli Filippo: **79**, 142′; **80**, 223′; **82**, 405′.
Cassoli Francesco: **18**, 441′; **20**, 345′; **22**, 447′; **51**, 456′; **53**, 455′; **58**, 149‴; **64**, 217*n*.
Cassone Giuseppe: **98**, 343.
Castagna Niccla: **66**, 474′; **67**, 464′.
Castagnola Giovanni: **85**, 190″.
Castagnola Paolo Emilio: **52**, 470; **53**, 470′; **84**, 423; **91**, 51*n*.
Castaldi Bellerofonte: **57**, 169′, 448.
Castaldi Cornelio: **16**, 315; **26**, 14*n*.; **34**, 261′; **36**, 469′; **44**, 486′; **89**, 206‴.
Castaldi Panfilo: **4**, 300′, 312′, 461′; **19**, 209′; **66**, 289′.
Castaldo Antonino: **12**, 63, 67.
Castel Riccardo Renato: **28**, 290.
Castelar Emilio: **66**, 305′.
Castelbarco, famiglia: **46**, 477′.
Castelbarco Cesare di: **64**, 267′.
Castellani Castellano: **8**, 284; 32, 477′; **65**, 9, 14; **84**, 388′.
Castellani Davino: **4**, 400; **21**, 160; **22**, 290.
Castellani Francesco: **28**, 474′.
Castellani Giacomo: **37**, 383.
Castellani Tommaso: **11**, 390*n*.; **40**, 161.
Castellano da Bassano: **14**, 468′; **53**, 480′.
Castellano di Simone: **35**, 471′; **47**, 463′; **67**, 141′.
Castellesi Adriano: v. **Adriano** da Corneto.
Castelletti Cristoforo: **7**, 59.
Castelli Benedetto: **4**, 463′; **39**, 461′; **50**, 263′; **51**, 447′; **56**, 281′.
Castelli Francesco: **5**, 23; **73**, 114′; **83**, 21.
Castelli Giacomo: **25**, 175.
Castelli Girolamo: **16**, 215.
Castelli Michelangelo: **1**, 167′.
Castelli Siro Giuseppe: **62**, 349.
Castellini Gualtiero: **78**, 224′.
Castellini Silvestro: **6**, 60.
Castello Bernardo: **22**, 121.
Castelnuovo Enrico: **79**, 384′.
Castelvecchio Riccardo: v. **Pullè** G.
Castelvetro Jacopo: **93**, 404′.
Castelvetro Lodovico: **43**, 138″. Fede e inquisizione: **1**, 172′; **85**, 376‴. Relazioni e polemiche: **11**, 485′; **31**, 189′; **39**, 459; **46**, 383‴.
— Opere: **81**, 214′. Poetica: **47**, 149″; **64**, 412″; **66**, 475′; **78**, 233′; **86**, 411′. Studi provenzali e volgari: **2**, 315; **6**, 274; **9**, 243; **60**, 191″. Dante: **7**, 448″; **8**, 485′; **9**, 464.
Casti Giambattista: **40**, 477′; **86**, 191′. Vita: **4**, 301′; **29**, 578′; **51**, 387; **61**, 159′; **64**, 217*n*.; **83**, 154.
— Opere: **1**, 150. *Animali parlanti:* **2**, 460′; **8**, 460; **32**, 276′; **38**, 229′; **40**, 286′; **59**, 264; **92**, 212‴. Novelle: **10**, 464; **12**, 481′. *Poema Tartaro:* **22**, 228‴; **42**, 451; **50**, 461′. Melodrammi: **25**, 469′; **27**, 174′; **31**, 179′. Lettere: **6**, 450′; **8**, 326′; **19**, 222′; **27**, 471′; **47**, 319‴; **54**, 282′.
Castiglione Baldassare - Monografie e studi biografici: **17**, 117″; **38**, 203″; **55**, 111″; **61**, 469′; **77**, 130; **94**, 225′, 408′. Vita intima e famigliare: **14**, 306″; **20**, 479′; **75**, 120′; **83**, 350. Relazioni, lettere, vita pubblica: **52**, 434; **66**, 283; **88**, 211′. Mantova e Urbino: **4**, 381*n*.; **9**, 125*n*., 132*n*.; **15**, 477′; **17**, 153′; **19**, 155, 158*n*.; **22**, 275′, 300; **24**, 208; **34**, 71‴; **42**, 468-9′; **54**, 463′. Raffaello: **25**, 470′; **72**, 365, 366′; **85**, 361″.
— Biblioteca: **34**, 297‴; **35**, 53‴.
— Opere - Antologia: **94**, 191′. Poesie latine: **10**, 456′; **32**, 279′. Volgari: **12**, 55*n*., 290″; **17**, 396*n*.; **24**, 469′; **41**, 467′; **59**, 65. Epistolario (cfr. Relazioni): **3**, 454; **14**, 333′; **21**, 468′. Lettere apocrife e dubbie: **4**, 459′; **6**, 472′; **21**, 421*n*. *Cortegiano* - Mss., edizioni e commenti: **15**, 292″; **23**, 260″; **44**, 281′; **57**, 192′; **93**, 411′; **94**, 419′. Studi complessivi: **16**, 408; **39**, 433″; **48**, 491′; **50**, 203″; **60**, 476′; **92**, 221′; **93**, 402′; **94**, 228′, 406′; **98**, 358′. Composizione: **26**, 281′. Esegesi e fonti: **14**, 72‴; **21**, 463; **22**, 254; **24**, 327; **57**, 178′, 183′; **67**, 200′; **74**, 313; **76**, 186‴; **77**, 144′; **82**, 410′; **89**, 373′; **99**, 189‴.
— Fortuna: **41**, 274*n*.; **52**, 278; **56**, 288′; **80**, 10; **89**, 380′. Censura: **11**, 269″. Fortuna in Francia: **36**, 271′; **46**, 217*n*.; **78**, 229′;

82, 237′; **84**, 397; **96**, 117″ Germania: **12**, 321′; **50**, 203‴. Inghilterra: **41**, 440″; **48**, 485′; **57**, 469′; **96**, 180′. Polonia: **44**, 287′; **93**, 156‴. Spagna: **68**, 286′.
Castiglione Baldassare, junior: **7**, 60.
Castiglione Branda: **2**, 365; **17**, 224*n.*; **42**, 303′.
Castiglione Camillo: **11**, 270.
Castiglione Cristoforo: **17**, 119*n.*, 122*n.*
Castiglione Gioachino: **46**, 78‴.
Castiglione Girolamo: **21**, 463.
Castiglione Valeriano: **33**, 182′; **41**, 461′.
Castiglione Gonzaga Luigia: **34**, 71*n.*
Castiglioni Guido: **87**, 218′.
Castiglioni Leonora: **31**, 476.
Castilleio Cristobal de: **45**, 458′.
Castillia Carlo de: **32**, 423; **49**, 367.
Castorina Domenico: **11**, 486′; **44**, 497′; **48**, 480′; **79**, 143′.
Castra, fiorentino: **81**, 213. Sp. **19-21**, 316‴.
Castracani degli Antelminelli Castruccio: **18**, 474′; **19**, 223′; **22**, 434′; **77**, 142′.
Castravilla Ridolfo: **30**, 496″.
Castrenos Demetrio: **21**, 464; **24**, 462′.
Castrino Francesco: **93**, 220′.
Castriota Costantino: **20**, 333; **34**, 287′.
Castriota d'Ferrandina Antonio: **62**, 76*n.*; **69**, 262.
Castro Guillem de: **24**, 469′; **54**, 282.
Cataldini Giacomo: **83**, 376‴.
Cataldo Siculo: v. **Parisi.**
Cataneo Giovanni Maria: **25**, 468′.
Cataneo Lorenzo: **27**, 220.
Cataneo Maurizio; **26**, 405.
Catani Pietro: **37**, 369.
Catarino Ambrogio: (Lancellotto Politi): **63**, 164′; **73**, 338′; **89**, 2-0′.
Catelani Angelo: **24**, 321′.
Catenaccio di Anagni: **42**, 454.
Catenazzi Giovanni Battista: **47**, 459′.
Catenazzi Luigi: **47**, 459′.
Caterina da Bologna: **83**, 220′.
Caterina di Bosnia: **74**, 218.
Caterina da Genova: **77**, 388, 390′.
Caterina da Siena - Rassegne di studi: **71**, 350′; **85**, 223′; **97**, 318″; **98**, 353′. Monografie e studi vari: **8**, 441″, 478′; **14**, 469′; **26**, 469′; **36**, 479′; **50**, 277′; **53**, 138″; **62**, 274′; **65**, 467′; **67**, 204′; **71**, 134′; **73**, 336′; **74**, 346′; **81**, 196′. Vita e relazioni: **8**, 462′; **54**, 285′; **56**, 285′, 464′; **60**, 467′; **69**, 431′; **77**, 378′; **81**, 222′; **91**, 408′; **100**, 185′, 193′. Fonti biografiche e leggenda: **16**, 459′; **21**, 55; **27**, 470′; **34**, 472′; **55**, 468′; **62**, 279′; **64**, 475′; **82**, 398′; **84**, 45. Iconografia: **61**, 184′; **97**, 331″, 334″.
— Opere: **5**, 479′; **97**, 226′; **100**, 200′. *Dialogo:* **55**, 193′; **56**, 470′; **57**, 465′; **61**, 186-7′; **62**, 272′; **92**, 412′; **93**, 235′, 371″; **97**, 338″; **98**, 291″. *Dialogus Brevis:* **97**, 339″. Epistolario: **1**, 171′; **3**, 455; **5**, 489′; **41**, 184′; **44**, 278′; **47**, 181′; **59**, 471′; **61**, 188′; **72**, 218′; **74**, 183′; **91**, 246′; **98**, 292″. Rime: **51**, 455′; **84**, 389′.
— Fonti, mistica e pensiero: **22**, 279′; **61**, 179′, 458′; **80**, 403′; **88**, 213′, 374′; **89**, 222′, 385′; **100**, 185′. Linguaggio: **90**, 225′; **97**, 337″.
Catrani Alessandro: **6**, 324, 341.
Cattaneo Carlo - Monografie e profili: **33**, 471′; **34**, 252″; **38**, 257′, 472′; **51**, 446′: **52**, 462′; **65**, 468′; **74**, 189-90′, 195′; **76**, 201′: **79**, 356″; **90**, 375″. Politecnico: **86**, 214′; **87**, 220′. Esilio: **94**, 399′; **95**, 350′; **98**, 200′.
— Pensiero e scritti: **34**, 467′; **38**, 267′. Filosofici, politici, storici: **39**, 463′; **41**, 185′; **42**, 272′; **70**, 350′; **77**, 164′; **82**, 235′; **92**, 196′. Linguistici e letterari: **39**, 172′; **54**, 457′; **60**, 470′; **74**, 343′; **89**, 195″; **91**, 214; **92**, 316″. Scientifici e tecnici: **40**, 277′; **55**, 193′; **68**, 474′.
— Epistolario: **34**, 283′; **38**, 267′; **52**, 274′; **65**, 465′; **68**, 279′; **89**, 381′.
Cattaneo Carlo Ambrogio: **64**, 286′; **76**, 376′; **78**, 195; **79**, 352.
Cattaneo Cattocchia: **5**, 133.
Cattaneo Danese: **1**, 360; **61**, 467′; **62**, 194.
Cattaneo Gaetano: **28**, 458; **37**, 281*n.*, 332; **51**, 471; **86**, 407′.
Cattaneo Giovanni de: Sp. 2, 107.
Cattaneo Lazzaro: **1**, 363′.
Cattaneo Ludovico: **7**, 235.
Cattaneo Simone: **33**, 472′.
Cattani Francesco da Diaceto, senior: **11**, 457; **15**, 297*n.*
Cattani Francesco, junior: **15**, 297.
Catullo C. Valerio: **4**, 466′; **18**, 458′; **23**, 305′; **46**, 284′; **61**, 182′; **64**, 189; **75**, 281.
Caula Camillo: **29**, 571; **62**, 38, 40.
Caula Pietro Paolo: **43**, 261.
Cavacci Ludovico: **16**, 291*n.*
Cavagna, fratelli: **23**, 305′.
Cavagnari Alfonso: **81**, 380′.
Cavalca Domenico: **22**, 279′; **61**, 276-77, 329, 338, 342; **63**, 286; **88**, 172″. Il C. e il Fidati: **34**, 219″; **36**, 244′; **37**, 460′: **40**, 218; **42**, 412″; **46**, 437″; **47**, 177′.
— Opere: **13**, 427; **15**, 452; **23**, 475. Trattati: **4**, 468′; **10**, 335, 337, 338; **46**, 475′; **47**, 460′. *Specchio della Croce:* **4**, 468′; **5**, 301; **6**, 452′; **10**, 445. Laudi: **1**, 427, 429; **11**, 191. Volgarizzamenti: **1**, 153; **2**, 450′; **68**, 186‴; **79**, 147′.
Cavalcabò Carlo: **10**, 377: **35**, 91.
Cavalcanti, famiglia: **50**, 268′.
Cavalcanti Andrea: **1**, 340; **7**, 277.
Cavalcanti Bartolomeo: **11**, 485′; **28**, 285′; **30**, 498′;

Cavalcanti Bottaccio: **87**, 396′.
Cavalcanti Giovanni, filosofo: **35**, 295.
Cavalcanti Giovanni, storico: **29**, 228′; **44**, 437.
Cavalcanti Giov. del Paffiera: **17**, 392.
Cavalcanti Guido - Monografie e profili: **26**, 195″; **36**, 465′; **50**, 446′; **58**, 260′; **94**, 189′. Vita: **53**, 458′; **75**, 127′. Politica e religione: **34**, 285′; **77**, 114″; **98**, 206′.
— Rime - Mss.: **2**, 123, 126, 127; **3**, 162*n.*, 173, 175, 177, 187, 188, 196; **4**, 118, 121, 122*n.*, 127; **8**, 367; **10**, 263, 411; **20**, 184; **24**, 301; **34**, 349; **100**, 231. Stampe: **6**, 402″; **43**, 123″; **57**, 188′; **99**, 220′.
Esegesi e interpretazione: **1**, 162′; **49**, 469′; **56**, 186; **85**, 44, 74, 78; Sp. **19-21**, 54. Donne amate: **4**, 330‴; **49**, 419; **59**, 187′; **87**, 396′; **92**, 195′; **97**, 388′. Dottrina d'amore: **13**, 407, 408; **18**, 444′; **42**, 66; **45**, 185′; **48**, 283′; **58**, 285*n.* *Perch'io non spero:* **32**, 273′; **33**, 470′; **44**, 225″. Tenzoni e relazioni con Dante: **3**, 315′; **15**, 329′; **27**, 477′; **28**, 281′; **29**, 220′; **42**, 190″; **45**, 179′; **47**, 391″; **57**, 150′; **99**, 104; Sp. **19-21**, 142. Compagni: **58**, 106. Orlandi: **48**, 19‴.
— Rime dubbie: **4**, 287″; **26**, 195″; **48**, 297‴; **49**, 469′; **65**, 175; **88**, 167″.
— Traduzioni: **55**, 468′; **67**, 204′.
Cavalcanti Jacopo: **3**, 176; **4**, 118; **80**, 401′.
Cavalcanti Ildebrandino: **26**, 212.
Cavalchini Rinaldo: v. **Rinaldo** di Villafranca.
Cavalchino Matteo: **19**, 194.
Cavalieri Bonaventura: **12**, 319′; **66**, 291′.
Cavalieri Emilio de: **41**, 466′; **48**, 283′.
Cavallazzi Girardo: **65**, 472′; **67**, 203′.
Cavallerino Antonio: **22**, 239; **41**, 149; **46**, 274′; **74**, 329′.
Cavalletto Alberto: **45**, 167′; **60**, 468′; **68**, 276′.
Cavalletto Giovanni: **11**, 317.
Cavallini Giovanni: **69**, 129.
Cavallino Antonio: **62**, 78*n.*
Cavallo Marco: **10**, 213; **39**, 247.
Cavallotti Felice: **47**, 172′; **54**, 279′; **56**, 469′; **64**, 423; **83**, 228′; Sp. **7**, 160.
Cavallucci Vincenzo: **39**, 167′; **81**, 356; Sp. **3**, 2.
Cavarana: v. **Peire.**
Cavassico Bartolomeo: **17**, 112; **22**, 445′; **24**, 331; **26**, 214″; **27**, 471′.
Cavazzi Alfonso: **82**, 411′; Sp. **4**, 58*n.*
Cavazzo Carlo Gerolamo: **10**, 454′.
Cavazzoni-Pederzini Fortunato: **47**, 174; **53**, 459′; **79**, 381′.
Cavazzoni Zanotti Giovanni Andrea: **74**, 195′.
Cave Giovanni: **30**, 305″.
Cavedoni Celestino: **19**, 207′; **26**, 459′; **63**, 441.
Caverni Raffaello: **29**, 577′; **33**, 172′; **41**, 133.
Caviani Leonardo: **3**, 163*n.*
Cavicciuoli Filippo: **25**, 197.
Caviceo Jacopo: **4**, 314′; **6**, 450′; **8**, 465′; **18**, 415; **27**, 172′; **31**, 467′; **38**, 66; **39**, 174′; **40**, 471′; **84**, 76; **86**, 401′.
Cavina Pietro: **76**, 345.
Cavour Camillo Benso di: **2**, 459′; **4**, 298′; **41**, 187′; **56**, 469′; **59**, 477′; **61**, 102″; **75**, 123′; **98**, 346; **100**, 359′. Discorsi: **100**, 200′. Giornalismo: **64**, 272′; **80**, 404′. Lettere: **1**, 164′, 167′, 371′; **2**, 264′; **4**, 298′, 483′; **47**, 175′; **59**, 172′; **63**, 466′; **68**, 279′; **70**, 352′; **75**, 128′; **78**, 393′; **95**, 197′.
Cavour Gustavo Benso di: **59**, 478; **72**, 376′.
Cavretto Pietro (*Petrus Haedus*): **73**, 313‴; **88**, 183; **100**, 166.
Cavriani: **100**, 356′.
Cavriani Federico: **27**, 347.
Cavriani Galeazzo: **16**, 192.
Cavriani Massimiliano: **5**, 70.
Cavriani Ottavio: **6**, 321, 338.
Caylus Claude Philippe de: **28**, 266′.
Cazamonte da Bologna: **2**, 337; **8**, 284*n.*
Cazzaniga Antonio: **77**, 377′; **100**, 183′.
Cean Bermundez Juan Augustin: **77**, 154′.
Cebà Ansaldo: **1**, 160′; **4**, 301′; **15**, 452; **18**, 470′; **36**, 453; **42**, 145, 154; **50**, 479′; **56**, 466′; **100**, 350′.
Ceccarelli Alfonso: **40**, 471′.
Ceccheregli Alessandro: **2**, 80*n.*
Cecchetti Raimondo: Sp. **4**, 104*n.*
Cecchi Baccio: **8**, 470′.
Cecchi Domenico: **29**, 202′.
Cecchi Giovanni Maria: **2**, 257′; **3**, 74‴; **7**, 455-6; **19**, 465′; **22**, 417‴; **28**, 187″; **30**, 359′; **46**, 217″; **48**, 152; **52**, 252″; **53**, 99″; **65**, 20; **84**, 21*n.*; **93**, 400′; **98**, 208′; **100**, 357′.
Cecchi Jacopo: **1**, 346; **2**, 375; **56**, 181.
Cecchini Pier Maria (Frittellino): **5**, 18, 484; **6**, 349; **10**, 456′; **22**, 471; **23**, 114; **24**, 107; **92**, 210.
Cecco d'Ascoli - Monografie e studi vari: **10**, 462′; **21**, 385″; **26**, 304′; **42**, 286′; **45**, 149′, 183′; **47**, 465′; **48**, 260′; **66**, 301′; **74**, 133; **90**, 399′, 401′; **91**, 243′.
Documenti e studi biografici: **15**, 251‴; **37**, 463; **54**, 207″. Patria: **30**, 330′; **54**, 275′. Bologna: **82**, 235′; **94**, 230′. Processo e condanna: **36**, 242′; **48**, 260′, 480′; **93**, 406′. Iconografia: **95**, 178′.
— *Acerba* - Mss. e stampe: **1**, 287-9, 291, 301‴, 355; **8**, 485′; **10**, 320, 334; **18**, 351*n.*; **37**, 461′; **46**, 272′; **50**, 462′; **72**, 366′; **76**, 190′.
Esegesi e interpretazione: **4**, 475′; **6**, 461′; **16**, 445′; **17**, 152; **33**, 471′; **34**, 429; **53**, 9; **64**, 363, 367, 369; **81**, 380′; **91**, 247′; **93**, 294‴; **94**, 146″; **98**, 200′. C. e Dante: **39**, 462′; **42**, 442′; **45**, 149′; **46**, 485′; **50**, 228′; **60**, 468′; **66**, 128‴; **94**, 230′; **96**, 81″; **99**, 311*n.*; e

Leonardo: **33**, 185′. Sp. **10**; **11**, 115.
Rime: **20**, 184; **33**, 126; **44**, 495-6′; **47**, 117; **49**, 334; **84**, 205.
Commenti e trattati: **44**, 279′; **47**, 178′; **52**, 272′; **93**, 104*n*. Sp. **6**, 1′″. Epistole: **1**, 62′″.
Cecco d'Assisi: **63**, 173′.
Cecco da Moleto: v. **Rossi** Francesco.
Ceccoli Marino: **21**, 482′; **30**, 327: **55**, 229; **60**, 460′; **77**, 142′; **89**, 200′*n*.
Ceccolo, perugino: **77**, 142′.
Ceci Francesco: **77**, 382′.
Cedreno: **13**, 216.
Ceffi Filippo: **23**, 167; **36**, 446; **43**, 316; **61**, 253.
Ceffi Tommaso: **2**, 160; **8**, 14; **20**, 318; **60**, 423.
Ceffino Zanobio: **64**, 464′.
Ceffoni Meo: **98**, 347″.
Cei Francesco: **22**, 461′; **44**, 227″.
Celano Carlo (Ettore Calcalona): **19**, 105; **22**, 433′; **27**, 86.
Celere Decio: **78**, 398′; **80**, 380″.
Celesia Emanuele: **57**, 164′; **58**, 282; **79**, 148′.
Celestino II, papa: **82**, 237′.
Celestino V, papa: **3**, 66; **23**, 248″, 304′; **25**, 448′, 475′; **27**, 470′; **29**, 576′, **36**, 269′; **39**, 186′; **41**, 181′; **56**, 278′; **75**, 121′.
Celestino Ambrogio: **8**, 361.
Celestino Pietro: **22**, 432′.
Cella Antonio: **58**, 148.
Celle: v. **Delle Celle.**
Cellini Benvenuto - Bibliografia: **50**, 462′. Monografie e studi vari: **1**, 337″; **4**, 300′, 472′; **6**, 457′, 464′; **37**, 190′, 191′; **39**, 468′; **42**, 292′; **43**, 468′; **80**, 407′. Psicopatologia: **46**, 274′; **49**, 186′; **50**, 235′; **62**, 274′, 283′.
— Documenti e studi biografici: **20**, 323; **21**, 466′; **25**, 176′; **44**, 495′, 500′; **72**, 373′; **91**, 241′; **95**, 184′; **96**, 337′. C. in Francia: **41**, 464′, 468′; **42**, 471′; **52**, 277′.
— Oreficeria e scultura: **4**, 462′; **31**, 472′; **37**, 187′, 190′; **38**, 227′; **50**, 267′; **55**, 465′; **56**, 289′.
— Opere letterarie: **38**, 479′; **93**, 384′; **98**, 162″. Lettere: **33**, 460′; **54**, 474′; **59**, 468′. Rime: **4**, 472′; **6**, 424″. 462′; **18**, 466′; **84**, 209′″; **85**, 231′; **88**, 37′″.
— *Vita* - Mss. e stampe: **16**, 453′; **29**, 217′; **37**, 378″; **39**, 471′; **58**, 295′; **88**, 350′; **90**, 409′. Esegesi e interpretazione: **1**, 167′; **29**, 195′; **35**, 135″; **37**, 190′; **46**, 277′, 278; **49**, 480′; **59**, 183′; **63**, 188′; **69**, 373″; **80**, 400′; **94**, 230′.
— Fortuna: **4**, 466′; **25**, 470′; **57**, 457′; **88**, 377′; **90**, 398′.
Celsi Mino. Sp. **3**, 116.
Celso: **65**, 476′.
Celtes Corrado: **46**, 276′.
Cena Giovanni: **71**, 124′; **73**, 326′; **78**, 224′, 235′; **80**, 400′; **81**, 218′, 383′; **84**, 389′; **91**, 246′; **93**, 411′; **96**, 339′; **98**, 203′.
Cenci, famiglia: **54**, 470′.
Cenci Beatrice: **3**, 310′; **15**, 423; **22**, 429′; **55**, 462′.
Cenci Francesco: **4**, 304′.
Cenci Lodovico: Sp. **3**, 145*n*.
Cenci Rocco: **2**, 254′.
Cendrata Ludovico: Sp. **1**, 146.
Cendrata Niccolò: **64**, 461.
Cene o Cenne: v. **Della Chitarra.**
Cennini Bernardo: **20**, 355.
Cennini Cennino: **66**, 296′; **72**, 210′.
Cennini Piero: **36**, 438; **55**, 193′.
Centofanti Silvestro: **8**, 465′; **13**, 350*n*, 461; **21**, 480′, 481′: **25**, 460′; **41**, 188′; **51**, 325*n*., 394; **57**, 181′; **59**, 460′; **61**, 457′; **68**, 467′; **72**, 368′; **73**, 120′: **74**, 129″; **78**, 352; **88**, 66*n*., 67*n*.
Centorio Ascanio: **32**, 271′.
Centurione Agostino: **50**, 463′.
Cepparello da Prato: **5**, 331′″; **6**, 305; **63**, 445″.
Ceppato Giovanni: **6**, 460.
Ceppelli Ferdinando: **66**, 235*n*.
Cerasolo Flaminio: **93**, 398′.
Cerati Antonio: **25**, 392; **65**, 75*n*.; **67**, 189.
Cercamon,: **45**, 467′.
Cerchiari Tommasino de': **3**, 96; **5**, 112; **24**, 319′; **34**, 256′; **44**, 285′; **56**, 472; **58**, 470′; **80**, 255.
Ceresara Paride: **9**, 454*n*.; **13**, 310; **30**, 47; **33**, 302; **34**, 86.
Cereta Laura: **45**, 474.
Ceretti Pietro: **45**, 162′.
Ceriani Anton Maria: **94**, 411′; **95**, 183′.
Cerioli Natale: **61**, 448′.
Cerise Lorenzo: **87**, 118.
Cerlone Francesco: **3**, 439; **4**, 299′; **5**, 277, 283; **36**, 454′; **67**, 448.
Cerna Panait: **98**, 346.
Cerniti Piero de': **52**, 56′″.
Cernuschi Paolo: **6**, 460.
Ceroni Giuseppe Giulio: **22**, 430′; **52**, 241; **91**, 17; **92**, 328; **99**, 217′.
Ceroni Riccardo: **25**, 164′; **55**, 190′.
Cerquetti Alfonso: **42**, 274′; **85**, 375′; **95**, 358 .
Cerrato Paolo: **91**, 403′.
Cerretani Bartolomeo: **8**, 471′; **42**, 417; **89**, 157.
Cerretti Luigi: **1**, 369′; **22**, 446′; **40**, 461′, 477′; **52**, 241; **54**, 241″; **64**, 217*n*.; **84**, 377.
Cerri Facino: **80**, 133′″.
Cerruti Antonio: **48**, 488′; **54**, 466′; **91**, 403′.
Cerruti Pietro: **6**, 313*n*., 451.
Ceruti Antonio: **72**, 375′.
Ceruti Federico: **31**, 134.
Ceruti Giacinto: **25**, 104; Sp. **4**, 58*n*.
Ceruto Antonio: **6**, 15.
Cerutto Lodovico: **6**, 460.
Cerva Augusto Vincenzo: **95**, 337.
Cerva Elio Lampridio: **16**, 215; **74**, 339′; **88**, 366′; **95**, 312.
Cervantes Saavedra Miguel: **45**, 183′; **71**, 356′; **84**, 398′. e l'Italia: **68**, 276′. Relazioni e fonti: **51**, 460′; **57**, 457′; **63**, 470′; **94**, 411′. Napoli: **23**, 470′; **34**, 474′
— Commedie: **27**, 35; **60**· 167″. *Galatea*: **95**, 190′,
— Novelle: **48**, 478′; **49**· 190′: **56**, 281′; **62**, 274′, 275′; **98**, 204′; **99**, 206′.

Parnaso: **34**, 474′. *Persiles:* **52**, 274′. *Quijote:* **9**, 468′; **27**, 195′; **34**, 457‴; **38**, 253-4′; **46**. 277′, 477′, 481′; **57**, 459′; **60**, 471′; **62**, 195″, 467′; **65** 462′, 469′; **87**, 399′. Fortuna: **34**, 474′; **66**′ 481′; Sec. XVII: **55**, 461; **58**, 284′; **62**, 259′, 455; **76**, 176′; **79**, 150′. Sec. XVIII-XIX: **50**, 265′; **58**, 461′. Manzoni: **5**, 472′, 486′; **46**, 476′; **47**, 467′; **68**, 249″; **100**, 351′.

Cervelli Agostino: **4**, 299′.

Cervini Marcello: **22**, 437′; **25**, 472′; **42**, 469′; **89**, 309.

Cervini Romolo: **26**, 446′.

Cesalpino Andrea: **20**, 322′; **26**, 293′; **58**, 261′; **77**, 162′.

Cesare Caio Giulio. Volgarizzamenti e leggende (v. anche *Fatti di Cesare*): **6**, 466′; **14**, 315′; **22**, 441′; **28**, 286′; **33**, 340‴; **85**, 40‴.

Fortuna drammatica: **26**, 450′; **76**,155″.

Cesare da Fano: **94**, 277.

Cesareo Giovanni Alfredo: **57**, 166′; **66**, 450; **74**, 343′; **82**, 46, 189″; **95**, 199′.

Cesari: v. **De Cesari.**

Cesari Antonio - Monografie e studi vari: **4**, 307′, 469′; **49**, 185′; **91**, 259′; **92**, 402′, 407′; **93**, 224′; **94**, 105‴. Vita, relazioni e lettere: **8**, 469′; **19**, 221′; **35**, 471; **42**, 439″; **43**, 145″; **80**, 226′; **82**, 408′; **83**, 387′. Il C. a Faenza: **94**, 410′; **98**, 185′; **100**, 337′. Il C. e il Giordani: **10**, 455; **25**, 471′; **41**, 196. Leopardi: **41**, 196′, 277*n.*; **82**, 243′; **92**, 405′. Manzoni: **22**, 471′; **23**, 180, 181*n.*; **38**, 209″; **43**, 145″; **78**, 352, 359; **82**, 243′. Monti: **38**, 209″. Rosmini: **65**, 467′.

— Epistolario: **29**, 178″; **83**, 221′; **84**, 219′.

— Elogi: **32**, 254′; **53**, 191′; **100**, 333. Novelle: **16**, 267; **37**, 198′; **42**, 305‴; **59**, 189′. Poesie: **45**, 182′; **58**, 269′; **62**, 478′. Sermoni: **99**, 364′. Scritti linguistici e letterari: **49**, 479′. Crusca: **39**, 466′; **61**, 442′; **90**, 229′. Dante: **17**, 154′; **58**, 282′; **61**, 442′; **81**, 131″. Petrarca: **73**, 114′; **90**, 392′.

— Fortuna: **30**, 522′; **43**, 145″; **93**, 225′.

Cesarini Giuliano, card.: **7**, 401; **16**, 56; **21**, 161.

Cesarini Virginio: **96**, 330′.

Cesario di Heisterbach: **2**, 61, 73; **5**, 88; **55**, 195′; **61**, 275, 293, 296, 303, 306, 309, 311, 320, 339; **63**, 266*n.*

Cesarotti Melchiorre - Vita, relazioni e lettere: **1**, 147″, 163′; **11**, 489′; **18**, 475′; **19**, 221′; **20**, 337′; **28**, 280′; **30**, 522; **31**, 455′; **33**, 173′; **45**, 182′; **48**, 280′; **52**, 241; **69**, 94‴; **75**, 133′; **85**, 371. Bettinelli: **4**, 310′; **64**, 217*n.* Cuoco: **42**, 432; **55**, 180. Foscolo: **2**, 254′; **91**, 408′; **93**, 171″. Galiani: **71**, 202. Macpherson: **62**, 472′. Monti: **65**, 355‴. Wolf: **74**, 316. Contrasti e polemiche: **23**, 320′; **41**, 324‴; **44**, 508; **69**, 428′.

— Opere e pensiero: **26**, 237″. Omero: **33**, 182′; **63**, 449′; **64**, 479′. Ossian: **1**, 171′; **5**, 297″; **78**, 225′; **85**, 393′; **87**, 218′. Poesie varie: **12**, 479′; **17**, 451′; **18**, 467′; **44**, 277′; **57**, 348‴; **69**, 106‴.

— Prose: **1**, 140″. Critiche: **9**, 331; **47**, 171; **94**, 113; Sp. **4**, 136. Politiche: **76**, 196′; **78**, 224′.

Cesi Pier Donato, card.: **6**, 39*n.*

Cesi Federico: **8**, 458′; **16**, 444′: **96**, 336′.

Cesi Panfilo: **70**, 218′.

Cespedes y Meneses Gonzalo: **27**, 35.

Cestari Giuseppe: **2**, 194.

Cestoni Diacinto: **100**, 336′.

Cetina Gutierre de': **28**, 257′, 476′; **40**, 265, 267; **59**, 184′.

Ceva Niccolò: **18**, 369.

Ceva Tommaso: **48**, 282′; **59**, 300; **60**, 272′; **88**, 377′.

Challant, famiglia: **75**, 123′.

Challant Bianca Maria di: **31**, 473; **98**, 225‴.

Challant Giorgio di: **5**, 512′.

Challomel, abate di Annecy: **50**, 464′.

Chamisso Adelbert von: **56**, 284′; **79**, 128‴; **83**, 394′.

Chancel de la Grange Joseph de: **22**, 239.

Chapelain Jean: **43**, 283′; **52**, 253″; **53**, 385; **60**, 9; **98**, 357′.

Chapman George: **66**, 475′; **67**, 203′; **89**, 372′.

Chappuis Claude: **79**, 97.

Chartier Alain: **20**, 464; **31**, 473′.

Chastelnou: v. **Peire.**

Chateaubriand F. R., e l'Italia: **35**, 188′; **41**, 447; **56**, 243″; **92**, 230′. Soggiorni e fonti: **66**, 475′; **91**, 408′; **98**, 210′. Relazioni, testimonianze, fortuna: **42**, 471′; **50**, 462′; **64**, 275′; **72**, 376′; **74**, 161; **86**, 409′; **88**, 366′, 377′; **98**, 362′; **99**, 347‴. Foscolo: **72**, 376′; **80**, 192; **91**, 255′. Leopardi: **32**, 472′; **67**, 200′. Manzoni: **30**, 493; **33**, 472′; **47**, 465′; **77**, 348″. Pellico: **73**, 290.

Châtelet Gabrielle, Madame du: **71**, 18.

Chatteigner Louis de: **2**, 437.

Chaucer Geofrey, e l'Italia: **12**, 480′; **36**, 477′. Viaggi e soggiorni: **29**, 584′; **62**, 278′; **93**, 408′. Cultura, fonti e riscontri: **17**, 453′; **26**, 470′; **41**, 467′, 475′; **59**, 184′; **96**, 181′.

Dante: **1**, 183′; **37**, 459′; **51**, 461′; **58**, 471′; **66**, 300′; **67**, 203′; **68**, 477′; **73**, 341′; **78**, 232′; **82**, 413′; **86**, 409′; **93**, 405′.

Petrarca: **24**, 470′; **29**, 583′; **33**, 468′, 473′; **34**, 466′; **42**, 259′, 460‴; **49**, 188′; **52**, 467′; **56**, 288′; **67**, 409; **73**, 340′; **93**, 405′; **100**, 189′.

Boccaccio: **37**, 190′; **41**, 469′; **43**, 418″; **46**, 277′: **98**, 210′. *Decameron:* **4**, 328; **42**, 293′; **49**, 474′; **57**, 468′; **59**, 183′; **62**, 278′; **72**, 383′. Opere minori: **19**, 208′; **29**, 584′; **33**, 474′; **51**, 461′; **59**, 184′; **61**, 468′; **72**, 383′; **73**, 340′; **79**, 387′; **91**, 248′; **93**, 404′, 405′; **94**, 222′.

— Traduzioni italiane: **31**, 156′; **60**, 279′.
— Fonti, riscontri e studi vari: **64**, 276′; **70**, 231′; **71**, 129′, 130′; **75**, 139′; **81**, 223′; **82**, 413′; **95**, 191′.
Chauliac Guy de: Sp. **10-11**, 121.
Checcucci Alessandro: **44**, 496; **55**, 461.
Chelli Giovanni: **53**, 284′.
Chelli Michele: **53**, 321.
Chelucci Domenico: **100**, 358′.
Chelucci Paolino; **99**, 357′.
Chenier André: **1**, 369; **22**, 433′; **36**, 268; **39**, 332; **45**, 182′; **49**, 440″; **78**, 402′; **80**, 189, 228′, 398′, 400′.
Chenier Joseph Marie: **30**, 355′; **45**, 181′; **50**, 222; **82**, 87‴.
Cherea Francesco: **1**, 510′.
Chersa Antonio: **100**, 333.
Chersa Tommaso: **100**, 333.
Cherubini Francesco: **37**, 305*n.*; **52**, 458′.
Cherubini G., abate: **6**, 447′.
Cherubino da Siena: **13**, 469′; **14**, 467′; **21**, 53.
Chesterton Gilbert Keith: **84**, 225′.
Chevalet Claudio: **14**, 132.
Chiabrera Gabriello - Monografie e profili: **2**, 448′; **11**, 432″; **15**, 454; **30**, 520′; **31**, 180′; **72**, 387′; **89**, 161″, 384′; **92**, 167; **94**, 67‴.
Vita, relazioni e lettere: **7**, 317‴; **8**, 455′; **14**, 333′, 466′; **15**, 452″; **17**, 154′; **29**, 221′; **33**, 184′; **50**, 465′; **51**, 446′; **53**, 450′; **55**, 191′; **73**, 116′; **88**, 368′.
— Opere - Bibliografia e autografi: **8**, 462′; **11**, 321′, 440″; **13**, 321‴; **16**, 466′; **53**, 450′; **75**, 125′. Prose: **62**, 476′.
Poesie: **89**, 161″; **90**, 237′. *Amedeide:* **22**, 120‴; **27**, 197; **28**, 471′; **47**, 179′. Drammi: **43**, 180′; **50**, 438″. Liriche varie: **12**, 317′; **16**, 466′; **18**, 418; **20**, 423; **34**, 294′; **50**, 480; **51**, 475′; **76**, 405′. Inedite o rare: **3**, 283″, 472′; **17**, 154′; **27**, 214; **37**, 463′; **87**, 397′; **93**, 199.
Metrica e fonti: **17**, 469′; **28**, 471′; **33**, 266′; **77**, 375′. Dante: **87**, 138″. Bembo: **33**, 466′. Pleiade: **77**, 150″; **89**, 161″.
— Fortuna: **14**, 314′; **43**, 462; **76**, 199′.
Chiappelli Alberto: **96**, 173′.
Chiappelli Alessandro: **66**, 448; **93**, 380″; **94**, 407′.
Chiara di Assisi, santa - Vita e Leggende: **1**, 133″; **29**, 574′; **49**, 475′; **56**, 420″, 465′; **60**, 274′; **69**, 444′; **71**, 127′; **74**, 333′; **75**, 121′, 122′; **76**, 394′; **77**, 154′, 375-6′; **82**, 231′; **83**, 391′; **84**, 360′; **85**, 218′, 387′, 388′; **94**, 400′; **99**, 205′, 354′; **100**, 355′. Cfr. *Clarisse*.
Chiara da Montefalco, santa: **4**, 461′.
Chiaramonti Giovanni Battista: **34**, 438; **61**, 408.
Chiaramonti Scipione: **76**, 396′.
Chiari Pietro - Studi biografici e vari: **24**, 356*n.*; **49**, 198′; **54**, 466′; **59**, 182′; **79**, 147′. Prose critiche e romanzi: **5**, 274; **37**, 190′, 340‴, 425″; **42**, 340, 425″. Teatro: **35**, 121; **41**, 175′; **52**, 273′; **73**, 324′; **83**, 372′; Sp. **4**, 154. C. Goldoni e Gozzi: **3**, 134; **4**, 470′; **8**, 328′; **52**, 162, 174″, 182″; **53**, 450′; **80**, 402′.
Chiarini Giovanni Battista: **76**, 196′.
Chiarini Giuseppe - Vita e scritti: **53**, 185′, 460′; **55**, 181′; **58**, 247″; **61**, 131″; **65**, 475′; **66**, 449′; **74**, 165″; **88**, 155. 157; **92**, 326; Sp. **7**, 165*n.*
Relazioni e lettere: **44**, 506′; **53**, 173′; **58**, 276; **61**, 172; **75**, 349′. Carducci: **53**, 173′, 182′; **58**, 469′; **62**, 275′; **84**, 361′; **85**, 339″; **99**, 170″.
Chiariti Domenico: **42**, 115.
Chiavelli Battista: **5**, 471.
Chiavelli Crescenzio: **91**, 405′.
Chiavelli Livia: **35**, 158′.
Chieppio Annibale: **4**, 295; **5**, 72; **6**, 335, 340; **7**, 54.
Chiericati Francesco: **28**, 269; **37**, 240; **56**, 285′.
Chiericati Ludovico: **44**, 499′*n.*
Chiericati Valerio: **22**, 429′.
Chiesa Francesco: **78**, 235′.
Chiesa Sebastiano: **31**, 180′; **40**, 253; **65**, 37; **97**, 204′.
Chiesurini Luigi: **78**, 206″.
Chigi Agostino (sec. XVI): **1**, 508′.
Chigi Agostino (sec. XIX): **3**, 369; **94**, 408′.
Chigi Flavio: **4**, 479′.
Chigi Giulia Paolina: **4**, 474′.
Chigi Sigismondo: **6**, 434; **8**, 259.
Chigi Violante: **2**, 446′; **59**, 440.
Chimienti Agostino: **67**, 465′.
Chiosi Giovanni: Sp. **17**, 168.
Chirenghi Gian Lorenzo: **36**, 468′.
Chiromonio Matteo: **9**, 332.
Chiusole Adamo: Sp. **4**, 153*n.*
Chizzoli Alberico: **100**, 182′.
Chrétien de Troies: **58**, 471′; **60**, 168″; **62**, 253; **82**, 238; **94**, 144.
Christine de Pisan: **5**, 487′; **13**, 467′; **17**, 157′; **18**, 444′; **49**, 364; **52**, 469′; **61**, 471′; **64**, 438″; **77**, 382; **80**, 228′; **92**, 133″.
Ciaccheri Giuseppe: **1**, 510; **77**, 376′.
Ciaccheri Manetto: **23**, 327′; **25**, 186, 210*n.*, 211*n.*; **26**, 269′.
Ciaccheri Matteo: **87**, 398′.
Ciacchi Antonio: Sp. **15**, VIII.
Ciafferi Andrea: **1**, 103.
Ciai Giovanni: **6**, 443′; **7**, 453.
Ciaia Ignazio: **39**, 165′.
Cialli Rinaldo: **65**, 28*n.*
Ciampante Gregorio: **13**, 130.
Ciampi Ignazio: **52**, 470.
Ciampi Sebastiano: **20**, 322′; **35**, 179′; **44**, 277′; **45**, 182′; **46**, 474′; **49**, 117*n.*; **76**, 399′.
Ciampini Giovanni: **21**, 468; **57**, 188′.
Ciampoli Giovanni: **31**, 379; **36**, 480′; **42**, 288′; **53**, 183′; **74**, 194′; **96**, 330′.
Ciampolini Luigi: **13**, 365; Sp. **24**, 144, 201, 203.

Cianchi Mario: **52**, 398.
Cianci Gian Fedele: **74**, 194′.
Cianelli Antonio Nicolao: **13**, 350*n*.
Ciani Giacomo: **87**, 125′
Ciano da Borgo S. Sepolcro: **5**, 261*n*.; **12**, 105*n*.; **24**, 301, 465′.
Ciantelli Torello: Sp. **18**, 195.
Ciatti Simone: **34**, 471′.
Ciaula Tommaso: **44**, 507′.
Cibo Gherardo: **42**, 467′.
Cibrario Luigi: **2**, 259′; **42**, 468′; **46**, 254′; **50**, 275′; **72**, 368′; **77**, 373′; **92**, 406′.
Cibrenna Pietro: **37**, 452′.
Ciccarelli Giacomo: **11**, 270.
Ciccarelli Giovanni Battista: **5**, 477′.
Cicciaporci, famiglia: **75**, 133′.
Cicciaporci Antonio: **56**, 463.
Cicconi Luigi: **73**, 299; **45**, 131.
Cicerchia Niccolò: **1**, 353; **2**, 274; **46**, 269′.
Cicereio Francesco: **40**, 471′.
Cicerone M. Tullio: **6**, 467; **7**, 433*n*.; **14**, 72‴; **30**, 366′; **39**, 461′; **43**, 312‴; **45**, 174, 182′; **61**, 327; **65**, 476′; **72**, 186′; **87**, 404′; **100**, 272‴. V. *Ciceronianismo*.
Cicogna Emanuele: **6**, 287; **8**, 448; **33**, 173′; **42**, 316, 344; **60**, 277′; **70**, 207″.
Cicognani Filippo: Sp. **18**, 38, 41.
Cicognara Leopoldo: **1**, 157′; **13**, 471′; **31**, 181′; **78**, 395′. Biblioteca e carte: **4**, 286; **26**, 295′. Relazioni e lettere: **1**, 512′; **2**, 238; **4**, 291; **6**, 449′; **8**, 448; **13**, 350*n*.; **17**, 476; **18**, 475; **26**, 295′; **52**, 253″; **55**, 190′, 468′; **84**, 378; **93**, 284*n*.
Cicognara Cislago Massimiliana: **5**, 477; **11**, 489′; **18**, 475. **55**, 468′.
Cicognini Giacinto Andrea: **29**, 557′; **54**, 260′; **62**, 454′. Rime: **3**, 472″; **8**, 326′. Drammi: **9**, 279; **27**, 44: **32**, 448′; **47**, 459′; **52**, 465′; **86**, 214′. C. e Goldoni: **38**, 463; **48**, 84; **55**, 459′.
Cicognini Jacopo: **3**, 472″; **18**, 418; **23**, 327′; **43**, 156′; **47**, 410; **50**, 265′; **87**, 220′; **92**, 402′; **94**, 222′.
Ciconi Teobaldo: **30**, 80; **64**, 424; **78**, 206; **79**, 386′; **85**, 172; **86**, 213′; **99**, 354′.
Cicutto Antonio: **8**, 448.
Cieco d'Adria: v. **Groto** Luigi.
Cieco da Forlì: v. **Scanello** Cristoforo.
Cieco Francesco da Ferrara o da Firenze (Bello Francesco): **11**, 294‴; **12**,100*n*., 247″; **13**, 464′; **16**, 237, 365; **17**, 393; **18**, 92; **19**, 166″; **20**, 464; **21**, 62; **22**, 410″, 448′; **30**, 45; **35**, 231‴; **40**, 278′; **45**, 13; **89**, 329″; **94**, 271‴; **97**, 382‴.
Cieco da Rosano: **54**, 270*n*.
Cielo d'Alcamo - Identificazione e nome: **4**, 389‴; **5**, 480′; **8**, 464′; **19**, 472′; **24**, 464′; **39**, 463′; **43**, 459′; **69**, 413′; **93**, 366″. Contrasto - Mss.: **1**, 151″; **52**, 278′. Stampe e interpretazione complessiva: **3**, 263″; **16**, 444′; **20**, 342; **27**, 128; **56**, 211″; **70**, 108‴; **79**, 385′. Esegesi particolare: **1**, 165′, 169′; **4**, 297-8′, 468′; **5**, 480′; **6**, 452′; **8**, 328′, 464′, 465′; **11**, 308′; **17**, 155′; **29**, 221; **30**, 208‴, 519′; **32**, 32, 244, 465‴; **38**, 253′; **39**, 183′; **43**, 459′; **54**, 280′; **57**, 141″; **70**, 224′; **71**, 116′; **72**, 374′; **87**, 395′. Lingua: **4**, 271″; **9**, 273; **61**, 142′; **93**, 366″. Riscontri: **1**, 172′; **7**, 442; **75**, 349′.
Cifaloto Giovanni: **19**, 469′.
Cigala Lanfranco: **2**, 406*n*.; **15**, 322′; **36**, 15, 27, 50; **38**, 253′; **42**, 389, 392; **47**, 393″; **58**, 276′. 285′; **77**, 392′; Sp. **1**, 116.
Cigoli Lodovico: **13**, 419*n*.
Cilleno Domenico: Sp. **2**, 102*n*.
Cimarosa Domenico: **3**, 305′; **6**, 449′: **37**, 471′.
Cimbardi Pietro: **48**, 389.
Cimbro Quinto Emiliano: **73**, 314.
Ciminello Nicola: **18**, 452′; **43**, 475′.
Ciminello Serafino: v. **Serafino** Aquilano.
Cimorelli Michele: **73**, 305′.
Cinelli Giovanni: **1**, 159′, 362′; **8**, 462′.
Cini Francesco: **85**, 228′.
Cini Giovanni Battista: **36**, 452.
Cini Niccolò: **38**, 468′.
Cinico Giovanni Marco: **20**, 21.
Cino da Borgo S. Sepolcro: v. **Ciano.**
Cino da Pistoia - Monografie e studi biografici: **12**, 479′; **27**, 196′; **29**, 228; **33**, 119″; **45**, 182′; **46**, 474′; **61**, 77″; **65**, 132″; **74**, 189′; **76**, 113″. Nascita: **56**, 463′; **57**, 456′. Famiglia: **19**, 367‴; **53**, 183′, 460′; **56**, 463′; **58**, 229. Peregrinazioni e soggiorni: **1**, 104; **8**, 327′; **20**, 460; **34**, 467′; **40**, 275′; **42**, 466′; **57**, 178′, 458′; **96**, 193‴. Opere e studi giuridici: **4**, 293′; **5**, 491′; **48**, 282′; **51**, 355; **56**, 283′; **58**, 445′; **83**, 397′. Politica: **6**, 470′; **80**, 120‴; **82**, 337‴; **84**, 201‴. Morte: **10**, 433*n*.; **44**, 292′.
— Rime - Mss. e attribuzioni varie: **2**, 256′, 339. 350; **3**, 162*n*., 173, 182, 188-9, 191; **4**, 118, 121, 124, 126-7; **7**, 420; **12**, 101-4, 108*n*.; **20**, 185; **29**, 221′, 583; **34**, 281′; **47**, 131″; **51**, 348; **52**, 254′, 462′, 464′; **65**, 132″; **84**, 382′; **89**, 219′; **93**, 398′; **100**, 249. Stampe e studi sul testo: **22**, 289′; **62**, 207″; **63**, 467′; **67**, 198′; **87**, 140″; **88**, 373′. Esegesi e interpretazione: **23**, 304′; **24**, 465′; **52**, 273′; **58**, 122‴; **68**, 367‴; **81**, 125; **85**, 56; **89**, 381′. Amori: **2**, 390*n*.; **14**, 325′; **46**, 276′; **55**, 464′; **64**, 453; **89**, 199′. Corrispondenze, relazioni, testimonianze: **2**, 337; **4**, 476′; **48**, 479′; **58**, 104;

73, 208; **81**, 195; **83**, 223′; Sp. **6**, 37. Dante: **4**, 426*n.*; **18**, 450; **30**, 359; **31**, 311‴; **39**, 467′; **44**, 277′; **45**, 463′; **46**, 150; **47**, 390″: **51**, 355; **62**, 270′; **78**, 398′; **82**, 399′; **93**, 371″; **99**, 199′. Guido: **47**, 390″; **79**, 37. Petrarca: **47**, 92; **50**, 231; **52**, 251; **55**, 439′; **61**, 145′; **96**, 193‴. Postille del Foscolo: **48**, 285′; **49**, 472′.

Cinonio: v. **Mambelli.**

Cinozzi Placido: **33**, 155.

Cinquanta Benedetto: **65**, 30.

Cinquino Natuccio: **69**, 23‴.

Cinuzzi Alessandro: **34**, 280′, 284′.

Cinuzzi Pietro de': **31**, 467′.

Cionacci Francesco: **55**, 102; **57**, 177′.

Cione da Perugia: **77**, 142′.

Cioni Girolamo: **1**, 158′; **4**, 282; **6**, 447′.

Cioni Michele: **72**, 207′.

Cioni Fortuna G. B.: **46**, 476′.

Cipolla Carlo: **70**, 224′; **72**, 221″, 373′; **76**, 193′; **79**, 363′.

Cipolla Francesco: **66**, 298′.

Cippico Alvise: **50**, 407*n.*; **96**, 329′.

Cippico Coriolano, detto Cepione: **12**, 264.

Circhi Giacomo de': **11**, 309′.

Circourt Ad. de: **56**, 463′.

Circlaria: v. **Cerchiari.**

Ciriaco d'Ancona: **16**, 159; **28**, 462′, 476′; **29**, 582′; **31**, 170′, 472′; **33**, 185′; **34**, 283′, 287′; **39**, 184′, 187′; **40**, 280′; **42**, 467′; **43**, 461′, 469′; **49**, 185′; **52**, 472′; **55**, 470′; **63**, 461‴; **64**, 410″; **96**, 185′.

Cirillo (pseudo): **90**, 216‴.

Cirillo, vescovo: **3**, 2*n.*; **4**, 320′.

Cirillo Bernardino: **35**, 460′; **43**, 460′.

Cirillo Domenico: **53**, 455.

Cirino Nicola: **91**, 18*n.*

Cirologo: v. **Albertino** Cirologo.

Cironi Piero: **37**, 458; **38**, 255; **40**, 275′; **58**, 277′; **66**, 161; **87**, 217′.

Cisnero Alonso: **66**, 290′.

Citaredo Vincenzo: **85**, 98‴.

Cito Giuseppe: **3**, 311.

Cittadella Andrea: **37**, 459′.

Cittadella Giovanni: **82**, 401′.

Cittadella Luigi Napoleone: **48**, 477′.

Cittadella Vigoderzere Antonio: **13**, 350*n.*

Cittadini Celso: **6**, 402; **15**, 23*n.*, 452″; **16**, 479′; **18**, 73, 441′; **21**, 463′; **36**, 267′; **41**, 189′; **42**, 146, 152; **46**, 471′; **75**, 213; **76**, 173′.

Cittadini Evangelista: **15**, 137*n.*

Cittadini Girolamo: **15**, 137*n.*

Ciughi Giovanni Battista: **80**, 396′.

Civile Marco: **97**, 339′.

Civinini Filippo: **25**, 470′.

Clapier Michele: **73**, 122′.

Clapiès Carlo: **25**. 369.

Clara: v. **Chiara.**

Clara Ippolito: **100**, 181′.

Claravaceo Girolamo: **67**, 474′.

Clareno Angelo: **8**, 455′, 478′; **10**, 457′; **34**, 215, 217; **52**, 464′; **54**, 275′; **56**, 403″; **64**, 471′; **67**, 393″; **74**, 333′; **99**, 204′.

Claretti Onorato: **57**, 90.

Clari Serafino: **96**, 329′.

Claricio Girolamo: **14**, 259.

Clasio: v. **Fiacchi.**

Claudiano Claudio: **24**, 481′; **31**, 141.

Claudio di Torino, vescovo: **31**, 469′; **48**, 287′.

Clayton Thomas: **60**, 342.

Clément David: **77**, 209.

Clemente IV, papa: **8**, 482.

Clemente V, papa: **10**, 458; **69**, 193‴.

Clemente VI, papa: **47**, 255.

Clemente VII, papa: **5**, 487′; **6**, 456′; **9**, 453; **16**, 453′; **17**, 160′; **40**, 216; **52**, 432″; **98**, 199′.

Clemente VIII, papa: **19**, 321; **90**, 401′.

Clemente IX, papa (Giulio Rospigliosi): **24**, 480′; **35**, 179′; **33**, 229′; **41**, 69; **44**, 512′; **46**, 471′; **51**, 448′; **77**, 376′.

Clemente XI, papa: Sp. **1**, 131.

Clemente XIII, papa: **10**, 344; **17**, 169′; **36**, 264′; **67**, 176″.

Clemente XIV, papa: **10**, 344; **59**, 466′.

Cleofilo Ottavio: **51**, 427′.

Clerico Ubertino: **26**, 270′.

Clesio Bernardo: **1**, 148″; **55**, 464′; **61**, 179′; **62**, 276′; **65**, 460′.

Climaco Bernardo: **5**, 40*n.*

Climaco Giovanni: v. **Giovanni** Climaco.

Clini Teofilo: **84**, 352″.

Coardi Paolo: **19**, 178.

Cobden Richard: **100**, 358′.

Cobelli Leone: **17**, 167′; **22**, 253*n.*; **34**, 286′; **37**, 191′; **89**, 218′.

Cocaio Vigaso: **13**, 167*n.*; **14**, 395*n.*

Coccapani Carlo: **47**, 178′.

Coccapani Guido: **10**, 124*n.*

Cocchi Antonio: **1**, 511′; **2**, 449′; **38**, 219; **73**, 120′; **89**, 321; **92**, 370″.

Cocchi Giovanni: **15**, 301.

Cocchi G. A., perugino: **81**, 356.

Cocchi Giuseppe: **81**, 357.

Cocchi Jacopo: **8**, 471′; **25**, 169′.

Cocchi Raimondo; **89**, 391′; **96**, 186′.

Cocchia Enrico: **98**, 219′.

Cocci Marcantonio: v. **Sabellico.**

Cocco Antonio: **10**, 430.

Cocconi Ildebrando: **87**, 214′.

Cochin Augustin: **88**, 385′.

Cochin Henry: **89**, 220′, 387′; **93**, 408′.

Coco Vito: **64**, 470′.

Codacio G. Batt.: **83**, 359′.

Codacio Pietro: **83**, 359′.

Codagnelli Giovanni: **17**, 454′.

Codecasa Giosafatte: **57**, 457′.

Codemo Giovanni: **66**, 275′.

Codemo Luisa: **86**, 403′.

Coderta Monflorido: **74**, 126″.

Codronchi Pietro: **83**, 389′.

Codronchi-Argeli Giovanni: **59**, 177; **64**, 472′.

Coffa Caruso Mariannina: **98**, 343, 354′.

Coggiola Giulio: **75**, 148′.

Coghetti Francesco: **66**, 472′.

Cokayne Aston: **93**, 404′.

Cola di Rienzo: **1**, 522′; **11**, 322′; **18**, 442′; **39**, 460′; **40**, 258′; **47**, 253; **52**, 463′; **53**, 439′; **89**, 225′; **91**, 261′. Epistolario: **8**, 457; **10**, 455′; **13**, 461′; **16**, 401″;

44, 283′; **52**, 462′; **64**, 386″; **79**, 147′; **81**. 212′. Vita sincrona: **93**, 402′; **100**, 362′.
Cola Giovanni: **18**, 468.
Colagrosso Francesco: **72**, 360′.
Colautti Arturo; **67**, 197′, 198′; **79**, 380′; **84**, 224′.
Colecchi Ottavio: **5**, 308″.
Colentio Giovanni: **50**, 60.
Coleridge S. T.: **53**, 454′; **63**, 464′; **65**, 114; **85**, 232′; **93**, 403′.
Colet Revoil Luise: **62**, 467′; **63**, 181′.
Coletti Giuseppe: **12**, 317′; **13**, 472′.
Coletti da Rieti: **38**, 466′.
Coletti (de) (Gorizia secolo XVIII): **97**, 353, 359.
Coligny Gaspard: **64**, 265′.
Colin Jacques: **46**, 486′.
Collalto Antonio Rambaldo di: **69**, 224, 229*n*.
Collalto Collaltino di: **38**, 234′; **62**, 47. 80.
Collazio Pietro Apollonio: **54**, 466′*n*.
Colle Francesco: **77**, 303.
Collegno: v. **Provana**.
Collenuccio Annibale: **21**, 234.
Collenuccio Matteo: **41**, 308, 316.
Collenuccio Pandolfo: **11**, 424″; **44**, 509′.
Vita, relazioni e lettere: **11**, 319; **21**, 234; **28**, 253′; **37**, 465′; **42**, 216; **44**, 509′; **45**, 462′; **53**, 438′; **58**, 280′; **75**, 113′.
Polemiche e prose varie: **10**, 433″; **14**, 210; **31**, 133-134; **55**, 471′.
Dialoghi: **18**, 97*n*.; **30**, 60*n*.; **47**, 181′; **50**, 447′; **59**, 184′.
Poesie: **5**, 254*n*.; **12**, 272″; **27**, 471′; **45**, 462′; **95**, 181′.
Commedie: **5**, 23; **7**, 455; **77**, 374′.
Jacob e Joseph: **5**, 40; **8**, 462′; **14**, 309‴.
Collenuccio Teofilo: **11**, 304, 310′, 429*n*.; **34**, 90.
Colleoni Bartolomeo: **5**, 326′; **14**, 475; **77**, 380′.
Colleoni Celestino; **31**, 141.
Colleoni Giovanni: **91**, 54.
Colletta Pietro - Bibliografia: **70**, 344′; **90**, 394′. Vita: **21**, 468′; **35**, 470′; **67**, 198′; **68**, 471′; **70**, 353′; **75**, 133′; **78**, 227′; **79**, 147′; **88**, 155; **93**, 278.
Relazioni e lettere: **44**, 498′; **54**, 278′; **82**, 408′. Guerrazzi: **68**, 278′; **79**, 126′. Leopardi: **12**, 484′; **18**, 451′; **63**, 451′; **67**, 117; **68**, 277′; **77**, 382′; **96**, 334′. Sp. **24**, 160.
Storia: **5**, 500′; **6**, 440″; **42**, 271′; **48**, 478′; **67**, 194′; **83**, 387′; **84**, 223′; **95**, 172′.
Collina G.: **1**, 512.
Collini Lorenzo: **71**, 53; **94**, 132.
Collini V.: **1**, 361′.
Colli Ricci di Felizzano Vittorio: **38**, 246.
Collodi Carlo: **53**, 186′; **90**, 195′.
Colloredo Ermes di: **21**, 462′; **37**, 434; **80**, 402′; **83**, 227′; **86**, 213′.
Colloredo Leandro: **15**, 304.
Colluto da Nicopoli: **32**, 391.
Colo da Perosa: **34**, 280′.
Colocasio Vincenzo: **37**, 189′.
Colocci Angelo - Vita e relazioni: **8**, 293; **9**, 450, 454; **11**, 242; **17**, 293; **37**, 466′; **47**, 451‴; **89**, 304‴; **93**, 230′.
— Biblioteca, postille e studi: **11**, 239; **26**, 465′; **63**, 406″; **99**, 320″.
— Lingua e rime antiche: **1**, 151″; **4**, 389; **10**, 462; **15**, 252; **29**, 217; **43**, 470′; **54**, 282′. Provenzali: **6**, 274; **11** 248*n*.; **14**, 317; **60**, 192″; Scritti vari: **28** 288′; **57**, 392; **62**, 106. Facezie: **11**, 239*n*.; **17**, 346*n*.
Coloma Juan: **40**, 264.
Colombano, santo: **66**, 481′; **68**, 273′, 475′.
Colombi Rosetta: **72**, 371′.
Colombini Giovanni: **8**, 464′; **26**, 293′; **27**, 470′; **31**, 467′; **53**, 327; **58**, 279′; **64**, 251′; **78**, 222′; **90**, 229′.
Colombino veronese (maestro): **16**, 209; **24**, 313′.
Colombo Claudio: **73**, 116′.
Colombo Cristoforo: **1**, 355-356, 511′; **19**, 460,′ 462′; **20**, 321′; **26**, 461′; **37**, 468′; **40**, 281′; **42**, 462′; **43**, 182′; **47**, 180′; **56**, 461′; **58**, 472′; **68**, 263′; **75**, 121′; **87**, 377‴; **99**, 215′.
Bibliografia, raccolte e rassegne di studi: **21**, 469′; **23**, 305′, 309′; **25**, 179′; **26**, 295′.
Fortuna letteraria: **18**, 422″; **22**, 277′, 444′; **25**, 179′; **38**, 472′.
Colombo Domenico: Sp. **4**, 134*n*.
Colombo Francesco: Sp. **3**, 30.
Colombo Giovanni: **52**, 466′.
Colombo Giuseppe: **4**, 472′; **87**, 214′.
Colombo Michele: **4**, 302; **28**, 275; **52**, 243; **61**, 57; **79**, 147′; **86**, 401′.
Colonna, famiglia: **79**, 149′.
Colonna Agapito: **6**, 433.
Colonna Ascanio: **19**, 6; **40**, 250; **42**, 288′.
Colonna Crisostomo: **10**, 340; **23**, 398.
Colonna Egidio: v. **Egidio** Romano.
Colonna Fabrizio: **39**, 235.
Colonna Francesco: **39**, 183′; **49**, 467′; **60**, 225; **75**, 317′; **91**, 404′.
Hypnerotomachia - Bibliografia: **62**, 275′. Edizione principe e illustrazioni: **46**, 280′, 283′; **57**, 180′; **74**, 169′. Interpretazione, composizione e fonti: **3**, 319′; **12**, 481′; **18**, 416; **29**, 222′; **34**, 286′; **35**, 1‴, 465′; **36**, 465′*n*.; **41**, 454‴; **44**, 510′; **50**, 231; **58**, 182; **74**, 41‴; **87**, 354.
Traduzioni e fortuna: **1**, 159′, 370′; **23**, 310′; **29**, 222′; **32**, 275′; **46**, 216; **56**, 123‴.
Colonna Francesco Onorato: **96**, 321′.
Colonna Giacomo: **10**, 432; **56**, 462′; **82**, 396′.
Colonna Giovanni (secolo XIII): **6**, 442′; **56**, 469′; **69**, 129.
Colonna Giovanni di S. Vito: **74**, 333′.
Colonna Landolfo: **4**, 275; **6**, 442′.
Colonna Margherita: **1**, 161′.

Colonna Marco Antonio: **4,** 240*n.*
Colonna Pompeo: **20,** 332; **50,** 234.
Colonna Prospero: **49,** 355*n.*
Colonna Serafina: **17,** 392.
Colonna Stefano: **47,** 468′; **48,** 283′.
Colonna Vittoria - Monografie e profili: **1,** 153′; **13,** 398″; **17,** 453′; **28,** 239″; **30,** 335′; **44,** 293′; **46,** 482′; **50,** 233′; **69,** 441′; **73,** 107′; **74,** 347′; **92,** 380′; **97,** 178″.
— Documenti e studi biografici: **5,** 308″, 492′; **11,** 308′; **19,** 209; **24,** 465′; **51,** 431; **70,** 289. Nascita: **16,** 449′; **19,** 1‴; **35,** 181′. Ischia e Napoli: **42,** 454′; **49,** 174′; **56,** 283′; **64,** 272′. Orvieto: **27,** 172′. Viterbo: **54,** 467′. Tomba: **25,** 467′; **28,** 255′. Iconografia: **39,** 449; **51,** 470.
— Azione e fede religiosa: **1,** 153′; **38,** 471′; **81,** 226′; **99,** 352′.
— Carteggio: **13,** 398″; **20,** 332′. Relazioni e lettere sparse: **4,** 297′, 308′; **5,** 437*n.*; **22,** 441′; **28,** 255′; **32,** 260′; **39,** 239. 449′; **40,** 277′; **67,** 462′; **88,** 211′; **97,** 389′; **100,** 348′; Sp. **22-23,** 260. Aretino: **39,** 398; **43,** 112; **93,** 225′. Folengo: **14,** 371; **82,** 398′. Michelangelo: **21,** 171; **56,** 469′; **58,** 478′; **89,** 221′.
— Rime: **20,** 462′; **25,** 129″; **31,** 158′; **36,** 450′. Mss. e stampe: **3,** 305′; **28,** 285′; **36,** 449′. Inedite e dubbie: **15,** 333′; **18,** 457′; **34,** 283′; **48,** 381‴; Sp. **22-23,** 198. Traduzioni: **66,** 467‴; **80,** 405′.
Colonna Feltria Agnesina: **18,** 445′; **53,** 169′.
Colosso Niccolò Antonio: **33,** 471′; **54,** 469′.
Coloumelle de Raoul: v. **Colonna** Landolfo.
Colpani Giuseppe: **12,** 322; **17,** 416*n.*; **35,** 126.
Coltellini Agostino: **10,** 460′; **55,** 102; **59,** 142″.
Coltellini Lodovico: **1,** 175.
Coltraro Antonio Maria: **2,** 443′.
Colucci Benedetto: **35,** 272; **36,** 469′; **39,** 463′; **65,** 280*n.*
Columba, santo: **36,** 464′; **56,** 93‴.
Combi Carlo: **1,** 152; **5,** 477′; **74,** 332′; **79,** 154′; **91,** 256′.
Combi Francesco: **1,** 156′; **51,** 453′; **100,** 349′.
Cominelli Leonardo: **68,** 481′; **69,** 182′.
Comite Orazio: **18,** 446.
Commena Ippolita, contessa di Verucchio: **73,** 311′.
Commendone Giovanni Francesco: **78,** 161.
Commynes Philippe de: **6,** 463′; **36,** 472′; **81,** 61.
Compagnetto da Prato: **42,** 396.
Compagni Dino: **8,** 455′; **12,** 447″; **34,** 385; **40,** 441; **56,** 170; **96,** 176.
Cronica: **1,** 153′, 166′, 367′, 519′; **5,** 501′; **8,** 484′, 501′; **10,** 459′; **18,** 454′; **43,** 474′; **54,** 473′; **63,** 189′; **74,** 135″; **84,** 399′.
Rime: **3,** 179; **4,** 125, 128; **20,** 185; **58,** 106; **59,** 446; **77,** 381′; **85,** 81. V. *Intelligenza.*
Compagni Pietro: **63,** 171′.
Compagnoni Giuseppe: **88,** 187′; **89,** 394′; **90,** 402′; **91,** 39; **93,** 226′; **95,** 314″; **96,** 279.
Compagnoni Marsilio: **22,** 254.
Comparetti Domenico: **72,** 373′; **76,** 193′, 400′; **89,** 385′; **91,** 409′.
Comparini Lorenzo: **36,** 465′; **44,** 295′.
Compiuta, donzella: **42,** 253′; **53,** 351*n.*; **85,** 147.
Concina Daniele: Sp. **4,** 111*n.*
Concini B.: **18,** 449.
Concorreggio Rainaldo: **19,** 139.
Condé Jean de: **47,** 467′.
Condillac Étienne: **46,** 248′; **76,** 190′: **80,** 101; **85,** 387′.
Condorcet A.N. de: **77,** 164′.
Conestabile G. C.: **81,** 356.
Conette Tommaso: **17,** 452′.
Confalonieri Federico: **16,** 463′; **32,** 237″. Vita: **29,** 577′; **50,** 464′; **56,** 463′; **70,** 353′; **100,** 357′. Processo e prigionia: **18,** 477′; **39,** 147″; **40,** 259′; **41,** 185′; **52,** 453′; **58,** 434. Carteggio: **57,** 424″; **63,** 435″; **64,** 469′. Relazioni e lettere sparse: **32,** 271′; **35,** 177′: **43,** 452′; **48,** 279′; **50,** 269′; **55,** 463′; **56,** 280′; **58,** 276′; **68,** 474′. Manzoni: **12,** 317. Pellico: **41,** 344‴; **80,** 402′; **100,** 357′.
Confalonieri Casati Teresa: **39,** 452′; **99,** 165″.
Configliacchi Pietro: **13,** 350*n.*
Conia Giovanni: **26,** 277′.
Connelli Lorenzo: **99,** 99.
Conosciuti Leonardo: **8,** 427.
Consalvi Ercole, card.: **2,** 264′; **3,** 373; **9,** 73.
Consiglio di Giov. Simeone da Matelica, maestro: **66,** 313.
Contali Claudio: **31,** 471′.
Contarelli Francesco: **21,** 472.
Contarelli Giambattista: **53,** 440′.
Contarini, famiglia: **69,** 177′.
Contarini Andrea: **69,** 417′.
Contarini Francesco: **43,** 43; **49,** 471′; **59,** 67*n.*
Contarini Gaspare: **1,** 519′; **13,** 400*n.*; **20,** 332; **34,** 287′; **42,** 469′; **44,** 498′; **47,** 464; **50,** 264′; **63,** 164′; **79,** 152′.
Contarini Gerolamo: **61,** 448′; **62,** 279′.
Contarini Giovanni: **69,** 417′.
Contarini Marco: **36,** 267′.
Contarini Pietro: **18,** 469; **64,** 265′; **82,** 197″.
Contarini Ruggero: **69,** 417′.
Contarini Simone: **18,** 443′; **20,** 476.
Contarino Luigi: **80,** 3*n.*, 7*n.*, 11*n.*, 26*n.*; **98,** 229; **100,** 127.
Conte dei Conti Pierfrancesco, detto il: **77,** 154′.
Contessa Lara: v. **Mancini-Cattermole.**
Conti, famiglia de': **57,** 181′,
Conti Antonio de': **37,** 229.
Conti Antonio: **1,** 170′; **4,** 450″; **23,** 304′; **98,** 354′. Relazioni e lettere: **27,** 175; **52,** 283′; **59,** 181′; **87,** 102, 107. Tragedie: **17,** 451′;

22, 298′; **24**, 465′; **26**, 450′; **29**, 539; **32**, 244″; **33**, 441″; Sp. **4**, 7*n.*, 72. Filosofia e poetica: **19**, 459′; **26**, 116; **40**, 255′; **41**, 153; **57**, 459′; **85**, 154. Il C. e il Foscolo: **58**, 416; **92**, 315″; **93**, 173.
Conti Augusto: **33**, 408; **46**, 273′; **52**, 463′; **63**, 441; **79**, 127; **87**, 214′.
Conti Carlo: **5**, 490′; **80**, 396′.
Conti Giambattista: **26**, 281′; **30**, 276″; **33**, 413; **40**, 469′.
Conti Gianfrancesco: v. **Stoa** Quinziano.
Conti Giovanni de': **6**, 442′.
Conti Girolamo: **1**, 219*n.*
Conti Giusto de': **2**, 355*n.*; **8**, 251; **15**, 49; **16**, 48; **29**, 217′; **30**, 29*n.*; **32**, 273′; **34**, 308; **37**, 463; **38**, 471′; **43**, 439′; **45**, 181′; **51**, 445′; **52**, 278′; **71**, 132′.
Conti Luigia: **38**, 253′; **91**, 247′; **92**, 411′.
Conti Natale: **47**, 129; **83**, 228.
Conti Nicolò de': **2**, 270′; **10**, 437; **53**, 477′.
Conti Prosdocimo de': **57**, 181′.
Conti Sigismondo de': **6**, 453; **50**, 407*n.*; **51**, 458.
Contile Luca: **38**, 325; **44**, 231″; **51**, 439‴, 458′; **53**, 452′; **54**, 464′; **78**, 406′; **100**, 168.
Contoli Francesco: **53**, 73.
Contrario Andrea: **69**, 150″.
Contrini Domenico di Dato, detto il Ricca: **19**, 73.
Contrini Francesco: **4**, 459.
Contrucci Pietro: **13**, 350*n.*; **38**, 466′; **40**, 465; **44**, 260′; **60**, 467′.
Contuli Claudio: **46**, 190.
Contzen Adamo: Sp. **4**, 110.
Convenevole da Prato: **3**, 261″; **47**, 179′; **48**, 278; **63**, 445′; **75**, 121′; **81**, 272; **94**, 352; **96**, 101′.
Copernico Niccolò: **11**, 481′; **37**, 474′.
Coppa Jacopo: **18**, 441′; Sp. **22-23**, 148.
Coppelotti, don: **61**, 441′.
Coppetta: v. **Beccuti** F.
Coppini Francesco: **17**, 156′
Coppino Michele: **82**, 410′; **88**, 156; **93**, 414′; Sp. **7**, 154.
Coppo Pietro: **85**, 218′.
Coppola Francesco: Sp. **6**, 114.
Coppola Giovanni Carlo: **59**, 471′.
Coppoli Elena: **2**, 58*n.*
Coqueo Leonardo: **10**, 422.
Corado, poeta macheronico: **48**, 463′; **84**, 381′; **93**, 210‴.
Coralli Carlo: **94**, 102.
Coraulo Giuseppe: **17**, 111.
Corazza Vincenzo: **63**, 448′.
Corazzini Sergio: **81**, 381′; **96**, 339′; **98**, 360′.
Corbellario Timoteo: Sp. **22-23**, 246.
Corbellini Aurelio: **19**, 196; **22**, 432′; **25**, 157′; **26**, 226; **27**, 226; **34**, 466′.
Corbellini Napoleone: **84**, 381′.
Corbellini Martini Ada: **80**, 397′; **83**, 222′; **91**, 221.
Corbera Bartolomeo: **62**, 193*n.*
Corbinelli Antonio: **5**, 501; Sp. **6**, 99*n.*
Corbinelli Jacopo: **2**, 303‴; **6**, 445, 462′; **8**, 367; **17**, 449; **18**, 451′; **20**, 472; **32**, 270′; **43**, 470′; **44**, 169; **47**, 183′; **60**, 187″; **64**, 266′; **67**, 171; **68**, 395″.
Corbizzeschi Michele: **42**, 436″.
Corboli Bussi Giovanni: **27**, 471′; **56**, 291′.
Corcadi Pietro: **1**, 518′.
Cordara, famiglia: **99**, 210′.
Cordara Giulio Cesare: **63**, 184′; **89**, 360; **91**, 404′; **94**, 223′. Lettere: **61**, 159′; **63**, 191′; **68**, 480′; **84**, 219′; **87**, 213′. Poesie: **27**, 348; **30**, 430; **66**, 303′; **83**, 227′; **87**, 219′; **89**, 217′; **93**, 397′. Sp. **1**, 4*n.*, 21. Scritti vari: **24**, 472′; **36**, 254′; **76**, 191′; **84**, 219′; **87**, 393′; **98**, 201′; **100**, 193′.
Cordero di S. Quintino Giulio: **13**, 350*n.*; **73**, 300.
Cordier Giovanni: **39**, 185′; **76**, 42*n.*
Cordoba y Maldonado Alonso: **27**, 68.
Corella Mossen de: Sp. **8**, 98.
Corelli Pietro: **46**, 223*n.*
Corfino Lodovico: **34**, 447′; **53**, 187′; **84**, 75‴.
Corilla Olimpica, v. **Morelli Fernandez** M.
Corio Bernardino: **5**, 473′; **16**, 442′; **81**, 50.
Corione Giov. Francesco: v. **Frittella**, buffone.
Corleo Simone: **87**, 216′.
Corleto Giovanni Riario Sforza marchese di: **3**, 373.
Cornale Amedeo: **56**, 284′.
Cornaro Alvise: **10**, 349; **34**, 467′; **43**, 462′; **44**, 501′; **45**, 405″; **73**, 322′; **75**, 317′; **87**, 186; **96**, 172′. Sp. **2**, 22, 40.
Cornaro Caterina: **21**, 164″; **36**, 268′, 467′.
Cornaro Giovanni: **10**, 349.
Cornaro Marco: **79**, 109″.
Cornaro Marco, doge: **93**, 208′.
Cornaro Niccolò: **18**, 232.
Cornaro Vincenzo: **70**, 223′.
Cornazzano Antonio: **15**, 299; **16**, 215, 314; **38**, 67; **66**, 480′; **73**, 115′; **74**, 176‴; **88**, 14. Opere: **14**, 332′; **28**, 438; **68**, 272′, 465. Danza: **15**, 476′; **17**, 142‴; **66**, 296′. Milizia: **19**, 207; **32**, 271′. Proverbi e novelle: **9**, 331; **12**, 481′; **15**, 131, 445; **16**, 275, 281; **18**, 91*n.*, 445′; **43**, 442′; **57**, 459′; **94**, 371″. Rime: **11**, 308′; **17**, 393, 395, 399; **99**, 195.
Corneille Pierre: **3**, 447; **4**, 492′; **5**, 294; **45**, 118; **49**, 185′, 197′; **50**, 240′; **53**, 187′; **59**, 484′; **62**, 279′; **63**, 407″; **66**, 475′; **67**, 203′; **73**, 332′; **96**, 118‴.
Corneille Thomas: **27**, 55; **93**, 99.
Corner: v. **Cornaro.**
Corniani Giovanni Battista: **3**, 291; **40**, 476′; Sp. **4**, 134*n.*
Corniani Marino: **36**, 468.
Corniani d'Algarotti Lauro: **59**, 289.
Corradi Giovanni: **54**, 466′.
Corradi Giulio Cesare: **5**, 206.
Corradini Enrico: **69**, 183′; **81**, 370; **99**, 353′, 355′; **100**, 198′.
Corradini Francesco: **78**, 223′.
Corradino Corrado: **90**, 228′.
Corrado: v. **Corado.**
Corrado IV imp.: **72**, 218′.

Corrado di Freyenstat: **75**, 121′.
Corrado di Monferrato: **16**, 449′.
Corrado di Querfurt: **11**, 353.
Corrado di Sassonia: **48**, 200″.
Corrado Gregorio: v. **Correr**
Correggiaio Giovanni: **18**, 439.
Correggiaio Matteo: **1**, 155; **4**, 128; **13**, 462′; **18**, 404″; **20**, 185; **66**, 339‴.
Correggio Beatrice (Este) da: **21**, 207, 216.
Correggio Borso da: **21**, 219*n*.
Correggio Giangaleazzo da: **22**, 76.
Correggio Ginevra (Rangoni) da: **21**, 243.
Correggio Isotta da (suor Barbara): **21**, 221.
Correggio Leonora (in Rusca) da: **21**, 221, 254.
Correggio Niccolò da: **19**, 475; **21**, 205‴; **22**, 65‴. Relazioni e lettere: **5**, 12, 247, 320; **20**, 303*n*.; **35**, 233; **42**, 215-16. Rime: **11**, 485′; **17**, 393; **20**, 479′; **24**, 327; **26**, 394*n*.; **28**, 264′; **30**, 2‴; **32**, 96, 99‴; **33**, 300, 466′; **40**, 472′; **50**, 456′; **66**, 305′.
Correnti Cesare: **65**, 464′; **87**, 214′; **92**, 405′.
Correr Giovanni: **37**, 224′.
Correr Gregorio: **5**, 10; **10**, 349; **19**, 421; **46**, 65‴; **87**, 354.
Corridi Filippo: **13**, 350*n*.
Corsellini Pietro: **19**, 55; **51**, 457′.
Corsetti Francesco: **14**, 432; **24**, 476.
Corsi Jacopo: **10**, 413*n*.; **15**, 201‴; **17**, 391‴; **26**, 390‴; **28**, 364; **30**, 21, 39, 43, 44, 50, 51*n*., 52*n*.; **33**, 301.
Corsi Pietro: **11**, 240; **17**, 294; **28**, 256; **30**, 307; **37**, 263.
Corsi Tommaso: **84**, 223′.
Corsi Ramos Girolama: **15**, 183‴; **17**, 391; **19**, 436.
Corsini, famiglia: **71**, 125′.
Corsini Bartolomeo: **1**, 364; **2**, 225″, 444′; **9**, 54, 467′; **10**, 270″, 443″; **20**, 323′; **32**, 478′.
Corsini Edoardo: **61**, 437.
Corsini Filippo: **25**, 197.
Corsini Neri: **13**, 350*n*.; **88**, 73; Sp. **18**, 195; Sp. **24**, 144.
Corsini Tommaso: **1**, 104*n*.
Corso Anton Jacopo: **15**, 200.
Corso Bernardino: **12**, 308.
Corso Rinaldo: **21**, 223, 468′; **35**, 461′.
Corsuto Pietro Antonio: **42**, 123*n*.
Corte Real Gerolamo: **32**, 470′.
Cortenovis Angelo Maria: **19**, 221′; **33**, 173′.
Cortese Alessandro: **50**, 249′, 407*n*.; **51**, 429′; **65**, 269*n*.
Cortese Alfonso: **85**, 120*n*.
Cortese Giulio: **52**, 281′.
Cortese Giulio Cesare: **1**, 258; **4**, 302′; **18**, 376, 446; **34**, 474; **51**, 473′.
Cortese Paolo: **8**, 356; **21**, 161; **28**, 363; **29**, 443; **51**, 429′; **52**, 384; **65**, 265*n*., 269*n*.; **98**, 362′.
Cortese Del Monte Ersilia: **24**, 463′.
Corti Girolamo: **49**, 462.
Corti Pietro: v. **Curti**.
Cortigiani Gentile: **44**, 227″.
Cortile, cav.: **7**, 73*n*.; **10**, 129*n*.
Corvini Giovanni: **8**, 471′; **47**, 30‴.
Corvino Mattia: **17**, 456′; **23**, 476.
Corvisieri Costantino: **54**, 280′.
Cosbuc Gheorghe: **72**, 355′.
Cosentino Giovanni: **98**, 200′.
Cosimo di Bernardo, stampatore: **5**, 471′.
Cosma Indicopleuste: **35**, 182-3′.
Cosmico Niccolò Lelio: **13**, 101‴. Vita, relazioni e lettere: **11**, 12, 306‴; **16**, 312; **18**, 443; **23**, 461‴; **28**, 279; **35**, 222; **42**, 216; **64**, 265′; **76**, 51; **77**, 370‴; **92**, 267‴. Carmi e rime: **17**, 393*n*.; **30**, 53; **42**, 263′; **50**, 407*n*.; **64**, 472′. Sonetti contro il C.: **5**, 246*n*.; **30**, 35; **33**, 302; Sp. **22-23**, 226.
Cossa Pietro: **40**, 470′; **48**, 480′; **60**, 454″, 468′; **62**, 262′; **64**, 422-3; **80**, 399′; **83**, 385′; **88**, 373′; **91**, 410′; **93**, 225′; **97**, 214′, 218′.
Cossali Pietro: **3**, 291.
Cossezen, trovatore: **82**, 412′.
Costa Andrea: **90**, 375″.
Costa Antonietta: **91**, 232.
Costa Emilio: **84**, 381′.
Costa Giovanni: **16**, 441′; **Costa** Giovanni, abate: **98**, 219; **100**, 202′.
Costa Lodovico: **75**, 124′; **77**, 155′.
Costa Lorenzo, pittore: **38**, 61.
Costa Lorenzo: **18**, 423; **86**, 406′; **87**, 139″; **89**, 375′.
Costa Margherita: **84**, 387′; **87**, 220′.
Costa Paolo: **20**, 477; **32**, 469′; **48**, 268′; **94**, 402′. Relazioni e lettere: **8**, 448, 450; **20**, 337; **30**, 333; **32**, 453; **44**, 458; **58**, 246; **76**, 265‴; **85**, 375′; **89**, 136, 139. Opere: **32**, 269′; **43**, 178′; **51**, 457′; **61**, 178′; **65**, 125; **75**, 115′; **94**, 194′; **99**, 217′.
Costa Tommaso: **81**, 58.
Costa di Polonghera Carlo: **32**, 284.
Costabili Alberto: **14**, 8.
Costabili Antonio: **12**, 255; **88**, 24. 25.
Costabili Beltrame: **50**, 411.
Costabili Giovanni Battista: **21**, 472.
Costadoni Anselmo: **6**, 310′.
Costantini Antonio: **2**, 418″.
Costantini Giuseppe Antonio: **37**, 341; **45**, 223.
Costantini Toldo: **18**, 465′; **50**, 231.
Costantino Africano: **95**, 194′.
Costantino da Carrara: **32**, 271′.
Costantino Antonio: **90**, 396′. V. anche *Buda Conquistata*.
Costanzo Antonio da Fano: **46**, 75; **65**, 467′; **69**, 190′, 428′; **93**, 387′.
Costanzo Antonio da Priverno: v. **Volsco**.
Costanzo Giuseppe Aurelio: **66**, 304′; **96**, 158′; **99**, 352′.
Costero Francesco: **44**, 506′.
Costin Miron: **63**, 194.
Costo Tommaso: **16**, 271, 283; **43**, 470′.

Cotin Guillaume: **38**, 473′.
Cotta Catellino: Sp. **22-23**, 6.
Cotta Giovanni da Legnago: **13**, 460′, 462′; **16**, 454′; **32**, 279′; **36**, 264′; **50**, 407*n*.; **66**, 474′; **77**, 174′; **79**, 157′; **82**, 186; **84**, 362‴; **89**, 210; Sp. **1**, 147; Sp. **22-23**, 1‴.
Cotta Giovanni da Milano: **84**, 365‴.
Cotta Giovanni Battista: **31**, 383; **50**, 216*n*.; **91**, 409′.
Cotta Giovanni Stefano: **1**, 57; Sp. **22-23**, 6.
Cotta Lazzaro Agostino: **43**, 488′; **65**, 461′; **66**, 473′; **74**, 334′; **76**, 398′.
Cotta Pietro: **31**, 476; Sp. **4**, 5.
Cottalorda Giacinto: **82**, 225‴.
Cottogni Feliciano: **1**, 219*n*.
Cottone Tancredi: Sp. **4**, 109*n*.
Cotugno D.: **65**, 460′.
Coulanges P. Phil. Emanuel: **6**, 447′; **11**, 467.
Courier Paul Louis: **6**, 458′; **47**, 471′; **73**, 336′.
Cousin Victor: **32**, 472′: **60**, 408; **62**, 198″; **63**, 469′; **77**, 175′; **82**, 400′; **89**, 178; **93**, 400′; **95**, 179′.
Coventry Francesco: **38**, 109.
Cowper William: **95**, 190′; **99**, 219′.
Cozzani Domenico: **73**, 116′.
Cozzi Gasparo: **92**, 223′.
Cramer Karl Friedrich: **58**, 286′. 470′.
Crashaw Richard: **86**, 374″.
Crasso Giovanni: **68**, 384.
Crasso Leonardo: **39**, 183′.
Crasso Lorenzo: **29**, 449.
Crébillon Prosper: **45**, 119.
Cremona Antonio: **21**, 18; **28**, 342; **56**, 284′.
Cremonini Cesare: **2**, 252′; **26**, 277; **58**, 140; **74**, 149; **79**, 347.
Crescenzi Piero de': **17**, 375; **48**, 491′; **52**, 276′: **55**, 178. 470′; **61**, 456′; **64**, 249′; **76**, 396′; **79**, 361′; **83**, 199; Sp. **10-11**, 125.
Cresci Pietro: **54**, 116*n*.
Crescimbeni Giov. Mario: **4**, 307′; **10**, 373. 377; **19**, 477; **33**, 466; **38**, 468′; **66**, 296′; **74**, 179′; **81**, 182; **95**, 174′; **97**, 391′.
Crescini Jacopo: **56**, 387.
Crespolani Riccardo: **53**, 386.
Crichton James: **43**, 374*n*.
Crinito Pietro: **13**, 395; **55**, 1; **62**, 469′; **64**, 188″; **76**, 53.
Crisci Giovanni Battista: **46**, 282′.
Crisolora Demetrio: **25**, 178′; **58**, 473′.
Crisolora Emanuele: **1**, 106*n*.; **5**, 148‴, 167; **14**, 291″; **17**, 154′, 219, 226; **24**, 175, 252; **72**, 376′; **93**, 209‴; **95**, 184′.
Crisolora Giovanni: **1**, 106*n*.
Crispi Achille: **1**, 162; **46**, 250.
Crispi Franc. (sec. XVIII), ferrarese: Sp. **4**, 81*n*.
Crispi Francesco: **78**, 207″; **89**, 381′.
Crispi Girolamo: **28**, 236; **77**, 236.
Crispo Gregorio: **93**, 407′.
Crispo Tiberio: Sp. **3**, 93.
Crispolti Cesare: **64**, 199.
Cristiani Ferdinando: **84**, 386′.
Cristina di Svezia: **42**, 451′; **43**, 465′; **49**, 178′. 190′; **55**, 477′; **94**, 401′; **98**, 211′. In Italia: **6**, 474′; **20**, 463′; **21**, 176″; **44**, 503′. Relazioni e soggiorni vari: **26**, 451′; **34**, 288′, 465′; **35**, 177′, 179′; **45**, 464′, 465′; **48**, 483′; **55**, 190′, 192′; **57**, 175′. Roma: **33**, 470′; **59**, 178′; **83**, 360; **97**, 385′. Biblioteca: **20**, 324′; **30**, 524′; **38**, 259′; **45**, 468′; **78**, 231′.
Cristini Vincenzo: **5**, 477′.
Cristofani Antonio: **6**, 310′.
Cristofoletti Luigi: **6**, 58*n*.
Cristoforo, armeno: **15**′ 114*n*.; **18**, 473′; **51**, 36.
Cristoforo da Firenze: v. **Altissimo**.
Cristoforo da Legnago: **50**, 465′.
Cristoforo Romano: **14**, 231.
Cristoforo da Spilimbergo: **50**, 68.
Cristoforo da Treviso: **34**, 307, 344.
Cristopoulos Atanasios: **63**, 201.
Crivelli Antonio: **19**, 476.
Crivelli Biagino: Sp. **10-11**, 126.
Crivelli Leodrisio: **18**, 443′; **32**, 476′; **38**, 255′.
Crivelli Taddeo: **85**, 219′; **86**, 190′.
Crivellucci Amedeo: **65**, 465′; **68**, 279′.
Croatto M.: **99**, 354′.
Croce Benedetto: **58**, 279′; **64**, 278′; **66**, 451; **68**, 283′, **73**, 302″; **74**, 200′, 327″; **76**, 193′, 195′, 204′, 408′; **77**, 160′: **78**, 65‴, 209″, 221′, 232′, 233′; **79**, 83″; **82**, 24‴; **83**, 335″; **85**, 383-4′; **90**, 375″; **93**, 198″, 411-12′; **95**, 167″; **97**, 211′*n*.; **100**, 204′.
Croce Giulio Cesare: **4**, 297′; **15**, 143*n*.; **49**, 140″; **65**, 167′. *Bertoldo:* **5**, 259; **58**, 276′; **60**, 471′; **63**, 222; **82**, 406′; **83**, 381′; **88**, 365′; **92**, 379; **93**, 220′; **94**, 406′; **97**, 222′; **98**, 348″. Commedie: **28**, 241; **62**, 470′. *Libreria:* **6**, 356; **76**, 92″; **85**, 110. Poesie: **5**, 264; **20**, 195; **22**, 383; **26**, 448′; **58**, 285′; **59**, 474′; **61**, 47; **78**, 408′.
Croci Passitea: **68**, 272′.
Cromizio, arcade: Sp. **4**, 10*n*.
Cromwell Thomas: **96**, 180′.
Crotti Elio Giulio: **32**, 279′; **67**, 474′.
Crotto Luigi: **6**, 172.
Crudeli Tommaso: **8**, 462′; **21**, 296; **58**, 453′; **59**, 121, 252.
Csokonai Michele: **83**, 383′.
Cuccheti Giovanni Donato: **54**, 117*n*.; **85**, 229′.
Cucchiolino: **88**, 15.
Cucco da Perugia: **63**, 190′.
Cuccoli Angelo: **55**, 458′; **56**, 284′.
Cucinotta Saro: **40**, 468′.
Cueva Juan de: **27**, 32.
Cuoco Vincenzo: **35**, 470′; **42**, 429″; **44**, 240″; **46**, 412″; **55**, 179′; **83**, 227′; **85**, 235′. Vita e lettere: **23**, 416‴; **39**, 463′; **40**, 468′; **45**, 167′; **47**, 177′; **75**, 347′. Opere e pensiero: **5**, 489; **44**, 502′; **47**, 157″; **51**, 428′; **84**, 397′; **85**, 222′; **95**, 47; **96**, 177′; **97**, 211′.

Pedagogia: **46**, 248; **53**, 184′,423″; **56**, 249; **72**, 373′.
Cuppano Lucantonio: **29**, 270*n*.
Cuppini Raffaele: **76**, 50.
Curiaco Jacopo: **34**, 93*n*.
Curione Celio Secondo: **14**, 53; **29**, 575′; **31**, 134; **89**, 236′.
Curlo Giacomo: **18**, 369.
Curlo Girolamo: **6**, 450.
Curti Achille: Sp. **7**, 73.
Curti Giuseppe: **84**, 220′.
Curti Pietro: **37**, 263.
Curti Pier Ambrogio: **55**, 450; **98**, 242.
Curtoni Verza Silvia: **2**, 198″; **3**, 290″; **4**, 295, 460′; **6**, 456′; **7**, 195; **30**, 425; **33**, 173′.
Curzio Lancino: **11**, 156; **22**, 186*n*., 430′; **26**, 277′; **29**, 442; **83**, 176.
Curzio Rufo: **10**, 307′: **21**, 53.
Curzio Tommaso: **75**, 121′.
Cusani Stefano: **95**, 67.
Cusano Biagio: **75**, 148′.
Cusano Niccolò: v. **Niccolò** da Cusa.
Cusatro Girolamo: **34**, 23.
Custine Astolphe de: **89**, 344.
Custodi Pietro: **47**, 441′; **50**, 468′; **53**, 174; **55**, 462′, 471′; **95**, 176′; **97**, 384′; **100**, 349′.
Cutrona Antonio: **29**, 186.
Cutrone Aurelio: **49**, 188′; **51**, 449′.
Cuzzetti Francesco: **45**, 461′.
Cybo Alderano: **73**, 333′; **74**, 197′.
Cybo Francesco: **17**, 236.
Cybo Innocenzo: **17**, 341; **24**, 326; **66**, 39.
Cybo Lorenzo: **66**, 290.
Cybo Veronica: **8**, 461′.
Cybo Malaspina Alberico: **44**, 280′; **62**, 194″.
Cybo Malaspina Carlo: **79**, 380′.
Cybo Medici Maddalena: **17**, 236.
Cybo Varano Caterina: **19**, 425″; **61**, 184′.

D

Da Bormida Giuseppe: **1**, 167′.
Da Como Ugo: **94**, 223′.
Dacre, lord: **91**, 347*n*.
Daelli Gino: **86**, 114.
Da Faje Giovanni Antonio: **49**, 187′.
D'Afflitto Eustachio: **77**, 159′; **81**, 198′.
Dagnino Felice: **75**, 133′.
Dagomari Paolo: v. **Dell'Abaco**.
Dai Letti: v. **Letti**.
Daino Jacopo: **4**, 293′.
Dal Borgo Luigi: Sp. **4**, 156.
Dal Borgo Olinto: **92**, 222′.
Dal Borgo Piero: Sp. **10-11**, 32*n*.
Dal Borgo Pio: Sp. **4**, 58*n*.
D'Alessandro Alessandro: **8**, 253.
D'Alessandro Giovanni Pietro: **21**, 201′; **24**, 258; **83**, 197″.
D'Alessandro Torquato: **57**, 89.
Dall'Ambra Federigo: **97**, 50, 60, 69.
Dalla Chiesa Jacopo: **66**, 375.
Dalla Piazza Gaetano: **1**, 366′; **78**, 390′.
Dalla Ripa Laudadio: **44**, 458.
Dalla Riva Napoleone Giuseppe: **63**, 173′.
Dalla Rocca Menelao: **45**, 25.
Dalla Torre Jacopo: **50**, 97.
Dalla Valle Girolamo: **16**, 439′; **56**, 284′; **74**, 130″.
Dalla Vedova Giuseppe: **46**, 465: **54**, 242″.
Dalla Volpe Lelio: **84**, 148; **93**, 220′.
Dalle Binde Antonio: **10**, 429; **31**, 169′.
Dalle Carceri, famiglia: **54**, 59.
Dal Legname Giovanni Filippo: **25**, 108.
Dal Legname Jacopo: **59**, 65.
Dal Legname Meneghello d'Ingoldeo: **84**, 302.
Dalle Laste Natale: **8**, 501′.
Dalle Tuate Fileno: **26**, 309.
Dall'Olio Giambattista: **22**, 91.
Dall'Ongaro Francesco: **57**, 447; **75**, 127′; **78**, 206″; **88**, 383; **98**, 351′. Relazioni e lettere: **24**, 465′; **28**, 281; **35**, 471; **37**, 452′; **42**, 451′; **52**, 274′; **57**, 144; **61**, 178′; **68**, 471′; **78**, 403′, 405′; **83**, 371′. Commedie e poesie: **37**, 458′; **41**, 464′; **53**, 185′; **62**, 262′; **68**, 471′; **70**, 207; **77**, 163′; **99**, 354′; Sp. **7**, 61.
Dall'Organo Antonio: **5**, 41*n*.; **35**, 208.
Dall'Orto Angelino: **31**, 183′; **36**, 270′.
Dall'Orto Giovanni: **3**, 180; **4**, 125; **50**, 143; **80**, 268.
Dalmistro Angelo: **10**, 455′; **19**, 221′; **33**, 183′, 471′; **38**, 234′; **42**, 342; **43**, 450′; **59**, 454′; **63**, 185′; **64**, 271′.
Dal Poggio Cristoforo: **45**, 19.
Dal Poggio Giacomo: **75**, 343′.
Dal Pozzo Bartolomeo: **9**, 145*n*.; **58**, 283′; **65**, 465′; **66**, 296′.
Dal Pozzo Carlantonio: **43**, 467′.
Dal Pozzo Cassiano: **1**, 155; **18**, 477′; **74**, 180′; **96**, 328′.
Dal Pozzo Daniele: **50**, 156.
Dal Pozzo Enrico: **79**, 380′.
Dal Pozzo Ferdinando: **74**, 194′; **76**, 403′; **79**, 148′; **80**, 402′; **82**, 409′.
Dal Pozzo Francesco: v. **Puteolano**.
Dal Pozzo Giacomo: **98**, 353′.
Dal Pozzo Giovanni: **17**, 155′.
Dal Rio: **35**, 143.
Dal Verme Bianca: v. **Della Croce**.
Dal Verme Jacopo: **50**, 97.
Dal Verme Luchino: **20**, 466′; **52**, 463′.
Dal Verme Pietro: **59**, 288.
Da Le Vieze Cesare: **33**, 29.
Damaso, papa: **10**, 462′.
Damaso, santo: **2**, 453′.
D'Ambra Francesco: **6**, 36*n*.; **10**, 457′; **36**, 251′.
D'Amelio Francesco Antonio: **39**, 466′; **46**, 273′.
Damiani Lorenzo: **16**, 5*n*.; **18**, 390.
Damiani Mattia: **87**, 220′.
Damiani Piero, santo: **20**, 338′; **42**, 464′; **48**, 233; **51**, 352″; **56**, 471′; **60**, 274′, 469′; **65**, 471′; **77**, 387′, 394′; **87**, 400′; **88**, 378′; **89**, 223′.

Damiano da Pola: **68**, 286′.
D'Ancona Alessandro: **50**, 474′; **61**, 464′; **63**, 467′; **65**, 462′, 463′, 466′, 469′; **66**, 304′, 474′, 476′; **67**, 197′; **78**, 209″; **88**, 372′; **99**, 353′. Relazioni e carteggio: **25**, 460′; **43**, 164′; **52**, 275′; **60**, 470′; **61**, 170′; **74**, 339′; **89**, 205′; **97**, 383′.
Dandino Gerolamo: **10**, 385.
Dandolo Andrea: **13**, 269*n*.
Dandolo Emilio: **66**, 266″; **99**, 210′.
Dandolo Marco (sec. XV): **50**, 64.
Dandolo Marco, umanista: **71**, 336′.
Dandolo Marino: **10**, 429.
Dandolo Matteo: **17**, 351*n*.
Dandolo Tullio: **4**, 300′; **13**, 350*n*.; **58**, 457′; **68**, 471′; **72**, 376′; **88**, 378′; Sp. **7**, 127*n*.
Dandolo Vincenzo: **64**, 274′; **65**, 468′; **66**, 298′.
D'Angelis D.: **33**, 408*n*.
Daniel Samuel: **43**, 389; **60**, 281′.
Daniele di Giustinopoli: **17**, 152.
Daniele di Morley: **9**, 158.
Daniele Francesco: **25**, 175.
Daniello Arnaldo: **1**, 312″, 446‴; **2**, 265′; **3**, 430; **8**, 290; **9**, 239; **11**, 486′; **38**, 135; **41**, 421; **44**, 286′, 510′; **53**, 461′; **57**, 471′; **63**, 466′; **82**, 389″; **85**, 388′; Sp. **19-21**, 161.
Daniello Bernardino: **8**, 281; **26**, 446; **28**, 78; **86**, 411′.
D'Annunzio Gabriele - Bibliografia: **64**, 284′; **93**, 411′. Monografie e studi vari: **51**, 426′; **66**, 479′; **67**, 201′; **69**, 178′, 183′; **71**, 125′, 127′; **72**, 376′; **74**, 347′; **75**, 116′, 358′; **81**, 381′; **85**, 395′; **90**, 375″; **91**, 261′; **98**, 221′; **99**, 358′; **100**, 355′. Vita: **62**, 275′; **73**, 323′; **85**, 392′; **98**, 222′; **100**, 185′.
— Opere: **93**, 401′; **95**, 179′. Lingua e vocabolario: **56**, 282′; **60**, 285′; **64**, 284′; **83**, 223′. Rimario: **100**, 364′.
Drammi: **61**, 170; **81**, 199′; **94**, 227′. *Fiaccola:* **52**, 463′; **59**, 467′; *Francesca:* **40**, 275′, 279′*n*., 466′; **41**, 183′; **77**, 381′; **79**, 382′; **80**, 224′. Liriche: **73**, 324′; **85**, 236′; **93**, 403′. *Laudi:* **80**, 211″. *Elettra:* **48**, 467′; **50**, 467′; **70**, 351′; **77**, 157′; **91**, 183″; **98**, 368′. *Merope:* **71**, 354′; **72**, 383′.
Prose: **52**, 437″; **71**, 350′; **99**, 179.
— Commenti, fonti, riscontri vari: **47**, 459′; **54**, 275′, 464′; **74**, 338′; **78**, 228′; **94**, 410′. Folklore: **93**, 235′. Musica: **68**, 476′; **78**, 406′; **90**, 229′.
Dante da Maiano: **1**, 157′. 172′; **2**, 448′; **3**, 305′; **15**, 279; **16**, 455′; **29**, 462″; **34**, 280′; **43**, 318*n*.; **50**, 281; **72**, 205′; **80**, 397′. Sp. **19-21**, 63.
Danti Ignazio: **34**, 281′.
Da Ponte Francesco: **94**, 411′.
Da Ponte Giuseppe: **27**, 177.
Da Ponte Lorenzo: **36**, 454′, 455′, 466′. Vita: **48**, 285′, 467′; **76**, 205′; **82**, 406′; **86**, 212′; **92**, 212; **97**, 212′. Lettere: **8**, 326′; **32**, 255; **58**, 463′. *Memorie:* **3**, 306′; **67**, 463′; **72**, 323″; **73**, 323′; **97**, 226′. Scritti vari: **15**, 319′; **23**, 320′; **27**, 268′.
Da Ponte Nicolò: **10**, 324; **35**, 179′.
Da Ponte Oldrado: **45**, 459′.
Da Porto Francesco: **23**, 328′.
Da Porto Luigi: **1**, 185′; **5**, 504; **16**, 438′; **21**, 468′; **33**, 467′; **45**, 408″; **49**, 471′; **58**, 478′; **60**, 465′; **81**, 1; **94**, 230′.
Da Porto Gonzaga Camilla: **11**, 137*n*.
Da Pos Valerio: **30**, 355′; **31**, 456′; **33**, 173′.
Da Pozzo Giovanni Francesco: **45**, 180′.
Da Prato Innocenzo: **57**, 143.
D'Aquino Carlo: **18**, 470′; **42**, 286′.
D'Aragona Tullia: **24**, 448; **35**, 469′; **84**, 328″. Documenti e studi biografici: **2**, 448; **5**, 492′; **8**, 327′, 460′; **11**, 309′; **28**, 285′, 438; **62**, 194; **69**, 240; **70**, 4. Dialogo: **27**, 388; **64**, 220″; **67**, 200′. Rime: **18**, 407″; **46**, 278′; **74**, 350′.
Dardano Luigi: **27**, 375.
Dardanoni Ambrogio: **21**, 35.
Darete Frigio: **36**, 276′; **65**, 89.
Dargaud I. M.: **65**, 145″.
Darinello, detto il Piacentino: **16**, 267.
Darlberg Johannes von: **100**, 267.
Da Schio Giovanni: **77**, 397′.
Dati Agostino: **55**, 122.
Dati Bonturo: **52**, 256′.
Dati Carlo Roberto: **1**, 366; **18**, 446; **22**, 188*n*.; **52**, 253″; **66**, 273′; **70**, 355′.
Dati Giuliano: **77**, 378′; **86**, 402′.
Dati Giulio: **8**, 463; **39**, 401.
Dati Gregorio (Goro): **4**, 171; **10**, 250*n*.; **16**, 2; **21**, 468′; **48**, 285′; Sp. **10-11**, 135; Sp. **16**, 122.
Dati Leonardo di Piero: **2**, 160; **6**, 243; **7**, 264; **8**, 14; **10**, 342; **13**, 148*n*.; **16**, 1‴; **18**, 393; **20**, 462′; **22**, 415‴, 443′; **60**, 423; **96**, 173′.
Dati Leonardo di Stagio: **4**, 171; **16**, 1; **21**, 66; **25**, 152; **29**, 576′; **38**, 470′; **48**, 285′. Sp. **10-11**, 135.
Dati Mariano: **45**, 450′; **49**, 471′.
Dati Stagio: **52**, 256′.
Datini Francesco: **57**, 379″; **59**, 475′; **83**, 228′; **86**, 234.
Da Toro Benedetto: **4**, 472.
Daude de Pradas: **15**, 322′.
Daum Christian: **32**, 275′.
Davanzati, famiglia: **50**, 288.
Davanzati Bernardo: **2**, 261′; **27**, 196′; **30**, 340′; **35**, 185′; **41**, 465′; **58**, 466′.
Davanzati Chiaro: **5**, 404‴; **50**, 286; **64**, 474′; **65**, 466′. Rime - Mss., stampe, attribuzioni: **1**, 441; **3**, 139; **12**, 94; **31**, 98; **42**, 254′; **50**, 281*n*.; **52**, 369, 462′; **66**, 453″; **77**, 141′. Interpretazione complessiva: **4**, 311′; **8**, 484′; **62**, 452′; **87**, 198′; Sp. **1**, 82‴. Commenti particolari: **32**, 274′; **48**, 331, 333; **50**, 283; **80**, 246, 265; **85**, 8, 29, 66.

Davanzati Luigi: **3**, 225.
Davanzati Mariotto: **18**, 386, 393; **22**, 5.
Davia, famiglia: **25**, 158′.
Davila Enrico Caterino: **2**, 314; **6**, 456′; **17**, 451′; **19**, 221′; **35**, 462′; **44**, 275; **60**, 30; **94**, 409′; **96**, 331′; **99**, 207′.
Davila Gonzalo: **37**, 468′.
D'Aviso Urbano: **4**, 463′.
Davolio Vincenzo: **17**, 178*n*.
D'Ayala Mariano: **79**, 126′.
Daziani Lodovico: **87**, 119.
Dazio, an alista: **20**, 462′.
Dazzi Andrea: **9**, 151; **30**, 368′; **31**, 431″.
De Albertis Giov.: **85**, 218′.
De Amicis Edmondo - Commemorazioni, profili, studi vari: **42**, 290′; **47**, 172′; **51**, 445′; **52**, 275′, 279′, 459′; **53**, 191′, 452′; **58**, 248″, 249″; **60**, 271′; **90**, 375″; **97**, 389′; **100**, 356′. Vita, relazioni, lettere: **44**, 506′; **52**, 274′; **54**, 282′, 467′; **59**, 460′; **62**, 275′, 472′; **63**, 170; **72**, 375′; **82**, 235′; **83**, 228′; **89**, 386′; **90**, 407′. Opere: **54**, 282′, 283′; **56**, 280, 287′: **86**, 409′; **97**, 390′. *Cuore:* **52**, 278′; **81**, 218′. Poesie: **53**, 459′; **54**, 467′; **78**, 205; **89**, 386′.
De Angelis Andrea: **4**, 474′; **75**, 109″.
De Angelis Gherardo: **51**, 428′.
De Angelis Pietro: **63**, 455′; **75**, 109″: **81**, 184.
De Antonellis C.: **25**, 419.
De Antonii Leonardo: **47**, 177; Sp. **10-11**, 196.
De Aristotile, famiglia: **22**, 430′: **37**, 460′.
De Aristotile Francesco: **37**, 460′.
De Aristotile Luigi: **14**, 224.
De Bargini: **25**, 434.
De Batines: **32**, 256.
De Battisti Edvige: **98**, 362′.
De Beatis Antonio: **1**, 35; **52**, 467′: **59**, 471′.
De Bernardi Francesco: Sp. **7**, 37*n*.
De Bernardis Bernardino: **80**, 225′.
De Bernardo G briele: **10**, 429.
De Bernardo Paolo: **13**, 303; **61**, 177′; **96**, 126″.
De Biasio Ernesto Andrea: **47**, 430.
De Bibio Alberto: **6**, 197*n*.
Debili Ermolao dei: **27**, 375.
De Blasiis Giuseppe: **65**, 470′; **66**, 290′; **76**, 193′.
De Boni Filippo: Sp. **7**, 120*n*.; Sp. **18**, 13.
De Boninis Bonino: **66**, 474′; **91**, 242′; **99**, 200′.
De Bonis G. L.: **32**, 468′; **57**, 60; **81**, 175.
De Bosis Adolfo: **66**, 479′; **91**, 222″; **97**, 222′.
Debrio Martino: **61**, 447′.
De Bufalis Girolamo: **91**, 242′.
De Canistris Opicino: **93**, 228 .
De Carli Giovanni: **84**, 225′.
De Carli Pier Angelo: **84**, 225′.
De Castro Giovanni: **31**, 184′.
Decembrio Angelo: **14**, 292; **19**, 460′; **50**, 168; **57**, 411′; **62**, 191″; **67**, 457; Sp. **6**, 89.
Decembrio Modesto: **46**, 70‴.
Decembrio Pietro Candido: **14**, 292; **18**, 466′; **20**, 257; **22**, 456′; **48**, 215; **74**, 169′; **83**, 175. Relazioni e lettere: **5**, 179; **8**, 471′, 483′; **16**, 147; **18**, 328; **21**, 18; **27**, 190′; **34**, 281′; **38**, 255′; **41**, 183′; **45**, 466′; **46**, 80; **52**, 280′. Opere latine: **1**, 515; **14**, 291; **22**, 433′; **23**, 477′; **24**, 296; **41**, 142*n*.; **45**, 459′; **46**, 70‴, 272′; **50**, 464′; **57**, 469′; **77**, 303; Sp. **6**, 90. Volgari: **1**, 37, 356; **10**, 308; **18**, 431; **25**, 178′; **50**, 247; **81**, 213′. Fortuna: **27**, 473′; **50**, 167, 169; **64**, 478′.
Decembrio Uberto: **5**, 152; **11**, 478; **21**, 462′; **53**, 181′.
De Cesari Cesare: **69**, 257; **74**, 53; **78**, 225′.
De Cessulis: v. **Jacopo** da Cessole.
Decio Filippo: **43**, 465′.
De Coureil G. Salvatore: **1**, 157′; **7**, 205*n*., 209; **32**, 417; **59**, 276.
De Cristoforis Carlo: **66**, 266.
De Cristoforis G. B: Sp. **7**, 79.
De Dominici Bernardo: **21**, 128.
De Dominis Marcantonio: **2**, 454′; **74**, 339′; **91**, 242′.
De Domo Ubaldo: **5**, 486′.
De Felice Fortunato Bart.: **45**, 183′; **74**, 338′.
Defendi Giannandrea: Sp. **4**, 120*n*.
De Ferrari G. B.: **86**, 409′.
De Ferrariis Antonio: v. **Galateo.**
De Filippis Dolfico Gregorio: Sp. **24**, 222.
De Fiori Antonio Domenico: **5**, 277.
De Fornaris Fabrizio: **6**, 8; **17**, 453′; **19**, 104.
De Franceschi Carlo: **98**, 341″.
De Franchi tefano: **82**, 367: **89**, 384′; **94**, 226′.
De Gamerra Giovanni: **13**, 460′; **15**, 446; **20**, 297″; **47**, 200; **62**, 270.′ Sp. **4**, 152*n*.
De Giorgi G. A.: **89**, 360.
De Giorgi Luigi: **84**, 381′.
De Giovine Francesco: Sp. **7**, 72*n*.
Degli Alessandri Giovanni: Sp. **18**, 5.
Degola Eustachio: **1**, 166′, 174′.
De Grassis: v. **Grassi.**
De Gubernatis Angelo: **98**, 362′.
Deguileville Guillaume de: **56**, 469′.
De Horatiis Cesare: **40**, 258′; **49**, 460.
Dei Battista: **44**, 499′.
Dei Benedetto: **4**, 162‴; **5**, 478′; **6**, 477‴; **7**, 453; **14**, 467′; **15**, 320′, 321; **19**, 219; **22**, 24, 27, 28. **37***n*.; **25**, 468′; **58**, 279′; **64**, 270′; **65**, 468′; **85**, 358″. Sp. **10-11**, 249.
Dejob Charles: **71**, 123′: **74**, 204′.
De Jorio Filippo: **94**, 224′. Sp. **24**, 217.
Delabarrenga Tito: Sp. **7**, 135*n*.
De Laugier Cesare: **83**, 372′.
De La Vigne Andrea: **5**, 287.

Delavigne Casimiro: **30**, 192; Sp. **7**, 88, 101, 116; Sp. **18**, 195.
Del Bagno Pannuccio: **3**, 139: **44**, 494′; **69**, 8‴.
Del Balzo Angliberto: **38**, 473′.
Del Balzo Antonia: **13**, 152; **21**, 367*n*.
Del Balzo Camilla: **21**, 380*n*.
Del Balzo Carlo: **85**, 221′.
Del Balzo Isabella: **21**, 366*n*.; **49**, 186′.
Delbene Albizzo: **17**, 5*n*.
Del Bene Antonio: **3**, 223, 229.
Del Bene Bartolomeo: **16**, 478′; **17**, 1‴; **36**, 263′; **38**, 468′; **44**, 414; **73**, 224*n*.
Del Bene Benedetto: **2**, 198″.
Del Bene Bernardo: **55**, 397.
Delbene Lanfranco: **52**, 368.
Del Bene Niccolò: **55**, 395.
Del Bene Senuccio: **3**, 163*n*., 177, 188; **5**, 503′; **10**, 433; **15**, 320′; **20**, 161; **26**, 281; **49**, 330; **50**, 466′; **52**, 256′; **81**, 278; **89**, 200′; **97**, 386′.
Del Benino Francesco: **12**, 475; **18**, 387; **30**, 340′.
Del Bianco Baccio: **22**, 431′; **25**, 468′.
Del Bianco Ubertino: **44**, 382‴.
Del Bientina Iacopo: **1**, 145, 283*n*.; **41**, 124.
Del Borghetto P. A.: Sp. **13-14**, 289.
Del Borgo Tobia: v. **Borgo**
Del Branca Taddeo: **9**, 340′, 415″: **26**, 270′; **44**, 412*n*.; **49**, 471′.
Del Brolo Mosè (v. **Mosè** da Bergamo): **63**, 464′.
Del Buono Luigi: **32**, 451′; **88**, 375′; **99**, 85‴; **100**, 355′.
Del Buono Stefano: **3**, 299′.
Del Caccia Alessandro: **33**, 140.
Del Carretto Galeotto: **8**, 389; **18**, 410; **20**, 288; **30**, 358′, 521′; **34**, 446′; **36**, 329‴. Drammi: **5**, 34*n*.; **9**, 332; **29**, 368‴; **32**, 248′; **50**, 234′; Sp. **3**, 136. Rime: **5**, 235*n*., 236*n*.; **6**, 231‴; **7**, 476′; **11**, 308′; **12**, 456″; **13**, 420; **14**, 245; **42**, 462′; **54**, 511*n*. Spagnuole apocrife: **18**, 478′; **35**, 182′; **47**, 167.
Del Cerna Jacopo: **46**, 269′.
Del Conte Primo: **76**, 197.
Del Corazza Bartolo: **25**, 468′.
Deledda Grazia: **74**, 343′; **76**, 195,′ 400′.
Delescherene, cav.: **35**, 36.
De Leva Giuseppe: **76**, 193′; **78**, 223′.
Deleyre Alessandro: **83**, 63‴.
Delfico Melchiorre: **2**, 259′; **29**, 588′; **41**, 259; **42**, 290′, 432; **43**, 461′; **46**, 280′; **48**, 479′; **54**, 267′; **65**, 468′; **82**, 378.
Delfini-Dosi Maria Vittoria: **58**, 468′.
Delfino Giovanni, card.: **51**, 454′; **57**, 169′.
Delfino Niccolò: **31**, 80.
Delfino Pietro: **5**, 292.
Del Frasso Antonio: **57**, 457′.
Del Frate Bindo di Cione: **18**, 62; **52**, 274′; **54**, 273‴.
Del Furia Francesco: **71**, 55.
Del Gaio Antonio: **55**, 397.
Del Garbo, famiglia: **68**, 459.
Del Garbo Dino: **6**, 403*n*.; **8**, 463; Sp. **6**, 44.
Del Garbo Tommaso: **11**, 262; **47**, 103.
Del Giogante Michele: **12**, 197*n*.; **18**, 384, 394; **32**, 327‴.
Del Giudice Boffillo: **74**, 180′.
Del Giudice Pasquale: **84**, 379′, 388′.
Del Grazia Simone: **18**, 380.
Del Grazia Soffredi: **52**, 368; **57**, 463′; **58**, 227; **61**, 456′; **69**, 175′; **83**, 210‴.
Del Guallacca Leonardo: **3**, 139; **22**, 399; **69**, 8‴; **79**, 18.
Delicado Francesco: **13**, 316‴; **16**, 248, 249.
Delille Jacques: **20**, 221, 228*n*.; **81**, 222′.
Delitala Pietro: **30**, 518′; **60**, 252, 471′.
Della Badia Jacopo: **30**, 30; **33**, 301.
Della Barba Ciolo: **69**, 14‴.
Dell'Abbaco Giovanni: **32**, 259′.
Dell'Abbaco Paolo: **1**, 310; **3**, 188; **33**, 167; **74**, 342′; Sp. **10-11**, 32.
Della Bella S.: **10**, 325.
Della Bona Gian Giacomo: **48**, 280.
Della Capra Bartolomeo: **42**, 303′.
Della Capra Giovanni: **80**, 380″.
Della Carriola (Carretola) Giovanni: **66**, 295′, 480′; **78**, 401′; **80**, 380″.
Della Casa Giovanni: **7**, 267″; **18**, 446; **32**, 279′; **39**, 192′; **45**, 475′; **50**, 468′. Relazioni e lettere: **13**, 461′; **14**, 477′; **42**, 463′; **57**, 158; **66**, 107; **69**, 279; **79**, 364. *Rime:* **3**, 472″; **12**, 469; **14**, 477′; **19**, 322; **52**, 282′; **57**, 129″; **90**, 233′; **96**, 333′; **100**, 282. Prose: **35**, 474′. *Galateo:* **26**, 470′; **29**, 555′; **36**, 466′; **38**, 468′; **42**, 148; **55**, 478′; **61**, 151′; **64**, 478′; **73**, 341′; **79**, 344″. Orazioni e scritti politici: **14**, 477′; **30**, 499; **54**, 240″.
Della Cella Scipione: **59**, 473′; **61**, 183′.
Della Chiesa A. Fra.: **38**, 258′.
Della Chiesa Gioffredo: **83**, 222′.
Della Chitarra Cene: **67**, 468′; **77**, 142′; **84**, 233′.
Della Corgna Fulvio: **46**, 191.
Della Croce Niccolò: Sp. **10-11**, 128.
Della Croce Dal Verme Bianca: **42**, 463′.
Della Faggiuola Uguccione: **13**, 462′.
Della Fonte Bartolomeo: **10**, 323; **20**, 373; **21**, 54, 67; **36**, 437″; **45**, 487′; **47**, 287‴, 467′; **64**, 191″; **65**, 98, 271*n*., 278; **68**, 464′.
Della Frangia Paolo Romano: **1**, 339.
Della Fratta e Montalbano Marco: **52**, 336.
Della Gatta Bartolomeo: **58**, 308.
Della Gatta Giovanni Antonio: **12**, 16.
Della Gazzata Pietro: **6**, 80.
Della Gazzata Sagacio: **6**, 80.
Della Genga Leonora: **35**, 158′.
Della Gherardesca Camillo: **8**, 463.

Della Gherardesca Simone: **48**, 147.
Della Giovanna Ildebrando: **76**, 195′; **77**, 156′.
Della Lana Jacopo: **4**, 67; **8**, 91. 131; **16**, 440′; **17**, 438″; **75**, 253; **98**, 116″; **100**, 346′. 347′.
Della Lena, abate: **10**, 389; **99**, 200′.
Della Luna Niccolò: **16**, 10.
Dell'Anguillara, famiglia: **81**, 215′.
Dell'Anguillara Ciacco: **36**, 444′; **38**, 460″; **42**, 433″; **62**, 278′.
Dell' Anguillara Giovanni Andrea: **4**, 466; **6**, 451′; **13**, 435‴; **23**, 477′; **34**, 440″; **68**, 463′.
Del Lante Francesco: **54**, 279′.
Della Pace Bertoldo Niccolò: **59**, 471′.
Della Palla G. B.: **41**, 117.
Della Penna Basso: **52**, 283′; **77**, 154′.
Della Pergola Gangello: **23**, 47*n*.; **47**, 459′*n*.
Della Pergola Paolo: **5**, 176; **43**, 41; **68**, 461′.
Della Piagentina Alberto: **2**, 251.
Della Piazza G.: **1**, 366′.
Della Pila Ubaldino: **46**, 474′.
Della Porta Gian Battista: **5**, 283″; **6**, 458′; **7**, 456; **17**, 453′; **18**, 278; **20**, 475′; **22**, 285′, 303′, 421‴; **28**, 475′; **29**, 382; **37**, 467′; **48**, 77, 483′; **51**, 380″; **58**, 261′, 262*n*.; **67**, 447; **97**, 22, 223′.
Dell'Aquila Giovanni: **26**, 14.
Dell'Aquila Paolo: **2**, 196″; **100**, 348′.
Dell'Aquila Tiberio: **47**, 460′.
Della Rena Andrea Ammonio: **31**, 185′.
Della Rena Orazio: **19**, 30; **29**, 220′.
Della Rena Paolo: **83**, 179.
Della Rocca Pietro: **48**, 462′.
Della Rosa Giusto: **51**, 448′; **74**, 183′.
Della Rotonda Perossino: **93**, 203′.
Della Rovere, famiglia e corte: **90**, 92‴.
Della Rovere Antonino: **78**, 207.
Della Rovere Battista: v. **Battista** da Vercelli.
Della Rovere Federico Ubaldo: **21**, 468′; **48**, 278′.
Della Rovere Felice: **23**, 264; **29**, 446.
Della Rovere Francesco Maria: **11**, 232*n*.; **39**, 465′.
Della Rovere Girolamo: **25**, 459.
Della Rovere Giulio: **12**, 413*n*.
Della Rovere Giuseppe: **54**, 463′.
Della Rovere Guidobaldo II: **9**, 453*n*.; **12**, 404; **19**, 426.
Della Rovere Lavinia: **14**, 249; **29**, 224′.
Della Rovere d'Este Lucrezia: **27**, 408.
Della Rovere Farnese Vittoria: **90**, 379′.
Dell' Arpa Giovanni Leonardo: **2**, 252.
Della Sala Spada Agostino: **93**, 403′.
Della Scala, famiglia: **14**, 332′, 335′; **15**, 477′; **31**, 167′; **41**, 458′; **43**, 178′, 460′; **45**, 458′.
Della Scala Antonio: **31**, 167.
Della Scala Bartolomeo: **24**, 313′.
Della Scala Cangrande: **6**, 71; **8**, 324′, 458′; **10**, 234; **12**, 317′; **20**, 185.
Della Scala Giuseppe: **47**, 175′.
Della Scala Mastino: **47**, 256.
Della Scarparia Jacopo: **35**, 465′.
Della Seta Lombardo: **17**, 460; **19**, 461; **58**, 277′.
Della Strada Filippo: **54**, 280′; **59**, 469-70′.
Della Stufa Luigi: **58**, 470′.
Della Tenca Simone: **15**, 321′.
Della Torre: v. **Rezzonico**.
Della Torre, famiglia: **70**, 352′.
Della Torre Alfonso: Sp. **8**, 74*n*.
Della Torre Amico Maria: **5**, 43; **39**, 217.
Della Torre Bertrando: **41**, 460′; **82**, 396′.
Della Torre Lelio: **55**, 195′.
Della Torre Luigi: **50**, 71.
Della Torre Marco Antonio: **28**, 279′; **61**, 180′.
Della Torre Pier Ignazio: **14**, 436*n*.
Della Torre Tommaso: **50**, 70.
Della Tosa Simone: **1**, 518′.
Della Valle Alfonso: **78**, 229′; **96**, 328′.
Della Valle Antonio: **6**, 335.
Della Valle Cesare: **95**, 53; Sp. **7**, 51, 79, 101*n*.
Della Valle Claudio: **69**, 428′.
Della Valle Federico: **27**, 202, 227*n*.; **94**, 403′; **98**, 350′.
Della Valle Francesco: **3**, 307′.
Della Valle Guglielmo: **51**, 458′.
Della Valle Pietro: **46**, 274′; **62**, 278′.
Della Vedova Michele: **10**, 453′; **11**, 301‴; **64**, 271′.
Della Vernaccia Lodovico: **2**, 266′.
Della Vigna Piero: **2**, 194″, 450′; **5**, 309″; **6**, 452′; **11**, 484′; **28**, 277′; **35**, 477′; **48**, 483′; **54**, 285′; **84** 380′. Rime: **1**, 97, 99; **2**, 266′; **3**, 162*n*., 176; **4**, 309; **20**, 185; **25**, 113; **83**, 196″; **85**, 14, 22. Epistole e scritti vari: **1**, 8, 19*n*.; **13**, 464′; **35**, 463′; **36**, 472′; **37**, 189′; **55**, 469′; **57**, 33‴; **75**, 343′.
Della Viola Albertuccio: **87**, 143.
Della Viola Gian Pietro: **5**, 3*n*.: **41**, 180.
Dell'Avveduto Bartolomeo: **42**, 417.
Delle Agocchie Sebastiano: **75**, 343′.
Delle Anelle Antonio: **75**, 343′.
Delle Botte Niccolò: Sp. **15**, XVIII*n*.
Delle Celle Giovanni: **4**, 468′; **48**, 480′; **51**, 358″; **100**, 185′.
Delle Colonne Guido - Biografia e rime: **5**, 404*n*.; **20**, 338′; **24**, 464′; **28**, 281′. 474′; **30**, 359′; **32**, 469′; **36**, 265′; **38**, 470′; **42**, 177″; **53**, 191′; **54**, 275′; **86**, 393. *Historia Troiana* e fortuna: **5**, 499′; **22**, 282; **41**, 475′; **44**, 292′; **55**, 460; **59**, 184′; **65**, 92; **80**, 257; **83**, 196″; **88**, 161; **99**, 359′.

Delle Colonne Odo: **12**, 103; **26**, 245′′; **28**, 281′, 474′; **38**, 33′′′; **42**, 179′.
Delle Isole Gualtieri: **3**, 471′; **10**, 293′; **53**, 453.
Dello Mastro Paolo di Benedetto: **22**, 431′.
Dello Scelto Binduccio: **95**, 140.
Dell'Ottonaio Giovanni Battista: **41**, 124.
Del Lungo Isidoro: **44**, 506′; **63**, 441; **90**, 228′; **92**, 406′; **96**, 336′.
Del Maino Ercole: **24**, 462′.
Del Maino Giasone: **11**, 324′, 484′, 485′; **36**, 347; **42**, 464′; **46**, 276′; **49**, 114*n.*; **60**, 465′; **76**, 413′.
Del Mare Giuseppe: Sp. **4**, 156.
Del Mazza Lotto: **28**, 190.
Del Medico Antonio: **73**, 116′.
Del Medico Elia: **73**, 278.
Del Migliore Ferdinando Leopoldo: **10**, 421*n.*; **76**, 393′.
Del Migliore Filippo: **1**, 143.
Delminio Giulio Camillo: **4**, 229′′′; **24**, 297*n.*; **28**, 429; **39**, 398; **56**, 347; **100**, 259′′′; Sp. **22-23**, 245.
Del Monte A.: **55**, 471′.
Del Monte Cornelio: **50**, 374.
Del Monte Lodovico: **15**, 459; **46**, 388*n.*
Del Monte Orazio: **41**, 55.
Del Monte Pietro: **5**, 179; **23**, 323; **50**, 68, 464′; **56**, 278′; **61**, 111; **66**, 281.
Del Nero Angelo: **73**, 116′.
Del Nero Carlo: **15**, 478′; **18**, 446; **20**, 464′; **37**, 468′; **59**, 462′′′.
Del Nero Francesco: **2**, 86; **3**, 432; **87**, 215.
Del Nero Piero: **3**, 172; **34**, 120. 139; **44**, 503′; **60**, 187.
Del Nobolo Lorenzo: **56**, 282′; **75**, 351′; **95**, 183′.
Deloc Daniele: **53**, 384.
Delogu Giovanni: **51**, 412′.
De Lollis Cesare: **93**, 223′; **95**, 174′, 190′.
Del Palacio Manuel: **58**, 469′.
Del Palagio Guido: **64**, 453′.
Del Pecora Jacopo da Montepulciano: **1**, 440′′′; **3**, 222′′′; **11**, 190′′′; **12**, 105; **17**, 470; **25**, 457′, 469′; **35**, 24*n.*; **45**, 458′; **51**, 351′′; **86**, 225′′′.
Del Pera Cristofano: **11**, 192.
Del Piombo Sebastiano: **8**, 484′; **17**, 160′; **36**, 466′.
Del Proposto Nicolò: **12**, 100*n.*, 104; **14**, 38.
Del Pulito Cecco: **1**, 163′.
Del Re Giuseppe: Sp. **7**, 91*n.*
Del Rosso Paolo: **50**, 264′.
Del Sarto Andrea: **96**, 335′.
Del Sera Beatrice: **38**, 477′; **43**, 132′′; **65**, 20; **76**, 192′.
Del Sodo Giovanni: Sp. **10-11**, 266.
Del Taia Giulio: **8**, 310.
Del Teglia Francesco: **55**, 100*n.*
Del Terosi Domenico: **22**, 433′.
Del Testa Giovanni: **41**, 465′.
Del Tufo Giovanni Battista: **1**, 157′; **35**, 139; **62**, 229′′.
Del Tuppo Francesco: **4**, 475′; **8**, 289′′; **12**, 479′; **14**, 336′; **16**, 219, 283; **22**, 430′; **30**, 356′; **35**, 138; **88**, 140′′.
De Luca Ferdinando: **5**, 490′; **13**, 350*n.*
De Luca Giovanni Battista: **23**, 471′.
De Luca Luca Nicola: **37**, 171′.
De Luca Tommaso: **1**, 513.
De Lupis Bisanzio: **34**, 314*n.*
Del Virgilio Benedetto: **36**, 468′.
Del Virgilio Giovanni: **48**, 437; **77**, 143′. E Dante: **10**, 414; **11**, 321′; **15**, 288′′; **22**, 354′′′; **36**, 207′′; **39**, 185′; **41**, 135′′; **42**, 181′′; **43**, 7, 26; **45**, 350′′; **67**, 241; **78**, 225′; **79**, 142′; **81**, 127; **88**, 213′, 370′. E il Mussato: **6**, 192, 194*n.*, 200; **46**, 473′; **49**, 467′; **88**, 213′. *Diaffonus:* **10**, 414; **86**, 363′′; **81**, 397′; **89**, 227′. Ovidio: **3**, 267*n.*; **54**, 467′; **65**, 462′; **73**, 274′′; **74**, 39; **82**, 397′; **85**, 381′.
Del Zocol Pietro: v. **Cavretto.**
De Magnalis Zono: **85**, 381′.
De Marchi Attilio: **67**, 464′; **78**, 230′.
De Marchi Emilio: **41**, 472′; **48**, 482′; **49**, 186′; **63**, 170; **66**, 479′; **77**, 384′; **82**, 406′; **87**, 400; **88**, 373′.
De Marchi Francesco: **57**, 461′.
De Mari Giambattista: **67**, 463′.
De Mari Ubaldo: Sp. **4**, 156.
De Marinis Marco Probo: **48**, 282′.
De Martini Baldassare: **37**, 188′, 462′.
De Matociis Giovanni: **48**, 205.
De Matteis Giacomo: **61**, 154′.
De Meis Angelo Camillo: **37**, 452′; **57**, 182′; **58**, 457′; **71**, 326; **74**, 194′; **78**, 238′; **80**, 396′; **82**, 231′; **88**, 157′. **90**, 382′; **92**, 130.
Demetrio da Lucca: v. **Guazzelli** Demetrio.
De Miliis Ambrogio: **3**, 267.
Denina Carlo: **40**, 460′; **48**, 478′. Polemiche, relazioni e lettere: **34**, 283′; **41**, 328*n.*; **42**, 292′; **58**, 462′; **62**, 276′; **63**, 473′; **64**, 217*n.*, 471′; **98**, 191′′′. Opere e pensiero: **36**, 255′; **43**, 157′; **58**, 222; **73**, 323′; **74**, 192′; **81**, 221′. Fortuna: **28**, 213; **100**, 109.
De Nores Giasone: **93**, 404′.
De Orziolis Antonio: **93**, 387′.
De Pagave Venanzio: **7**, 287.
De Palma Carlo: **3**, 438.
De Petruciis: v. **Petrucci.**
De Plotis Bernardino: **19**, 100.
De Potter Luigi: **96**, 332′. 342′.
Depras Claudio: **27**, 234.
De Rada Girolamo: **45**, 413; **97**, 234′.
De Renzi Salvatore: **13**, 350*n.*
De Ritiis Alessandro: **8**, 242-3.
De Rosa Loise: **27**, 187*n.*; **33**, 340′′′; **63**, 184′; **74**, 118′′.
De Rossi Bonaventura: **1**, 160.
De Rossi Gian Francesco: **4**, 298.
De Rossi Gherardo: **3**, 291; **6**, 432; **21**, 480′; **22**, 432′; **24**, 464′; **42**, 346; **52**, 392, 464′; **59**, 283.

D'Errico Giuseppe: **96**, 177′.
De Sanctis Bartolomeo: **91**, 408′; **93**, 170.
De Sanctis Carlo: **82**, 368*n*.
De Sanctis Francesco - Bibliografia: **70**, 209″; **71**, 327″; **81**, 381′; **99**, 223′. Miscellanee commemorative: **22**, 274′; **70**, 357′; **71**, 328″; **99**, 222′.
Monografie, profili, studi vari: **3**, 305′, 310′, 314′, 315′, 326′; **4**, 300′, 305′, 308′; **5**, 309″; **11**, 283″; **23**, 321′; **34**, 294′; **47**, 172′; **55**, 191′; **56**, 284′; **58**, 248; **66**, 446; **68**, 470′; **70**, 222′, 352′; **71**, 327″-8″; **74**, 64‴; **77**, 391′; **78**, 57, 230′; **80**, 225′, 227′; **82**, 10; **90**, 167″; **96**, 158′, 348′; **100**, 201′.
Croce: **25**, 380, 382; **62**, 271′; **71**, 325″; **75**, 109″.
— Vita, relazioni e lettere: **11**, 318′; **22**, 274′; **41**, 183′, 465′; **42**, 301′; **52**, 463′; **58**, 457′; **60**, 276′, 470′, 473′; **61**, 410″; **63**, 467′; **71**, 125′; **72**, 369′; **79**, 126′; **81**, 233′; **88**, 155, 157; **89**, 182; **98**, 356′. Arresto e prigionia: **69**, 428′; **70**, 223′; **71**, 327‴; **72**, 373′. Esilio: **64**, 264′, 469′; **65**, 464′.
Relazioni e lettere varie: D'Ancona: **25**, 460′; **60**, 470′. Imbriani: **52**, 462′; **55**, 193′; **64**, 469′. Marvasi: **64**, 244″. Mazzini, Montanelli e Ricasoli: **53**, 182′; **57**, 456′; **60**, 470′; **64**, 256′; **93**, 400′. Virginia: **71**, 327″. Wagner: **50**, 269′; **96**, 333′.
— Il carteggio del D. S.: **70**, 222′; **71**, 326″. 327″. L'autobiografia: **13**, 473′; **21**, 180″; **49**, 178′. Scritti e discorsi politici: **61**, 462′; **63**, 467′.
— Opere critiche e letterarie: **62**, 285′, 480′; **71**, 357′; **85**, 394′. Lezioni giovanili: **65**, 464′; **67**, 194; **88**, 385′; **91**, 392″; **95**, 255‴. Letteratura sec. XIX: **6**, 458′; **29**, 492″; **73**, 346′. Storia della letteratura: **61**, 417″; **62**, 285′. Saggi e scritti vari: **22**, 274′; **27**, 178′; **34**, 413″; **40**, 275′; **53**, 182′; **60**, 272′; **64**, 472-3′; **71**, 325″, 328″; **91**, 49; **97**, 218′; **99**, 223′
— Fonti e riscontri filosofici e critici: **34**, 470′; **79**, 219‴; Burckhardt: **76**, 377′; **90**, 166″; **99**, 360′. Hegel: **54**, 275′; **60**, 276′; **61**, 397; **71**, 326″. Schopenhauer: **40**, 275′; **71**, 326″.
— Giudizi e saggi critici singoli: **77**, 219; **82**, 228; **85**, 383′; **92**, 405′. Sp. **7**, 152. Dante: **59**, 386; **77**, 157′; **85**, 226′. Petrarca: **50**, 279′; **76**, 377′; **77**, 390′; **90**, 166″; **100**, 206′. Boccaccio: **65**, 414. Manzoni: **3**, 308′; **34**, 414″; **68**, 251″; **79**, 325″; **82**, 400′; **86**, 1‴. Leopardi: **7**, 459″.
— Fortuna e polemiche sul D. S.: **32**, 269′; **64**, 469′; **82**, 233′; **92**, 403′; **100**, 157″, 352′.
Desbordes-Valmore Marceline: **87**, 214′.
De Scarpis Cristoforo: **66**, 296′; **68**, 286′.
Descartes René: **29**, 222′; **35**, 465′; **78**, 411′; **80**, 341; **82**, 377″; **89**, 217′.
Deschamps Antoine: **62**, 274′; **81**, 232.
Deschamps Emile: **62**, 262 ; **79**, 157′; **81**, 232′; **87**, 218′.
Deschamps Eustache: **55**, 400.
Desideri Ippolito: **99**, 355′.
De Sinner Luigi: **63**, 128, 451′; **80**, 401′; **81**, 220′.
De Sivo Giacinto: **71**, 340′; **75**, 109″.
De Sommi Leone: **4**, 296′; **5**, 48-67; **7**, 87, 93; **11**, 413; **26**, 301′; **54**, 103‴.
De Sommi Zeno: **8**, 325′.
Des Périers Bonaventure: **10**, 454′; **16**, 265.
Desportes Philippe: **28**, 429″; **48**, 287′; **52**, 281′, 467′; **56**, 288′; **77**, 338. Sp. **3**, 144.
De Strullis Antonio: **23**, 16.
De Tassis Gabriele: **63**, 184′.
De Thomasis Lucia: **50**. 278′; **75**, 115′, 116′.
De Tipaldo Emilio: **13**, 350*n*.
De Titta: **96**, 321.
De Torio: **98**, 202′.
De Tummulillis Angelo: **17**, 161.
Devaris Matteo: **8** 293; **83**, 228′.
De Vasco Antonio: **51**, 427′.
De Velo G. B.: **61**, 466′.
Devincentiis Emiddio: **73**, 325′.
De Virgilii Pasquale: **51**, 390; **84**, 156; **95**, 70; **100**, 190′; Sp. **7**, 63, 125.
De Visiani Roberto: **13**, 350*n*.; **82**, 235′.
De Vitale Zuccolo: **27**, 409.
Dia Beatrice, contessa di: **2**, 378; **3**, 103.
Diacceto Jacopo da: **39**, 327‴.
Diacono: v. **Giovanni**, D.; **Paolo** D.
Diana Francesco: **77**, 159′; **84**, 366.
Diaz Hermando: Sp. **8**, 90.
Di Bagno, famiglia: **70**, 177.
Di Bagno Ferrante: **6**, 7.
Di Bagno Ludovico: 99, 128.
Di Blasi Francesco Paolo: **78**, 371″.
Di Blasi Giovanni Evangelista: **25**, 107-8.
Di Blasi Salvatore Maria: **25**, 108.
Di Castagneto: **13**, 350*n*.
Di Castro Scipione: **100**, 167′.
Di Cesare Giuseppe: **5**, 489′. 490′; **6**, 455′; **25**, 419; **33**, 410*n*.
Di Costanzo Angelo: **4**, 313′; **6**, 243; **8**, 468′; **12**, 27*n*., 36, 69, 70; **20**, 310; **35**, 476′; **44**, 498; **49**, 174; **52**, 281′, 467′; **59**, 465′; **60**, 281; **64**, 472′; **68**, 467′; **69**, 155; **74**, 147; **88**, 212′; **95**, 185′.
Di Costanzo Giuseppe Giustino: **8**, 457′; **61**, 180′.
Di Cristofaro Giuseppe: **25**, 175′.
Dickens Charles: **41**, 472; **58**, 464′; **59**, 467′; **72**, 373′; **77**, 377′; **78**, 224′; **86**, 407′.
Diderot Denis: **8**, 503′; **26**, 350‴; **29**, 558; **36**, 457; **49**, 466′; **52**, 150″; **56**, 449′; **63**, 135; **77**, 390″; **79**, 150′, 250; **91**, 388″; **93**, 399′; **97**, 386′; **99**, 358′.
Didier Charles: **72**, 375′.
Diedi Paolo: **21**, 161.
Dierx Léon: **80**, 224′.
Dietaiuti Bondie: **2**, 338, 340*n*.

Dietaiuti Cepparello: v. **Cepparello.**
Dietisalvi di Nerone: **83**, 383′.
Diez Federico: **2**, 469′; **25**, 180-1′.
Di Falco Benedetto: **76**, 197′; **80**, 379″.
Di Gennaro Alfonso: **8**, 255; **12**, 33.
Di Gennaro Antonio: **39**, 165′.
Di Gennaro Cola: **29**, 584′.
Di Gennaro Giuseppe Aurelio: **4**, 474′.
Di Gennaro Pietro Jacopo: **2**, 435″; **7**, 417; **8**, 248‴; **11**, 422, 469‴; **21**, 467′; **22**, 465′; **23**, 302′; **25**, 152′; **34**, 281′; **41**, 23.
Di Giacomo Salvatore: **53**, 466′; **66**, 479′; **97**, 218′.
Di Giovanni Alessio: **92**, 230′; **98**, 343.
Di Giovanni Gaetano: **98**, 343.
Di Lasso Orlando: **10**, 439; **25**, 176′; **26**, 461′; **35**, 468′.
Di Leo Mario: **25**, 454; **73**, 305′.
Di Martino Mattia: **98**, 343.
Di Marzo Gioachino: **68**, 275′; **69**, 175′.
Di Mileto Saverio: Sp. **17**, 81.
Dina Giacomo: **62**, 472′.
Di Napoli Giuseppe: **69**, 180′.
Di Negro Andalò: **10**, 85*n*., 272; **48**, 285′.
Di Negro Gian Carlo: **13**, 350*n*.; **87**, 397′; **89**, 174.
Dini Taddeo: **48**, 284′; **53**, 430′.
Dino di Mugello: **4**, 275.
Dino da Torino: **4**, 424*n*.
Diodati Giovanni: **52**, 274′.
Diodati Luigi: Sp. **4**, 147.
Diodato, buffone: **88**, 27.
Dione Cassio: **34**, 284′.
Dionigi Areopagita: **11**, 349; **52**, 265′.
Dionigi da Borgo S. Sepolcro: **17**, 96*n*; **66**, 478′.
Dionigi Marianna: **39**, 452.
Dionigi - Orfei Enrichetta: **6**, 457.
Dionisi Gian Francesco: **2**, 198.
Dionisi Giangiacomo: **2**, 257′; **7**, 199; **10**, 388‴; **24**, 332′; **33**, 173′; **35**, 160′; **38**, 193″; **50**, 383; **51**, 442; **81**, 131″.
Diotalevi Stefano: **17**, 181.
Di Pers Ciro: **30**, 521′; **31**, 439″; **54**, 470′; **58**, 471′; **83**, 389′.
Dipintore Giovanni: **89**, 218′.
Diplovataccio Tommaso, **43**, 460′; **47**, 465′.
Diplovatazio Alessandro: **41**, 61.
Dirceo: v. **Sergiusti.**
Ditte, cretese: **4**, 482′; **25**, 178′; **36**, 276′; **65**, 89.
Diversi Filippo: **76**, 394′.
Divo Andrea: **51**, 454′; **64**, 407.
Dolara Anna Vittoria: **74**, 179′.
Dolce Ludovico: **5**, 29; **6**, 13*n*.; **10**, 225; **11**, 244; **18**, 410; **22**, 440′; **30**, 366′; **62**, 289; **71**, 103. Commedie: **6**, 2*n*.; **7**, 455, 456; **14**, 254‴; **15**, 312‴; **26**, 299′; **35**, 429″; **40**, 426; **64**, 475′. Dialoghi e prose varie: **18**, 442′; **27**, 376, 385; **31**, 134; **38**, 320; **58**, 293′; **70**, 27; **81**, 222′, 379′. Rime: **27**, 385; **28**, 183; **29**, 568; **49**, 476. Tragedie: **6**, 12*n*.; **12**, 322′; **50**, 269′, 277′.
Dolce Favilla R.: **91**, 19*n*.
Dolciani Riccardino de': **48**, 463.
Dolcibene, rimatore: **45**, 450′; **91**, 411′; **99**, 315″.
Dolcino, frate: **10**, 456′; **30**, 518′; **37**, 188′, 461′; **38**, 220′, 471′; **50**, 465′; **52**, 470′; **81**, 176″; **87**, 395′.
Dolet Etienne: **8**, 349; **19**, 386; **43**, 451′.
Dolfin Giorgio: **7**, 295.
Dolfin Tiepolo Caterina: **84**, 385.
Dolfin - Tron Caterina: **1**, 170′; **52**, 245; **87**, 48, 218′; **94**, 408′; **95**, 159″.
Dolfo Floriano: **5**, 19; **20**, 299*n*.; **35**, 201; **36**, 262′; **37**, 407; **38**, 42; **99**, 128.
Domenichi Lodovico: **3**, 307′; **7**, 456; **11**, 310; **12**, 319′; **13**, 461′; **14**, 324′; **16**, 275; **18**, 299, 409; **21**, 168; **27**, 378; **28**, 269; **34**, 468′; **41**, 459′; **59**, 14, 39; **62**, 34; **66**, 480′; **84**, 330″.
Domenici Niccolò: **4**, 276.
Domenico, santo: **33**, 460′; **61**, 294; **78**, 407′; **80**, 403′; **81**, 226′.
Domenico, vescovo di Torcello: **1**, 518.
Domenico (di Lazzaro) di Alessandria: **83**, 386′.
Domenico (di Bandino) di Arezzo: v. **Accolti.**
Domenico di Giovanni: v. **Del Terosi.**
Domenico di Giovanni di Azzone: **66**, 315.
Domenico di Montichiello: **6**, 452′; **10**, 309′; **12**, 210, 211; **28**, 280′; **36**, 446; **52**, 279′, 459′, 465′; **53**, 181′; **72**, 194*n*.
Domenico da Pescia: **30**, 354′.
Domenico da Pistoia: **20**, 350.
Domenico da Prato: **16**, 19*n*.; **18**, 387; **30**, 340′; **32**, 273′; **58**, 465′; Sp. **16**, 72.
Domenico di Stefano: v. **Fallalbachio.**
Dominici Giovanni: **4**, 468; **22**, 243; **30**, 272″; **36**, 472′; **52**, 251″; **53**, 89″, 453′; **57**, 463′; **64**, 467′; **85**, 17; **97**, 334″.
Dominici Luca: **29**, 202′; **33**, 177′; **77**, 122.
Domizi Piero: **48**, 269.
Donà Francesco: **57**, 161′.
Donà Giovanni: **58**, 147.
Donà Niccolò: **57**, 161′.
Donadei Jacopo: **38**, 466′.
Donadoni Eugenio: **82**, 209″; **84**, 385′; **85**, 226′; **87**, 397′, 405′; **88**, 221′.
Donati Alamanno: **15**, 475′.
Donati Alessandro: **100**, 163.
Donati Antonio: **41**, 70.
Donati Corso: **42**, 21.
Donati Forese: **9**, 274-5; **12**, 448″; **44**, 283′; **77**, 141′. Sp. **19-21**, 133.
Donati Francesco: **58**, 279′; **61**, 464′; **74**, 165″; **84**, 225′; **85**, 223′; **88**, 369; **89**, 218′.
Donati Manno: **11**, 262.
Donati Marcello: **5**, 52, 70; **6**, 315; **23**, 311′.
Donati Naia: **74**, 333′.
Donati Zaccaria: **14**, 466′.
Donato, grammatico: **45**, 169,

Donato da Cittadella: **57**, 466′.
Donato da Lezze: **56**, 466′.
Donato Bernardino: **26**, 452′; **27**, 469′.
Donato Elio: **6**, 462′; **45**, 172; **65**, 476′; **100**, 274‴.
Donato Francesco: **10**, 349.
Donato Gerolamo: **36**, 247; **50**, 407*n*.
Donato Giovanni Battista: **83**, 388′; **84**, 388′; **86**, 213′.
Donato Leonardo: **58**, 278′.
Donato Tiberio Claudio: **100**, 274‴.
D'Ondes Reggio Vito: **79**, 126′.
Dondi dell'Orologio, famiglia: **32**, 272-3′.
Dondi dell'Orologio, Giovanni: **1**, 105; **9**, 442; **11**, 262; **26**, 268′; **28**, 475′; **41**, 127*n*.; **46**, 280; **47**, 108; **55**, 401; **91**, 407′.
Dondi dell'Orologio Jacopo: **26**, 268′; **28**, 475′; **69**, 425′; **70**, 232′.
Dondoletti Cesare: **42**, 278′.
Doni, famiglia: **50**, 294.
Doni Anton Francesco: **11**, 310′; **21**, 462′; **30**, 366′; **42**, 466′; **78**, 370″; **91**, 408′; **99**, 276‴. Opere: **37**, 187′; **44**, 443″; **62**, 480′. *Lettere:* **2**, 449′; **39**, 185′; **41**, 172′: **62**, 37, 100; **63**, 184′. *Librarie:* **28**, 285′; **36**, 469′; **38**, 235′; **48**, 422; **64**, 223; **77**, 184; **93**, 385′. *Marmi:* **33**, 471′; **68**, 473′; **92**. 413′; **100**, 357′. *Morale Filosofia:* **21**, 169; **23**, 323′; **59**, 9*n*. *Novelle:* **14**, 335′; **35**, 180′; **43**, 84; **45**, 152′; **46**, 480′; **51**, 375″; **81**, 9, 15. Scritti vari: **6**, 289*n*.; **9**, 343; **17**, 155′; **23**, 307′; **30**, 494″; **50**, 291; **54**, 274′: **69**, 282. Il D. e l'Aretino: **1**, 334*n*.; **4**, 363*n*., 368; **43**, 92″, 113; e il Machiavelli: **14**, 335′; **77**, 124.
Doni Giovanni Battista: **9**, 332; **46**, 274′; **47**, 463′; **52**, 460′.
Doni Salvino: **50**, 291, 296.
Donizetti Gaetano: **2**, 255; **66**, 472′; **96**, 331′.
Donizone: **90**, 394′.
Donne John: **86**, 374″.
Dora d'Istria: v. **Ghika**.
Dorez Leon: **80**, 397′.
Doria Andrea: **2**, 256′; **15**, 452.
Doria Branca: **42**, 468′.
Doria Galeotto: **49**, 186′.
Doria Giorgio: **58**, 470′.
Doria Giovanni Francesco: **4**, 466′.
Doria Lamba: **40**, 214.
Doria Paolo Mattia: **8**, 483′; **33**, 469′; **34**, 460‴; **35**, 177′; **40**, 234.
Doria Percivalle: **2**, 406*n*.; **6**, 473′; **23**, 308′; **36**, 4‴, 24; 41, 460; **43**, 459′; **44**, 285′; **47**, 393; **48**, 483′; **59**, 185′.
Doria Simone: **2**, 398, 406*n*.; **6**, 473′; **36**, 14‴, 27, 51; **44**, 285′; **48**, 483′.
Dorimond: **27**, 48.
Dorio Durante: **1**, 191.
Dorna Bernardo: **3**, 318.
Dorsi Angela: **33**, 188-9′.
D'Ortensio Raffaele: **91**, 19*n*.
Doss Ludwig von: **84**, 172″.
Dossi Carlo: **66**, 479′; **77**, 346; **82**, 418′; **83**, 207′; **84**, 349″; **85**, 226′; **97**, 220′; **99**, 203′; **100**, 339′, 356′.
Dostojewski Fedor: **79**, 144′.
Dotti Bartolomeo: **5**, 491′; **29**, 221′; **49**, 471′; **56**, 462′.
Dottori Anton Francesco de': Sp. **2**, 16.
Dottori Carlo: **3**, 443; **33**, 181′; **34**, 441; **38**, 256′; **40**, 251-2′; **41**, 445″; **43**, 476′; **52**, 457′; **58**, 284′; **77**, 316.
Doujat Jean: **1**, 178′.
Dovara, famiglia: **11**, 292.
Dovara Corrado di: **11**, 293.
D' Ovidio Francesco: **46**, 269′; **66**, 449, 479′; **79**, 105; **87**,217-18-19′, 398′, 400′: **88**, 222-3′: **99**, 221′.
Dovizi Bernardo, da Bibbiena. - Vita e lettere: **17**, 154′; **51**, 445′; **98**, 359′. Relazioni diplomatiche e coi Medici: **15**, 327′; **22**, 253-4, 300′: **32**, 456′: **36**, 466′: **37**, 466′; **40**, 216″; **44**, 285′; **66**, 283; **92**, 177; letterarie e con Isabella d'Este: **1**, 148; **9**, 111*n*., 115, 116, 118 125*n*., 324; **17**, 239, 250; **20**, 141; **22**, 275′; **35**, 209*n*.; **39**, 207, 217‴: **50**, 448; **83**, 236. *Calandria:* **1**, 170′; **6**, 19*n*.; **7**, 456; **10**, 440; **24**, 462′; **25**, 453′; **38**, 462″; **40**, 402, 410; **59**, 484′.
Dovizi Marcantonio: **11**, 249*n*.
Dovizi Piero: **17**, 239, 248.
Draghetti Francesco: **16**, 481′.
Drago Luigi Onorato: **2**, 11; **30**, 521′; **60**, 165″.
Dragoncino Giovanni Battista da Fano: **35**, 476′; **47**, 178′.
Dragonetti Alfonso: **5**, 490′.
Dragonetti Luigi: **1**, 366′; **3**, 312; **4**, 474′; **5**, 489′; **8**, 448; **18**, 456′; **20**, 322; **79**, 147′; **100**, 348′.
Droghi Antonio: **18**, 416.
Drovetti Bernardino: **58**, 279.
Drummond William: **46**, 277: **53**, 185′; **59**, 184′; **90**, 166″.
Dryden John: **45**, 188′.
Du Bartas Guillaume: **24**, 325; **36**, 253; **98**, 349′.
Du Bellay Guillaume: **30**, 306.
Du Bellay Jean: **26**, 385; **52**, 468′.
Du Bellay Joachim: **35**, 463′; **85**, 225′. Fonti e riscontri italiani: **37**, 468′: **38**, 474′; **45**, 189′; **47**, 121; **49**, 432; **66**, 305′; **77**, 172′. *Deffence:* **53**, 415″; **82**, 237′. *Olive:* **39**, 163′; **90**, 232′. *Regrets:* **43**, 469′; **48**, 239; **74**, 334′.
Du Boccage Marie: **1**, 146″, 158′; **3**, 368′; **50**, 271′; **59**, 433″; **62**, 471′; **71**, 16; **90**, 228′; **91**, 415′; **96**, 180′.
Du Bois Louis: **32**, 474′.
Dubois Pierre: **8**, 93; **69**, 175′; **98**, 231.
Du Bos Jean Baptiste: **85**, 156.
Du Boscq: **7**, 306.
Duc Paolo: **60**, 230.
Duccio di Gano: **73**, 273.
Duchoqué August: Sp. **18**, 137.
Dudizio Sbardellato Andrea: **5**, 472′.
Dudley Robert: **97**, 216′.
Du Fay Guillaume: **22**, 291′.
Du Four Jean Baptiste: **36**, 471′.
Duhem Peire: **72**, 381′.

Duidespuel Nicolò: **8**, 292.
Dumas Alexandre, padre: **27**, 315; **35**, 144; **56**, 466; **57**, 460′; **70**, 221′, 350′; **74**, 336′; **85**, 371; **87**, 395′; **88**, 212′; Sp. **7**, 108*n.*, 116*n.*, 118.
Dunbar William: **43**, 369.
Duns Scoto; **48**, 200″; **74**, 333′.
Duodo Pietro: **76**, 202′.
Du Peyrat Guillaume: **60**, 282′; **97**, 223′.
Duplessis-Mornay Philippe: **95**, 350′.
Du Pont Alexandre: **13**, 227.
Dupré Giovanni: **1**, 366′; **29**, 561′; **72**, 367′; **74**, 190′, 205′, 333′; **99**, 358′.
Dupuy Claude: **2**, 306, 437; **68**, 399, 425; **77**, 390′.
Dupuy Pierre: **22**, 429.
Duran, trovatore: **30**, 169.
Durando Felice Niccolò: Sp. **13-14**, 78.
Durando Giovanni: **59**, 461′.
urante da Gualdo: **5**, 182*n.*
Duranti Durante: **12**, 322; **23**, 305′; **29**, 590′; **36**, 146; **51**, 454′; **54**, 274′; **72**, 127; **86**, 212′; **93**, 355; Sp. **4**, 47*n.*
Duranti Guglielmo: **78**, 226′.
Durazzo Giacomo: **92**, 402′.
Durini Angelo Maria: **13**, 421; **45**, 180-1′.
D'Urso Michele: **4**, 308′.
Du Soleil Jean François: **34**, 287′.
Du Tancin, card.: **65**, 467′.
Dutens C.: **1**, 157′; **90**, 25.
Du Tillot Guglielmo: **24**, 361; **64**, 456′; **66**, 303′; **70**, 334″; **74**, 184′; **75**, 290; **80**, 97; **82**, 398′; **83**, 56‴; **85**, 236′; **87**, 215′.
Duval Alexandre: **52**, 161″.
Duval Pierre: **44**, 287′.
Du Val Simone: **8**, 113.
Du Verdier Claude: **38**, 259′.

E

Eadmero: **61**, 310.
Eberardo da Bethune: **1**, 10*n.*, 17*n.*
Echeverria Esteban: **27**, 321.
Edwin Caterina: **89**, 323.
Efrem Siro: **22**, 281.
Egberto da Liegi: **15**, 339.
Egidio d'Aquino: **86**, 412.
Egidio d'Assisi: **46**, 273′; **48**, 195″.
Egidio da Camerino: **47**, 37‴.
Egidio Romano: **1**, 355; **7**, 472; **12**, 484′; **20**, 147, 464; **32**, 473′; **43**, 414*n.*; **52**, 461′; **58**, 111, 449′; **67**, 129″; **86**, 413′; **87**, 396′; **88**, 369′; **93**, 405′.
Egidio da Viterbo, card.: **4**, 461′; **7**, 409; **10**, 208; **20**, 324′; **29**, 588′; **40**, 316; **42**, 437″.
Egidio Francesco: **88**, 366′.
Eginardo: **1**, 322; **68**, 270′, 281′; **82**, 420′.
Egizio Matteo: **8**, 258*n.*
Egnazio Giovanni Battista: **13**, 270*n.*; **37**, 209*n.*; **100**, 194′.
Eilhart di Oaberg: **49**, 476′.
Einardo: **66**, 481′.
Elci: v. **Pannochieschi.**
Elci Angelo Maria d': **10**, 283; **45**, 180′; **55**, 192′.
Elia da Cortona: **17**, 152; **21**, 388; **39**, 468′; **43**, 177′; **85**, 224′; **90**, 392′; **96**, 176′; **97**, 212′; **99**, 207′, 293″; **100**, 181′.
Elias: v. **Cairel Fonsalada.**
Elias de Barjols: **49**, 171′.
Elinando: **49**, 265. 283′; **61**, 280, 287; **63**, 272.
Elio Antonio: **14**, 313′.
Elyot Thomas: **81**, 223′; **96**, 180′.
Elzevier, fratelli: **68**, 271′.
Emanuel, giudeo: v. **Immanuel.**
Emanuello Carlo: **21**, 467.
Emer Dario: **79**, 380′.
Emerson Ralph W.: **74**, 344′.
Emilei Giulia: **43**, 183′.
Emili Emilio: **82**, 396′.
Emiliani Pietro: **17**, 222.
Emiliani Giudici Paolo: **3**, 310; **21**, 481′; **35**, 471; **45**, 445; **49**, 471′; **62**, 274′; **66**, 446; **71**, 132′; **84**, 380′.
Emilii Almerico: **24**, 479′.
Emilio Paolo da Sulmona: **75**, 2*n.*
Emilio Paolo da Verona: **78**, 322; **80**, 7.
Eminescu Mihail: **92**, 197′.
Emo Angelo: **47**, 146*n.*
Emo Leonardo: **62**, 27.
Enanchet: **48**, 332.
Encina Juan de la: **5**, 295; **7**, 273; **9**, 325*n.*; **25**, 178′; **69**, 183′; **84**, 194′. Sp. **8**, 78*n.*, 87.
Endelechio Severo Santo: **15**, 289.
Enenkel: **2**, 64.
Engelcke Beniamino: **48**, 475′.
Engelerio, maestro: **47**, 437′.
Ennio Quinto: **62**, 469′.
Ennodio: **23**, 305′.
Enoch d'Ascoli: **5**, 171; **21**, 387; **22**, 283; **32**, 474′; **49**, 479′; **97**, 283.
Enrico III, imperatore: **23**, 247; **97**, 390′.
Enrico VI, imperatore: **2**, 458; **38**, 12.
Enrico VII, imperatore: **10**, 457; **11**, 311′; **13**, 460′; **15**, 323′; **17**, 452′; **18**, 460; **43**, 467′; **74**, 188′.
Enrico III, re di Francia: **16**, 444′; **17**, 7, 137″, 447.
Enrico Plantageneto, re di Inghilterra **62**, 279′.
Enrico VIII, re d'Inghilterra: **1**, 515′; **20**, 324′.
Enrico Augustense: **18**, 454′.
Enrico d'Avrance: **93**, 396′; **99**, 292″.
Enrico da Bolzano: **77**, 165′.
Enrico di Brunswich: **2**, 63.
Enrico (Arrigo) di Castiglia: **1**, 97; **24**, 216; **42**, 472′; **43**, 459; **54**, 280′.
Enrico di Colonia: **56**, 285′.
Enrico da Ervordia: **66**, 472′.
Enrico da Pisa: **75**, 340′, 345′.
Enrico di Saltrey: **52**, 212.
Enrico da Settimello: **3**, 420; **5**, 102; **29**, 552; **32**, 334; **63**, 180′; **86**, 196, 407′; **89**, 325″; **91**, 411′; **93**, 1‴; **94**, 237′; **96**, 39‴; **99**, 310″.
Enriquez Alonso de Gusman: **25**, 447.
Enselmino da Montebelluna o da Treviso: **3**, 402; **9**, 322; **18**, 441′; **24**, 296*n.*; **34**, 429″; **38**, 233′; **42**, 262′; **53**, 329.
Enzo, re: **1**, 441; **3**, 176; **4**, 118; **6**, 469′; **20**, 185; **34**, 469′; **41**, 165′; **53**, 383; **62**, 254′*n.*; **80**, 267; **87**, 222′; **93**, 406′.

Eparco Antonio: **20**, 324′; **23**, 308′; **26**, 446; **83**, 228′.
Epicuro: **15**, 320′; **89**, 379′.
Epicuro Marc'Antonio: **10**, 208, 392″; **12**, 1‴; **13**, 405; **19**, 103; **31**, 469′; **40**, 301; **42**, 463′; **54**, 117; **56**, 351; **61**, 154; **88**, 378′.
Epifanio, famiglia: **65**, 468′.
Epinay Louise Florence di: **96**, 116″.
Equicola Mario: **15**, 402‴; **49**, 171′; **51**, 444′; **53**, 431′; **67**, 360‴.
Relazioni e lettere: **4**, 467′; **5**, 511′; **6**, 275; **9**, 123, 127*n.*; **19**, 93, 155; **27**, 185; **88**, 35. Isabella d'Este: **34**, 2‴; **40**, 311; **50**, 448. Tebaldeo: **8**, 387‴; **37**, 94‴. Biblioteca e studi romanzi: **1**, 371′; **6**, 274*n.*, 275*n.*; **14**, 317′; **22**, 72*n.*; **23**, 307; **58**, 181; **60**, 187, 190; **66**, 281‴; **98**, 209′. Opere: **11**, 238*n.*; **15**, 322′; **61**, 405; **64**, 252′. *Natura de amore:* **6**, 454′; **14**, 212‴; **27**, 383; **33**, 6*n.*; **57**, 178′; **61**, 151; **67**, 200′; **86**, 406′; **97**, 51.
Erasmo di Rotterdam: **17**, 160′; **36**, 273′; **52**, 467′; **56**, 470′; **61**, 184′; **70**, 231′; **86**, 215′.
Opere: **1**, 68*n.*; **23**, 472′; **46**, 480′; **63**, 477′; **73**, 126′, 130′; **89**, 373′. v. *Julius.*
E. e l'Italia: **8**, 348; **11**, 272″; **19**, 461′; **22**, 276′; **27**, 473′; **81**, 224′; **82**, 186, 396′; **86**, 372″; **91**, 252′.
Fortuna: **35**, 401; **46**, 216; **80**, 380″; **84**, 380′.
Erasmo da Valvasone: v. **Valvasone.**
Erchemperto: **97**, 384′.
Ercolani Giuseppe: **45**, 137.
Ercolani Vincenzo: Sp. **3**, 30*n.*
Ercolano da Perugia: **8**, 494.
Ercoliani Lorenzo: **53**, 183′.
Ercolani Luigi d': **19**, 468′.
Erdhome G.: **67**, 407. 413.
Eritreo: v. **Rossi** Giovanni Vittorio.
Erizzo Sebastiano: **19**, 206′, 459′; **44**, 508′; **47**, 122*n.*; **63**, 123″; **79**, 113; **80**, 11*n.*; **81**, 223′, 224′.
Ermanno Tedesco: **42**, 13, 26, 64.
Ermengau Matfre: **3**, 97.
Ermete Trismegisto: 33, 77‴; **70**, 228′; Sp. **10-11**, 142.
Erodoto: **69**, 307‴.
Erone Alessandrino: Sp. **10-11**, 143.
Erri Giovanni Battista degli: **20**, 344′.
Errico Carmelo: **64**, 271′.
Errico Scipione: **22**, 296′; **24**, 259; **26**, 277.
Ervari Donato: **68**, 276′.
Escavias Pedro de: Sp. **8**, 81.
Eschilo: **21**, 73.
Escriva Raimon: **16**, 435.
Esopo: **21**, 54; **22**, 444; **25**, 175′; **56**, 289′; v. *Favole.*
Espinchal, conte di: **65**, 190.
Espinosa Pedro: **30**, 355′.
Espronceda José: **27**, 318.
Essione Partico: **94**, 225.
Essler Giacomo: **42**, 455.
Estercily Antonio Maria da: **51**, 413.
Este, famiglia e corte: **42**, 211″; **50**, 431″; **55**, 458′; **66**, 291′; **71**, 121′, 348′; **75**, 117′; **79**, 342″; **88**, 1‴.
Este Alberto Obizzo III: **75**, 117′.
Este Alessandro: **57**, 93.
Este Alfonso I: **20**, 203′; **22**, 67*n.*; **34**, 37; **37**, 235.
Este Alfonso II: **10**, 122-3, 142-3; **19**, 32; **63**, 446′; **66**, 108, 118; **72**, 376′; **76**, 393-4′; **85**, 377.
Este Alfonso III: **19**, 476; **48**, 483′.
Este Anna: **4**, 460; **54**, 460′.
Este Antonio: **84**, 219′.
Este Azzo VII: **38**, 273.
Este Beatrice: **7**, 386; **62**, 202; **73**, 124′; **93**, 371′.
Este Borso: **5**, 25*n.*; **17**, 465′; **35**, 163′; **49**, 473′; **51**, 406′; **74**, 241; **86**, 396.
Este Cesare: **50**, 466′; **54**, 14.
Este Cesare Ignazio: **55**, 326.
Este Ercole I: **5**, 4, 6, 18, 26*n.*; **11**, 177*n.*; **21**, 212*n.*; **25**, 403; **29**, 203′; **33**, 24; **42**, 213″; **75**, 114′.
Este Ercole II: **88**, 17.
Este Filippo: **40**, 276′.
Este Francesco: **22**, 267; **53**, 464′.
Este Giovanna: **63**, 471′; **74**, 348′; **76**, 208′.
Este Giulia: **81**, 213′.
Este Giulio: **99**, 128.
Este Ippolito I: **17**, 453′; **42**, 210; **50**, 411; **66**, 283; **77**, 300, 304; **99**, 128.
Este Ippolito II: **2**, 460′; **75**, 349′; **85**, 387′; **99**, 279‴.
Este Isabella (di Savoia): **19**, 476′.
Este Leonora: **10**, 145, 146*n.*; **11**, 463″, 485′.
Este Leonora (d'Aragona): **21**, 215; **35**, 254; **88**, 18.
Este Leonello: **6**, 163; **14**, 3; **19**, 361; **45**, 371″; **46**, 79; **50**, 40‴; **57**, 411; **72**, 96‴; **74**, 333′.
Este Luigi: **10**, 132; **11**, 462″; **78**, 396′; **81**, 213′; **98**, 201′.
Este Lucrezia: **11**, 462″.
Este Marfisa: **82**, 405′.
Este Margherita: **6**, 45; **60**, 279′; **75**, 132′.
Este Maria Marina (Colonna): **75**, 120′; **77**, 153′.
Este Meliaduce: **6**, 169.
Este Niccolò III: **14**, 6; **18**, 441′; **25**, 195; **43**, 246; **49**, 470′; **72**, 98; **75**, 117′; **83**, 305.
Este Renata: **22**, 438′, **25**, 424″; **26**, 437″; **36**, 269′; **49**, 178′.
Este Rinaldo: **88**, 17.
Este Sigismondo: **88**, 17.
Estienne Charles: **7**, 456; **61**, 188′.
Estienne Henry: **7**, 276″; **16**, 114, 116; **17**, 447; **20**, 396; **49**, 428; **50**, 449′; **51**, 476′; **55**, 152″.
Euclide: Sp. **10-11**, 147.
Eugenio IV, papa: **15**, 467′; **21**, 12, 29; **22**, 437′; **44**, 499′; **60**, 426.
Eurialo d'Ascoli: **39**, 1‴, 460′; **41**, 461′; **43**, 182′; **50**, 462′; **61**, 439′; **94**, 278.
Eusebi G. Ambrogio: **29**, 251; **43**, 111.
Eusebio di Cesarea: **10**, 337; **100**, 275‴.
Eusebio di Fagnano: **5**, 176.
Eustache: **9**, 257, 260.
Eustachio da Matera: **31**, 472′; **69**, 128.
Eustazio: **7**, 274′.

Evelyn John: **65**, 461′; **93**, 401′.
Everaerts Giovanni (Secondo)· **41**, 136″.
Expilly Claude: **73**, 231.
Eyb Albrecht von: **24**, 314′.

F

Faà Camilla: **17**, 102.
Fabbretti Benedetto: **38**, 468′.
Fabbri Edoardo: **41**, 136; **42**, 464′; **46**, 274′, 476′; **47**, 179′, 477′; **58**, 465′; **85**, 171; **94**, 193′. Sp. **7**, 79.
Fabbro Augusto Antonio: **49**, 115*n*.
Fabbroni Giovanni: **13**, 350*n*.; **45**, 464′.
Faber, giurista; **1**, 109.
Fabi Massimo: **98**, 242.
Fabiani Jacopo: **1**, 154′.
Fabiani Saverio: **95**, 53.
Fabre Francesco Saverio: **3**, 27, 351.
Fabretti Ariodante: **39**, 459′; **57**, 467; **81**, 357; **100**, 180′.
Fabri Bernardino Ranieri: **43**, 164′.
Fabri Giovanni Paolo: **6**, 45; **24**, 108; **33**, 189′.
Fabri Pio Nicola: **53**, 386.
Fabrici P.: **95**, 349′.
Fabricio Giorgio: **73**, 114′.
Fabrini Giovanni Evangelista: **63**, 113.
Fabrizi Alvise Cinzio: **6**, 459′; **8**, 463′; **12**, 481′; **15**, 131*n*., 445; **16**, 219, 249; **17**, 141; **18**, 76‴, 375; **20**, 462′; **22**, 411″; **33**, 473′; **34**, 469′; **39**, 157′; **49**, 235; **80**, 37; **81**, 41.
Fabrizi Nicola: **65**, 464′.
Fabroni Angelo: **6**, 450; **19**, 222, 228; **21**, 201; **43**, 164; **51**, 464′; **63**, 473′; **64**, 217*n*.; **72**, 380′.
Fabureau A.: **96**, 313′.
Faccanoni: **83**, 321‴.
Facchinei Angelo: **89**, 223′.
Facchinetti Cesare: **2**, 449.
Facciolati Jacopo: **61**, 123; **86**, 402′.
Fachinetti Michele: **51**, 454′; **53**, 185′; **57**, 460′; **79**, 380′: **98**, 351′.
Fachini Canonici Ginevra: **39**, 452′
Facino da Fabriano: **1**, 34.
Facino Alfonso: **19**, 83*n*.; **39**, 233; **88**, 17*n*.
Facino Galeazzo: **21**, 162.
Facio: v. **Fazio**.
Faella Jacopo Filippo: **35**, 202.
Faerno Gabriele: **59**, 33; **76**, 197; **87**, 390′; **96**, 330′.
Fagiuoli Giovanni Battista: **3**, 309′; **5**, 459″; **9**, 333″; **45**, 476′. In Polonia: **28**, 472′; **65**, 462′; **75**, 126′. Autobiografia e lettere: **1**, 364, 367′; **2**, 455′; **8**, 462′; **35**, 179′. Commedie: **35**, 161′; **39**, 374*n*., 390*n*.; **48**, 84; **54**, 465′; **57**, 417; **58**, 468′. Rime: **4**, 306; **19**, 180; **76**, 399′; Sp. **1**, 27, 52, 66. Scritti vari: **1**, 162′; **6**, 428″; **8**, 465′; **19**, 466.
Fagnani Arese Antonietta: **4**, 299′, 308′; **17**, 464′; **23**, 468′.
Faidit Gaucelm: **3**, 221, 386‴; **4**, 109, 203‴; **17**, 431; **25**, 335; **28**, 247; **76**, 208′; Sp. **1**, 87.
Faidit Uc: **2**, 21; **3**, 218‴, 398; **6**, 463′; **17**, 431″.
Faje: v. **Da Faje**.
Faitinelli Pietro de': **4**, 469′; **5**, 491′; **41**, 458′; **53**, 184′; **77**, 142′; **87**, 394.
Falcando Ugo: **1**, 518′; **40**, 472′; **46**, 482′; **75**, 339′; **95**, 363′; **98**, 221′.
Falcini Natale: **22**, 432′.
Falco: v. **Di Falco**.
Falcone, beneventano: **98**, 221′.
Falcone, mantovano: **33**, 55*n*.
Falcone Francesco: **2**, 257′; **4**, 303′.
Falcone Giuseppe: **76**, 398′.
Falconet: **48**, 286′.
Falconetti Adolfo: **48**, 256.
Falconetto Gian Maria: **90**, 379′.
Falconieri Ignazio: **83**, 197″.
Falconieri Ottavio: Sp. **1**, 4*n*.
Falconieri Pietro: **86**, 412.
Falcucci Francesco Domenico: **96**, 335-6′.
Faldella Giovanni: **74**, 336′.
Falier Giovanni: **5**, 272.
Falier Marino: **36**, 265′.
Falier Marino, doge: **35**, 468′.
Fallalbachio Domenico di Stefano detto: **4**, 196*n*.
Fallamero Gabriele: **7**, 219*n*., 222.
Fallamonica Bartolomeo Gentile: **14**, 333′; **87**, 138″, 354.
Falletti Gerolamo: **10**, 128; **43**, 61, 63.
Falletti Lodovico: **6**, 332.
Falletti di Barolo Giulietta: **6**, 293″; **44**, 278′; **70**, 225′.
Falletti di Barolo Ottavio Alessandro: **97**, 306.
Falletti di Barolo Ottavio Giuseppe: **93**, 355.
Falletti di Villafalletto Pio Carlo: **65**, 465′.
Faloci - Pulignani Michele: **99**, 207′.
Faludi Francesco: **81**, 381′.
Falugi Giovanni: **46**, 222.
Fambri Paulo: **86**, 403′; **92**, 405′.
Fandoni, scolopio: **60**, 468′.
Fanense, umanista: **46**, 75‴.
Fanfani Pietro: **2**, 450′, 455′; **3**, 314′; **26**, 423″; **33**, 467′; **41**, 183′; **43**, 179′; **53**, 181′; **62**, 262′; **64**, 255′; **77**, 159′ **80**, 399′; **83**, 226′; **97**, 384.
Fani C.: **87**, 214′.
Fanino da Faenza: **67**, 314.
Fantaguzzi Giuliano: **51**, 450′.
Fantoni Giovanni (Labindo): **2**, 451′; **23**, 304′; **51**, 384″; **53**, 190′. Vita politica e militare: **13**, 460′; **32**, 468; **47**, 177′; **87**, 214′. Relazioni e lettere: **2**, 255′; **7**, 201‴; **28**, 280′; **55**, 458′; **64**, 472′; **90**, 388*n*.; **94**, 226′. Poesie e traduzioni: **10**, 280″; **15**, 334′; **26**, 470′; **53**, 455′; **55**, 458′; **97**, 224′. Fortuna: **14**, 315′; **51**, 459′. Il F. e il Carducci: **51**, 454′; **85**, 349.
Fantoni Luigi: **62**, 467′; **68**, 275′.
Fantuzzi Gaetano: **51**, 475′.
Fardella Vincenzo: **100**, 347′.
Farina Salvatore: **63**, 169′; **73**, 324′; **97**, 383′.
Farinelli Arturo: **75**, 133′.
Farinello: v. **Broschi** Carlo.
Farini Luigi Carlo: **41**, 461′; **63**, 159″, 464′; **64**, 256′, 269′; **68**, 276′, 277′; **76**,

201′; **79**, 148′; **80**, 396′; **81**, 380: **88**, 155.
Farnese, famiglia e archivio: **43**, 198; **77**, 226‴; **83**, 359″.
Farnese Alessandro, card.: **10**, 384′; **66**, 290; **79**, 364′; **83**, 228′; **89**, 218′.
Farnese Alessandro, duca: **1**, 520′; **58**, 469′.
Farnese Antonio: **61**, 158′; **91**, 250′.
Farnese Enrichetta (d'Este): **91**, 250′.
Farnese Margherita (d'Austria): **77**, 376′: **78**. 213″.
Farnese Odoardo: **83**, 360.
Farnese Ottavio: **9**, 338; **58**, 31.
Farnese Pier Luigi: **24**, 477′; **39**, 468′; **58**, 1‴; **64**, 474′.
Farnese Ranuccio I: **57**, 395.
Farnese Ranuccio II: **86**, 145.
Faroni Massimo: **5**, 48.
Farra Alessandro: **27**, 380.
Farri Pietro: **6**, 451′.
Farsetti Tommaso Giuseppe: **52**, 279′; **59**, 182-3′, 260; **86**, 389′; Sp. **4**, 49*n*.
Fasani Ranieri: **29**, 574′; Sp. **9**, 13.
Fasanini Filippo: **49**, 74.
Fasce Clemente: **80**, 106.
Fascitelli Onorato: **4**, 209; **32**, 280′; **57**, 178′; **90**, 392′.
Fassini Vincenzo Maria: **4**, 416*n*.
Fassola Primi Feliciano Giovanni Battista: **87**, 399′.
Fastelli Petriboni Paolo: **44**, 264′.
Fata Livia: **14**, 235*n*.
Fata Ridolfo: **14**, 235*n*.
Fattibuoni Carlo: Sp. **17**, 106*n*.
Fattori Santo: **6**, 306; **88**, 343.
Fauchet Claude: **2**, 304, 318; **17**, 157′; **95**, 186″.
Fauriel Claude: **27**, 148″. **43**, 452′; **52**, 459′; **57**, 427″; **64**, 255′, 257′; **73**, 109′; **76**, 386: **78**, 350, 361; **82**, 237′, 412′; **84**, 178-9″; **86**, 412′; **96**, 14, 34, 105; **98**, 362′; **99**, 211′.
Faustini Marco: **99**, 206′.
Faustini Valente: **81**, 215′; **93**, 227′.
Faustino da Rimini: **91**, 352′.
Faustino da Terdocio: **85**, 109-10.
Fausto Sebastiano da Longiano: **75**, 344′.
Fava Angelo: Sp. **7**, 97*n*.
Fava Guido: **9**, 155; **16**, 379″; **17**, 450′; **21**, 468′; **23**, 166; **46**, 253′; **90**, 164″; **100**, 359′.
Fava Pietro: **73**, 304′.
Favafoschi Giambono d'Andrea: **6**, 197; **7**, 11, 16; **11**, 198″; **44**, 404; **80**, 877″.
Favalli Girolamo: **74**, 205′.
Favaro Antonio: **84**, 219′.
Favart Charles: **34**, 281′.
Favorino Varino: **13**, 408″; **37**, 466′; **55**, 466′; **89**, 305.
Favre Jean François: **73**, 338′.
Fazello Tommaso: **60**, 222.
Fazio Bartolomeo: **4**, 466′; **9**, 316; **18**, 370; **20**, 255; **44**, 280′, 307*n*.; **49**, 188′; **50**, 267′; **54**, 278′; **80**, 377″; **93**, 407′.
Fea Leonardo: **3**, 312.
Febeo Ambrogio: **51**, 453′.
Febrer Andreu: Sp. **8**, 31.
Fecini Giovanni: **58**, 462′.
Fedele Cassandra: **22**, 443′; **25**, 458; **27**, 469′; **44**, 230; **48**, 483′; **66**, 290; **85**, 245‴.
Federici Camillo: **43**, 338; **44**, 474″; **53**, 192′; **54**, 281′, 465′; **83**, 224′.
Federici Carlo: **73**, 116′.
Federici Domenico: **54**, 468′.
Federici Placido: Sp. **8**, 147.
Federico I, imperatore: **10**, 261′; **76**, 207′; **88**, 145.
Federico II, imperatore: **1**, 8; **7**, 468; **8**, 503; **43**, 184′; **45**, 468′; **49**, 189′; **51**, 461-2′; **53**, 33; **54**, 285′; **60**, 283′; **62**, 279′; **72**, 218′; **73**, 127′; **76**, 207′; **86**, 215′; **91**, 411′; **93**, 406′. F. e i trovatori: **25**, 470; **41**, 420; **42**, 173″; **61**, 457′; **63**, 182′. Rime: **1**, 29, 99; **4**, 117, 118, 297; **20**, 185; **67**, 440″; **87**, 222′.
Federico III, imperatore: **6**, 176.
Federico III d'Aragona, re di Napoli: **6**, 444′: **20**, 62*n*.; **24**, 245*n*; **36**, 273′.
Federico II, re di Prussia: **20**, 324′; **39**, 183′; **48**,478′; **64**, 255′; **71**, 4.
Federico di Geri d'Arezzo: **3**, 163*n*.; **13**, 25*n*.; **20**, 185.
Federighi Giovanni: **66**, 294′.
Felice da Bologna: **5**, 293.
Felici Carlo: **59**, 286.
Felici Daniele: **51**, 251*n*.
Feliciano Felice, detto Antiquario: **17**, 391, 393; **20**, 344′; **26**, 219; **30**, 17, 33; **38**, 470′; **42**, 215*n*.; **43**, 184*n*.; **74**, 175; **78**, 403′; **89**, 215′; **96**, 185′.
Fellecchia Ferdinando: **74**, 126″.
Feltro da Santarcangelo: **87**, 389′.
Fénelon François: **38**, 255′; **56**, 456′; **57**, 470′; **72**, 380′; **97**, 222′.
Fenicia Salvatore: **49**, 187′;
Fenton Geoffrey: **37**, 150.
Fenzi Francesco: **3**, 373.
Ferdinando (Ferrante) I di Aragona, re di Napoli: **1**, 518′; **7**, 414′; **9**, 316; **10**, 317; **20**, 6; **23**, 328′.
Ferlito Gerolamo: **57**, 453; **62**, 71; **69**, 251.
Ferloni Antonio Severino: **8**, 461′; **26**, 285′; **73**, 299.
Fernandez de Oviedo Gonzalo: **44**, 326*n*.
Fernando di Cordova: **26**, 468′.
Ferno Michele: **29**, 428.
Feroni Paolo: **13**, 350*n*.
Ferrabosco Alfonso: **29**, 577′.
Ferrai Eugenio: **78**, 223′.
Ferrajoli Alessandro: **75**, 120′.
Ferrandi Guido: **59**, 298.
Ferrando di Valenza; **88**, 141.
Ferranti Feliciano: **43**, 180′.
Ferranti Mauro: **32**, 432; **76**, 198′.
Ferrantino, rimatore (secolo XIV-XV): **32**, 334.
Ferraresi Mario: **74**, 192′.
Ferrari Benedetto: **1**, 230; **51**, 452′.
Ferrari Claudio Ermanno: **53**, 180.
Ferrari Emilio: **73**, 116′.
Ferrari Francesco Bernardino: **6**, 451′.

Ferrari Giacomo: **94**, 383.
Ferrari Giacomo Gotofredo: **51**, 450′.
Ferrari Giovanni Battista: Sp. **24**, 151, 213.
Ferrari Giovanni Martino: **10**, 351.
Ferrari Giuseppe: **47**, 175′; **48**, 459; **50**, 467-8′; **60**, 282′; **65**, 463′, 467′: **66**, 270″; **69**, 426′; **72**, 373′; **73**, 328′; **78**, 406′; **92**, 316; **93**, 402′; **94**, 228′; **99**, 208′.
Ferrari Lodovico: **50**, 66.
Ferrari Paolo: **33**, 444″; **36**, 464′; **46**, 473′; **63**, 170; **77**, 163′; **79**, 383′, 391′; **80**, 396′, 400′; **81**, 383′; **84**, 388′. Lettere: **35**, 471; **39**, 465-6′; **51**, 446′; **55**, 462′; **56**, 469′; **79**, 144′; **84**, 354″; **93**, 401′. Teatro: **30**, 76; **52**, 180″; **53**, 460′; **64**, 266′, 424; **82**, 234′; **84**, 158″; **85**, 172: **90**, 43; **98**, 319′.
Ferrari Sante: **68**, 272′.
Ferrari Severino: **47**, 465′; **48**, 281′, 482′; **52**, 278′; **56**, 465′; **58**, 465′; **61**, 459′; **64**, 244″, 274′, 468′; **65**, 179′; **67**, 206′; **74**, 336′; **77**, 166′; **78**, 388″; **89**, 390.
Ferrari Legnani Cherubino: **27**, 213.
Ferrarini Carlo: **52**, 241, 242.
Ferrarini Girolamo M.: **77**, 374′.
Ferrarino da Ferrara: **2**, 406*n*.; **5**, 480; **42**, 378″; **44**, 267‴; **45**, 372*n*.; **61**, 185′; **71**, 121′; **76**, 395′; **81**, 213′.
Ferrazzi Giuseppe Jacopo: **28**, 279; **41**, 132; **63**, 469′; **78**, 403′.
Ferrer Antonio: **62**, 114‴.
Ferrer Vicente: Sp. **8**, 24.
Ferreri Zaccaria: **24**, 314′; **25**, 156′; **27**, 172′; **33**, 183′; **92**, 230′.
Ferreti Daniele de': **6**, 58.
Ferreti Ferreto de': **1**, 372; **3**, 427*n*.; **4**, 472′; **5**, 228″; **6**, 53‴; **10**, 434; **30**, 361′; **36**, 209; **45**, 359; **52**, 470′; **57**, 461′; **64**, 467′; **78**, 390′.
Ferreti Gaetano: **6**, 61.
Ferretti Felice: **25**, 459.
Ferretti Francesco: **66**, 290′.
Ferretti Jacopo: **30**, 519′; **91**, 36.
Ferretti Marcantonio: **5**, 479′.
Ferretti Niccolò: **22**, 254.
Ferri Antonio: **32**, 475′.
Ferri Cristoforo: **11**, 78; **91**, 408′; **93**, 170.
Ferri Dina: **97**, 215′.
Ferri Girolamo: **53**, 73; **87**, 365.
Ferri di S. Costante Giovanni: **30**, 292; **77**, 346; **93**, 226′.
Ferrigni Piero: **44**, 506′; **56**, 466′; **59**, 467′.
Ferrini Agnolo: **54**, 471′.
Ferrini Contardo: **78**, 407.′
Ferrini L. C.: **62**, 470′.
Ferro Giovanni: **57**, 466′.
Ferron Arnauld de: **79**, 97.
Ferroni Massimo: v. **Faroni.**
Ferroni Sante: **6**, 306; **35**, 460′; **41**, 185′; **43**, 466′; **45**, 167′; **61**, 183′, 464′; **66**, 472′; **73**, 122′.
Ferrucci Caterina: v. **Franceschi Ferrucci.**
Ferrucci Francesco: **1**, 165′; **3**, 147; **97**, 387′; **99**, 365′.
Ferrucci Luigi Crisostomo: **11**, 103; **44**, 458; **59**, 297; **64**, 459; **85**, 375′.
Ferrucci Michele: **42**, 280; **52**, 282; **58**, 466′; **59**, 459-460′; **85**, 375′: **91**, 410′.
Fetti Mariano; **9**, 326; **16**, 466′; **17**, 284*n*.; **18**, 460; **22**, 266, 286; **24**, 449.
Fiacchi Angelo Maria: **58**, 10.
Fiacchi Gaetano: **3**, 56, 371.
Fiacchi Luigi, detto Clasio: **59**, 280; **86**, 212′, 405′.
Fiacchi Mariangelo: **65**, 447.
Fiamma Gabriele: **46**, 274′; Sp. **3**, 105.
Fiamma Gaetano: **18**, 444′.
Fiamma Galvano: **1**, 7*n*.; **5**, 121; **18**, 444′; **41**, 461′; **66**, 471′; **75**, 339; **81**, 213′; **90**, 205.
Fiammelli Giovanni Francesco: **37**, 188′.
Fiasco, cav.: **66**, 112.
Fibonacci Leonardo: v. **Leonardo** da Pisa.
Ficari: 96, 321.
Ficker Giulio: **52**, 277′.
Fichte Johann: **15**, 327′; **67**, 465′; **68**, 273′, 475′; **88**, 169″.
Ficino Marsilio: **2**, 452′; **4**, 304′; **44**, 137″; **76**, 194′; **87**, 56. Relazioni e lettere: **12**, 362; **13**, 395; **35**, 269; **65**, 282*n*.; **80**, 305; **97**, 291. Il F. e il Pulci: **18**, 472; **22**, 47.
— Opere: **27**, 382; **37**, 461′; **50**, 60; **73**, 126′. Commenti particolari: **18**, 459′; **19**, 206′; **32**, 280′; **35**, 189′; **67**, 25, 40; **73**, 279; **80**, 403′; **82**, 186; **87**, 402′; **92**, 226′. Fortuna: **28**, 476′; **73**, 126′; **89**, 372′; **100**, 189′.
Fidanza Leopoldo: **88**, 154; **93**, 232′; **95**, 180′.
Fidati Simone: **29**, 221′; **34**, 213″; **40**, 218; **42**, 412″.
Fideli Almerico: **4**, 28.
Fidenzi Jacopo Ant. (Cinzio): **33**, 189′.
Fidenzio Glottocrisio: v. **Scroffa.**
Fidenzio Giunteo: v. **Giunteo.**
Fiera Giovanni Battista: **34**, 54.
Fieramosca Ettore: **2**, 244″.
Fieschi, famiglia e congiura: **1**, 511; **20**, 463′; **32**, 466′.
Fieschi Giovanni da Soncino: **1**, 54*n*.
Fieschi Lodovico, card.: **52**, 273′.
Fieschi Niccolò, card.: **9**, 125.
Figari, abate: **65**, 471′.
Figiovanni Carlo: **38**, 461″.
Figliucci Flavio: **1**, 149″.
Figueira Guillem: **29**, 204‴; **30**, 125; **41**, 420″.
Filangeri Gaetano: **26**, 296′; **38**, 474′; **40**, 234; **42**, 271; **43**, 464′; **45**, 181′; **73**, 323′; **80**, 409′; **81**, 384′; **83**, 224′; **84**, 106.
Filarete Francesco: **4**, 288″; **18**, 393; **35**, 164′.
Filareto Apollonio: **58**, 22.
Filargo Pietro: v. **Alessandro V**, antipapa.
Filelfo Francesco - Bibliografia: **40**, 273′; **42**, 402″. Profili: **34**, 465′; **35**, 420″; **36**, 465′. Documenti e studi biografici: **8**, 250, 252; **12**, 319; **16**, 161‴; **21**, 465′; **22**, 274. Bologna: **14**, 466′. Firenze: **10**, 367*n*.,

369; **35**, 420″; **47**, 36. Milano: **17**, 155′; **18**, 466′; **19**, 207′; **62**, 270′. Perugia: **32**, 143; **64**, 195. Venezia: **28**, 474′; **48**, 483′.
— Biblioteche e studi greci: **36**, 470′; **61**, 465′; **64**, 269′. Opere: **66**, 472′. Carmi latini e greci: **2**, 161; **16**, 64*n*.; **19**, 475′; **20**, 327′; **25**, 459′; **28**, 268′, 471′; **33**, 460′; **37**, 452′; **46**, 80; **51**, 457′; **64**, 472′; **65**, 98, 460′; **80**, 379. *De Jocis:* **12**, 395‴; **18**, 320‴; **58**, 293′. *De Morali disciplina:* **7**, 411; **28**, 476′; **29**, 222′. Orazioni: **5**, 162‴; **19**, 476′; **23**, 477′; **33**, 175′; **36**, 261′; **38**, 172″. *Sforziade:* **6**, 472′; **40**, 246′; **42**, 288′; **48**, 279′. Varie: **16**, 440′; **19**, 461′; **50**, 407*n*; Sp. **10-11**, 153.
— Scritti e studi volgari: **19**, 402, 475-6; **25**, 457′; **42**, 400″. Dante: **2**, 214; **30**, 354′. Petrarca: **10**, 319, 320; **24**, 296; **47**, 118; **96**, 129.
— Epistolario: **5**, 175; **6**, 171; **10**, 411; **16**, 440′; **24**, 167, 462; **37**, 452′; **42**, 278′, 401″; **47**, 25‴; **85**, 220′; **97**, 282‴. Lettere greche: **16**, 476′; **20**, 327′; **35**, 422″.
Filelfo Giovan Mario: **16**, 193‴, 444′; **18**, 328‴; **20**, 255″, 478′; **21**, 467′; **22**, 471′; **23**, 47*n*., 477′; **25**, 176′, 404; **28**, 474′; **32**, 442′; **35**, 422″; **41**, 191′, 463′; **43**, 461′, 464′; **45**, 3, 463′; **50**, 408*n*.; **89**, 382′; Sp. **10-11**, 154. Scritti e studi volgari: **47**, 174′; **88**, 367′; **98**, 222′.
Filelfo Marietta: **16**, 207.
Filelfo Senofonte: **16**, 191; **17**, 153′.
Fileno, accademico Addiacciato: **54**, 117*n*.
Filermo Antonio: **73**, 314.
Filetico Martino: **17**, 466; **23**, 47*n*.; **41**, 309*n*., 316*n*.; **48**, 481′; **62**, 479′.
Filicaia Vincenzo: **3**, 284; **4**, 303′; **7**, 314′; **16**, 415″; **19**, 180; **22**, 445′; **39**, 142″; **49**, 184′; **73**, 312′; **86**, 147; **92**, 367; **100**, 286.
Filipepi Simone: **33**, 155.
Filippi Francesco: **83**, 207′; **94**, 395.
Filippi Marcello: **84**, 379′.
Filippi Marco: **63**, 184′.
Filippi Paolo: **27**, 209*n*., 225; **65**, 471′.
Filippi-Pepe Francesco: **29**, 588′.
Filippino Bernardo: **28**, 234.
Filippo II, re di Spagna: **4**, 459′.
Filippo, frate predicatore: **43**, 326.
Filippo di Andrea di Balducco da Lucca: **59**, 409.
Filippo da Bergamo: v. **Foresti** Giov. Filippo.
Filippo da Città di Castello: **92**, 42*n*.
Filippo di Federighino: **43**, 245.
Filippo da Messina: **43**, 459′; **78**, 404′.
Filippo da Pistoia: **74**, 138.
Filippo da Rimini: **31**, 56.
Filippo da S. Gemignano: **74**, 337′.
Filippo da Siena: **38**, 266′.
Filippo di Thaon: **4**, 480′.
Filippo di Valenza: **59**, 185′.
Filipponi Alfonso: **95**, 53.
Filistri: **27**, 263.
Filocalo Giovanni: **12**, 9, 54*n*.
Filomusi Lorenzo: **55**, 190′.
Filomuso: v. **Superchi** Gianfrancesco.
Filoni Giovanni Andrea: **25**, 97.
Filosseno Marcello: **22**, 453′; **40**, 169; **44**, 287′.
Filostrato: **44**, 505′.
Finali Gaspare: **87**, 214′; **97**, 389′.
Finardi Adone: **98**, 358′.
Finazzi Giovanni: **86**, 407′; **92**, 222′.
Fineschi Vincenzo: **47**, 2.
Finetti Bonifazio: **61**, 178′.
Finetti Giustiniano: **2**, 143.
Finiguerri Stefano, detto Zà: **4**, 179; **5**, 485′; **99**, 334′.
Fino di Benincasa d'Arezzo: **49**, 469′; **75**, 127′; **77**, 142′.
Fino da Vicenza: **47**, 376.
Finocchietti Giuseppe: Sp. **2**, 106.
Finzi Ida (Haydée): **79**, 380′.
Fioravanti Leonardo: **70**, 283; **79**, 111″.
Fioravanti Umberto: **93**, 224′.
Fioravanti Valentino: **26**, 461′.
Fiordiano Malatesta: **6**, 291; **62**, 29; **69**, 300.
Fiore Domenico: **74**, 186′.
Fiorentini Francesco Maria: **3**, 302′; **61**, 458′.
Fiorentino Francesco: **5**, 482′; **6**, 450′, 459′; **49**, 187′; **57**, 182′; **58**, 277′; **88**, 157; **95**, 354′.
Fiorentino Salomone: **22**, 447′; **52**, 253″; **53**, 427; **89**, 222′.
Fioretti Benedetto: **8**, 326′; **10**, 269″; **18**, 418; **24**, 260; **42**, 137; **77**, 193.
Fioretti Carlo: **42**, 119.
Fioretti Francesco Maria: **33**, 412.
Fioretto Giovanni: **55**, 200′.
Fiorilli Pellandi Anna: **18**, 467′.
Fiorillo Silvio: **6**, 350-1; **22**, 471.
Fiorillo Tiberio: **22**, 471′; **33**, 189′.
Fiorini Crescentino: **64**, 465′.
Firdusi: **53**, 460′.
Firenzuola Agnolo: **51**, 445′; **53**, 411″; **60**, 468′; **67**, 464′; **100**, 363′. Poesie: **5**, 428; Sp. **3**, 129. Prose: **19**, 169″; **28**, 193″. *Asino d'oro*: **5**, 308; **10**, 456′; **16**, 114; **18**, 291‴; **41**, 143″; **75**, 123′. Commedie: **6**, 451′; **7**, 456; **43**, 84. *Discorsi* e *ragionamenti:* **10**, 464′; **12**, 481′; **23**, 323′; **43**, 442′; **61**, 466′.
Firenzuola Gerolamo: **53**, 411*n*.
Firidolfi Luca: **15**, 321′.
Firlingero Vincenzo: **18**, 446.
Firrao Luigi: Sp. **24**, 176.
Fitz-Alain Tommaso di Arundell: **67**, 411.
Flamini Francesco: **99**, 353′; **100**, 159″, 163″.
Flaminio Antonio: **36**, 448′.
Flaminio Gabriele: **25**, 443.
Flaminio Giovanni Antonio: **29**, 430, 444; **31**, 134; **64**, 471′; **67**, 381*n*.
Flaminio Marcantonio: **31**, 431″; **93**, 226′; **99**, 366′.

Vita, relazioni e lettere: **10**, 384‴; **19**, 2, 429; **22**, 444′; **31**, 134; **37**, 225*n.*; **38**, 473′; **47**, 464′; **49**, 473′; **57**, 158; **74**, 84, 90; **82**, 186. Carmi: **32**, 279′; **36**, 209″; **43**, 462′; **44**, 502′; **57**, 129; **73**, 114′; **79**, 157′; **90**, 392′; **92**, 179. Sp. **8**, 133. Apocrifi e fortuna: **57**, 475′; **65**, 353; **67**, 462′.

Flaminio Siculo Lucio: **82**, 351.

Flangini Lodovico: **59**, 180′.

Flaubert Gustave: **73**, 337′; **76**, 406′; **79**, 143′.

Flavio Federico: **66**, 292′.

Flavio Giampaolo: **50**, 249′.

Flavio Giuseppe: **41**, 459′; **44**, 63.

Flechia Giovanni: **40**, 470; **42**, 293′.

Fleming Paul: **56**, 470′.

Fletcher John: **27**, 58; **45**, 188′; **53**, 185′; **88**, 378′.

Flögel Karl Friederich: **77**, 210.

Flore Jeanne: **12**, 250; **20**, 463.′

Florenzi - Waddington Marianna: **81**, 357.

Flores Juan de: **98**, 249.′

Flori Benvenuto: **65**, 30.

Florian Jean Pierre: **36**, 277′; **79**, 376.

Floriano da Villola: **22**, 434′.

Florido Francesco: **8**, 333‴; **43**, 465.

Florido Tarquinio: **2**, 145*n.*

Florimonte Galeazzo: **38**, 468-9′; **57**, 158′; **59**, 450′.

Florio Daniele: **53**, 463′; **83**, 389′; **89**, 217′; **90**, 381′; **93**, 173; **99**, 337′.

Florio Filippo: **97**, 355*n.*

Florio Giovanni: **49**, 190′; **68**, 275′; **70**, 219′; **73**, 337′; **78**, 222′, 401′; **81**, 381′; **83**, 178; **95**, 188; **98**, 203′, 208′; **99**, 352′.

Florio Michelangelo: **34**, 268; **96**, 341′.

Flory François: **37**, 469′.

Fogaccia Girolamo: **19**, 205.

Fogassot Johan: Sp. **8**, 98*n.*

Fogazzaro Antonio - Monografie: **63**, 476′; **72**, 386′; **78**, 413′: **95**, 192′; **96**, 309″. Donadoni: **63**, 154″. Gallarati Scotti: **76**, 197′; **77**, 305″; **79**, 141′. Nardi: **94**, 377″; **96**, 347′; **97**, 80‴; **99**, 197‴. Rumor: **60**: 256′.
Commemorazioni, profili e studi: **35**, 462′; **41**, 464′, **51**, 426; **58**, 278′, 279′, 281′, 285′, 286′, 472′; **59**, 177′; **62**, 274′, 471′; **63**, 170; **64**, 275′, 475′; **66**, 479′; **69**, 183′; **70**, 354′; **73**, 110′; **76**, 400′; **77**, 162′; **78**, 210″, 221′, 235′; **84**, 360′, 388′; **85**, 385′; **87**, 214′; **89**, 381′; **90**, 191″; **95**, 179′, 181′; **96**, 333′; **99**, 203′, 355′, 359′; **100**, 186′, 199′, 351′, 352′.
— Lettere: **58**, 283′; **65**, 462′; **97**, 219′. Poesie: **62**, 250″; **83**, 228′; **92**, 223′; **94**, 410′; **97**, 387′. Sp. **7**, 162. Romanzi: **48**, 478′; **75**, 131′; **100**, 355′. *Malombra:* **50**, 186″; **77**, 155′; **78**, 231′. *Piccolo mondo antico:* **39**, 379*n.*; **73**, 319′; **76**, 400′; **90**, 229′. Scritti vari: **91**, 256′; **94**, 409′; **100**, 357′.
— Pensiero religioso: **58**, 281′; **59**, 183′; **60**, 469′; **62**, 250″; **84**, 200′. Fonti e riscontri: **62**, 466′; **63**, 185′. Manzoni: **35**, 462′; **50**, 125; **74**, 128″; **83**, 207′. Rosmini: **58**, 278′; **59**, 177′; **80**, 397′.

Fogliano Carlo Antonio: **29**, 186.

Foglietta Paolo: **24**, 462′; **25**, 454′; **76**, 374′.

Foglietta Uberto: **1**, 103*n.*; **4**, 304′; **11**, 308′; **46**, 274′; **50**, 460′; **62**, 194; **81**, 19.

Folcacchieri Folcacchiero dei: **1**, 94; **75**, 209‴; **80**, 219‴; **81**, 139″.

Folchetto da Marsiglia: **2**, 396; **25**, 332; **26**, 286‴; **28**, 247; **30**, 524′, 328′; **34**, 424″; **42**, 388; **57**, 115″; **63**, 187′; **79**, 362′.

Folchetto di Romans: v. **Folquet.**

Folco di Calabria: **1**, 98; **43**, 459′.

Folengo, famiglia: **13**, 170.

Folengo Francesco: **13**, 172; **14**, 392.

Folengo Giovanni Battista: **13**, 169; **14**, 368.

Folengo Lodovico: **13**, 188.

Folengo Teofilo - Studi complessivi: **2**, 461.; **13**, 159‴; **14**, 320′, 365‴; **15**, 454′, 467′; **24**, 33‴; **35**, 371″; **62**, 469′.
— Vita: **25**, 107; **38**, 462″; **46**, 481′; **47**, 465′. Famiglia e relazioni: **34**, 93; **82**, 398′; **84**, 139; **87**, 213′. Tomba: **2**, 253′; **5**, 472′; **60**, 279′.
— Maccheronee - Stampe: **2**, 181″; **4**, 302′; **60**, 225″; **63**, 187′; **87**, 270; **95**, 313″. Interpretazione, lingua e testo: **58**, 389″, 469′; **63**, 466′; **82**, 231′, 420′; **96**, 335′. *Baldus:* **5**, 507; **16**, 221*n.*, 266; **18**, 453′; **24**, 436; **30**, 507′; **38**, 462″; **44**, 291′; **45**, 189′; **46**, 282′; **58**, 285′, 458‴, 466′; **74**, 130″; **75**, 286″; **76**, 396′; **77**, 385′; **84**, 394′; **98**, 185′. *Moschaea:* **17**, 154′; **22**, 448′; **60**, 282′; **84**, 220′ *Zanitonella:* **8**, 461′; **17**, 168′; **22**, 448′; **36**, 281‴; **73**, 1‴; **76**, 396′; **77**, 374′.
— Opere italiane: **8**, 473′; **64**, 286′. *Atto della Pinta:* **7**, 272; **26**, 270′; **31**, 182′. *Caos:* **15**, 467′; **28**, 463′; **33**, 454′; **58**, 295. *Orlandino:* **13**, 471′; **15**, 467′; **17**, 168′; **49**, 474′; **58**, 295′.
— *Hagiomachia:* **8**, 473′; **30**, 519′; **33**, 174′; **36**, 248′; **64**, 286′.
— Arte e pensiero, politica e religione del F.: **30**, 356′; **61**, 458′; **69**, 372‴; **71**, 352′; **74**, 338′; **76**, 351″; **88**, 221′; **90**, 373″.
— Fortuna: **25**, 134; **49**, 474′; **77**, 177‴. Rabelais: **5**, 496′; **35**, 388; **42**, 454′; **44**, 291′; **46**, 216′, 282′; **50**, 271′; **97**, 215′.

Folgore da S. Gemignano: **5**, 263*n.*; **23**, 318′; **26**, 278′; **28**, 444″; **63**, 409‴; **78**, 404′; **79**, 383-4′; **81**, 143; **84**, 233′; **85**, 385′. Mss. e stampe: **1**, 441, 473*n.*; **4**, 123; **12**, 86*n.*; **30**, 357′; **71**, 132′; **77**, 142′.

Follini Vincenzo: **65**, 468′; **71**, 54.
Follino Federico: **6**, 339.
Folonato: **6**, 174.
Folquet de Romans: **51**, 303; **64**, 258‴.
Folz Hans: **21**, 470′.
Fonsalada Elias: **25**, 333.
Fonseca Pimentel Eleonora: **30**, 323; **37**, 194′; **73**, 305′; **80**, 380″.
Fontaine Charles: **60**, 283′.
Fontana Ferdinando: **65**, 179′; **74**, 335′; **83**, 389′.
Fontana Filippo: **73**, 127′.
Fontana Francesco: **5**, 235*n*.
Fontana Fulvio: **56**, 281′.
Fontana Gaetano: **25**, 98.
Fontana Giovanni Battista (Fonteio): **47**, 466′.
Fontana G. R.: **63**, 447′.
Fontana Gregorio: **47**, 460′; **91**, 243′.
Fontana L. F.: **3**, 291.
Fontana Valerio Giasone: **42**, 348; **89**, 230′.
Fontanella Gerolamo: **58**, 198; **75**, 148′.
Fontanelli Alfonso: **57**, 89; **88**, 343.
Fontanelli Niccolò: v. **Ilarione** da Verona.
Fontanini Giusto: **1**, 513′; **5**, 464; **9**, 334; **15**, 452; **21**, 467′; **47**, 413; **49**, 180; 54,241; **60**,467′; Sp. **1**,138*n*.
Fonte Modesto: **56**, 466′.
Fontenelle de la Bovière Bernard: **82**, 412′.
Fonzio: v. **Della Fonte** Bartolomeo.
Foppa Giuseppe: **27**, 265-6.
Foppa Marcantonio: **26**, 416; **66**, 105.
Foppoli Giuseppe Maria: **79**, 125′.
Forasassi Rodolfo: **1**, 163′.
Forcalquier Blanchemain de: **1**, 178′; **3**, 103.
Forcalquier Hugolin de: **1**, 178′; **3**, 103.
Forcellini Egidio: **61**, 124.
Forcellini Marco: **69**, 269.
Foresti Eleuterio Felice: **1**, 359′.
Foresti Giacomo Filippo: **13**, 254*n*.; **22**, 288; **23**, 15*n*.; **32**, 274; **40**, 51.
orget de la Picardière: **27**, 202.
Forlosia Niccolò: **24**, 332.
Formaglini Comaccino: **75**, 256.
Formaleoni Vincenzo Antonio: **38**, 117; **52**, 465′; Sp. **4**, 104*n*.
Formey G. L. Samuele: **98**, 192.
Formiggini Saulle: **83**, 381′.
Fornaciari Luigi: **13**, 350*n*.; **20**, 338′; **26**, 281; **32**, 256; **33**, 184′; **35**, 142″, 461′; **47**, 449′; **48**, 468′; **53**, 459′; **98**, 205′.
Fornaciari Raffaello: **73**, 120′; **78**, 228′; **98**, 205′.
Fornari Niccolò Raffaello: **84**, 380′.
Fornari Simone: **31**, 158′.
Fornari Vito: **42**, 301′; **44**, 506′; **50**, 444; **97**, 229′.
Fornasini Gaetano: **47**, 462′.
Forno Gianfrancesco: **8**, 381.
Foroli Sebastiano: **92**, 268; **93**, 410′.
Fortebracci Guido: **58**, 284′.
Forteguerri Antonio: **22**, 303′; **25**, 183′; **30**, 360′.
Forteguerri Giovanni: **2**, 223″; **33**, 474′; **46**, 271; **79**, 113.
Forteguerri Niccolò, card.: **36**, 469′; **38**, 256′.
Forteguerri Niccolò: **26**, 449′; **27**, 475′; **42**, 466′; **76**, 192′. Opere: **14**, 475′; **34**, 269′; **44**, 278′; **46**, 272′, 486′; **52**, 241; Sp. **1**, 67. *Ricciardetto*: **5**, 483′; **8**, 461′; **16**, 240; **17**, 476; **20**, 476′; **28**, 234″; **34**, 450′; **35**, 461′, 476′; **54**, 281′; **61**, 155′; **97**, 205‴. Fortuna: **51**, 90; **91**, 390.
Forteguerri Scipione (Carteromaco): **13**, 395; **40**, 275′; **41**, 169′; **64**, 191*n*.; **81**, 215′; **98**, 355′.
Fortezza Ercole: **19**, 314; **20**, 400, 419.
Forti Francesco; **56**, 203″; **68**, 454.
Forti Michelangelo: **60**, 465′.
Fortini Benedetto: **59**, 401.
Fortini Matteo: **84**, 60‴.
Fortini Paolo: **59**, 402.
Fortini Pietro: **8**, 447″; **11**, 273″; **12**, 323′; **15**, 444″; **16**, 240, 251, 271, 276; **21**, 163″; **29**, 225′; **44**, 503′; **45**, 152′; **48**, 289′; **51**, 377.
Fortis Alberto: **3**, 370; **95**, 158.
Fortis Errichetto: **20**, 39*n*.
Fortis Leone: **64**, 424; **85**, 221′; **88**, 383. Sp. **7**, 120*n*.
Fortuna Maria: **1**, 361′; **5**, 375*n*.
Fortunato, cantastorie: **9**, 289*n*.; **16**, 453.
Fortunato Venanzio: **1**, 360′; **4**, 471; **8**, 292; **38**, 260′, 478′; **69**, 188′; **70**, 221′; **75**, 90″.
Fortunio Gian Francesco, **1**, 334*n*.; **20**, 268; **62**, 20, 74; **74**, 339′.
Foscari Jacopo: **5**, 501; **6**, 163, 164*n*.; **28**, 462; **38**, 173.
Foscarini Antonio: **83**, 179.
Foscarini Bartolomeo: **30**, 23.
Foscarini Bernardo: **10**, 429.
Foscarini Giovanni: **10**, 429.
Foscarini Jacopo Vincenzo: **12**, 171*n*.; **38**, 182; **60**, 468′, 471′; **61**, 177′, 179′; **62**, 274′, 472′; **63**, 182′; **65**, 462′; **67**, 192′; **96**, 177′.
Foscarini Lodovico: **36**, 264′; **47**, 42; **54**, 280′.
Foscarini Marco: **6**, 310′; **21**, 464′; **74**, 125; **83**, 389′.
Foscarini Paolo Antonio: **5**, 477′.
Foscarini Pietro: **18**, 449′.
Foschi Francesco: **28**, 468′.
Fosco Domenico: **19**, 219; **40**, 164; **45**, 20.
Fosco Palladio: **89**, 379′.
Foscolo, famiglia: **29**, 221′.
Foscolo Antonio: **44**, 504′.
Foscolo Giovanni: **67**, 146.
Foscolo Giulio: **2**, 234; **5**, 476, 485′; **41**, 184′; **58**, 464′; **66**, 294′.
Foscolo Ugo - Bibliografia: **80**, 192″; **90**, 398′; **92**, 326″. Rassegne di studi: **58**, 407″; **80**, 172″; **92**, 293″; **93**, 165″. Monografie, profili, studi complessivi: **6**, 284″; **21**, 475′; **24**, 273; **28**, 240″; **47**, 470′; **58**, 291′; **63**, 139″; **73**, 285″; **74**, 339′; **80**, 173″, 224′; **84**, 185″; **87**, 216′; **90**, 410′; **92**, 309″; **93**, 239′; **94**, 237′; **99**, 366′. De Winckels: **7**, 236″; **19**, 112″. Chiarini: **19**, 209′;

30, 530′; 58, 407″; 90, 409′. Antona Traversi e Ottolini: 92, 295″. Donadoni: 58, 414″; 90, 366″. Fubini: 92, 333″.
Miscellanee centenarie: 58, 409″; 91, 197″; 92, 310″, 324″. Discorsi e scritti commemorativi: 90, 231′; 91, 253′; 92, 311″; 93, 166″, 414′; 99, 204′. 363′.
— Vita: 13, 467′; 56, 464′; 58, 407″; 71, 110″, 124′; 90, 402′, 409′. Prime biografie: 5, 476′; 65, 469′. Contributi, documenti, notizie: 13, 460′; 23, 306′; 30, 521′; 38, 472′; 54, 466′; 55, 463′; 56, 469′; 66, 195′, 294′; 67, 196′; 68, 278′; 70, 355′; 84, 164″.
Famiglia e fanciullezza - Zante e Spalato: 1, 510′; 2, 234″, 236″, 255′, 259′; 3, 305′; 14, 314′; 23, 306′; 28, 281′; 29, 221′; 57, 460′; 91, 198″, 242′; 91, 409′; 92, 316″.
Il F. e la Grecia - Affetti, memorie, pensieri, relazioni: 5, 485′; 28, 378‴; 30, 521′; 91, 186″, 205″, 246′; 94, 405′. A. Kalvo: 4, 309′; 13, 422″; 91, 202, 207″.
Il F. e l'Italia: 68, 465′; 85, 221′; 99, 357′.
Belgioioso: 92, 316″. Bergamo: 87, 399′. Bologna: 10, 456′; 14, 315′; 29, 564′; 69, 417′. Firenze: 39, 449′; 92, 324″. Livorno: 92, 326″. Milano: 11, 485′; 32, 468′; 74, 188′; 76, 200′; 90, 398′. Mombello: 24, 465′. Padova: 26, 297′; 61, 467′; 69, 169‴. Parma: 90, 397′. Pavia: 52, 462′; 86, 223′; 93, 174″, 231′; 99, 357-8′. Piacenza: 92, 222′. Pietraligure: 59, 180′. Venezia: 40, 276′; 42, 469′; 44, 490; 47, 469′; 70, 206; 83, 388-9′; 91, 246′, 249′; 93, 170″. Esilio: 67, 195′; 92, 323″, 402′; 99, 165. Svizzera: 8, 459′; 38, 252′; 39, 463′; 60, 476′; 74, 339′; 79, 149′. Inghilterra: 50, 468′; 54, 469′; 58, 412″; 80, 399′; 90, 398′, 399′; 91, 198″; 92, 316″.
Vita politica e militare: 1, 174′; 48, 466; 54, 280′; 60, 467′; 73, 120′, 124′; 90, 398′; 91, 407′; 92, 321″, 327″. Giornalismo: 61, 467′; 67, 195′.
Amicizie e relazioni - Alfieri: 41, 461′; 59, 151″; 64, 183‴; 93, 225′. Berchet: 77, 265. Bettinelli: 59, 172′. Bodoni: 9, 462‴; 90, 397′. Borsieri: 41, 184′. Bossi: 67, 390‴. Capponi: 41, 465′; 92, 325″, 326″. Cesarotti: 2, 254′; 18, 475; 91, 408′; 93, 171″. Confalonieri: 32, 238; 48, 279; 57, 427; 63, 437. Gasparinetti: 25, 176. Ginguené: 96, 21. Gioia: 91, 250′. Giordani: 1, 353″; 90, 397′; 91, 250′; 100, 196′. Giovio: 90, 241‴; 93, 174″. Lamberti: 63, 185′. Lancetti: 67, 200′. P. S. Leopardi: 26, 463′. Mami: 8, 461′; 16, 456′. Manzoni: 75, 131′. Mazzini: 4, 470′, 473′; 6, 454; 16, 444′; 24, 462′; 45, 182′; 92, 316″. Monti: 1, 353″, 513; 15, 322′; 29, 392‴; 35, 462′; 5[illegible], 462′; 59, 172′; 70, 224′; 77, 265; 90, 395′. Niccolini: 92, 325″, 326″. Panizzi: 39, 466′; 99, 204′. Parini: 23, 471′; 26, 433″; 75, 318′; 92, 318″. Pellico: 8, 309″; 36, 146*n*.; 40, 273; 43, 464′; 47, 221′; 91, 254′. Pindemonte: 12, 323′; 72, 206′. Porta: 5, 454*n*.; 69, 429′; 90, 395′. Rasori: 90, 397′. Robert: 23, 420‴. Rosini: 39, 466′. Santarosa: 73, 66‴. Torti: 24, 477′. Ugoni: 84, 344″; 93, 166″. Veneri: 55, 192′. Amicizie e relazioni inglesi: 16, 442′; 17, 450′; 20, 334′; 27, 108‴; 39, 54‴, 464′, 465′; 41, 461′: 92, 214‴; 93, 172″; 95, 189′. Hobhouse: 2, 451′; 39, 464′; 55, 462′; 95, 355′. Holland: 40, 461′; 42, 465′; 56, 261, 283′; 79, 148′.
Lettere e relazioni varie: 2, 254′, 454′; 3, 315′; 4, 465′; 8, 309″, 459′, 466′; 15, 321′; 18, 442′; 20, 322′; 27, 469′; 28, 280′; 29, 560′; 30, 520′; 36, 146′*n*.; 39, 465′; 42, 455′; 45, 472; 46, 277′; 47, 442; 48, 482′; 52, 253″, 279′; 57, 178′, 472′; 58, 248; 64, 241″; 65, 463′; 69, 169‴; 91, 242′, 247; 93, 170′. Lettere apocrife o dubbie: 19, 183; 84, 228‴.
Amori: 1, 164′; 19, 458′; 20, 425″; 28, 280′; 37, 172′; 40, 284′; 87, 398′; 92, 328″. Laura: 16, 445′; 17, 463′. Albrizzi: 2, 198″, 237″; 36, 466′; 40, 477′; 65, 460′. Fagnani: 4, 299′, 308′; 17, 464′; 23, 468′. Martinengo: 1, 147″; 5, 220‴, 484′; 73, 330′; 90, 228′; 97, 217′. Giovio: 40, 470′; 44, 259′, 502′; 47, 179′; 59, 152″; 90, 241‴. Russel: 1, 512′; 2, 452′.
Amori vari: 2, 222*n*.; 5, 488′; 8, 461′; 13, 423″; 30, 335′; 54, 266′. La donna gentile: 15, 326′; 44, 511′; 92, 316″, 325″. Amicizie e relazioni femminili: 11, 489′; 48, 397; 81, 214′; 86, 214′; 93, 166″. Albany: 10, 281″; 38, 244‴; 64, 183‴. Conti: 38, 253′; 91, 247′; 92, 411′. L'Epistolario e il F. uomo: 1, 175′; 92, 315″; 95, 355′. Psicopatologia del F.: 59, 153″.
Morte: 1, 369′; 20, 334′; 24, 462′. Traslazione e tomba: 57, 181′; 62, 272′; 65, 460′; 88, 372′; 89, 384′; 90, 227′, 391. Iconografia: 4, 465′; 51, 456′; 58, 410″; 60, 278′, 459′; 65, 460′; 90, 396′, 399′; 91, 197″; 95, 358′.
— Opere - Mss.: 3, 314′; 6, 480′; 13, 421″; 35, 471; 58, 411″; 84, 344″; 86, 113‴; 91, 403′; 92, 316″. Stampe - Ediz. Orlandini: 16, 444′; 32, 420; 45, 182′; 58, 282′; 92, 326″. Ediz. antologiche: 63, 139″; 75, 357′; 90, 238′; 93, 171″; 95, 200′.

— Poesie - Edizioni: **1**, 485″; **4**, 453″; **15**, 468′; **46**, 424″; **85**, 237′; **88**, 222′; **95**, 337′. Traduzioni: **70**, 351′; **91**, 201, 205.
Odi: **1**, 164′; **17**, 464′; **23**, 468′; **24**, 306‴; **44**, 498′; **48**, 280′; **50**, 264′; **80**, 189″; **90**, 103. *Sonetti:* **2**, 456′; **45**, 182′; **53**, 427; **80**, 189″. *Alla sera:* **44**, 259′; **69**, 427′; **92**, 199′. « *Te nud ice* »: **44**, 502′; **86**, 192′; **91**, 242′.
Sepolcri - Commenti: **1**, 488″; **31**, 474′; **35**, 161′; **37**, 196′; **47**, 474′; **75**, 356′. Postille foscoliane: **24**, 477′. Studi complessivi: **11**, 442″; **44**, 258′. Genesi e composizione: **1**, 169′, 172′, 512′, 514′; **2**, 253′; **15**, 320′; **76**, 213′; **92**, 222′. Il F. e il Pindemonte: **1**, 159′, 174′; **2**, 199″; **4**, 305′. **5**, 474′; **48**, 250; **50**, 474′. Fonti e riscontri: **56**, 465′; **58**, 283′; **76**, 402′; **89**, 384′; **90**, 228′, 229′. Letteratura sepolcrale: **20**, 2[illegible]5‴; **25**, 131″; **35**, 463′; **45**, 465′; **68**, 462′; **71**, 342‴; **82**, 406′. Esegesi particolare: - Parini: **1**, 159′, 362′; **3**, 308′. Nelson: **34**, 282′; **74**, 190′, 194′, 330′. S. Croce: **40**, 470′; **46**, 270′; **92**, 324″. Elettra: **58**, 470′. Omero: **92**. 311″; **96**, 116″; **97**, 220′. Versi *21 2:* **78**, 224′; **95**, 174′; versi *29 30:* **91**, 198″; versi *95 6:* **97**, 217′; v. *102:* **5**, 481; versi *137-8:* **90**, 226′; versi *175 9:* **37**, 187′; **86**, 219′; v. *184:* **54**, 465′, 470′; **56**, 468′; v. *239:* **74**, 190′. Interpretazione: **37**, 172′; **54**, 464′; **63**, 166′; **80**, 190″; **82**, 232′; **93**, 170″; **94**, 407′. Traduzioni: **19**, 206′; **53**, 185′; **55**, 189′; **89**, 220′; **90**, 225′; **91**, 183′. *Grazie:* **37**, 476′; **38**, 256′; **43**, 183′; **91**, 198″; **92**, 403′, 405′; **93**, 165″, 173″, 221′; **98**, 322″. Dedica: **70**, 355′. Composizione, testo, esegesi: **1**, 165′, 170′; **2**, 446′; **12**, 480′; **45**, 464′; **48**, 396‴; **69**, 173‴; **90**, 221‴; **98**, 194‴. Traduzioni: **91**, 190″.
Poesie giovanili e noviziato letterario del F.: **1**, 165′; **11**, 322′; **93**, 171″, 172″. *Ode a Bonaparte:* **3**, 245‴; **13**, 423″; **80**, 188″. Poesie postume, inedite, apocrife o dubbie: **1**, 169′; **28**, 280′; **29**, 579′; **56**, 465′; **87**, 218′; **92**, 271‴.
— Tragedie: **23**, 208‴; **39**, 466′; **46**, 250′; **47**, 189′; **51**, 474′; **60**, 273′. *Aiace:* **51**, 457′; **67**, 462′. *Ricciarda:* **36**, 379‴; **41**, 136″; **58**, 50; **65**, 170′; **72**, 369′; **90**, 287. *Edipo* e altri abbozzi: **13**, 421″; **67**, 195′; **98**, 205′.
— Il F. traduttore: **93**, 140‴. Anacreonte: **57**, 170′; **92**, 312″. Omero: **5**, 480′; **55**, 453′; **62**, 197″; **65**, 365; **91**, 235‴; **92**, 312″. Catullo: **18**, 458′; **92**, 314″. Sterne: **77**, 344″.
— Prose: **75**, 356′. Edizioni antologiche e commenti: **17**, 455′; **28**, 287′; **89**, 394′; **98**, 220′.
Ortis - Stampe originali: **3**, 34*n.*; **29**, 578′; **30**, 359′; **63**, 172′; **73**, 281″; **74**, 337′; **82**, 398′. Commenti: **10**, 445″; **63**, 140″; **91**, 259′, 391″; **92**, 330″. Genesi e composizione: **1**, 158′, 165′, 173′; **2**, 456′; **8**, 466′; **25**, 471′; **35**, 466′; **37**, 173′. Fonti: **30**, 335′; **44**, 259′; **69**, 424′; **71**, 124′; **92**, 318″; **93**, 132‴, 225′. *Werther:* **1**, 165′; **10**, 458′; **21**, 475′; **25**, 161′; **47**, 176′; **55**, 199′; **61**, 161′; **67**, 462′; **68**, 274′; **84**, 397′. Interpretazione: **26**, 297′; **42**, 425; **46**, 462′; **50**, 277′; **69**, 35‴; **70**, 104; **73**, 118′; **80**, 190″; **90**, 396′; **91**, 254′; **92**, 317″. Traduzioni e fortuna: **36**, 350‴; **40**, 276′; **48**, 287′; **70**, 221′, 350′; **71**, 352′; **97**, 390′. Censura: **63**, 110; **75**, 352′. Romanzo autobiografico: **56**, 361‴. *Ipercalisse:* **5**, 302″; **29**, 401; **90**, 381′, 395′; **91**, 247′; **98**, 318″. *Gazzettino:* **72**, 207′; **73**, 117′; **91**, 247′, 408′.
Scritti politici e storici: **3**, 242‴; **22**, 445′; **53**, 476′; **69**, 177′; **91**, 247′. *Parga:* **41**, 461′; **65**, 460′; **91**, 247′. *Rivoluzione napoletana:* **83**, 96‴; **87**, 214′; **88**, 374′; **90**, 232′. Montecuccoli e il F. scrittore militare: **58**, 278′; **70**, 355′. Pensiero politico e italianità del F.: **25**, 470′; **26**, 462′; **59**, 468′; **78**, 402′; **90**, 398′; **92**, 320″; **93**, 165″.
Scritti e studi letterari: **74**, 349′; **88**, 222′. I Greci: **38**, 469′; **53**, 192′; **55**, 431″; **61**, 447′; **92**, 311″, 313″; **93**, 397′. I Latini: **2**, 256′; **29**, 199′; **57**, 422″; **80**, 172″; **91**, 205″. Dante: **16**, 444′; **24**, 462′; **44**, 283′; **68**, 275′; **71**, 124′; **81**, 173; **89**, 220′; **91**, 247′. Cino da Pistoia: **48**, 283′, 285′, 479′; **49**, 472′. Petrarca: **54**, 471′; **68**, 468′; **92**, 319″; **93**, 132‴; **95**, 239. Boccaccio: **63**, 183′, 184; **68**, 275′. Machiavelli: **1**, 117; **41**, 184′; **90**, 398′; **92**, 325″. Michelangelo: **62**, 470′. Poemi narrativi: **93**, 404′. Stranieri: **16**, 444′; **22**, 433′; **54**, 232; **80**, 400′; **90**, 400′. Shakespeare: **91**, 343‴; **92**, 223′. Il F. critico e erudito: **49**, 1‴; **68**, 469′; **87**, 219′; **98**, 199′. Estetica e poetica: **93**, 165″; **97**, 220′. Vico e Conti: **54**, 468′; **75**, 126′; **92**, 315″.
Scritti inediti e abbozzi vari: **50**, 251‴; **62**, 465′; **64**, 238″; **72**, 207′, 376′; **92**, 316″; **98**, 205′.
— Fede e pensiero del F.: **16**, 443′; **53**, 476′; **60**, 273′; **62**, 270′; **63**, 1‴; **65**, 460′. Classicismo, romanticismo, caratteri dell'arte: **31**, 163′; **34**, 452′; **90**, 396′, 398′; **92**, 224′; **93**, 172″.
— Fortuna - Fama e influsso del F.: **2**, 421″; **3**, 304′; **14**, 466′; **40**, 275′; **55**, 190′; **59**, 151″; **73**, 322′; **84**, 163″; **86**, 113‴; **93**, 166″. Leopardi: **16**, 443′; **36**, 350‴; **39**, 185′; **69**, 424′; **70**, 351′; **71**, 134′; **90**, 401′; **93**, 225′; **98**, 199′. Tommaseo: **98**, 49. Guer-

razzi: **92**, 326″; **94**, 261. Carducci: **92**, 326″. Il F. e gli uomini del Risorgimento: **61**, 367; **90**, 398′; **92**, 316″. Il F. e la censura: **82**, 395′; **92**, 326″.
— Fortuna varia fuori d'Italia: **2**, 260′; **74**, 339′; **91**, 197″; **96**, 160′; **97**, 222′; **99**, 356′.
Fossa Evangelista: **12**, 434.
Fossa Matteo: **11**, 3*n.*; **12**, 434; **35**, 466′.
Fossambruno Angelo: Sp. **10-11**, 170.
Fossati Bartolomeo: **8**, 385*n.*; **34**, 46.
Fossati Giorgio: **59**, 254.
Fossati Giuseppe: **33**, 183′. 410*n.*; **37**, 128.
Foxe John: **43**, 383; **48**, 287′.
Fracassetti Giuseppe: **32**, 453; **51**, 452′; **61**, 172.
Fracastoro Gerolamo: **4**, 341; **21**, 476′; **23**, 317′; **32**, 469′; **36**, 466′; **49**, 104*n.*, 187′; **66**, 107, 472′; **77**, 182; **85**, 388′; **98**, 355′; **100**, 183′. Poesie latine: **32**, 279; **44**, 284′; **47**, 449′; **57**, 129; **77**, 176′; **82**, 187; **83**, 369′; **89**, 197; **95**, 200′. Sp. **8**, 133. Volgari: **57**, 453; **76**, 380′; **96**, 326. Iconografia: **56**, 287′; **57**, 459′.
Fraccacreta Paolo: Sp. **17**, 194.
Fraccaroli Giuseppe: **73**, 117′, 327′, 330′; **74**, 195′; **75**, 355′; **94**, 223′.
Fracco Ambrogio Novidio: **17**, 466′; **62**, 479′.
Frachetta Girolamo: **30**, 366.
Fraggianni Niccolò: **52**, 52.
France Anatole: **88**, 377′; **90**, 398′.
Francesca Romana, santa: **1**, 161′; **19**, 206′; **80**, 227′.
Franceschi Antonio: **75**, 134′.
Franceschi Gian Paolo Francesco: Sp. **4**, 155*n.*
Franceschi Ferrucci Caterina: **41**, 183′; **42**, 287′; **50**, 180′; **51**, 465′; **52**, 277′; **53**, 455′; **56**, 250; **58**, 243″, 462′; **62**, 261′; **63**, 441; **65**, 178′; **85**, 375′; **90**, 382′; **92**, 406′; **99**, 357′, 365′: **100**, 325″.
Francesco, araldo: **60**, 423.
Francesco, maestro: **73**, 328′; **76**, 402′; **78**, 404′.
Francesco I, re di Francia: **79**, 97″.
Francesco II, imperatore: **41**, 466′.
Francesco Aretino: v. **Grifolini.**
Francesco d'Assisi, San (v. *Francescani*) - Bibliografia: **88**, 371′; **90**, 230′; **99**, 181′, 296″. Rassegne di studi: **23**, 308′; **35**, 469′; **37**, 353″; **40**, 281-2′; **41**, 183′, 461′; **48**, 166″; **56**, 401″; **67**, 392″; **79**, 380′; **89**, 383′, 388′; **90**, 137″; **99**, 285″. Monografie, profili, studi commemorativi e vari: **1**, 171′, 356″; **5**, 487′; **6**, 482′; **27**, 475′; **28**, 281′; **35**, 468′; **44**, 502′; **45**, 476′; **48**, 285′; **50**, 189″; **52**, 273′; **54**, 468′; **55**, 194′; **56**, 289′; **58**, 278′, 279′; **60**, 472′; **64**, 429″, 479′; **69**, 188′, 441′; **71**, 131′; **72**, 218′; **81**, 226′; **84**, 387′; **85**, 382′; **86**, 214′; **87**, 221′, 395′, 403′; **88**, 216′, 370′, 371′, 375′, 376′; **89**, 222′, 223′, 387′; **90**, 195′, 230′, 403′; **91**, 243′, 407′, 415′; **94**, 196′; **95**, 172′; **96**, 158′; **99**, 180′.
— Questione francescana e studi sulle fonti: **8**, 471′; **35**, 179′; **36**, 478′; **39**, 293‴; **41**, 468′; **44**, 285′; **46**, 273′; **49**, 189′, 467′, 475′; **50**, 270′; **60**, 279′; **61**, 143′; **72**, 218′; **97**, 225′; **99**, 294″, 352′. Anonimo perugino: **41**, 463′. *Leggenda antiqua:* **25**, 30, 51*n.*; **37**, 368″; **38**, 470′; **48**, 185″; **80**, 396′; **81**, 379′; **85**, 387′. Francese: **46**, 483′; **55**, 195′, 464′; **56**, 477′. *Trium Sociorum:* **25**, 90; **33**, 383″, 467′; **34**, 284′; **37**, 360″; **39**, 304‴; **41**, 468′; **56**, 406″; **74**, 181′. Versificata: **1**, 357″; **3**, 299′; **14**, 315′: **17**, 154′, 452′; **31**, 168′; **52**, 462′; **99**, 292″. *Sacrum Commercium:* **32**, 272′; **37**, 394″, 461′; **38**, 479′; **90**, 403′; **99**, 291″. *Speculum perfectionis:* **25**, 29‴; **29**, 307; **32**, 277′; **33**, 63‴, 467′; **35**, 462′; **37**, 362″, 461′; **39**, 312‴; **41**, 183′; **48**, 181″; **56**, 406″; **63**, 180′; **93**, 369″; **96**, 181′. *Speculum Vitae:* **12**, 480′; **25**, 29. Fonti e testimonianze varie: **8**, 471′; **10**, 454′; **37**, 461′; **51**, 457′; **61**, 307; **85**, 218′; **91**, 242′; **100**, 181′, 186′. Cfr. anche *Fioretti di S. F.* e Bartoli Francesco, Bartolomeo da Pisa, Bernardo da Bessa, Bonaventura, Clareno, Elia, Giuliano da Spira, Leone, Mariano da Firenze, Tommaso da Celano, Ubertino, etc.
— Studi biografici particolari: **1**, 361′; **5**, 478′; **17**, 156′; **25**, 470′; **32**, 470′, 471′; **39**, 184′; **42**, 462′; **46**, 274′; **48**, 286′, 477′; **49**, 187′; **51**, 457′; **74**, 333′; **76**, 394′; **81**, 226′; **88**, 370′; **93**, 180″; **99**, 205′, 354′; **100**, 355′. Famiglia e nome: **40**, 471′; **41**, 183′; **42**, 462′; **47**, 177, 462′; **52**, 279′; **89**, 381′; **100**, 186′. Porziuncola: **37**, 353″; **50**, 266′; **51**, 457′; **72**, 365′; **85**, 387′. Stigmate: **48**, 477′; **50**, 470′; **54**, 471′; **56**, 465′; **84**, 390′. Verna: **40**, 466′; **50**, 463′; **100**, 186′.
— Opuscoli di S. F. - Mss. e stampe: **6**, 468′; **29**, 576′; **33**, 467′; **37**, 358″; **48**, 167″; **86**, 215′. Epistole, regole, testamento: **6**, 453′; **12**, 480′; **18**, 447′; **61**, 467′; **69**, 188′; **73**, 127′; **78**, 395′; **90**, 139″. Cantici e poesie apocrife: **5**, 301; **13**, 427; **38**, 253′; **54**, 274′; **55**, 465′; **57**, 182′; **62**, 269′; **76**, 395′. *Cantico di Fra e Sole:* **11**, 486′, 488′; **14**, 315′; **17**, 176′; **25**, 1‴, 467′; **26**, 297′; **29**, 284‴; **33**, 74, 181′, 467′; **34**, 470′; **44**, 511′; **48**, 169″; **49**, 196′; **51**, 455′; **65**, 132″; **76**, 394′; **88**, 370′; **89**, 221′; **90**, 138, 139; **91**, 250′; **96**, 337′; **99**, 298″, 299″; **100**, 181′. S. F. e la poesia cavalleresca: **48**, 283′; **88**, 373′; **99**, 202′.
— Fortuna - Arti figurative: **35**, 468′; **38**, 471′; **39**, 184′;

50, 466′; **52**, 274′; **55**, 466′; **56**, 294′; **57**, 181′; **58**, 280′; **85**, 387-8′; **87**, 221′, 398′, 401′; **88**, 214′, 370′; **89**, 381′; **90**, 403′. Leggende, letteratura popolare e di arte: **1**, 161′, 357″; **8**, 471′; **15**, 327′; **16**, 431; **36**, 468′; **49**, 465′; **61**, 307; **87**, 398′; **89**, 387′; **99**, 205′, 354′; **100**, 181′, 355′; Dante: **1**, 161′, 357″; **20**, 463′; **46**, 473′; **62**, 269′; **79**, 94″; **87**, 221′; **88**, 370′; **89**, 222′, 223′; **91**, 415′. Jacopone: **52**, 473′; **58**, 478′.

Francesco (di Nardo) da Barberino: **16**, 443′; **17**, 151′.

Francesco (di Neri) da Barberino: **3**, 91″; **8**, 467′; **12**, 446; **22**, 279′; **25**, 178′; **39**, 465′; **56**, 278′. Vita, Relazioni e lettere: **6**, 188, 399‴; **10**, 457′; **11**, 311′; **21**, 477; **24**, 462′; **25**, 465‴; **49**, 471′; **64**, 437; **90**, 82. — *Documenti:* **38**, 472′; **42**, 450. Mss. e miniature: **39**, 461′; **40**, 278′; **41**, 130″. Trattato e canzone d'amore: **12**, 200*n*.; **33**, 176′. Commento: **1**, 160′; **6**, 196; **22**, 457′; **28**, 113; **44**, 503′. Allegazioni provenzali: **1**, 371′; **4**, 478′; **11**, 371*n*.; **12**, 480′; **23**, 310′. *Reggimento:* **21**, 154″; **44**, 505′; **56**, 216″; **58**, 182; **89**, 218′. — Cronologia e riscontri con Dante: **29**, 469″; **44**, 498′; **45**, 437′; **66**, 354; **74**, 121″; **94**, 165″. Metrica e stile: **15**, 362*n*.; **76**, 204′. Fortuna: **25**, 465‴; **40**, 275′; **43**, 442′; **60**, 25.

Francesco da Bologna: **1**, 161′; **2**, 445′.

Francesco da Buti: **6**, 90*n*.; **8**, 62, 92, 132; **11**, 309′; **31**, 183′; **46**, 270′; **47**, 467′; **51**, 476′; **74**, 128; **94**, 231′.

Francesco da Castiglione: **38**, 174‴; **50**, 60.

Francesco da Colligrano: **15**, 232; **16**, 358.

Francesco da Ferrara: **35**, 245.

Francesco da Fiano: **69**, 129.

Francesco da Foligno: **12**, 101.

Francesco di Gherardo: **19**, 71.

Francesco da Lanzanico: **35**, 471.

Francesco di Mairone: **49**, 153.

Francesco Mantovano: **22**, 252; **26**, 278′; **27**, 461″; **89**, 201′. v. **Vigilio** Francesco.

Francesco da Manzano: **81**, 384′.

Francesco da Montevarchi: **87**, 220′.

Francesco da Panzano: **10**, 330.

Francesco da Paola, santo: **20**, 8; **26**, 277′.

Francesco da Pipino: **81**, 213′.

Francesco da Pistoia: **48**, 211*n*.

Francesco (di Giunta) di Tizzana: **48**, 479.

Francesco di Vannozzo: v. **Vannozzo.**

Francesco da Varago: **100**, 348′.

Francesco Alberto da Verona: **74**, 227*n*.

Francesco Maria della Concezione: **3**, 311′.

Franchetti Augusto: **88**, 157.

Franchetti Leopoldo: **71**, 124′.

Franchi Ausonio: **78**, 407′.

Franchi Felice Amedeo: **100**, 109; Sp. **4**, 110*n*.

Franchi Ferdinando: **2**, 250′.

Franchi Leonardo: **6**, 451′: **37**, 188′.

Franchi di Conestaggio Girolamo: **60**, 30*n*.

Franchini Giovanni Battista: **73**, 116′.

Franchino Francesco: **74**, 329′.

Francia Francesco Raibolini detto il: **38**, 62; **66**, 7; **90**, 233′.

Francia Gioseffo: Sp. **4**, 6*n*.

Franciarini Marcello: **96**, 172′.

Franciolli Agostino: **2**, 464′.

Franciosini Lorenzo: **66**, 296′.

Franciotti Della Rovere Galeotto: **29**, 447.

Franco Francesco: **25**, 169.

Franco Matteo: **4**, 188; **17**, 229‴; **20**, 462; **22**, 27*n*., 49; **26**, 2; **31**, 133; **35**, 466′; **42**, 416; **60**, 169″; **65**, 276; **66**, 53.

Franco Niccolò: **15**, 423″; **24**, 399‴; **25**, 170‴; **26**, 222″; **38**, 462″; **43**, 100*n*.; **64**, 253′; **78**, 370″. Relazioni e lettere: **6**, 232*n*., 35*n*., 236; **12**, 71. Il F. e l'Aretino: **1**, 334; **4**, 363*n*., 368*n*.; **29**, 229‴; **31**, 169; **37**, 459′; **43**, 107*n*., 111. Opere: **22**, 440′; **25**, 154′; **30**, 264‴; **36**, 465′; **57**, 457′; **61**, 150′. 463′. *Filena:* **14**, 315′; **18**, 415; **86**, 406′.

Franco Tommaso: **58**, 360.

Franco Veronica: **10**, 458′; **11**, 323′; **17**, 458′; **21**, 466′; **56**, 233; **60**, 252′; **62**, 75.

Franco Vincenzo: **29**, 230.

Francolin Domenico: **91**. 410′.

Frandaglia di Val di Sturla: **64**, 372‴.

Frangipane Cornelio: **1**, 153′; **4**, 449; **6**, 300; **47**, 464′.

Frangipane Federico: **99**, 336′.

Frangipane Odorico: **2**, 446′.

Frangipane Tarquinio: **32**, 279′.

Franklin Beniamino: **55**, 458; **93**, 407′; **96**, 181′.

Franscini Stefano: **52**, 458′.

Franzesi Matteo: **17**, 311.

Franzesi Musciatto: **5**, 332; **78**, 404′.

Franzoni Sacripante: **41**, 464′.

Frapolli Lodovico: **96**, 187′.

Frasso Antonio: **42**, 290′; **93**, 386′.

Frati Carlo: **96**, 172′, 332′.

Frati Lodovico: **84**, 220′.

Fraticelli Pietro: **32**, 256: **44**, 506′; **69**, 180′.

Fraunce Abramo: **52**, 284′.

Frea Giovanni; **50**, 36‴.

Fredi da Lucca: **49**, 375″.

Fregoso, famiglia: **59**, 448.

Fregoso Antonio Fileremo. **2**, 460′; **9**, 458-9; **11**, 485′; **21**, 162; **24**, 331′; **32**, 442′; **36**, 326; **56**, 142; **58**, 182 233*n*.

Fregoso Ottaviano: **63**, 171′.

Fregoso Tommaso: **18,** 369, 440.
Freiligrath Ferdinand: **51,** 451′.
Frenquelli Luigi: **91,** 18.
Frere John Hookham: **83,** 350′.
Fréron Elie: **81,** 232′; **91,** 390.
Freschi Gherardo: **13,** 350*n.*
Frescobaldi, famiglia: **49,** 314‴; **64,** 437.
Frescobaldi Dino: **2,** 338; **3,** 162*n.*; **4,** 118; **46,** 267; **49,** 318, 332; **50,** 138″; **51,** 344″.
Frescobaldi Giovanni: **16,** 365*n.*; **21,** 393; **26,** 290‴; **42,** 444; **49,** 331; **55,** 203.
Frescobaldi Lambertuccio: **52,** 250″; **56,** 181; **61,** 456′; **77,** 141′; **80,** 250.
Frescobaldi Maddalena: **92,** 411′.
Frescobaldi Matteo: **3,** 163*n.*; **6,** 478; **40,** 275′; **42,** 444; **49,** 314‴; **60,** 261.
Frescobaldi Niccolò: **57,** 383.
Frescucci: 54, 275′.
Fréville A. F. G.: **38,** 117.
Frezza Fabio: **62,** 221.
Frezzi Federico: **1,** 196, 205; **2,** 31‴; **44,** 283′; **69:** 428′; **70,** 216′. 342′; **85,** 179″. *Qu dri egio* - Mss.: **5,** 481′; **10,** 339; **46,** 275′; **70,** 342′; **74,** 183′; **90,** 394′. Stampe: **49,** 473′; **52,** 279′; **59,** 169′; **61,** 148′; **68,** 262′. Commenti: **1,** 367′; **36,** 265′; **43,** 460′; **46,** 275′; **49,** 468′; **55,** 466′; **58,** 229″; **61,** 148′; **63,** 455′; **74,** 101. 183′; **75,** 120′, 153‴; **76,** 198′. Attribuzioni dubbie o false: **22,** 317; **47,** 266‴; **49,** 180′; **50,** 478; **70,** 342′.
Fries Giovanni: **67,** 320.
Frignani Angelo: **47,** 175′; **85,** 375′.
Friscarolo Celio: **10,** 221, 303′; **12,** 55*n.*
Frischlinus Nicodemus: **69,** 433′.
Frisi Paolo: **4,** 474′; **47,** 442; **64,** 471′; **92,** 402′; **96,** 180′.
Frisiani: 5, 277.
Fritella, buffone: **88,** 7, 9, 24, 29.
Frizzi Antonio: **33,** 171; **73,** 131′.
Frontino Sesto Giulio: **10,** 355.
Frugoni Carlo Innocenzo: **24,** 337‴; **34,** 440″; **55,** 429″; **77,** 377′; **78,** 344″; **81,** 383′; **82,** 365″; **93,** 354.
— Vita, relazioni, poesie encomiastiche e lettere: **12,** 317′; **28,** 236″, 266′; **48,** 476′; **53,** 183′; **54,** 276′; **57,** 398*n.*, 400; **61,** 449′; **63,** 465′; **64,** 265′; **65,** 172′, 461′; **70,** 338″; **76,** 190′. 398′; **77,** 155′; **81,** 380′; **85,** 190; **87,** 394′; **93,** 221′; **100,** 349′. Barbaro Gritti: **1,** 157′; **29,** 581′. Baretti: **54,** 466′. Bentivoglio: **78,** 397′. Bettinelli: **4,** 304′; **97,** 110. Fabroni: **19,** 228′; **21,** 201′. Malaspina: **75,** 116′; **84,** 381′. Paciaudi: **54,** 276′; **84,** 381′. Rezzonico: **80,** 95‴. Spolverini: **100,** 92. Varano: **56,** 266′.
— Controversie e poesie giocose e satiriche: **60,** 146‴; **61,** 460′; **62,** 385*n.*, 450″; **63,** 447′; **69,** 86‴; **72,** 219′; **77,** 236‴; **84,** 148; Sp. **1,** 26*n.* Commenti vari e poesie inedite o sparse: **9,** 333; **28,** 238; **49,** 192′; **52,** 241; **61,** 183′; **75,** 116′, 290; **79,** 147′; **82,** 232′.
Prose: **57,** 168′; **61,** 158′.
Frugoni Francesco Fulvio: **25,** 174′; **65,** 33.
Frutaz Gabriel: **80,** 397′.
Fruvolisi Tito Livio dei: **80,** 210″; **100,** 202′.
Fuà-Fusinato Erminia: **51,** 394, 476′; **56,** 250; **64,** 460′; **85,** 221′.
Fucci Maddalò: **9,** 339‴.
Fucci Vanni: **17,** 462′; **20,** 463′; **52,** 369.
Fuchs Samuele: **28,** 280′.
Fucili Natanaele: **37,** 187′.
Fucini Renato: **56,** 466′; **66,** 479′; **73,** 117′; **74,** 343′; **77,** 379′, 389′; **78,** 396′; **79,** 367′, 386′; **80,** 399; **81,** 219′, 383′; **87,** 219′; **89,** 222′.
Fuentes Remigio: **56,** 41*n.*; **72,** 114.
Fugger Giov. Giacomo: **73,** 126′.
Fulgenzio: 69, 425′.
Fulgenzio Fabio Planciade: **82,** 397′.
Fulin Rinaldo: **4,** 485′; **6,** 470′; **42,** 275′.
Fullone Pietro: **87,** 217′.
Furietti Alessandro: **1,** 154.
Furino Francesco: **8,** 447″.
Furlanetto Giuseppe: **19,** 460′.
Furtenbach Joseph: **76,** 192′.
Fuscano Giovanni Bernardino: **12,** 36; **25,** 175′; **26,** 296′.
Fusco v. **Fosco, Paracleto.**
Fusco L.: Sp. **22-23,** 186.
Fusconi Lorenzo: **19,** 436″; **50,** 467′; **60,** 273′; **96,** 172′; **97,** 213′.
Fusinato Arnaldo: **26,** 462′; **33,** 161″; **38,** 468′; **64,** 460′; **68,** 276′; **72,** 369′; **85,** 221′; **99,** 354′; **100,** 170′.

G

Gabbioneta, arcidiacono di: **8,** 377; **19,** 155; **23,** 440.
Gabelli Aristide: **67,** 463′.
Gabiano, famiglia: **59,** 469′.
Gabirol: 56, 250′.
Gabotto Ferdinando: **85,** 221′.
Gabriele da Concoreggio: **34,** 284′.
Gabriele da Crema: **51,** 204*n.*
Gabriele da Perugia: **8,** 471′.
Gabriele Angelo: **17,** 294*n.*
Gabriele Trifone: **8,** 281-3; **26,** 446; **30,** 527′; **37,** 215; **46,** 243.
Gabrielli Andrea: **64,** 256′.
Gabrielli Bertuccio: **9,** 150.
Gabrielli Carlo: **6,** 450′.
Gabrielli Carlotta: **65,** 464′
Gabrielli Cleofe: **19,** 204′
Gabrielli Contarina Ubaldina: **8,** 471′.
Gabrielli Jacopo: **10,** 432.
Gaddi Francesco: **2,** 246‴; **59,** 404.
Gaeta Francesco: **66,** 479′; **96,** 339′.
Gaffurio Franchino: **31,** 184′; **43,** 467′; **48,** 482: **83,** 177.
Gaggia Pietro: **84,** 344″; **87,** 113.
Gagliani Vincenzo: **89,** 380′.

Gagliardi Nicola: **20**, 462′.
Gaglioffi Costantino: **6**, 451′; **43**, 475′; **44**, 280′.
Gagliuffi Marco Faustino: **45**, 132*n*.; **74**, 344′; **90**, 393′.
Gagnoni da Montepulciano: **3**, 369.
Gaguin Robert: **46**, 215*n*.
Gaione Ignazio: **50**, 216.
Galani Giuseppe Leggiadro: **45**, 461′.
Galante Gennaro Aspreno: **94**, 227′.
Galante Luigi: **91**, 257′.
Galanti Giuseppe Maria: **37**, 350; **55**, 180.
Galanti Livio: **39**, 345.
Galateo Antonio: **9**, 316; **23**, 394‴; **29**, 217′; **31**, 134; **39**, 465′; **41**, 465′; **46**, 471′, 473′; **49**, 470′; **51**, 448′; **62**, 220; **76**, 345.
Galatino Pietro: **100**, 180′.
Galdi Matteo: **56**, 284′; **89**, 228′; **95**, 50.
Galdi Vincenzo Ambrogio: Sp. **4**, 157*n*.
Galeani-Napione G. Francesco: **20**, 343′; **52**, 246″. Relazioni e lettere: **2**, 456′; **28**, 431; **50**, 275′; **64**, 470′; **65**, 468′; **75**, 124′. Bettinelli: **25**, 102*n*.; **59**, 467′; **60**, 471′; **64**, 217*n*. Pindemonte: **59**, 180′; **60**, 280′. Opere e pensiero: **27**, 420; **37**, 352; **64**, 274′; **68**, 471′; **73**, 326′; Sp. **4**, 173*n*.
Galeano Giuseppe: **57**, 463′.
Galeati Paolo: **43**, 451′; **84**, 225′.
Galeota Francesco: **4**, 215; **7**, 415; **20**, 1‴; **21**, 353; **22**, 303′; **23**, 306; **41**, 26; **84**, 244, 248; Sp. **12**, 97.
Galeota Mario: **9**, 462.
Galeota Onofrio: **48**, 283′; **52**, 19*n*.
Galeotti Gian Maria: Sp. **1**, 1*n*., 19*n*., 28, 41, 47; Sp. **13-14**, 290.
Galeotti Leopoldo: **78**, 404′; **96**, 189.
Galès Pedro: **40**, 472′.
Galesini Pietro: **87**, 278.
Galfo Antonino: **75**, 318′.
Galiani Berardo: **52**, 15.
Galiani Celestino: **5**, 188; **52**, 283′; **71**, 139; **74**, 163; **100**, 348′.
Galiani Ferdinando: **1**, 178′, 186′, 510′; **5**, 312″, 457‴: **24**, 465′; **50**, 186″; **52**, 1‴; **54**, 467′; **62**, 442″; **93**, 227′, 408′.
— Vita, relazioni e lettere: **1**, 176′, 180′, 186′; **4**, 473′; **6**, 458′; **24**, 469′; **43**, 180′, 183′; **45**, 462′; **49**, 194; **50**, 279′; **56**, 463; **71**, 137‴; **72**, 365′; **74**, 162″, 190′; **76**, 189′; **94**, 227′; **96**, 171′, 177′; **97**, 222′; **98**, 362′; **99**, 358′.
— Mss.: **30**, 355′; **42**, 290′, 463′; **53**, 433′. Museo: **27**, 471′.
— Opere e pensiero: **53**, 433′; **71**, 137‴; **80**, 404′; **97**, 384′; **99**, 351′. Dialetto napoletano: **4**, 211, 465′; **84**, 339″. Dialoghi: **26**, 469′; **96**, 116″. *Socrate:* **3**, 439; **5**, 186‴; **7**, 280″. Scritti e studi vari: **7**, 281″; **29**, 219′; **43**, 466′; **47**, 179′; **56**, 257′; **74**, 162″; **91**, 390; **94**, 224′.
Galiano Bruno: **61**, 466′.
Galigai Macci Pietro de': **56**, 169″.
Galilei Galileo, seniore: **32**. 145, 259′.
Galilei Galileo - Bibliografia e rassegne di studi: **1**, 160′, 517′; **15**, 321′; **16**, 444′; **17**, 452′; **22**, 444′; **28**, 287′; **45**, 183′; **62**, 277′; **66**, 472′; **79**, 381′; **83**, 221′. Monografie, profili e studi vari: **1**, 366′; **15**, 454; **20**, 338′; **22**, 439′; **26**, 437″; **43**, 191′; **55**, 189′; **59**, 190′; **61**, 474′, 475′; **90**, 195′; **100**, 185′. Favaro: **57**, 419″; **66**, 472′; **70**, 217′; **75**, 346′; **76**, 191′; **77**, 375′; **79**, 381′; **83**, 221′.
— Vita: **1**, 180′; **18**, 420″; **43**, 468′; **68**, 465′; **69**, 176′; **96**, 345′. Iconografia: **68**, 271′; **76**, 191′. Documenti e ricerche biografiche: **1**, 363′; **4**, 486′; **21**, 467′; **26**, 280′, 298′; **32**, 272′; **45**, 458′; **47**, 464′; **57**, 447′; **95**, 184′. Famiglia e nascita: **21**, 480′; **28**, 279′; **58**, 463′. Bologna: **11**, 481′; **84**, 219′. Padova: **1**, 137″, 372′; **16**, 443′; **23**, 305′; **75**, 346′; **76**, 191′; **79**, 381′; **100**, 165′. Toscana: **39**, 449′; **45**, 450′; **49**, 467′; **51**, 456′; **57**, 467′; **76**, 189′. Inquisizione, processi o condanna: **2**, 460′, 463′; **4**, 485′; **25**, 470′; **26**, 296′; **41**, 186′; **42**, 268′, 289′; **48**, 478′, 481′; **50**, 266′, 269′, 462′; **53**, 475′; **59**, 178′, 465′, 476′; **68**, 280′; **74**, 195′; **75**, 127′, 346′; **77**, 155′; **82**, 400′. Amici, corrispondenti, relazioni varie: **26**, 459′; **28**, 279′; **38**, 468′; **41**, 186′; **42**, 288′; **43**, 463′; **44**, 279′; **48**, 475′; **50**, 264′; **51**, 378″; **55**, 471′; **56**, 283′; **59**, 471′; **60**, 460′; **62**, 272′; **66**, 291′; **68**, 271′; **79**, 381′; **94**, 411′. Avversari e detrattori: **8**, 459′; **19**, 460′; **20**, 463′; **22**, 430′; **49**, 473′; **50**, 264′; **76**, 191′. Lettere e carteggi vari: **1**, 156′; **2**, 445′; **16**, 444′; **18**, 420″; **69**, 401″; **76**, 191′; **95**, 181′; **97**, 297.
— Opere - Mss. e opere inedite: **3**, 303′; **8**, 459′; **23**, 470′; **35**, 460′; **42**, 464′; **54**, 471′; **75**, 346′; **76**, 191′. Apocrife: **77**, 375′. Stampe: **1**, 156′; **57**, 175′; **74**, 182′. Ediz. nazionale: **16**, 451′; **34**, 466′; **35**, 465′; **50**, 262′; **55**, 189′*n*.; **57**, 419″. Antologie: **57**, 419″; **62**, 258′; **69**, 401″.
— Pensiero, scienza e scuola di G.: **30**, 359′; **37**, 158″; **45**, 474′; **51**, 465′; **61**, 457′, 475′; **67**, 31; **79**, 346″. Arte militare: **68**, 278′. Astronomia e fisica: **17**, 451′; **30**, 529′; **36**, 465′; **38**, 208″, 253′; **55**, 189′; **57**, 469′; **60**, 279′; **77**, 375′.
— Fonti, riscontri, fortuna: **1**, 372′; **48**, 482′; **51**, 378″; **57**, 419″; **76**, 191′; **79**, 381′; **80**, 227′; **82**, 234′.
— Scritti letterari, lingua e stile: **1**, 513′; **13**, 419″; **17**, 456′; **19**, 458′; **22**, 430′; **29**, 556′; **35**, 463′; **75**, 346′; **79**, 381′; **87**, 186; **92**, 410′; **93**, 221′; **94**, 223′; **100**, 183′, 362′.
Galilei Michelangelo: **15**, 323′.

Galilei Vincenzo: **29,** 557; **36,** 480′; **46,** 478′; **54,** 276′.
Galilei Virginia (suor Maria Celeste): **18,** 420″; **22,** 244.
Galiziani Tiberto: **1,** 93, 94; **85,** 145; **86,** 393.
Gall Franz Joseph: **47,** 84.
Gallarati-Mainoldi Partenia: **74,** 205′.
Gallenga Antonio: **92,** 405′.
Gallerio Giovanni Battista: **51,** 454′.
Gallerani Cecilia: **34,** 84*n.*
Gallese Giovanni: **28,** 267′.
Galletti Alfredo: **69,** 428′; **85,** 387′.
Galli Angelo: **1,** 364; **21,** 482′; **23,** 46, 66; **43,** 187, 440; **44,** 281′; **50,** 90; **51,** 166*n.*; **52,** 458′; **64,** 268′; **76,** 172; **87,** 403′; **91,** 242′; **92,** 1‴.
Galli Antimo: **83,** 178.
Galli Niccolò: **58,** 468′.
Galli Bibbiena Ferdinando: **2,** 256-7′.
Gallina Giacinto: **5,** 212; **37,** 464′, 465′; **43,** 182′; **47,** 431″; **48,** 482′; **63,** 452′; **64,** 424; **66,** 479′; **73,** 326′; **74,** 350′; **79,** 149′; **81,** 383′; **86,** 406′; **95,** 181′; **98,** 218′; **100,** 200′.
Gallina Gianfrancesco: **50,** 458.
Gallinetta Damiano: **80,** 379″.
Gallini Agostino: **33,** 185′.
Gallino Jacopo: **35,** 211.
Gallo (Galletto) di Agnello da Pisa: **3,** 139; **69,** 2‴; **75,** 217‴.
Gallo Andrea: **52,** 275′.
Gallo Antonio da Genova: **75,** 343′.
Gallo Antonio d'Urbino: **42,** 467′.
Gallo Filenio: **25,** 153′.
Gallo Giulio: **17,** 154.
Gallo Giuseppe: **29,** 220.
Gallo Vincenzo: **25,** 414.
Gallucci Giampaolo: **100,** 164.
Galluppi Pasquale: **28,** 472′; **41,** 181′; **54,** 290′; **61,** 408″; **62,** 276′; **64,** 470′; **66,** 474′; **76,** 194′; **78,** 399′; **93,** 400′; **95,** 172′, 179′.
Galluzzi Riguccio: **19,** 459′; **26,** 285′.
Galopini Giacinto: **34,** 469′.
Galvagni Venanzio: **24,** 158.
Galvagno Filippo: **87,** 400′.
Galvani Cesare Carlo: **48,** 388, 393; **52,** 254″; Sp. **24,** 149, 197.
Galvani Francesco: Sp. **24,** 168.
Galvani Giovanni: **1,** 171′; **2,** 310; **6,** 201; **25,** 419; **39,** 448′; **51,** 420′; Sp. **24,** 166.
Galvani Luigi: **94,** 411′.
Gamba Bartolomeo: **1,** 498; **8,** 451; **37,** 459′; **42,** 316, 349; **55,** 188′; **82,** 396′; Sp. **24,** 169.
Gambacorti Andrea: **1,** 518.
Gambacorti Chiara: **1,** 171.
Gambara Alemanno: **55,** 192′.
Gambara Francesco: **75,**-350; **80,** 228′.
Gambara Lorenzo: **58,** 465.
Gambara Uberto: **1,** 148″.
Gambara Veronica: **9,** 338‴; **14,** 441″; **15,** 477′; **17,** 154′; **27,** 179; **28,** 254′; **36,** 347; **39,** 398, 452′; **66,** 277′; **68,** 288′; **70,** 290; **91,** 242′; **92,** 229′.
Gambarana Gianni Arcangelo: **85,** 225′.
Gambarelli Agostino: **75,** 318′; **97,** 78.
Gamberini Anton Domenico: **91,** 410′.
Gambino d'Arezzo: **5,** 310; **24,** 313′; **81,** 175.
Gambino Carlo Felice: **75,** 318′; **60,** 467′.
Gambogi Michele: **63,** 183′.
Gamerra: v. **De Gamerra.**
Gamurrini Gianfrancesco: **85,** 224′; **89,** 218′; **99,** 201′.
Ganassa Alberto: **6,** 18; **53,** 461′.
Gandiglio Adolfo: **98,** 359′; **99,** 203′; **100,** 198′.
Gandini Eraclito: **50,** 466′.
Gandini Gabriele: **50,** 466′.
Gandino Giov. Batt.: **36,** 209.
Gandolfi Bastiano: **54,** 220.
Gandolfi G. C.: **13,** 350*n.*
Gandolfo da Bologna: **57,** 471′.
Gandolfo A.: **28,** 473′.
Gangi Venerando: **59,** 300; **67,** 185′; **75,** 318′.
Gano di Lapo da Colle: **23,** 304′; **56,** 278′.
Gar Tommaso: **52,** 275′; **54,** 279′; **56,** 465′; **57,** 163; **61,** 178; **95,** 175′.
Gara Della Rovere Francesco: v. **Quercente.**
Garampi Giuseppe: **17,** 156′; **44,** 503′.
Garasda Pietro: **36,** 438.
Garatieri Gaspare: **43,** 460.
Garatori: v. **Jacopo da Imola.**
Garatori Gaspare: **22,** 449.
Garbagna Giacomo: **72,** 360′.
Garcilaso: v. **Vega.**
Garelli Vincenzo: **44,** 506′.
Garelli Dalbono Virginia: Sp. **7,** 72*n.*
Gargallo Tommaso: **16,** 466′; **90,** 395′. Relazioni e lettere: **1,** 366′; **2,** 456′; **8,** 463′; **13,** 350*n.*; **17,** 478; **44,** 280′; **45,** 96*n.*; **58,** 266′; **84,** 379′; **94,** 226′; Sp. **24,** 151, 212. Opere: **18,** 419; **58,** 266′; **59,** 295; **82,** 371*n.*; **85,** 392′; Sp. **7,** 30*n.*
Gargani Gargano: **63,** 172′.
Gargani Giuseppe Torquato: **55,** 181′; **74,** 163″; **84,** 218′, 361; **99,** 356′.
Gargano Giuseppe S.: **97,** 217′.
Gargiolli Carlo: **44,** 506′; **96,** 176′.
Gargiolli Girolamo: **94,** 416′.
Garibaldi Giuseppe: **50,** 465′, 466′. Lettere: **5,** 484; **47,** 75′; **50,** 467′; **51,** 451′; **56,** 465′; **61,** 466′; **66,** 278′, 291′; **94,** 404′. Poesie: **44,** 264′; **55,** 188′; **58,** 467′; **60,** 258′; **91,** 409′; **99,** 205′; **100,** 170′. Fortuna letteraria: **38,** 473′; **39,** 173′; **100,** 355′.
Garimberto Gerolamo: **89,** 120.
Garin lo Brus: **3,** 96.
Garioni Alessandro: **37,** 335*n.*, 336.
Garisendi Gherarduccio: **20,** 185; **33,** 123; **87,** 396′.
Garisendi Giovanni Andrea: **11,** 390*n.*; **40,** 158; **45,** 23; **49,** 73‴; **52,** 450′.
Garlanda Federico: **82,** 409′.
Garlandia: v. **Giovanni** di Garlandia.
Garnier Roberto: **39,** 183′.
Garrick David: **57,** 101; **72,** 372′.

Garuffi Giuseppe Malatesta: **6**, 291.
Garzetta Antonio: **55**, 398.
Garzetti Giovanni Battista: **72**, 368′.
Garzia Giovanni: **19**, 410.
Garzo dall'Incisa: **15**, 358, 361*n*.; **16**, 464′; **31**, 170′; **82**, 232′; **100**, 224.
Garzoni Andrea: **58**, 283′.
Garzoni Giovanni: **40**, 164*n*.; **67**, 380; **75**, 33; **97**, 287.
Garzoni Romano: **3**, 302′.
Garzoni Tommaso: **5**, 265; **38**, 256′; **52**, 388; **63**, 191′; **64**, 287′; **65**, 166′; **79**, 112.
Gascoigne Giorgio: **50**, 277′.
Gaspardoni, famiglia: **98**, 247.
Gaspare di Lancillotto: **24**, 385.
Gaspare da Perugia: **42**, 403.
Gaspare da Verona: **37**, 452′; **44**, 254′; **87**, 375.
Gaspari Giambattista: **8**, 448.
Gasparinetti Antonio: **25**, 176′; **29**, 400*n*.
Gasparini Bernardo: **99**, 217′.
Gasparini Pompeo: **6**, 481.
Gasparini Salvatore: **6**, 481.
Gaspary Adolfo: **19**, 459′; **20**, 325′; **61**, 172; **63**, 467′; **91**, 248′.
Gast Giovanni: **81**, 12; **84**, 333.
Gastaldi Gerolamo: **3**, 275; **4**, 466′; **27**, 343.
Gastaldi Giacomo: **41**, 189′; **49**, 187′; **50**, 267′; **54**, 282′.
Gastone Michele: **87**, 121.
Gatari Bartolomeo: **30**, 520′; **69**, 190′.
Gatari Galeazzo: **63**, 184′; **65**, 413; **69**, 190′.
Gattamelata Erasmo: **43**, 181′; **74**, 312″.
Gattel Claude Marie: **56**, 469′.
Gatteschi Vincenzo: **20**, 418; **46**, 271′.
Gatti Angelo: **52**, 18; **96**, 171′.
Gatti Antonio: **1**, 160.
Gatti Giuseppe: **62**, 277′.
Gatti Marco: **4**, 475′.
Gatti Marco Antonio: **19**, 217′.
Gattilusio Luchetto: **1**, 160′, 511′; **2**, 406*n*.; **4**, 276; **6**, 473′; **16**, 442′; **36**, 21‴, 43, 54, 460; **41**, 165; **44**, 280′.
Gattinara: v. **Arborio**.
Gattinara Marco: **93**, 409′.
Gauberte Fabrizio: **23**, 403.
Gauchat Louis: **89**, 234′.
Gaudenzi Pellegrino: **50**, 216.
Gaudenzio di Brescia, santo: **66**, 293′.
Gauderico, vescovo di Velletri: **4**, 317.
Gaudin Pietro: **9**, 427.
Gaudio, ser: **42**, 444.
Gaudiosi Tommaso: **24**, 481′; **34**, 282′; **50**. 467′.
Gaufrid: v. **Goffredo**.
Gaufrido Giacomo: **51**, 456′; **52**, 465′; **54**, 466′.
Gaugelli Gaugello: **29**, 579′; **78**, 399′; **85**, 99.
Gaurico Luca: **20**, 463′; **24**, 471′; **29**, 555′; **39**, 398; **40**, 328; **57**, 392.
Gaurico Pomponio: **24**, 471′; **29**, 554′.
Gausbert de Puycibot: **4**, 316′; **25**, 332.
Gauthier Theophile: **58**, 464′; **97**, 217′.
Gautier: v. **Gualtiero**.
Gautieri Giuseppe: **55**, 180.
Gavard Carlo: **38**, 387*n*.
Gavard des Pivetz Enrico: **38**, 381.
Gavardi Gerolamo: **20**, 135.
Gavardo Alessandro: **51**, 454′.
Gavazzi Alessandro: **40**, 470′.
Gavotti Angelo: **4**, 304′.
Gavotti Giovanni Lorenzo Federico: **73**, 122′; **87**, 890′.
Gavuzzi Stefano: **3**, 81‴.
Gay John: **56**, 287′.
Gaza Teodoro: **1**, 515; **8**, 254, 500′; **14**, 318′, 468′; **24**, 468′; **30**, 360′; **42**, 476′; **50**, 35‴; **65**, 98.
Gazarovich Marin: **96**, 119″.
Gazet Angelino: **62**, 195″.
Gazio Antonio: **51**, 447′.
Gazola Carlo: **5**, 490′.
Gazola Giovanni Battista: **6**, 297.
Gazoldo Giovanni: **48**, 475′.
Gazolo da Taranto: **50**, 467′.
Gazzera Costanzo: **50**, 460′; **52**, 455; **88**, 356; **96**, 292.
Gazzeri Giuseppe: Sp. **18**, 90.
Gazzino Giuseppe: **46**, 275′; **49**, 471′; **81**, 347; **84**, 1.
Gazzoletti Antonio - Bibliografia: **56**, 467′; **62**, 277′, 468′. Profili e studi vari **24**, 472′; **25**, 437″; **57**, 447′; **62**, 470′; **64**, 470′; **72**, 364′; **78**, 206″; **98**, 351′. Vita, lettere e scritti politici: **49**, 461; **51**, 447′, 451′; **53**, 459′; **57**, 466′; **61**, 179-80′; **64**, 266′; **88**, 383. Drammi e poesie: **31**, 474′; **45**, 182′; **47**, 446′; **51**, 451′; **64**, 266′; **79**, 380′; **83**, 385′; Sp. **7**, 55.
Gedick Simone: **25**, 365.
Geibel Emanuel: **50**, 463′.
Gelli Giambattista: **1**, 117; **7**, 455; **11**, 318′; **24**, 481′; **26**, 445; **28**, 265′; **30**, 367′; **33**, 77‴, 434″, 460′; **35**, 155′; **38**, 462; **50**, 207″; **54**, 276′; **85**, 214, 220′.
Gelli Tommaso: **71**, 54.
Geloso Girolamo: **75**, 127′.
Gelsi Giovanni: **2**, 261′.
Gelsomino Andrea: **96**, 119.
Gemisto Pletone Giorgio: **10**, 241; **23**, 468′; **24**, 465′; **40**, 216″; **58**, 287′.
Gemmellaro Carlo: **92**, 402′; **94**, 222′.
Gencien Pierre: **72**, 378′.
Genè Giuseppe: **13**, 350*n*.
Gennai Mazzingo: **6**, 400.
Gennari Francesco: **89**, 218′.
Gennari Giuseppe: **42**, 348; **77**, 155′; **79**, 381′; **82**, 406′.
Gennesi Gianfranco: **16**, 196.
Genoino Giulio: **67**, 109.
Genova: v. **Passeri** M.
Genovesi Antonio: **40**, 234; **72**, 365′, 376′; **73**, 323′; **81**, 219-20′; **84**, 309; **99**, 353′; **100**, 109.
Gentil Pierre: **35**, 182′.
Gentile d'Assisi: **49**, 326.
Gentile da Fabriano: **29**, 585′.
Gentile da Foligno: **2**, 450′; **34**, 217; **55**, 466′; **66**, 292′.
Gentile da Leonessa: **6**, 440″.
Gentile da Ravenna: **19**, 435″.
Gentile Cesidio: **79**, 367′; **80**, 380″.
Gentili Alberico: **38**, 471′.
Gentili Antoniotto, **66**, 290.
Gentili Scipione: **24**, 256; **100**, 42.

Gentillet Innocent: **89**, 220′.
Gentilli Alberto: **54**, 465′.
Gentiluzzi Nicolò: **1**, 132″.
Gera Francesco: **13**, 350*n*.
Geraldini Antonio: **68**, 264; **86**, 132″.
Gerard Balthasar: **1**, 520′.
Gerardino di Enrico da Reggio, maestro: **66**, 312.
Gerardo: v. **Gherardo**.
Gerardo Pietro: **24**, 462′; Sp. **75**, 344′.
Gerdil Giacinto Sigismondo: **9**, 335; **40**, 234.
Geremia da Montagnone: **6**, 263″*n*., 442′; **9**, 147; **15**, 355; **16**, 444′; **53**, 462′; **56**, 288′.
Geremia da Udine: **22**, 433′.
Geremia Cristoforo: **20**, 344, 345.
Geri d'Arezzo: **5**, 310; **6**, 187; **33**, 185.
Geri da Poggibonsi: **74**, 337′.
Geri Giovanni Francesco: **58**, 465′.
Geri Giuseppe: **99**, 365′.
Gerini Emanuele: **53**, 135″.
Gerini Francesco: **87**, 1‴.
Germanello Angelo: **19**, 99*n*.
Gerolt Johannes: **5**, 499′.
Gersenio Giovanni: **3**, 316; **4**, 472′. v. *Imitazione di Cristo*.
Gervasio di Tilbury: **5**, 85; **6**, 266.
Gervasio Agostino: **93**, 397′.
Gessner Corrado: **2**, 449′.
Gessner Salomone: **1**, 169′; **28**, 213; **43**, 183′; **50**, 239′; **60**, 171; **83**, 391′; Sp. **17**, 112.
Gesualdo Carlo: **27**, 399.
Ghâlib: **9**, 163*n*., 165.
Ghazikean Arsenio: **41**, 459′.
Ghedini Antonio: **37**, 421″.
Gherardi Evaristo: **30**, 359′; **34**, 292.
Gherardi Fulvio: **20**, 194.
Gherardi Giacomo: **56**, 267′; **57**, 191′.
Gherardi Giovanni: **12**, 239*n*.; **16**, 439′; **18**, 387, 393; **19**, 400; **22**, 203; **34**, 454′; **60**, 290; **77**, 130; **99**, 334′.
Gherardi Giovanni, detto l'Aquettino: **22**, 203.
Gherardi Jacopo: **39**, 328.
Gherardi del Testa Giovanni: **57**, 190′.
Gherardi del Testa Tommaso: **35**, 465′; **58**, 453′; **64**, 424; **72**, 367′; **83**, 223′.
Gherardini, famiglia: **51**, 458′.
Gherardini Antonio: Sp. **24**, 151, 164.
Gherardini Carlo: **5**, 443.
Gherardini Giovanni: **6**, 306; **8**, 310; **20**, 269; **41**, 258′; **62**, 197″; Sp. **4**, 139*n*.; Sp. **7**, 27.
Gherardini Maurizio: Sp. **4**, 154.
Gherardo da Borgo S. Donnino: **85**, 201-2′.
Gherardo da Castelfiorentino: **3**, 189; **6**, 188; **33**, 185; **73**, 207‴.
Gherardo da Cremona: **9**, 162; **34**, 114; **56**, 294′; **93**, 229′.
Gherardo di Fiandra: **94**, 408′.
Gherardo da Frachet: **61**, 274.
Gherardo da Reggio: **20**, 185; **48**, 479′; **61**, 84.
Gherardo Quinto: Sp. **22-23**, 142.
Gheri Cosimo: **1**, 155; **39**, 399; **43**, 218.
Ghetaldi Marino: **76**, 191′.
Ghetti Andrea: **74**, 196′.
Ghibbesio Jacopo Albano: **8**, 463′.
Ghiglione Antonio: **81**, 222′.
Ghika Elena (Dora d'Istria): **91**, 217.
Ghilini Antonio: **99**, 186.
Ghiliori Girolamo: **91**, 248′.
Ghinassi Giovanni: **75**, 147′.
Ghinghi Giovanni: **3**, 196*n*; **25**, 295.
Ghini Malpighi Andrea: **10**, 66.
Ghinozzi Luigi: **20**, 480.
Ghinucci Gerolamo: **80**, 134.
Ghirardacci Cherubino: **12**, 341; **39**, 464′; **51**, 447′; **60**, 278′; **64**, 472′; **75**, 345′.
Ghirardelli Francesco: **22**, 447′.
Ghirardelli Lorenzo: **27**, 407; **31**, 140; **88**, 375′.
Ghiringhelli Giovanni de': Sp. **10-11**, 177.
Ghiringhello Giuseppe: **44**, 221; **81**, 347.
Ghirlanda Girolamo: **73**, 371″.
Ghirlandaio Domenico: **42**, 414″.
Ghiselardi Bartolomeo: **97**, 286‴.
Ghiselli Antonio Francesco: **17**, 155′; **68**, 217; **92**, 221′.
Ghisilieri Antonio: Sp. **4**, 101.
Ghisilieri Carlo: **34**, 282′.
Ghisilieri Guido: **3**, 316′; **13**, 461′; **61**, 456′.
Ghislanzoni Antonio: **63**, 222; **83**, 389′.
Ghivizzani Alessandro: **3**, 284*n*.; **8**, 462′; **9**, 334; **10**, 269-70″; Sp. **1**, 62*n*.
Ghivizzani Gaetano: **78**, 403′; **79**, 381′.
Giacchi Bernardo Maria: **81**, 183.
Giachetto da Mantova: **17**, 106.
Giachi Valentino: **53**, 454′.
Giacinto da Casale: **99**, 205′; **100**, 349′.
Giacoletti Giuseppe: **5**, 490′;
Giacomelli Angelo: **24**, 465.′
Giacomelli Pietro: **62**, 223;
Giacometti Paolo: **5**, 477′· **26**, 295′; **42**, 462′; **55**, 462′; **61**, 178′; **64**, 423; **68**, 276′, 278′; **91**, 36; Sp. **7**, 121*n*.
Giacomini Egidio: **53**, 461′.
Giacomini Malaspini Lorenzo: **42**, 438.
Giacomino da Mantova: **11**, 33; **75**, 347′.
Giacomino Pugliese: **27**, 120: **45**, 457′; **54**, 275′; **57**, 43; **60**, 112‴; **80**, 246*n*; **81**, 169; **82**, 161; **86**, 169″.
Giacomino da S. Giorgio: **64**, 268′.
Giacomino da Verona: **15**, 454; **39**, 380; **40**, 273′; **50**, 264′; **79**, 308; **97**, 386′, **98**, 156″.
Giacomo: v. **Jacopo**.
Giacomo (di Via Cava) da Cremona: **8**, 482.′
Giacomo da Cutici: **3**, 318.
Giacomo da Goito: **94**, 277.
Giacomo Ispano: **21**, 462′.
Giacomo da Lentini - Studi biografici e complessivi: **25**, 110″; **27**, 119, 126″; **34**, 470′; **35**, 477′; **38**, 157″; **42**, 161″; **43**, 459′; **44**, 278′; **54**, 280′.
— Rime - Mss. e stampe: **1**, 94, 99; **2**, 336, 337; **3**,

162*n.*, 181; **4**, 117, 118; **12**, 94; **20**, 157, 185; **67**, 152″. Metrica: **28**, 228; **84**, 385′; **90**, 369. Esegesi particolare: **4**, 309; **69**, 430′; **73**, 328′; **78**, 404′; **80**, 267; **85**, 131; **86**, 168″, 393; **90**, 392′; Sp. **1**, 99, 104. « La 'namoranza »: **25**, 469′; **27**, 469′; **32**, 472′; **67**, 156, 198′.

Giacomo della Marca: **13**, 425″.

Giacomo da Pesaro: **11**, 425; **13**, 463′: **23**. 19*n.*

Giacomo di Sacile: **76**, 182′.

Giacomo (d'Angelo) da Scarperia: **87**, 215′.

Giacomo (di Giovanni di Ser Minoccio) da Siena: **27**, 442.

Giacomo da Torrita: **99**, 205′.

Giacomo da Treviso: **5**, 149.

Giacomo da Udine: **50**, 70.

Giacomo da Viterbo: **2**, 457; **85**, 222′; **89**. 215′.

Giacomo da Vitry: v. **Jacques**.

Giacomo Andrea da Ferrara: Sp. **10-11**, 174.

Giacosa Giuseppe: **51**, 446′; **53**, 462′; **61**, 168*n.*; **64**, 422; **74**, 336′; **76**, 410′; **78**, 230′; **97**, 389′; **98**, 245; **100**, 355′.

Giamboni Bono: **2**, 450′; **4**, 272; **8**, 470′; **14**, 338‴; **22**, 279′; **42**, 2‴, 293′; **45**, 164′; **56**, 168; **58**, 271‴; **62**, 436*n.*; **63**, 180′; **68**, 193; **70**, 341′.

Giambullari Bernardo: **4**, 279; **12**, 474; **21**, 186, 466′; **23**, 446; **24**, 240; **41**, 170′; **73**, 92, 193; **92**, 351.

Giambullari Pier Francesco: **4**, 304′; **13**, 471′; **33**, 460′; **55**, 476′; **59**, 359‴.

Giâmi: **91**, 306.

Giancarli Gigio Artemio: **18**, 447′; **87**, 185.

Giandino da Carmignano: **19**, 226: **77**. 105.

Giandomenico da Corella: **87**, 355.

Giandonati Agnolo: **86**, 128, 131*n.*

Gianelli Elda: **79**, 380′; **81**, 383′.

Gianelli Giulio: **79**, 380′; **85**, 221′; **99**, 331.

Gianesio Pietro: **33**, 471′.

Gianfigliazzi Luigi: **14**, 313′.

Gianfigliazzi Rinaldo: **25**, 199.

Giangiacomo di Monferrato: **6**, 175.

Giani Giulio: **75**, 121′; **80**, 396′.

Giani Romualdo: **99**, 357′.

Gianicolo Tolomeo: **51**, 464.

Giannelli Leonardo: **94**, 402-403′.

Giannetti Federico: **68**, 276′.

Giannetti Pietro: **68**, 276′; **90**, 393′.

Gianni: v. **Giovanni**.

Gianni Francesco: **7**, 198; **11**, 280; **15**, 321′; **32**, 253; **41**, 185′; **45**, 130; **52** 275′; **54**, 231.

Gianni Lapo: **2**, 429; **3**, 162*n.*, 176; **4**, 118, 330; **5**, 479′; **10**, 263″, 411; **12**, 445*n.*; **15**, 45; **20**, 185; **24**, 462′; **28**, 441″; **38**, 254′; **49**, 418; **59**, 138″; **62**, 475′; **66**, 342‴; **86**, 172″.

Gianninello Giovanni Francesco: **39**, 199, 206.

Giannini Geri: **69**, 21‴.

Giannini Silvio: **43**, 463′; **52**, 405; **64**, 471′.

Giannone Onofrio: **53**, 459′.

Giannone Pietro - Bibliografia: **61**, 472′. Studi complessivi e sul pensiero: **18**, 447′; **43**, 477′; **64**, 285′; **65**, 451′; **75**, 131′.

— Vita e autobiografia: **17**, 174′, 450′; **26**, 463′; **39**, 475′; **42**, 446′; **43**, 171‴; **46**, 444″. Testimonianze contemporanee: **57**, 458′; **83**, 197″; **88**, 356‴.

Storia civile: **17**, 155′; **44**, 278 ; **45**, 181′, 183′, 413″, 468′; **46**, 276′, 471′; **48**, 478′; **49**, 184′; **50**. 466′: **51**, 417′; **56**, 22. *Triregno:* **26**, 295′, 463′; **27**, 471′. Scritti e giudizi vari: **37**, 187′; **42**, 446′; **47**, 466′; **50**, 466′; **61**, 440′; **78**, 188.

Giannone Pietro Celestino: **5**, 483′; **8**, 311; **35**, 471′; **45**, 160′; **50**, 453′; **58**, 468′; **72**, 190′.

Giannotti Donato: **4**, 312′; **6**, 445′; **18**, 443′; **27**, 171; **35**, 156′; **37**, 189′; **46**, 482′; **47**, 189′, 468′; **100**, 363′.

Giannotti Tommaso: **37**, 244; **81**, 219′.

Giannuzzo: v. **Januzo**.

Giarda Cristoforo: **67**, 139*n.*

Giardini Elia: **54**, 278′.

Giardini Piero: **12**, 268; **19**, 141.

Giardino G. T.: **2**, 145*n.*

Giarelli Francesco: **87**, 395′.

Gibbon Edouard: **58**, 286′. **59**, 185′.

Gibellini Antonio: **57**, 457′.

Giberti Gian Matteo: **9**, 112*n.*; **28**, 256; **29**, 192; **37**, 97*n*; **39**, 429″; **49**, 104*n.*; **52**, 433; **53**, 182; **59**, 179′; **63**, 184′; **87**, 273. Relazioni e lettere: **6**, 273*n.*, 445; **20**, 332; **36**, 467′; **43**, 193; **45**, 68; **74**, 153; **89**, 308; **96**, 171′.

Gidino da Sommacampagna: **4**, 125; **16**, 412; **22**, 397; **41**, 458′; **44**, 279′; **55**, 398; **67**, 463′; **68**, 460′; **76**, 395′; **81**, 213′; **99**, 56‴.

Giganti Antonio: **58**, 262′.

Gigante Francesco Maria: **12**, 222.

Gigli Girolamo: **14**, 303″; **51**, 411′, 450′; **81**, 383′; **82**, 399′. Relazioni, controversie e lettere: **5**, 475′; **14**, 432‴; **24**, 323′; **32**, 466′; **38**, 463″; **46**, 479′; **48**, 242″; **73**, 299″; **74**, 179′. Prose satiriche e rime: **40**, 235; **59**, 179′, 466′; **63**, 476′; **97**, 228′. Teatro: **14**, 315′; **25**, 165′*n.*: **29**, 561′; **38**, 260′; **47**, 477′. **57**, 417; **62**, 466′; **94**, 225′;

Gigli Ottavio: **5**, 490′.

Giglioli (Zilioli) Giacomo: **5**, 171; **6**, 169; **14**, 7; **28**, 344.

Giglioli Girolamo: **19**, 23.

Gilbert Gabriel: **22**, 239.

Gilbert Guillaume: **76**, 191′.

Gilbert Nicolas: **47**, 455‴.

Gilberto Tornacense: **97**, 212′.

Giliberto Onofrio: **9**, 279; **27**, 43.

Gillieron Jules: **89**, 380′.

Gimma Giacinto: **34**, 454′; **35**, 117; **85**, 205′.

Gimondi Pietro: **21**, 175.

Ginanni Pier Paolo: **65**, 447.

Ginano: v. **Zinano**.

Ginguené Pierre Louis: **9**, 78; **42**, 227*n.*; **54**, 279′;

57, 442′, 467′; **73**, 124′; **95**, 209‴; **96**, 1‴.
Ginnetti Concezio: **6**, 445′.
Ginori Tommaso: **89**, 157.
Gioachino da Fiore: **6**, 473′; **8**, 465′; **35**, 469′; **36**, 271′; **39**, 462; **53**, 439′; **55**, 477′; **57**, 181′; **61**, 181′; **64**, 429*n.*; **85**, 201′; **95**, 194′; **97**, 391′; **98**, 361′; **100**, 192′, 358′.
Giobbe Mario: **81**, 383′.
Gioberti Vincenzo - Bibliografia: **84**, 221′, 233′, 384′; **91**, 413′. Carte e mss.: **68**, 286′; **69**, 180′; **91**, 209″.
— Profili e studi vari: **42**, 462′; **47**, 172′; **58**, 291′; **62**, 275′; **66**, 298‴; **73**, 328′; **75**, 351′; **82**, 400′; **91**, 406′.
— Giovinezza e studi: **24**, 316′; **61**, 466′. Politica e società segrete: **82**, 397′; **83**, 191; **88**, 156. Processo: **52**, 276′; **59**, 469′. Censura ecclesiastica: **50**, 275′; **91**, 243′. Esilio in Francia e Belgio: **1**, 165′; **84**, 380′; **96**, 338′. Cattedra pisana: **66**, 302′; **88**, 64‴. Ritorno e guerra: **60**, 470′; **63**, 183′; **69**, 181′. Bologna: **93**, 220′. Lunigiana: **58**, 468′; **70**, 222′; **79**, 148′. Piacenza: **66**, 304′; Pistoia: **60**, 467′. Morte: **61**, 437″; **89**, 179, 184*n.*.
— Epistolario: **56**, 460′; **67**, 191′; **92**, 197′; **95**, 354′, 356′.
Relazioni e lettere varie: **6**, 456′; **8**, 311; **13**, 350*n.*; **25**, 455′; **26**, 463′; **27**, 191′; **28**, 281′; **29**, 560′; **35**, 471; **40**, 461′; **42**, 288′; **46**, 254′; **50**, 246, 275′; **55**, 463′; **57**, 188,456′; **59**, 466′; **64**, 266′; **74**, 194′; **76**, 190′, 194′; **84**, 222′; **95**, 197′; **100**, 325. Aporti: **91**, 409′. Azeglio: **93**, 222′. Balbo: **24**, 316′. Berchet: **74**, 318*n.* Cavour: **59**, 478′. Giordani: **6**, 301″; **70**, 225′. Guasti: **63**, 441; **75**, 121′. Leopardi: **50**, 406; **83**, 389′; **93**, 376; Sp. **24**, 185. Mamiani: **25**, 176′; **56**, 460′. Massari: **6**, 458′; **56**, 460′; **72**, 372′; **77**, 135″; **79**, 389′. Mazzini: **46**, 471′; **61**, 467′; **62**, 420″; **66**, 291′; **73**, 326′; **74**, 191′; **79**, 356″; **84**, 384′. Montanelli: **54**, 264; **56**, 467′; **78**, 405′; **82**, 231′; **87**, 399′. Paravia: **87**, 224′. Pinelli: **62**, 420″; **74**, 193′. Prati: **69**, 427′. Promis: **50**, 275′; **55**, 465. Puccini: **43**, 459′; Ranieri: **50**, 278′. Robecchi: **87**, 111‴. Sineo: **90**, 401′.
Relazioni ecclesiastiche: **72**, 367′; **75**, 319′; **77**, 383′; **88**, 352′; **91**, 242′. Mai: **99**, 204′. Taparelli: **61**, 437″; **79**, 385′; **82**, 409′.
— Opere: **82**, 207‴; **98**, 220′. Pensiero e scritti politici: **36**, 280′; **59**, 466′; **61**, 183′; **67**, 198′; **78**, 224′; **84**, 221′; **94**, 231′; **95**, 182′. *Primato* e *Prolegomeni:* **24**, 316′; **54**, 480′; **67**, 465′; **68**, 286′; **74**, 339′; **76**, 82‴; **77**, 157′; **78**, 181″; **88**, 385-6′; **89**, 203′; **98**, 204′. *Gesuita moderno:* **69**, 176′; **78**, 227′; **90**, 395′. *Rinnovamento:* **24**, 316′; **26**, 462′; **85**, 237′. *Replica ai municipali:* **70**, 317″; **71**, 355′.
— Pensiero e scritti filosofici e religiosi: **54**, 472′; **57**, 110″; **61**, 179′, 464′; **66**, 290′, 291′; **68**, 464′; **73**, 109′, 121′; **76**, 82‴; **79**, 356″; **88**, 218‴; **90**, 237′, 239′. *Protologia:* **61**, 394″; **84**, 234′. *Riforma cattolica:* **93**, 400′; **95**, 179′. G. e Bruno: **73**, 326′. Cousin: **89**, 178. Genovesi: **84**, 309. Rosmini: **33**, 458′; **38**, 257 e *n.*′; **55**, 465′; **57**, 110″; **72**, 376′. Schelling: **60**, 277′. Vico: **81**, 217′.
Pedagogia: **50**, 460′; **56**, 249-50; **81**, 218′.
— Estetica e critica letteraria: **65**, 460′; **72**, 216′; **78**, 224′; **80**, 344″; **81**, 389′; **90**, 398′; **93**, 410′; **94**, 228′. Lingua e stile: **5**, 489; **78**, 228′. Ariosto: **75**, 112. Dante: **65**, 463′; **74**, 341′; **76**, 198′; **79**, 154′; **81**, 120″; **93**, 399′. Shakespeare: **79**, 385′. Arti figurative: **77**, 157′; **94**, 227′.
— Poesie, novelle, epigrafi: **53**, 460′; **61**, 364‴; **88**, 220‴; **99**, 219′.
— Opere di falsa attribuzione: **84**, 390′.
— Efficacia nazionale e fortuna: **60**, 279′; **72**, 205′; **78**, 399′; **85**, 226′; **99**, 208′.
Giocondo Giovanni, fra: **13**, 396; **24**, 466′; **31**, 471′; **40**, 279′, 294; **65**, 175′; **71**, 130′; **90**, 169″.
Gioeni Giuseppe: **51**, 447′; **64**, 470′; **84**, 379.
Gioia Carmine: **81**, 176.
Gioia Flavio: **42**, 289′, 462′.
Gioia Melchiorre - Vita, relazioni e lettere: **11**, 485′; **19**, 205′; **42**, 451′; **47**, 175′; **61**, 177′; **75**, 125′; **91**, 250′; **100**, 182′. Opere e pensiero: **36**, 280′; **42**, 289′; **54**, 244″; **56**, 284′; **58**, 279′; **72**, 373′; **73**, 115′; **74**, 337′, 344′; **76**, 162; **78**, 224′; **93**, 395′, 400′; **94**, 403′.
Gioia Pietro: **5**, 487; **59**, 172; **78**. 393′.
Gioli - Bartolomei Matilde: **99**, 356′.
Giolito Gabriello: **48**, 157, 158.
Giolito Gabriele de Ferrari: **5**, 479′; **16**, 452′; **18**, 407″; **19**, 461′; **22**, 440′; **64**, 257′.
Gionata, maestro: **77**, 388′.
Giordani Antonio: **25**, 176′.
Giordani Camillo: **12**, 408*n.*; **41**, 42; 42, 455.
Giordani Camillo, junior: **41**, 43.
Giordani Gaetano: **20**, 344′.
Giordani Giacomo: **41**, 317*n.*
Giordani Luigi Uberto: **29**, 547; **52**, 464′; **56**, 288′; **78**, 228′; **96**, 332′.
Giordani Matteo: **41**, 317*n.*
Giordani Pier Matteo: **41**, 55, 74*n.*
Giordani Pietro - Bibliografia: **5**, 477′; **82**, 232′. Carte e mss.: **23**, 306′; **35**, 462′; **52**, 241.
— Monografie, profili, studi vari: **1**, 141″, 365′; **8**, 465′; **18**, 452′; **42**, 471′; **43**, 448′; **51**, 457′; **65**, 475′; **67**, 194′; **70**, 352′.
— Vita - Giovinezza: **6**, 460′; **29**, 545″; **38**, 481′; **48**, 279′; **73**, 329′; **75**, 46‴;

82, 399′. Il G. a Bologna: 96, 331′. Firenze: 1, 365′; 96, 342. Massa: 89, 384′. Parma: 83, 382-3′; 95, 350′. Piacenza: 51, 422′; 72, 204′; 93, 227′. Sarzana: 56, 464′. Persecuzione e prigionia: 34, 286′, 465′; 45, 463′; 64, 255′; 66, 291′, 293′; 67, 194′; 78, 406′; 90, 394′. Vecchiezza e morte: 55, 191′; 64, 267′; 65, 468′; 66, 298′. Iconografia: 66, 293′.
— L'Epistolario del G.: 76, 407′; 82, 236′; 83, 235′. Raccolte di lettere e carteggi principali: 5, 306″; 7, 476′; 22, 158‴; 24, 472′; 26, 284′; 68, 277′; 75, 46‴. Relazioni e lettere varie: 1, 163′; 4, 291″, 467, 472′, 474′; 5, 177′, 483′, 487,h;; 488′, 492′; 6, 459′; 8, 469′, 10, 455′; 13, 346‴; 17, 452′; 20, 480′; 22, 427′; 24, 323′, 465; 25, 455′; 28, 280′; 32, 453; 44, 261′, 496′; 45, 461′; 50, 182*n.*; 50, 246; 53, 183′; 55, 461′, 462′, 463; 56, 462′; 58, 279′, 457′; 59, 172′; 64, 469′; 67, 200′; 69, 428′, 71, 354′; 72, 365′, 372, 376′; 74, 161; 76, 397′; 78, 397′; 81, 385′; 84, 383′; 100, 182′. Bianchetti: 93, 241‴. Canova: 87, 282‴. Capponi: 45, 167′. Cesari: 10, 455′; 25, 471′; 29, 180; 43, 149. Costa: 76, 265‴. Delfico: 65, 468′. Foscolo: 1, 353″; 90, 397′; 91, 250′; 100, 196′. Franceschi Ferrucci: 58, 246. Gioberti: 6, 301″; 70, 225′. Giordani L. U.: 52, 464′; 78, 228′; 96, 332′. Guasti: 63, 441. Le Monnier: 70, 218′; 71, 119′. Leopardi: 10, 306′; 11, 282; 41, 196, 219; 63, 451′; 67, 120, 122; 75, 347′; 90, 386‴; 92, 152″; 93, 225′, 226′, 290. Manzoni: 28, 288, 459; 34, 463‴; 71, 352′. Manzoni di Forlì: 87, 282‴. Monti: 22, 158‴; 43, 460′; 76, 266. Niccolini: 66, 479′. Nota: 61, 139*n.* Papadopoli: 8, 449. Papi: 68, 465′; 80, 401′. Porta: 5, 443. Ricciardi: 59, 466′; 70, 224′; 72, 374′. Torre: 55, 192′; 56, 285′. Viani: 57, 188; 93, 226′. Vieusseux: 19, 469′; 29, 560′; 40, 461′; 45, 445′; 67, 124; 92, 406′.
— Il G. e la Biblioteca italiana: 29, 559; 52, 462′, 463′; e la causa dei ragazzi: 51, 422′; 54, 468′; 56, 249.
— Opere, cultura e pensiero: 4, 300′; 6, 456′; 59, 177′; 61, 183′; 62, 197″; 75, 124′; 77, 373′, 384′; 78, 224′; 83, 383′. Panegirico di Napoleone: 12, 318′; 56, 274‴; 65, 466′. Epigrafi: 69, 428′; 94, 404′.
— Fortuna: 65, 461′; 96, 107.
Giordano, « filosofo »: 10, 351.
Giordano da Giano, cronista: 56, 401‴; 93, 402′; 100, 203′.
Giordano da Pisa o da Rivalto: 22, 279′; 31, 1‴, 193‴; 33, 193‴, 477′; 38, 199; 39, 455; 40, 177; 61, 329; 81, 217′.
Giordano Luca: 74, 313″.
Giordano Scipione: 92, 383′.
Giorgi Epifanio: 1, 163′.
Giorgieri Lauro: 32, 271′.
Giorgini Francesca Caterina: 73, 116′.
Giorgini Gaetano: 88, 67, 73.
Giorgini Giovanni: 18, 423; 21, 474′.
Giorgini Giovanni Battista: 28, 459; 29, 201; 50, 468′; 52, 463′; 56, 467′; 57, 436, 462′; 61, 410; 62, 461′; 64, 256′; 79, 384′; 88, 66*n.*, 375; 96, 175′, 334′; 99, 355′; Sp. 7, 62.
Giorgini Nicolao: 7, 214; 57, 436.
Giorgini-Manzoni Vittorina: 60, 247″; 84, 355″.
Giorgio da Luni: 40, 469′.
Giorgio da Trebisonda: 14, 468′; 18, 230‴; 20, 327′; 28, 278′; 43, 41, 253‴; 60, 467′; 75, 33.
Gioseppi Pietrobono: 50, 66, 70.
Giotto; 9, 24*n.*; 17, 359; 21, 472′; 79, 361′; 89, 385′; 94, 412′.
Giovagnoli Raffaello: 95, 353′.
Giovane Giuseppe Maria: 43, 461′; Sp. 24, 215.
Giovanetti Giacomo: 96, 332′.
Giovanetti Marcello: 8, 473′; 91, 405′.
Giovanna I, regina di Napoli: 20, 477′; 22, 435′; 48, 478′; 78, 231′.
Giovanna d'Arco: 54, 277′.
Giovannali Giovanni: 1, 163′.
Giovannardi Giovanni: 53, 75, 81.
Giovanni, diacono: 1, 509′; 5, 124; 64, 470′; 66, 472′.
Giovanni, notaro apostolico: 39, 310.
Giovanni VIII, papa: 2, 265′.
Giovanni XXI, papa: 24, 210; 32, 466′; 33, 468′; 35, 180′; 77, 387′; 81, 139″.
Giovanni XXII, papa: 8, 469′; 45, 184′; 54, 469-70′; 76, 207′.
Giovanni XXIII, papa: 4, 321; 22, 309.
Giovanni, prete e cronista bolognese: 6, 446″.
Giovanni, re e rimatore: v. **Brienne**.
Giovanni, vescovo di Nichin: 2, 113.
Giovanni di Alemagna: 58, 365.
Giovanni di Alta Selva: 2, 408; 44, 31.
Giovanni di Andrea: 4, 276; 13, 253; 96, 215′.
Giovanni da Barberino: 18, 391.
Giovanni (Gianni) da Barolo: 57, 468′.
Giovanni da Bologna, grammatico: 62, 436*n.*; 72, 356.
Giovanni da Bologna, medico: 5, 157.
Giovanni di Bonandrea: 66, 328‴; 72, 356; 77, 143′.
Giovanni da Campen: 49, 104*n.*
Giovanni da Capistrano, santo: 14, 470′; 26, 464 : 38, 252′; 53, 182′; 57, 466′; 61, 461′, 467′; 65, 160′;

66, 293′; **72**, 365′; **74**, 333′; **75**, 121-2′; **82**, 231′; **94**, 400′.
Giovanni da Capodistria: **43**, 258.
Giovanni da Capua: **10**, 459′; **19**, 172; **34**, 288′; **35**, 181′.
Giovanni di Carlo: **56**, 170; **60**, 423.
Giovanni da Carpi: **4**, 279; **48**, 462.
Giovanni da Cascia: **12**, 100*n*.
Giovanni dalle Celle: vedi **Delle Celle.**
Giovanni da Ceprano: **37**, 365.
Giovanni da Cermenate: **19**, 210′.
Giovanni di Cino: **4**, 185; **44**, 264′.
Giovanni Climaco: **2**, 450′; **4**, 468′.
Giovanni di Colonia **40**, 469′.
Giovanni di Consiglio, maestro: **66**, 315.
Giovanni da Cosenza: **20**, 14.
Giovanni da Cremona: **76**, 394′; **77**, 361′.
Giovanni Crisostomo, santo: **10**, 335, 336; **51**, 443′; **61**, 469′; **63**, 471′.
Giovanni di Deotacomanti da Gubbio, maestro: **66**, 311.
Giovanni da Farfengo, maestro: **66**, 317.
Giovanni fiorentino, cronista: **75**, 344′.
Giovanni fiorentino, maestro: **66**, 319.
Giovanni fiorentino, novelliere. Studi complessivi e identificazione: **15**, 216‴; **16**, 353‴; **18**, 403″; **19**, 348‴; **21**, 153″; **54**, 361‴. **88**, 331″. Rime: **19**, 335‴; **49**, 331. *Pecorone:* **1**, 162′, 173′; **3**, 66‴; **38**, 252′; **46**, 278′; **48**, 289′; **56**, 221*n*., 290′; **71**, 129′; **77**, 320. Fortuna: **15**, 445; **16**, 225, 240; **21**, 168; **29**, 174; **41**, 146*n*.; **43**, 442′; **45**, 466′; **73**, 280; **83**, 229′; **88**, 379′.
Giovanni fiorentino, poeta cieco: **11**, 295‴; **17**, 393; **30**, 9, 29, 30, 42; **32**, 97; **33**, 290-301.
Giovanni di Frogolino: **10**, 457.
Giovanni di Fruosino: **15**, 223; **16**, 353.
Giovanni da Gand: **16**, 293.
Giovanni di Garlandia: **38**, 135, 477′; **40**, 282′; **51**, 352″; **54**, 473′; **57**, 471′, **60**, 161″; **85**, 227′.
Giovanni da Gualdo: **39**, 178.
Giovanni di Guiduccio di Riccio: **59**, 403.
Giovanni di Jacobino, maestro: **66**, 314.
Giovanni di Jacopo: **28**, 352.
Giovanni da Legnano: **38**, 254′; **73**, 341′; **75**, 123′.
Giovanni de Lixorio: **77**, 143.
Giovanni da Mandello: **47**, 96.
Giovanni da Melzo: **23**, 25*n*.
Giovanni di Migliore, maestro: **66**, 317.
Giovanni da Modena: **48**, 462′.
Giovanni di Nori: **25**, 26*n*.
Giovanni da Nono: **6**, 195; **7**, 10; **44**, 396′.
Giovanni da Ortucchio: **75**, 133′.
Giovanni di Oxford: **9**, 160*n*.
Giovanni da Parigi: **20**, 272″.
Giovanni da Parma, frate: **25**, 419; **32**, 272′; **37**, 294″; **85**, 201, 202; **87**, 394′; **88**, 366′.
Giovanni da Parma, giurista: **84**, 131″.
Giovanni da Parma, grammatico: **45**, 380*n*.
Giovanni da Parma, poeta cieco: **94**, 273‴; **97**, 378‴.
Giovanni di Peckam: **10**, 84*n*.
Giovanni da Penna: **93**, 181.
Giovanni da Pian del Carpine: **66**, 298′; **85**, 220′.
Giovanni di Piero: **25**, 211*n*.
Giovanni da Pistoia: **27**, 471′; **37**, 465′.
Giovanni da Prato: v. **Gherardi** Giovanni.
Giovanni da Procida: **19**, 226.
Giovanni di Ragusio: **71**, 130′.
Giovanni da Ravenna: v. **Malpaghini.**
Giovanni (di Conversino) da Ravenna: **1**, 518′; **5**, 156‴; **14**, 291″; **23**, 313′; **24**, 251; **43**, 244‴; **50**, 156; **86**, 368″; **93**, 226′.
Giovanni da Reggio: **52**, 282′.
Giovanni di Sacrobosco: **35**, 477′.
Giovanni da Salerno: **34**, 215; **40**, 217″; **42**, 413.
Giovanni di Salisbury: **22**, 337; **80**, 399′; **82**, 412.
Giovanni di S. Cassiano: **47**, 262.
Giovanni da S. Gemignano: **15**, 46.
Giovanni di S. Lazzaro: **64**, 269′.
Giovanni da S. Miniato: **1**, 356; **12**, 469; **47**, 122.
Giovanni di S. Quintino: **61**, 298.
Giovanni di Sassonia: **10**, 97*n*., 99*n*.
Giovanni da Scandiano: **23**, 444.
Giovanni da Serravalle: **2**, 358‴; **4**, 58; **8**, 485; **18**, 452′; **20**, 323′, 342; **29**, 565‴; **30**, 519′; **42**, 296′; **46**, 280; **47**, 476′; **61**, 286; **85**, 178″; Sp. **8**, 70*n*.
Giovanni da Settimio Toscano: **43**, 461′.
Giovanni da Siena: **53**, 327; **72**, 94.
Giovanni da Soncino: **72**, 90.
Giovanni da Spilimbergo: **5**, 173; **50**, 61‴.
Giovanni da Spoleto: **32**, 476′.
Giovanni da Tagliacozzo: **77**, 373′.
Giovanni di Tebaldo, maestro: **66**, 311, 312.
Giovanni da Tivoli: **21**, 19.
Giovanni da Trebbio: **19**,70.
Giovanni da Trocculi: **24**, 466′.
Giovanni da Valeggio: **77**, 143′.
Giovanni da Vallidolid: **17**, 154′.
Giovanni da Verona, canterino: **94**, 272.
Giovanni da Verona, diacono: **1**, 385*n*.; **51**, 402.
Giovanni da Verrazzano: **55**, 189′.

Giovanni da Vicenza: **2**, 265.
Giovanni da Vignano: **61**, 1‴, 228‴; **63**, 458‴.
Giovanni da Vigonza: **21**, 465′.
Giovanni da Viterbo: **41**, 284‴; **56**, 167; **61**, 111, 456′.
Giovanni da Volterra: **18**, 386.
Giovanni Alfonso da Mendrisio: **38**, 3.
Giovanni Antonio da Pordenone: **88**, 371′.
Giovanni Battista da Cremona: **52**, 324*n*.
Giovanni Battista da Udine: **86**, 408′.
Giovanni Bernardo da Savona: **54**, 214.
Giovanni Gaspare da Sala: **54**, 287′.
Giovanni Ginesio da Parma: v. **Quaglia.**
Giovanni Goro da S. Gemignano: Sp. **5**, 55.
Giovanni Stefano da Castiglione: **13**, 462′.
Giovannini Baccio: **1**, 149.
Giovannino Tranese: **5**, 264*n*.
Giovenale Decimo Giunio: **3**, 38; **13**, 456; **48**, 187; **54**, 280′; **64**, 270′; **78**, 405′.
Giovenale Latino: **59**, 179′; **62**, 59.
Giovenazzi Vito Maria: **55**, 180.
Giovio, famiglia: **93**, 174.
Giovio Alessandro: **17**, 305*n*.
Giovio Benedetto: **90**, 241‴.
Giovio Gian Battista: **20**, 206; **37**, 129; **44**, 258′; **64**, 471′; **81**, 220′; **84**, 196; **90**, 241; **93**, 174.
Giovio Giulio: **17**, 305; **88**, 349′.
Giovio Lodovico: **51**, 458′; **60**, 466.
Giovio Paolo, seniore: **17**, 277‴; **34**, 469′; **57**, 391; **64**, 267′; **93**, 240′, 385′; **94**, 224′. Relazioni, controversie e lettere: **5**, 511′; **11**, 243*n*.; **12**, 24′, 38*n*., 73; **13**, 461′; **15**, 312; **24**, 407; **45**, 460′; **51**, 428′; **66**, 107. Alciato: **17**, 171′. Aretino: **26**, 176; **44**, 281′. Gonzaga: **36**, 333‴; **50**, 264′.
— Opere e fortuna: **6**, 461′; **22**, 441′; **37**, 266; **78**, 323; **80**, 22, 29; **98**, 206′, 220′. Museo: **34**, 45*n*.; **38**, 174″; **39**, 185′; **45**, 460′.
Giovio Paolo, juniore: **17**, 280. 309.
Giovio Porro Felicita: **90**, 242*n*.
Giraldello da Perugia: **77**, 142′.
Giraldi Giambattista Cinzio - Studi complessivi: **42**, 295′; **78**, 411′; **99**, 221′. Vita e lettere: **25**, 428, 459′; **55**, 458′. Opere: **4**, 285. *Discorsi* e questione col Pigna: **10**, 125; **34**, 440″; **43**, 428*n*.; **45**, 473′; **86**, 411′; **99**, 210′. *Ecatommiti:* **6**, 435″; **16**, 267, 477′; **21**, 168; **44**, 284′, 471″; **45**, 152′; **50**, 269′, 449′; **70**, 46*n*.; **79**, 113; **88**, 377′; **99**, 211′. *Ercole:* **31**, 160′. Pastorali: **29**, 189; **31**, 114, 115; **54**, 116; **55**, 458′; **85**, 228′. Tragedie: **15**, 440‴; **18**, 149; **26**, 278′; **39**, 133″; **50**, 435; **86**, 412′; **89**, 387′; **96**, 174′; **98**, 187‴; **99**, 282*n*.
Giraldi Lilio Gregorio: **4**, 286; **8**, 356; **26**, 248″; **32**, 279′; **37**, 246‴; **40**, 368; **65**, 352; **69**, 433′, 436′; Sp. **8**, 133.
Giraldi Vincenzo: **1**, 366.
Giraldus Cambrensis: **52**, 212; **71**, 129′; **93**, 406.
Girardin Gay Delphine: **66**, 472′.
Girardini di Lusia Bartolomeo: Sp. **2**, 70*n*.
Girart: v. **Guiraut.**
Giraud Giovanni: **1**, 510′; **43**, 339, 462′; **44**, 248″; **46**, 269′; **59**, 466′; **64**, 103.
Girolami Remigio: **26**, 213*n*.; **31**, 22; **40**, 215″; **88**, 169.
Girolamo, santo: **1**, 132″, 167′: **10**, 416, 445: **68**, 186‴; **72**, 367; **76**, 346″; **77**, 389′. v. *leggende.*
Girolamo da Cassola: **35**, 243*n*.
Girolamo da Firenzuola: **59**, 178′.
Girolamo da Forlì: **97**, 213′.
Girolamo di Giovanni: **16**, 439.
Girolamo da Mantova: **35**, 249.
Girolamo da Padova: **8**, 292.
Girolamo da Ronco · **24**, 167.
Girolamo da S. Stefano: **38**, 254′.
Girolamo da Sestola: **5**, 74, 75*n*.; **20**, 307; **25**, 426; **83**, 6, 17, 19, 20, 24, 32, 33, 34.
Girolamo da Siena: **55**, 477′.
Girolamo di Torino: **9**, 453*n*.
Giroldo Camillo: **52**, 324*n*.
Gisalberti, famiglia: **11**, 318′.
Gisberti Domenico: **10**, 439; **21**, 175.
Giuda Romano: **66**, 126.
Giudici Cesare: Sp. **1**, 45.
Giudici Gaetano: **96**, 330′.
Giudici Giovanni: **60**, 193″; **63**, 180′; **65**, 433.
Giuffredi Argisto: **26**, 446; **31**, 182′; **33**, 184′; **44**, 256′; **100**, 168.
Giugni Niccolò: **45**, 127*n*.
Giuliani Andrea: **5**, 501; **10**, 370; **38**, 171″.
Giuliani Celestino: **99**, 208′.
Giuliani Domenico: **2**, 443′.
Giuliani Giambattista: **3**, 312′, 313′, 314′, 316′; **4**, 300′; **40**, 285′; **44**, 220; **47**, 174; **58**, 284, 469′; **63**, 469′; **78**, 223′; **81**, 347″; **87**, 214′.
Giuliani Niccolò: **73**, 116′.
Giuliani Veronica: **79**, 161‴.
Giuliano *Histor*: **5**, 236.
Giuliano da Spira: **34**, 292′; **37**, 370″.
Giuliano Andrea: **38**, 171″.
Giuliari Eriprando: **8**, 501′.
Giuliari G. B. Carlo: **20**, 323′; **36**, 458.
Giulini Giorgio: **54**, 463′; **68**, 479′.
Giulio II, papa: **9**, 322″, 449; **11**, 240; **28**, 463; **29**, 435; **31**, 180′; **34**, 290′; **36**, 215: **40**, 472′; **52**, 402′; **55**, 464′; **59**, 472′; **84**, 329″; **92**, 180″; **98**, 301″.
Giulio III, papa: **17**, 337; **43**, 229.
Giulio da Ferrara: **70**, 217′.
Giunta (o Giunti), stampatori: **8**, 470′; **29**, 196′.
Giunta Bernardo: **22**, 437′.
Giunta Giacomo: **25**, 472′.

Giunta Giovanna: **30**, 361′.
Giunta Tommaso: **95**, 195′.
Giunteo Pietro: **19**, 317.
Giuntini Giuntino: **39**, 186′.
Giuntini Paolo: **57**, 383.
Giupponi Bartolomeo Pio: Sp. **4**, 114*n*.
Giupponi Daniele: **6**, 297. Sp. **4**, 89*n*.
Giurba Mario: **100**, 168.
Giuria Pietro: **91**, 61.
Giuseppe II, imperatore: **55**, 464′; **63**, 181′.
Giuseppe da Gerusalemme: **90**, 396′; **91**, 407′.
Giuseppe da Mentone: **47**, 468.
Giusti Giambattista: **55**, 180; **76**, 284*n*.; **94**, 194′.
Giusti Giuseppe - Bibliografia e rassegne di studi: **23**, 304′; **56**, 201″; **83**, 372′; **96**, 336′. Profili e studi complessivi: **29**, 589′; **35**, 476′; **38**, 480′; **44**, 259′; **46**, 251′, 283′; **53**, 434′; **59**, 159″; **60**, 247′; **63**, 152″; **69**, 375″; **81**, 381′; **83**, 372′; **85**, 223′; **90**, **99**‴; **94**, 226′, 227′; **98**, 321″. Discorsi e scritti commemorativi: **26**, 302′; **36**, 278-9′; **41**, 188′; **51**, 445′; **54**, 276′, 472′; **62**, 262′.
— Vita: **2**, 261′; **15**, 322′; **16**, 445′; **17**, 153′; **24**, 315′; **26**, 297′; **54**, 275′; **81**, 384′. Relazioni e lettere: **13**, 350*n*.; **19**, 469′; **29**, 560′; **32**, 420, 468′; **35**, 471; **36**, 261′; **40**, 462′; **47**, 175′; **49**, 473′; **50**, 266′; **56**, 463′; **57**, 464′; **59**, 460′, 466′; **66**, 297′; **71**, 324; **85**, 384′; **89**, 182; **94** 397‴. Cironi: **58**, 277′; **87**, 217′. Contrucci: **38**, 466′; **44**, 261. Giorgini, Manzoni e Verdi: **8**, 459′; **57**, 436; **60**, 247″; **61**, 458′; **71**, 124′; **77**, 382′; **84**, 355″; **90**, 399′. Amori e relazioni femminili: **40**, 478′; **41**, 183′; **42**, 290′; **43**, 452′; **51**, 423′; **54**, 467′; **70**, 225′; **73**, 77″; **82**, 406′, 407′. Morte: **84**, 355″.
— Poesie: **8**, 461′; **18**, 442′; **34**, 295′; **55**, 164″; **60**, 438″; **73**, 73″; **79**, 118″; **95**, 200′. Manoscritti, abbozzi, varianti: **3**, 306′; **25**, 469′; **35**, 471; **54**, 297‴; **83**, 224′, 225′, 381′; **84**, 215‴; **96**, 318′. Poesie inedite e sparse: **2**, 446′; **13**, 460′; **23**, 469′; **41**, 464′; **44**, 295′; **57**, 437; **59**, 460′; **83**, 388′. Esegesi particolare: **16**, 443′; **37**, 190′; **48**, 274‴; **58**, 469′; **64**, 468′; **90**, 228′; **91**, 86‴; **94**, 226′. *Gingillino:* **16**, 444′; **40**, 468′; **44**, 252; **76**, 402′; **77**, 371‴. *S. Ambrogio:* **59**, 159″; **60**, 463‴. Studi sulle fonti: **36**, 267′; **64**, 89‴; **65**, 462′; **74**, 182′; **77**, 346. Sp. **7**, 51, 61. Beranger: **47**, 461′; **55**, 466′. Giraud: **44**, 252; **46**, 269′. Metrica: **32**, 29; **54**, 281′. Commenti vari, politica e religione: **19**, 206′: **29**, 560′; **55**, 191′; **66**, 474′; **71**, 352′; **77**, 378′.
— Prose: **54**, 241″, 358‴; **73**, 73″; **95**, 200′. Memorie: **15**, 322′, 474′; **16**, 439′, 441′, 442′, 443′, 444′. Epistolario: **45**, 143‴; **47**, 172′. Giudizi e scritti letterari: **39**, 185′; **76**, 402′. Dante: **33**, 470′; **34**, 234″. Parini: **29**, 589′; **53**, 434′; **62**, 123‴.
— Fortuna e modernità del G.: **2**, 455′; **4**, 298′; **58**, 249″; **62**, 467′; **82**, 408′. Il G. e il Carducci: **61**, 59‴, 182′; **74**, 182′; **96**, 335′.
Giusti Giuseppe: **48**, 283′; **52**, 279′; **55**, 180′.
Giusti Giusto: **6**, 330.
Giusti Luigi: **62**, 451″.
Giusti Vincenzo: **1**, 331, 512.
Giustiniani Agostino: **78**, 309, 312; **80**, 22; **81**, 18; **89**, 384′.
Giustiniani Andreolo: **10**, 366; **18**, 369; **36**, 246; **48**, 211; **80**, 403′.
Giustiniani Bernardo di Leonardo: **46**, 77‴; **50**, 69; **64**, 411.
Giustiniani Bernardo (sec. XVII): **59**, 373*n*.
Giustiniani Giovanni: **45**, 132*n*.; **85**, 375′.
Giustiniani Giovanni: **15**, 128; **16**, 264.
Giustiniani Leonardo: **4**, 5, 8; **29**, 191′; **51**, 405′; **55**, 150‴; **90**, 400′. Vita, relazioni e scritti umanistici: **2**, 132*n*.; **5**, 167, 501′; **10**, 363‴; **18**, 226; **19**, 461′; **28**, 270; **31**, 170′; **36**, 246; **50**, 64; **53**, 309‴; **56**, 107‴; **60**, 117‴; Sp. **6**, 94*n*. Epistolario: **58**, 277′.
— Rime - Mss. stampe, apparato: **2**, 149*n*.; **4**, 312′, 443*n*.; **5**, 509-10; **8**, 496; **10**, 435; **23**, 469′; **34**, 304‴; **35**, 58, 67, 88; **39**, 34‴; **40**, 69, 75, 98, 101, 112; **45**, 182′; **46**, 202*n*.; **57**, 193‴; **59**, 454′; Sp. **15**, IX*n*., X*n*. Lamma: **10**, 372‴; **20**, 463′. Mazzoni: **15**, 333′; **17**, 468′. Wiese: **1**, 379′; **2**, 255′; **5**, 328′; **8**, 465′; **9**, 277‴; **10**, 459′; **22**, 436′; **24**, 318′.
— Laudi: **4**, 279, 468′; **7**, 302; **9**, 187‴, 200; **15**, 314‴; **44**, 282′, 357*n*., 364*n*., 367*n*.; **53**, 321. *Leandreide:* **24**, 386. Strambotti: **6**, 373*n*.; **33**, 452; **49**, 429″. Commenti e riscontri vari: **4**, 30*n*., 32*n*., 33*n*., 36*n*., 37*n*., 38*n*., 45*n*., 49*n*., 53*n*., 54*n*.; **59**, 180′; **73**, 187.
Giustiniani Lorenzo: **78**, 401′; **81**, 198′.
Giustiniani Orsatto: **6**, 47*n*.; **47**, 463′.
Giustiniani Pier Giuseppe: **13**, 333.
Giustiniani Sebastiano: **21**, 238.
Giustiniani Serafino: Sp. **4**, 121*n*.
Giustino Giuniano: **10**, 340; **14**, 22; **100**, 193′.
Giusto da Aquila: **6**, 453′.
Giusto Luigi: Sp. **13-14**, 290.
Giustolo Pierfrancesco: **23**, 446; **29**, 447; **37**, 465′; **40**, 470′; **67**, 456‴.
Givanni Giuseppe Felice: **31**, 181′; **98**, 361′; **100**, 187′.
Gladstone William Ewart: **2**, 446′; **5**, 490′; **64**, 286′; **68**, 277(.
Glareano Scipio: v. **Aprosio** Angelico.

Glissenti Fabio: **5**, 479′; **54**, 276′; **62**, 195″; **84**, 26*n*.
Gloria Andrea: **62**, 269′; **66**, 473′; **82**, 401′.
Glorizia Ottavio: **19**, 104.
Gloucester Humphrey, duca di: **43**, 365; **45**, 466′.
Gnoli Domenico: **66**, 295′, 479; **68**, 273′, 275; **77**, 378′; **78**, 406′; **79**, 145′; **81**, 383′; **85**, 381′; **86**, 382″.
Gnoli Teresa: **52**, 470; **91**, 47.
Gnoli Tommaso: **91**, 20*n*.
Gnudi Giambattista: **53**, 179.
Gobbi Giambattista: **42**, 279′.
Gobbo da Pisa: v. **Amelonghi** Girolamo.
Gobbo di Rialto: **16**, 453; **22**, 295′; **28**, 464′.
Gobi Giovanni: **61**, 288, 341; **67**, 467′; **78**, 231′.
Gobineau Joseph de: **43**, 184′.
Godenti Pietro: **14**, 456″.
Goethe G. Gaspar: **100**, 203′.
Goethe Volfango - G. e l'Italia: **1**, 178′; **15**, 474′; **16**, 444′; **17**, 156′; **36**, 272′; **41**, 467′; **42**, 287′.
Viaggio: **22**, 444′; **41**, 467′; **44**, 501′, 503′; **48**, 470′; **49**, 478′; **52**, 285′; **55**, 200′; **78**, 223′; **85**, 373′; **89**, 224′; **99**, 358′. Lago Maggiore: **23**, 306′. Napoli: **6**, 461′; **22**, 434′; **42**, 271′. Roma: **30**, 524′; **41**, 468′; **45**, 184′; **47**, 182′; **49**, 478′; **54**, 473′; **64**, 474′, 475′; **99**, 350′. Sicilia: **47**, 460′; **51**, 449′; **92**, 223′. Umbria: **48**, 278′. Venezia: **44**, 280′. Amori e relazioni: **1**, 510′; **2**, 238″; **29**, 577-8′; **30**, 523′; **74**, 346′; **86**, 405′.
Cultura italiana: **16**, 473′; **47**, 182′; **83**, 386′. Dante: **28**, 288′; **36**, 229″; **39**, 467′; **49**, 198′; **50**, 451′; **52**, 468′; **60**, 283′; **81**, 173″. Cellini: **25**, 470′; **37**, 192′, 379; **94**, 407′. Bruno: **50**, 479′; **65**, 186′. Goldoni: **24**, 315′, 322′; **43**, 191′. Teatro: **18**, 447′; **47**, 182′; **51**, 451′; **65**, 173′; **99**, 353′. Rinascimento e arti figurative: **22**, 276′; **28**, 284′; **67**, 387.
— Opere: **27**, 287; **37**, 467′; **38**, 253′; **47**, 182′. Sp. **7**, 107*n*.. *Werther:* **6**, 447; **36**, 350‴; **47**, 176′; **57**, 471′; **59**, 469′; **67**, 462′; **69**, 72; **80**, 409′; **91**, 348. *Tasso:* **4**, 321′; **15**, 329; **19**, 459; **24**, 315′, 470 ; **26**, 298‴; **30**, 524′; **43**, 191′; **49**, 188′; **54**, 277′; **57**, 190′, 470′; **74**, 200′; **77**, 164′; **81**, 395′. *Faust:* **6**, 453; **14**, 468′; **23**, 310′; **39**, 467′; **41**, 467′; **44**, 293′; **54**, 277′, 281′; **60**, 285′; **76**, 404′; **79**, 120″; **87**, 217; **99**, 365′.
— Fortuna in Italia: **5**, 473′; **55**, 189′. Foscolo (cfr. anche *Werther*): **71**, 345‴; **80**, 18*n*, 192; **96**, 116″. Leopardi: **36**, 350‴; **96**, 116″. Manzoni: **11**, 484′; **14**, 318′; **23**, 294″; **31**, 180′; **63**, 456; **75**, 130′; **76**, 402′; **78**, 352. Monti: **32**, 242″; **41**, 468′; **42**, 470′; **43**, 469′. Poerio: **1**, 343″; **2**, 255′. Prati: **48**, 476′. Tommaseo: **44**, 497′. Traduzioni. **28**, 282′. Critica: **74**, 186′; **99**, 357′. Cfr. anche: **85**, 159; **88**, 221′; **99**, 353, 355′.
— G. e la Francia: **51**, 463′. E la Spagna: **84**, 173″.
Goffredo di Moumouth: **95**, 192′.
Goffredo di Vinesauf: **1**, 5, 9, 395*n*.; **11**, 266-7; **68**, 321; **72**, 366′; **74**, 123″; **85**, 227′.
Goffredo da Viterbo: **4**, 323′; **5**, 116; **87**, 402′.
Gogol Nicolaj: **98**, 356′.
Goineo Giambattista: **56**, 477′; **64**, 406″.
Goiorani Cino: **83**, 192.
Goldoni Carlo.
— Bibliografia: **5**, 269″; **52**, 199″. Rassegna centenaria di studi: **52**, 146″. Miscellanee commemorative: **3**, 128″; **49**, 472′; **52**, 157″, 162″, 164″.
— Monografie: **22**, 444′; **28**, 454″; **36**, 277′; **52**, 172″; **55**, 478′; **61**, 125″; **64**, 226″; **89**, 394′; **100**, 318″.
— Discorsi, profili, studi vari: **1**, 157′; **17**, 167′; **22**, 439′; **28**, 284′; **35**, 476′; **47**, 461′; **50**, 268′, 470′; **52**, 147″, 155″, 468′; **60**, 257′; **62**, 459′, 472′; **75**, 116′; **91**, 228′; **94**, 409′. Masi: **1**, 157′; **3**, 311′; **6**, 432″; **10**, 456′; **20**, 297; **21**, 468′.
— Vita: **1**, 166′; **2**, 415″; **10**, 278″; **40**, 276′; **52**, 178″; **66**, 295′. Famiglia e casa: **38**, 254′; **52**, 178″, 180″, 182″, 185″; **78**, 225′; **99**, 209′. Moglie: **16**, 439′; **52**, 163″; **53**, 183′. Giovinezza e studi: **50**, 462′; **52**, 186″; **53**, 458′; **85**, 396′; **97**, 376′. G. avvocato: **2**, 455′; **52**, 166″; **98**, 357′; **100**, 151″. G. console: **3**, 131″; **51**, 446′; **100**, 184′. Amori: **52**, 165″. Giornalismo: **87**, 398′. Relazioni: **1**, 157′, 174′; **2**, 415″; **3**, 131″; **34**, 281′; **51**, 452′; **52**, 160″; **62**, 468′; **88**, 369′; **99**, 206′. G. Gozzi: **52**, 163″; **74**, 337′.
G. a Chioggia: **2**, 454′. Ferrara: **53**, 457′. Firenze: **81**, 383′. Friuli: **52**, 183″; **56**, 284′; **57**, 460′; **59**, 453′. Genova: **1**, 159′; **75**, 128′. Livorno: **34**, 272′. Milano: **2**, 451′; **25**, 159; **52**, 165″. Modena: **41**, 475; **52**, 178″. Padova: **54**, 274′; **67**, 151. Parma: **52**, 182″; **80**, 397′; **81**, 380′. Pavia: **50**, 267′, 464′; **52**, 184″; **62**, 336‴; **91**, 408′. Piacenza: **52**, 184″. Pisa: **46**, 272′; **81**, 368′. Reggio: **52**, 182″. Roma: **8**, 468′; **22**, 432′; **52**, 186″. Romagna: **52**, 185″. Torino: **3**, 132″; **8**, 327′; **50**, 264′. Venezia: **4**, 451″; **52**, 175″; **83**, 224′; **86**, 405′; **87**, 400′; **97**, 217′. G. in Francia: **3**, 136″; **10**, 279″, 456′; **31**, 183′; **48**, 481′; **52**, 151″; **64**, 466′; **79**, 145-6′; **82**, 406′; **94**, 78‴.
Morte: **3**, 137″. Iconografia: **4**, 307′; **50**, 457′; **59**, 180′; **88**, 377′.
— Epistolario: **4**, 451″; **7**, 285″; **52**, 179″; **100**, 351. Lettere sparse: **1**, 155′; **2**, 447′; **3**, 312′, 314′; **5**, 326′; **21**, 463′; **23**, 305′;

27, 471′; **32**, 470′; **33**, 173′; **36**, 468′; **37**, 466′; **38**, 254′; **50**, 262′, 467′; **52**, 163″, 461′.
— *Mémoires:* **1**, 155′; **3**, 137″, 150″; **24**, 315′, 356*n*.; **38**, 472′; **52**, 167″; **55**, 466′; **65**, 467′; **66**, 306′; **93**, 237′; **98**, 312″.
— Rime: **7**, 285″; **8**, 465-6′; **11**, 468″; **26**, 428; **35**, 466′; **43**, 179′; **52**, 261′; **54**, 266′, 464′; **76**, 400′; **86**, 405′. Traduzioni: **3**, 137″; **5**, 489′.
— Opere drammatiche - Bibliografia e stampe originali: **1**, 362′; **2**, 448′; **3**, 300-1′, 305′; **4**, 300′, 461′; **5**, 477′. Ediz. municipale: **54**, 228″; **81**, 387′; **97**, 102″; **98**, 113″. Ediz. antologiche: **31**, 186′; **59**, 191′; **65**, 172′; **90**, 187″; **98**, 315″. Cronologia: **5**, 210‴. Le 16 commedie: **36**, 271′; **52**, 159″.
— Opere singole - Amanti timidi: **92**, 223′. Amore artigiano: **72**, 377′. Avare fastueux: **38**, 463″; **53**, 330‴; **77**, 384′. Baruffe: **24**, 322′; **52**, 167″; Bella verità: **3**, 134″. Bottega del caffè: **52**, 164″; **54**, 466′; **86**, 405′. Bugiardo: **4**, 492′; **6**, 449′; **45**, 157′; **49**, 185′; **52**, 190″; **57**, 143″; **83**, 207′. Buona figliuola: **65**, 459′. Buona madre: **86**, 405′. Buona moglie: **84**, 389′. Burbero benefico: **22**, 434′; **43**, 337; **52**, 150″; **85**, 383′; **91**, 405′; **92**, 405′. Campielo: **49**, 467′; **83**, 207′. Casa nova: **22**, 432′; **58**, 462′; **82**, 410′. Cavaliere e dama: **29**, 221′; **34**, 285′; **52**, 164″. Contessina: **31**, 454′, Curioso accidente: **3**, 311′. Dalmatina: **90**, 228′. Don Giovanni: **27**, 74. Donna di garbo: **35**, 160′. Donna di maneggio: **3**, 311′. Donne curiose: **2**, 415″; **65**, 469′. Donne gelose: **99**, 190. Due gemelli: **7**, 456. Enea nel Lazio: **3**, 311′. Enrico di Sicilia: **38**, 463″; **84**, 222′. Famiglia dell'antiquario: **37**, 465′; **38**, 255′; **39**, 166′. Femmine puntigliose: **29**, 221′; **51**, 452′. Filosofo di campagna: **17**, 110. Finta ammalata: **24**, 322′; **52**, 278′. Giocatore: **22**, 462′; **32**, 448′. Griselda: **91**, 244′. Guerra: **40**, 279′; **70**, 350′. Impostore: **49**, 471′; **52**, 169. Innamorati: **50**, 467′. Locandiera: **22**, 432′; **52**, 161″; **78**, 400′; **84**, 234′. Malcontenti: **2**, 415″; **29**, 579′. Medico olandese: **34**, 285′. Moglie saggia: **94**, 224′; **95**, 177′. Molière: **2**, 415″; **3**, 132″; **32**, 276′. Nerone: **5**, 206‴. Padre di famiglia: **54**, 466′. Pamela: **43**, 185′; **100**, 187′. Pettegolezzi: **71**, 352′. Prodigo: **94**, 151″; **95**, 356′. Putta onorata: **84**, 389′. Raggiratore: **2**, 415″. Rusteghi: **56**, 286′; **57**, 186′, 461′; **67**, 200′; **82**, 410′; **87**, 405′; **98**, 312″. Serva amorosa: **2**, 415″; **35**, 460′; Servitore di due padroni: **32**, 448′; **48**, 481′; **83**, 207′. Sior Todaro: **61**, 447′. Speziale: **100**, 166′. Sposa persiana: **65**, 469′. Tasso: **15**, 328′; **26**, 295′; **43**, 191′; **67**, 201′; **91**, 8. Teatro comico: **79**, 384′. Ultime sere di carnovale: **64**, 466′. Vedova scaltra: **78**, 401′. Ventaglio: **58**, 283′. Vero amico: **29**, 558′. Villeggiatura (commedie varie sulla –): **55**, 474′; **63**, 464′; **82**, 407′; **90**, 373″. Zoroastro: **3**, 311′.
— Commedie esotiche: **47**, 440′. Veneziane: **92**, 405′; **93**, 225′. Caratteri e personaggi comici: **3**, 304′; **13**, 465′; **15**, 322′; **34**, 285′; **49**, 175′; **52**, 166″; **63**, 181′; **85**, 383′.
— Melodrammi e cantate: **32**, 271′, 272′; **37**, 196′; **39**, 462′; **49**, 197′; **52**, 167″; **78**, 405′; **86**, 180; **87**, 399′; **88**, 375′; **98**, 359′. *Te Deum:* **51**, 447′; **92**, 379. Scenari: **83**, 385′; **85**, 371″. Tragedie: Sp. **4**, 135*n*.
— Composizioni inedite o disperse: **3**, 311′; **4**, 319′. 328′; **5**, 206‴; **29**, 377‴; **95**, 353′. Apocrife: **62**, 262′.
— Cultura del G. e fonti: **48**, 70‴. Commedia dell'arte: **2**, 232″; **29**, 228′; **34**, 265′; **52**, 188″; **55**, 459′; **56**, 282′; **58**, 367‴; **61**, 181′; **62**, 175″; **96**, 177′. Shakespeare: **69**, 158. Commedia francese: **42**, 301′; **44**, 509′; **52**, 153″; **94**, 78‴. Molière: **2**, 271′; **3**, 129″; **47**, 178′; **54**, 465′; **56**, 281′; **61**, 185′; **64**, 230″; **79**, 144′; **80**, 400′; **94**, 407′. Regnard: **47**, 464′; **86**, 406′.
— Riforma teatrale del G.: **35**, 461′, 466′. Pensiero sociale: **52**, 194″; **94**, 407′; Lingua e dialetto, verso e prosa: **3**, 136″; **45**, 477′; **47**, 466′; **52**, 160″, 166″; **59**, 470′; **60**, 470′; **61**, 474′; **62**, 272′; **77**, 157′; **86**, 405′. Comicità, poetica e poesia del G.: **47**, 418″; **51**, 473′; **52**, 191″, 193″; **61**, 193‴; **62**, 196″; **86**, 214′; **99**, 203′; **100**, 355′.
— Fortuna - Avversari e fautori: **2**, 451′; **3**, 134″; **4**, 470′; **8**, 328′; **52**, 162″; **53**, 450′; **67**, 192′, 463′; **74**, 337′; **85**, 223′. Baretti: **22**, 289′; **51**, 430′; **52**, 169″; **60**, 469′: **79**, 384′.
Fortuna in Francia: **35**, 161′; **88**, 214′. Diderot: **26**, 350‴; **52**, 150″; **91**, 390; Voltaire: **31**, 343‴; **33**, 181′, 466′; **34**, 285′; **83**, 224′.
Germania: **31**, 472′; **61**, 226″; **84**, 385′. Goethe: **18**, 447′; **24**, 315′, 322; **43**, 191′. Lessing: **44**, 292′; **47**, 193‴.
Grecia: **94**, 151″. Inghilterra e America: **64**, 408; **82**, 410′. Romania: **93**, 228′; **99**, 357′. Russia: **92**, 406′. Spagna: **45**, 460′. Ungheria: **84**, 382′.
Traduzioni varie: **52**, 161″. Fortuna, imitazioni e studi in Italia: **3**, 305′; **35**, 466′; **36**, 468′; **37**, 196′; **38**, 471-2′; **43**, 464′; **52**, 157″;

78, 396′; **94**, 227′. G. personaggio di teatro: **33**, 256′; **52**, 161′′.
Goldoni Giovanni Battista: **62**, 340*n*.
Goldoni Maria Nicoletta: **16**, 439′.
Goldoni Aimi Pietro: **62**, 338.
Golein Jean: **16**, 108, 110.
Golfieri Gaetano: **85**, 338.
Golfo Sigismondo: **13**, 438; **34**, 22.
Golt Gaetano: **33**, 410*n*.
Gombervuie Marin Le Roy de: **18**, 416.
Gomez de Guadalacara Alvar: **44**, 336.
Gommi - Flamini Nicola: **48**, 268′.
Gondi, famiglia ed archivio: **2**, 251′.
Gondi Battista de': **8**, 463.
Gondi Filippo Emanuele: **38**, 473′.
Gondola Giovan Francesco: **62**, 278′.
Gondola Paolo: **83**, 178.
Gongora Luis: **28**, 476′; **29**, 227′; **40**, 267; **59**, 452′; **60**, 472′; **83**, 197′′; **87**, 193′′; **95**, 190′.
Gonnella, buffone: **22**, 250′′; **24**, 313′; **81**, 57.
Gonzaga, archivi, famiglia e corte: **9**, 131*n*.; **16**, 119 ′′; **17**, 98′′; **18**, 444′; **28**, 440.
Gonzaga, abate: **19**, 83*n*., 95.
Gonzaga Agostino: **8**, 380; **39**, 223.
Gonzaga Camilla: v. **Da Porto.**
Gonzaga Cesare: **34**, 95.
Gonzaga Curzio: **6**, 329; **7**, 456; **18**, 443′; **80**, 215′.
Gonzaga Eleonora de' Medici: **10**, 460′.
Gonzaga Elisabetta: v. **Montefeltro.**
Gonzaga Ercole: **5**, 511: **6**, 271*n*.; **8**, 374′′′; **24**, 452; **29**, 266; **34**, 41, 287′; **40**, 325; **44**, 498′; **48**, 265; **57**, 394; **62**, 193′′; **63**, 468-9′; **72**, 365′; **74**, 332′; **84**, 81, 352.
Gonzaga Febo: **19**, 475.
Gonzaga Federico I, Marchese: **13**, 440; **33**, 176′.
Gonzaga Federico II, duca: **1**, 149′′; **2**, 182; **5**, 420*n*., 511; **9**, 323′′; **12**, 274; **20**, 144; **23**, 4?2; **29**, 254; **33**, 42; **39**, 206; **42**, 81.
Gonzaga Ferdinando, duca: **7**, 321′; **24**, 83.
Gonzaga Ferdinando di Cesare: **5**, 55.
Gonzaga Ferrante: **17**, 175.
Gonzaga Francesco, ambasciatore: **20**, 144; **34**, 85, 88.
Gonzaga Francesco, capitano: **3**, 155; **50**, 99.
Gonzaga Francesco, card.: **13**, 110, 433; **16**, 136; **56**, 469′; **66**, 102.
Gonzaga Francesco, duca: **7**, 328; **22**, 442; **27**, 223.
Gonzaga Francesco, marchese: **5**, 6, 411; **8**, 391; **9**, 86, 118*n*.; **14**, 336′; **16**, 440′; **19**, 475; **20**, 303*n*., 325′; **21**, 230, 245; **22**, 437′; **33**, 32; **53**, 169′; **78**, 149; **88**, 10, 12, 25, 26.
Gonzaga Giovanni di Federico: **5**, 17; **9**, 96*n*.
Gonzaga Giovanni di Ludovico: **15**, 136*n*.
Gonzaga Giovanni Francesco: **11**, 294; Sp. **6**, 77.
Gonzaga Giovanni Lucido: **6**, 174; **23**, 32.
Gonzaga Giulia: **28**, 255′; **38**, 205′′; **50**, 271′; **55**, 443′; **61**, 154′.
Gonzaga Guglielmo: **6**, 6, 33.
Gonzaga Guido: **24**, 297*n*.
Gonzaga Ippolita Clara: **71**, 277.
Gonzaga Isabella d'Este · Profili: **11**, 486′; **35**, 463′; **49**, 178′; **57**, 468′.
— Vita, relazioni famigliari e politiche: **1**, 149′′; **5**, 416, 492′; **19**, 472; **21**, 167; **53**, 169′, 432′; **57**, 175′; **62**, 270′; **64**, 252′. Borgia: **65**, 460′. Giulio II: **9**, 323; **55**, 464′; **60**, 466′. Leone X: **50**, 448′; **54**, 463′. Montefeltro: **16**, 442′; **22**, 274′. Sforza: **16**, 439′; **38**, 252′.
— Cultura e relazioni letterarie: **33**, 1′′′; **34**, 1′′′; **35**, 193′′′; **36**, 325′′′; **37**, 201′′′; **38**, 41′′′; **39**, 193′′′; **40**, 289′′′; **42**, 75′′′. Cfr. anche: **2**, 163′′′; **3**, 155; **6**, 235, 236, 237, 271*n*., 275*n* 276; **7**, 476′; **8**, 374, 389, 395; **9**, 81′′; **10**, 302′; **11**, 209, 238*n*., 294, 300; **14**, 442; **20**, 140, 282*n*., 284, 303; **21**, 239; **22**, 67; **23**, 439; **50**, 260′′′; **66**, 40, 41, 282; **67**, 376′′′; **84**, 75.
— Costumi, giochi, spettacoli: **5**, 5*n*., 7′′′; **11**, 178*n*., 179*n*., 180; **17**, 154′; **28**, 281′; **29**, 218′; **43**, 62, 65; **77**, 304; **88**, 11, 21, 22, 24, 31. Arti figurative: **28**, 283′; **37**, 464′; **39**, 469′; **63**, 183′. Sp. **10-11**, 187*n*. Iconografia: **36**, 267′; **68**, 278′.
Gonzaga Lodovico, marchese: **3**, 155; **13**, 430; **16**, 126; **17**, 175; **46**, 77′′′.
Gonzaga Lodovico, vescovo: **12**, 302; **13**, 113, 151, 305; **19**, 190; **21**, 229, 252*n*.; **24**, 327; **33**, 34; **35**, 195*n*.; **92**, 267.
Gonzaga Luigi, santo: **90**, 402′.
Gonzaga Margherita: v. **Este.**
Gonzaga Margherita, marchesa di Monferrato: **1**, 149′′; **2**, 167.
Gonzaga Margherita di Savoia: **19**, 476′.
Gonzaga Pirro: **17**, 101.
Gonzaga Scipione: **9**, 432; **11**, 270; **13**, 418; **21**, 475′.
Gonzaga Sigismondo: **5**, 36*n*.; **19**, 83*n*.
Gonzaga Vincenzo: **3**, 155; **5**, 67; **6**, 40, 313; **7**, 52, 319, 329; **10**, 460′; **18**, 181; **23**, 110, 311′; **24**, 85.
Gonzaga Vittoria Eleonora: **17**, 189.
Gonzaga di Borgoforte Luigi: **20**, 343′; **34**, 94; **56**, 351; Sp. **22-23**, 245.
Gonzaga di Gazuolo Camilla: **11**, 137.
Gonzaga di Gazuolo Lucrezia: **24**, 14′′′.
Gonzaga di Novellara Alfonso: **17**, 179*n*.
Gonzaga di Novellara Camillo: **17**, 179*n*..
Gonzaga di Novellara Cesare: **5**, 51.
Gonzaga di Novellara Francesco: **5**, 49.
Gonzaga di Sabbioneta, famiglia: **31**, 472′.

Gonzaga di Sabbioneta Vespasiano: **93**, 401′.
Gonzaga Faà Camilla: **73**, 347′.
Gonzone: **3**, 251; **48**, 488′; **62**, 185″.
Gorani Giuseppe: **36**, 270′; **40**, 234; **51**, 462′; **58**, 474′; **62**, 270′; **76**, 197′, 200′; **83**, 234′; **85**, 384′; **86**, 213′; **90**, 396′.
Gorello d'Arezzo: **5**, 311.
Gorena Marco Antonio: **15**, 448; **19**, 477′.
Goretti Gargnani Marianna: **59**, 181′.
Gori Andrea: **21**, 160.
Gori Piermarino: **74**, 183′.
Gori Pietro: **56**, 464′.
Gorini Corio Giuseppe: **84**, 106; Sp. **4**, 86, 151*n*.
Goritz Johann: **6**, 472′; **17**, 294; **42**, 88; **93**, 230′.
Gorla Antonio: **60**, 274′.
Gornicki Lukasz: **93**, 156″.
Goro d'Arezzo: **57**, 465′.
Gorra Egidio: **72**, 225‴, 369′; **73**, 115′, 325′, 327′, 335′.
Gosellini Giovanni: **25**, 469′.
Gosellini Giuliano: **20**, 417, 419; **22**, 435′; **73**, 331′; **81**, 386′.
Gosia Ugolino: **1**, 14.
Gosselin Charles: **28**, 458.
Gotthelf Jeremias: **40**, 469′.
Gotti Aurelio: **1**, 167.
Gottifredi Bartolomeo: **64**, 220″.
Gourbillon: **78**, 232′.
Gourgon Jean Pierre: **23**, 473′.
Gourmont Gilles de: **33**, 138.
Govean Felice: **89**, 386′.
Govi Gilberto: **89**, 379′.
Gozzadini Giovanni: **31**, 189′; **88**, 365′.
Gozzadini Tommaso: **61**, 456′; **62**, 435*n*., 452; **66**, 330‴.
Gozzani Raimondo: Sp. **24**, 200, 222.
Gozzano Guido: **69**, 427′; **70**, 354′; **76**, 202′, 399′; **78**, 224′, 405′; **85**, 221′, 226′; **87**, 396′; **88**, 221′, **93**, 399′; **94**, 235′; **98**, 309″; **99**, 330.
Gozze Marcantonio: **41**, 68*n*., 74*n*.
Gozze Niccolò Vito de: **27**, 388.
Gozzi, famiglia: **86**, 404′.
Gozzi Carlo - Bibliografia: **6**, 448′; **48**, 278′. Monografie, profili e studi vari: **2**, 231″; **5**, 475′; **20**, 297″; **59**, 178′; **63**, 465′; **78**, 228′; **82**, 406′; **86**, 389′; **98**, 312″; **100**, 183′.
— Vita: **1**, 157′, 166′. Memorie: **17**, 156′; **57**, 181′; **87**, 394′. Carteggio, scritti inediti e polemici: **8**, 328′, 501′; **36**, 267′; **49**, 468′; **61**, 476′; **85**, 371; **87**, 36‴; **100**, 185′. G. e Goldoni: **3**, 134″; **52**, 156*n*., 162; **74**, 337′.
— *Marfisa:* **52**, 156*n*.; **59**, 189′, 454′; **74**, 191′; **98**, 312″. *Rime:* **1**, 513′; **7**, 308; **30**, 355′; **38**, 117.
— Teatro: **1**, 157′; **16**, 444′; **27**, 74; **32**, 448′; **39**, 192′; **55**, 135; **74**, 128″. *Fiabe:* **1**, 361′; **5**, 465″, 483′, 486′, 491′; **20**, 296″; **28**, 288′; **83**, 1‴, 241‴; **84**, 386′, 398′; **98**, 312″. Fonti, riscontri e fortuna: **6**, 447′; **15**, 465′; **16**, 238; **18**, 447′; **30**, 351; **38**, 120; **64**, 469′; **70**, 355′; **91**, 278.
Gozzi Gaspare - Monografie e profili: **16**, 426″; **17**, 451′; **63**, 465′; **64**, 470′, 480′; **71**, 113″; **85**, 384′; **86**, 388′. Vita: **1**, 166′; **2**, 199″; **8**, 461′, 501′; **10**, 455′; **11**, 485′; **45**, 465′; **50**, 480′; **63**, 181′; **68**, 275′. Relazioni e lettere: **6**, 310′; **24**, 323′; **37**, 189′; **64**, 270′; **85**, 371; **87**, 60; **88**, 212′. Baretti: **55**, 347; Sp. **2**, 109*n*., 126; Sp. **13-14**, 290. Goldoni: **3**, 311; **52**, 163″; **74**, 337′.
— *Difesa di Dante:* **28**, 475′; **50**, 382. Scritti pedagogici: **40**, 234; **58**, 267′; **59**, 178′; **67**, 433; **72**, 375′; **75**, 350′.
— Favole e novelle: **22**, 220‴; **42**, 309, 313; **54**, 276′; **59**, 255; **91**, 265‴. Lettere diverse: **91**, 228′. Rime: **18**, 419; **20**, 334′; **39**, 184′; **56**, 282′; **65**, 462′; **74**, 182′; **77**, 160′; **81**, 384′. *Sermoni:* **21**, 474′; **22**, 434′; **52**, 392, 459′; **61**, 466′; **64**, 480′. Teatro: **21**, 462′; **59**, 178′; **64**, 272′; **82**, 406′. Sp. **4**, 97, 103, 135. Traduzioni: **38**, 111.
— Giornali: **29**, 580′; **32**, 229″; **42**, 462′; **63**, 467′; **90**, 400′. *Gazzetta veneta:* **66**, 275′; **73**, 347; **80**, 402′; **91**, 228′. *Mondo morale:* **37**, 346. *Osservatore:* **1**, 367′; **16**, 275; **24**, 464′; **31**, 186′, 189′; **36**, 264′; **58**, 258′; **79**, 374′, 375*n*.; **95**, 356′.
— Critica e umorismo nel G.: **37**, 466′; **56**, 256′; **64**, 274′; **74**, 124″; **84**, 389′; **91**, 228′.
Gozzi Giacomo: **60**, 271.
Gozzi Bergalli Luisa: **34**, 282; **54**, 262′, 464′; **69**, 225; **75**, 293′; **86**, 389′; Sp. **4**, 72*n*., 153; Sp. **13-14**, 287.
Grabbe Cristian Dietrich: **27**, 300.
Graberg de Hemso Jacopo: **13**, 350*n*.
Grace-Bartolini Luisa: **72**, 367′; **90**, 228′.
Gracian y Morales Baltasar: **27**, 472′; **79**, 373‴; **82**, 71‴; **90**, 192′; **92**, 223′.
Gracian Dantisco: **97**, 225′.
Gradenigo Giacomello, detto Belletto: **10**, 429, 430; **24**, 384; **55**, 399.
Gradenigo Gian Girolamo: **6**, 310′; **66**, 293′.
Gradenigo Giorgio: **5**, 478; **50**, 469′.
Gradenigo Jacopo: **10**, 320-321, 429; **20**, 344′.
Gradenigo Lucietta: **30**, 339′.
Gradenigo Pietro: **10**, 346; **21**, 481′; **57**, 464′.
Gradenigo Vittore: **21**, 463.
Gradi Temistocle: **44**, 506′; **99**, 357′.
Graf Arturo: **99**, 329″. Profili, scritti e discorsi commemorativi: **42**, 466′; **62**, 466′, 468′, 470′, 472′; **63**, 466′; **64**, 271′, 272′; **72**, 368′; **73**, 309′; **76**, 401′, **81**, 383′; **82**, 241′; **85**; 206′, 221′; **86**, 406′; **87**, 193″, 214′; **91**, 407′; **92**,

411′. Vita e lettere: **62**, 466′; **64**, 270′; **91**, 407′; **92**, 405′. Lezioni e studi letterari: **31**, 179′: **62**, 466′; **64**, 469′; **66**, 449; **67**, 200′; **79**, 385′; **85**, 221′; **91**, 244′.
— Poesie: **79**, 155′. Interpretazione: **35**, 463′; **64**, 468′, 472′; **78**, 210″; **79**, 121″; **80**, 225′, 399′; **81** 359″; **82**, 236′, 407′. Commenti particolari: **73**, 323′; **78**, 235′; **82**, 398′; **87**, 217. Sp. **17**, 183. Fede, pensiero e prose d'arte: **64**, 270′; **74**, 128″, 349′; **75**, 124′; **82**, 407′; **87**, 398′; **91**, 244′; **92**, 405′.
Grana, monsignore: **10**, 143*n*.
Grana Lorenzo: **17**, 293*n*.
Grandi Ascanio: **27**, 232.
Grandi Ercole: **12**, 317′.
Grandi Guido: **37**, 158; **49**, 184′; **53**, 457′; **66**, 299′; **69**, 425′; **73**, 127′.
Grandi Jacopo: **62**, 280′.
Granelli Giovanni: **33**, 159; **57**, 177′; Sp. **4**, 111, 115.
Granet, trovatore: **30**, 173; **97**, 375′.
Granucci Niccolò: **45**, 152′; **79**, 113; **80**, 21*n*.; **81**, 45, 337.
Granvelle Antoine de, card.: **4**, 313′.
Grapaldo Francesco Mario: **29**, 450; **36**, 213*n*.
Grapani Giovanni de′: **9**, 148*n*.
Grapputo Tommaso: **42**, 315, 345.
Graser Johan Baptist: **59**, 472′; **61**, 461′.
Grassetti G.: **3**, 308′.
Grassi Achille de′: **66**, 358.
Grassi Giulio: **98**, 362′.
Grassi Giuseppe: **6**, 449′; **12**, 317; **15**, 452″; **20**, 343; **46**, 254′; **61**, 139*n*.; Sp. **24**, 185*n*.
Grassi Orazio: **19**, 460′; **95**, 183′.
Grassi Paride de′: **52**, 434.
Grassi Serafino: **42**, 217.
Grassi Tommaso: **61**, 183′.
Grasso Niccolò: **5**, 60*n*.; **6**, 8*n*.; **12**, 406*n*.
Gratarol Pier Antonio: **2**, 231.
Gratarolo Bongianni: **37**, 465′.
Gratis Trenzi Jacopo de: **74**, 339′; **85**, 370″.
Gravina Gian Vincenzo: **6**, 447′; **7**, 428″; **14**, 330′; **51**, 445′; **52**, 466′; **74**, 170′; **85**, 381′; **96**, 158′. Mss. e lettere: **8**, 473′; **79**, 143′; **89**, 215′. Sp. **1**, 118‴. Critica letteraria: **16**, 454′; **30**, 496″; **38**, 463″; **72**, 368′; **76**, 404′; **85**, 153. Diritto e filosofia: **36**, 453; **85**, 381′; **90**, 394′. Liriche e tragedie: **39**, 463′; **41**, 152; **42**, 290′, 454; Sp. **4**, 41, 81*n*.
Gravina Mariano: **46**, 69‴.
Gravina Pietro: **12**, 11, 26, 30, 54*n*.; **16**, 296; **29**, 428; **33**, 408; **39**, 444′; **41**, 244; **78**, 399′.
Gravisi Cristoforo: **53**, 453′.
Gravisi Girolamo: **6**, 446′; **47**, 438; **52**, 110, 111.
Gray Thomas: **32**, 252′; **56**, 469′; **75**, 106; **88**, 214′.
Grazia Bartolomeo: **88**, 27.
Graziani Gerolamo: **6**, 11: **24**, 315; **26**, 460′; **41**, 136; **43**, 182′; **69**, 429′; **71**, 125′, 355′.
Graziani Giovanni: **99**, 220′; Sp. **4**, 3.
Graziani Luigi: **90**, 225′; **99**, 171″.
Graziano da Lucca: **6**, 9.
Graziano Giulio Cornelio: **50**, 231; **51**, 455′; **52**, 258′.
Grazioli Alessandro: Sp. **13-14**, 290.
Graziosi Grazioso **11**, 232*n*.
Grazioso da Padova: **22**, 462′.
Grazzini Anton Francesco, detto il Lasca: **1**, 128; **42**, 295′; **62**, 278′. Opere: **60**, 286′; Commedie e farse: **8**, 463′; **29**, 192′; **40**, 403; **57**, 188′. Lettere e lezioni: **15**, 424; **31**, 457′. Novelle: **9**, 332; **10**, 303′; **17**, 133″; **45**, 152′; **50**, 152; **67**, 205′. Rime: **5**, 50, 428*n*., 429; **6**, 452′; **9**, 332; **24**, 314′; **31**, 168; **34**, 268; **44**, 169, 496′; **47**, 183′; **52**, 385; **70**, 355′.
Greatti Giuseppe: **36**, 264′.
Greban Arnoul: **13**, 271*n*.; **14**, 177.
Greco Francesco: **28**, 476′.
Greco Gioachino: **60**, 21.
Greco Giuseppe: **87**, 103, 109*n*.
Greene Robert: **50**, 470′.
Greenleaf Whittier John: **74**, 188′.
Gregori Carlo: **13**, 350*n*.
Gregorio I (G. Magno), papa: **2**, 450; **4**, 468′; **10**, 337, 462′; **44**, 501′; **45**, 462; **61**, 277, 334; **66**, 481′; **70**, 218′; **72**, 212′.
Gregorio VII, papa: **5**, 512′; **6**, 462′; **8**, 468′; **76**, 405′; **77**, 392′; **84**, 391′.
Gregorio XII, papa: **46**, 376‴′.
Gregorio XV, papa: **6**, 452′.
Gregorio XVI, papa: **65**, 467′; **85**, 218′.
Gregorio d'Arezzo: **22**, 304′; **26**, 281′; **35**, 186′; **40**, 245′.
Gregorio di Catina: **3**, 256.
Gregorio da Città di Castello (Tifernate): **16**, 146, 439; **30**, 365; **33**, 456; **34**, 287′; **37**, 466′; **38**, 173″; **57**, 469′; **86**, 401′.
Gregorio di Montelongo: **9**, 272; **32**, 467′; **33**, 191′.
Gregorio di Montesacro al Gargano: **40**, 215″.
Gregorio da Rovarbella: **45**, 27.
Gregorio da Spoleto: **22**, 49*n*.; **92**, 177.
Gregorio di Tours: **15**, 468′; **73**, 335′; **95**, 350′.
Gregorovius Ferdinand: **24**, 312; **26**, 438″; **27**, 471′, 473′; **28**, 282′; **48**, 475′; **52**, 469′; **77**, 381′.
Grengoli Tommaso: **45**, 17.
Greppi Antonio: **4**, 301; **8**, 457; **91**, 407′.
Greppi Giovanni: **18**, 467; **30**, 335′; **40**, 466′.
Greppi Paolo: **37**, 445′; **43** 158′.
Greptus Giacomo: **24**, 470′.
Gresset Jean Baptiste Louis: **48**, 282: Sp. **8**, 141*n*.
Grève Philippe de: **1**, 394*n*.; **7**, 262.
Gribaldi Mofa Matteo: **29**, 575′; **31**, 134; **80**, 386′.
Griffi Jacopo: **62**, 470′.

Griffini Felice: **27**, 177′; **42**, 275′.
Griffo Francesco: **1**, 506.
Griffolini Francesco: **16**, 65, 477′; **21**, 68; **60**, 423.
Griffoni Matteo: **14**, 315′; **18**, 439; **39**, 464′.
Grifo Antonio: **11**, 485′; **13**, 120; **45**, 165′.
Grifo Leonardo: **13**, 121*n.*; **16**, 55; **46**, 272′; **74**, 221*n.*
Grifoni Angelo: **1**, 219*n.*; **23**, 47*n.*
Grifoni Giovanni Andrea: **76**, 346.
Grigolati Bernardino: **13**, 350*n.*
Grilli Amadore: **47**, 458′.
Grilli Blenghio dei: **1**, 152′.
Grillo Angelo: **66**, 111, 117.
Grillo Giacomo: **2**, 398, 406*n.*; **6**, 473′; **36**, 10‴, 37, 53.
Grillo Giovanni Battista: **11**, 405.
Grillo Michelangelo: **41**, 139.
Grillparzer Franz: **29**, 200; **54**, 282′. 472′; **65**, 468′; **68**, 276′; Sp. **7**, 108*n.*
Grimaldi Costantino: **88**, 357.
Grimaldi Luca: **2**, 406*n.*; **6**, 473′, **36**, 12‴.
Grimaldi Polissena: **23**, 47*n.*
Grimaldi Raimondo: **95**, 51.
Grimaldi Casta Lepido: **95**, 349′.
Grimaldi Robbio Pellegro: **50**, 206″.
Grimani, famiglia: **70**, 352′.
Grimani Andrea: **22**, 264.
Grimani Elena Maria: **56**, 460′.
Grimani Giovanni: **14**, 303.
Grimani Calergi Vettore: **65**, 466′.
Grimm Frederic i Melchior: **99**, 179.
Grioni Franceschino: **81**, 201.
Grioni Marco, Marino e Pietro: **10**, 429-30.
Griselini Francesco: **52**, 112; **68**, 477′; **72**, 191.
Grisi Giuditta: **52**, 279′.
Grismondi Secco Suardo Paolina: **2**, 198″; **5**, 375*n.*; **8**, 501′; **32**, 450; **36**, 469′; **39**, 120″; **62**, 196; **65**, 461′, 462′; **91**, 243′; **92**, 411′.
Gritti Andrea: **10**, 324.
Gritti Francesco: **42**, 426; **59**, 300; **62**, 470′; **87**, 64; Sp. **4**, 73*n.*
Groddeck Gabriele: **52**, 283′.
Grolier Cesar: **30**, 306-7.
Grolier Jean: **42**, 89*n.*
Gronovio Federico: **16**, 444′.
Grosnet Pierre: **73**, 336′.
Grossi Carlo: **79**, 147′.
Grossi Giovan Francesco, detto Siface: **59**, 172′.
Grossi Onorata: **98**, 103.
Grossi Pier Luigi: **3**, 291.
Grossi Tommaso - Bibliografia: **7**, 314′; **8**, 473′. Monografie e studi vari: **27**, 161″; **29**, 499; **45**, 473′; **66**, 294′; **68**, 274′; **71**, 114‴.
— Vita, relazioni e lettere: **1**, 364′; **6**, 306; **19**, 469′; **31**, 183′; **35**, 471; **39**, 149. 463′; **41**, 465′; **42**, 452′; **47**, 175′; **52**, 280′; **65**, 468′; **69**, 179′; **76**, 178; **85**, 225′. 371. Azeglio: **31**, 183′; **93**, 392‴. Berchet: **92**, 405′. Manzoni: **2**, 453′; **5**, 481′; **28**, 459; **31**, 183′; **38**, 122; **41**, 184′; **58**, 247″; **77**, 153′; **78**, 350; **86**, 407′; **89**, 380′; **97**, 371. Porta: **31**, 183′; **37**, 278‴; **51**, 471′; **52**, 459′; **58**, 247″; **65**, 460′; **69**, 174′. Rossari: **37**, 451′; **56**, 452.
— *M. Visconti:* **36**, 269′; **39**, 379; **45**, 436″; **49**, 447″; **52**, 279′, 458′; **55**, 450; **65** 462′; **85**, 386′; **94**, 227′; Sp. **7**, 131. Rondinella: **50**, 464′; **58**, 284′; **69**, 178′; **83**, 208′; **96**, 319′; **99**, 193‴. Poesie: **5**, 449*n*; **24**, 463′; **27**, 161″; **38**, 480′; **74**, 182′. *Lombardi:* **7**, 287″; **18**, 449′; **45**, 409″; **63**, 172′; **68**, 275′; **78**, 361.
Grosso Bernardino: **27**, 212.
Grosso Stefano: **33**, 172′; **41**, 132; **72**, 369′; **73**, 322′; **74**, 335′; **76**, 398′; **81**, 176; **87**, 139″, 218′; **89**, 375′; **93**, 226′.
Grosthead Robert: **80**, 196″.
Groto Luigi: **7**, 275″, 455, 456; **29**, 175; **32**, 271′; **54**, 116*n.*; **85**, 228′; **90**, 169″; **97**, 224′.
Grumello Antonio: **98**, 255.
Gryphius Andreas: **50**, 477′.
Guacci Nobile Giuseppina: **11**, 309′; **45**, 167′; **65**, 449″; **80**, 393‴; **85**, 381′.
Guadagnoli Antonio: **51**, 444′, 445′, 449′; **52**, 401″; **84**, 160″; **85**, 234′. Vita, relazioni e lettere: **5**, 312″; **16**, 441′; **33**, 162; **35**, 471; **36**, 261′; **40**, 275′; **46**, 475′; **53**, 458′; **54**, 279′; **56**, 292′. Il G. e il Giusti: **41**, 464′; **54**, 351. Poesie: **36**, 469′; **41**, 183′; **46**, 274′; **48**, 480′; **83**, 372′.
Guadagnoli Baldassare: **84**, 160″.
Guadagnoli Pietro: **3**, 310′; **73**, 121′; **84**, 160″.
Guaitoli, archivio: **32**, 272′.
Guaitoli Domenico: **53**, 386.
Gualandi, famiglia: **37**, 460′.
Gualandi Adovardo: **31**, 134.
Gualandi Giovanni Bernardo: **31**, 134.
Gualbertino: v. **Gualpertino.**
Gualdi Pietro de': **2**, 355*n.*; **92**, 37.
Gualdo Paolo: **9**, 405; **13**, 419*n.*; **57**, 89.
Gualdo Priorato Galeazzo: **1**, 158′.
Gualengo, famiglia: **88**, 13.
Gualengo Camillo: **9**, 466,
Gualfredi Castra. Sp. **19-21**. 318*n.*
Gualpertino da Coderta: **20**, 459; **77**, 142′; **84**, 302.
Gualteri Giovanni Battista: **90**, 226′.
Gualterino di Martino da Serra S. Quirico, maestro: **66**, 311.
Gualterio Luigi, cardinale: **96**, 180′.
Gualterio Mariano: **45**, 15.
Gualterotti Federico: **61**, 456′; **77**, 141′.
Gualterotti Francesco Maria: **18**, 418; **27**, 226.
Gualterotti Raffaello: **4**, 302; **8**, 463; **27**, 200*n.*
Gualteruzzi Carlo: **5**, 437; **11**, 245*n.*; **14**, 333, 477; **17**, 154; **19**, 477; **49**, 410*n.*, 412*n.*; **57**, 158; **58**, 263.
Gualtieri Lorenzo Spirito: **21**, 414; **22**, 469′; **38**, 461″; **39**, 453′; **64**, 191″; **74**, 221*n.*
Gualtieri Luigi: **98**, 245.

Gualtiero Anglico: v. *Anonimus Neveleti*.
Gualtiero da Ascoli: **93**, 406′.
Gualtiero da Châtillon: **15**, 292; **74**, 166′; **93**, 52, 370″; **98**, 354′.
Gualtiero di Coincy: **61**, 322.
Gualtiero di Compiègne: **13**, 223
Gualtiero da Lilla: **1**, 518; **41**, 289.
Gualtiero Map: **2**, 70; **6**, 265-6; **23**, 247; **70**, 227′; **71**, 129′; **80**, 212′: **93**, 57.
Gualtiero di Metz: **8**, 502.
Gualtiero di S. Vitale: v. **Sanvitale**.
Gualzetti Giacomo Antonio: **92**, 403′.
Guanciali Quintino: **29**, 588′.
Guardabassi Francesco: **61**, 409″.
Guarini Alessandro: **7**, 83*n*.; **11**, 414; **26**, 422″; **34**, 14*n*.; **35**, 219; **42**, 123; **58**, 143.
Guarini Battista: **8**, 425″; **32**, 470′. Vita, relazioni e lettere: **4**, 467′; **10**, 135, 456′; **17**, 154′; **27**, 210; **41**, 54; **58**, 466′; **76**, 375′; **88**, 368′; **90**, 229′; **92**, 96‴; **94**, 224′; **97**, 304‴.
— Mss.: **4**, 283. Rime: **19**, 432; **56**, 288′; **58**, 140; **60**, 281; **74**, 147. Commedie, intermezzi e teorie drammatiche: **1**, 365′; **7**, 53*n*., 321; **18**, 158, 178; **19**, 176*n*.; **40**, 257′.
— *Pastor fido*: **4**, 283; **60**, 476′. Composizione e rappresentazioni: **7**, 48‴; **11**, 405⁗; **18**, 180, 183; **37**, 189′. Esegesi, fonti, interpretazione: **11**, 166‴; **17**, 450′; **19**, 209′; **49**, 480′; **50**, 470′; **96**, 341′. Fortuna: **1**, 181′; **10**, 307; **17**, 167; **22**, 258; **48**, 475′; **53**, 185′; **54**, 442″; **60**, 33; **67**, 201′; **85**, 228′.
Guarini Marcantonio: **49**, 466′.
Guarino Antonio: **35**, 219*n*.; **74**, 81.
Guarino Battista: **2**, 163; **16**, 212; **35**, 212‴; **42**, 216; **74**, 169′; **88**, 27; **99**, 130*n*. Versioni Plautine: **5**, 22; **11**, 177*n*.; **13**, 309. Scritti e studi vari: **30**, 275, 361′; **36**, 438; **50**, 39, 407*n*.; **64**, 270′; **100**, 32‴.
Guarino Emanuele: **16**, 211; **35**, 212.
Guarino Gerolamo: **6**, 164; **31**, 428.
Guarino Veronese: **17**, 450′; **27**, 196′; **47**, 182′; **57**, 461′. A Ferrara: **14**, 3; **45**, 374; **78**, 144; **79**, 342″; **83**, 287, 306. Soggiorni vari: **50**, 156; **80**, 403′; **99**, 203′. Relazioni, controversie e lettere: **5**, 155, 177, 501′; **6**, 163; **8**, 457, 462, 483′; **16**, 142; **18**, 218, 224, 233; **20**, 327′; **21**, 7*n*., 22; **23**, 40, 57; **27**, 331; **28**, 269′, 345, 474′; **34**, 272′; **38**, 174″; **46**, 74; **47**, 182′; **56**, 284′; **57**, 459′; **69**, 424′; **74**, 333′; **85**, 220′. Aurispa e Panormita: **5**, 170; **6**, 169; **20**, 256; **85**, 220′; Sp. **6**, 76, 78, 82*n*., 86. 90. Giustinian; **10**, 363; **28**, 270′; **53**, 310. Niccoli: **17**, 115; **24**, 185*n*.; **38**, 236′.
— Epistolario: **7**, 230″; **53**, 147″; **72**, 148″; **77**, 327″.
— Biblioteca e studi latini: **5**, 491′; **8**, 474′; **11**, 309′; **50**, 39. Greci: **20**, 324′; **34**, 284′; **42**, 290′; **43**, 251‴, 257; **46**, 478′; **47**, 182′; **54**, 279′; **93**, 386′; Carmi: **17**, 451′; **25**, 459′; **28**, 267′; **36**, 209; **37**, 464′; **54**, 281′; **60**, 252; **61**, 458′. Orazioni e scritti vari: **19**, 461′; **23**, 475′; **24**, 296; **30**, 357′, 361′; **61**, 111; **79**, 381′.
— G. educatore: **30**, 272, 273; **85**, 384′; **94**, 410′.
Guarinoni Ippolito: **27**, 28*n*.
Guarna Andrea: **53**, 409″.
Guarnacci, famiglia: **96**, 322′.
Guarnacci Mario: **87**, 220′; **88**, 373′; Sp. **4**, 156.
Guarnelli Alessandro: **4**, 459; **90**, 94; **91**, 246′; **98**, 199′.
Guarnerio d'Artena: **50**, 70.
Guarnerio Pier Enea: **75**, 128′; **76**, 200′; **78**, 405′.
Guarnieri Caterina: **4**, 294′.
Guarnieri Francesco: **48**, 481′.
Guarnieri Stefano: **48**, 481′.
Guarra Guglielmo: **48**, 200″.
Guasco Annibale: **3**, 307′; **27**, 380.
Guasco Bartolomeo: **18**, 216‴; **24**, 475′; **26**, 270′; **51**, 445; **57**, 178′; **68**, 270′; **70**, 218′; **75**, 346′; **77**, 330.
Guasco Francesco Eugenio: **53**, 183′; **62**, 450″.
Guasco di Castelletto Carlo Guarnierio: **63**, 167′.
Guastalla Serafino Amabile: **55**, 465′.
Guasti Cesare: **20**, 338′; **72**, 206′; **77**, 156′; **100**, 364′. Vita, relazioni e lettere: **32**, 468′; **33**, 468′; **44**, 506′; **58**, 246; **60**, 470′; **61**, 182′; **63**, 438″; **75**, 121′, 349′; **79**, 383′; **80**, 396′. Opere: **14**, 313′; **25**, 165′; **43**, 150; **80**, 396′.
Guazzalotri Antonio: **15**, 50; **34**, 330*n*.; Sp. **15**, X*n*.
Guazzalotti Filippo: **20**, 321′ **21**, 464′.
Guazzalotti Giovanni: **15**, 49.
Guazzelli Demetrio: **9**, 450; **50**, 470′; **57**, 473.
Guazzesi Lorenzo: Sp. **4**, 7*n*.
Guazzo Marco: **18**, 410; **44**, 294′; **56**, 33*n*.
Guazzo Stefano: **47**, 176′: **48**, 464′; **56**, 469′; **77**, 130; **79**, 358″.
Guelfucci Capoleone: **37**, 466′; **55**, 466′.
Guenzi Gian Francesco: **73**, 51*n*.
Guercio da Montesanto: **77**, 142′.
Guérin Eugenie de: **87**, 214′.
Guérin Maurice de: **45**, 159′.
Guerra Giovanni: **35**, 465′.
Guerrazzi Francesco Domenico - Bibliografia: **45**, 459′. Raccolte e rassegne di studi: **44**, 498′; **45**, 392″; **83**, 238′. Monografie, profili, studi vari: **1**, 510′; **5**, 312″; **16**, 466′; **20**, 326′; **39**, 474′; **43**, 433″; **45**, 159′, 393″, 396″; **54**, 468′; **55**, 448′; **61**, 166′; **74**, 163″; **83**, 388′; **90**, 375″.
— Autobiografia: **35**, 162′; **55**, 191′. Aneddoti e ricordi: **1**, 165′; **34**, 467′; **58**, 248″; **59**, 460′; **64**,

468-9′; **70**, 353′; **85**, 223′; **88**, 373′; **90**, 395′; **99**, 209′, 365′. A Pisa: **52**, 273′; **53**, 181′. Giornalismo: **36**, 466′; **54**, 242; **59**, 180′; **95**, 185′. Vita politica: **30**, 354; **44**, 497′; **45**, 394″; **55**, 181′; **95**, 180′; **97**, 217′; *1848-9*: **2**, 446′; **50**, 262; **65**, 464′; **75**, 310″; **76**, 396′; **78**, 402′; **83**, 225′; **84**, 219′. Persecuzioni, prigionia, esilio: **5**, 484′; **73**, 77*n*.; **74**, 193′; **84**, 387′; **95**, 179′. Censura: **70**, 351′. Sp. **18**, 196.

— Relazioni e lettere: **1**, 156′, 164′, 372′; **2**, 257′, 456′; **3**, 316′; **4**, 303′; **5**, 483′, 489′, 490′; **24**, 312, 467′; **31**, 183′; **32**, 419; **35**, 462′, 471; **36**, 258, 261′, 469′; **37**, 189′, 458′; **38**, 255′; **41**, 183′; **44**, 261, 501′; **46**, 272′; **47**, 175′. 178′; **53**, 455′; **54**, 277′; **56**, 469′; **58**, 464′; **61**, 457′; **63**, 441; **69**, 188′; **73**, 301; **75**, 121′; **87**, 393′; **90**, 234′, 398′; **91**, 409′; **95**, 174′; **96**, 177′; **99**, 186′, 200′, 206′. Bini: **95**, 179′. Brofferio e Cavour: **76**, 196′; **77**, 160′; **84**, 223′, Colletta: **68**, 278′; **79**, 126. D'Ancona: **25**, 460′; **43**, 164′; **61**, 172. Mazzini: **43**, 466′; **87**, 400′; **92**, 161. Montanelli: **54**, 264; **56**, 463′; **57**, 456′; **64**, 256′. Vieusseux: **92**, 125‴.

Raccolte di lettere: **19**, 469′; **25**, 455′; **45**, 445′; **58**, 284′. Famigliari: **86**, 380″.

— Opere: **45**, 160′, 395″. *Asino:* **93**, 205′; **94**, 227′. *Assedio di Firenze:* **50**, 244′, 267′; **86**, 408′; **97**, 216′; **98**, 206′. *Veronica Cibo:* **52**, 254″; **62**, 469′. Varie: **1**, 342; **35**, 162′; **38**, 265-6′; **47**, 160, 444′; **51**, 377; **99**, 206′; **100**, 347′, 355′.

— Fonti e riscontri; Sp. **7**, 61, 130, 132. Foscolo: **92**, 326. Heine: **50**, 452. Sterne: **77**, 346.

— Il G. romanziere e scrittore: **45**, 397″, 436″; **60**, 272′; **70**, 176′; **83**, 384′; **94**, 241‴; **95**, 351′.

Guerrieri Anselmo: Sp. **7**, 98*n*.

Guerrieri Gonzaga Carlo: **65**, 467′.

Guerriero Francesco: **27**, 434.

Guerrini Olindo: **8**, 453″; **42**, 291′, 300′; **44**, 500′; **54**, 284*n*.; **69**, 177, 178, 179. 427′; **70**, 218′; **71**, 349′; **72**, 366′; **78**, 230′; **88**, 157.

Guerrino Giovanni Battista: **21**, 61.

Guerzoni Giuseppe: **44**, 506′; **61**, 187-8′, 464′; **67**, 472′; **78**, 398′; **87**, 220′; **88**, 373′; **93**, 192″.

Guevara Antonio de: **67**, 460′.

Guevara Luiz Velez de: **97**, 207.

Guglielmo: v. **Guillem.**

Guglielmo, frate eremitano: **48**, 27.

Guglielmo, notaio: **13**, 461′.

Guglielmo d'Auvergne: **78**, 5; **82**, 329; **96**. 191′.

Guglielmo di Blois: **85**, 227′.

Guglielmo da Brescia: **4**, 276.

Guglielmo Brettone: **4**, 338; **10**, 45.

Guglielmo da Cuneo: **1**, 109.

Guglielmo di Durfort: **5**, 511′.

Guglielmo, ebreo: **5**, 476′.

Guglielmo di Heytisbury: Sp. **10-11**, 189.

Guglielmo da Lisciano: **19**, 206′.

Guglielmo di Malmesburg: **61**, 287.

Guglielmo di Monferrato. il vecchio: **8**, 462′; **83**, 222′.

Guglielmo d'Otranto: **4**, 123; **50**, 467′.

Guglielmo da Pastrengo: **7**, 301; **24**, 458-9; **48**, 205; **51**, 402′; **55**, 471′; **60**, 275′.

Guglielmo da Pesaro: **65**, 464′; **77**, 380′.

Guglielmo di Poitiers: **47**, 462′; **57**, 141″; **58**, 292′.

Guglielmo, pugliese: **98**, 221′.

Guglielmo di Saint Amour: **8**, 8, 111, 120.

Guglielmo da Saliceto: **64**, 466′.

Guglielmo da Sarzana: **56**, 271‴.

Guglielmo da Sylvecane: **1** **2**, 397.

Guglielmo da Villana: **54**, 468′.

Guglielmo di Waddington: **61**, 277.

Guglielmotti Alberto: **61**, 182′; **62**, 470′.

Gui Bernardo: **41**, 460′.

Gui d'Uisel: **25**, 332.

Guiberto di Nogent: **13**, 217.

Guicciardini, famiglia e archivio: **93**, 398′; **100**, 138″.

Guicciardini Francesco - Monografie e studi vari: **17**, 167′; **29**, 579′; **30**, 497″; **67**, 201′; **82**, 234′; **91**, 365″; **100**, 204′. Vita politica e relazioni: **16**, 440′; **18**, 444′; **20**, 247; **22**, 299′; **23**, 303′; **29**, 191′; **35**, 464′; **39**, 195; **58**, 283′. Iconografia: **64**, 468′.

— Opere: **98**, 367′. Dialoghi e discorsi: **99**, 365′. Diario di Spagna: **99**, 206′, 356′; **100**, 140″. Lettere: **8**, 458′; **16**, 440′; **26**, 462′; **28**, 255, 473′; **30**, 358′. *Ricordi:* **79**, 110″; **89**, 235′; **94**, 238′. *Storia di Firenze:* **98**, 203′, 220′. 360′. *Storia d'Italia* - Ediz.: **30**, 366; **70**, 352′; **76**, 306″; **89**, 395′; **95**, 201′. Esegesi e giudizi nel G. storico: **1**, 179′; **6**, 445; **29**, 582′; **52**, 280′; **74**, 342′; **82**, 397′; **87**, 219′; **96**, 332′.

— Moralità e pensiero politico: **21**, 473′; **23**, 313′; **32**, 280′; **54**, 472′; **88**, 374′; **90**, 400′; **92**, 407′; **94**, 404′; **95**, 296, 355′; **98**, 206; **99**, 210′; **100**, 186′. G. e Machiavelli: **90**, 228′, 399′.

— Fortuna: **16**, 443′; **60**, 29; **99**, 216′.

Guicciardini Jacopo: **99**, 356′.

Guicciardini Ludovico: **36**, 273′; **51**, 461′; **50**, 270′; **52**, 274′; **72**, 211′: **87**, 180; **93**, 404′; **100**, 168.

Guicciardini Luigi: **1**, 117; **2**, 438; **48**, 146*n*.; **62**, 194″.

Guicciardini Sacchetti Isabella: **2**, 438″; **48**, 260.

Guiccioli Alessandro: **100**, 356′.
Guiccioli Gamba Teresa: **1**, 365′: **84**, 383′; **96**, 160′.
Guiccioli Valentini Biagio: **85**, 375′.
Guida de Rodes: **60**, 282′.
Guidaloste da Pistoia: **52**, 368; **58**, 227; Sp. **16**, 12.
Guidalotti Alberto: **32**, 466′.
Guidalotti Benedetto: **60**, 460′.
Guidalotti Diomede: **26**, 284′; **28**, 280′; **38**, 41; **40**, 167; **45**, 23; **76**, 26.
Guidalotti Lapo: **86**, 128*n*.
Guidalotti Rinuccino: **89**, 219′.
Guidetti Francesco: **44**, 287′.
Guidetti Giovanni: **52**, 461′.
Guidi, famiglia comitale de': **54**, 285′.
Guidi Alessandro: **21**, 178; **26**, 275; **30**, 530′; **57**, 400; **62**, 274′, 472′; **68**, 170′, 221″.
Guidi Bartolomeo: **59**, 410.
Guidi Beatrice de': **10**, 165*n*.
Guidi Benedetto: **20**, 406.
Guidi Giovanni: **59**, 410.
Guidi Jacopo d'Albizzotto: **22**, 455′; **46**, 201.
Guidi di Battifolle Ricciardo: **3**, 163*n*., 188.
Guidi di Poppi Roberto: **2**, 413.
Guidi di Poppi Roberto Novello: **13**, 303; **15**, 4.
Guidiccioni Bartolomeo: **14**, 52; **50**, 269′.
Guidiccioni Giovanni: **25**, 175′; **26**, 250″; **30**, 498″; **50**, 462′; **51**, 407′; **52**, 285′; **54**, 245″; **61**, 186′; **63**, 421″; **78**, 397′; **79**, 274‴; **88**, 189‴; **94**, 404′.
Guidiccioni Nicolao: **14**, 53.
Guidiccioni - Lucchesini Laura: **41**, 466′.
Guidini Cristofano: **14**, 467′.
Guido d'Arezzo: **5**, 492′; **17**, 473′.
Guido da Bagnolo: **69**, 189′; **74**, 182′.
Guido da Baiso: **4**, 276.
Guido da Castello: **6**, 86.
Guido de la Colma: **25**, 465.
Guido da Crema: **19**, 99.
Guido da Ferrara: **69**, 430′.
Guido da Messina: **5**, 404*n*.
Guido da Pisa: **1**, 286-7; **11**, 486′; **12**, 479′; **36**, 278′; **52**, 250″; **66**, 297-8′; **75**, 252; **84**, 112.
Guido di Pomposa: **2**, 453′.
Guido da Rimini: **62**, 436*n*.
Guido da Siena: **12**, 211.
Guidobono Giovanni Luigi: **1**, 56, 58; **20**, 15.
Guidone di Bernardino, maestro: **66**, 312.
Guidoni Aldobrandino: **22**, 374; **55**, 12.
Guidotti Alessandro: **41**, 474′.
Guidotti Giovanni: **57**, 142; **76**, 50.
Guidotto, maestro: **15**, 382.
Guidotto da Bologna: **4**, 272″; **14**, 337; **23**, 167; **61**, 3, 456′; **62**, 436*n*. Vedi anche *Fiore di rettorica*.
Guidotto Stefanino. **88**, 30*n*.
Guiducci Domenico: **17**, 232.
Guiducci Mario: **69**, 425′.
Guilford North Federick: Sp. **5**, 73.
Guillem de Berguedan: **3**, 103; **25**, 336.
Guillem de Cabestanh: **2**, 375.
Guillem de S. Didier: **25**, 334.
Guillem de S. Gregori: **70**, 226.
Guillem de la Tor: **2**, 403; **19**, 422″; **36**, 16*n*., 459, 466′; **38**, 149″; **93**, 371″.
Guillem Bernard de Guilac: **4**, 317′.
Guillem Raimon: **5**, 480; **42**, 379; **71**, 121′.
Guillon Aimé: **42**, 217*n*.
Guinigi Francesco: **4**, 404.
Guinigi Paolo: **24**, 464′; **48**, 476′; **89**, 385′.
Guinizelli Guido: **1**, 365′; **11**, 387, 392-3, 396; **12**, 479′; **20**, 323′; **52**, 475′. Documenti e studi biografici: **3**, 316′; **13**, 461′; **16**, 441′; **49**, 468′; **50**, 467′; **64**, 249′; **65**, 425″; **70**, 300‴. Rime e mss.: **3**, 162*n*., 180, 188-9; **4**, 118, 123, 127; **20**, 185; **42**, 171*n*.; **48**, 468; **93**, 219′. Esegesi e commenti vari: **4**, 468′; **7**, 443″; **46**, 277′; **53**, 461′; **80**, 404′; Sp. **1**, 115. Canzone e dottrina d'amore: **13**, 408; **34**, 285′; **39**, 152′; **46**, 283′; **53**, 187′; **63**, 477′; **68**, 375; **83**, 226′; **100**, 347′. G. e lo Stil Novo: **8**, 472′; **29**, 189′; **44**, 497′; **58**, 96‴; **81**, 124″; Sp. **19-21**, 48.
Guiraut de Borneill: **4**, 316′. **40**, 215″; **42**, 387; **48**, 286′.
Guiraut de Calanso: **49**, 475′.
Guiraut d'Espana: **71**, 131′; **76**, 205′.
Guiraut di Salinhac: **76**, 205′.
Guisoni Ferrante: **73**, 224*n*.; **97**, 223′.
Guittone d'Arezzo: **4**, 422; **7**, 443″; **15**, 454; **25**, 440″; **36**, 238′; **42**, 254′; **46**, 436; **53**, 346″; **82**, 407′. Lettere: **83**, 196; **85**, 133″; **100**, 359′. Rime: **41**, 354″. Mss. e attribuzioni: **1**, 96, 97, 100; **3**, 164, 173, 176-7, 180, 188; **12**, 95; **20**, 184; **26**, 141‴; **28**, 269; **66**, 453; **97**, 49‴. Giuntina: **50**, 333‴; **61**, 463′. Esegesi particolare: **2**, 10; **18**, 54; **29**, 467; **70**, 203*n*.; **73**, 203‴; **75**, 222*n*.; **79**, 15, 29; **80**, 248, 267; **85**, 43, 79, 86; **87**, 396′; **88**, 378′; **93**, 104. Canz. a Ugolino: **18**, 443′; **51**, 445′. Dottrina d'amore e riscontri stilnovistici: **13**, 408; **26**, 204; **48**, 331, 333, 338*n*., 339, 343, 347*n*., 349, 351*n*., 357-66; **97**, 49‴. G. e Dante: **82**, 389″; **92**, 194′; **99**, 103.
— Lingua e stile: **9**, 276; **52**, 468′; **53**, 390″; **100**, 359′.
Guizot François: **37**, 189′.
Guizzardo da Bologna: **7**, 7, 23*n*., 44*n*.; **35**, 471′.
Guizzardo di Bondo del Frignana, maestro: **66**, 317.
Gumain: **60**, 467′.
Gundisalvo da Vallebona: **76**, 394′.
Gunzone: v. **Gonzone**.
Gurgense. card.: v. **Lang**.
Gurney Hudson: **39**, 54.
Gusella Antonio Maria: **63**, 468′.
Gusman Ramiro Filippo: **74**, 183′.
Gusperto Raffaello: **34**, 63.
Gussalli Antonio: **8**, 465′; **11**, 282; **55**, 463; **58**, 276′; **65**, 175′.

Gutemberg Johann: **3**, 301′; **15**, 298; **36**, 469′, 470′, 472′.
Gutierrez Gaetano: **12**, 322; **22**, 447′; **85**, 315.
Guttenbrunn Luigi: **90**, 44.
Guttery Gabriel de: **38**, 473′.
Guzman Fernan Perez de: **44**, 325; Sp. **8**, 12.
Guzman Nûno de: **6**, 467; **50**, 166.
Gwidenon: **3**, 2*n*.

H

Habert Philippe: **73**, 223.
Haedus P.: v. **Cavretto** P.
Haller Albrecht von: **53**, 459′; **95**, 157.
Halm Friedrich: **11**, 450.
Hamerling Robert: **53**, 191′.
Harington John: **99**, 212′.
Harmonius Marsus M. A.: **5**, 29.
Hartmann Eduard von: **91**, 244′.
Hates Alessandro: **9**, 332.
Hauteroche: **51**, 19.
Hawkesworth John: **97**, 223′.
Hawkins Francis: **73**, 341′.
Haydée: v. **Finzi** Ida.
Haym N. F.: Sp. **13-14**, 290.
Hegel Georg Wilhelm: **54**, 275′; **55**, 469′; **60**, 276′; **61**, 397; **71**, 326″; **99**, 208′.
Heimo di Halberstal: **13**, 115′.
Heine Heinrich: **30**, 99; **41**, 457; **42**, 302′; **50**, 452′, 463′, 464′; **55**, 189′; **57**, 458′; **58**, 248″; **62**, 466′; **64**, 270′, 468′; **67**, 185′; **81**, 391′; **94**, 404′.
Heinse Wilhelm Jacob: **24**, 422″; **51**, 461′; **52**, 468′; **100**, 196′.
Heinsius Nicolò: **1**, 155′.
Heliade-Radulescu Joan: **57**, 291; **58**, 49.
Heller Giovanni: **53**, 146.
Helvetius Claude Adrien: **28**, 273.
Hemans-Browne Felicia Dorothea: **100**, 277‴.
Hemmerli Felix: **11**, 483′.
Herberay Claude de: **36**, 471′.
Hercolani Bartolomeo: **39**, 45; **40**, 90.
Herder Johann Gottfried: **8**, 441; **54**, 468′; **68**, 470′, 473′; **80**, 189.
Heredia Jeronimo de: **66**, 285; **95**, 185′.
Heredia José de: **80**, 398′.
Hermann Jacopo: **52**, 283′.
Hernandez Alonso: **25**, 176′.
Herolt Giovanni: **61**, 279, 281, 293, 342.
Herrera Fernando de: **64**, 268′; **73**, 338′.
Herrgot Johannes: **32**, 442′.
Hervey: **54**, 467′.
Hesdin Jean de: **22**, 436′; **76**, 347″; **77**, 390′.
Hewlett Maurice: **47**, 470′.
Heyse Paul von: **4**, 479′; **27**, 306; **64**, 274′; **72**, 371′.
Heywood Thomas: **8**, 484′.
Hillebrand Carl: **4**, 470′; **5**, 470′; **8**, 479′; **23**, 321′.
Hilscher Giuseppe Emanuele: **89**, 220′.
Hinderbach Giov.: **53**, 166.
Hobbes Thomas: **45**, 464′.
Hobhouse John: **2**, 451′; **39**, 464; **55**, 462′; **95**, 355′.
Hoepli Ulrico: **79**, 156′.
Hoffmann Ernst Theodor Amadeus: **27**, 296; **66**, 465′.
Hofmannswaldau Christian Hofmann von: **10**, 307′; **56**, 190″.
Holbach Paul Heinrich Dietrich d': **28**, 319, 331; **98**, 362′.
Hölderlin Friedrich: **77**, 163′; **80**, 190; **83**, 386′.
Holkot Robert: **2**, 457.
Holland Henry Richard: **40**, 461; **42**, 465′; **56**, 261′, 283′; **79**, 1 8′.
Holland Webster Elisabetta: **56**, 261′.
Hollanda Francisco de: **94**, 389′.
Hollis Thomas: **75**, 106.
Holstein Lucas: **15**, 321′; **19**, 462′; **21**, 464′; **31**, 170.
Holyday Barten: **47**, 273‴.
Hondedei Francesco: **41**, 50.
Honein ben Ishak: **9**, 265.
Horus-Apollo: **65**, 187.
Hortis Attilio: **89**, 379′.
Huet Daniel: **1**, 178′; **24**, 332′.
Hugo Victor: e l'Italia: Sp. **7**, 1‴. Relazioni, fonti e riscontri: **1**, 512′; **47**, 470′; **52**, 282′; **73**, 336′; **75**, 125′; **97**, 233′. Manzoni: **51**, 474′; **53**, 476′; **83**, 385′; **90**, 351. Fortuna: **42**, 452′; **51**, 475′; **61**, 429″; **66**, 299′; **75**, 348′; **79**, 233; **83**, 390′; **84**, 39 ′; **100**, 364′. Studi vari: **42**, 250″; **50**, 187″; **53**, 462′; **76**, 373′.
Humboldt Alexander von: **51**, 447′; **72**, 365′; **95**, 173′.
Humboldt Wilhelm von: **32**, 273-4′; **74**, 346′; **84**, 173″.
Hume David: **88**, 222′; **84**, 380′.
Huon d'Oisy: **40**, 278′.
Hutten Ulrich von: **22**, 276′; **98**, 200′; **100**, 200′.
Huttich Giovanni: **100**, 267.
Huygens Christian: **76**, 191′.
Hylas Enrico: **56**, 462′.

I-J

Iachino Crispino: **83**, 227′; **84**, 199′.
Iacini Stefano: **87**, 214′.
Iacob ben Machir: v. **Profacio**.
Jacobi Riccomanno: **50**, 294; **92**, 169.
Iacobilli Lodovico: **1**, 212*n*.; **47**, 267.
Jacometto, buffone: **22**, 251.
Iacopo: v. **Giacomo**.
Jacopo d'Acqui: **13**, 260; **19**, 222′; **20**, 324′; **24**, 468′; **83**, 226′; **85**, 221′.
Jacopo d'Aquino: **30**, 356′; **31**, 152′; **54**, 275′.
Jacopo da Benevento: **24**, 295; **58**, 271, 272*n*.; **92**, 225′; **93**, 406′.
Jacopo da Bibbiena: **30**, 340′.
Jacopo di Carlo: **5**, 185*n*.
Jacopo da Cessole (de Cessulis): **54**, 466′; **55**, 462′.
Jacopo di Gonterio: **62**, 436*n*.
Jacopo da Imola: **1**, 155; **4**, 125; **6**, 434; **20**, 185.
Jacopo da Léona: **75**, 221‴; **77**, 141′.
Jacopo da Milano: **48** 198″.
Jacopo da Montecalvo: **1**, 105.
Jacopo da Montepulciano: v. **Del Pecora**.
Jacopo da Piacenza (piacentino): **10**, 237.
Jacopo da S. Cassiano: **16**, 138.
Jacopo di S. Secondo: **23**, 264.
Jacopo da Todi: **2**, 130*n*.
Jacopo da Udine; **96**, 185′.

Jacopo da Varazze: **2**, 442′. 457′; **6**, 468′; **11**, 54; **13**, 255; **16**, 108; **26**, 299′; **27**, 192′; **39**, 192′; **44**, 498′; **46**, 454′; **51**, 299*n*.; **54**, 274′, 47[illegible]; **60**, 274′; **61**, 283, 295 [illegible]41; **69**, 442′; **74**, 347′; **80**, 403′; **83**, 199′; **87**, 367″; **88**, 389′.

Jacopo da Volterra: v. **Gherardi**.

Jacopone da Todi - Bibliografia: **100**, 349′. Studi complessivi: **3**, 259″; **38**, 479′; **46**, 436″; **49**, 481′; **52**, 473′; **61**, 89″; **77**, 374′; **88**, 162″; **89**, 349″; **90**, 373″; **93**, 384′; **95**, 166″; **100**, 203′. Commemorazioni, profili e studi vari: **37**, 192′; **44**, 287′; **48**, 283′, 476′; **49**, 465′; **53**, 452′; **58**, 478′; **62**, 279′; **64**, 468′; **66**, 297′; **75**, 132′; **78**, 221′; **79**, 380′; **81**, 220′; **83**, 221′; **88**, 214′, 366′; **91**, 405′; **94**, 196′; **96**, 334′; **99**, 359′; **100**, 362′. Vita e iconografia: **52**, 279′; **85**, 219′.

— Laudi - Ediz.: **57**, 151′; **66**, 199‴; **80**, 212′; **82**, 408′; **97**, 360″. Mss., stampe antiche e apparato: **1**, 220*n*., 414‴; **2**, 274, 464′; **4**, 468′; **7**, 475′; **8**, 325′, 431″, 464′; **9**, 187, 332; **10**, 411, 454′; **11**, 111, 191; **12**, 267″, 319′; **14**, 315′; **15**, 312; **23**, 475′; **29**, 223′; **31**, 468′; **38**, 258′; **42**, 262′; **49**, 465′; **53**, 321; **58**, 278′; **64**, 145‴; **65**, 454‴; **66**, 293′; **88**, 376′. Laudi singole: **5**, 308*n*., 475′; **7**, 302‴; **8**, 37*n*.; **9**, 182; **13**, 473-4′; **14**, 326′; **19**, 473′; **40**, 215″; **44**, 352‴; **51**, 444′; **68**, 279′; **76**, 402′; **82**, 232′; **86**, 83. Esegesi e interpretazione: **6**, 225*n*.; **7**, 300*n*.; **11**, 255″; **37**, 396; **48**, 281′, 481′; **49**, 419; **58**, 285′; **65**, 466′; **66**, 292′; **80**, 400′; **81**, 214′; **90**, 227′; Sp. **9**, 83, 103. Metrica e Musica: **47**, 467′; **61**, 50; **98**, 359′; **99**, 265‴. Fortuna in Spagna e Portogallo: **52**, 274.′

— Poesie latine (v. *Stat Mater*): **1**, 128.

Jacques de Vitry: **4**, 270; **17**, 457′; **18**, 400″; **29**, 574′; **49**, 235; **53**, 7, 13, 32; **61**, 285, 305, 315; **64**, 474′.

Jambonino da Cremona: **36**, 467′.

Jamvilla: v. **Joinville**.

Jandun Giovanni: **16**, 193*n*.; **78**, 19*n*.

Janin Jules: **79**, 226.

Jannelli Cataldo: **45**, 187′.

Januzo, frate: **9**, 187, 190.

Ibsen Henrik: **83**, 228′.

Jean de Meung: **10**, 294; **69**, 182′; **70**, 226′.

Jefferson Thomas: **76**, 204′.

Ienco Elpidio: **100**, 204′.

Iennaro: v. **Di Gennaro**.

Jerocades Antonio: **10**, 436″; **46**, 275′; **47**, 446; **74**, 193′.

Jesi Samuele: **13**, 350*n*.

Iffland August Wilhelm: Sp. **7**, 27*n*., 88.

Igino, astronomo: **42**, 472′.

Igino, monaco: **11**, 354.

Ignazio di Loiola, santo: **39**, 461′; **67**, 203′.

Ilari Francesco: **26**, 459′; **32**, 453′; **73**, 322′.

Ilario, frate: **1**, 276‴; **44**, 503′; **56**, 283′.

Ilario di Gesù, frate: **3**, 311′.

Ilario di Poitiers: **3**, 317′; **4**, 313′.

Ilarione da Verona: **67**, 466′; **68**, 475′.

Ildeberto di Lavardin: **13**, 219; **42**, 281; **50**, 279′; **93**, 52.

Ildegarda di Bingen, santa: **89**, 223′.

Ilicino Bernardo: **2**, 350; **10**, 330; **19**, 200; **35**, 466′; **47**, 118; **80**, 73; **100**, 316″.

Illica Luigi: **76**, 398′; **78**, 230′; **93**, 227′.

Illirico Mattia Flacio: **8**, 291; **33**, 474′.

Illirico Tommaso: **63**, 164′; **97**, 383′.

Imbert Peire: **48**, 479′.

Imbonati Carlo: **30**, 520′; **51**, 446′.

Imbonati G. M.: **86**, 405′.

Imbriani Paolo Emilio: Sp. **7**, 72.

Imbriani Vittorio: **4**, 457; **8**, 462′; **47**, 176′; **50**, 443″; **52**, 462′; **53**, 459′; **55**, 193′; **64**, 465′, 469′; **65**, 186′; **66**, 450, 479′; **71**, 326; **73**, 118′; **74**, 339′; **88**, 157; **94**, 228′; **99**, 353′; **100**, 355′.

Imbroglia Atomo: **17**, 134, 135.

Immanuel Giudeo o Romano: **4**, 476; **6**, 453′; **20**, 185; **30**, 327; **32**, 454′; **34**, 275‴, 472′; **41**, 458′; **45**, 362″; **48**, 403; **66**, 124‴; **76**, 119; **77**, 142′; **81**, 195′; **87**, 218′.

Imperia, cortigiana: **48**, 281′; **83**, 228′.

Imperial Francisco: **27**, 469′; **28**, 280′; Sp. **8**, 3, 45.

Imperiale Gian Vincenzo: **3**, 372; **19**, 145; **32**, 467′.

Incarriga Ferdinando: **49**, 187′.

Infessura Stefano: **13**, 461′; **15**, 319′; **16**, 471′; **21**, 464′; **48**, 284′; **64**, 478′.

Ingegneri Angelo: **4**, 301′; **5**, 48; **6**, 232*n*.; **7**, 78.

Inghilfredi, siciliano: **1**, 95; **20**, 185; **69**, 414′; **86**, 392.

Inghirami Francesco: **13**, 350*n*; Sp. **22-23**, 256.

Inghirami Gimignano: **11**, 308′.

Inghirami Tommaso Fedra: **17**, 297; **34**, 9*n*.; **57**, 473; **85**, 203′; **88**, 354′; **99**, 74‴.

Innocenzo III, papa: **1**, 9; **5**, 494′; **6**, 463′; **10**, 462′; **16**, 445′; **41**, 291; **74**, 179′; **90**, 404′.

Innocenzo IV, papa: **1**, 176′; **3**, 318′; **8**, 503; **51**, 461-2′; **69**, 182′.

Innocenzo VIII, papa: **29**, 417.

Innocenzo IX, papa: **17**, 184.

Innocenzo X, papa: **4**, 321.

Innocenzo XI, papa: **1**, 371′; **2**, 269′; **82**, 405.

Interiano Paolo: **4**, 466; **81**, 20.

Intieri Bartolomeo: **52**, 2.

Intrigila Benedetto: **98**, 342.

Invernizzi Filippo: **3**, 310′.

Inzenga Pompeo: **25**, 169.

Jocelino: **52**, 212.

Jochanan ben Islak Alemanno: **73**, 278.

Jodelle Étienne: **74**, 50‴; **96**, 347′.

Ioele Luigi: **19**, 104.

Johnson Samuel: **24**, 471′; **49**, 57; **50**, 239; **55**, 339‴;

84, 389′; **100,** 113. Sp. **13-14,** 291.
Joinville Filippo di: **91,** 243′; **100,** 348′.
Jommelli Nicola: **6,** 448′.
Jonata Marino: **5,** 455″, 477′; **6,** 309′; **24,** 313′; **36,** 255′; **77,** 388′; **86,** 412′.
Jonson Ben: **62,** 178; **99,** 211′.
Joppi, famiglia e biblioteca: **52,** 464′.
Jordanes: 4, 482′.
Joubert Laurent: **77,** 182.
Jouffroy Theodore: **81,** 184; **96,** 118″.
Joulet Pierre: **37,** 469′.
Ippoliti Antonio: **58,** 463′.
Ippolito, ferrarese: Sp. **22-23,** 141.
Irico Giovanni Andrea: **27,** 357.
Irnerio: 1, 6.
Irpino Enea: **30,** 24; **42,** 467′; **73,** 305′; **78,** 397′.
Irwing Washington: **96,** 182″; **99,** 213′.
Isaak Heinrich: **8,** 474′; **63,** 171′.
Ischia Giovanni Giacomo d': **78,** 225′.
Isengard Luigi d': **73,** 116′.
Iseo Giuseppe: **42,** 121.
Isidoro di Siviglia: **26,** 470′; **55,** 198′.
Isla Josè Francisco de: **22,** 440′; **45,** 193‴.
Isler Ignazio: **59,** 305.
Ismera Francesco de' Beccanugi: **3,** 177; **4,** 125; **59,** 446′
Isola Agostino: **96,** 341′.
Isola Carlo: **96,** 341′.
Isolani Fino degli: **55,** 398.
Isoldi Giuseppe: **25,** 463.
Isole: v. **Delle Isole.**
Istario Biagio: **93,** 410′.
Istricus Aethicus: **51,** 454′.
Julia Vincenzo: **24,** 465′.
Julien Amedeo; **5,** 476′.
Iuvanii Lorenzo de: **2,** 449′.
Ivani Antonio: **4,** 463′; **7,** 422″; **8,** 462′; **18,** 443′; **56,** 464′; **62,** 190; **64,** 270′.
Ivanovich Cristoforo: **5,** 475′.

K

Kalbos Andrea: v. **Calbo.**
Kandler Pietro: **57,** 144″; **61,** 178′; **78,** 207; **79,** 155′.
Kant Immanuel: **7,** 408; **79,** 394′; **86,** 349; **90,** 227′.
Kaufringer Heinrich: **43,** 185′.
Keats John: **34,** 470′; **37,** 175′; **41,** 449; **51,** 460′; **53,** 450′; **63,** 186′; **65,** 117; **77,** 160′.
Keller E.: **42,** 432.
Keller Gottfried: Sp. **8,** 55*n.*
Kembter Adriano: **55,** 463′.
Kempis: v. **Tommaso** da **K.**
Keppel Crowen R.: **4,** 474′.
Kerbaker Michele: **72,** 360′; **77,** 160′.
Kestner A.: **4,** 474′.
Kinwelmersh Francis: **50,** 277′.
Kleist Heinrich von: **77,** 172′.
Klopstock Friedrich: **6,** 459′; **48,** 267′; **49,** 459′; **65,** 80‴; **82,** 405′.
Knuyt Hermann: **11,** 312′.
Kolb Hans: **15,** 129; **16,** 264.
Kollar Jan: **85,** 382′; **86,** 403′.
Kopisch August: **67,** 103.
Koreff David: **86,** 222′.
Körner Theodor: **19,** 208′; **50,** 265′.
Kossuth Lajos: **78,** 227′.
Kotzebue August: Sp. **7,** 27*n.*, 58
Kress Cristoforo: **29,** 218′.
Kretschmann Karl Friedrich: **47,** 198.

L

Labante Antonio de: **66,** 382.
La Barthe Filippo: **73,** 325′.
Labé Louise: **74,** 149″; **80,** 400′; **93,** 399′.
Labia Angelo Maria: **5,** 491′; **49,** 185′; **59,** 465′; **60,** 280′; **61,** 180′; **73,** 327′.
La Boetie Estienne de: **54,** 293′; **56,** 471′; **75,** 123′.
Labriola Antonio: **77,** 156′.
La Bruyère Jean: **31,** 189′.
Labus Giovanni: **50,** 460′; **51,** 387; **54,** 278′.
La Calprenède (de Coste de) Gauthier: **18,** 416.
La Cecilia Giovanni: **53,** 455′; **54,** 264; **66,** 290′; **73,** 300.
La Chapelle Jean de: **22,** 239.
La Court Jean de: **29,** 196.
Laderchi Camillo: **85,** 375′.
Laderchi Giovanni Battista: **18,** 182; **43,** 263.
Ladislao, re di Napoli: **25,** 202; **50,** 43.
La Farina Giuseppe: **13,** 350*n.*; **25,** 460′; **29,** 560′; **47,** 175′; **100,** 358′.
La Fayette: 8, 448.
Laffi Domenico: **41,** 465′; **42,** 474; **62,** 452″.
La Fontaine Jean de: **9,** 468; **16,** 460; **38,** 463″; **49,** 475′; **54,** 284′; **59,** 1‴, 249‴; **61,** 410″; **63,** 185′; **85,** 225′.
La Fosse A. de: **56,** 282′.
Lafranchino Cristoforo: **31,** 62.
Lagarino Giovanni: Sp. **1** 149.
Lagrange Luigi: **19,** 460′.
La Harpe Jean François: **79,** 221.
Lalli Domenico: **1,** 231‴; Sp. **1,** 28, 44, 53; Sp. **17,** 89.
Lalli Giovanni Battista: **5,** 210, 409; **91,** 259′.
La Lumia Isidoro: **89,** 384′; **93,** 195*n.*; **96,** 177′.
Lama Leonardo: **7,** 422.
La Marche Olivier de: **40,** 286′.
La Marck Erard de: **33,** 136, 138, 139.
La Marmora Alfonso: **44,** 506′; **57,** 179′.
Lamartine Alphonse: e l'Italia: **41,** 447″; **62,** 472′; **65,** 145″; **74,** 319″. Bibliografia: **56,** 262′.
— Soggiorno in Toscana: **37,** 192′; **52,** 282′, 468′; **54,** 294′; **83,** 387′; **85,** 387′. Giudizio sull'Italia, ritorsioni e palinodia: **36,** 226; **61,** 189′; **73,** 78*n.*; **79,** 147′, 148′; **96,** 117″; **97,** 386′; Sp. **18,** 47. Relazioni e lettere: **8,** 463′; **61,** 139*n.*; **68,** 469′; **72,** 365′; **88,** 187′; **90,** 132. Manzoni: **1,** 361′; **46,** 479′; **74,** 207′; **84,** 386′, 391′; **85,** 223′, 227′. Niccolini: **47,** 463′; **60,** 278′.
— Fonti, riscontri e fortuna dell'opera: **21,** 180; **46,** 479′; **71,** 355′; **73,** 323′; **79,** 240; **80,** 404′; **85,** 227′;

98, 362′; Sp. **7**, 34, 42*n*., 44, 54, 56, 58, 60, 62, 68, 72*n*., 74, 158.
Lambert le Tort: **9**, 256.
Lambertazzi Fabruzzo: **11**, 128′′′′; **61**, 456′; **64**, 249′; **87**, 396′; **93**, 219′.
Lambertazzi Imelda: **11**, 450.
Lambertenghi Luigi: **45**, 465′.
Lambertesco Ottavio: **5**, 71.
Lamberti Antonio: **27**, 190′; **30**, 339′; **63**, 181′; **87**, 64.
Lamberti Jacopo: **64**, 274′; **65**, 468′; **66**, 298′; **69**, 430′.
Lamberti Luigi: **22**, 449′; **28**, 261; **48**, 284′; **63**, 185′; **65**, 468′; **69**, 430′.
Lamberti Marco: **38**, 467; **92**, 367.
Lamberti Michele: **66**, 113.
Lambertini Prospero: v. **Benedetto XIV**.
Lambertini Guidantonio: **5**, 176.
Lambruschini Raffaele - Studi complessivi e sul pensiero: **20**, 338′; **52**, 285′; **64**, 466′; **67**, 461′; **68**, 274′; **75**, 126′, 127′; **82**, 407′; **88**, 373′; **89**, 193′′, 203′, 230′; **93**, 226′; **94**, 418′; **100**, 185′. Vita, relazioni e lettere: **13**, 350*n*.; **41**, 183′; **42**, 465′; **44**, 282′, 498′; **45**, 445; **48**, 478′; **69**, 176′; **71**, 125′; **73**, 118′; **78**, 393′; **80**, 236′; **85**, 223′, 384′; **89**, 193′′; **91**, 249′. Opere: **73**, 295′′; **89**, 193′′; **99**, 221′.
Lamennais Félicité Robert: **95**, 360′. Soggiorno in Italia, relazioni e lettere: **30**, 522′; **38**, 237′; **50**, 269′; **74**, 336′; **89**, 221′; **92**, 411′; Fortuna: **79**, 238; **89**, 231′; **93**, 204′; **95**, 176′; Sp. **7**, 27, 47. Manzoni: **28**, 459; **88**, 375′; **93**, 204′; **95**, 352′; **100**, 350′. Mazzini: **41**, 161*n*.; **70**, 349′; **71**, 349′; **78**, 402′.
Lami Giovanni: **6**, 449; **7**, 286; **20**, 323; **37**, 421; **64**, 267′; **89**, 373′; **100**, 114; Sp. **13-14**, 291.
Lamola Bernardo: **54**, 287.
Lamola Giovanni: **5**, 170, 175′′′, 501; **17**, 450′; **31**, 244′′′; **38**, 174′′; **54**, 391; Sp. **6**, 101.
Lamorati Giuliano: **73**, 116′.
La Motte-Houdar Antoine de: **38**, 474′; **59**, 9*n*.; **82**, 411′; **85**, 156.
Lampertico Fedele: **50**, 278′; **62**, 461′; **77**, 377′; **96**, 343′.
Lamprecht, prete: **9**, 257, 259.
Lampredi Giovanni Maria: **94**, 226′.
Lampredi Urbano: **29**, 399′′′; **35**, 471; **40**, 461; **44**, 458; **56**, 462′; **70**, 224′; **80**, 401′; **81**, 385′; Sp. **24**, 220.
Lampridio Benedetto: **32**, 279′; **36**, 345; **60**, 191; **65**, 349; **74**, 205′.
Lampridio Elio: v. **Cerva**.
Lampsonio Domenico: **97**, 222′.
Lana Ludovico: **20**, 344.
Lancellotti Giampaolo: Sp. **3**, 33.
Lancellotti Secondo: **4**, 296′; **20**, 341′: **26**, 115; **51**, 456′; **78**, 406′.
Lancetti Vincenzo: **47**, 442; **51**, 387′′; **52**, 459′; **67**, 200′; **68**, 463′; **73**, 114′, 120′; **75**, 120′; **78**, 189.
Lanci Michelangelo: **13**, 350*n*.; **17**, 452.
Lancia Andrea: **17**, 439; **20**, 332; **30**, 339′; **88**, 349′.
Lancia Manfredi I: **8**, 286′′.
Lancia Manfredi II: **2**, 397; **8**, 286′′.
Lancia Manfredi III: **2**, 397.
Lancilotti Francesco: **8**, 293′′.
Lancilotto Tommasino: **79**, 380′.
Lancisi Giovanni Maria: **76**, 196′.
Landau-Finaly, famiglia (v. *Manoscritti*): **93**, 229′.
Landi Antonio: Sp. **4**, 156; Sp. **24**, 165*n*.
Landi Bassiano: **14**, 314′.
Landi Carlo: **1**, 163′.
Landi Costanzo: **37**, 187′.
Landi Federico: **93**, 227′.
Landi Gaspare: **93**, 227′.
Landi Giulio: **11**, 309-10′.
Landi Paolo: **6**, 461′.
Landi Ubertino: **22**, 447′; **61**, 441; **63**, 476′; **65**, 171′; **69**, 175′; **70**, 338′′; **73**, 115′; **93**, 349. Sp. **1**, 44.
Landini, famiglia: **12**, 446.
Landini Francesco, detto degli Organi: **11**, 296, 309′; **21**, 200′; **46**, 276′; **65**, 461′; **79**, 146′.
Landino Cristoforo: **23**, 473′; **24**, 313′; **32**, 270′; **35**, 261*n*., 300, 322; **36**, 470′; **38**, 171′′; **60**, 423; **64**, 188′′; **85**, 223′. Commento a Dante: **8**, 283; **16**, 422; **37**, 73: **39**, 420; **53**, 438′; **81**, 175. *De nobilitate animae:* **69**, 429′; **70**, 216′; **72**, 364′.
Lando, conte: **3**, 299′.
Lando Alvise: **37**, 178′.
Lando Ortensio: **3**, 310′; **6**, 461′; **15**, 446; **22**, 412′′; **24**, 2′′′; **29**, 484, 486; **35**, 469′: **62**, 17, 28; **64**, 465′; **65**, 466′; **70**, 15*n*.; **78**, 370′′; **80**, 76; **81**, 30; **87**, 395′; **90**, 401′.
Landolfi Agostino: Sp. **4**, 172.
Landolfo di Lamberto: **2**, 196′′.
Landolfo Cesare: **93**, 410′.
Landoni Teodorico: **22**, 286′; **48**, 279′; **49**, 468′; **58**, 11; **61**, 457′; **79**, 153′; **94**, 226′.
Landor Walter Savage: **44**, 292′.
Landriani Gherardo: **1**, 154′; **52**, 280′.
Landriani Marsilio: **84**, 379′.
Landriano Ludovico di: **65**, 167′.
Landucci Luca: **1**, 361′; **2**, 260′; **4**, 173*n*.; **64**, 478′.
Landucci Nicola: **71**, 281.
Lanfranchi Anna Maria: v. **Carli Lanfranchi**.
Lanfranchi Paolo: **2**, 406*n*.; **52**, 372; **58**, 228; **61**, 456′; **69**, 33, 166′.
Lanfranco da Pavia: **60**, 169′′; **61**, 410′′; **77**, 320′′; **97**, 391′.
Lanfredi Giuntino: **77**, 142′.
Lanfredini Bartolomeo: **16**, 440; **44**, 134.
Lanfredini Giovanni: **20**, 462.
Lang Matthäus, card. Gurgense: **9**, 125; **54**, 246.
Lang Wilhelm: **67**, 470′; **74**, 346′.
Langland William: **29**, 578′; **63**, 412.

Langles Filippo: **22**, 266; **24**, 474′.
Languschi Jacopo: **45**, 464′; **100**, 273.
La Noue Francois de: **89**, 220′.
La Noue Odet de: **28**, 429″; **38**, 259′.
Lantana Giovanni Battista: **72**, 370′.
Lanteri Giacomo: **27**, 382.
Lanza di Scordia Pietro: **84**, 223.
Lanzi Francesco: **62**, 350.
Lanzi Luigi: **2**, 256; **46**, 229″; **49**, 469′; **63**, 468′; **65**, 467′.
Lanzoni Francesco: **94**, 410′.
Lapacci Bartolomeo: **6**, 422′.
Lapaccini Alessio: **41**, 114; **59**, 406.
Lapaccini Filippo: **5**, 11, 15; **10**, 373*n.*; **16**, 365; **34**, 96; **94**, 277.
Lapaccini Giuliano: **62**, 468′.
Lapi Angelo: **43**, 481′; **50**, 60.
Lapi Mauro: **43**, 43; **66**, 204.
Lapini Agostino: **36**, 479′.
Lapini Bernardo: v. **Ilicino**.
Lapo da Castiglionchio: **1**, 105; **2**, 159-60; **16**, 11; **19**, 461; **21**, 477′; **31**, 467′; **38**, 174″; **42**, 293′; **56**, 111; **63**, 187′; **74**, 254‴.
Lapo da Castiglionchio, juniore: **35**, 425″; **38**, 171″; **44**, 264′.
Laprade Victor de: **62**, 280′; **80**, 224′.
Lara: v. **Mancini Cattermole** Eva.
Laredo Francesco Maria di: Sp. **4**, 111*n.*
Lari Giacomo: **56**, 285′.
Lari Giuseppe: **51**, 3.
Larivey Pierre de: **28**, 465′.
La Rochefoucauld François: **1**, 175′.
La Sale Antoine de: **80**, 76; **98**, 293″.
Lascaris Costantino: **5**, 323; **15**, 477′; **21**, 464; **25**, 108; **26**, 459′; **38**, 471′; **41**, 460′; **42**, 279′.
Lascaris F. M., conte: **90**, 5.
Lascaris Giovanni: **4**, 480′; **8**, 293″; **9**, 454*n.*; **20**, 324′; **27**, 192′; **37**, 468′; **55**, 471′; **85**, 256‴; **88**, 377′.
La Scola Virgilio: **76**, 402′.
Lassels Richard: **43**, 460′.
Latini Brunetto - Studi complessivi: **3**, 427″, 473′; **4**, 464′; **12**, 446; **46**, 139; **77**, 139′.
Vita: **2**, 251′; **6**, 406, 455′; **8**, 467′; **11**, 250″; **16**, 479′; **25**, 472′; **27**, 473′; **31**, 471′; **40**, 441; **59**, 398; **64**, 266′, 437; **65**, 463′.
— *Trésor* - Mss.: **25**, 447; **29**, 222′; **54**, 285′; **72**, 378′. Esegesi e fonti: **1**, 173′; **2**, 326; **10**, 292‴; **13**, 466′; **19**, 225; **22**, 278′; **23**, 166, 473′; **29**, 577′; **41**, 293; **42**, 1‴; **45**, 476′; **52**, 455; **53**, 5, 26; **61**, 111; **68**, 2‴, 310‴; **74**, 108; **81**, 222′: **99**, 42. Volgarizzamenti e riduzioni: **13**, 199, 254; **14**, 322′, 468′; **16**, 432‴; **23**, 302′; **48**, 287; **52**, 459′; **53**, 456′; **56**, 181; **70**, 341′; **80**, 326″; **81**, 213′.
— *Tesoretto* - Mss. e stampe: **1**, 160′; **2**, 445′, 464′; **24**, 318′; **67**, 201′. Esegesi e fonti: **38**, 72; **47**, 470′; **59**, 468′; **74**, 108. Roman de la rose: **30**, 445″; **54**, 462′; **58**, 175.
— *Favolello:* **2**, 464′; **56**, 280. *Rettorica:* **4**, 424: **62**, 432″; **68**, 259′. Lettere e cursus: **56**, 182; **69**, 431′; **100**, 303. Scritti apocrifi o dubbi: **5**, 234; **26**, 267′; **83**, 221′; **96**, 171′.
— Fortuna: **34**, 473′; **39**, 467′; Sp. **10-11**, 193. B. e Dante: **17**, 436″; **29**, 577′; **30**, 445″; **47**, 470′; **59**, 468′; **74**, 108; **81**, 385′; **99**, 42.
Latini Latino: **21**, 470′; **27**, 192′.
Latino, maestro: **23**, 307′.
Latrobio, filosofo: **18**, 416.
Lattantio Eugenio: **27**, 387.
Lattanzi Giovanni Battista: **72**, 328*n.*; **80**, 225′.
Lattanzi Lattanzio: **44**, 263′.
Laurenzi Giuseppe: **49**, 471′.
Lauria Vincenzo: **67**, 137*n.*
Lauro Pietro: **24**, 26‴.
Lausdei Raffaele: **39**, 184′.
Lautrec Odet de Foyx de: **58**, 392.
Lauzières Achille de: Sp. **7**, 58*n.*, 63.
Lavardin: v. **Ildeberto**.
Laviosa Bernardo: **33**, 414; **75**, 41. 333‴; **87**, 139″.
La Vista Luigi: **26**, 276′; **64**, 473′; **71**, 326; **72**, 375; **79**, 223, 242*n.*; **98**, 221′; **100**, 205′.
Lazara Nicolò: **64**, 269′.
Lazioso Gabriele: **34**, 26*n.*; **39**, 198*n.*
Lazzarelli Gian Francesco: **3**, 307′; **5**, 483′; **32**, 278′.
Lazzari. famiglia: **74**, 140.
Lazzari Rustichello dei: **87**, 215′, 216′, 370, 388′.
Lazzarini A.: **86**, 402′.
Lazzarini Domenico: **7**, 306; **47**, 156″; Sp. **4**, 49, 56*n.*
Lazzaro da Padova, frate: **35**, 265′.
Lazzaro da Padova, maestro: **35**, 165; **64**, 269′.
Lazzaroni Pietro: **17**, 155′; **37**, 230; **44**, 496′.
Lazzerini Niccolò: **66**, 290.
Lea Henry Charles: **20**, 322′; **58**, 462′.
Leboyn, diacono: **4**, 324′.
Le Brun Ariodante: **56**, 396*n.*
Lecheto Francesco: **40**, 327·
Lechi Luigi: **32**, 256.
Leclerc Jean: **94**, 411′.
Leconte de Lisle Charles M. R.: **42**, 250″; **54**, 276′; **80**, 398′.
Le Fèvre Jean: **17**, 146; **77**, 125.
Le Fèvre de la Boderie Guy: **80**, 403′.
Lefèvre-Deumiez Jules: **65**, 466′.
Le Franc Thomas: **60**, 281′.
Legname: v. **Dal Legname**.
Legouvé Gabriel: **20**, 214; **99**, 206′; Sp. **17**, 116.
Lei Antonio: **90**, 386.
Leibnitz Gottfried Wilhelm: **20**, 463′; **24**, 332; **47**, 459′; **72**, 368′; **78**, 221′; **82**, 213.
Lelio Antonio: **22**, 262; **28**, 59‴; **31**, 403.
Lelli Francesco: **59**, 259.
Lelli Gilio: **77**, 142′.
Lello di Pietro di Stefano de Tosectis: **64**, 391.
Le Maçon Antoine: **53**, 464′.
Lemaire Jean: **58**, 233.
Lembo Sansone: **17**, 329.
Lemene Francesco de: **9**, 340; **20**, 462′; **39**, 376*n.*, 381*n.*, 385; **45**, 190′; **79**, 365′: **93**, 355.

Lemmo da Pistoia: **3**, 180.
Le Monnier Felice: **5**, 490′; **11**, 282; **19**, 469′; **52**, 458′; **53**, 460′; **70**, 218′; **71**, 119′; Sp. **18**, 196.
Le Monnier Francesco: **5**, 490′.
Lenau Nicolò: **6**, 449′; **27**, 303; **28**, 284′; **34**, 204″, 472′; **40**, 468′; **51**, 451′, **64**, 270′; **75**, 133′, 357′; **87**, 193″.
Lengueglia Carlo: **51**, 457′.
Lenio Antonio: **10**, 223-4 e *n.* **12**, 35; **29**, 554; **100**, 348′.
Leno Giuliano: **22**, 264.
Lenzi Caterina: **100**, 185′.
Lenzi Domenico: **40**, 471′.
Lenzini Francesco: **3**, 353.
Lenzoni Medici Carlotta: **41**, 186′; Sp. **24**, 170.
Leo Enrico: **3**, 316′.
Leonardi Antonio: **56**, 467′.
Leonardi Camillo: **14**, 257.
Leonardi Domenico Felice. Sp. **4**, 54*n*.
Leonardi Eustachio: **43**, 250, 258.
Leonardi Giovanni Giacomo: **87**, 208.
Leonardo da Fivizzano: **55**, 458′.
Leonardo da Padova: **7**, 428.
Leonardo da Pisa: **35**, 477′; Sp. **10-11**, 31, 200.
Leonardo da Portomaurizio: **89**, 356″.
Leonardo da Prato: v. **Caviani.**
Leonardo da Quinto: **7**, 301″; **16**, 412.
Leonardo da Udine: **49**, 465′.
Leonardo da Vinci - Bibliografia e rassegne di studi: **19**, 458′; **75**, 349′; **78**, 228′; **98**, 216′. Raccolta vinciana: **63**, 182′; **82**, 392′; **91**, 396-7′; **95**, 333′. Miscellanee commemorative: **56**, 226″; **74**, 187′, 312″, 337′; **75**, 126′, 147′, 348′. Monografie e studi: **6**, 474′; **20**, 325′; **22**, 439′; **23**, 309′; **26**, 302′; **28**, 280′; **29**, 576′; **38**, 201″; **39**, 467′; **41**, 187′; **42**, 295′, 436″; **47**, 147″; **48**, 291′; **49**, 470′; **56**, 477′; **57**, 155′, 156′; **62**, 274′; **64**, 267′; **70**, 220′; **74**, 189′; **74**, 196′, 198′, 336′, 343′; **75**, 97″, 130′; **78**, 230-31′.
— Vita e relazioni: **2**, 455′, 460′; **3**, 303′; **10**, 457; **16**, 415″; **17**, 156; **28**, 253′; **29**, 219′, 534″; **33**, 473′; **36**, 267′; **42**, 468′; **44**, 280-1′; **45**, 441′, 458′; **50**, 468′; **51**, 457′; **53**, 379; **54**, 90‴; **59**, 472′, 473′, 476′; **60**, 273′, 465′, 466′; **62**, 191″, 269′; **69**, 174′; **74**, 335′, 337′; **86**, 204‴; **93**, 390‴. Iconografia: **74**, 187′.
— Mss.: **1**, 176′, 523′; **3**, 308′; **5**, 470, 493′, 495′; **16**, 444′; **23**, 284″; **33**, 185′; **34**, 281′; **40**, 472′; **46**, 483′; **50**, 248′; **54**, 466′, ;470′; **63**, 406″; **72**, 203′ **74**, 169′, 187′, 337′; **84**, 218′; **86**, 212′; **87**, 376″. Scrittura: **42**, 467′; **47**, 148″; **55**, 463′. Edizioni antologiche: **3**, 323′; **34**, 430″; **47**, 147″; **64**, 274′; **67**, 184′; **91**, 415′. L. scrittore: **35**, 463′; **54**, 468′; **56**, 229″; **61**, 474′; **74**, 313″.
— L. e le scienze fisiche, matematiche, naturali: **46**, 479′ e *n.*; **47**, 464′; **56**, 227″; **59**, 190′. Anatomia e fisiologia: **47**, 468′; **48**, 282′; **49**, 184′, 469′; **52**, 252″, 466′; **63**, 186′; **73**, 119′; **74**, 187′. Geologia: **52**, 469′; **75**, 124′. Idraulica e ingegneria militare: **39**, 464′; **47**, 179′; **60**, 271′; **75**, 350′. Filosofia: **5**, 501′; **6**, 472′; **34**, 280′; **51**, 460′; **56**, 230″; **60**, 271′; **74**, 337′. 344′; **77**, 163′; **79**, 346″. Lingua e letteratura: **4**, 281″; **29**, 221′; **49**, 472′; **53**, 460′; **54**, 212″; **55**, 191′; **56**, 281′. *Trtaatto della pittura:* **74**, 313″; **81**, 212′.
— Fonti, riscontri, fortuna: **5**, 498′; **45**, 467′; **47**, 183′; **48**, 286′, 482′; **49**, 189′; **50**, 199″, 272′; **51**, 457; **53**, 443‴; **54**, 284′; **55**, 193′; **58**, 297‴, 465′; **64**, 360; **65**, 187‴; **69**, 182′; **75**, 121′. 129′, 135′; **82**, 186; **100**, 184′; Sp. **10-11**, 1‴.
Leonardo de Argensola Bartolomè: **83**, 197″; **94**, 411′.
Leonardo de Argensola Lupercio: **64**, 475′.
Leonarducci Gaspare: **66**, 274′; **67**, 435*n*.
Leone, arciprete: **3**, 336′: **8**, 503′. v. *Historia de proeliis.*
Leone, frate: **33**, 64, 467′; **39**, 299; **56**, 406; **80**, 396′.
Leone III, papa: **2**, 240″.
Leone X, papa: **21**, 416″; **23**, 308′; **24**, 469′; **25**, 165′; **48**, 416″; **55**, 466″; **84**, 329″. Iconografia: **62**, 192″. Gioventù e cardinalato: **2**, 251′; **76**, 214′; **92**, 176″. Relazioni politiche e varie: **1**, 518; **21**, 469′; **33**, 470′; **48**, 484′; **61**, 405″. Isabella d'Este: **50**, 448′; **54**, 463′. Famiglia e corte: **43**, 184′; **60**, 465′; **64**, 464′; **65**, 459′; **66**, 471′; **69**, 424′; **71**, 348′; **74**, 180′. Caccie, divertimenti e spettacoli: **9**, 322″, 451; **22**, 286′; **23**, 444*n*.; **32**, 270′; **50**, 265′; **81**, 385′. Letteratura: **17**, 451′; **19** 157, 373‴; **63**, 90; **95**, 181′. Pasquinate: **24**, 473′; **28**. 88.
Leone XIII, papa: **10**, 462′; **36**, 209; **55**, 200′; **60**, 273′; **92**, 179.
Leone Ebreo: **14**, 324′; **27**, 382; **45**, 155′*n*.; **53**, 446‴; **64**, 469′; **67**, 200′; **90**, 239′; **93**, 229′, 413′; **100**, 189′.
Leone Evasio: **45**, 137; **68**, 464′.
Leone Giovanni: **80**, 85, 88.
Leoni Carlo: **82**, 401′.
Leoni Leone: **5**, 61; **59**, 410.
Leoni Michele: **6**, 297; **40**, 452; **84**, 220′, 381′; **90**, 397′; Sp. **24**, 154.
Leoni Piero: **15**, 321′; **24**, 468′; **30**, 361′; **55**, 14.
Leoni Raimondo: **3**, 242.
Leoniceno Niccolò: **10**, 433‴; **11**, 428; **13**, 125; **16**, 303*n*.; **21**, 474′; **29**, 168; **33**, 23; **98**, 355′.
Leonico Angelo: **59**, 448′.
Leonico Bartolomeo: **9**, 444*n*.; **50**, 407*n*.
Leonico Tomeo Niccolò: **11**, 28; **12**, 434; **13**, 125; **39**, 460′; **40**, 274′; **43**, 450′; **47**, 384; **82**, 186.

Leonida Fabio: **4**, 302′.
Leonio Vincenzo: **8**, 468.
Leonori Leonoro: **48**, 210.
Leopardi, famiglia e archivio: **14**, 306″; **18**, 451′; **46**, 269′; **96**, 150″.
Leopardi Carlo: **4**, 467′; **9**, 333; **11**, 315′; **96**, 345′.
Leopardi Francesco: **2**, 145*n*.
Leopardi Giacomo
— Bibliografia: **2**, 256′, 260′; **11**, 315′; **18**, 451′; **99**, 168″. Monografie e studi complessivi - italiani: **7**, 459″; **14**, 319′; **20**, 466′; **34**, 178″; **46**, 284′; **63**, 190′; **90**, 331″; **93**, 186″; **99**, 186′. Stranieri: **35**, 477′; **37**, 445′; **39**, 433″; **52**, 474′; **53**, 475′; **61**, 128″; **62**, 457′; **65**, 176′; **83**, 135″. Discorsi, profili. saggi: **4**, 465′, 475′; **5**, 312″, 503′; **8**, 486′; **30**, 530′; **32**, 274′, 467′, 471′; **33**, 186′; **34**, 154″; **39**, 475′; **41**, 188′; **48**, 479′; **49**, 472′; **58**, 291′; **71**, 354′; **75**, 302″; **78**, 224′, 231′; **81**, 197′, 222′; **83**, 383′; **84**, 222′; **85**, 387′; **90**, 375″; **91**, 243′; **96**, 336′; **100**, 350′, 351′. Rassegne centenarie: **31**, 383″; **34**, 153″. Raccolte di studi - Negri: **26**, 275′, **28**, 260′; **34**, 198″; **35**, 475′. Zumbini: **45**, 141″.
— Vita: **35**, 187′; **40**, 463′; **47**, 169′; **87**, 386″; **98**, 327″. Notizie e aneddoti: **6**, 454′; **9**, 467′; **11**, 315′; **13**, 474′; **16**, 443′; **29**, 218′; **67**, 115‴; **72**, 386′; **81**, 220′, 385′; **94**, 158″; **99**, 203′, 356′. Vita famigliare: **18**, 450′; **32**, 470′; **34**, 160″; **36**, 271′; **37**, 187′; **76**, 190′; **99**, 204′. Madre: **67**, 462′; **72**, 288‴; **94**, 163″, 408′; **95**, 355′. Infanzia e giovinezza: **8**, 464′; **11**, 315′; **20**, 467′; **58**, 472′; **75**, 129′; **83**, 384′. Fuga da Recanati: **77**, 159′; **93** 399′. Roma: **34**, 476′; **83**, 385′; **94**, 410′; **95**, 176′; **97**, 387′. Milano: **33**, 471′; **35**, 144″. Bologna: **41**, 185′; **82**, 242′; **96**, 333′. Ravenna: **80**, 400′. Firenze e Pisa: **11**, 315′; **67**, 115‴. Amori: **24**, 315′; **31**, 399″; **34**, 160″, 162″, 202″; **39**, 185′. Silvia e Nerina: **1**, 165′, 369′; **4**, 307′; **14**, 314′; **21**, 427″. Aspasia: **3**, 312′; **14**, 466′; **21**, 428″; **31**, 180′, 393″; **43**, 182′; **74**, 194′; **86**, 182″; **91**, 218″, 247′; **94**, 159″; **95**, 355′; **100**, 357′. Vari: **7**, 476′; **17**, 154′; **24**, 465′; **31**, 180′; **67**, 115‴. Relazioni: **16**, 466′; **34**, 159″: **63**, 450′; **91**, 30; **99**, 210′; Sp. **24**, 139‴. Capponi: **94**, 132; **96**, 334′. Cesari: **41**, 196′, 277*n*; **43**, 151; **82**, 243′; **92**, 405′; **94**, 124. Colletta: **12**, 484′; **18**, 451′; **68**, 277′; **77**, 382′; **96**, 334′. De Sinner: **63**, 451′; **80**, 401′. Franceschi-Ferrucci: **58**, 246; **92**, 406′. Gioberti: **63**, 389′. Giordani: **10**, 306′; **63**, 451′; **75**, 347′; **90**, 386‴; **92**, 152″; **93**, 225′, 226′, 290. Grassi: **6**, 449′; **12**, 317; **20**, 343. Mai: **3**, 302′; **83**, 382′; **84**, 388′. Mamiani: **6**, 451′. Manzoni: **11**, 315′; **36**, 229″; **37**, 190′; **82**, 243′; **95**, 180′; Monti: **14**, 334′; **60**, 279′; **67**, 196′; **70**, 224′; **100**, 124. Poerio: **32**, 470′; **34**, 165″; **63**, 451′; **71**, 323; **95**, 355′; **96**, 336′. Ranieri: **14**, 327′; **23**, 320′; **31**, 387″; **34**, 165″; **36**, 227″; **39**, 169′: **54**, 468′; **63**, 450′; **73**, 308′; **88**, 209; **89**, 136‴; **94**, 162″; **96**, 336′; **100**, 357′. Tommaseo: **40**, 277′; **62**, 471′; **80**, 399′; **93**, 226′; **97**, 387′; **98**, 48. Troya: **73**, 308′. Vieusseux: **63**, 451′; **80**, 401′.
Napoli: **12**, 484′; **24**, 313′; **34**, 155″; **40**, 277′; **67**, 124‴. Morte e sepoltura: **2**, 447′; **4**, 332′; **5**, 486′; **11**, 315′; **29**, 226′; **31**, 183′; **37**, 190′; **52**, 278′, 279′; **54**, 454′; **56**, 282′: **58**, 479′; **91**, 408′. Iconografia: **31**, 466′; **32**, 471′; **38**, 472′; **41**, 191′.
— Opere - Ediz. Ranieri: **36**, 227″; **63**, 450′; **81**, 220′; Mestica: **48**, 290′; Moroncini: **90**, 352″; **93**, 376″; **99**, 324″.
Autografi e carte: **14**, 321′; **30**, 364′; **31**, 180′, 468′; **50**, 462′; **53**, 457′; **74**, 334′; **77**, 162′; **82**, 242′; **92**, 396‴. Opere giovanili inedite e incompiute: **38**, 468′; **50**, 395″; **82**, 235′; **84**, 342′. Apocrife o dubbie: **3**, 315′: **4**, 298′, 306′, 308′; **39**, 192′.
Poesie: **7**, 289″, 290‴; **10**, 305′; **16**, 471′; **83**, 364″. *Canti* - Ediz.: **19**, 440″; **21**, 422″; **34**, 282′; **37**, 446′; **57**, 187′; **58**, 479′; **73**, 132′; **76**, 213′; **77**, 163′; **79**, 394′; **84**, 167‴; **89**, 235′; **91**, 379″; **96**, 347′; **100**, 320″. Chiose e commenti vari: **3**, 463″; **16**, 443′; **26**, 275′; **28**, 260′. 472′; **31**, 181′; **41**, 463′; **54**, 232″, 474′; **74**, 194′; **96**, 308″; **98**, 309″; **100**, 353′. Cronologia: **21**, 430″. Fonti e riscontri: **14**, 460″; **15**, 324′; **43**, 466′; **45**, 181′; **56**, 467′, 469′. Metrica: **42**, 439″; **57**, 178′; **61**, 464′; **62**, 472′; **91**, 218″.
Esegesi particolare - *Italia:* **5**, 478′; **14**, 465′; **26**, 276′; **28**, 260′; **33**, 463‴; **34**, 185″, 198″; **38**, 255′; **57**, 179′; **73**, 323′; **94**, 212‴. *Dante:* **5**, 474′; **26**, 276′; **28**, 260-1′; **34**, 186″; **57**, 179′; **73**, 323′. *Mai:* **3**, 302′; **16**, 466′; **28**, 261′; **32**, 273′; **34**, 186″; **56**, 455′; **73**, 323′. *Paolina:* **28**, 260-1′; **30**, 511‴; **34**, 476′; **54**, 469′. *Vincitore nel pallone:* **4**, 468′; **46**, 473′; **49**, 482′; **53**, 264‴; **73**, 323′; **76**, 199. *Bruto:* **4**, 306′; **5**, 480′; **30**, 331′; **35**, 475′; **57**, 67‴; **74**, 188′; **76**, 195′; **93**, 225′. *Primavera:* **28**, 261′; **55**, 460′; **76**, 214′. *Patriarchi:* **34**, 199″. *Saffo:* **4**, 306′; **22**, 434′; **27**, 177′; **57**, 63‴. *Primo amore:* **1**, 165′; **26**, 275′; **35**, 462′. *Passero:* **16**, 442′; **50**, 464′; **93**, 403′. *Idilli:* **38**, 257′; **72**, 42‴; **77**, 382′; **78**, 238′; **100**, 362′. *Infinito:* **17**, 462′;

40, 471′; **54**, 280′; **59**, 171′; **79**, 381′; **87**, 216′; **90**, 342‴. 401′; **98**, 167‴. *Sera:* **53**′ 239‴. *Luna:* **30**, 360′; **34**, 202″; **53**, 232‴. *Sogno:* **2**, 451′; **16**, 443′; **22**, 434′; **43**, 180′; **53**, 255‴; **54**, 232″; **56**, 281′; **76**, 413′. *Vita solitaria:* **40**, 279′; **49**, 482′; **53**, 250‴; **59**, 467′; **67**, 462′; **72**, 42‴; **73**, 323′; **80**, 401′. *Consalvo:* **5**, 473′; **11**, 485′, 487′; **12**, 483′: **14**, 466′; **15**, 321′: **20**, 476′; **26**, 460′; **31**, 188′, 393‴; **32**, 269′; **34**, 204″; **38**, 472′; **41**, 135‴, 464′; **55**, 311‴; **74**, 190′; **75**, 358′; **92**, 406′. *Alla sua donna:* **3**, 83‴, 473‴; **4**, 464′. 474′: **9**, 327″; **10**, 457′; **32**, 471′; **34**, 265′; **57**, 68‴; **63**, 159‴. *Al Pepoli:* **34**, 199‴. *Risorgimento:* **20**, 476′; **56**, 455′; *Silvia:* **26**, 275-6′; **34**, 200″; **73**, 323′; **92**, 223′; **93**, 206′. *Ricordanze :* **26**, 275-6′, 303′; **30**, 335′; **31**, 181′; **34**, 202″; **44**, 498′; **57**, 71‴; **80**, 401′; **86**, 408′; **94**, 406′. *Canto notturno:* **35**, 475′; **50**, 263′; **54**, 293′; **96**, 118″; *Quiete:* **94**, 406′. *Sabato:* **34**, 200″, 203″; **94**, 406′. *Pensiero dominante:* **26**, 275′; **32**, 453′. *Amore e morte:* **34**, 284′; **55**, 311‴; **83**, 225′. *A se stesso:* **91**, 219‴. *Aspasia:* **26**, 275′; **46**, 474′; **49**, 482′; **56**, 455′: **59**, 180′; **79**, 147′; **80**, 398′; **97**, 393′. *Sopra un basso rilievo:* **57**, 72‴. *Sopra il ritratto:* **54**, 232‴. *Palinodia:* **47**, 464′; **71**, 352′. *Ginestra:* **1**, 363′; **14**, 314′; **21**, 429‴; **28**, 289‴; **29**, 228′; **32**, 273′, 469′, 472′; **36**, 280′; **38**, 257′; **50**, 462′, 464′; **59**, 171′; **62**, 198″; **73**, 323′: **78**, 224′; **90**, 344‴, 345. *Frammento XXXVII:* **83**, 224′; **90**, 344‴. *XXXIX:* **36**, 256′; **51**, 452′; **62**, 274′.

Poesie minori: **14**, 321′; **99**, 206′. *Appressamento:* **29**, 563′; **61**, 466′; **95**, 182′; *Elegie:* **1**, 165′; **35**, 462′; **59**, 181′.

Poesie satiriche: **78**, 239′. *Paralipomeni:* **4**, 469′; **32**, 276′; **42**, 465′; **44**, 183‴; **82**, 209‴; **94**, 404′; **96**, 334′. *Nuovi credenti:* **95**, 351′.

Poesie inedite e abbozzi: **1**, 513′; **16**, 466′; **40**, 277′; **72**, 383′; **77**, 162′; **94**, 228′, 401′.

Drammi: **44**, 283′. *Virtù indiana:* **88**, 213′. *Pompeo:* **2**, 446′; **3**, 446‴; **5**, 312‴. *Telesilla:* **56**, 147‴.

Prose - Ediz. Antologiche: **7**, 290‴; **16**, 451′; **20**, 294‴; **27**, 136‴; **57**, 187′; **79**, 158′; **85**, 395′; **100**, 320‴.

Operette morali - Ediz.: **75**, 295‴; **77**, 163′; **84**, 167‴; **92**, 371‴. Esegesi, fonti, interpretazione: **59**, 443‴ ;**72**, 220′; **73**, 326′; **75**, 132′; **79**, 83‴; **84**, 380′; **85**, 220′; **90**, 343‴; **91**, 408′; **99**, 208′. *Malambruno e Farfarello:* **28**, 275‴. *Fisico e metafisico:* **78**, 228′. *Parini:* **28**, 275‴; **33**, 478′. *Ruysch:* **20**, 336′; **63**, 159‴; **79**, 381′; **95**, 355′. *Ottonieri:* **31**, 182′; **34**, 286′. *Gallo Silvestre :* **33**, 471′. *Stratone:* **43**, 466′; **96**, 65‴. *Copernico:* **32**, 272′; **96**, 68‴. *Plotino e Porfirio:* **37**, 460′; **96**, 68‴. *Venditore di almanacchi:* **92**, 397‴. *Tristano:* **92**, 397‴.

Le *Operette* e la Crusca: **71**, 49‴. **94**, 130‴, 158‴. Traduzioni: **1**, 181′: **64**, 480′.

Pensieri (testo Ranieri): **23**, 305′; **27**, 177-8′; **28**, 275‴; **29**, 181‴; **31**, 182′; **34**, 286′; **67**, 200′.

Articoli: **6**, 295‴; **31**, 167′. Il L. giornalista: **78**, 400′; Caffè di Petronio: **1**, 162′. Spettatore fiorentino: **76**, 401′.

Il L. traduttore: **61**, 448′. *Teofrasto:* **26**, 463′; **27**, 194′; **35**, 465′.

Il L. filologo: **18**, 427‴; **23**, 471′; **24**, 472′; **25**, 177′; **34**, 158‴; **38**, 255′; **92**, 229′. *Errori popolari:* **91**, 238‴; **100**, 357′. Scritti greci e latini: **25**, 176′; **62**, 470′; **74**, 325‴; **81**, 218′; **83**, 221′. Contraffazioni trecentesche: **18**, 451′; **68**, 278′. *Crestomazia :* **88**, 351′. *Commento al Petrarca:* **63**, 321‴. Epigrafe per Raffaello: **76**, 197′.

Prose inedite varie: **3**, 474′; **77**, 384′; **86**, 406′. Abbozzi, appunti, disegni letterari: **54**, 131‴; **77**, 274‴; **93**, 321‴; **96**, 65‴. *Senofonte e Machiavelli:* **85**, 226′; **93**, 336‴. *Zibaldone:* **34**, 206‴. Antologia e ordinamento: **78**, 229′; **86**, 418′. Cronologia: **92**, 215‴. Studi complessivi sullo *Z.*: **37**, 460′, 469′; **41**, 193‴; **59**, 184′; **100**, 352′.

Epistolario: **11**, 282‴; **18**, 451′; **19**, 182‴; **40**, 475′; **50**, 405‴; **86**, 222′; **99**, 210′; Sp. **24**, 139‴. Lettere sparse: **5**, 486′: **6**, 456′, 457′; **18**, 451′; **25**, 455′; **34**, 476′; **41**, 186′; **47**, 466′; **49**, 469′; **53**, 457′; **54**, 465′; **65**, 462′; **70**, 223′; **74**, 161; **79**, 141′, 377‴; **85**, 371; **88**, 208‴; **97**, 297-9; **100**, 351′.

Lingua e stile del L. prosatore: **32**, 467′; **33**, 83‴; **34**, 469′; **59**, 443‴; **63**, 159‴.

— Pensiero, cultura, poesia del L.:

Psicopatologia, infermità e pensiero: **27**, 442‴; **29**, 222′, 578′, 582′; **31**, 398‴; **32**, 473′; **34**, 167‴, 399‴, 476′; **43**, 162′; **46**, 478′; **50**, 455′; **63**, 432‴; **91**, 405′.

Filosofia: **1**, 366′; **31**, 384‴; **32**, 367′; **47**, 188′, 462′; **49**, 444‴; **50**, 266′, 462′; **51**, 451′; **52**, 247‴, 463′; **58**, 241‴; **59**, 180′; **82**, 234′; **85**, 386′; **91**, 246′. Contraddizioni: **34**, 192‴; **51**, 448′. Illuminismo: **75**, 133′; **87**, 395′. Pessimismo: **2**, 259′; **6**, 448′; **15**, 321′; **17**, 153′; **21**, 429‴; **29**, 181‴; **34**, 193‴; **36**, 270′, 276′, 278′; **42**, 252‴; **48**, 493′; **55**, 194′; **64**, 475′; **74**, 197′; **77**, 161′; **82**, 209‴, 412′; **84**, 95‴; **86**, 378‴; **87**, 397′;

93, 206′. Ironia: 76, 157-8″; 79, 395′; 100, 180′. L. e Schopenhauer: 83, 224′; 84, 172″; 97, 391′. Nietzsche: 80, 402′. Stirner: 45, 464′.
Natura: 14, 469′; 18, 452′; 33, 182′; 34, 172″; 35, 464′; 56, 285′; 58, 249″, 461′; 64, 465′; 74, 338′; 75, 302″. Religione: 6, 459′; 35, 475′; 54, 468′; 64, 475′; 85, 225′; 100, 359′. Società e Patria: 22, 434′; 34, 187″; 61, 466′. Educazione: 42, 456′; 68, 475′. Donna e amore: 6, 457′; 17, 155′; 28, 472′; 53, 476′; 99, 324″, 363′; 100, 198′. Gloria: 17, 154′; 34, 191″; 87, 213′.
Biblioteca e letture fonti e riscontri letterari 18, 451′; 79, 136‴; 80, 227′; 89, 383′.
Letterature classiche: 34, 468′; 36, 270-1′; 43, 163′, 466′; 47, 426″; 51, 447′; 57, 178′. Latini: 1, 172′: 63, 189′; 69, 178′; 71, 123′; 74, 182′; 77, 382′; 81, 379′. Lucrezio: 2, 259′; 59, 484′; 9, 326″. Petrarca: 42, 943″; 47, 113″; 48, 284′; 63, 321‴. Machiavelli e Ariosto: 41, 184′; 55, 319‴. Sei e Settecento: 26, 275′; 37, 191′; 55, 464′; 62, 472′; 83, 223′; 88, 373′. Ossian: 45, 457′; 90, 345′. Alfieri: 34, 187″, 203″; 87, 213′. Foscolo: 16, 443′; 36, 350‴; 39, 185′; 69, 424′; 70, 354′; 71, 134′; 90, 401′; 93, 225′; 93, 199′.
Letterature straniere: 19, 461′; 21, 429″.
Francia: 39, 187′; 41, 467′; 44, 477″; 63, 128″. 467′; 70, 145‴. Rousseau: 29, 184″; 63, 172′; 69, 424′; 70, 131‴. Stael: 41, 237; 57, 443′; 85, 222′. Chateaubriand: 32, 472′; 67, 200′. Vigny: 42, 250″; 85, 200. Musset: 2, 420; 28, 288′; 74, 197′; Sainte Beuve: 27, 148″; 75, 129′. Baudelaire: 74, 192′; 90, 373″. Vari: 25, 468′; 33, 468′; 40, 277′; 45, 159′; 71, 355′; 87, 220′.
Germania: 32, 472′; 56, 283′. Goethe: 36, 350‴; 96, 116‴. Hölderlin: 77, 163′; 83, 386′; Lenau: 6, 449′; 34, 204″, 472′; 40, 468′; 51, 451′; 87, 193″: Inghilterra: 2, 260′; 19. 458′; 24, 315; 34, 206″, 470′; 35, 475′; 54, 467′; 58, 250″; 77, 346; 85, 233′; 97, 396′; 99, 219′. Spagna: 16, 443′; 83, 186″; 98, 347″.
Estetica, poetica e critica letteraria: 34, 169″; 36, 480′; 44, 281′, 477″; 45, 466′; 48, 467′; 49, 186′; 57, 192′; 74, 343′; 86, 186″; 89, 385′; 93, 191″; 96, 333′; 97, 241‴. Questione della lingua: 36, 469′; 45, 457′; 47, 170′; 94, 124; 95, 180′. Classicismo e romanticismo: 34, 175″; 61, 459′; 63, 172′; 68, 327‴; 69, 428′; 88, 368′; 93, 330″.
Musica: 32, 272′, 473′; 34, 172″; 43, 183′; 57; 180′; 79, 384′; 84, 224′; 95, 179′.
— La poesia del L.: 21, 425″; 22, 299′; 34, 176″, 181″, 191″; 65, 468′; 68, 327‴; 80, 225′, 398′; 81, 381′ 83, 225′; 84, 186″, 357″; 89, 382′; 90, 342″; 95, 354′; 98, 167″.
— Fortuna - Giudizi contemporanei: 1, 162′; 34, 476′: 45, 463′; 82, 409′; 84, 389′; 88, 375′. Mazzini: 45, 180′. Carducci: 1, 172′; 96, 107. Pascoli: 83, 390′.
Censura, indice, polizia: 8, 459′; 23, 320′; 30, 520′; 31, 180′; 78, 205″.
Fortuna e traduzioni in Francia: 45, 466′; 48, 284′; 63, 128″. Germania: 84, 311″. Inghilterra: 2, 260′; 38, 471′; 76, 197′; 77, 167′; 83, 135″. Rumenia: 98 346″. Russia: 14, 314′;; 16, 443′; 18, 452-3′. Spagna: 1, 522′; 61, 128″; 95, 354′.
Leopardi Giov. Batt., detto il Medico della Barba: 17, 231*n*.
Leopardi Luigi: 96, 345′.
Leopardi Monald : 1, 169′; 9, 466′; 11, 315′; 18, 450-451′; 36, 228″. Vita autobiografia e lettere: 1, 161′; 3, 307′, 312′; 4, 470′; 5, 312; 7, 476′; 8, 330′, 400. 408; 11, 282; 20, 337; 58, 457′; 65, 467′; 70, 334′; 72, 304; 81, 218′; 85, 371: 96, 151″; 97, 376′; 99, 204′. Scritti vari: 5, 478′; 8, 463′; 13, 472′; 14, 466′; 48, 389; 72, 376′.
Leopardi Paolina: 7, 476′; 8, 399‴; 10, 285″; 28, 281′, 475′; 30, 519′; 34, 162″; 48, 278′; 56, 281′; 73, 116′; 75, 347′; 80, 207″; 81, 218′; 85, 371; 88, 366′; 99, 204′.
Leopardi Pier Francesco: 38, 468′.
Leopardi Pier Silvestro: 5, 490′; 26, 463; 27, 191′; 30, 522.
Leopardi Antici Adelaide: 67, 462′; 94, 408′.
Leopoldo I, imperatore: 59, 451′.
Leopoldo di S. Maria Maddalena de' Pazzi: 45, 137.
Leostello Giovanpiero: 22, 430′.
Leotardi Onorato: 98, 350′.
Lepido Raimondo: 36, 467′.
Leporeo Lodovico: 22, 432′; 97, 346.
Lepsius Richard: 4, 481′.
Le Roi: 3, 370.
Le Sage Alain René: 1, 516′; 54, 274′; 84, 222′; 97, 207.
Lesbia Cidonia: v. **Grismondi Secco Suardi**.
Lessing Gotthold Ephraim: 1, 500; 23, 293″; 40, 283′; 44, 291′, 292′; 47, 193‴; 73, 339′; 84, 338″; 97, 387′.
Lessio Leonardo: 45, 406″.
Leti Gregorio: 12, 233‴; 15, 327′; 20, 341′; 22, 296; 26, 448′; 27, 85; 28, 464′; 60, 31*n*.; 65, 123; 73, 299; 85. 224′; 86, 177″; 92, 367; 100, 347′.
Leto Giulio Pomponio: 54, 211″, 470′; 60, 182″; 64, 282′. Vita, relazioni e testimonianze: 8, 252; 17, 454′; 24, 331′; 26, 277′; 31, 55; 44, 165″, 499′; 55, 196′; 57, 473; 87, 374. Scritti e pensiero: 1, 175′; 29, 411; 63, 264′; 81, 386′. Lezioni e commenti: 27,

470′; 46, 275′; 48, 480′; 63, 470′; 64, 271′; 76, 200′; 85, 381′; 93, 405′.
Letti Ippolito dai: 66, 386*n*.
Levacher Francesco Guglielmo: 75, 347′.
Levalossi Segacino: 6, 82-83.
Levati Ambrogio: 5, 305*n*.
Levi Eugenia: 68, 285′.
Levi Perotti Giustina: 34, 465′; 35, 158′.
Levizzani Giovanni Battista: 6, 8*n*.
Lewis G.: Sp. 7, 132*n*.
Lianori Lianoro: 97, 294.
Libelli Lilio: 37, 466′.
Liberatore Raffaele: 96, 317′; Sp. 7, 72.
Liberi Fiore dei: 35, 472′; 41, 431″.
Libertà Gian Francesco: 76, 395′.
Libertini Giuseppe: 47, 466′.
Libri Giulio: 37, 51.
Libri Guglielmo: 1, 376*n*., 510′, 517′; 2, 186, 458′; 3, 310′, 336′; 4, 300′; 6, 451′; 8, 327′, 448; 32, 474′; 55, 463′; 56, 280′, 470′; 60, 282′; 62, 271′; 63, 407″; 79, 381′; 88, 356‴; Sp. 18, 97.
Libri Matteo de': 37, 134″; 61, 260; 62, 436*n*.; 64, 249′; 87, 396′.
Libri Bagnano Giorgio: 25, 434.
Liburnio Niccolò: 1, 174′; 20, 268; 23, 319′: 37, 221; 40, 433′.
Licco Gaspare: 2, 185; 7, 272; 31, 182′: 84, 55.
Lichtenstein Ulrico: 2, 382*n*.
Licino Giovanni Battista: 25, 432; 66, 112, 113.
Ligi Giuseppe: 55, 461.
Ligne Charles de: 78, 402′.
Ligorio Pirro: 3, 327′; 9, 169′; 16, 444′.
Lilio Zaccaria: 29, 578′.
Linati Claudio: 90, 226′.
Linati Filippo: 81, 380′.
Linguiti Alfonso: 5, 489′; 91, 51*n*.; 94, 410′.
Lionardi Alessandro: 62, 28; 86, 411′.
Lioni Girolamo: Sp. 4, 68*n*.
Lioy Paolo: 61, 168*n*.; 77, 377′; 86, 403′; 98, 360′.
Lippi Bartolomeo: 74, 181′.
Lippi Francesco Cesare: 25, 441.
Lippi Jacopo: 93, 209.
Lippi Lorenzo (sec. XV): 39, 185′; 45, 182′.
Lippi Lorenzo (sec. XVII): 21, 467′; 31, 454′; 57, 413″; 64, 468′; 65, 168′.
Lippo, rimatore: 6, 462′; 48, 318.
Lippomano Marco: 50, 64.
Liruti Antonio: 52, 464′.
Liruti Gian Giuseppe: 33, 173; 47, 460′.
Lisci Biagio: 7, 453″.
Lismanini (o Dalesmanini), famiglia: Sp. 5, 71.
Lismanino Francesco: 67, 322.
Lisoni Alberto: 84, 381′.
Lissoni Antonio: 25, 434; 90, 119.
Litolfi Annibale: 71, 337.
Litta Marco: 87, 241.
Litta Pompeo: 6, 306; 19, 460′; 46, 272′; 50, 275′; 73, 330′; 75, 120′; 100, 360′.
Litta Simone: 62, 223*n*.; 89, 201′.
Littré Maximilien: 52, 223.
Liutprando da Cremona: 1, 373′; 53, 462′; 54, 286′; 93, 228′.
Liveri, barone di: 48, 105.
Liveriero Emilio: 90, 122.
Liviera Gian Battista: 22, 239; 25, 156.
Livio Tito - Fortuna: 14, 292″; 65, 476′; 77, 375′. Volgarizzamenti: 10, 340; 51, 454′; 57, 465′; 60, 459; 68, 472′; 69, 428′; 100, 350′.
Locatelli Antonio: 82, 401′.
Locatelli Basilio: 25, 174′; 39, 166′; 86, 412′; 97, 29.
Locatelli Luigi: 26, 428*n*.; 88, 368′.
Locatelli Sebastiano: 47, 181′; 59, 433″; 75, 127′.
Locatelli Tommaso; 47, 466′.
Locatelli Lanzi Francesco: 82, 399′.
Locati Umberto: 75, 125′.
Locchi Vittorio: 76, 197′.
Lochis Carlo: 58, 465′.
Lodge Thomas: 49, 476′; 90, 232′.
Lodi Luigi: 74, 164″; 90, 228′.
Lodola Aquario: v. **Folengo**.
Lodoli Carlo: 59, 266.
Lodovico: v. **Ludovico**.
Lodovisi Giovanni: 54, 287.
Lo Gatto Natale: 2, 442′.
Logista Nemeo: v. **Campello**.
Lollino Luigi: 37, 189′.
Lollio Alberto: 2, 437; 4, 286, 299; 18, 153, 443′; 39, 465′; 40, 277′; 75, 133′; 82, 409′.
Lollio Antonio: 29, 421.
Lomas Cantoral Ieronimo de: 66, 286.
Lomazzo Giovanni Paolo: 51, 457′; 56, 455′; 61, 458′; 91, 389.
Lombardelli Orazio: 21, 465′; 27, 383; 36, 453; 60, 162″.
Lombardi Alfonso: 66, 26*n*.
Lombardi Baldassare; 33, 172; 35, 159′; 41, 132; 52, 242.
Lombardi Bernardino: 6, 10:
Lombardi Giovanni Donato: 6, 45.
Lombardi Giov. Antonio, detto Brusquet: 54, 284′.
Lombardo: v. **Pietro Lombardo**.
Lomonaco Francesco: 53, 455′; 61, 177′, 465′; 75, 347′; 90, 402′; 95, 45.
Londonio Carlo Giuseppe: 25, 175; 78, 395′.
Longfellow Henry: 49, 197′; 54, 464′; 73, 117′; 76, 200′; 77, 352; 88, 378-9′; 90, 391; 93, 206′.
Longhena Francesco: 32, 256.
Longhi Angelo: 53, 180.
Longhi Pietro: 10, 456′; 20, 297″; 55, 155″.
Longhi Silvio: 84, 381′.
Longo, sofista: 11, 176.
Longo Alfonso: 59, 179′.
Longoni Luigi: 28, 458.
Longueil Cristophe de: 19, 151″, 373‴; 28, 68; 56, 470′; 58, 287′; 62, 412″.
Lonigo Michele: 10, 455′.
Lope de Vega: v. **Vega**.
Lopez Sabatino: 75, 130′.
Lopez de Ayala Pero: 44, 323.
Lopez de Mendoza Iñigo: 5, 285*n*.
Loredano Francesco: 72, 373′.

Loredano Giovanni Francesco: **12,** 221; **20,** 341; **21,** 154; **27,** 88; **32,** 272′; **44,** 282′; **57,** 459′; **63,** 222.
Loredano Leonardo: **10,** 349.
Lorenzani Alessio: **2,** 145*n.*
Lorenzi Bartolomeo: **8,** 272; **33,** 413; **45,** 130; **65,** 169′; **79,** 144′.
Lorenzi Giovanni: **11,** 306, 312′; **13,** 107; **26,** 462′; **28,** 279′; **57,** 473.
Lorenzi Giovanni Battista: **3,** 439; **5,** 186-88; **7,** 280″; **27,** 264; **33,** 413; **52,** 13; **67,** 448; **86,** 180.
Lorenzini Francesco Maria: **74,** 180′; **100,** 284.
Lorenzini Lorenzo: **57,** 464′.
Lorenzo, frate predicatore: **22,** 459; **24,** 330; **44,** 366*n.*; **70,** 217′.
Lorenzo d'Aquileia: **1,** 62*n.*, 70*n.*; **15,** 352*n.*; **62,** 436*n.*
Lorenzo da Brindisi: **64,** 269′; **96,** 173′.
Lorenzo da Pavia: **33,** 17.
Lorenzo da Siena: **75,** 132′.
Lorenzo da Vinci: **28,** 253′.
Lori Andrea: **11,** 310′; **22,** 440′.
Lori Jacopo: **1,** 163′.
Loschi Andrea Antonio: **88,** 343.
Loschi Antonio: **3,** 266; **5,** 170, 179, 471; **10,** 333; **19,** 400, 401, 419; **50,** 37‴; 88‴; **52,** 251″; **66,** 298′; **89,** 218′; **93,** 182; **97,** 212′.
Loschi Domenico: **32,** 253′.
Loschi Gabrio: **12,** 191.
Loschi Ludovico Antonio: **24,** 337*n.*; **28,** 266; **30,** 522′; **54,** 231; **88,** 343′.
Loschi Pellegrino: Sp. **8,** 115.
Lossius Luca: **16,** 270.
Lostan Matteo de: **26,** 233; **27,** 247.
Loti Pierre: **98,** 362′.
Lotteringhi Sandro: **32,** 330, 335.
Lotti Gianni: **56,** 282′.
Lotti Ottaviano: **19,** 100; **83,** 178.
Lottini Giovanni Franesco: **20,** 244; **100,** 168.
Lotto di Dato: **69,** 29‴.
Lovati Lovato de': **3,** 427; **5,** 115; **6,** 183*n.*, 191; **11,** 198″; **17,** 365; **42,** 182; **48,** 483′; **49,** 466′; **69,** 129; **80,** 377″.
Loya Gaetano: **12,** 317′.
Lubranski Giovanni: **13,**394.
Luca d'Americo: **52,** 458-9′.
Luca da Bitonto: **72,** 134.
Luca di Candia: **5,** 149-50.
Luca da Napoli: **3,** 318.
Lucani G. I.: **98,** 203′.
Lucano M. Anneo: **6,** 224, 466′; **40,** 120‴; **54,** 467′.
Lucardesi Gian Paolo: **2,** 228; **49,** 171.
Lucatelli Giuseppe: **16,** 467′; **65,** 463′.
Lucchesi Andrea: **51,** 447′.
Lucchesi-Palli Antonio: **7,** 281.
Lucchesini Cesare: **7,** 202; **8,** 467′; **10,** 388; **13,** 350*n.*, 353*n.*; **46,** 254′; **61,** 458′.
Lucchesini Gian Lorenzo: **21,** 121; **36,** 144; **89,** 384′.
Lucchesini Girolamo: **8,** 467′, 468′; **13,** 350*n.*; **40,** 452; **42,** 292′; **74,** 199′.
Lucchetti Eusebio: **97,** 21.
Lucena Martinez Gonzales de: **1,** 356; **7,** 472.
Luciani Jacopo Giuseppe: **26,** 283′.
Luciani Tomaso: **81,** 215′; **82,** 243′.
Luciano di Samosata: **8,** 478′; **10,** 323; **48,** 491′; **50,** 480′.
Lucifero di Cagliari: **8,** 476′, 478′, 479′.
Lucini Francesco: **17,** 328.
Lucini Gian Pietro: **83,** 207′.
Lucio Giovanni: **88,** 365′.
Lucrezio Caro: **2,** 259′; **24,** 464′; **35,** 176′; **44,** 510′; **54,** 291′; **61,** 462′; **62,** 268′; **80,** 172; **94,** 236′.
Ludolf Guglielmo: **75,** 133′.
Ludovico IV il Bavaro, imperatore: **1,** 178′: **6,** 434″; **24,** 467′; **73,** 127′; **83,** 220′.
Ludovico da Padova: **94,** 271′.
Ludovisi Ludovico: **36,** 91.
Ludovisi Niccolò: **24,** 467′.
Lugari Bartolomeo: **76,** 394′.
Lugari Niccolò: **99,** 335′; **100,** 182′.
Lugli Antonio: **84,** 232′.
Lugnani Giuseppe: **26,** 297′.
Lugo y Davila Francisco de: **66,** 284.
Luigi XII, re di Francia: **1,** 158′; **18,** 475′; **21,** 472′; **23,** 470′; **24,** 238″; **61,** 436″.
Luigi XIV, re di Francia: **2,** 269′; **10,** 345.
Luigi da Busnate: **77,** 376′.
Luigini Federico: **27,** 383; **65,** 164′.
Luini Giacomo: **49,** 367.
Luisino Francesco: **61,** 180′.
Lullo Raimondo: **23,** 310′; **24,** 219, 297*n.*; **41,** 459′; **58,** 311; **88,** 366′; **99,** 352′; Sp. **8,** 22.
Lumbroso Giacomo: **87,**217′.
Lumineneo Giacomo Cornelio: **4,** 301′.
Luna Fabrizio: **10,** 198, 222; **12,** 17.
Luna Napoleone: **20,** 344′.
Lunense Pietro Ippolito: **61,** 405.
Luparini Mariano: **88,** 15.
Lupetina Zaccaria: **59,** 181′.
Lupi, fratelli marionnettisti: **51,** 3.
Lupi Clemente: **77,** 373′.
Lupi Mario: **28,** 433.
Lupi Mattia: **16,** 76; **30,** 521′; **42,** 469′.
Luporo da Lucca: **77,** 142′.
Luschino Bettuccio: v. **Benedetto** da Firenze.
Luserna Carlo di: **25,** 459.
Lusi Spiridione: **63,** 181′.
Lusignani Eugenio: **24,** 474′.
Lutero Martino: **3,** 336′; **18,** 447′; **63,** 164′; **95,** 352′.
Luti Ansano: **86,** 350.
Lutti-Alberti Francesca: **23,** 303′; **42,** 275′; **48,** 476′; **55,** 464′.
Luzan Ignazio de: **45,** 216′; **85,** 156.
Luzio da Visso: **62,** 465′; **66,** 291′.
Luzzara Carlo: **6,** 4, 46.
Luzzi Mondino de': **75,** 256; Sp. **10-11,** 214.
Lydgate John: **84,** 391′; **93,** 403′.
Lyly John: **26,** 464′; **56,** 288′; **58,** 288′; **96,** 179′.

M

Mabilio da Novato: **74,** 124″.
Mabillon Jean: **15,** 304″; **57,** 188′; **59,** 473′; **60,** 467′.

Macaneo Domenico: **26**, 270′.
Macario, monaco: **48**, 211*n*.
Macario Maurizio: **87**, 121.
Macario Muzio: **30**, 357′.
Macaulay Trevelyan G.: **61**, 467′; **87**, 397′.
Macazzoli Lucilla: **69**, 171.
Maccà Gaetano Girolamo: **85**, 218′.
Maccari Giovanni Battista: **52**, 470; **72**, 376′.
Macci Pietro: **47**, 1*n*.
Maccolini Giuseppe: **85**, 375′.
Macedonio Marcello: **58**, 147.
Machella Niccolò: **46**, 393.
Macherione Giuseppe: **100**, 203′.
Machiavelli Niccolò
— Raccolte e rassegne di studi: **90**, 228′, 230′; **95**, 180′.
Monografie, profili e studi complessivi: **1**, 171′, 176′, 517′; **2**, 465′; **9**, 468′; **16**, 441′; **17**, 167′; **29**, 530″, 588′; **31**, 180′; **36**, 277′, 471′; **37**, 192′; **40**, 472′; 473′; **42**, 264′; **59**, 179′, 184′; **61**, 475′; **70**, 355′; **73**, 329′; **83**, 386′; **90**, 231′, 232′, 402′, 403′; **91**, 137″; 243′; **93**, 236′, 414′; **95**, 172′; **96**, 346′; **98**, 207′; **99**, 355′. Tommasini: **1**, 452″. Villari: **1**, 112″; **29**, 477″.
— Vita - Famiglia e casa: **2**, 85*n*., 253′, 447′; **4**, 462′; **28**, 265′; **64**, 465′; **68**, 277′. Relazioni: **15**, 320′; **54**, 90‴; **60**, 466′. Segreteria e legazioni: **1**, 363′; **15**, 321′; **33**, 473′; **39**, 193; **42**, 294′; **52**, 461′; **59**, 405; **82**, 231′; **89**, 222′; **90**, 399′; **91**, 247′; **93**, 355′. Morte e visione: **4**, 300′. Iconografia: **11**, 312′; **38**, 177; **91**, 412′.
— Opere - Bibliografia: **62**, 255′. Prime stampe: **1**, 162′; **15**, 439; **48**, 485′; **89**, 383′; **98**, 354′. Testo critico: **89**, 386′. Edizioni antologiche: **82**, 421′; **92**, 413″; **97**, 388′; **100**, 363′.
Arte della guerra: **32**, 272′; **46**, 213″; **91**, 250′.
Discorsi: **4**, 327′; **95**, 178′.
Principe, ediz.: **1**, 184′; **35**, 106″. 456‴; **37**, 191′; **55**, 440′; **70**, 329″; **85**, 360″; **90**, 410′; **94**, 238′; **99**, 316″. Composizione e interpretazione: **44**, 436; **52**, 268‴; **90**, 195′; **91**, 404′; **94**, 355″; **98**, 358′; **100**, 341‴, 362′.
Storie fiorentine: **6**, 445; **23**, 463‴; **33**, 185′; **44**, 437; **78**, 302; **80**, 86; **93**, 358′. Mss. e stampe: **24**, 292″; **52**, 234″; **54**, 436″; **78**, 210′; **89**, 390′; **97**, 176″.
Opere minori, politiche e storiche: **55**, 440′; **70**, 329″; **94**, 238′. *Ritratti delle cose di Francia*: **52**, 270‴.
Commedie, ediz.: **99**, 366′. Interpretazioni: **1**, 517′; **5**, 499′; **6**, 284″; **32**, 271′; **54**, 279′; **64**, 465′.
Mandragola edizioni: **28**, 478′; **58**, 259′. Cronologia: **1**, 306‴; **29**, 115‴, 567‴. Titolo: **22**, 431′. Fonti e riscontri: **24**, 468; **40**, 402; **50**, 214. Interpretazioni: **1**, 165′; **29**, 532″; **31**, 159′; **36**, 451-2; **44**, 441; **63**, 159″; **69**, 372″; **86**, 105‴; **90**, 168″; **96**, 8; **97**, 384′; **98**, 356′; **100**, 354′. Fortuna: **4**, 129; **43**, 332; **48**, 85; **64**, 478′; **100**, 357′.
Clizia: **7**, 456; **8**, 254′; **37**, 460′; **84**, 352.
Commedie di falsa attribuzione: **8**, 463′; **39**, 103‴.
Opere poetiche e satiriche: **53**, 170′; **77**, 124″. *Belfagor*: **6**, 429; **14**, 335′; **40**, 282′; **73**, 280; **82**, 234′. Varie: **1**, 283*n*.; **35**, 189′; **38**, 236′; **42**, 291′; **48**, 269; **51**, 427′.
Dialogo intorno alla lingua: **22**, 293′; **54**, 216.
Lettere famigliari e di negozi: **2**, 175″; **4**, 469′; **41**, 467′; **47**, 442; **50**, 354‴; **61**, 456′; **82**, 415′; **85**, 371; **87**, 215′; **90**, 395′; **94**, 409′; **95**, 200′, 201′; **98**, 362′.
— Moralità e religione: **29**, 416; **58**, 468′; **59**, 178′; **76**, 402′; **96**, 332′.
Politica e storia: **3**, 326′; **38**, 266′; **62**, 284′; **63**, 186′; **84**, 223′; **88**, 337″; **90**, 395′; **91**, 247′, 248′; **92**, 224′; **94**, 404′; **97**, 219′; **99**, 134″; **100**, 357′. Concetto e ragion di Stato: **46**, 283′; **52**, 475′; **70**, 353′; **72**, 313″; **75**, 131′; **78**, 226′; **84**, 387′, 389′; **86**, 174″; **97**, 214′. Italia e Roma: **59**, 467′; **89**, 385′; **94**, 415′. Giudizi e ritratti storici: **2**, 222″; **43**, 467′; **73**, 125′; **89**, 223′. Fonti e riscontri politici e storici: **13**, 464′; **15**, 327′; **36**, 468′, 480′; **84**, 110, 390′.
— Fortuna - M. e l'indice: **30**, 366; **46**, 276·; **81**, 299‴; **87**, 259, 269,
M. e il Machiavellismo: **4**, 319′; **22**, 433′; **45**, 185′; **46**, 343; **48**, 286′; **56**, 470′; **67**, 468′; **73**, 117′; **76**, 371″; **81**, 352″; **88**, 372′; **89**, 220′, 384′.
M. e La Boétie: **54**, 293′; **56**, 471′; **75**, 123′. Campanella: **85**, 226′; **89**, 384′. Hobbes: **45**, 464′. Spinoza: **75**, 123′. Vico: **84**, 383′. Montesquieu: **61**, 427″. Cuoco: **44**, 242. Fichte e Hegel: **68**, 475′; **99**, 208′. Quinet: **93**, 401′. Oriani: **75**, 101″; **85**, 226′.
Fortuna letteraria - Il M. e il Bandello: **54**, 86‴; **64**, 172‴; **78**, 302; **80**, 86. Parini: **31**, 82″. Foscolo e Leopardi: **41**, 184′; **85**, 226′; **92**, 325. Manzoni: **74**, 123″.
Fortuna in Francia: **54**, 284′. Germania: **38**, 253′. Inghilterra: **8**, 483′; **29**, 589′; **34**, 472′; **43**, 384; **50**, 270′; **55**, 194′; **93**, 223′; **95**, 176, 356′; **96**, 180′; **97**, 222′. Spagna: **71**, 294. Ungheria: **81**, 281′.
Fortuna varia: **21**, 178; **54**, 284*n*.; **90**, 390; **91**, 259′.
Machon Louis: **1**, 178′.
Macinghi: v. **Strozzi Macingni**.
Mackenzie Evan, bibioteca: **83**, 201.
Macpherson James: **25**, 182′; **47**, 189′; **62**, 472′.
Macrobio Ambrogio: **69**, 440′.
Madaro Marcello: **27**, 202.

Maddalena Edgardo: **95**, 180′.
Maddaleni Capodiferro Evangelista, detto Fausto: **29**, 443, 449*n*.
Madoni Luigi: **59**, 265.
Madonizza Antonio: **83**, 371′; **98**, 351′.
Madrisio Niccolò: **57**, 177′; **50**, 461′
Madruzzo, famiglia: **73** 319′; **98**, 230*n*.
Madruzzo Cristoforo: **1**, 509; **5**, 472; **14**, 313′; **47**, 460′; **56**, 285, 467′; **57**, 140″, 458; **68**, 288′; **86**, 409′.
Maestri Ferdinando: **13**, 350*n*; Sp. **24**, 224.
Maffei, famiglia: **50**, 264′.
Maffei Agostino: **13**, 109.
Maffei Andrea - Vita relazioni e lettere: **29**, 560′; **38**, 470′; **40**, 464; **45**, 179′, 451; **48**, 476′; **50**, 463′; **51**, 394, 444′, 447′: **52**, 274′, 458′; **55**, 464′; **61**, 182′; **68**, 470′; **74**, 179′; **84**, 384′; **86**, 409′.
Poesie e traduzioni: **6**, 452, 453′; **11**, 486′; **23**, 303′; **50**, 463′; **55**, 459′; **56**, 262; **61**, 168′, 182′; **76**, 405′; **77**, 163′; **79**, 380′; **88**, 376′; **99**, 355′; Sp. **7**, 37*n*., 42, 98*n*.
Maffei Benedetto: **31**, 56.
Maffei Bernardino: **40**, 358*n*.
Maffei Clara: **26**, 450′; **59**, 457′.
Maffei Francesco: **13**, 111.
Maffei Giovanni Pietro: **26**, 293′.
Maffei Girolamo: Sp. **10-11**, 204.
Maffei Giulio: **22**, 189.
Maffei Mario: **45**, 71*n*.; **57**, 473; **85**, 203′.
Maffei Raffaele: **29**, 443, 449; **59**, 361, 371.
Maffei Scipione - Bibliografia e raccolte di studi: **5**, 480′; **54**, 444″. Biografia: **39**, 179′; **43**, 465′; **59**, 178′; **65**, 462′; **76**, 400′; **80**, 377″; **99**, 203′.
Relazioni: **1**, 174′; **26**, 285′; **44**, 284-5′; **54**, 277′; **57**, 458′; **89**, 221′. Il M. e il Muratori: **2**, 454′; **3**, 301; **47**, 414; e il Tartarotti: **4**, 295′; **38**, 231′; **50**, 241; **91**, 333.
Epistolario: **4**, 295′; **61**, 460′; **79**, 361′; Sp. **2**, 86*n*.
Dottrina, scritti e studi vari: **25**, 102; **31**, 469′: **40**, 234: **45**, 444′; **51**, 4 4′; **56**, 465′; **57**, 176′; **65**, 463′; **94**, 400′. *Consiglio politico:* **87**, 219′; **98**, 222′; **100**, 206′. *De fabula equestris ordinis:* **54**, 241″, 464′; **84**, 386′. Pareri universitari: **49**, 191′; **50**, 268′*n*.; **55**, 463′; **67**, 151. Studi danteschi: **33**, 412; **42**, 156; **81**, 131″.
Teatro e poesie: **2**, 452; **45**, 444′; **53**, 152″; **85**, 155; **87**, 398′: **91**, 415′; **93**, 399′. *Merope:* **1**, 366′; **17**, 172′; **22**, 236″; **33**, 184′, 417; **40**, 473′; **41**, 152; Sp. **4**, 50, 81. Fortuna: **1**, 164′; **2**, 197″; **44**, 294′; **73**, 339′; **74**, 182′.
Maffei-Nuvoloni Anna: **4** 464′.
Magagnani Girolamo: **28**, 279′.
Magalotti Cesare: **21**, 462′.
Magalotti Lodovico: **6**, 481′.
Magalotti Lorenzo: **1**, 173′; **3**, 283″; **7**, 314; **18**, 419; **42**, 291; **43**, 424″; **52**, 253″; **62**, 466′; **69**, 427′; **70**, 351′; **74**, 195′; **75**, 129′; **84**, 380′; **96**, 313′.
Bibliografia: **45**, 187′; **100**, 355′.
Maganza Giambattista, detto Magagnò: **1**, 491″; **6**, 18*n*.; **19**, 319; **45**, 166′; **91**, 404′.
Magawly Cerati di Cabry Filippo: **93**, 221′
Magenta Carlo: **3**, 154; **62**, 461′.
Magenta Pio: **76**, 295*n*.
Maggi Carlo Maria: **34**, 469′, 470′; **36**, 217″, 464′; **37**, 466′, 474′; **38**, 455; **56**, 462′; **67**, 201′; **72**, 341″; **73**, 115′; **84**, 140″; **97**, 220′; **99**, 352′; **100**, 286.
Maggi Giovanni Antonio: **6**, 306; **92**, 117.
Maggi Giovanni Battista: **56**, 285; **65**, 461.
Maggi Giampaolo: **57**, 423.
Maggi Paolo: **95**, 337.
Maggi Vincenzo: **1**, 360′, 503; **74**, 93*n*.; **81**, 217′; **82**, 396; **96**, 325‴; **97**, 385′; **98**, 187‴.
Maggiorino Benedetto: **35**, 461′.
Magherini Graziani Giovanni: **85**, 227′.
Magini Giovanni Antonio: **84**, 219′.
Magiotti: v. **Mocenni**.
Magistrini G. B.: **13**, 350*n*.
Magliabechi Antonio: **1**, 366′; **3**, 148; **15**, 451″; **18**, 420, 446; **19**, 477′; **32**, 275′, 468′; **35**, 166′; **37**, 421; **39**, 446; **49**, 188′; **62**, 270′; **64**, 471′; **86**, 178.
Magliani Agostino: **64**, 473′; **71**, 326.
Magnabotti: v. **Andrea** da Barberino.
Magnale: v. **Zono**.
Magnani Andrea: **19**, 219; **45**, 8.
Magnani Anton Vincenzo: **85**, 229′.
Magnani Francesco: Sp. **4**, 157.
Magnanini Giovanni Filippo: **4**, 286; **19**, 24; **20**, 465′.
Magnanino, famiglia: **88**, 3.
Magnanino Antonio, detto Moschino: **88**, 1‴.
Magnanino Geronimo: **88**, 5.
Magnate Paolo: **12**, 75.
Magni Alessandro: **91**, 14*n*.
Magni Basilio; **95**, 174′.
Magni Cornelio: **99**, 351′.
Magni Giovanni: **3**, 155.
Magnino, medico: v. **Maineri** Maino.
Magno Celio: **14**, 466′; **46**, 276′; **47**, 177′, 383; **54**, 281′, 282′; **55**, 193′; **90**, 169″.
Magno Marcantonio: **12**, 55*n*.; **47**, 182′.
Magnocavalli Ippolito: **73**, 121′.
Magnocavallo Francesco Ottavio: Sp. **4**, 166.
Magnocavallo Gerolamo: **6**, 460.
Magny Olivier de: **47**, 182′; **54**, 472′.
Magrini Antonio: **6**, 54.
Mahius li Poriiers: **21**, 152; **24**, 330′; **35**, 410″.
Maj Angelo: **1**, 161′; **56**, 478′; **82**, 399′; **91**, 242-3′; **92**, 222′; **95**, 200′.

Vita, relazioni e lettere: **3**, 302′; **17**, 452′; **19**, 460; **24**, 465′; **26**, 295′; **31**, 470; **57**, 188, 464′; **81**, 215′; **86**, 211′; **91**, 404′; **98**, 356′; **99**, 203′, 204′; Leopardi: **3**, 302′; **83**, 382′; **84**, 388′; Sp. **24**, 194.

Majer Andrea: **20**, 337.

Maillart Jean: **53**, 464′.

Mainardi A.: v. **Arlotto** p.

Mainardi Agostino: **67**, 290, 306.

Mainardi Giovanni: **31**, 431.

Mainardi Leonardo: **47**, 177′.

Mainardino da Imola: **32**, 475.

Mainarmi Andrea da Imola: Sp. **10-11**, 60.

Mainenti Scipione: **5**, 173*n*., 178.

Maineri Andrietto: **10**, 111.

Maineri Carlo: **33**, 28.

Maineri Gian Francesco: **33**, 28.

Maineri Luigi: **1**, 160′; **90**, 228′.

Maineri Maino: **10**, 57‴; **11**, 41‴, 477‴; **61**, 449′.

Maineri Pietro: **10**, 96, 110.

Majo Giuniano: **8**, 253; **20**, 323′; **25**, 470′.

Majocchi Giovanni Alessandro: **13**, 350*n*.

Majocchi Plattis Maria (Jolanda): **75**, 130′.

Majoli d'Avitabile Biagio: **81**, 182.

Major Melchiorre: **91**, 245′.

Maioragio Marco Antonio: **76**, 197′.

Maiorano Niccolò: **94**, 401′.

Mairet Jean de: **17**, 167′.

Maistre Joseph de: **83**, 220′; **92**, 403′.

Maistre Xavier de: **81**, 382′; **93**, 231′.

Malabarba Giacobello: **6**, 174.

Malacarne Francesco: **2**, 355*n*.; **34**, 307; **35**, 53.

Malacarne Vincenzo: **3**, 79‴; **28**, 431; **42**, 468; **56**, 59; **88**, 372′.

Malaguzzi Flamino: **57**, 160.

Malaguzzi Valeri Veronica: **80**, 210″.

Malaspina, famiglia: **1**, 510, 511′.

Malaspina Alberto: **2**, 397; **4**, 100; **62**, 472′.

Malaspina Alessandro: **1**, 368.

Malaspina Anna: **56**, 267; **66**, 473′; **75**, 116′; **84**, 381′.

Malaspina Azzolino: **64**, 270′.

Malaspina Cherubino: **70**, 222′.

Malaspina Cosimo: **70**, 222′.

Malaspina Gherardino: **18**, 474′.

Malaspina Giovanni: **67**, 197′.

Malaspina Giovanni di Obizzone: **66**, 473′.

Malaspina Giovanni Battista: **8**, 471′; **18**, 477′; **59**, 433″.

Malaspina Giovanni Cristoforo: **66**, 473′.

Malaspina Giovanni Francesco: **66**, 473′.

Malaspina Leonardo: **70**, 222′.

Malaspina Marcello: **67**, 197′.

Malaspina Manfredo: **70**, 222′.

Malaspina Moroello: **61**, 470.

Malaspina Pier Luigi: **66**, 473′.

Malaspina Tommaso: **66**, 473′.

Malaterra Goffredo: **19**, 210′; **43**, 438′; **46**. 482′.

Malatesta, famiglia e corte: **6**, 285, 289; **17**, 174′; **42**, 183; **58**, 279′; **72**, 378′.

Malatesta Andrea: **15**, 13, 51.

Malatesta Anna di Montefeltro: **23**, 15*n*.

Malatesta Battista di Montefeltro: **19**, 461; **23**, 6, 12; **53**, 321.

Malatesta F.: **40**, 290*n*.

Malatesta Galeotto: **13**, 2, 14*n*.

Malatesta Giovanni Battista: **30**, 308; **39**, 211.

Malatesta Giuseppe: **2**, 463′; **47**, 466′.

Malatesta Isotta: **29**, 589′; **34**, 454; **72**, 378′.

Malatesta Malatesta: **4**, 200; **6**, 289; **8**, 285; **10**, 300, 301′, 331‴; **23**, 12*n*., 17*n*.; **24**, 463′; **57**, 5, 7.

Malatesta Malatesta Novello: **44**, 229; **53**, 459′.

Malatesta Pandolfo: **6**, 288; **15**, 12, 51; **19**, 283; **47**, 103; **93**, 354′.

Malatesta Pandolfo II: **6**, 289*n*.

Malatesta Sallustio: **2**, 436*n*.

Malatesta Sigismondo Pandolfo: **2**, 355*n*., 459′; **3**, 304′; **6**, 289; **26**, 311; **30**, 27*n*.; **37**, 465′; **54**, 399; **55**, 192′; **57**, 1‴; **92**, 1‴; **99**, 201′.

Malatesta Ungaro: **17**, 49, 54; **63**, 174‴.

Malatesta Garuffi Giuseppe: **65**, 447.

Malatesti Antonio: **31**, 181′; **36**, 211; **43**, 83; **55**, 472′.

Malatini Luigi: **26**, 47.

Malavolti Orlando: **24**, 461′.

Malegonelle Ippolito: **1**, 473*n*.

Malespini Celio: **14**, 466′; **16**, 432‴; **17**, 153′; **24**, 309′, 462′; **42**, 268′; **45**, 152′, 476′; **51**, 433‴; **79**, 113; **98**, 307″.

Malespini Pasquale: **32**, 270′; **87**, 213′.

Malespini Ricordano: **1**, 299; **8**, 231‴; **16**, 472′; **23**, 475; **70**, 223′; **80**, 225′.

Malesti Lodovico de': **9**, 146*n*.

Maletta Manfredi: **54**, 275′.

Malfatti Giovanni Francesco: **63**, 466′; **76**, 193′.

Malfer, famiglia: **75**, 345′.

Malferito Matteo: **18**, 333.

Malherbe François de: **47**, 477′.

Malipiero Giovanni: **50**, 471′.

Malipiero Girolamo: **100**, 181′.

Malipiero Pasquale: **10**, 350; **89**, 201′.

Malisardi Gregorio: **33**, 412.

Mallefille F.: **27**, 317.

Malleville Claude de: **90**, 365.

Mallio Michele: **40**, 259′. Sp. **4**, 143*n*.

Malmignati Giulio: **7**, 278″; **20**, 322′; **21**, 468′; **33**, 461‴.

Malombra Tommaso: **12**, 195.

Malpaghini Giovanni: **14**, 291″; **47**, 103; **50**, 12; **86**, 369″.

Malpica Cesare: **91**, 16; Sp. **7**, 62.

Malpighi Marcello: **2**, 449′; **84**, 388′.

Malpigli Niccolò: **2**, 47*n.*; **9**, 213; **17**, 391*n* ; **22**, 305‴; **32**, 97; **52**, 450′; **55**, 241; **58**, 359′; **68**, 463′; **78**, 145.
Maltacea Tommaso: **48**, 478′.
Malvasia Carlo Cesare: **100**, 347′.
Malvasia Cornelio: **16**, 442.
Malvezzi Bessarione: **76**, 48.
Malvezzi Camilla: **26**, 312.
Malvezzi Enea: **21**, 162.
Malvezzi Jacopo: **90**, 208.
Malvezzi Nerio: **95**, 175′.
Malvezzi Nestore: **76**, 48.
Malvezzi Pirro: **6**, 43; Sp. **8**, 110.
Malvezzi Polissena: **88**, 20.
Malvezzi Teresa: **36**, 455′; **83**, 383′.
Malvezzi Virgilio: **18**, 417; **96**, 192′, 330′, 333′; **100**, 169′.
Malvicino Pietro: **11**, 293.
Mambelli Marcantonio, detto Cinonio: **3**, 311′.
Mameli Goffredo: **39**, 169′; **40**, 279′; **48**, 291′, 466′; **62**, 276′; **69**, 189′; **90**, 399′; **91**, 183″, 243′, 407′, 411′; **92**, 158″; **98**, 221′; **100**, 170′.
Vita, relazioni e lettere: **8**, 470′; **15**, 451″; **47**, 175′; **61**, 466′; **62**, 468′; **74**, 193′, 336′; **84**, 387′; **94**, 389′.
Opere: **41**, 177′; **92**, 158″.
Poesie: **5**, 484′; **38**, 256′, 257′; **42**, 464′; **50**, 265′; **68**, 480′; **75**, 128′; **85**, 225′; **89**, 374′; **90**, 193′, 398′; **91**, 407′.
Mami Francesco: **8**, 461′; **16**, 456′; **85**, 375′.
Mamiani Giuseppe: **55**, 377‴.
Mamiani Terenzio: **5**, 475′, 484′; **6**, 456′; **11**, 316′; **12**, 481′; **23**, 321′; **29**, 189″; **85**, 337; **100**, 170′.
Famiglia e giovinezza: **55**, 379; **77**, 162′; **83**, 387′.
Esilio, vita e pensiero politico: **20**, 463′; **22**, 432′; **44**, 279′; **48**, 279′; **49**, 471′; **61**, 178′; **73**, 122′, 300; **90**, 395′.
Relazioni e lettere: **21**, 481′; **32**, 256; **35**, 447″, 471; **36**, 258; **44**, 506′; **47**, 175′; **48**, 284′; **49**, 186′; **50**, 246; **54**, 267′; **58**, 246; **61**, 139*n.*; **82**, 231′; **90**, 122*n.*. Carducci: **51**, 459′; **77**, 159′. D'Ancona: **25**, 460′; **43**, 164′. Gioberti: **25**, 176′; **56**, 460′. Leopardi: **6**, 451′; **88**, 375. Poerio: **6**, 459′; **71**, 324. Rosmini: **60**, 469′; **70**, 356′.
— Poesie: **11**, 308′; **14**, 466′; **35**, 447″; **60**, 279′; **61**, 463′; **76**, 201′; **91**, 52. Studi danteschi: **35**, 177′; **39**, 466-7′; **79**, 97. Filosofia e pedagogia: **56**, 249; **67**, 200′; **70**, 354′.
Mammacino Romulo: **9**, 450, 454*n.*
Mammoleno, santo: **36**, 464′; **56**, 440″.
Mammoli Tito: **85**, 227′.
Manacorda Giuseppe: **75**, 128′.
Manara Giacinto: **46**, 246′.
Manara Luciano: **66**, 266″.
Manara Prospero: **56**, 267; **64**, 217*n.*; **99**, 351′; **100**, 349′.
Manassi Niccolò: **24**, 468′; **41**, 467′.
Mancinelli Antonio: **8**, 362; **29**, 442.
Mancini Atto: **1**, 163′.
Mancini Girolamo: **83**, 385′; **85**, 224′; **86**, 210′.
Mancini Lorenzo: **13**, 350*n.*; Sp. **18**, 137.
Mancini Pasquale Stanislao: **13**, 350*n.*; **69**, 428′; **78**, 229′.
Mancini Poliziano: **18**, 417; **77**, 188.
Mancini Cattermole Eva, (Contessa Lara): **94**, 406.
Mancini-Oliva Laura Beatrice: **63** 469′; **65**, 449″.
Mancinotti Gregorio: **61**, 177′.
Mancioli Giuseppe: **47**, 464′; **91**, 405′.
Mandeville Jean de: **24**, 468′; **49**, 358‴; **53**, 8; **73**, 117′.
Mandoli G.: Sp. **15**, XXIII.
Manebria Giuseppe: **43**, 438.
Manelli Luca de': **44**, 223.
Manelli Pietro: **18**, 408.
Manente Gianni: **22**, 265.
Manenti Giovanni Maria: **5**, 489.
Manerba Panfilo: **90**, 94.
Manerbi Nicolao di: **63**, 405″.
Manetti Antonio: **8**, 281; **10**, 266″; **19**, 459-60′; **21**, 479′; **22**, 245; **28**, 474′; **30**, 496″; **31**, 133; **41**, 185′; **47**, 142; **57**, 143″; **81**, 288*n.*
Manetti Filippo: **24**, 479′.
Manetti Gianozzo: **9**, 316; **19**, 206′; **24**, 167; **42**, 294′; **48**, 212; **50**, 167; **60**, 423; **67**, 48‴; **73**, 279; **74**, 200′.
Manettino da Firenze: **60**, 277′.
Manetto da Firenze: v. **Ammanatini**.
Manfidio da Firenze: **4**, 288.
Manfredi, re di Sicilia: **50**, 458′; **64**, 275; **77**, 393′.
Manfredi Alessandro: **10**, 213.
Manfredi Astorre: **4**, 170, 182; **18**, 387; **25**, 195.
Manfredi Bartolomeo: **17**, 451′; **22**, 72*n.*
Manfredi Eustachio: **3**, 283″; **9**, 335″; **12**, 294″; **14**, 475′; **27**, 476′; **31**, 470′; **33**, 173′, 412; **37**, 421″; **82**, 231′; **87**, 107; **92**, 379; **95**, 356′; Sp. **4**, 40*n.*
Manfredi Feltrino: **8**, 460; **21**, 161.
Manfredi Galeotto: **26**, 284′.
Manfredi Girolamo (secolo XV): **84**, 206.
Manfredi Girolamo (secolo XVII-XVIII): **2**, 228.
Manfredi Giuseppe: **52**, 101.
Manfredi Guido: **16**, 439.
Manfredi Lelio: **4**, 467′; **22**, 72; **24**, 331′; **30**, 35*n.*; **35**, 244; **66**, 282; **71**, 282; **98**, 349′.
Manfredi Ludovico: **17**, 470′.
Manfredi Muzio: **5**, 48*n.*, 68*n.*, 477′; **10**, 456′; **12**, 319′; **14**, 468′; **15**, 465′; **16**, 444′; **27**, 383; **50**, 438; **96**, 174′.
Manfredo di Monferrato: **10**, 268.
Manfredini Trebaldino: **77**, 142′.
Manfredino da Perugia: **63**, 190′.
Manfredino da Sassuolo: **12**, 192.
Mangiatore Pietro (Petrus Comestor): **43**, 316.

Mangiatroia Jacopo: **6**, 403*n*.
Mangili Giuseppe: **37**, 444; **91**, 242′.
Mangini Antonio: **45**, 160′.
Manzone Beatrice di: **93**, 371.
Maniaco Alfonso di: **4**, 289″, 462′.
Maniaco Pietro di: **59**, 469′; **72**, 329*n*.
Manilio Sebastiano: **11**, 212; **16**, 442′.
Manin Daniele: **2**, 421′; **5**, 490′; **11**, 484′; **33**, 468′; **44**, 498′; **62**, 272′; **91**, 241′, 249′; **93**, 402′; **94**, 400′; **96**, 161′; **100**, 358′.
Manin Giuseppe: **1**, 168′.
Mann Horace: **3**, 312′.
Mannelli Franc.: **21**, 451‴.
Manni Domenico Maria: **6**, 305, 451′, 400*n*.; **21**, 467′; **30**, 521′; **52**, 279′; **65**, 414; **74**, 340′; **77**, 382′.
Manni Giuseppe: **54**, 246″; **68**, 465′; **73**, 347′; **83**, 389′; **90**, 195′; **92**, 406′; **100**, 187′.
Manni Pietro: **4**, 474′; **5**, 489′; Sp. **24**, 210, 219, 221.
Mannini Alamanno: **8**, 141*n*.
Mannini Antonio: **8**, 140, 141; **67**, 416.
Mannini Luigi: **8**, 141*n*.
Mannini Silvestro: **8**, 141*n*.; **17**, 57.
Manno Antonio: **73**, 122′; **76**, 378′; **78**, 230′.
Manno Giuseppe: **21**, 481′; **41**, 184′; **43**, 179′; **46**, 254′; **61**, 437″; **64**, 469′. Sp. **24**, 172*n*.
Mannucci Pietro Leopoldo: Sp. **24**, 205.
Manrique Gomez: **24**, 313′.
Manrique Jorge: **44**, 330.
Mansel Giovanni: **61**, 343.
Mansi Gian Domenico: **37**, 191′.
Mansionario Giovanni: **55**, 471′.
Manso Giambattista: **63**, 476′; **68**, 468′; **69**, 151″; **75**, 103″; **91**, 27.
Mantegazza Paolo: **87**, 214′.
Mantegna Francesco: **34**, 91*n*.
Mantovani Dino: **62**, 275′; **66**, 451; **68**, 275′, 473′.
Mantovani Luigi: **51**, 252; **52**, 128; **82**, 94.
Mantovani Santa Angela: **43**, 450′.
Mantovano Battista: v. **Spagnoli**.
Mantovano Francesco: **22**, 252; **26**, 278′; **27**, 461″; **89**, 201′.
Manucci Niccolò: **62**, 278′.
Manucio da Siena: **17**, 393; **30**, 4.
Manucio Filippo: **17**, 393; **30**, 57.
Manuel Juan: **37**, 473′. Sp. **8**, 79.
Manuel Niccolò: **68**, 158.
Manuzio, famiglia: **9**, 468′; **12**, 469; **15**, 438; **46**, 476′; **59**, 468′; **61**, 446′; **91**, 405′.
Manuzio Aldo, il vecchio: **1**, 505-6; **6**, 276; **10**, 437; **11**, 379; **13**, 391″; **15**, 299; **22**, 444′; **27**, 459; **28**, 476′; **29**, 196′, 222′; **34**, 468′; **42**, 215; **44**, 498′; **60**, 466′; **61**, 150′; **82**, 406′; **87**, 216′.
Manuzio Aldo, juniore: **1**, 155′; **10**, 303; **40**, 278′; **41**, 467′; **43**, 461′; **84**, 389′.
Manuzio Paolo: **1**, 155′; **2**, 437; **4**, 313; **13**, 461′; **19**, 464′, 477′; **24**, 407; **26**, 446; **47**, 466′; **62**, 194; **74**, 82; **82**, 237′.
Manuzzi Giuseppe: **5**, 490′; **29**, 179; **32**, 256; **43**, 149; **61**, 188′; **80**, 226′.
Manzano Scipione: **17**, 453′; **42**, 123*n*.
Manzi Pietro: **86**, 409′.
Manzini Giovanni: **3**, 469; **11**, 293; **19**, 399*n*., 418; **47**, 100.
Manzini Luigi: **5**, 484′.
Manzoli Aless.: **40**, 169*n*.
Manzoni Alessandro - Rassegne di studi: **79**, 319″; **83**, 114″: **99**, 350′. Miscellanee commemorative: **26**, 459′; **32**, 468′; **82**, 233′, 234′; **83**, 133″; **84**, 178″. Raccolte di studi: **64**, 235″; **68**, 247″; **78**, 207″; **83**, 134″. D'Ovidio: **8**, 308″; **53**, 156″; **92**, 228′. Negri: **44**, 475″; **47**, 161″; **50**, 222″.
Monografie e discussioni sull'arte: **26**, 258″; **31**, 446″; **68**, 281′; **78**, 196″; **92**, 140″; **93**, 232-3′. De Sanctis: **34**, 414″; **68**, 251″; **79**, 325″; **82**, 400′; **86**, 1‴. Croce: **75**, 126′; **78**, 399′; **79**, 146′; **82**, 400′; **89**, 219′; **98**, 329″; **99**, 205′.
Discorsi, profili e studi vari: **5**, 475′; **6**, 457′; **8**, 472′; **11**, 484′; **20**, 338′; **22**, 433′; **23**, 321′; **24**, 274; **29**, 228′, 589′; **32**, 231″; **35**, 178′, 188′; **38**, 262′; **41**, 473′; **44**, 512′; **56**, 283′; **58**, 291′; **63**, 159″; **65**, 466′; **67**, 464′, 473′; **69**, 190′; **77**, 163′; **78**, 224′; **79**, 127′; **82**, 460′, 403′, 407′, 409′, 411′; **83**, 370′, 388,; **84**, 185″, 221′, 222′; **85**, 235′, 393′; **86**, 402′; **88**, 368′; **90**, 189″, 190″, 195′; **92**, 406′; **94**, 189′, 196′. 222′, 419′; **97**, 211′; **98**, 223′, 360′.
— Vita: **4**, 320′; **71**, 111″; **90**, 192′.
Giovinezza: **33**, 160″; **48**, 286′; **57**, 162′; **60**, 170″; **77**, 161′. Studi: **55**, 459′; **87**, 220′; **96**, 329′.
Viaggi e soggiorni - Firenze: **2**, 258′, 453′; **82**, 234′; **98**, 358-9′. Livorno: **81**, 374‴. Parigi: **77**, 162′; **78**, 230′. Piacenza: **78**, 397′. Pistoia: **83**, 223′; **87**, 217′. Siena: **83**, 235′. Venezia: **59**, 471′; **82**, 233′. Vicenza: **83**, 207′, 386′.
Famiglia - Vita domestica e intima: **2**, 254′; **14**, 319′; **31**, 165′*n*.; **47**, 442; **57**, 435″; **60**, 269‴; **61**, 461′; **70**, 225′; **76**, 197′; **78**, 225′; **80**, 398′, 400′; **82**, 405′; **83**, 118″; **84**, 221′; **86**, 213′; **89**, 380′; **90**, 225′; **97**, 215′, 218′.
Amicizie e relazioni (lettere, aneddoti e ricordi): **1**, 147″, 166′; **3**, 154; **4**, 292; **6**, 449′, 455′; **15**, 322′; **16**, 443′, 457′; **19**, 469′; **21**, 472′, 481′; **28**, 286′; **29**, 575′; **30**, 359′; **39**, 169′; **40**, 287′; **41**, 181‴; **42**, 452′; **49**, 465′; **50**, 464′, 470′; **56**, 450″, 463′; **59**, 181′; **60**, 267‴, 274′; **61**, 464′, 466′ **62**, 472′; **63**, 172′, 441; **64**, 254′, 256′, 465′; **67**, 391‴; **77**, 382′; **79**, 383; **80**, 399′; **82**, 225‴, 236′, 397′; **83**, 390′; **85** 225′, 371; **86**, 407′; **89**'

174; **91**, 406′; **95**, 181′; **96**, 328′; **97**, 383′. Azeglio: **28**, 457; **68**, 276′; **79**, 145′. Beccaria: **78**, 230′; **84**, 357‴. Berchet: **60**, 399‴. Bonghi: **1**, 165′; **29**, 219; **89**, 385′. Borghi: **86**, 214′. Borri: **95**, 319″. Borsieri: **1**, 361′. Carcano: **62**, 468′; **64**, 267′; **84**, 179″. Cesari: **22**, 471′; **28**, 180, 181*n.*; **38**, 209; **43**, 146″; **82**, 243′. Confalonieri: **12**, 317′; **63**, 438. Cousin: **63**, 469′; **82**, 400′. De Maistre: **81**, 382′. Duprè: **1**, 366′. Fauriel: **27**, 148″; **52**, 459′; **57**, 430; **64**, 257′; **73**, 109′; **82**, 412′; **84**, 178-9″; **86**, 412′. Foscolo: **75**, 131′. Giordani: **34**, 463‴: **71**, 352′. Giorgini: **29**, 201′; **62**, 461′; **79**, 384′; **88**, 375′; **96**, 334′. Giusti: **8**, 459′; **60**, 247, 446; **73**, 77; **77**, 382′; **84**, 355. Goethe: **1**, 344; **11**, 484′; **14**, 318′; **31**, 180′; **75**, 130′; **76**, 402′. Grossi: **2**, 453′; **5**, 481′; **31**, 183′; **41**, 184; **58**, 247; **68**, 275′; **77**, 153′; **86**, 407′; **89**, 380′. Lamartine (v. anche *Cinque Maggio*): **1**, 361′; **46**, 479′; **65**, 145″. Lamennais: **93**, 204′; **95**, 352′; **100**, 350′. Leopardi: **11**, 315′; **36**, 229″; **37**, 190′; **82**, 243′; **95**, 180′. Monti: **42**, 438-9″; **69**, 178′; **70**, 224′; **72**, 374′; **77**, 158′; **85**, 375′; **97**, 140″. Pellico: **28**, 288; **45**, 461′; **47**, 243; **60**, 461‴. Porta: **1**, 366′; **2**, 258′; **6**, 457′; **89**, 385′; **99**, 357′. Prati: **4**, 302′; **94**, 409′. Rosmini: **4**, 472; **8**, 432′. **10**, 455′; **37**, 389″; **42**, 462′; **62**, 468′; **63**, 464′; **80**, 397′; **82**, 235′; **83**, 390′; **86**, 408′; **89**, 217′; **90**, 229′; **99**, 206′, 335′. Saluzzo: **97**, 388′. Stael: **98**, 356′. Stendhal: **27**, 470′; **34**, 163‴; **68**, 286′; **69**, 430′; **82**, 233′; **99**, 355′. Tommaseo: **16**, 445′; **30**, 530′; **42**, 275′, 439″; **48**, 467′; **56**, 463′; **65**, 178′; **90**, 195′ **93**, 222′; **94**, 228′, 409′; **95**, 319″; **98**, 10. Tosi: **84**, 178-9″. Verdi: **37**, 460′; **77**, 382′. Vieusseux: **42**, 439″; **44**, 496′; **46**, 269′ Visconti: **76**, 387; **81**, 236′· **83**, 207′. Zanella: **82**, 410′; **83**, 207′.

Politica e patria: **1**, 168′; **31**, 469′; **32**, 270′; **34**, 465′; **35**, 179′; **57**, 180′; **58**, 283′; **59**, 472′; **61**, 464′; **68**, 275′, 278′; **73**, 120′; **74**, 340′; **79**, 325″. Austria, polizia e censura: **52**, 462′; **83**,225′; **96**, 164′. Napoleone I e III: **53**, 460′; **79**, 325″; **84**, 178″. Vittorio Emanuele e Cavour: **57**, 456′, 462; **59**, 181′, 477′; **68**, 458′. Cariche pubbliche e onorificenze: **61**, 409″; **78**, 225′; **82**, 235′, 407′; **95**, 173′.

Accademie: **39**, 456‴; **82**, 234′; **84**, 389′; **85**, 234′. Declino e fine: **39**, 169′; **82**, 411′. Iconografia: **2**, 255′; **77**, 157′.

— Carattere e psicologia: **30**, 508′, 521′; **34**, 394″; **36**, 264′.

— Pensiero e vita religiosa: **33**, 468′; **35**, 465′; **36**, 467′; **40**, 286′; **74**, 128″; **76**, 217‴; **77**, 162′; **91**, 406′; **96**, 334′; **98**, 333″; **99**, 208′. Conversione: **1**, 174′; **52**, 282′, 460′, 463′; **53**, 461′; **57**, 458′; **62**, 277′, 468′; **63**, 467′; **65**, 142″; **74**, 164″; **77**, 382′; **79**, 322″; **84**, 387′; **89**, 383′; **93**, 400′; **94**, 409′; **95**, 178′, 319″; **96**, 334′; **97**, 385′; **98**, 205′. Ortodossia e Giansenismo: **63**, 183′; **64**, 237″; **66**, 304′; **79**, 322″; **88**, 373′; **89**, 203′, 221′; **91**, 247′; **98**, 359′.

Filosofia e morale: **5**, 475′; **51**, 458′; **53**, 452′; **68**, 279′; **89**, 217′.

— Cultura, giudizi letterari, fonti e riscontri dell'opera (v. anche Amicizie e relazioni, Opere): **32**, 467′; **80**, 226′; **97**, 385′.

Autori greci e latini: **79**, 384′; **95**, 178′; **100**, 346′. Autori italiani del Sei e Settecento: **28**, 472′; **59**, 170′; **79**, 147′, 323″, 350″. Alfieri: **17**, 155′; **45**, 107· Ariosto: **62**, 276′; **100**, 351′. Dante: **28**, 278′; **38**, 219″; **39**, 349‴; **46**, 460-1; **53**, 160″; **58**, 250″; **68**, 247‴. Giannone: **17**, 155′; **45**, 181′. Goldoni: **49**, 466′; **52**, 157‴. Parini; **36**, 143. Petrarca: **64**, 257′; **76**, 377′. Tasso: **10**, 307′; **23**, 232‴; **24**, 302‴; **30**, 108‴; **38**, 122‴; **83**, 384′. Verri: **26**, 297′.

Autori stranieri - Bossuet: **59**, 471′; **69**, 163‴. Byron: **30**, 118‴. Cervantes: **5**, 472′, 486′; **46**, 476′; **47**, 467′; **68**, 250″; **100**, 351. Chateaubriand: **30**, 493″; **33**, 472′; **47**, 465′; **77**, 348″. Diderot: **56**, 449″; **63**, 185′; **97**, 386′. Molière: **70**, 353′. Racine: **64**, 257′; **69**, 163‴; **76**, 378′; **95**, 178′. Scott: **17**, 155′; **34**, 466′; **35**, 463′; **37**, 447′; **42**, 478′; **44**, 281′; **50**, 186″; **88**, 378′. Shakespeare: **21**, 468′; **28**, 472′; **31**, 251‴; **32**, 450′; **59**, 471′; **68**, 276′; **69**, 163″; **70**, 217′; **90**, 350″; **100**, 355′.

Arti figurative e musica: **43**, 182′; **57**, 179′; **82**, 233′.

Estetica e poetica: **33**, 468′; **51**, 457′; **53**, 160″; **55**, 459′; **59**, 457′; **76**, 178′; **91**, 248′; **96**, 333′. Romanticismo: **5**, 487′; **16**, 442′; **28**, 258′; **78**, 225′; **82**, 404′.

— Opere: **45**, 423″; **47**, 159″; **50**, 220″; **83**, 114″, 184″; **94**, 180″. Antologie: **79**, 319″; **95**, 201′. Opere inedite e rare: **1**, 521′; **2**, 255′; **5**, 476′; **18**, 453′; **19**, 459′; **30**, 359′; **32**, 479′. Mss. e carte: **63**, 456′; **65**, 177′; **83**, 127″; **90**, 395′.

Poesie - Edizioni e commenti: **20**, 465′; **25**, 175′; **50**, 220″; **51**, 418′; **69**, 441′; **70**, 354′; **79**, 319″; **83**, 238′; **90**, 193′, 238′; **91**, 208″; **94**, 180″; **96**, 316′; **97**, 392′; **100**, 363′.

Inni sacri: **5**, 486′, 487′; **24**, 323′; **35**, 189′; **52**, 274′, 281′; **58**, 149‴; **71**, 352′; **76**, 402′; **83**, 134″, 207′.

Natale: **46**, 478′; **84**, 225′;

86, 408′: 87, 398′; 91, 406′; 95, 173′. *Nome di Maria:* 3, 306′; 4, 306′; 9, 342′; 49, 196′; 83, 133″; 96, 317′. *Ognissanti:* 56, 451; 65, 177′, 466′; 91, 413′. *Pentecoste:* 11, 489′; 23, 457; 71, 354′; 78, 195″; 79, 380′; 94, 226′. *Risurrezione:* 4, 294′; 27, 472′; 28, 281′, 457; 61, 164′; 64, 465′; 76, 402′.

Poesie civili: 5, 487′; 70, 214′; 83, 133″. *Marzo 1821:* 50, 256‴; 57, 139; 73, 222′; 83, 133″. *Cinque Maggio:* 3, 308′; 4, 320′; 30, 506″; 68, 469′; 77, 379′, 380′, 383′, 384′; 78, 224′, 405′, 407′. Composizione e varianti: 3, 304′, 312′; 29, 200′; 32, 467′; 63, 456′; 68, 275′; 84, 223′; Esegesi: 27, 190′; 29, 578′; 65, 80‴; 74, 335′; 99, 355′. verso *10:* 77, 163′, 381′; 78, 405′; 82, 240′. versi. *61 6:* 72, 200‴; 73, 317‴; 90, 351″. Riscontri e fortuna: 1, 510′; 2, 255; 24, 465′; 51, 472-3′; 56, 466′; 57, 465′; 78, 229′; 79, 128‴; 84 223′, 357; 85, 225′; 90, 399′; 93, 228′. Byron e Lamartine: 46, 448″: 74, 207′; 84, 358″, 386′, 391′; 85, 223′, 227′. Censura: 63, 95‴: 69, 178′; 78, 405′; 91, 228′.

Poesie giovanili, inedite e varie: 44, 282′; 65, 177′; 82, 409′; 87, 200′; 88, 372′; 95, 173′. *Adda:* 30, 402′. *Imbonati:* 1, 361′; 40, 276′, 470′; 60, 276′; 77, 162′. *Parteneide:* 57, 144″. *Sermoni:* 55, 460′; 76, 227‴; 79, 146′; 81, 218′; 82, 409′; 95, 174′. *Sonetti:* 4, 307 ; 28, 457; 29, 576′: 33, 161. *Trionfo della libertà:* 71, 213‴; 72, 3 4′; 76, 224‴; 77, 161′. *Urania:* 1, 159′; 63, 464′. *Volucres:* 53, 456′; 96, 334′.

Tragedie-Edizioni e commenti: 50, 220″; 79, 319″; 80, 206″; 94, 180″; 96, 316′; 97, 392′; 100, 363′. *Carmagnola:* 16, 445′; 20, 463′; 23, 294″; 26, 274′; 51, 418′; 63, 143; 65, 170′; 79, 325″; 84, 352″; 93, 401′; 95, 182′. Rappresentazioni e fortuna: 58, 50, 413; 60, 461‴; 76, 193-4′; 77, 155′; 97, 218′; 100, 287. *Adelchi:* 79, 325″; 82, 399′; 92, 233‴; 94, 195′; 98, 219′; 99, 351′. Esegesi e riscontri: 1, 158′; 14, 314′: 22, 430′; 35, 461′; 50, 259‴; 52, 274′, 277-8′; 55, 461′; 60, 275′; 74, 123″. Ermengarda: 22, 460′; 30, 335′; 32, 453′; 53, 157″; 63, 144; 67, 196′; 72, 208′; 74, 335′; 78, 88; 83, 133″; 90, 398′; 92, 406′. Censura: 79, 145′, 146′, 383′; 81, 385′.

Riforma drammatica del M. e studi vari: 5, 486′; 6, 457′; 14, 476′; 27, 470′; 28, 280′; 29, 579′; 59, 471′ 79, 324″; 92, 233‴; 93, 414′.

Promessi Sposi - Stampe originali e controversie editoriali: 1, 378; 64, 256′; 79, 144′: 91, 227-8′; 95, 181′, 182′; 96, 334′. Edizioni e commenti: 25, 181′; 36, 441″; 41, 401″; 45, 423″; 53, 154″; 59, 178′; 61, 443′; 80, 206″, 217′; 81, 236′; 83, 127″, 130″, 184″; 84, 359′; 90, 239′; 95, 125″; 97, 203′.

Studi complessivi e discussioni sull'arte: 5, 483′; 22, 445′; 37, 460′; 45, 435″; 46, 447″; 49, 481′; 52, 281′; 63, 165′; 68, 479′; 87, 217′; 90, 228′, 402′; 96, 177′.

Genesi e composizione: 14, 471′; 67, 76‴; 79, 319″; 90, 345″; 91, 241′; 98, 202′. Brani inediti: 45, 423″, 465′; 46, 478′, 480′; 47, 159″, 181′, 461′; 53, 158″; 58, 469′; 64, 236″. *Sposi Promessi:* 67, 463′; 70, 61‴, 214′. 254‴; 71, 124′; 74, 336′; 77, 379′; 78, 230′; 79, 382′: 80, 212″; 94, 180″; 96, 317′. Seconda edizione e correzioni: 2, 260′; 4, 282″; 25, 181′; 36, 270′; 38, 468′; 39, 146″; 40, 471′; 75, 134′.

Elementi autobiografici: 2, 421″; 78, 221′. Elementi storici e interpretazione del Seicento: 19, 459′; 22, 428′; 25, 162′; 68, 467′; 70, 191; 95, 354′; 96, 334′; 97, 214′.

Fonti e riscontri (v. anche Cultura): 14, 472′: 24, 464′; 30, 492″, 520′; 36, 467′; 39, 465′: 43, 178′; 47, 77‴; 62, 467′; 63, 185′; 81, 220′; 90, 229′, 402′. Fonti del Seicento: 39, 465′; 62, 271′; 78, 195″, 405′; 80, 390‴; 81, 220′; 88, 375′; 91, 247′. Cavalleresche: 35, 177′; 52, 459′. Spagnole: 34, 453′; 38, 474′; 52, 461′; 62, 113‴; 92, 224′.

Esegesi particolare.

Introduzione: 35, 179′; 44, 476″; 68, 253″; 82, 235′.

Cap. I: 17, 468′; 25, 132″; 61, 163′; 93, 225′.

Cap. III: 73, 322-3′.

Cap. IV: 17, 155′; 34, 465′; 44, 274‴; 52, 459′; 53, 457′.

Cap. V: 44, 476‴.

Cap. VI: 22, 430′.

Matrimonio clandestino: 42, 279; 46, 246*n.*; 47, 459′; 48, 480′; 61, 447′; 77, 374′; 86, 403′.

Cap. VIII: 36, 467′; 74, 335′; 91, 411′. Carneade: 21, 182‴; 100, 356′. Fuga e addio: 25, 132″; 37, 188′; 44, 476″; 53, 458′; 70, 355′; 71, 125′; 84, 179″, 223′.

Cap. XII: 81, 219′.

Cap. XIII: 38, 474′; 98, 357′, 358′.

Cap. XIV: 87, 214′.

Cap. XX: 79, 144′.

Cap. XXIII: 47, 162″.

Cap. XXIV: 21, 182‴; 46, 447″.

Cap. XXV: 100, 172‴.

Cap. XXVI: 81, 218′.

Peste: 40, 279′; 42, 469′; 61, 447′; 81, 379′; 83, 220′; 90, 351″; 91, 248′; 95, 176′, 177′.

Cap. XXXIV: 68, 248″; 87, 219′.

Cap. XXXV-VI: 38, 218″; 50, 222″; 68, 247″.

Cap. XXXVIII: **38**, 233′; **50**, 223″; **82**, 234′; **97**, 383′; **98**, 356′.
Cronologia: **27**, 469′. Topografia: **1**, 165′; **26**, 433″; **28**, 259′; **36**, 441″; **47**, 162″; **78**, 407′; **98**, 207′.
Incongruenze e sviste presunte: **38**, 218″, 253′; **39**, 466′; **41**, 459′; **55**, 162″; **70**, 354′; **74**, 188′; **81**, 218′; **82**, 240′; **83**, 226′.
Caratteri e personaggi: **1**, 512′; **15**, 326′; **23**, 305′; **34**, 409″; **36**, 266′; **40**, 277′; **41**, 133″; **42**, 247″; **57**, 458′; **64**, 268′; **72**, 375′; **82**, 413′; **83**, 183″; **90**, 193′; **91**, 397′. Onomastica: **37**, 187′; **52**, 262′; **61**, 180′. Don Abbondio: **28**, 474′; **31**, 180′; **32**, 467′; **39**, 184′; **42**, 449′; **45**, 158′, 182′; **46**, 471′ **55**, 161″; **56**, 281′, 283′; **65**, 183′; **68**, 250″; **73**, 307′; **75**, 126′: **76**, 158″; **77**, 397′; **80**, 390‴; **82**, 408′: **83**, 133″. Attilio: **57**, 459′. Azzeccagarbugli: **40**, 276′: **56**, 468′. Card. Borromeo: **6**, 456′: **45**, 158′; **47**, 161″; **64**, 467′; **81**, 384′; **90**, 351″; **99**, 206′. Bravi: **30**, 352‴, 516‴; **63**, 185′. Cecilia: **3**, 316′; **37**, 179′. Fra Cristoforo: **6**, 459′; **24**, 463′; **28**, 258′; **38**, 247‴; **39**, 192′; **42**, 291′; **45**, 455‴; **47**, 453‴; **48**, 469‴; **51**, 257‴; **52**, 273′, 276′; **54**, 274′; **56**, 464′; **66**, 297′; **73**, 119′; **75**, 349′; **84**, 223′; **85**, 375′; **87**, 213′, 398′. Donne: **31**, 470′; **62**, 472′. Egidio: **28**, 258′. Don Ferrante: **8**, 460-1′; **33**, 185′, 457′; **37**, 465-6; **47**, 467′; **50**, 466′; **51**, 457′; **56**, 1: **61**, 447′; **63**, 159″, 455′; **68**, 249″; **82**, 408′; **93**, 401′. Fra Galdino: **39**, 192′; **50**, 223″; **52**, 273′; **55**, 164″. Gertrude: **1**, 165′; **16**, 440′; **28**, 258′; **35**, 172‴, 464′; **36**, 268′; **40**, 273′; **43**, 191′: **44**, 476″; **46**, 269′; **50**, 187*n*., 223″; **51**, 428′; **54**, 463′; **57**, 444′; **61**, 456′; **63**, 185′; **69**, 428′; **82**, 233′, 400′; **84**, 179″; **86**, 408′; **87**, 397′; **89**, 222′; **90**, 229′; **95**, 177′; **96**, 165‴; **97**, 386′. Innominato: **20**, 476′; **24**, 462′, 463′; **26**, 460′; **27**, 94‴, 470′; **28**, 258′; **34**, 441″; **47**, 161″; **59**, 466′: **60**, 255′; **62**, 468′; **63**, 428″; **64**, 236″, 269′, 273′, 274′, 469′; **65**, 464′; **73**, 347′; **79**, 322″; **82**, 234′; **83**, 133″, 205′, 370′; **84**, 225′; **94**, 189′, 195′, 404′; **98**, 357′; **99**, 357′. Lucia; **1**, 166; **31**, 189′; **35**, 179′; **38**, 471′; **46**, 251′; **47**, 162″, 443′; **48**, 282′; **50**, 116‴, 453′; **52**, 276′, 460′; **53**, 451′; **54**, 274′; **55**, 459; **56**, 464′; **74**, 333′; **88**, 374′. Medici: **84**, 178″; **98**, 356′, Perpetua: **42**, 449′; **43**-449′. Personaggi di autorità: **74**, 339′; **82**, 210″. Religiosi: **1**, 165′; **50**, 222. 223″. Renzo: **1**, 366′; **2**, 258′; **44**, 476″; **50**, 453′; **52**, 460′. Don Rodrigo: **20**, 476′; **32**, 273′; **41**, 465′; **46**, 270′; **50**, 267′; **52**, 460′; **54**, 276′, 469′; **55**, 164″; **62**, 472′; **64**, 269′; **68**, 274′; **82**, 405′; **90**, 348″. Sarto del villaggio: **28**, 467′; **40**, 273′; **83**, 198″; **88**, 375′.
Commenti vari: **34**, 470′; **42**, 468′; **46**, 471′; **57**, 339*n*., 341*n*.; **83**, 385′; **84**, 178″, 394′; **93**, 387′; **98**, 359′.
Amore: **32**, 478′; **44**, 476″; **64**, 257′. Astuzia: **71**, 354′.
Carità: **27**, 182′. Diritto, economia, società: **52**, 273′; **54**, 465′; **68**, 473′; **69**, 404″; **78**, 211′; **84**, 178″; **86**, 408′.
Dottrina: **82**, 211′. Ironia, satira, umorismo: **26**, 282′; **31**, 122″; **54**, 431; **62**, 276′; **84**, 197′, 345″; **94**, 216‴.
Lingua e stile: **1**, 172′; **14**, 469′; **25**, 470′; **31**, 183′; **32**, 467′: **39**, 367*n*., 368*n*.; **40**, 471′; **70**, 352′; **83**, 224′.
Logica: **44**, 279′; **68**, 253″.
Morale e religione: **5**, 474′; **28**, 475′; **38**, 468′; **41**, 186′; **51**, 419′; **62**, 276′; **64**, 469′.
Natura e paesaggio: **35**, 179′; **54**, 465′; **61**, 163′; **83**, 207′. Ottimismo e pessimismo: **34**, 470′; **82**, 216′; Paura: **36**, 256′. Pedagogia: **28**, 277′; **31**, 466′; **82**, 404′.
Psicologia: **69**, 427′.
Prose minori - Antologia: **31**, 164′; **49**, 482′.
Scritti filosofici e d'arte: *Invenzione:* **99**, 210′. *Morale cattolica* e *appendice:* **4**, 306′; **48**, 473‴; **50**, 223″; **51**, 455′; **54**, 456′; **57**, 432″; **59**, 470′; **61**, 164′; **84**, 222′; **95**, 353′, 361′; **96**, 174-5′; **97**, 393′; **98**, 159. *Romanticismo:* **51**, 454′. *Romanzo storico:* **10**, 455′; **39**, 169′; **47**, 86‴; **74**, 129″.
Scritti e studi giuridici e storici: **45**, 460′; **46**, 471′; **68**, 465′; **76**, 158″; **78**, 230′; **82**, 234′, 396′; **92**, 147″. *Colonna infame:* **17**, 185′; **19**, 475′; **45**, 181′; **82**, 234′; **87**, 215′; **94**, 194′; **97**, 219′. *Longobardi:* **84**, 178″. *Risorgimento e rivoluzione:* **14**, 328′; **38**, 480′; **45**, 460′.
Scritti e studi sulla lingua: **1**, 366′; **18**, 453′; **23**, 471′; **28**, 269′, 472′; **32**, 467′; **34**, 402″; **43**, 146; **52**, 279′; **58**, 464′; **61**, 462′; **82**, 405′; **85**, 237′; **94**, 120; **95**, 180′; **96**, 315′, 332′; **97**, 372″. *Sentir messa:* **83**, 116″.
Scritti giornalistici: **1**, 165′; **39**, 451′; **50**, 267′; **73**, 330′; **84**, 179″. Epigrafi: **1**, 164′; **33**, 182′. Postille: **28**, 457; **68**, 468′; **76**, 190′; **97**, 387′; **98**, 356′; **100**, 346′.
Epistolario (v. anche Amicizie e relazioni): **28**, 457″; **30**, 365′; **60**, 471′; **61**, 134″, 459′; **77**, 159′; **78**, 349″; **83**, 114″.
— Fortuna dei Promessi Sposi e del M. (v. anche Amicizie e relazioni): **5**, 473′; **6**, 456′; **36**, 264′; **42**, 291′; **55**, 449′; **83**, 223; **84**, 398′; **85**, 375′. Giudizi contemporanei: **32**, 418: **42**, 466′*n*.; **47**, 160; **92**, 406′. Carducci: **60**, 280′; **69**, 427′; **96**, 106.
Fortuna in Francia: **5**, 502; **90**, 231′. Hugo: **51**, 474′; **53**, 476′; **83**, 385′: **90**, 350, 351″; Sp. **7**, 12, 136. Fortuna in Germania: **4**, 466′; **41**, 461′; **47**, 461′. Inghil-

terra e America: **2**, 260′; **41**, 461′; **99**, 356′; **100**, 355′. Polonia e Russia: **37**, 174′; **41**, 461′. Fortuna e illustrazione iconografica: **38**, 472′; **60**, 279′; **82**, 234′, 236′, 240′; **83**, 222′; **90**, 227′; **92**, 403′. Fortuna musicale: **63**, 181′, 468′. Fortuna poetica e dialettale: **56**, 282; **75**, 351′; **80**, 402′; **95**, 183′. Fortuna scolastica: **5**, 474′, 475′; **6**, 459′; **19**, 206′; **62**, 274′; **63**, 159″; **95**, 172′.

Manzoni Domenico: **87**, 284.

Manzoni Francesca: Sp. **13-14**, 291.

Manzoni Giacomo: **85**, 375′.

Manzoni Giuseppe: **59**, 274.

Manzoni Beccaria Giulia: **1**, 164′; **30**, 520′; **32**, 469′; **51**, 446′; **60**, 276′.

Manzoni Blondel Enrichetta: **95**, 319″.

Manzoni Stampa Teresa: **97**, 370″.

Manzoni-Versari Gertrude: **87**, 287.

Maometto: **1**, 183; **15**, 323′; **99**, 221′. v. *Leggende*.

Map: v. **Gualtiero**.

Mapei Camillo: **75**, 125′.

Maraboto Lanfranco: **85**, 130.

Maragone (o Marangone) Bernardo: **4**, 322′, 324′; **5**, 470′; **32**, 279′; **82**, 395′.

Maramaldo Fabrizio: **1**, 165′; **2**, 268′; **3**, 145″; **6**, 448′; **16**, 439′; **24**, 463′.

Maramauro (o Maramaldo) Guglielmo: **2**, 196; **20**, 277.

Marana Giovanni Paolo: **29**, 46‴.

Marani Cesare: **64**, 470′.

Marbode: **2**, 171; **3**, 196; **9**, 331; **16**, 462′; **94**, 142.

Marcabruno. trovatore: **36**, 465′; **43**, 31.

Marcaldi Francesco: **43**, 378*n*.

Marcanova Giovanni: **20**, 327′; **52**, 472′.

Marcantonio da Pavia: **40**, 163.

Marcello II, papa: v. **Cervini**.

Marcello Benedetto: **4**, 299′, 465′, 467′; **10**, 276″; **26**, 277, 299′; **52**, 279′; **55**, 200′; **56**, 463′; **57**, 179′; **78**, 403′.

Marcello Giacomo Antonio: **6**, 165; **23**, 477.

Marcello Girolamo: **61**, 464′, 466′; **62**, 472′; **74**, 182′.

Marcello Pietro: **66**, 474′; **67**, 463-4′.

March Auzias: **24**, 230; **44**, 341; **51**, 450′; **60**, 283′; **61**, 189′; Sp. **8**, 36.

Marchese Annibale: **19**, 106; **42**, 454; Sp. **4**, 48*n*., 61*n*., 64, 128.

Marchese Cassandra: **10**, 455; **11**, 133.

Marchese Francesco Elio: **11**, 144; **80**, 224′.

Marchese Nicola: **95**, 173′.

Marchese Vincenzo: **32**, 468′; **33**, 468′; **51**, 449′; **52**, 461′.

Marcheselli Antonio: **33**, 413.

Marcheselli Pietro: **5**, 35; **34**, 24.

Marchetti Alessandro: **10**, 344; **32**, 470′; **35**, 166; **37**, 168′; **83**, 224′; **100**, 287; Sp. **1**, 3.

Marchetti Giovanni: **16**, 473′; **17**, 451′; **39**, 169′; **44**, 511′; **46**, 269′; **58**, 469′; **73**, 323′; **81**, 347′; **87**, 219′; **89**, 139; **90**, 20*n*.

Marchetto da Padova: **64**, 268′.

Marchi Angelo: **24**, 166.

Marchi Gasparre: **24**, 167.

Marchi Giovanni: **24**, 167.

Marchi Tommaso: **25**, 199.

Marchini Giulio: **14**, 432.

Marchionni Carlotta: **44**, 458*n*.

Marchionni Gegia: **2**, 255; **15**, 322′; **43**, 467′.

Marchisio Antonio: **84**, 382′.

Marchisio Cosma: **46**, 483.

Marchisio Stanislao: **25**, 176; **39**, 461′; **42**, 468; **43**, 179; **46**, 271′; **54**, 280; **57**, 459′.

Marco da Bologna: **61**, 285, 302.

Marco da Piacenza: **34**, 307, 333.

Marco, monaco a Ratisbona: **52**, 219.

Marco da Saliceto: **57**, 463′; **87**, 388′; **90**, 75.

Marcolini Francesco: **5**, 484′; **24**, 412; **29**, 239; **97**, 215′.

Marcovici Simeon: **58**, 55.

Marcucci Francesco Antonio: **38**, 27.

Marenco Carlo; **15**, 453; **37**, 174′; **54**, 459; **61**, 437″; **69**, 160; Sp. **7**, 102*n*.

Marenco Leopoldo: **45**, 167′; **47**, 446; **62**, 270′; **63**, 170; **64**, 266′, 422.

Marenco Vincenzo: **27**, 363*n*.; **33**, 420; **37**, 128*n*.; Sp. **4**, 74*n*.

Marenzi Giovanni: **24**, 476′.

Marenzi Giovanni Paolo: **79**, 141′.

Marenzio Luca: **38**, 467′.

Maresca Nicola: **19**, 106.

Marescalchi Antonio: Sp. **4**, 74*n*.

Marescotti Bernardino: **43**, 117.

Marescotti Ercole: **27**, 383.

Marescotti Galeazzo: **24**, 479′; **25**, 457′; **26**, 305‴; **42**, 288′; **53**, 438′.

Marescotti Jacopo: **80**, 396′.

Marescotti Marcantonio: **20**, 192.

Maresta Alfonso: **57**, 179′.

Margaritoni Niccolò: **55**, 458′; **58**, 270′.

Margherita, regina di Navarra - Studi complessivi: **22**, 276′; **40**, 286′; **51**, 408′; **98**, 304″.
Vita, relazioni e lettere: **40**, 473′; **49**, 432; **51**, 462′; **62**, 265′; **97**, 389′.
— *Heptameron*: **5**, 473′; **6**, 458′; **16**, 255, 276; **56**, 470′; **66**, 258″; **68**, 464′; **73**, 333′; **78**, 315; **80**, 34; **82**, 409′. Poesie, cultura e fonti italiane: **32**, 474′; **39**, 465′; **53**, 6; **76**, 412′; **88**, 377′; **96**, 332′. Platonismo e misticismo: **30**, 524′; **35**, 153′; **44**, 503′.

Margherita d'Austria, regina di Spagna: **11**, 405.

Maria di Francia: **6**, 473′; **28**, 121; **37**, 467′; **44**, 504′; **52**, 281′, 282′; **82**, 397′; **83**, 226′; Sp. **16**, 168.

Maria Luisa, duchessa di Parma: **13**, 350*n*.; **54**, 276′.

Mariana Francesco: **34**, 33.

Mariani Luigi: **52**, 105.

Mariannini Stefano: **13**, 350*n*.

Mariano da Firenze: **4**, 343; **37**, 358″; **41**, 384; **78**, 395′; **84**, 225′; **94**, 230′; **96**, 178′.
Mariano da Genazzano: **22**, 39; **33**, 60; **40**, 150‴.
Mariconda Antonio: **12**, 63, 64*n*.; **20**, 308‴.
Marignolle Curzio: **7**, 277″; **8**, 463; **12**, 409*n*.
Marin Carlo Antonio: **4**, 305′.
Marinella Lucrezia: **25**, 366.
Marinelli Angelo: **46**, 248.
Marinello Giovanni: **27**, 383; **37**, 178′; **70**, 286′.
Marineo Siculo Lucio: **23**, 404; **43**, 476′; **50**, 478′; **52**, 474′; **59**, 370; **60**, 222; **61**, 449′; **71**, 268; **74**, 124″; **81**, 35; **82**, 349*n*., 351; **83**, 222′.
Marini Andrea da Cremona: **3**, 266*n*.; **42**, 455′.
Marini Andrea da Trento: **42**, 464′.
Marini Angelico: **72**, 367′.
Marini Angelo: **85**, 227′.
Marini Antonio: **13**, 442; **80**, 224′.
Marini Gaetano: **10**, 421*n*.; **20**, 311‴; **67**, 451′.
Marini Giovanni Ambrogio: **16**, 443′; **18**, 417.
Marini Giuseppe: **3**, 366; **9**, 72; **42**, 468′; **44**, 263′; **45**, 103*n*.
Marini Marco: **80**, 389′.
Marino da Eboli: **96**, 340′.
Marino Giovanni Battista - Monografie, profili e studi vari sulla maniera e sull'arte: **12**, 458″; **34**, 225″; **35**, 401″; **36**, 259′; **39**, 141″; **44**, 284′; **56**, 455′; **58**, 198; **67**, 200′; **68**, 469′; **74**, 200′; **85**, 384′, 385′; **92**, 196′, 410′; **94**, 404′; Vita: **19**, 104; **36**, 253′; **89**, 218′. Francia (v. anche Fortuna): **10**, 456′; **98**, 357′. Piemonte: **22**, 422‴; **26**, 227; **27**, 224; **35**, 401″; **46**, 234. Relazioni e controversie: **21**, 449; **22**, 296′; **30**, 355′; **44**, 264-5′; **57**, 176′; **58**, 470′.
— Opere - Antologia: **98**, 367′.
Adone: **27**, 190′; **33**, 455′ **35**, 464′; **82**, 205″, 234′; **88**, 185′, 221′. Esegesi particolare e fonti: **15**, 306‴; **19**, 143″; **22**, 144, 210‴; **25**, 96*n*., 440″; **26**, 293′; **29**, 484, 568‴; **32**, 370‴; **47**, 440′; **48**, 282′; **50**, 186″; **56**, 121‴; **62**, 276′.
Dicerie: **27**, 218; **44**, 237; **47**, 440′; **63**, 467-8′; **65**, 468′; **70**, 192″; **74**, 194′; **96**, 313′. *Lettere:* **24**, 480′; **25**, 94; **29**, 484*n*.; **59**, 469′; **61**, 425″; **62**, 196; **66**, 291′; **88**, 368′.
Liriche: **63**, 426″; **83**, 238′. Studi particolari: **8**, 463′. 473′; **14**, 315′; **18**, 418, 446′; **21**, 201′, 457‴; **27**, 204, 207, 215*n*.; **38**, 470′; **41**, 136″; **53**, 185′; **56**, 356; **64**, 268′; **66**, 291′; **69**, 155; **70**, 232′; **86**, 191′. *Murtoleide:* **3**, 307′. *Strage innocenti:* **46**, 244′; **99**, 353′. Scritti apocrifi: **30**, 522′; **35**, 440″; **36**, 107-8. *Pianto d'Italia:* **14**, 467′; **29**, 488; **31**, 179′; **35**, 405*n*.; **36**, 268′; **38**, 254′; **40**, 470′; **54**, 5*n*.
— Fortuna: **18**, 418; **29**, 580′; **30**, 522′; **32**, 270′; **57**, 463′; **67**, 201′; **81**, 204‴; **94**, 411′; **99**, 353′; **100**, 164′. Francia: **45**, 467′; **46**, 282′; **47**, 463′; **48**, 449″; **56**, 188″; **59**, 147″; **60**, 38: **63**, 165′: **96**, 313′. Germania: **56**, 190″; **59**, 148″; **99**, 351′. Inghilterra: **46**, 277′; **81**, 223′; **86**, 374″; **96**, 182′.
— Marinismo e antimarinismo: **13**, 472′; **14**, 456; **15**, 331′; **29**, 227′; **35**, 440-41″; **47**, 463′; **58**, 193″; **59**, 147″, 452′; **60**, 472′; **86**, 374′; **87**, 193″.
Marino Salomone: **68**, 275′; **99**, 200′.
Marino Tommaso: **2**, 448′.
Marinoni Astolfino: **50**, 37.
Marinovich Antonio: **98**, 6.
Mario Alberto: **90**, 235′; **97**, 388′.
Mariotti Annibale: **38**, 463″; **39**, 166′; **42**, 278′; **81**, 357.
Mariotti Filippo: **44**, 506′.
Mariottini Felice: **37**, 466′.
Marivaux Pierre Carlet: **81**, 222′.
Marliani Bernardino: **11**, 270.
Marliani Giovanni: Sp. **10-11**, 207.
Marliani Giuliano: Sp. **10-11**, 209.
Marlowe Christophe: **5**, 497′.
Marmi Francesco Antonio: **15**, 465; **37**, 421.
Marmitta Giacomo: **78**, 396′.
Marmontel J. Francis: **42**, 309.
Marmora Raffaele: **1**, 179′; **41**, 142*n*.; **55**, 400, 402.
Marocco Giuseppe: **39**, 462′.
Maroncelli Pietro - Vita, relazioni e lettere: **2**, 255′; **28**, 277′; **45**, 430; **47**, 175′; **64**, 272′, 470′, 472′; **65**, 464′, 465′; **73**, 326-7′; **82**, 412′. Processo e prigionia: **29**, 563′; **33**, 361; **34**, 247″; **39**, 148″, 464′; **40**, 277′, 279′, 471′; **43**, 179′; 180′; **44**, 191″, 279′; **48**, 281′; **66**, 297′; **91**, 183″. America: **76**, 205′; **93**, 402′. Carte e scritti autobiografici: **17**, 152′; **65**, 464′; **74**, 193′; **80**, 387′. Musica: **2**, 255′; **92**, 222′.
Marone Andrea: **11**, 158‴; **28**, 256; **29**, 439*n*.; **43**, 136; **47**, 459′; Sp. **22-23**, 287.
Marot Clement: **15**, 306; **21**, 464; **37**, 92; **48**, 239, 290′; **52**, 252″; **74**, 345′; **88**, 377′; **98**, 190.
Marot Jean: **25**, 175′.
Marotta Fabrizio: **19**, 104; **69**, 155.
Marozza Raffaello: **90**, 392′.
Marozzo Achille: **41**, 433*n*.
Marradi Giovanni: **74**, 336′; **76**, 198′; **77**, 160′; **78**, 224′; **79**, 382′, 383′, 384′; **80**, 397′; **81**, 383′; **82**, 407′; **87**, 400′; **95**, 179′; **96**, 337′; **100**, 355′, 356′.
Marrasio Giovanni: **19**, 458′ **21**, 465′; **22**, 416; **25**, 459′; **32**, 143; **46**, 80‴; **64**, 195′.
Marr Gaetano: **45**, 102; **46**, 52; **66**, 298′; Sp. **4**, 51*n*.
Marrocchesi: v. **Morrocchesi.**
Marsand Antonio: **17**, 451; **37**, 459′.
Marselli Nicola: **76**, 193′.
Marsili Ippolito: **56**, 28′.

Marsili Luigi: **4**, 468′; **10**, 422*n*.
Marsili Luigi Ferdinando: **25**, 462; **45**, 462′; **49**, 468′; **87**, 215′; **91**, 211″; **96**, 346′; **98**, 357′; **99**, 202′, 203′.
Marsili Matteo: **32**, 470′.
Marsilio da Padova - Studi complessivi e biografici: **1**, 109″; **4**, 276; **21**, 469′; **22**, 437′; **80**, 377″; **81**, 222′; **92**, 228′; **95**, 194′. - *Defensor* - Cronologia e testo: **63**, 189′; **89**, 225′; **93**, 229′; **95**, 194′; **100**, 190′. Interpretazione e pensiero: **2**, 455′; **3**, 115; **32**, 473′, 477′; **33**, 469′; **62**, 275′; **69**, 188′; **71**, 130′; **82**, 412′; **84**, 389′; **97**, 388′.
Marsilio da S. Sofia: **46**, 280.
Marsilli Francesco Antonio: **51**, 447′; **53**, 459′; **96**, 178′, 339′; **100**, 187′.
Marso Antonio: v. **Epicuro**.
Marso Leonardo: **27**, 383.
Marso Paolo: **44**, 164″; **58**, 284′.
Marso Pietro: **29**. 420: **66**,82.
Marston John: **44**, 509′; **98**, 240.
Marsuppini Carlo: **12**, 365; **16**, 4, 64; **17**, 212‴; **18**, 227; **26**, 377‴; **28**, 276‴, 462; **31**, 167 n.′; **32**, 141; **35**, 165′; **43**, 421; **47**, 92; **50**, 60, 459′, 462′; **59**, 403′.
Martelli Giambattista: **11**, 486′.
Martelli Lodovico: **66**, 471′.
Martelli Niccolò: **20**, 332; **28**, 429; **29**, 193 n.; **53**, 414 n.
Martelli Pierco di Braccio: Sp. **10-11**, 210.
Martelli Pucciandone: **69**, 15‴.
Martelli Legnardi Cristoforo Maria Sp. **4**, 156.
Martello Pier Jacopo: **48**, 242″. Dialoghi e lettere: **22**, 317; **26**, 415 n.; **30**, 418 n.; **37**, 423; **78**, 188. Liriche e poemi: **18**, 461′; **19**, 474′; **52**, 96, 97; **66**, 274′; **78**, 188. Teatro e teorie drammatiche: **4**, 319′, 327′; **11**, 278″; **29**, 538; **33**, 442; **41**, 151; **85**, 154; Sp. **4**, 19, 61*n*., 81*n*., 95, 105, 146; Sp. **17**, 108. *Femia:* **26**, 277′; **86**, 212′; **92**, 379′.
Martignoni Ignazio: **90**, 257 *n*.; **93**, 174.
Martinelli Bonifacio: **24**, 256.
Martinelli Drusiano: **6**, 37, 323, 335, 340.
Martinelli Gioachino: **3**, 371.
Martinelli Giovanni: **3**, 307.
Martinelli Tommaso Maria: **40**, 249′.
Martinelli Tristano (arlecchino): **6**, 337, 343; **24**, 82.
Martinelli Vincenzo: **33**, 410, 415; **37**, 131; **40**, 235*n*.; **56**, 40*n*.; **91**, 247′; Sp. **4**, 74*n* Sp. **13-14**, 292.
Martinengo Celso: **14**, 57, 60.
Martinengo Gerolamo: **61**, 448′.
Martinengo Cesaresco Marzia: **5**, 220, 484′; **7**, 330′; **9**, 228′; **97**, 217.
Martinetti Rossi Cornelia: **48**, 397.
Martinez de Medina Gonzalo: **44**, 324: Sp. **8**, 11.
Martinez de la Rosa: Sp. **7**, 110*n*.
Martini Achille: **83**, 382′.
Martini Antonio: **6**, 456′.
Martini Baldassare: **37**, 188′.
Martini Fausto M.: **99**, 213′.
Martini Ferdinando: **62**, 261′; **66**, 451, 479′; **80**, 399′; **92**, 223′; **93**, 224′, 226′; **94**, 226′, 227′, 228′: **95**, 354′; **96**, 335′; **97**, 234′, 386′; **98**, 204′.
Martini Francesco: **22**, 437′.
Martini Francesco di Giorgio: **5**, 470; **26**, 459′; **70**, 343′; Sp. **10-11**, 210.
Martini Giorgio Cristoforo: **32**, 271′.
Martini Giovanni: **18**, 387.
Martini Giovanni Battista: **5**, 476′; **38**, 376; **65**, 469′.
Martini Lorenzo: **54**, 462′.
Martini Luca: **44**, 174.
Martini Luigi: **41**, 463′*n*.; **96**, 328′.
Martini Pietro: **41**, 184; **83**, 222′.
Martini Vincenzo: **64**, 424.
Martino V., papa: **4**, 277.
Martino da Canale: **31**, 449′.
Martino da Fano: **77**, 360′.
Martino, cieco da Lucca: **5**, 265*n*.
Martino Polono: **5**, 233; **10**, 617; **13**, 234; **75**, 342.
Martino da Signa: **10**, 420.
Martino da Stencio, maestro: **1**, 155′.
Martirano Bernardino: **4**, 308′; **26**, 460′; **31**, 116″; **73**, 305′.
Martirano Coriolano: **31**, 117″; **73**, 305′.
Martire Pietro: **2**, 263′; **71**, 270; **78**, 397′; **97**, 384′.
Martis Bernart: **34**, 130.
Martissa G.: **53**, 453′.
Martorel Joanot: **22**, 71; Sp. **8**, 99.
Martorello Baldo: **50**, 54‴.
Martoscelli Giuseppe: **3**, 437.
Marucchi Orazio: **100**, 347′.
Marucelli Carlo: **18**, 418.
Marucelli Francesco: **12**, 479′; **13**, 427″; **30**, 339′.
Marullo Michele: **12**, 264″; **21**, 161; **22**, 254; **36**, 209; **38**, 462; **44**, 510′; **57**, 473′; **64**, 189″, 289‴; **65**, 265*n*.; **74**, 124″; **75**, 282″; **85**, 203, 259‴; Sp. **10-11**, 211.
Marulo Marco: **95**, 311; **99**, 200′; **100**, 164.
Marum (van): **46**, 480′.
Marussig Giovanni Maria: **88**, 374′; **89**, 222′.
Marvasi Diomede: **64**, 244; **71**, 326.
Marville Jacquet de: **39**, 185′.
Marvuglia Gioachino: **89**, 364.
Marx Carlo: **79**, 356′; **84**, 390′.
Marx Federico: **59**, 469′.
Marzagaglia (o Marzagaia) da Lavagno: **16**, 411; **55**, 398.
Marzari G. B.: **93**, 268 n.
Marzi A. **94**, 225′.
Marzi Galeotto di Narni: **11**, 237; **41**, 441; **45**, 373.
Marzocchini Francesco: **4**, 279.
Marzolo Paolo: **82**, 401′.
Marzucchi Celso Sp. **18**, 13.
Masacone Giampietro: **5**, 4*n*.
Masaniello: **50**, 461′; **80**, 377″; **86**, 388′.
Mascardi Agostino: **3**, 313′; **15**, 452″; **35**, 179; **38**, 463″; **53**, 451′; **56**, 236″; **79**, 150′.

Mascardi Niccolò: **1**, 167′.
Mascarello Montorio: **23**, 328′; **50**, 41.
Mascaretti Carlo (Americo Scarlatti): **93**, 234′.
Mascaro Jacme: **19**, 67.
Mascheroni Lorenzo: **23**, 319′; **36**, 469′; **39**, 120″. Vita: **19**, 204′; **37**, 444′; **44**, 449″; **45**, 459-60′. Documenti, relazioni e lettere varie: **37**, 187′; **40**, 287′; **51**, 387, 455′; **52**, 465′; **59**, 169; **64**, 217*n*.; **67**, 145; **85**, 386′. M. e Volta: **90**, 230′; **91**, 242′. Morte: **29**, 575. Iconografia: **51**, 454′; **52**, 277′. Opere: **44**, 449″. Poesie: **4**, 301′; **66**, 454″; **68**, 468′. *Invito a Lesbia:* **18**, 463′; **28**, 475; **30**, 320; **37**, 170′, 474′; **40**, 468; **42**, 291′; **45**, 459-60′; **87**, 220′; **91**, 243′. Scritti didattici: **60**, 276-77′; **88**, 367′. Scientifici: **39**, 120″; **46**, 484′; **96**, 331 .
Maschio Antonio: **30**, 364′.
Masetti Fabio: **32**, 294.
Masetti Giulio: **9**, 466.
Masetti Niccolò: **1**, 304.
Masetti Pellegrino: **49**, 181.
Masetti Piero: **66**, 154.
Masi Ernesto: **52**, 463′; **57**, 448′.
Masi Luigi: **13**, 350*n*.
Masiello Teodoro: **4**, 301-2′.
Massa Flaminio: **55**, 180; **75**, 347′.
Massara P.: **97**, 213′.
Massarani Tullo: **51**, 452′; **54**, 277′, 467′; **55**, 167″; **66**, 448; **67**, 185′, 193′.
Massari Francesco Saverio, **74**, 163.
Massari Giuseppe: **6**, 458′; **30**, 522′; **42**, 452′; **56**, 460; **61**, 182′; **72** 372′; **77**, 135″; **78**, 400′; **79**, 126′, 386′, 389′; **80**, 226′; **99**, 206′.
Massei Carlo: **96**, 177′.
Massera Aldo Maria: **94**, 400′.
Massi Francesco: **100**, 193′.
Massimi Pacifico: **12**, 481′; **28**, 463′; **32**, 475′.
Massimiliano I, imperatore: **47**, 180′.
Massimiliano, re di Baviera: **10**, 438.
Massimo Carlo: **65**, 294*n*.
Massimo Innocenzo: **87**, 65.
Massinger Phil: **98**, 210′.
Massolo Pietro: **6**, 454′; **58**, 469′; **89**, 221′.
Masson Papire: **79**, 97″; **84**, 225′; **85**, 364″.
Mastai Giovanni, card. (Pio IX): **1**, 164′.
Mastelloni Francesco: Sp. **17**, 177-8.
Mastri Antonio: **99**, 356′.
Mastri Pietro: **99**, 354′.
Mastriani Francesco: **65**, 182′; Sp. **7**, 169.
Masuccio Salernitano: **3**, 306′; **8**, 484′; **16**, 114; **17**, 141; **18**, 86; **20**, 341; **27**, 465-466; **30**, 361′; **34**, 288′; **35**, 138; **43**, 185, 442′; **44**, 281′; **47**, 148,188′; **52**, 463′; **56**, 470′; **73**, 280; **81**, 23; **82**, 395′; **96**, 124.
Matafari Niccolò: **94**, 400′.
Mataplana Ugo: **1**, 22.
Matarazzo Francesco: **5**, 418; **64**, 478′.
Matazone da Calignano: **1**, 516 ; **2**, 263′, 459′; **4**, 316′.
Mathias T. J.: **95**, 181′.
Matilde di Magdeburgo: **79**, 141′.
Matilde di Toscana: **56**, 478′; **67**, 474′; **70**, 226′; **78**, 230′.
Mattè G. B.: **90**, 392′.
Matteazzi Giovanni: **52**, 324.
Mattei Camilla: **12**, 319′.
Mattei Loreto: **6**, 440″; **44**, 499′; **45**, 137.
Mattei Saverio: **1**, 166′; **5**, 189; **7**, 283; **19**, 222′; **32**, 471′; **50**, 216*n*.; **52**, 14.
Mattei Antici Gian Vincenzo: Sp. **24**, 215.
Matteini Giosuè: **59**, 288.
Mattello, buffone: **5**, 24*n*.; **6**, 448′; **17**, 152′.
Matteo d'Acquasparta: **48**, 200″; **55**, 436; **67**, 399″; **72**, 365′.
Matteo da Giovenazzo: v. **Spinelli**.
Matteo da Milano: **2**, 413; **4**, 406; **21**, 160.
Matteo d'Orgiano: **11**, 484′; **31**, 167′; **50**, 94.
Matteo Paterino: **4**, 128; **62**, 187″.
Matteo da S. Miniato: **50**, 92,
Matteo di Sassoferrato: **23**, 22*n*.
Matteo di Vendôme: **49**, 202; **93**, 55.
Matteo da Volterra: **16**, 154.
Mattesilani Mario: **1**, 137.
Matteucci Carlo: **5**, 490′; **13**, 350*n*.; **59**, 472′;
Matteucci Luigi: **13**, 350*n*.
Matthei Carlo, Sp. **17**, 190.
Mattiauda Bernardo: **99**, 186′.
Mattioli Mattiolo: **34**, 469′.
Mattioli Pier Andrea: **1**, 509′; **15**, 320′; **22**, 432′; **46**, 197; **48**, 479′; **57**, 458′.
Mattirolo Girolamo: **47**, 325.
Mattugliati Bartolomea: **10**, 377.
Maturanzio Francesco: **23**, 306′; **64**, 195; **77**, 157′; **93**, 387′.
Maturin Robert: Sp. **7**, 130*n*.
Mauceri Ascenzo: **98**, 343.
Maulandi Camillo: **70**, 217′.
Maumont Jean de: **32**, 474 .
Maupassant Guy de: **75**, 128′.
Maura Paolo: **41**, 191′, 446′.
Maurand Jerôme: **34**, 287′.
Mauri Achille: **6**, 455′; **46**, 259‴; **55**, 450; **56**, 464′; **84**, 387′; **96**, 330′; **100**, 356′; Sp. **7**, 34, 37*n*.
Mauri Francesco: **32**, 479′.
Mauri Giuseppe: **37**, 325.
Mauritio Gerardo: **4**, 324′.
Mauro da Poggibonsi: **14**, 323.
Mauro Domenico: **1**, 366′.
Mauro Giovanni: **1**, 334; **17**, 303, 332; **41**, 467′.
Mauro Niccolò: **34**, 375; **50**, 460′.
Maurolico Francesco: **23**, 306′; **25**, 108; **26**, 461′; **30**, 530′; **31**, 182′; **32**, 471′; **36**, 477′.
Mayer Enrico: **4**, 473; **25**, 460′; **32**, 256, 273′, 415″; **35**, 471; **37**, 190′; **41**, 188′; **92**, 407′.
Mayr Simone: **76**, 191′.
Mazenta famiglia: [illegible] 114.
Mazza Andrea: **83**, 62, 70.
Mazza Angelo: **3**, 358; **57**, 457′; **94**, 402′; **96**, 331′; **99**, 220′; **100**, 181′. Relazioni, controversie, lettere: **3**, 291; **4**, 460′; **63**,

473′; **64**, 217 n.; **83**, 382-3′; **86**, 401′; **90**, 397′. Frugoni: **61**, 460′; **63**, 447. Monti: **8**, 460′; 454; **15**, 451″; **65**, 75 ′ 357; **67**, 192′.
Mazzanti Luca: **47**, 466′.
Mazzarino Giulio Raimondo cardinale: **4**, 461′; **8**, 466′.
Mazzarosa Antonio: **13**, 346.
Mazzatinti Giuseppe: **91**, 183″.
Mazzei Cesare: Sp. **17**, 72.
Mazzei Filippo: **34**, 438; **59**, 118; **71**, 354′; **77**, 160′, 161′; **90**, 396′; **95**, 189′.
Mazzei Jacopo: **6**, 435″.
Mazzei Lapo: **1**, 159′; **8**, 45; **22**, 243; **57**, 382.
Mazzeo Ricco da Messina: **4**, 118; **42**, 260; **43**, 459′.
Mazzetti Antonio: **50**, 247; **57**, 143″.
Mazzetti Giovanni: Sp. **7**, 61.
Mazzi Curzio: **84**, 220′.
Mazzini Davide: **73**, 116′.
Mazzini Giuseppe.
— Bibliografia: **47**, 177′; **89**, 384′; **100**, 354′. Opere: **50**, 262′; **68**, 276′; **84**, 197′. Manoscritti, stampe originali e di opere singole: **51**, 445′; **58**, 467′; **62**, 275′; **69**, 177′; **81**, 380′; **87**, 214′; **88**, 371′; **94**, 221′; **95**, 361′; **99**, 201. Antologie: **80**, 239′. Epistolario: **31**, 188′; **39**, 464′; **41**, 163″; **45**, 182′; **46**, 275′, 449″; **74**, 336′.
— Monografie, profili, studi vari sul pensiero politico: **20**, 475′; **34**, 393″; **35**, 177′, 178′, 188′; **36**, 279′; **39**, 463′; **43**, 430″, 476′; **46**, 462′, 466′, 477′, 486′; **48**, 479′; **49**, 473′; **52**, 467′; **53**, 475′; **55**, 200′, 463′; **58**, 291′; **68**, 281′; **69**, 427′, 444′; **70**, 349′; **71**, 135′; **73**, 122′, 328′, 329′; **78**, 228′, 402′, 405; **79**, 356″; **80**, 400′; **81**, 380′; **86**, 216′; **97**, 211′. Pensiero economico: **76**, 194′; **78**, 224′; pedagogico: **29**, 221′; **57**, 179′; religioso: **60**, 278′; **61**, 458′; **63**, 182′; **76**, 195′, 397′; **80**, 227′.
— Giovinezza, Carboneria, Giovine Italia: **50**, 471′; **53**, 186′; **58**, 468′; **62**, 269′; **76**, 200′; **83**, 190″. Relazioni e lettere famigliari: **36**, 266′; **65**, 466′; **73**, 292″; **74**, 190′. Relazioni femminili e amori: **26**, 462′, 470′; **27**, 191′; **40**, 468′; **50**, 267′; **63**, 172′; **71**, 352′: **75**, 128′; **84**, 224′; **89**, 235′; **92**, 231′. Ashurst-Venturi: **79**, 384′; **81**, 163″; **97**, 221′. Sidoli: **42**, 451; **56**, 478′; **61**, 178′; **69**, 180′; **71**, 355′; **76**, 201′; **79**, 148′.
— M. e l'Inghilterra: **64**, 272′; **74**, 338′; **79**, 143′; **92**, 405′; **99**, 213′. Napoli e Sicilia: **58**, 279′; **71**, 348′; **79**, 148′. Roma: **94**, 228′. Svizzera: **53**, 186′; **79**, 148′; **99**, 360′. Toscana: **35**, 177′; **52**, 278′; **58**, 279′. Ungheria: **78**, 227′; **98**, 362′. Veneto e Istria: **32**, 468′; **48**, 281′, 477′; **58**, 467′; **78**, 405′; **87**, 214′; **94**, 400′; **96**, 161′.
— Documenti, lettere e relazioni varie: **19**, 459′; **25**, 455′; **27**, 191′; **29**, 560′; **35**, 471; **36**, 266′; **38**, 472′; **40**, 279′; **42**, 452′; **46**, 462′, 477′; **47**, 175′, 466′; **49**, 184′. 471′; **50**, 467′; **53**, 186′; **54**, 277′; **58**, 464′, 468′; **60**, 468′; **61**, 181′, 182′; **63**, 464′; **64**, 469′, 470′; **65**, 464′; **66**, 291′, 298′ **69**, 444′; **75**, 133′, 349′; **76**, 201′; **81**, 380′; **82**, 397′; **85**, 371; **86**, 407′; **95**, 179′; **96**, 336′, 339′; **100**, 347′, 357′. Dall'Ongaro: **24**, 465′; **42**, 451′; **78**, 405′. De Sanctis: **53**, 182′. Garibaldi: **5**, 484′; **61**, 466′. Giannone: **5**, 483′. Gioberti: **46**, 471′; **61**, 467′; **62**, 420″; **66**, 291′; **73**, 326′; **74**, 191′; **79**, 356″; **84**, 384′. Guerrazzi: **43**, 466′; **87**, 400′; **92**, 161″. Lammenais: 349 : **71**, 349′; **78**, 402′. Mameli: **8**, 470′; **61**, 466′; **74**, 336′; **90**, 399′, Marx: **79**, 356″; **84**, 390′. Melegari: **49**, 176′. Montanelli: **56**, 463′. Ruffini: **24**,4 65′; **87**, 200. Ugoni: **61**, 467′; **92**, 223′; **97**, 220′.
— Pensieri e scritti letterari e sull'arte: **19**, 205′; **25**, 164′; **30**, 336′, 355′; **41**, 159″; **46**, 462′, 476′; **59**, 170′; **69**, 427′; **76**, 163″; **79**, 356″; **89**, 37‴; **100**, 170′. Dante: **37**, 188′; **58**, 284′; **71**, 124′; **78**, 399′, 406′; **87**, 138″. Foscolo: **4**, 470′, 473′; **6**, 454′; **16**, 444′; **24**, 462′; **32**, 421; **49**, 46; **80**, 399′; **86**, 123*n*.; **92**, 305, 316. Leopardi: **45**, 180′. Letterature straniere: **53**, 459′; **72**, 376′; **79**, 356″; **95**, 356′; **99**, 346‴; Sp. **7**, 80, 93. Musica: **50**, 465′; **51**, 459′; **79**, 356″. Fortuna letteraria: **2**, 451′; **50**, 467′; **54**, 458.
Mazzo Giovanni: Sp. **2**, 61.
Mazzocca Alvise: **59**, 181′.
Mazzocchi Giacomo: **1**, 510′; **8**, 295.
Mazzolini Silvestro: **63**, 164′.
Mazzoni Domenico: **58**, 463′; **62**, 271′.
Mazzoni Giuseppe: **48**, 266′; **57**, 464.
Mazzoni Guido (senior): **53**, 462′.
Mazzoni Guido: **66**, 449; **74**, 336′; **78**, 398′.
Mazzoni Jacopo: **10**, 444*n*; **12**, 407, 414; **22**, 433′; **23**, 471′; **29**, 2*n*. **32**, 432″; **42**, 151.
Mazzucco Celestino: **82**, 103.
Mazzuchelli Gianmaria: **54**, 278′; **85**, 382′. Studi, Relazioni e lettere: **1**, 162′; **6**, 310′; **10**, 276; **16**, 444′; **25**, 175′; **27**, 469; **28**, 281′; Baretti: **26**, 452′; **56**, 35; **61**, 408; **72**, 127; **100**, 109; Tanzi: **85**, 385′; **86**, 212′; Tartarotti: **38**, 469′; **50**, 241.
Mazzuoli Giovanni, detto Stradino: **4**, 180, 289; **22**, 460′; **29**, 193*n*; **54**, 215.
Medaglia - Faini Diamante: **73**, 117′.
Medesina da Desio: **51**, 457′.
Medici, famiglia e corte dei: **14**, 468′; **28**, 476′; **52**, 457′; 465′; **69**, 428′. Nome: **72**, 203′. Archivi: **71**, 124′; **72**, 382′.
Medici Agosto: **81**, 374.
Medici Alessandro: **2**, 80*n*; 101*n*.
Medici Anna Maria Luisa: **10**, 460′.

Medici Bernardo: **4**, 279.
Medici Cambiozzo: **18**, 387.
Medici Carlo: **18**, 387; **22**, 283.
Medici Caterina, regina di Francia: **1**, 178′, 370′; **2**, 262-63; **8**, 476′; **17**, 5; **58**, 286′.
Medici Cosimo il vecchio: **4**, 170; **5**, 163; **6**, 477; **8**, 5; **12**, 363; **13**, 431; **28**, 462; **36**, 458; **39**, 184′; **40**, 464′; **43**, 255; **44**, 152; **50**, 60; **60**. 427.
Medici Cosimo I granduca: **1**, 138″; **2**, 105; **4**, 367; **16**, 443-44′; **29**, 257*n*, 269; **41**, 180; **60**. 273′.
Medici Cosimo III, granduca: **42**, 290′; **57**, 169′; **76**, 403′.
Medici Ferdinando I, granduca: **39**, 451′.
Medici Ferdinando II, granduca: **8**, 446; **49**, 14‴.
Medici Francesco I, granduca: **1**, 358′; **25**, 154-5′; **28**. 465′; **35**, 468.
Medici Gian Gastone, granduca: **78**, 491.
Medici Giovanni di Cosimo: **16**, 95; **18**, 384; **22**, 282′; **36**, 469′; **43**, 214*n*; **50**, 462′; **62**. 190.
Medici Giovanni di Cosimo I: **50**, 264′.
Medici Giov. di Giov., dalle Bande Nere: **2**, 91*n*, 96, 103; **29**, 252*n*; **32**, 456′; **40**, 466′; **43**, 106; **50**, 429; **61**. 173′; **94**, 237′.
Medici Giovanni di Lorenzo: v. **Leone X.**
Medici Giovanni Paolo: **6**, 22.
Medici Girolamo: **40**, 163.
Medici Giuliano di Lorenzo: **2**, 214; **10**, 297; **18**, 442′; **28**, 264′, 362; **30**, 43*n*; **93**, 390‴.
Medici Giuliano di Piero: **2**, 414; **5**, 135; **14**, 467′; **21**, 55; **22**. 21*n*.
Medici Giulio di Giuliano, card.: v. **Clemente VII.**
Medici Jacopo: **9**, 152.
Medici Ippolito, card.: **17**, 300; **39**, 399; **43**, 211; **48**, 475′.
Medici Leopoldo, card.: **1**, 366.
Medici Lorenzino: **1**, 136″; **2**, 79‴; **16**, 417″; **19**, 436″; **20**, 236″; **45**, 188′, 468′; **47**, 177′; **52**, 257′; Opere: **70**, 342′; **73**, 323′; *Apologia:* **30**, 498-9″; **43**, 450′; **64**, 287′. *Aridosia:* **7**, 455; **16**, 476′; **26**, 445′; **64**, 478′. Fortuna: **71**, 355′; Drammatica: **50**, 477′; **56**, 282′; **92**, 405′.
Medici Lorenzo di Piero, il Magnifico.
Profili e studi complessivi: **22**, 441′; **28**, 288′; **31**, 180′; **32**, 280′; **37**, 199′; **55**, 470′; **81**, 349″; **84**, 329″; **90**, 179″; **97**, 218′; **100**, 205′.
— Vita: **2**, 260′; **97**, 212′; politica e pubblica: **7**, 452; **10**, 240; **18**, 477; **47**, 177′; **50**, 263′; **58**, 463′; **60**, 427; **74**, 333′; **80**, 225′; **99**, 356′; **100**, 354′.
Donne e amori: **5**, 132; **62**, 275′. Cultura, mecenatismo, relazioni letterarie: **1**, 106; **2**, 162; **4**, 166*n*; **24**, 277; **26**, 270; **31**, 133; **36**, 269′; **49**, 82; **50**, 59, 61‴; **59**, 171; **88**, 212′. Argiropulo: **28**, 109. Bembo: **28**, 350; **60**, 170. Collenuccio: **11**, 319′, 426; **37**, 465″; Correggio: **21**, 211. Cosmico: **13**, 110. Dati: **16**, 30. Filelfo: **42**, 278′, 401. Franco, Poliziano e Pulci: **17**, 239; **20**, 462′; **22**, 9; **65**, 263‴; **66**, 290′.
Morte: **10**, 246; **14**, 467′; **15**, 321′; **93**, 395-6′. Tomba: **2**, 251′; **27**, 470′; **30**, 368′. Iconografia: **3**, 325′; **42**, 416.
— Opere: **65**, 164′; **80**, 408′; **92**, 231′.
Poesie. Manoscritti e Stampe: **9**, 332; **17**, 393; **19**, 432; **33**, 271; **62**, 214″. Esegesi, interpretazione e fortuna: **4**, 328′; **22**, 435′; **28**, 425; **46**, 277; **56**, 286′; **57**, 161′; **84**, 135″; **85**, 226′; **95**, 363′; **100**, 184′. Ballate e canti carnascialeschi: **24**, 240; **26**, 220; **30**, 57; **37**, 467′; **73**, 92; **74**, 128″. *Caccia:* **25**, 152′; Egloghe: **45**, 150′; **97**, 199′. *Nencia:* **21**, 186; **24**, 433; **52**, 273′, 461′; **63**, 469′; **73**, 180. Rappresentazione di S. Giovanni e Paolo: **88**, 378′. Rime spirituali: **33**, 78‴; **71**, 129′; **91**, 405′. *Selve:* **58**, 462′. Tenzone d'amore e fortuna: **27**, 471′.
Grammatica Vaticana: **53**, 460′; **54**, 212″; **55**, 191′. Raccolta aragonese (v. anche *Rime antiche*): **15**, 455‴; **28**, 363-4.
Medici Lorenzo di Piero, duca di Urbino: **1**. 358′; **2**, 87*n*, 88*n*; **3**,434; **5**, 416*n*.; **9**, 152; **18**, 442′; **21**, 418; **41**. 116; **58**, 311.
Medici Lorenzo di Pierfrancesco: **2**, 82.
Medici Maria, regina di Francia: **23**, 308′; **24**, 90; **47**. 470′; **63**, 406″.
Medici Nicola di Vieri: **16**, 72; **17**,225*n*,227*n*; **24**.169*n*.
Medici Onorato: **4**, 308′.
Medici Pier Francesco: **2**, 82.
Medici Piero di Cosimo: **16**, 95; **22**, 45; **50**, 462′; **87**, 216′.
Medici Piero di Lorenzo: **17**, 237, 270, 274; **28**, 357, 362, 473′; **50**, 263′; **65**, 285.
Medici Vieri di Cambio: **24**,169*n*.
Medici Violante: **10**, 460′.
Medici Bardi Contessina: **47**. 463′.
Medici Orsini Clarice: **17**, 155′; **48**, 285′; **49**, 473′.
Medici Tornabuoni Lucrezia: **4**, 279; **11**, 316′; **17**, 428; **21**, 466′; **37**, 442′; **41**, 19*n*; **47**, 463′; **49**, 473′; **53**, 321: **63**, 171′: **89**, 379′.
Medici Tornaquinci famiglia e archivio: **71**, 124′.
Medin Tommaso: **56**, 466′, 467′; **57**, 461.
Medina de Las Torres Ramiro Filippo Gusman: **74**, 183′.
Medrano Julian: **82**, 77.
Meduna Bartolomeo: **31**, 135.
Megli Antonio: v. **Antonio di Meglio.**
Megli Geronimo, detto Puccio: **19**, 68, 73.

Megli Giovanni Matteo di Antonio: **18**, 391.
Meglio (Megli) Matteo di: **32**, 330; 334; 335.
Mehus Lorenzo: **2**, 156‴, 449′; **4**,308, 473; **6**, 458; **10**, 424; **15**, 452; **22**, 281.
Mei Cosimo: **55**, 343.
Mei Francesco: **96**, 320′.
Meinhard Giovanni Nicola: **8**, 440; **59**, 481′.
Meister Jacopo Enrico: **46**, 277′.
Meister Leonhard: **88**, 169.
Melani Alessandro: **43**, 143. **49**, 183.
Melani Atto: **2**,447′.
Melani Iacopo: **72**, 367′.
Melchiori Francesco: **47**, 458′; **50**, 241; **76**, 380′.
Melchiorri Giuseppe: **13**, 350*n*; Sp. **24**, 149, 194.
Mele Carlo: **4**, 474′; **8**, 448.
Melegari L. Amedeo: **48**, 281′; **49**, 176′.
Meletti Cecco: v. **Rossi** Francesco.
Melezio Giovanni: **87**, 213′.
Melga, notaio: **8**, 459.
Meli Domenico: Sp. **24**, 206*n*.
Meli Giovanni: Monografie, profili, studi vari: **5**, 478′; **16**, 443′; **24**,465′; **28**, 280′; **33**, 470′; **34**, 451′; **40**, 287′; **45**, 444-5′; **60**, 273′; **67**, 196′, 197′; **68**, 280′; **74**, 194′; **76**, 197′; **85**, 194″; **89**, 196″; **90**, 400′. Vita: **51**, 449′; **67**, 198′; **68**, 270′. Lettere: **77**, 161′. Prose: **76**,402′.
— Poesie - Manoscritti e stampe: **8**, 465′; **9**, 333; **24**, 465′; **25**, 108; **54**, 236″. Esegesi e interpretazione: **8**, 472′; **18**, 419; **47**, 476′; **70**, 219′; **71**,125′; **75**, 358′; Favole: **59**, 299; **63**, 185′, 469′. Poemi: **43**, 439; **58**, 461′; **69**, 430′; **72**, 174″.
— Natura e Paesaggio: **35**, 467′; **50**, 267′; **63**, 181′. Pensiero e satira politica: **22**,433′; **45**, 157′; **67**, 196′, 464′; **73**, 119′.
Melioli Maurizio: **63**, 184′.
Melissus Paulus: **84**, 231′.
Mellini Celso: **19**, 154″.
Mellini Pietro: **19**, 429; **65**, 349.
Melloni Macedonio: **90**, 226′.
Melloni Virginia: **8**, 463.
Melosio Francesco: **5**, 278*n*; **50**, 466′.
Melzi d'Eril Francesco: **64**, 471′; **65**,460′; **76**, 396′; **80**,228′.
Memmo Andrea: **58**, 240, 463′; **84**, 195.
Mena Juan de: **44**, 347; **62**, 279′; Sp. **8**,57.
Menadori Maria: **19**, 432.
Ménage Gilles: **18**, 446′; **28**, 217*n*; **56**, 470′; **60**, 11; **70**, 355′.
Menasci Guido: **87**, 400′.
Mendini Giovanni: **15**, 235; **19**, 346*n*.
Mendoza Diego Hurtado de: **17**, 345; **43**, 226; **64**, 278′.
Meneghezzi Ferdinando: Sp. **7**, 28*n*.
Meneghini Giuseppe: **13**, 350*n*.
Menendez y Pelaio Marcelino: **35**,183′; **72**, 377′.
Mengaldo Angelo: **53**, 457′.
Menghino da Mezzano o da Ravenna: v. **Mezzani**.
Mengotti Francesco:**53**,174′; **90**, 397′; **100**, 182′.
Mengozzi Giovanni: **51**,458′.
Mengs Antonio Raffaele: **58**, 284′.
Menni Vincenzo: Sp. **3**, 32.
Menocchio Giovanni Stefano: **78**, 188.
Menone, rimatore vicentino: **1**, 493.
Menot Michel: **28**, 273.
Menotti Achille: **76**, 201′.
Menotti Ciro: **72**, 189′.
Menzini Benedetto: **6**, 426″; **8**, 462′; **15**,320′; **18**, 412; **29**, 580′; **31**,144″, 189′; **37**, 443′; **44**,264′; **55**, 99; **56**, 309, 311, 319, 324, 337; **63**, 407″; **64**, 109.
Menzini Giovanni Battista: **3**, 454.
Meo di Bugno: **50**, 337*n*. **52**, 372; **58**, 228; **69**, 166′.
Meola Vincenzo: **5**,458; **7**, 283; **12**, 17; **52**, 15.
Meratti Tita: **10**, 319.
Mercadante Cristoforo: **56**, 464′.
Mercadante Saverio: **43**, 183′.
Mercanda Tommaso: **8**, 459.
Mercantini Luigi: **4**, 468′; **16**, 473′; **48**,482′; **50**, 462′; **57**, 467′; **65**,465′; **75**, 128′; **90**, 235′; **91**, 405′; **94**, 404′; **99**, 354′; **100**, 170′.
Mercantini Stanislao: **57**, 461′.
Mercatelli Luigi: **90**, 399′.
Mercati Francesco: **48**, 154.
Mercati Gaspare: **18**, 332, 335.
Mercatore Gerardo: **16**, 416.
Mercey Federico: Sp. **7**, 116.
Mercuri Filippo: **44**, 282′.
Mercuriale Gerolamo: **98**, 203′.
Mercurii Scipione: **41**, 459′.
Meredith George: **74**, 204′.
Merenda Livio: **84**, 1‴; **98**, 353′.
Merian J. Bernard: **41**, 327.
Merighi Vittorio: **58**, 434.
Mérimée Prosper: **27**, 314; **58**,471′; **76**, 403′; **77**, 390′; **86**, 416′.
Merini Stefano Gabriele: **74**, 86.
Merivale: **2**, 451-52.
Merlini Ludovico: **19**, 436″.
Merlo Carlo: **54**, 354.
Merlo Enrico: Sp. **2**, 56; Sp. **22-23**, 7.
Merlo Felice: **87**, 132.
Merlo Filippo: **46**, 417*n*.
Merlo Maria Rosalia: **73**, 123′.
Merolla Francesco: **31**, 183′.
Merry Robert: **3**, 369.
Mersenne Marin: **71**, 123′; **80**, 227′.
Merula Gaudenzio: **35**, 180, 464′; **66**, 299′; **86**, 415′.
Merula Giorgio: **3**, 303′; **10**, 411, 457′; **11**, 309′; **18**, 322; **21**, 463′; **23**, 472′; **24**, 463′; **25**, 353; **27**, 457″; **34**, 285′, 477′; **47**, 39″; **48**, 212; **83**, 176.
Merula Paolo: **38**, 265′.
Merulo Claudio: **44**, 501′.
Mesmes Jean Pierre de: **34**, 472′; **49**, 433.
Messedaglia Angelo: **76**, 401; **77**, 350″; **78**, 223′; **82**, 234′; **84**, 360′.
Messina Vincenzo: **31**, 163*n*′; **72**, 375′.
Messisburgo Cristoforo: **75**, 350′.
Messonget, giullare: **5**, 480.
Mestica Francesco: **14**, 306.

Mestica Giovanni: **43**, 182′; **44**, 506′.
Mestica - Chiappetti Pia: **44**,506′.
Metafraste Simeone: **20**, 279.
Metastasio Pietro: Bibliografia: **51**, 452′; **77**, 164′. Monografie, profili: **1**, 157′, 162′, 170′; **6**, 284″, 432″; **17**, 473′; **19**,206′; **30**, 335′; **32**, 272′; **45**, 475′; **46**, 284′; **56**, 469′; **58**, 221; **60**, 194″; **68**, 434″; **69**, 428′; **78**, 372″; **83**, 370′; **100**, 141″.
— Vita: **85**, 205′. Famiglia: **1**, 164′; **2**, 444′; **43**, 181′. Studi: **29**, 580′. Calabria: **97**, 392′. Milano: **22**, 453′; **68**, 472′. Napoli: **1**, 159′; **26**, 295′, 462′; **87**, 218′. Roma: **8**, 460′. Vienna **3**, 148″; **82**, 366″; **92**, 100′. Morte: **1**, 164′; **96**, 174′. Iconografia: **65**, 461′. Relazioni e lettere: **3**, 314′; **8**, 461′; **27**, 471′; **56**, 467; **59**, 375‴; **64**, 465′; **70**, 335; **85**, 221′, 371. Donne e amori: **1**, 166′; **2**, 253′; **3**,310′; **4**,473′; **5**,488′; **44**, 283′. Relazioni letterarie: **1**, 361′; **32**, 471′; **43**, 164′; **50**,268*n*.; **59**, 169; **80**, 401′; **81**, 385′; **87**, 220′; **94**, 402-3′. Musicali: **31**, 179′; **36**, 467; **52**, 278′; **62**, 275′; **78**, 396′. Epistolario: **3**, 289″; **7**,474′; **61**, 465′; **85**, 205′.
— Opere: **1**, 363′; **79**, 143′. Liriche: **3**, 283″, 472″; **16**, 442′; **45**, 181′; **46**, 274′, 275′; **53**, 427. **60**, 471′; **96**, 118″, 331′; **97**, 390′. Prose: Pensiero critico e riforma drammatica: **1**, 157′; **4**, 472′; **41**, 184′; **43**, 425″; **64**, 272′; **77**, 384′.
— Drammi - Ediz. antologiche: **10**, 276′; **60**, 214″; **95**, 362′. Commenti vari e fonti: **1**, 159′; **5**, 481′; **8**, 470′; **30**, 525′; **49**, 197′; **61**, 160′; **64**, 268′; **65**, 467′; **67**, 201′. *Demofoonte:* **41**, 359′; **62**, 467′. *Didone:* **1**, 172′; **46**, 251′; **75**, 134′; **76**, 201. *Regolo:* **65**, 170′; *Tito:* **6**, 473′. Oratori: **49**, 436; **85**, 233′; **100**, 356′; Sp. **17**, 94.
— Fortuna: **47**, 179′; **51**, 415-6′. Encomi e giudizi contemporanei: **15**, 319′; **16**, 442′; **51**, 430′; **77**, 160′. Rappresentazioni: **4**, 290; **7**, 307; **58**, 468′; **72**, 377′; **78**, 227′. Fortuna in Germania: **89**, 224′. Inghilterra: **100**, 281. Romania: **57**, 280, 290*n*.; **63**, 193‴; **64**, 48‴; **99**, 202′.
Metelli Scipione: **35**, 430*n*.
Metge Bernat: **23**, 310′; **44**, 312; **75**, 122′; Sp. **8**, 25, 78*n*′.
Mettifuoco Betto: **3**, 139; **9**, 318*n*.; **69**, 14‴.
Meunier de Querlon: **25**, 369.
Mexia Pedro: **79**, 116; **81**, 32.
Mey Sebastian: **43**, 485′; **96**, 179′.
Meyer Konrad Ferdinand: **53**, 186′; **55**, 467′.
Meyer Paul: **71**, 124′.
Mézières Alfred: **67**, 197′.
Mézières Philippe de: **58**, 286′; **74**, 181′.
Mezzabarba Antonio Isidoro: **15**, 192; **31**, 58*n*.; **57**, 47‴; **60**, 277′; **64**, 455′.
Mezzabati Aldobrandino: **33**, 187′; **42**, 196; **46**, 241′; **49**, 419‴; **77**, 113; **78**, 405′; **79**, 50.
Mezzani Menghino: **3**, 281″; **4**, 57; **9**, 418*n*.; **19**, 141; **20**, 185; **63**, 410; **74**, 20; **78**, 225′.
Mezzanotte Antonio: **81**,357; **91**, 20*n*.
Mezzofanti Giuseppe: **4**, 304′; **65**, 468′; **84**, 381′; **91**, 215.
Miani Girolamo: **77**, 362′.
Miani Pietro: **5**, 149.
Miari Alessandro: **57**, 159.
Micali Giuseppe: **13**, 350*n*.
Micanzio Fulgenzio: **50**, 264′.
Micchini Filippo: **90**, 390.
Miccio Scipione: **12**, 62*n*.
Miceli Giovanni: **10**, 324.
Miceli Vincenzo: **78**, 373″.
Michelangelo da Panicale: **41**, 183′.
Michelangelo da Volterra: **26**, 443; **29**, 589′; **50**, 265-6′.
Michel Jean: **14**, 177.
Michele, frate camaldolese: **48**, 214*n*; **50**, 60.
Michele, frate carmelitano: **44**, 356*n*.
Michele da Calci: **2**, 417″.
Michele da Carbonara: **99**, 354′.
Michele da Cesena: **51**, 450′; **72**, 365′; **74**, 181′; **75**, 340; **76**, 394′.
Michele da Rabatta: **21**, 452.
Michele da Poggibonsi: **74**, 337′.
Michele Spagnuolo: **93**,272.
Michele Agostino: **42**, 122.
Michelessi Domenico: **78**, 234-35′.
Michelet Jules: **42**, 287′; **68**, 277′; **75**, 109; **80**, 400′; **81**, 184″; **85**, 223′; **96**, 107: **99**, 206′; **100**, 339′.
Micheletti Giambattista: **95**, 52.
Micheli Benedetto: **22**, 281; **38**, 261′.
Micheli Pietro Adamo de': **16**, 480′.
Michelini Almina: **48**, 398.
Michelini Giovanni Battista: **13**, 350*n*.
Michelozzi Bernardo: **66**, 68.
Michelozzi Niccolò: **22**, 24*n*; **28**, 111; **35**, 186′; **36**, 438; **59**, 406.
Micheroux (o Micheron): **7**, 284.
Michiel Domenico: **62**, 26.
Michiel Marcantonio: **6**, 287; **80**, 399′; **87**, 177″.
Michiel Marino: **10**, 430; **24**, 386.
Michiel Pietro Antonio: **52**, 465′; **56**, 286′.
Michiel Sabello: **9**, 331; **63**, 184′; **65**, 413; Sp. **16**, 71.
Michiel Renier Giustina: v. **Renier**.
Michieli Andrea, detto **Strazzola**: **26**, 1‴; **38**, 471; **42**, 245; **47**, 473; **50**, 250.
Michieli Antonio: **6**, 445.
Michieli Giangiacomo: **26**, 4.
Michiewicz Ladislao: **96**, 161′.
Mico da Siena: **30**, 357′.
Micoglio Ettore: **6**, 9.
Middelburgo Paolo di: **21**, 197′.
Midras Rabbolh: **1**, 60-61.
Miero Pietro Antonio: **94**, 354.
Migliarini Michelangelo: **94**, 411′; **95**, 174′.

Migliorati Lodovico: **42**, 436″.
Migliorotti Atalante: **5**, 13.
Milan Luis: **44**, 298*n*.; **68**, 286′.
Milanesi Carlo: **63**, 441.
Milano Agesilao: **35**, 440″.
Milelli Domenico: **81**, 383′; **83**, 389′.
Milensio Felice: **6**, 451′.
Milesi - Mojon Bianca: **46**, 273′; **49**, 480′; **64**, 468′; **66**, 305′.
Milesio Giovanni Battista: **3**, 325′.
Milet Jacques: **16**, 77; **45**, 462′; **47**, 181.
Mileto: v. **Di Mileto**.
Milioli Alberto: **56**, 466′; **75**, 341′.
Miliotti Fiduccio de': **19**, 139; **75**, 256.
Milizia Francesco: **67**, 200′; **85**, 384′; **100**, 180′, 204′.
Milli Giannina: **13**, 350*n*; **25**, 469′; **27**, 471′; **29**, 588′; **32**, 273′; **42**, 466′; **45**, 131; **49**, 471′; **59**, 457′; **60**, 468′; **63**, 465′; **65**, 468′; **74**, 194′; **76**, 197′; **86**, 219′, 405′; **91**, 16.
Millin Albin Louis: **1**, 363′; **42**, 432.
Millo Mathieu: **63**, 204.
Milon Peire: **53**, 464′.
Milton John: e l'Italia: **49**, 481′; **87**, 219′; Roma: **61**, 468′; **96**, 178′; **99**, 211′. Amori: **2**, 447′; **86**, 404′; **88**, 371′.
— Poesie italiane: **56**, 465′; **64**, 476-7′. Relazioni, fonti e riscontri: **23**, 138; **26**, 459′; **41**, 182′; **47**, 470′; **62**, 271′; **65**, 468′; **78**, 232-3′; **82**, 412′. Ariosto: **65**, 113; **98**, 209′. Dante: **34**, 286; **50**, 187*n*., 270′; **54**, 282′; **69**, 177′; **82**, 405′. Sannazaro e Spagnoli: **49**, 476′; **57**, 183′; **81**, 223′; **99**, 213′; Tasso: **40**, 286′; **93**, 404′.
— Fortuna: **59**, 123; **62**, 466′.
Minato Niccolò: **31**, 140.
Minciotti P.: **78**, 225′.
Minelli Ercole: **58**, 146.
Minghetti Marco: **25**, 455′; **44**, 506′; **57**, 448′; **58**, 246.
Mingotti Angelo: **27**, 257.
Mingozzi Giuseppe: **76**, 401′.
Mini Antonio: **72**, 379′.
Mini Giacomo: **58**, 448′.
Miniati Bartolomeo: **26**, 220*n*.
Miniatore Bartolomeo: **89**, 115.
Minieri Riccio Camillo: **1**, 154′.
Miniscalchi Leonardo: **3**, 379.
Mino d'Arezzo (di Vanni): **3**, 139, 280″; **4**, 476; **24**, 167.
Mino da Colle: **77**, 141′; **98**, 205′.
Minochio: **2**, 422-23. v. *Entrée d'Espagne*.
Minturno Antonio: **9**, 301; **20**, 332; **24**, 407; **27**, 384; **61**, 51; **66**, 285; **84**, 211‴, 367‴; **86**, 411′; **93**, 220′; **95**, 190′.
Minuccio Felice: **42**, 464′.
Minuti Jacopo: **42**, 472′.
Minutoli Carlo: **73**, 300.
Minutolo Ceccarella: **100**, 348′.
Minzoni Onofrio: **1**, 486; **4**, 286; **7**, 199; **22**, 447′.
Miollis Sextius Alexandre François: **3**, 339; **5**, 482′; **7**, 192; **18**, 427; **60**, 467′; **73**, 331′.
Miossinge François de: **72**, 381′; **75**, 137′.
Mirabeau Honoré: **87**, 398′.
Mirabella Vincenzo: **91**, 403′.
Miraglia Biagio: **91**, 17-18.
Miralla Josè Antonio: **97**, 390′.
Mirfeld John: **1**, 182-183′.
Missirini Melchiorre: **2**, 456; **3**, 306′; **4**, 300′, 466′; **5**, 477′; **13**, 350*n*; **32**, 256; **90**, 399′; **93**, 226′, 271; Sp. **24**, 220.
Misso Antonio: **10**, 350.
Mistral Frederich: **49**, 193′; **56**, 292′; **60**, 476′; **75**, 349′; **96**, 347′; **97**, 216′, 220′, 377′.
Mistrali Vincenzo: **13**, 350*n*; **54**, 470′; **72**, 365.
Mistruzzi Sebastiano: **60**, 275′.
Mittermaier Karl: **66**, 275′.
Mocati Bartolomeo: **1**, 95; **75**, 210‴.
Mocchetti Angelo: **100**, 183′.
Moccia Bernardino: **19**, 104.
Mocenigo Alvise: **1**, 148″; **60**, 192″.
Mocenigo Giacomo: **54**, 282′.
Mocenigo Giovanni: **10**, 349.
Mocenigo Giovanni Alvise: **1**, 148″.
Mocenni Teresa: **37**, 462′.
Mocenni Magiotti Quirina: **4**, 47[illegible]; **6**, 454; **8**, 10, 468′; **15**, 326′; **30**, 521′; **32**, 420; **33**, 467; **41**, 184′; **44**, 511′; **45**, 180; **52**, 23[illegible]; **81**, 280′; **92**, 316″, 32[illegible]″.
Modena Gustavo: **21**, 462′; **35**, 462′, 471; **41**, 461′; **49**, 472′; **52**, 166″; **56**, 286′; **62**, 275′.
Modesti Jacopo: **59**, 410.
Modesto Publio Francesco: **6**, 291; **20**, 322′; **34**, 465′.
Modio Giovanni Battista: **27**, 384; **65**, 164′.
Modius Franciscus: **54**, 286′; **73**, 126′.
Modrussense Niccolò: **66**, 290′; **85**, 220′; **87**, 394.
Moggi Moggio de': **47**, 376; **49**, 467′; **50**, 98; **61**, 450‴; **68**, 276′.
Moia G.: **99**, 210′.
Moise Giovanni: **53**, 453′; **62**, 270′; **77**, 158′, 159′; **99**, 199′.
Moletti Giuseppe: **74**, 182′; **93**, 219′.
Molfino Giuseppe: **86**, 405′.
Molière Jean Baptiste: e l'Italia: **49**, 474′; **57**, 414″; **80**, 239′, 400′. Fonti, riscontri, fortuna: **3**, 318; **23**, 307′; **29**, 220′; **46**, 485′; **47**, 403″; **51**, 10; **54**, 465′; **70**, 353′; **80**, 239′, 400′; **97**, 214′. *Don Juan*: **9**, 279″ **27**, 52; **43**, 461′; **46**, 275′; **50**, 479′. *Tartuffe*: **1**, 84, 170′; **23**, 297‴, 474′; **37**, 467′; **38**, 478′; **47**, 477′; **50**, 272′; **77**, 371‴; **89**, 385′. Commedia dell'arte: **1**, 84; **38**, 474′; **46**, 128; **50**, 264′; **60**, 473′; **64**, 372‴; **87**, 221′; Goldoni: **2**, 271; **3**, 129; **47**, 178′; **50**, 249′; **52**, 153; **53**, 331‴; **54**, 465′; **56**, 281′; **61**, 185′; **64**, 230″; **79**, 144′; **80**, 400′; **94**, 407′.
Traduzioni e fortuna dialettale: **28**, 474′; **37**, 466′; **58**, 471′; **62**, 450″; **81**, 383′; **89**, 384′.
— M. e la Spagna: **52**, 377″.

Molin Agostino Maria: **63**, 466′; **65**, 413.
Molina: v. **Argote.**
Molina Luis: **1**, 364′.
Molina Tirso de: **27**, 10, 37; **51**, 452′; **96**, 176-7′.
Molineri G. C.: **74**, 336′.
Molini Lorenzo: **16**,287.
Molinier Guillaume: **2**, 3.
Molino Antonio, detto il Burchiella: **6**, 9; **12**, 265; **15**, 137*n*; **19**, 450*n*; **22**, 381; **29**, 586; **40**, 425; Sp. **2**, 80.
Molino Girolamo: **25**, 175′, 469′; **47**, 385; **62**, 25, 76*n*.
Molino Paolo: **50**, 65.
Mollo Gaspare: **7**, 205*n*; **73**, 118′.
Molosso Baldassare: **22**, 286.
Molteni Enrico: **41**, 189′.
Molza, biblioteca: **15**, 310.
Molza Camillo: **54**, 6*n*.
Molza Francesco Maria: **60**, 228″. Vita: **3**, 435; **5**, 426*n*; **6**, 271*n*; **17**, 301; **39**, 231; **84**, 352; **100**, 348′. Opere: **15**, 312; **55**, 471′. Carmi: **32**, 279′; **47**,397″; Sp.**3**,**15**; Sp. **8**, 133. Novelle: **1**, 162′; **23**, 471′; **43**, 442′; **63**, 406″; **64**, 275′; **81**, 35. Rime: **3**, 307′; **8**, 326′, 469′; **12**, 481′; **24**, 314′; **54**, 240; **74**, 147; **96**, 269; Sp. **2**, 101; Sp. **3**, 45*n*, 102*n*; Sp. **22-23**, 86, 209, 262.
Molza Giovanni Battista: **59**, 295.
Molza Tarquinia: **61**, 459′; **74**, 149.
Mombrizio Bonino: **6**, 421; **18**, 328*n*; **20**, 279.
Mommoleno: v. **Mammoleno.**
Mona Cesare: **2**, 252′.
Mona Michele: **2**, 252′.
Monaci Ernesto: **69**, 429′; **72**, 220′, 373′, 369′, 370′; **74**, 180′, 194′, 203′; **75**, 116′; **77**, 145′.
Monaci Lorenzo de': **3**, 317; **5**, 234; **10**, 430; **50**, 92.
Monaci Niccolò: **14**, 467′; **59**, 400.
Monaci Ventura: **2**, 217″; **18**, 65; **21**, 393: **24**, 332-3′; **42**, 444′; **49**, 326, 330; **59**, 400.
Monaco da Firenze: **86**, 198; **91**, 411′.
Monaco di Montaudon: v. **Montaudon.**
Monaco di Saint Gall: v. **Notker.**
Monaco da Siena: **1**, 95.
Monaco di Toul: **85**, 109.
Monaldo da Sofena: **3**, 175; **75**, 211, 227; **77**, 141′
Moncetti Benedetto: **20**, 126‴; **28**, 428; **39**, 208.
Mondini Tommaso: **58**, 371.
Moneta Rolando: **1**, 7.
Moneti Francesco: **12**, 286; **22**, 341′; **33**, 457′; **40**, 253.
Monferrato, marchesi di: **8**, 467′.
Monforte Cola di: **4**, 489′; **7**, 419; **20**, 471-2′; **41**, 29.
Monforte Guido di: **51**, 327′.
Monico Jacopo: **93**, 220′; **99**, 200′.
Moniglia Giovanni Andrea: **2**, 228; **5**, 476′; **6**, 285; **44**, 500′; **60**, 469′.
Monio Donato: **76**, 345.
Monluc Jean de: **33**, 186′; **49**, 433.
Monnier Marc: **44**, 506′; **74**, 339′; **95**, 180′.
Montagna Agostino: **23**, 469; **74**, 209, 225.
Montagna Leonardo: **22**, 432′; **42**, 290′; **43**, 460′; **47**, 43*n*; **74**, 209‴; **75**, 1‴.
Montaigne Michel: e l'Italia - Viaggio: **1**, 366′; **5**, 315″; **13**, 473′; **26**, 302′; **38**, 259′; **48**, 476′; **59**, 433″; **73**, 213‴; **78**, 401′. Autori: **26**, 465′; **47**, 183′; **54**, 473′: **55**, 469′; **78**, 229′; **98**, 362′. Fortuna: **53**, 387″; **64**, 99; **67**, 465′; **96**, 347′.
Montaldo Luigi: **75**, 127′.
Montalembert Charles de: **52**, 278′; **74**, 336′.
Montalti Cesare: **52**, 464′.
Montanari Alfonso: Sp. **4**, 65.
Montanari Antonio: **52**,464′.
Montanari Benassù: **2**, 198; **4**, 310; **8**, 268; **32**, 256: **37**, 452; **40**, 464; **66**, 294′; **77**, 351; **100**, 84*n*.
Montanari Bernardo: **53**, 76, 81.
Montanari Giannicola Alfonso: Sp. **1**, 76.
Montanari Giuseppe: **32**, 432.
Montanari Giuseppe Ignazio: **13**, 350*n*; **20**, 337; **32**, 454; **63**, 451′; **65**, 465′; **85**, 375′.
Montanari - Riccini Ferdinanda: **89**, 221.
Montanaro Piero: **20**, 317; **30**, 22; **55**, 397.
Montanelli Giuseppe: **39**, 169′, 466′; **54**, 264′. Vita, relazioni e lettere: **5**,490′; **46**, 272′; **47**, 175′; **53**, 182′; **56**, 463′; **57**, 456′; **60**, 470; **64**, 256′, 272′; **65**, 464′; **66**, 481′; **80**, 394; **88**, 155. Gioberti: **56**, 467; **78**, 405′; **82**, 231′; **87**, 399′. Giusti: **15**, 474′; **54**, 307; **83**, 225′. Michelet: **99**, 206′; **100**, 339′. Mazzini: **56**, 465′. Negroni: **84**, 386′; **89**, 221′. Poerio: **71**, 324; **95**, 354′. Scritti letterari: **48**, 466′; **49**, 196′; **57**, 181′; Sp. **7**, 62.
Montanhagol Guilhem de: **36**, 17, 35; **45**, 467′; **58**, 121.
Montani Francesco: **26**, 117; **38**, 470′; **56**, 449.
Montani Giuseppe: **1**, 141*n*; **6**, 306; **8**, 310; **33**, 460; **48**, 455; **66**, 294′; **84**, 309; **99**, 169; Sp. **18**, 60.
Montanini Angelica: **6**, 456′.
Montano Cola: **43**, 451′; **66**, 369; **96**, 134″.
Montano Enrico: **94**, 171.
Montano Marco: **33**, 191′; **42**, 467′; **88**, 216-17′.
Montaudon, monaco di: **3**, 95, 103, 396.
Montazio Enrico: **19**, 469′. **25**, 456′; **40**, 461′; **45**, 446′;
Montchal Charles de: **1**, 178′.
Monte Andrea: **3**, 139; **4**, 307′; **18**, 42; **48**, 15‴; **61**, 456′; **66**, 454″; **75**, 225‴; **77**, 141′; **79**, 18; **81**, 125; **85**, 60, 147.
Monte Pietro: v. **Del Monte.**
Montecalvi Giacomo: **72**, 364′; **75**, 344′.
Montecatini Antonio: **9**,339; **10**, 130*n*; **24**, 337.
Montecatini Filippo: **7**, 49.
Montecuccoli Massimiliano: **19**, 476′.
Montecuccoli Raimondo: **10**, 463′; **51**, 431′; **68**, 469′

Montedoro Gaetano: Sp. **17**, 170.
Montefeltro, famiglia e corte: **42**, 463′; **53**, 456′.
Montefeltro Agnesina di: v. **Colonna**.
Montefeltro Anna di: v. **Malatesta**.
Montefeltro Antonio di: **23**, 12*n*.
Montefeltro Battista di: v. **Malatesta**.
Montefeltro Federico di: **6**, 443; **16**, 441′; **24**, 278″; **41**, 316*n*, 462′; **42**, 467′; **44**, 281′; **64**, 273′.
Montefeltro Guidantonio di: **23**, 12*n*, 14*n*; **76**, 394′.
Montefeltro Gonzaga Elisabetta di: **1**, 149; **8**, 393*n*, 397; **9**, 98; **16**, 442′; **22**, 274′; **54**, 276′; **92**, 405′.
Montefeltro Sforza Sveva: **43**, 187′; **56**, 283′.
Montefredini Francesco: **36**, 466′; **50**, 186; **66**, 479′.
Montégut Emile: **88**, 365′.
Montemagni, famiglia: **74**, 138.
Montemayor Jorge de: **7**, 272″.
Montesinos Ambrosio: Sp. **8**, 88*n*.
Montesquieu Charles: **6**, 459′; **29**, 46‴; **34**, 472′; **47**, 178′; **51**, 428; **61**, 427″.
Montevecchio Giulio: **91**, 408′; **93**, 170.
Montevecchio Pompeo di: **22**, 445.
Monteverdi Claudio: **6**, 311′; **11**, 275″; **26**, 462′; **27**, 223.
Montfaucon Bernard de: **60**, 276, 467′.
Montgomery A.: **43**, 389.
Monti Achille: **8**, 469′.
Monti Benedetto: **95**, 197′.
Monti Carlo Antonio: Sp. **4**, 44*n*.
Monti Cesare: **94**, 239′.
Monti Giovanni: **11**, 80, 91, 96.
Monti Giovanni Battista: **60**, 149.
Monti Giovanni Napoleone: **57**, 456′.
Monti Giulio: **45**, 270.
Monti Giuseppe: **11**, 95.
Monti Pietro: **90**, 127; Sp. **10-11**, 216.
Monti Solone: **74**, 192′.
Monti Vincenzo: Bibliografia: **84**, 149″, 386′. Rassegna centenaria di studi: **97**, 131″. Monografie e studi complessivi: **8**, 304″; **14**, 330′; **24**, 272; **46**, 445″; **67**, 177‴; **76**, 177′; **95**, 363′; **97**, 154″; Vicchi: **3**, 440″; **6**, 432″; **11**, 279″. Discorsi, profili, saggi: **3**, 320′; **30**, 530′; **58**, 291′; **79**, 142′; **87**, 216′; **92**, 405′, 407′; **93**, 408′; **96**, 158′; **97**, 144″; **100**, 162″. Miscellanee: **91**, 408′; **92**, 404′; **93**, 226′.
— Vita: **97**, 132″. Famiglia: **50**, 261‴; **81**, 220′; **89**, 211‴; **91**, 408′; **92**, 409′. Infanzia e giovinezza: **32**, 273′; **53**, 69‴; **92**, 409′. Il M. abate e cittadino: **39**, 465′; **62**, 451″; **62**, 470′; **63**, 192′; **65**, 190′; **75**, 133′; **92**, 404′. Poeta ufficiale: **48**, 477′; **56**, 277; Professore: **52**, 120‴; **86**, 223′; **93**, 226′. Il **M**. e la massoneria: **47**, 446; **88**, 154; e la polizia: **49**, 367‴; **59**, 455′.
— Amicizie controversie relazioni e lettere: **1**, 87‴; **2**, 199″, 238″, 450′; **3**, 313′; **4**, 472; **8**, 450, 466′; **13**, 461′; **16**, 442′; **18**, 442′, 475′; **19**, 221′; **20**, 322′, 337′; **21**, 472′; **22**, 449; **25**, 161; **28**, 380′; **29**, 392‴, 543; **29**, 559; **32**, 270′; **33**, 182′; **38**, 209; **44**, 262, 499′; **47**, 175′, 319‴, 442; **51**, 251‴, 452′; **53**, 183′; **54**, 470′; **57**, 464′; **59**, 470′; **60**, 277′; **64**, 217*n*, 274′; **65**, 463′, 468′; **78**, 395′; **85**, 371; **89**, 128; **90**, 220‴, 389, 395′; **92**, 411′; **93**, 226′; **98**, 207′; **100**, 183′. Alfieri: **3**, 366; **54**, 246″. Arici: **2**, 450′; **3**, 153*n*; **29**, 392‴; **50**, 253. Carlo Alberto re: **79**, 384′; **83**, 386′; Cesarotti: **26**, 242; **65**, 355‴. Cuoco: **47**, 158; **55**, 180. Fauriel: **78**, 352; **82**, 237′. Foscolo: **1**, 353‴, 513; **15**, 322′; **29**, 392‴; **35**, 462′; **55**, 462′; **59**, 172′; **70**, 224′; **77**, 265′; **90**, 395′; **93**, 166. Giordani: **22**, 159; **43**, 460′; **76**, 266. Goethe: **18**, 447′; **32**, 242″; **41**, 468′; **42**, 470′; **43**, 469′; **81**, 395′. Leopardi: **6**, 297; **14**, 334′; **41**, 228; **60**, 279′; **67**, 196′; **70**, 224′; **100**, 134. Manzoni: **42**, 438″; **69**, 178′; **70**, 224′; **72**, 374′; **77**, 158′; **78**, 352; **85**, 375′; **89**, 177; **97**, 140″. Mazza: **8**, 460; **10**, 454′; **15**, 451″. **65**, 75‴, 357; **67**, 192′. Napoleone: **92**, 405′. Vannetti: **30**, 420; **35**, 443*n*; **45**, 444′; **46**, 213″; **55**, 460′; **97**, 135″; Sp. **8**, 147‴. Zaiotti: **93**, 118‴; **94**, 239′; **97**, 142″.
Amori e relazioni femminili: **4**, 310; **5**, 370‴; **6**, 306, 457′; **12**, 479′; **83**, 383′; **84**, 385′; **92**, 411′: **93**, 400′; **98**, 207′. Mad. De Staël: **11**, 309′; **48**, 1‴; **48**, 286′; **50**, 269; **91**, 247′; **92**, 405′; **97**, 138″. Vecchiezza: **87**, 221′. Pratiche religiose: **56**, 465′; **92**, 405′. Morte e sepoltura: **16**, 440′; **37**, 456‴. Iconografia: **92**, 403′, 404′; **97**, 144″.
— Documenti e manoscritti: **4**, 286; **52**, 241; **72**, 376′; **92**, 409-410′; **93**, 84‴.
— Poesie - edizioni antologiche e commenti: **8**, 308″; **18**, 450; **52**, 261′; **90**, 155″; **91**, 260′; **92**, 414′.
Liriche e canti: **6**, 458′; **24**, 312′; **45**, 166′, 444′, 448′; **53**, 427; **54**, 282′; **56**, 277; **60**, 469′; **66**, 299′; **92**, 212‴; **93**, 221′; **97**, 389′; Sp. **8**, 139‴. *Visione di Ezechiello:* **27**, 183′; **42**, 455′. *Prosopopea di Pericle:* **14**, 465′; **55**, 104‴. **67**, 466′. *Bellezza dell'Universo:* **3**, 315′; **18**. 412*n*; **42**, 291′; **67**. 462′. *Al Principe Chigi* e *Pensieri d'amore:* **6**, 447′; **8**, 259‴; **68**, 468′. *Al Montgolfier:* **30**, 420; **33**, 457′; **39**, 453′; **93**, 226′. *Morte di Giuda:* **38**, 470′; **41**, 185′. Liriche e canti repubblicani: **48**, 477′ **69**, 427′; **70**, 221′; **78**, 227′; *Beneficio:* **50**, 386; **54**,

231. *Sermone sulla Mitologia:* **36**, 269-70′; **91**, 232‴; **92**, 405′.
Tragedie: **92**, 404′; **97**, 149″. *Aristodemo:* **5**, 454, 483′; **20**, 322′, 463; **30**, 326″; **34**, 441″; **57**, 167′; **58**, 50; **60**, 271′; **64**, 271′; **65**, 170′; **70**, 225′: **88**, 373′. *Galeotto Manfredi:* **3**, 291; **30**, 326″; **38**, 480′; **45**, 151′; **78**, 211′: **88**, 372′; **91**, 247′. *Caio Gracco:* **30**, 355′; **31**, 163′; **45**, 181′; **71**, 124′; **82**, 104; **92**, 405′; **100**, 180′.
Poemi: *Pellegrino Apostolico:* **18**, 473; **69**, 178′. *Bassvilliana:* **3**, 315′, 465″; **16**, 444′; **20**, 339; **23**, 469′; **30**, 325″; **35**, 463′; **36**, 146*n*.′; **68**, 468′; **86**, 398; **92**, 116‴; **95**, 362′; **97**, 153″. *Prometeo:* **66**, 298′. *Mascheroniana:* **14**, 314′; **64**, 274′; **65**, 463′; **92**. 405′; **93**, 398′. *Bardo* e *Spada:* **56**, 478′; **77**, 256; **78**, 395′; **97**, 152″.
Traduzioni: **22**, 304′. *Iliade:* **50**, 460′, 466′; **79**, 147′: **80**, 409′; **92**, 404′; **99**, 222′. *Pulcella:* **54**, 462′; **58**, 282′; **64**, 267′, 468′; **86**, 211′; **87**, 213′.
Poesie inedite o sparse: **3**, 366: **6**, 309′; **11**, 484′; **20**, 337′; **25**, 175′; **26**, 462′; **53**, 69‴; **59**, 169; **78**, 395′; **83**, 389′; **92**, 379, 409′.
Poesie latine: **13**, 465′; **53**, 85.
— Prose: **4**, 300′; **43**, 460′; **55**, 460′; **69**, 180′. *Proposta:* **41**, 394; **94**, 106; 229′; **95**, 158. Epistolario: **29**, 580′; **30**, 290″; **91**, 416′; **97**, 157″; **100**, 116″.
— Fonti e giudizi letterari: **14**, 314; **26**, 418*n*; **49**, 459; **54**, 456′; **57**, 459′; **97**, 135″. Shakespeare: **14**, 467′; **24**, 312′; **32**, 242″; **45**, 465′; **69**, 158. Classicismo: **25**, 174′; **31**, 163′.
— Scritti Apocrifi: **23**, 471′; **25**, 169′; **93**, 224′.
— Fortuna: **19**, 459′; **59**, 467′: **81**, 369′; **92**, 378; **93**, 226′. Inghilterra e America: **2**, 260′; **99**, 356′; **100**, 287.
Poesie in morte: **66**, 294′; **73**, 322′. Fortuna teatrale: **18**, 447′; **43**, 448′; **78**, 227′.
Monti Pikler Teresa: **31**, 465′; **39**, 452′; **51**, 430′; **65**, 463′.
Monticelli Teodoro: **3**, 313.
Montiggia: **75**, 351′.
Montini Ignazio: **22**, 431′.
Montor: v. **Artaud.**
Montreuil Jean de: **3**, 264″.
Montrone Giordano de' Bianchi, marchese di: **76**, 286*n*.
Montucci Antonio: **3**, 371.
Monzani C.: **99**, 356-7′.
Moore Edward: **97**, 137.
Mora Domenico: **30**, 366; **32**, 271′.
Mora Jeronimo de: **40**, 266.
Morabito Francesco: **43**, 438.
Morandi Antonio: **58**, 466.
Morandi Benedetto: **12**, 347; **26**, 312; **45**, 6*n*; **52**, 459′; **59**, 337; **75**, 32‴.
Morandi Luigi: **42**, 274′; **44**, 506′; **66**, 479′.
Morandini Giovanni: **44**, 501′; **45**, 398.
Morando Bernardo: **57**, 403.
Morando Neri: **47**, 376; **61**, 450‴; **75**, 317.
Morando Rosa Filippo: **61**, 457; Sp. **4**, 8*n*, 28*n*.
Morani Aurelio: v. **Eurialo d'Ascoli.**
Moratin Leandro Fernandez de: **45**, 460′; **47**, 461′; **48**, 283′; **68**, 467′; **94**, 419′.
Morato Fulvia Olimpia: **11**, 320′; **21**, 474′; **31**, 182′; **36**, 471′; **73**, 131′; **89**, 236′.
Morato Fulvio Pellegrino: **6**, 273; **24**, 327; **38**, 314.
Morbio Carlo: **66**, 293′; **81**, 176.
Morcelli Stefano Antonio: **79**, 366′.
Mordani Filippo: **84**, 225′, 390′; **85**, 226′, 375′; **93**, 385′.
Mordini Antonio: **45**, 398.
More Thomas: **5**, 477′; **8**, 483′; **26**, 302′; **54**, 284′.
Moreali Giovanni: **59**, 286.
Moreau de Saint-Mery M. L. E.: **65**, 463′.
Morelli Carlo: **74**, 332′.
Morelli Fanny: **69**, 104.
Morelli Francesco: **3**, 61. 364, 371, 373.
Morelli Giovanni: **1**, 350″.
Morelli Giovanni di Cosenza: **20**, 14*n*.
Morelli Jacopo: **6**, 286, 403*n*; **21**, 23*n*; **22**, 461′; **30**, 333; **48**, 269′; **49**, 5; **51**, 452′; **52**, 279′; **64**, 468′; **68**, 272′; **69**, 181′: **75**, 124′; Sp. **13-14**, 204*n*.
Morelli Luigi: Sp. **2**, 69.
Morelli Stanislao: **85**, 171.
Morelli Fernandez M. Maddalena: **10**, 402″, 449‴; **20**, 311‴; **28**, 286′; **42**, 291′; **45**, 130; **93**, 226.
Morello Giacomo: **87**, 185.
Morello Gregorio: **84**, 38*n*.
Morello Vincenzo: **66**, 451.
Morena Acerbo: **1**, 154′; **96**, 171′; **97**, 390′.
Morena Ottone: **1**, 154′; **96**, 171′; **97**, 390′.
Moreni Domenico: **15**, 452; **29**, 179.
Moreno Vincenzo: **50**, 265′.
Moreschi Giambattista: Sp. **4**, 121.
Moretti Cristoforo: **6**, 446″.
Moretti Marino: **98**, 219′; **100**, 201′.
Moretto Pellegrino: **24**, 327.
Morf Heinrich: **77**, 383′.
Morgagni GiovanniBattista: **17**, 152; **64**, 271′; **82**, 231′; **98**, 205-6′; **99**, 362′; **100**, 185′.
Morgan Sidney: **55**, 189′; **63**, 438; **87**, 400′.
Morghen Raffaello: **13**, 350*n*.
Morhof Daniel Georg: **80**, 380″.
Mori Ascanio de': **27**, 375; **45**, 152′; **79**, 113.
Morichini Carlo Luigi: **5**, 491′; **91**, 242′.
Morichini Domenico: Sp. **24**, 179.
Morici Medardo: **62**, 469′.
Moriconi Nerone: **49**, 422.
Morini Giorgio Antonio: **11**, 107.
Morini Lodovico: **25**, 98.
Moriondi Carlantonio: **25**, 106.
Morley Thomas: **43**, 392.
Morlini Gerolamo: **15**, 130; **19**, 103; **27**, 465; **45**, 152′; **49**, 296.
Mormile Rocco: **67**, 109.

Mornay Philippe de: **37**, 469′.
Moro: v. **More.**
Moro Giovanni: **74**, 195′.
Moro Maurizio: **65**, 22*n*.
Moro Paolo: **6**, 15*n*.
Moro Pietro: **88**, 16.
Moro Saladino: **88**, 16.
Morone Bartolomeo: **22**, 431′.
Morone Bernardino: Sp. **10-11**, 100.
Morone Bonaventura: **19**, 104; **24**, 255*n*.
Morone Gerolamo: **20**, 144.
Morone Giovanni: **22**, 443′; **42**, 469′.
Moroni Alessandro: **77**, 160′.
Moroni Angelo: **41**, 316.
Moroni Antonio: Sp. **4**, 103*n*.
Moroni G. B.: **31**, 141.
Moronti Alamanno: **1**, 163.
Moros Anton de: **37**, 468′.
Morosi Giuseppe: **55**, 461.
Morosini Andrea: **22**, 429′.
Morosini Antonio: **26**, 465′; **40**, 473′.
Morosini Emilio: **66**, 266″.
Morosini Paolo: **10**, 349; **36**, 264′.
Morosini Tommaso: **46**, 472′.
Morosini Querini Alba: **76**, 97
Morra Jacopo di: **2**, 10: **3**, 400; **4**, 207, 326′; Sp. **19-21**, 329.
Morra Isabella di: **51**, 410; **93**, 399′; **94**, 224′.
Morri Costantino: **77**, 245*n*.
Morrocchesi Antonio: **30**, 333; **34**, 281′; **52**, 464′: **53**, 182′; **97**, 218′.
Morroni Tommaso: **13**, 463′; **15**, 322′; **16**, 70*n*., 439-40′; **18**, 327; **19**, 461′; **21**, 463′; **33**, 466′; **34**, 299; **38**, 466′; **44**, 280′; **45**, 475′; **47**, 25‴; **48**, 282′; **49**, 349‴; **60**, 466′; **64**, 408″.
Morselli Adriano: **60**, 349.
Morselli Ercole Luigi: **95**, 353′, 354′, 355′; **97**, 222′; **98**, 222′; **100**, 206′.
Morski Taddeo: **42**, 431.
Mortara C.: **79**, 147′.
Mortillaro Vincenzo: Sp. **24**, 221.
Mosca Barzi Carlo: **74**, 262‴; **77**, 161′.
Mosca di Salafra Eleonora: **4**, 465; **5**, 477′.
Moscardi Giacomo: **58**, 464′.
Moscardini Paolo: **75**, 134′.
Moscati Pietro: **55**, 180.
Moscheni Carlo: **75**, 332.
Moscheni Costanza: Sp. **7**, 129*n*.
Moscheni Francesco: **32**, 471′.
Moschi Lorenzo: **28**, 266′; **40**, 278′.
Moschini Gian Antonio: **41**, 326*n*.
Moschino: v. **Magnanino.**
Mosco Demetrio: **16**, 440; **33**, 22.
Moscoli Nerio: **29**, 574′; **30**, 326′; **37**, 466′; **77**, 142′.
Mosconi Clarina: **1**, 87; **12**, 479′; **83**, 383′.
Mosconi Elisabetta: **2**, 456′.
Mosconi Giacomo: Sp. **24**, 170, 172.
Mosè ben Joab, filosofo: **73**, 278.
Mosè ben Joab, poeta: **73**, 278.
Mosè di Bergamo (Pergaminus): **49**, 467′; **62**, 273′; **63**, 464′; **65**, 461′; **69**, 433′.
Mosen Iulius: **98**, 358′.
Mosso Angelo: **74**, 336′.
Mossotti Ottaviano Fabrizio: **25**, 419; **81**, 176.
Mossotti Fabrizio: **88**, 69.
Mostacci Jacopo: **4**, 309; **6**, 407*n*.; **25**, 114; **54**, 275′; **80**, 266.
Mosti Agostino: **20**, 333′.
Mosti Giulio: **15**, 309; **74**, 147.
Motta Emilio: **84**, 223′.
Motti Gian Andrea: Sp. **4**, 157.
Mozart Wolfang Amadaeus: **27**, 268.
Mozzi G. Ercole: **59**, 470′.
Mrnavic Ivan Tomko: **100**, 163.
Muccio: v. **Stramazzo.**
Mucciolino, sartore: **27**, 244.
Mugnoni Giovanni Vincenzo: **94**, 383.
Muîni al Guiveyni: **91**, 307.
Muletti Carlo: **40**, 280′.
Muletti Domenico: **42**, 468.
Muli Mula de': **2**, 337, 340; **20**, 152, 185; **52**, 372; **58**, 229.
Mullatera G. Tommaso: **40**, 284′.
Müller Friedrich von: **11** 484′.
Müller Johannes Georg.: **8**, 441.
Müller Wilhelm: **54**, 263′; **67**, 103.
Mundag Anthony: **55**, 469′.
Mundino Simone: **65**, 459′.
Muoth G. C.: **75**, 122′.
Muralto Francesco: **38**, 467′.
Muralto Martino: **35**, 464′.
Murari della Corte Girolamo: **18**, 475.
Murari Risenfeldt Caterina: **8**, 270*n*.
Murassana Pantaleo: **93**, 199′.
Murat Joachin: **48**, 279′; **79**, 141′.
Muratori Giovanni Battista: **6**, 310′.
Muratori Ludovico: **77**, 378′.
Muratori Ludovico Antonio: Profili, studi commemorativi e vari: **48**, 478′; **49**, 51; **80**, 409′; **81**, 218′, 235′, 382′; **84**, 106; **90**, 186″; **98**, 199′, 356′; **99**, 362′; **100**, 362′.
Vita: **15**, 320′; **65**, 461′; **87**, 399′; **88**, 379′; **97**, 395′.
Relazioni e studi: **1**, 160′; **3**, 314′; **4**, 466′; **6**, 440″, 455′; **10**, 460′; **14**, 316′; 465′; 466′, **16**, 438′, 442′. 444′; **17**, 155′; **19**, 204′; **21**, 472′; **24**, 332′, 467′; **30**, 354′, 521′; **47**, 180′; **53**, 458′; **58**, 470′; **61**, 437″: **65**, 463′; **70**, 335; **89**, 218′.
Benedetto XIV: **5**, 464; **37**, 460′. Borromeo Arese: **8**, 328′; **33**, 470′; **95**, 339′. Brichieri Colombi: **5**, 490′; **6**, 455′, 456′; **8**, 467′, 468′. Campailla: **51**, 447′; **55**, 465′. Cocchi: **92**, 370. Crescimbeni: **33**, 466′; Giannone: **88**, 356‴; Leibnitz: **20**, 463′. Maffei: **2**, 454′; **3**, 301′. Manfredi: **82**, 231′. Morgagni: **64**, 271′. Querini: **13**, 460′; **38**, 256′. Riva: **10**, 456′; **89**, 317. Rolli: **66**, 292′: **87**, 101. Scotti: **2**, 261′; **17**, 171′. Tartarotti: **2**, 438″; **16**, 439′; **39**, 145; **50**, 241. Zeno: **29**, 217′.
Corrispondenti Benedettini: **53**, 455′; **85**, 226′. Gesuiti: **40**, 216″. Napoletani: **39**,

463′. Romagnoli: **43**, 464′; **65**, 447″. Stranieri: **3**, 335′; **20**, 463′; **24**, 332′; **52**, 283′; **92**, 410′.
— Archivio: **31**, 386′. Epistolario: **1**, 155′; **2**, 254′; **8**, 328′; **12**, 316′; **28**, 474′; **78**, 221′; **81**, 386′. ed. Campori: **38**, 453″; **40**, 448″; **42**, 422″; **45**, 137″; **47**, 412″; **52**, 438″; **57**, 473′.
— Opere, cultura e pensiero letterario: **31**, 171‴; **42**, 157; **78**, 396′; **82**, 212″; **85**, 154, 225′; **90**, 229′; Sp. **4**, 19, 22, 27. Studi particolari: **84**, 159; **87**, 405′. Frezzi: **44**, 283′; **47**, 266; **49**, 468′. Tebaldeo: **47**, 451; Sp. **8**, 115.
— Opere e studi storici: **22**, 434′; **35**, 461′; **49**. 186′. *Rerum Italicarum Script.*: **6**, 310′; **36**, 265′, 266; **42**, 297′.
— Pensiero, scritti e studi vari. Archeologia e numismatica: **12**, 479′; **14**, 316; **96**, 172′. Economia: **24**, 476′. Igiene: **21**, 464′. Medicina: **100**, 348′. Musica: **36**, 467′. Pedagogia: **42**, 422″. Religione: **2**, 448′; **56**, 289′; **65**, 475′.
Muratti A. S.: **51**, 444′.
Murchi Tommaso: **10**, 59.
Murena Domenico: **43**, 461; Sp. **24**, 218.
Muret Marc Antoine: **1**, 176′, 364′; **2**, 147, 437″; **4**, 335′; **14**, 317′; **26**, 450′; **28**, 476′; **46**, 390; **49**, 190′; **50**, 470′; **55**, 445′; **56**, 469′; **70**, 218′; **77**, 131; **95**, 361′.
Murphy Arthur: **97**, 223′.
Murray John: **39**, 464, 465.
Murtola Gaspare: **3**, 312′; **5**, 479′; **8**, 473; **12**, 460*n*.; **20**, 411, 422; **26**, 229; **34**, 270; **36**, 253′; **58**, 470′; **98**, 349′.
Muscettola Antonio: **12**, 228; **31**, 162′; **35**, 138.
Muscettola Giovanni Francesco: **12**, 63, 68; **17**, 303, 304*n*.; **19**, 152*n*.
Muscia Nicola: **35**, 164′; **77**, 141′.
Musco Agostino: **71**, 123′.
Musconio Tommaso: **67**, 462′.
Muselli mons.: **37**, 421.
Muselli Francesco: **50**, 264′.
Musettini Francesco: **84**, 354.
Musmeci Niccolò: **97**, 212′.
Musolino Benedetto: **33**, 387′.
Mussafia Adolfo: **46**, 211*n*.; **61**, 171; **74**, 339′.
Mussato Albertino: **3**, 426″; **6**, 177‴; **7**, 1‴; **19**, 415″; **20**, 329′; **67**, 200′; **94**, 408′. Documenti e studi biografici: **1**, 359′; **14**, 315′; **48**, 479′; **64**, 249′. Nascita: **18**, 476′; **41**, 136″; **47**, 462′; **72**, 364′; **75**, 343′. Laurea: **67**, 193′, 196′. Dialoghi e opere storiche: **1**, 372′; **17**, 457′; **44**, 282′; **90**, 169‴; **95**, 350′; **96**, 311′.
— *Eccerinis* - Mss., stampe e commenti antichi: **4**, 323′; **16**, 442′; **17**, 451′; **35**, 471′; **47**, 462′. Esegesi e interpretazione: **4**, 319′, 473′; **14**, 467′; **18**, 443′; **27**, 191′; **31**, 477′; **34**, 286′; **37**, 197′; **68**, 475′; **78**, 241‴. Traduzioni e fortuna: **1**, 363′; **33**, 474′; **65**, 476′; **66**, 298′.
— Poesie latine, relazioni e tenzoni: **5**, 477′; **11**, 198′; **18**, 444′; **21**, 465′; **25**, 153; **36**, 209; **41**, 458′; **45**, 359; **46**, 269′; **49**, 467′; **62**, 188″; **79**, 147′. Sp. **5**,14. Ferreto: **6**, 96‴. Giov. del Virgilio e Dante: **22**, 356; **41**, 136″; **42**, 182; **67**, 209‴; Lovato: **80**, 377″. — Rime **1**, 154′. Studi classici e umanesimo: **69**, 129.
Mussato Giovanni Francesco: **7**, 27*n*.
Musset Alfred de: **2**, 420″; **28**, 248*n*., 288′; **41**, 448, 461′; **49**, 480′; **57**, 464′; **58**, 286′; **59**, 480′; **60**, 463‴; **65**, 441″; **74**, 197′; **77**, 166′; **80**, 400′, 402′; **84**, 386′; **88**, 212′; **96**, 338′; Sp. **7**, 95*n*.
Mussi Gabriele de': **3**, 306′.
Mussini Luigi: **74**, 184′.
Musso Cornelio: **22**, 440′; **88**, 190.
Mussolin Giacomo: Sp. **17**, 174.
Mustoxidi Andrea: **8**, 450; **24**, 465′; **60**, 268; **89**, 127‴.
Musuro Marco: **20**, 321′; **39**, 184′.
Muti Giovanni Maria: **5**, 208.
Mutinelli Fabio: **71**, 352′.
Mutinelli Giovanni Battista: **12**, 322′; **32**, 466′.
Muzi Antonio: **59**, 404.
Muzi Muzio: **22**, 445′; **23**, 321′; **29**, 588′.
Muzi Pietro: **53**, 321.
Muzio da Perugia: **43**, 181′.
Muzio Gerolamo: **22**, 434′; **96**, 340′. Vita, relazioni e lettere: **1**, 159′; **2**, 451′; **4**, 229‴; **14**, 455″; **28**, 480′; **37**, 467′; **42**, 469*n*.′; **43**, 234. Poesie: **26**, 470′; **50**, 466′; **62**, 478′; **87**, 204‴; **90**, 92; Sp. **3**, 50*n*., 67. Prose e pensiero letterario, politico, religioso: **1**, 68*n*.; **2**, 325; **4**, 314′; **59**, 467′; **60**, 467′; **63**, 164′; **84**, 379′; **94**, 394‴.
Muzio Macario: **80**, 378″.
Muzio Venanzio: **23**, 59*n*.
Muzzarelli Carlo Emanuele: **4**, 286; **6**, 306; **20**, 480; **47**, 175; **48**, 280′; **49**, 469; **76**, 178; **77**, 155′; **91**, 20*n*.; Sp. **24**, 169, 188.
Muzzarelli Giovanni: **21**, 358‴; **23**, 475; **24**, 331′; **38**, 78‴; Sp. **8**, 123; Sp. **22-23**, 108, 266.
Muzzi Luigi: **1**, 157′; **3**, 312′; **28**, 459; **32**, 256; **40**, 465′; **44**, 261; **51**, 457′; **58**, 269′; **61**, 437″.
Muzzi Salvatore: **6**, 458.

N

Nadal Geronimo: **39**, 461′.
Nadal Giovanni: **89**, 216′.
Naddino da Prato: **83**, 228′.
Nagonio Giovanni Michele: **45**, 383.
Naldi Cesare: **88**, 373.
Naldi Naldo: **24**, 464′; **47**, 293; **50**, 60; **64**, 188″; **66**, 83, 100, 103.
Nali Marcantonio: **42**, 143.
Nalin Camillo: **20**, 463′; **60**, 271′; **67**, 459′; **78**, 226′.
Nani Paolo: **52**, 276′.
Nani Mocenigo, famiglia: **74**, 206′.

Nani Mocenigo Filippo: **80,** 407′.
Nannarelli Fabio: **52,** 470.
Nanni d'Arezzo: **48,** 195″.
Nanni da Viterbo: **87,** 374.
Nannini, abate: **38,** 387.
Nannucci Vincenzo: **10,** 462′; **21,** 202′; **27,** 182; **63,** 192′. 441; **65,** 467′; **94,** 194′; Sp. **18,** 120.
Napier Robert: **5,** 490′.
Napoleone I: **4,** 308; **5,** 481; **6,** 448′; **20,** 462′; **23,** 295″. 470′; **24,** 466′; **25,** 163′, 433″; **26,** 297′; **50,** 264′; **78,** 403′; **92,** 405′.
Napoli - Signorelli Pietro: **5,** 458; **26,** 463; **30,** 284; **52,** 15, 453′; **66,** 234″; **67,** 448; **77,** 380′; **95,** 42.
Nappi Cesare: **11,** 430: **12,** 329, 345; **13,** 461′; **20,** 186‴: **24,** 481′; **26,** 320*n.*; **31,** 168; **42,** 279′, 287′; **45,** 3; **52,** 450′.
Nappini Bartolomeo: **68,** 267‴; Sp. **13-14,** 106*n.*
Naranzi Spiridione: **28,** 379.
Narbone Alessio: **1,** 508′.
Nardi Alessandro: **29,** 244*n.*
Nardi Antonio: **87,** 394′.
Nardi Jacopo: **15,** 454; **20,** 241*n.*; **27,** 471′; **30,** 498″; **31,** 179′; **34,** 449′; **41,** 113″.
Nardi Luigi: **20,** 337′.
Nardini Carlo: **95,** 350′.
Nardini Vincenzo M.: **85,** 375′.
Nasalli - Rocca Giuseppe: **83,** 222′.
Nasi Giov. Agostino: **68,** 276′.
Naso Giov.: **44,** 507′; **47,** 185′.
Nassino Pandolfo: **73,** 305′.
Nastagio da Montalcino: **3,** 224, 228.
Natale Tommaso: **26,** 303′; **78,** 373″.
Natale Vincenzo: **74,** 180′.
Natali Antonio: **45,** 131.
Natali Pietro de': **10,** 430; **46,** 477′; **53,** 184′; **59,** 480′; **73,** 345′.
Natalis Comes: **47,** 129.
Natta Federico: v. **Giacinto** da Casale.
Naudé Gabriel: **10,** 274″.
Navagero Andrea: **8,** 352; **23,** 317′; **26,** 55; **30,** 307; **32,** 279′; **34,** 48; **37,** 214; **49,** 408; **52,** 276′; **57,** 129; **58,** 465′; **61,** 179′; **73,** 171. 183; **82,** 186; **94,** 408′; Sp. **22-23,** 350. In Ispagna: **1,** 514′; **5,** 298″; **53,** 473; **59,** 178′.
Navagero Bernardo: **22,** 244.
Nazzari Francesco: **25,** 96.
Neckam Alessandro: **7,** 437.
Necker Jacques: **52,** 36*n.*
Necker de Saussure Albertine: **98,** 207′.
Neera: v. **Radius - Zuccari.**
Negri Ada: **72,** 377′; **74,** 200′; **79,** 387′; **87,** 219′.
Negri Ferdinando: **17,** 118*n.*
Negri Franc. (sec. XV): **76,** 413′; **81,** 213′.
Negri Franc. (sec. XVI): **25,** 156; **55,** 188′; **67,** 265‴; **68,** 108‴.
Negri Franc. (sec. XVII): **3,** 147″.
Negri Franc. (sec. XVIII): **42,** 346.
Negri Gaetano: **42,** 301′; **54,** 275′; **60,** 285′: **62,** 251″; **66,** 447, 479′; **91,** 396′.
Negri Gaspare: **57,** 143″.
Negri Gerolamo: **67,** 276.
Negri Giov. Franc.: **4,** 467′.
Negri Giuseppe: **21,** 272.
Negri Paola Antonia de': **62,** 65; **76,** 189′.
Negri Tranquillo: **57,** 460′.
Negri Vincenzo: **23,** 328′.
Negro Girol.: **6,** 4*n.*; **30,** 308.
Negro Marino: **19,** 451.
Negroni Carlo: **35,** 464′; **79,** 148′; **81,** 176; **84,** 222′, 386′; **86,** 213′; **89,** 221′; **95,** 339.
Negruzzi Costache: **58,** 66; **60,** 172″; **64,** 78.
Neipperg Adam: **47,** 458′.
Nelli Francesco: **10,** 20; **12,** 389, 392*n.* **13,** 283‴; **21,** 400″; **38,** 479′; **46,** 100; **74,** 253, 256*n.*
Nelli G. B.: **20,** 323′.
Nelli Jacopo Angelo: **3,** 289″; **34,** 479′; **39,** 166; **45,** 421″; **48,** 107, **57,** 417.
Nelli Lodovico: **1,** 337
Nelli Niccolò: **21,** 401*n.*
Nelli Ottaviano: **1,** 200.
Nelli Pietro: **25,** 141; **38,** 480′; **43,** 84.
Nello da Ascoli: **81,** 217′.
Nelson Horatio: **74,** 330′.
Nelvi Andrea: **67,** 107.
Nembrini Carlo: **86,** 143.
Nemorario Giordano: **50** 200; **100,** 185′; Sp. **10-11,** 180.
Nencini Eleonora: **2,** 446′.
Nencioni Enrico: **41,** 472′; **54,** 472′; **64,** 468′; **66,** 450: **68,** 468′; **74,** 164″; **80,** 399′; **84,** 385′; **94,** 227′.
Neri da Perugia: **77,** 142′.
Neri Achille: **87,** 397′.
Neri Filippo: **75,** 318′.
Neri Filippo, santo: **45,** 458′; **49,** 435; **78,** 230′; **81,** 216′; **88,** 201; **98,** 208′; **99,** 205′.
Neri Giambattista: **52,** 100; **60,** 351 *n.*
Neri Giuseppe: **60,** 460.
Neri Ippolito: **9,** 334; **27,** 409; **32,** 478′; **39,** 446′; **61,** 461′; **65,** 413; **81,** 384′; Sp. **1,** 46.
Neri Lorenzo: **42,** 280.
Neri Pompeo: **66,** 296′.
Nerli Antonio: **58,** 462′.
Nerli Filippo: **1,** 119; **34,** 469′; **47,** 168; **54,** 240″.
Nerucci Agostino: **34,** 282′.
Nerucci Bartolomeo: **83,** 221′.
Nerval Gérard de: **70,** 355′.
Nesi Giovanni: **28,** 425*n.*; **36,** 438; **44,** 161*n.*; **48,** 411; **81,** 352; **86,** 204‴; **93,** 407′; **96,** 307*n.*
Nessi Giuseppe: **44,** 258′.
Nesti Filippo: **71,** 55.
Neufville Villerey Charles de: **39,** 179′.
Neumarkt Giovanni di: **97,** 391′.
Newton Jsaac: **92,** 410′.
Nibia Martino P.: **78,** 222′; **81,** 176.
Nicaise, abate: **43,** 184′.
Niccoli, famiglia: **24,** 170*n.*
Niccoli Giovanni: **10,** 322.
Niccoli Niccolò: **1,** 106*n.*; **5,** 169, 170, 310; **6,** 472; **14,** 293, 477; **16,** 477′; **17,** 114″, 220‴; **18,** 227; **21,** 6; **24,** 166‴; **36,** 246, 458′; **38,** 236′; **40,** 285; **43,** 420: **46,** 66; **48,** 214; Sp. **6,** 78, 89.
Niccolini, famiglia: **84,** 388′; **85,** 386′.
Niccolini, abate: **38,** 387.
Niccolini Antonio: Sp. **5,** 73.
Niccolini Giovan Battista: **2,** 446′; **6,** 284″; **27,** 159″;

37, 448′; **67**, 198′; **75**, 123′; **82**, 245‴; **85**, 383′; **91**, 407′; **97**, 234′.
— Vita, relazioni e lettere: **1**, 157′, 162′, 165′; **2**, 454′; **3**, 154″, 313′; **4**, 282; **8**, 466′; **13**, 346‴, 350*n.*; **15**, 319′; **19**, 469′; **20**, 343; **29**, 544; **33**, 471′; **34**, 267; **35**, 471; **36**, 467′, 478′; **38**, 472′; **40**, 461′; **45**, 445-6′; **57**, 188; **58**, 246; **59**, 460′, 466′; **61**, 139*n.*, 437; **75**, 319′; **81**, 368′. Foscolo: **39**, 465′; **49**, 1*n.*; **86**, 123*n.*; **92**, 325, 326. Giordani: **66**, 479′. Lamartine: **41**, 448*n*; **47**, 463′; **60**, 278′. Leopardi: **71**, 54; **94**, 133; Sp. **24**, 205. Mayer: **32**, 417. Montanelli: **54**, 264; **56**, 463′. Ranieri: **19**, 469′; **40**, 468′; 67, 127; **99**, 355′. Salfi: **3**, 313′; **26**, 459′. Tommaseo: **1**, 164′; **45**, 445′; **56**, 449.
— Accademie: **51**, 449′; **74**, 161. Archivio storico: **68**, 454. Relazioni teatrali: **3**, 311′, 313′; **14**, 319′; **25**, 455′; **29**, 561′; **57**, 464′; **72**, 375′. Censura: Sp. **18**, 1‴.
— Poesie: **3**, 293″; **39**, 172′; **91**, 11. Tragedie: **42**, 465′; **50**, 437, 465′, **51**, 424′; **88**, 213′. Commenti particolari e fonti: **1**, 367′; **54**, 459; Sp. **7**, 51, 61, 77, 79, 102. *Arnaldo:* **1**, 158′; **15**, 453; **38**, 479′; **54**, 468′; **60**, 476′; **97**, 217′. *Cenci:* **85**, 229′. *Foscarini:* **1**, 344; **6**, 444′; **20**, 463′; **26**, 297′; **28**, 475′. *Medea:* **38**, 480′. *Nabucco:* **99**, 355′. *Procida:* **16**, 476′; **22**, 435′; **84**, 379′.
Niccolò, don: **20**, 173, 183.
Niccolò V, papa: **4**, 462′; **5**, 500′; **6**, 447′; **10**, 419; **16**, 61; **17**, 213, 217-8; **21**, 41; **37**, 442′; **39**, 467′; **43**, 180′, 465′; **44**, 286′; **45**, 185′; **48**, 206; **50**, 34; **74**, 333′.
Niccolò d'Arezzo: **1**, 510′; **2**, 255′; **15**, 44, 45; **18**, 380, 394; **32**, 328, 329; Sp. **15**, IX*n*.
Niccolò d'Aristotele: **5**, 260*n*.
Niccolò di Bibrach: **22**, 336*n*.
Niccolò di Giacomo da Bologna: **22**, 430′; **23**, 471′.
Niccolò da Calvi: **32**, 466′.
Niccolò da Casola: **2**, 327; **4**, 473′; **13**, 250; **16**, 442′; **48**, 257′; **49**, 365; **52**, 256′, 283′; **98**, 203′.
Niccolò di Cesare: **66**, 73.
Niccolò da Curtarolo: **70**, 217′.
Niccolò da Cusa: **7**, 401; **8**, 484; **33**, 470′; **48**, 208; **50**, 272′; **58**, 304, 472′; **59**, 181′; **66**, 297′; **77**, 393′; **93**, 219′; **96**, 332′.
Niccolò da Ferrara: **4**, 284; **56**, 220″.
Niccolò da Foligno: **7**, 413*n*; **93**, 407′.
Niccolò da Janvilla: **97**, 227′.
Niccolò di Nascimbene, maestro: **66**, 317.
Niccolò di Nisi: **23**, 318′.
Niccolò da Osimo: **4**, 468′; **6**, 452-3′; **21**, 65. **73**, 346.
Niccolò da Poggibonsi: **4**, 475′; **60**, 466′.
Niccolò povero: **1**, 473*n*.; **53**, 451′.
Niccolò da Prato: **44**, 282′.
Niccolò da Reggio: **55**, 193′; **62**, 471′; **64**, 407″.
Niccolò di Risorvole: **18**, 386.
Niccolò da Sulmona: **4**, 468′.
Nicola da Borbona: **18**, 452.
Nicola da Montefalco: **2**, 55; **37**, 463′; **60**, 252.
Nicola da Verona: **2**, 422; **13**, 467′; **16**, 454′; **24**, 319′; **30**, 302; **31**, 420″, 466′; **39**, 465′; **51**, 208, 350″; **53**, 186′; **56**, 287′; **66**, 434; **76**, 394′; **89**, 216′; **98**, 203′; **100**, 333″.
Nicolai Domenico: **80**, 380″.
Nicolai N. M.: **6**, 454′.
Nicolay Jean: **72**, 379′.
Nicoletti Marco Antonio: **1**, 446‴; **2**, 468; **5**, 491′; **18**, 451′; **46**, 207.
Nicoletti Paolo: v. **Paolo Veneto**.
Nicoletto da Torino: **2**, 405, 406*n*.
Nicolini Giuseppe: **40**, 476′; **61**, 457′; **93**, 222′; Sp. **7**, 44.
Nicolini Nicola: **50**, 245′.
Nicolosi Giovanni Battista: **10**, 346; **84**, 381′; **88**, 366′.
Nicolovich Antonio: **99**, 200*a*
Nicolucci Giambattista: **58** 143.
Niebuhr Barthold Georg: **91**, 404′.
Nieri Idelfonso: **83**, 394′; **89**, 232′; **90**, 398′; **96**, 173′; **98**, 347″.
Nietzche Friedrich: **41**, 461′; **74**, 206′; **80**, 402′; **92**, 223′; **94**, 227′.
Nievo Ippolito: Monografie, profili, studi vari: **36**, 222′; **39**, 169′; **54**, 471′; **56**, 462′; **61**, 462′; **67**, 199′; **70**, 350′; **83**, 238′; **95**, 182′; **98**, 207′, 353′, 359′; **99**, 202′, 206′, 353′, 366′; **100**, 192′. Vita: **39**, 466′; **42**, 469′; **98**, 356′; **100**, 358′. Amori: **48**, 467′; **91**, 183″; **96**, 175′; **99**, 206′. Lettere e documenti militari: **38**, 256′; **40**, 275′; **56**, 283′, 465′; **63**, 454′; **99**, 203′. Morte: **51**, 444′.
— Opere: **30**, 63‴; **94**, 419′; **99**, 222′. *Angela:* **77**, 390′; **80**, 397′. *Confessioni:* **29**, 218′: **45**, 436″; **48**, 492′; **76**, 380′; **78**, 396′; **90**, 229′; **93**, 232′; **97**, 387′. Poesie: **31**, 180′; **47**, 461′; **50**, 452; **56**, 467′, 477′.
Nifo Agostino: **29**, 480; **45**, 464′; **50**, 154, 206″; **62**, 220.
Nigosanti Pietro: **52**, 465′.
Nigra Costantino: **56**, 281′; **65**, 462′; **78**, 239′; **94**, 419′. Vita, lettere, studi: **60**, 275′; **61**, 172; **62**, 275′: **63**, 170; **64**, 272′; **88**, 156; **91**, 248′; **93**, 224′; **96**, 338′; **97**, 383′. Poesie: **50**, 462′; **57**, 176′; **64**, 256′; **65**, 180′.
Nigrisoli Francesco Maria: **87**, 108*n*.
Nigrisoli Marco: Sp. **8**, 121.
Nisco Nicola: **75**, 117′.
Nizämi: **17**, 82‴.
Niziely Udeno: v. **Fioretti** Benedetto.
Nizzoli Mario: **17**, 451′; **23**, 471′, 472′; **25**, 154′; **45**, 189′; **80**, 210″.
Noal Vittore: **58**, 146.
Nobili Annesio: Sp. **24**, 188.
Nobili Flaminio: **4**, 305′; **10**, 139; **14**, 324; **27**, 384, 408; **97**, 306.

Nobili Francesco: **33**, 55*n*.
Nobili Giacomo: **43**, 86*n*.
Nobili Giovanni Antonio: **65**, 463′.
Nobili Giulio: **54**, 456′.
Nobili Guido: **69**, 427′.
Nobili Laudivio: **3**, 468″.
Nobili Rocco: **97**, 204′.
Nocco di Cenni di Frediano da Pisa: **69**, 31‴.
Noceto Niccolò: **47**, 29‴.
Noceto Pietro: **47**, 29‴.
Nodier Charles: **1**, 512′; **77**, 216.
Noël Léger: **3**, 311.
Noffo d'Oltr'Arno: **3**, 175; **20**, 185. v. anche **Buonaguidi.**
Nogarola Angiola: **50**, 93; **58**, 358.
Nogarola Bailardino: **6**, 97; **10**, 236.
Nogarola Giovanni: **51**, 476′.
Nogarola Isotta: **6**, 163‴, 472′; **8**, 483′, 484′; **11**, 312′; **14**, 318′; **21**, 465′; **22**, 276′; **23**, 33; **43**, 39‴; **45**, 476′.
Nogarola Lodovico: **45**, 458′; **73**, 345′.
Noghera Giovanni Battista: **79**, 125′.
Nolfi Vincenzo: **31**, 457′; **78**, 225′.
Nolhac Pierre de: **93**, 401′; **96**, 162′.
Nollet Jean Antoine: **9**, 335″.
Nomentano Paolo: **22**, 264; **29**, 447.
Nomi Federico: **46**, 460; **62**, 196″; **78**, 218‴; **90**, 396′; **96**, 329′; **98**, 357′.
Nonno Panopolita: **32**, 370.
Nori Francesco: **3**, 194*n*.
Nori Mariotto: **10**, 368; **28**, 346*n*.
Noris Enrico, card.: **43**, 184.
Noris Matteo: **5**, 206; **27**, 174.
Nostredame Cesar de: **26**, 464′; **29**, 196′.
Nostredame Jean de: **13**, 373; **51**, 447′; **63**, 180′, 189′, 471′; **65**, 433″.
Nota Alberto: **52**, 241; **61**, 138″; **64**, 272′. Relazioni e lettere: **19**, 469′; **32**, 355; **48**, 283′; **60**, 470; **65**, 467′; **74**, 161; **98**, 215′. Teatro: **35**, 161′; **38**, 471-2′; **43**, 339; **50**, 468′; **53**, 463′; **91**, 35; **96**, 180′.
Notker: **72**, 381′; **95**, 174′.
Nott George Frederick: **87**, 2; Sp. **24**, 148, 181, 199.
Nottolini Lorenzo: **13**, 30*n*5.
Notturno Napoletano: **8**, 257; **40**, 329.
Novacula: v. **Bernardi** Andrea.
Novalis (F. L. von Hardemberg detto N.): **80**, 192.
Novaro Angiolo Silvio: **96**, 346′.
Novaro Jacopo: **98**, 212′.
Novati Francesco: **67**, 1‴, 196′, 197′, 198′, 462′, 464′, 465′; **68**, 271′, 278′; **71**, 357′; **72**, 374′; **73**, 261″; **74**, 201′; **75**, 352′; **76**, 395′; **78**, 230′; **84**, 379′; **96**, 175′.
Novato: v. **Mabilio Novato.**
Novella Ogier de Vienne: **2**, 401*n*.
Novelli Antonio: **70**, 221′.
Nucci Andrea: **37**, 467′.
Nucci Medoro: **4**, 365; **43**, 92*n*.
Nuccio Senese: v. **Piacenti.**
Nuccoli Cecco: **55**, 217*n*; **77**, 142′.
Numai Antonio: **74**, 182′.
Nunziata Bartolomeo: **52**, 324.
Nursio Timideo Francesco: **5**, 138; **9**, 291*n*.; **31**, 58*n*.
Nuti Giulio: **23**, 323′; **27**, 208*n*.; **58**, 146.
Nuvoletti Giulio: **75**, 43.
Nuvolone Filippo: **20**, 344′; **45**, 383; **46**, 437″.
Nuvolostella Giovanni Cristoforo: **47**, 182′.
Nuzio da Tolentino: **86**, 363″.

O

Obertenghi, famiglia: **73**, 116′.
Obizzi, famiglia: **52**, 362.
Obizzi Beatrice Pia degli: **46**, 278′.
Obizzi Ferdinando degli: **3**, 306′.
Obizzi Obizzo degli: **18**, 443′.
Obizzi Pio Enea II degli: **38**, 469′; **40**, 249′; **43**, 118; **77**, 316.
Obizzi Tommaso: **40**, 249; **84**, 219′.
Obs de Biguli: **2**, 406*n*.; **52**, 281′.
Occam Guillaume: **7**, 404; **88**, 377′; **93**, 229′.
Occioni Onorato: **64**, 271′.
Ochino Bernardino: **4**, 482′; **5**, 492; **8**, 475′; **13**, 400*n*.; **16**, 440′; **19**, 428; **21**, 474′; **46**, 478′; **53**, 182′; **57**, 177′; **59**, 466′; **63**, 184′; **78**, 232 - 33′; **88**, 189; **99**, 205′.
Odaldi Pietro: **75**, 125′.
Odasi, famiglia: **12**, 425.
Odasi Cristoforo: **11**, 11; **12**, 425.
Odasi Lodovico: **11**, 6; **28**, 473′.
Odasi Tifi: **11**, 1‴; **12**, 422; **13**, 161*n*.; **32**, 262‴; **64**, 472′; **73**, 6; **85** 381′; **93**, 210‴; **100**, 16p.
Oddi Daniele Ippolito degli: **84**, 219′.
Oddi Niccolò degli: **42**, 118.
Oddi Pietro degli: **54**, 211.
Oddi Sforza degli: **7**, 456; **12**, 411*n*.; **44**, 510′; **45**, 185′; **54**, 105*n*.; **97**, 223′.
Oddone Gerardo, frate: **72**, 365′; **75**, 341.
Oddoni Giovanni Battista: **6**, 451′.
Odescalchi Baldassare: **3**, 291.
Odofredo, giurista: **21**, 456‴; **22**, 346.
Odorico da Pordenone: **55**, 184′; **74**, 180′; **80**, 397′.
Ognibene da Lonigo: v. **Bonisoli** Ognibene.
Oldoini Gregorio: **67**, 474′.
Oldoini Stefano: **58**, 468′.
Olgiati Gerolamo: **96**, 133″.
Olgiati Giovanni Battista: **19**, 23.
Olimpio da Giuliana: **28**, 472′.
Olimpo Baldassare (da Sassoferrato): **1**, 511′; **2**, 449′; **4**, 53*n*.; **5**, 431; **6**, 367*n*.; **8**, 30-31′; **10**, 397*n*.; **39**, 186′; **49**, 186′; **55**, 189′; **59**, 66; **66**, 294′; **67**, 195′; **76**, 395′; **77**, 161′; **79**, 107″.
Olina: **4**, 467′.
Oliva Alessandro, card.: **36**, 246′.
Oliva Domenico: **84**, 381′; **91**, 221.

Oliva Francesco: **3**, 175.
Oliva Giovanni Paolo: **45**, 214.
Oliva Laura Beatrice: **63**, 469′.
Oliva del Turco Pietro: **37**, 459′.
Olivari F.: **87**, 214′.
Oliveri Cesare: Sp. **4**, 173.
Oliveri Francesco Antonio: **27**, 208*n*.
Oliverotto da Fermo: **22**, 433′.
Olivi Giovanni Battista: **24**, 257*n*.
Olivi Giuseppe: **18**, 475; **69**, 97; **95**, 158.
Olivi Pietro Giovanni: **10**, 457′; **48**, 232; **49**, 153.; **75**, 121′.
Olivi Tommaso: **18**, 475.
Olivi Volpino degli: **6**, 4*n*.
Olivieri Annibale: **8**, 492; **23**, 51*n*.; **74**, 265; **87**, 204.
Olivieri Antonio: **10**, 410.
Olivieri Antonfrancesco: **26**, 414*n*.; **50**, 461′.
Olivieri Benvenuto: **9**, 113*n*.
Olivo Camillo: **69**, 424′.
Olivo Luigi: **6**, 48.
Olmo F.: **6**, 446′.
Olorini, cronisti: **74**, 183′.
Olorino Guidone: **2**, 449′.
Ombrone da Fossombrone: **26**, 50.
Ombrosi Luca: **8**, 446″.
Omero: **29**, 220′; **31**, 181′; **50**, 267′; **51**, 427′; **52**, 281′; **61**, 149′; **62**, 451-2″; **65**, 95″; **67**, 456‴; **72**, 185′; **74**, 315″; **76**, 395′; **92**, 311′.
Omodei Signorolo: **11**, 478, 479.
Omodei Signorino: **63**, 466′.
Onesandro: **10**, 340.
Onesti Romualdo degli: **77**, 387′.
Onesto bolognese: **3**, 163*n*., 181; **4**, 118, 120; **6**, 462′; **7**, 470; **10**, 356‴; **15**, 420; **20**, 184; **26**, 202; **58**, 104; **64**, 249′; **76**, 118; **81**, 125; **87**, 396′; **93**, 398′; **99**, 199′.
Ongarello Guglielmo: **44**, 394.
Ongarino Francesco: **6**, 339; **7**, 75.
Ongaro Antonio: **35**, 186′, 462′; **41**, 135″; **58**, 142.
Onofri Pietro: **66**, 292′.
Onofrio da Rieti: **60**, 377.‴.
Onofrio Filarco: **25**, 363.
Onofrio Giacinto: **25**, 462.
Onofrio Vincenzo: **22**, 257.
Onorio d'Autun: **3**, 65; **23**, 308′; **24**, 469′.
Opitz Martin: **62**, 472′.
Oppici Luigi: **93**, 221′.
Oradini Giulio: Sp. **3**, 33.
Oradini Marcantonio: Sp. **3**, 8*n*., 33.
Orazio Flacco: **22**, 275′; **23**, 477′; **25**, 439″; **50**, 276′; **61**, 475′; **64**, 189; **66**, 290′.
Orbicciani Bonagiunta: **1**, 95-96; **3**, 162*n*., 180; **4**, 118; **12**, 272; **20**, 185; **31**, 170′; **40**, 456′; **48**, 482′; **49**, 373″; **57**, 183′; **58**, 96‴; **80**, 248; **91**, 226′; **94**, 402′.
Orcagna Andrea: **26**, 31.
Orchi Emanuele (Carlo Andrea): **33**, 470′; **34**, 265′.
Ordelaffi Francesco: **13**,2.
Ordelaffi Giovanni: **13**, 14*n*.
Ordelaffi Lodovico: **13**, 14*n*.
Ordelaffi Pino: **46**, 275′.
Orelli Giovanni Gasparo: **25**, 166′; **86**, 407′.
Orengo Giuseppe Maria: Sp. **4**, 172.
Orfini Emiliano: **2**, 50, 53-4.
Orfino da Lodi: **61**, 111.
Organi - Organo: v. **Dall'Organo**; **Squarcialupi**.
Oriani Alfredo: Monografie, profili, studi vari: **66**, 479′; **75**, 136′; **77**, 61″, 165′; **81**, 186″; **82**, 406′; **83**, 389′; **84**, 181″, 223′, 233′; **93**, 414′; **96**, 334′; **100**, 204′. Vita, relazioni e lettere: **72**, 373′; **73**, 329′; **74**, 341′; **81**, 214′, 383′; **84**, 224′; **91**, 410′; **95**, 177′, 338′; **96**, 337′; **98**, 214′; **99**, 223′. Romanzi: **70**, 354′; **73**, 324′, 347′; **82**, 232′, 233′; **83**, 390′. Scritti e pensiero storico, politico, religioso: **73**,320′; **75**,101″, 349′; **76**, 401′; **77**, 389′; **78**, 225′; **80**, 399′; **81**, 383′; **85**, 226′; **99**, 357′. Teatro: **82**, 418′.
Oriani Barnaba: **13**, 350*n*.; **37**, 444: **97**, 141.
Origo, conte: **28**, 238.
Orioli Francesco: **20**, 477′; **87**, 123.
Oriolo Filippo: **6**, 273*n*.; **13**, 135; **34**, 466′; **57**, 180′.
Orlandi Guido: **3**, 162*n*., 175, 176; **4**, 118; **6**, 404; **20**, 155, 185; **27**, 168′; **33**, 478′; **48**, 1‴; **50**, 138″, 283, 290; **58**, 107; **80**, 251; **81**, 257; **85**, 74.
Orlandi Lemmo: **3**, 139; **52**, 371; **58**, 228; **61**, 456′; **69**, 166′.
Orlandini Francesco Silvio: **19**, 469; **32**, 256; **61**, 462′.
Orlandini Giovanni: **78**, 405′.
Orlandini del Greco Leonardo: **14**, 477′.
Orlando Alberto: **15**, 247, 322′.
Orlanduccio, orafo: **77**, 141′
Orléans, duchi d': **10**, 336.
Orléans Charles de: **75**, 340′.
Ornato Luigi: **20**, 343′; **43**, 183′; **78**, 229′.
Orologi Giuseppe: **38**, 318.
Orombello Francesco: **21**, 214*n*.
Orosio Paolo: **8**, 501′; **10**, 5, 16; **20**, 323′.
Orsato Reprandino: **5**, 293″; **57**, 459; **64**, 269′.
Orsato Sertorio: **7**, 2*n*.
Orsi Alessandro: **49**, 473′.
Orsi Giovanni Giuseppe: **26**, 117; **36**, 255-6′; **38**, 470′; **85**, 153; **87**, 110; Sp. **4**, 19, 22.
Orsi Roberto: **8**, 462′, 463′; **57**, 21.
Orsini, famiglia e bibl.: **53**, 183′.
Orsini Baldassare: **39**, 167′; **82**, 232′.
Orsini Camillo: **14**, 366.
Orsini Cesare: **4**, 468′; **29**, 483; **31**, 331‴; **61**, 467′; **77**, 200.
Orsini Enrico: **9**, 462.
Orsini Felice: **66**, 293′, 474′.
Orsini Fulvio: **4**, 313; **5**, 497′; **7**, 464; **8**, 295″; **9**, 469; **10**, 459′; **11**, 230″; **14**, 302; **60**, 187‴; **63**, 471′; **79**, 364-5; **83**, 228′.
Orsini Giulio: **66**, 479′; **77**, 378′.
Orsini Leone: **38**, 462″; **90**, 94.
Orsini Maria Anna: **3**, 323′.
Orsini Napoleone: **47**, 373.

Orsini Niccolò: **47**, 373.
Orsini Orso: **20**, 7; **74**, 181′.
Orsini Paolo Giordano II, duca di Bracciano: **48**, 483′; **74**, 190′.
Orsini Piergiampaolo: **16**, 54.
Orsini Virginio: **64**, 278′; **88**, 368′; **92**, 96.
Orsini d'Orbassano Risbaldo: Sp. **4**, 134*n*.
Orso, notaio genovese: **38**, 478′; **83**, 199′.
Orsolini Antonio: **58**, 284′.
Orsucci Nicolao: **14**, 60.
Orsucci Ottavio: **3**, 302′.
Ortalli Giacomo: **67**, 197′.
Ortalli Giuseppe: **67**, 197′.
Ortensia di Guglielmo da Fabriano: **35**, 158′.
Ortes Gian Maria: **9**, 335″; **54**, 241″.
Ortiz Ramiro: **98**, 344″.
Osanna, tipografi: **93**, 398′.
Osanna Benedetto: **14**, 233.
Osmano: Sp. **19-21**, 321‴.
Osmondo da Verona: **62**, 279′.
Osorio Girolamo: **89**, 220′.
Ottaviani Ettore: **30**, 327.
Ottaviani Francesco: **59**, 410.
Ottinelli Fabio **12**, 57*n*.
Ottoboni Antonio: **62**, 472′; **64**, 271′, 472′.
Ottolenghi Emanuele: **30**, 72.
Ottolini Ottolino: **38**, 231; **50**, 241.
Ottonaio: v. **Dell'Ottonaio**.
Ottonelli Gian Domenico: Sp. **4**, 110.
Ottonelli Giulio: **42**, 118; **49**, 173.
Ovidio Nasone. Fortuna, leggende, volgarizzamenti: **5**, 485′; **6**, 457′, 458′; **9**, 179, 213; **10**, 457; **20**, 42, 331′; **28**, 248*n*.; **36**, 273′, 446′; **54**, 255′, 291′; **62**, 272′; **64**, 275′, 286′; 476′; **67**, 465′; **70**, 228′; **72**, 187′, 211; **85**, 1‴, 73‴. Poesie apocrife: **22**, 339; **49**, 466′; **72**, 192‴.
Oviedo Consalvo Fernandez di: **49**, 412.
Ozanam Antoine Fréderic: **38**, 236′; **43**, 191′; **52**, 282′; **62**, 268′, 274′, 277′, 279′, 470′; **63**, 441; **64**, 270′; **77**, 389′; **96**, 37; **99**, 205′.

P

Pacca Bartolomeo: **78**, 229′.
Paccaroni Nicola: **78**, 225′.
Pacchiani Francesco: **83**, 221′.
Pace, ser: **48**, 28; **78**, 404.
Pace da Certaldo: **80**, 201; **95**, 335′.
Pace dal Friuli: **22**, 431′ **24**, 462′, 463′.
Pace Carlo: **73**, 305′.
Pace Pompeo: **39**, 184′.
Pace Richard: **8**, 353.
Pacheco Francesco: **47**, 470′.
Paciaudi Paolo Maria: **5**, 476′: **14**, 456″; **23**, 51*n*.; **51**, 464; **54**, 276; **63**, 473′, **64**, 466′; **66**, 291′; **80**, 105, 108*n*., 118; **83**, 62, 68, 197; **84**, 381′; **85**, 190, 220′; **89**, 228′; **94**, 402′; Sp. **4**, 150.
Pacifico, frate: **38**, 1‴; **53**, 124.
Pacifico di Novara: **33**, 467′.
Pacifico di Verona: **45**, 461′.
Pacini Filippo: **6**, 454′.
Pacini Luigi: **5**, 483.
Pacino da Pescia: **2**, 132*n*.
Pacioli Luca: **22**, 281; **35**, 477′; **59**, 473′; **64**, 267′; Sp. **10-11**, 219.
Paciotto Francesco: **78**, 215.
Pacis Michele: **57**, 143″.
Padilla Juan de: Sp. **8**, 77, 86.
Padovan Giglio: **78**, 207; **79**, 380′.
Padovano Giulio: **40**, 467′.
Padron: v. **Rodriguez**.
Padula Vincenzo: **42**, 452′; **60**, 470′; **81**, 385′; **83**, 198″, 396′.
Paganelli Bartolomeo: **58**, 470′; **64**, 267′; **66**, 466‴; **67**, 460′; **97**, 380‴.
Paganelli Gentile: **2**, 147.
Paganetti Pietro: **48**, 479′.
Pagani Giambattista: **60**, 267; **71**, 214, 228, 234*n*.
Pagani Giuseppe: **56**, 462′.
Pagani Nuto: **53**, 125.
Pagani - Cesa Giuseppe Urbano: **4**, 304′; **65**, 366; **78**, 225′; Sp. **4**, 60*n*., 138*n*.
Paganini, dottore: **5**, 442*n*.
Paganini Carlo Pagano: **25**, 418″; **44**, 497′; **73**, 300.
Paganini Nicolò: **1**, 181′; **4**, 466′; **54**, 471′.
Paganini Pagano: **66**, 294′.
Paganino da Buonafè: **5**, 261*n*.
Paganino da Serezano: **42**, 171.
Pagano Francesco Mario: **16**, 441′; **31**, 477′; **36**, 280′; **38**, 256′; **45**, 473′; **52**, 453′; **68**, 280′, 481′; **72**, 203′; **76**, 189′; **77**, 160′; **86**, 402′; Sp. **4**, 101*n*; Sp. **16**, 151.
Pagano Matteo: **87**, 221′.
Pagello Bartolomeo: **18**, 443′; **25**, 475′.
Pagello Livio: **25**, 156.
Pagello Pietro: **32**, 276′.
Pagès Louis Garnier: **5**, 490.
Pagliarini Giustiniano: **49**, 180.
Pagliarino Battista: **6**, 58; **41**, 458′.
Pagni Filippo: **8**, 463.
Pagni Lorenzo: **8**, 471′.
Pagnini Giuseppe Maria: **37**, 178*n*.; **67**, 188; **86**, 399.
Pagnini Luca Antonio: **8**, 460′; **96**, 173′.
Paiaio da Lucca: **4**, 125.
Paioli A.: **95**, 350′.
Paisiello Giovanni: **4**, 294′; **56**, 463′; **78**, 396′.
Palacio (Palagio): v. **Del Palacio (Del Palagio)**.
Palacký Frantiŝek: **91**, 249′.
Paladini Luisa Amalia: **13**, 350*n*., 359; **25**, 469′; **40**, 465′.
Palais, trovatore: **19**, 163″; **21**, 456‴; **53**, 178‴.
Palamides di Bellendote: **1**, 99; **2**, 124, 338; **4**, 442*n*; **66**, 454‴; **77**, 141′.
Palaprat Jehan: **94**, 226′.
Palatino Giovanni Battista: **47**, 148.
Palazzi Giovanni Andrea: **35**, 355; **47**, 148.
Palcani Caccianemici Luigi: **22**, 169.
Paleario Aonio: **14**, 50‴; **17**, 458′; **18**, 441′; **28**, 474′; **31**, 183′, 184′; **35**, 466′; **45**, 443; **54**, 463′; **62**, 257′; **65**, 165; **76**, 197; **83**, 381′; **89**, 236′, 380′.
Palentino Alfonso: **24**, 277; **71**, 270*n*.
Paleocapa Pietro: **67**, 145.

Paleologi di Monferrato: **8**, 500′; **74**, 194′.
Paleotti - Dudley Cristina: **46**, 245′.
Paleotto Vincenzo: **11**, 213.
Palermo Francesco: Sp. **24**, 143, 207.
Palesa Agostino: **27**, 469′.
Palestrina Giovanni Pier Luigi: **17**, 103.
Palingenio Stellato Marcello: **5**, 485′; **13**, 461′; **22**, 444′; **26**, 278′: **30**, 359′; **31**, 134; **35**, 187′; **59**, 484′; **63**, 163′; **100**, 343‴.
Palissy Bernard: **49**, 189′.
Palladio Andrea: **84**, 380′.
Palladio Blosio: **9**, 454*n*.; **17**, 279; **37**, 97; **39**, 229; **45**, 67; **57**, 393.
Palladio Giulio: **4**, 301′.
Palladio Rutilio Tauro: **18**, 337*n*.; **51**, 450′.
Pallastrelli Bernardo: **87**, 395′.
Pallavicino Antonio: **83**, 222′.
Pallavicino Battista: **3**, 6.
Pallavicino Ferrante: **1**,516; **8**, 466′; **12**, 220; **18**, 417; **25**, 365; **26**, 460′; **27**, 82, 89; **73**, 115′; **83**, 180″.
Pallavicino Galeazzo: **21**, 213.
Pallavicino Giorgio: **53**, 434; **83**, 389′.
Pallavicino Giuseppe: **92**, 361.
Pallavicino Gregorio: **26**, 460′.
Pallavicino Sforza: **24**, 463′; **31**, 379; **36**, 466′; **64**, 287′; **91**, 227-28′.
Pallavicino Trivulzio A.: **1**, 359.
Pallavillani Schiatta: **4**, 307′ **46**, 96; **75**, 225‴; **77**, 141′; **81**, 255; **85**, 13, 61.
Palli Bartolommei Angelica: **46**, 272′; **63**, 172; **96**, 335′.
Pallia Paolo: **87**, 120.
Palliani Giorgio: **87**, 394′.
Palliolo Paolo: **7**, 269″.
Palma Francesco: **38**, 463.
Palma Giovanni: **59**, 465′; **65**, 475′.
Palma Nicola: **29**, 588′.
Palmi Lucangelo de': **22**, 269‴.
Palmieri Domenico; **86**, 211′.
Palmieri Filippo: **48**, 393.
Palmieri Giacomo Antonio: **69**, 427′.
Palmieri Matteo: **1**, 182′; **7**, 263″; **16**, 33*n*.; **21**, 466′; **25**, 451′; **44**, 278′; Opere: **1**, 356; **23**, 182‴; **26**, 447; **29**, 168; **47**, 186′; **69**, 311*n*. *Città di vita:* **8**, 49*n*.; **9**, 332; **10**, 342; **24**, 313′; **28**, 279′; **37**, 1‴; **77**. 380′; **91**, 251′.
Palmieri Matteo da Pisa: **31**, 181′; **48**, 476′.
Palmieri Michele di Micciché: **93**, 228′.
Palmieri Nardo: **18**, 309, 311.
Palmieri Niccolò: **3**, 322′; **21**, 481′.
Palmotta Giunio: **100**, 163.
Palomba Giuseppe: **86**, 180.
Paltanieri Simone: **78**, 225′.
Paltroni Antonio: **40**, 166, 167; **42**, 467′; **44**, 281′.
Pamphili Benedetto: Sp. **17**, 85.
Panagia Giovanni Battista: **88**, 358.
Pananti Filippo: **1**, 146″, 158′; **2**, 261′; **11**, 288″; **13**, 460′; 465′; **16**, 250; **19**, 389‴; **22**, 431′; **32**, 254-5′, 453; **35**, 461′; **45**, 464′; **50**, 461′; **61**, 139*n*.; **67**, 200′; **74**, 170′; **77**, 346.
Panattoni Giuseppe: Sp. **18**, 12.
Panciatichi Gualtiero: **83**, 178.
Panciatichi Lorenzo: **18**, 418; **74**, 197′.
Panciatichi Paolo: **2**, 222*n*.
Panciera Franceschino: **50**, 66, 71.
Panciroli Guido: **6**, 80; **10**, 344; **55**, 453′.
Pandolfini, biblioteca: **3**, 143‴.
Pandolfini Agnolo: **1**, 172′; **3**, 144″; **8**, 1‴; **10**, 462; **12**, 469; **16**, 8.
Pandolfini Clemente: **53**, 327.
Pandolfini Filippo: **8**, 36.
Pandolfini Giovanni: **24**, 277.
Pandolfini Pier Filippo: **22**, 21*n*., 23*n*., 281; **24**, 277; **48**, 209*n*.
Pandolfini Vincenzo: Sp. **24**, 156.
Pandone Porcellio: **2**, 133*n*., 137*n*.; **8**, 468-9′; **17**, 163′; **26**, 459′; **27**, 192′; **28**, 435 **37**, 164′; **40**, 470′; **43**, 254; **45**, 378; **47**, 176′; **53**, 452′; **61**, 468-9′; **66**, 471′; **75**, 7*n*., 340′, **341′**, 343′; **100**, 270.
Panfilo Francesco: **54**, 275′.
Panfilo Ganimede: **6**, 356; **13**, 452.
Panigada Antonio: **87**, 117
Panigarola Alessandro: **61**, 458′.
Panigarola Francesco: **4**, 459; **48**, 470; **58**, 462′; **74**, 147, 194′.
Panizza Ludovico: **38**, 70*n*.
Panizza Valente: **38**, 93.
Panizzato Niccolò: **35**, 218*n*, 220.
Panizzi Andrea: **48**, 484′.
Panizzi Antonio: **30**, 359′; **31**, 477′; **61**, 180′; **79**, 144′; **86**, 411′; **99**, 203′. Relazioni e lettere: **35**, 471; **40**, 275′; **53**, 191′; **62**, 269′, 470′; **64**, 269′; **77**, 155′; **81**, 380′; **87**, 398′; **88**, 155; **92**, 316. Foscolo: **39**, 466′; **49**, 37; **58**, 413; **92**, 214; **99**, 204 Mérimée: **58**, 471′; **76**, 403′.
Pannini Giampaolo: **100**, 182′.
Pannochieschi d'Elci Antonio: **8**, 459′.
Pannochieschi d'Elci Francesco: **68**, 473′; **73**, 322′; **75**, 317′.
Pannonio Giano: **28**, 231″; **47**, 452; **50**, 34‴; **65**, 271*n*.; **77**, 329.
Pannuccio: v. **Dei Bagno.**
Panormita: v. **Beccadelli.**
Pansa Muzio: **74**, 194′.
Pansuti Saverio: **3**, 304′; **19**, 106; **47**, 466′; Sp. **4**, 47*n*., 63, 82*n*.
Pantaleone da Rossano: **23**, 304′.
Panvinio Onofrio: **1**, 162; **2**, 443′; **19**, 219′; **22**, 429′; **34**, 478′; **74**, 317′.
Panzacchi Enrico: **52**, 274′; **58**, 248″; **60**, 279′; **61**, 168*n*., 180′, 457′; **66**, 449; **74**, 164″; **85**, 339; **94**, 409′; **96**, 329′; **100**, 354′, 356′

Panzano Calega: **36**, 23*n.*; **39**, 180‴; **42**, 293′, 470′; **43**, 183′.
Panziera Ugo: **53**, 327, 328.
Panzini Alfredo: **74**, 196′; **76**, 196′; **77**, 346; **78**, 387″.
Paolaccino Battista: **10**, 273.
Paoli Domenico: **4**, 474.
Paoli Francesco: **89**, 194.
Paoli Pasquale: **3**, 54; **89**, 391′; **96**, 186′; **99**, 200′.
Paolieri Ferdinando · **96**, 158′
Paolino d'Aquileia, santo: **4**, 294; **40**, 215‴; **47**, 184′; **50**, 469′; **51**, 455′; **62**, 269′; **91**, 251′.
Paolino da Siena: **4**, 468.
Paolino da Venezia, minorita: **10**, 7, 18, **23**, 308′; **61**, 111; **90**, 165‴; **95**, 193′.
Paolo II, papa: **48**, 207*n.*, **56**, 461′.
Paolo III, papa: **1**, 519′; **17**, 340; **51**, 462′; **55**, 467′; **57**, 387‴; **61**, 456′; **66**, 290; **74**, 179′; **84**, 352″.
Paolo IV, papa: **2**, 263; **4**, 474′; **87**, 224′; **89**, 373′.
Paolo V, papa: **1**, 517′; **4**, 459; **8**, 449.
Paolo dell'Aquila: **96**, 331′.
Paolo da Castello: **40**, 467′.
Paolo (di Pace) da Certaldo: **80**, 201‴; **87**, 90.
Paolo Diacono: **3**, 255; **14**, 320′; **17**, 164′; **31**, 183′; **35**, 177′, 179′, 180′; **37**, 463′; **39**, 462′; **78**, 225′, 239′; **95**, 184′; **98**, 204-5′. Opere: **40**, 469′; **82**, 396′. Poesie: **4**, 324′; **35**, 476′; **53**, 462′; **62**, 269′; **63**, 465′; **96**, 336′; **98**, 202′.
Paolo da Foligno: **1**, 224.
Paolo da Legnano: **21**, 211*n.* 473.
Paolo da Mentana: **57**,
Paolo di Perugia: **4**, 332-33′; **10**, 33; **95**, 183′.
Paolo da Taegio: **5**, 240.
Paolo Veneto: **41**, 429; **46**, 485′; **52**, 280′; **55**, 458′.
Paolo Antonio fiorentino, frate: **60**, 273′.
Paolucci Alessandro: Sp. **8**, 114.
Paolucci Alfonso: **19**, 84*n.*
Papadia Baldassare: **27**, 191′ **80**, 401′.
Papadopoli Antonio: **3**, 312′; **8**, 447‴; **79**, 147′.
Papafava Roberto: **9**, 331.
Paperini Gian Filippo: **44**, 463‴.
Papi Lazzaro: **13**, 350*n.*, 352; **40**, 273′; **62**, 472′; **67**, 194′; **68**, 465; **80**, 401′.
Papi Rinuccio: **15**, 467.
Papini Giovanni: **75**, 134′.
Pappalettere Simplicio: **5**, 490′.
Parabosco Gerolamo: **17**, 154′; **18**, 172*n.*, 410; **28**, 269′, 471′; **29**, 572; **30**, 519′; **36**, 251′, 465; **45**, 152′; **54**, 282′; **62**, 14, 99; **63**, 117‴; **64**, 225; **69**, 277; **70**, 7; **77**, 130; **91**, 246′; **95**, 185′.
Paracleto Fusco da Corneto: **29**, 220′, 580′; **30**, 356′; **34**, 260′; **53**, 186′.
Paradin Guillaume: **81**, 70.
Paradisi Agostino: **3**, 443; **5**, 471′; **22**, 447′; **34**, 441‴; **46**, 249′; **50**, 279′; **52**, 240‴; **53**, 440′; **55**, 104; **56**, 444‴; **63**, 407‴; **83**, 72; **94**, 100*n.*
Paradisi Giovanni: **22**, 447′; **29**, 560′; **48**, 283′; **50**, 279′; **51**, 428′, 455; **52**, 240‴; **53**, 440, 455′; **61**, 139*n.*; **76**, 201′.
Paralupi Francesco: **4**, 467.
Paravia Pier Alessandro: **30**, 527′; **36**, 468′; **42**, 319, 344; **98**, 358′. Vita, relazioni e lettere: **3**, 472‴; **6**, 306; **8**, 448; **40**, 469′; **50**, 275′; **56**, 392; **61**, 437; **65**, 463′; **69**, 177′; **70**, 208; **86**, 407′; **87**, 224′; **93**, 220′; **94**, 401-2′; **99**, 200′, 201′.
Pardo Giovanni: **26**, 459′.
Parelli Severo: **85**, 203′; **96**, 338′.
Parente Romualdo: **6**, 440‴.
Parenti Giovanni: **37**, 396; **79**, 94: **90**, 403′.
Parenti Giovanni Maria: **48**, 462′.
Parenti Marco Antonio: **21**, 478′; **32**, 256; **47**, 174, 449′; **48**, 387*n.*, 468′; **52**, 254‴; **53**, 181′; **55**, 462′; **79**, 381′.
Parenti Luigi Serafino: **28**, 434‴.
Parenti Pietro, da Firenze: **89**, 157.
Parenti Pietro, da Livorno: **58**, 273′.
Parenti Teresa: **75**, 129′.
Parentuccelli Tommaso: v. **Niccolò V.**
Pariati Pietro: **2**, 229‴; **5**, 209; **45**, 188′; **59**, 180′; **60**, 370.
Parini Giuseppe: Bibliografia: **2**, 260′; **93**, 400′; **95**, 304‴. Rassegne di studi: **36**, 131‴; **68**, 196‴; **95**, 264‴.
Monografie e studi complessivi: **24**, 271; **36**, 152‴; **68**, 208‴; **71**, 358′; **95**, 278‴, 283‴, 286‴. Carducci: **21**, 117‴; **41**, 473′; **42**, 287′.
Discorsi, profili, saggi: **22**, 459′; **28**, 474′; **29**, 197′; **34**, 269′; **35**, 464′; **36**, 139‴, 268-9′; **45**, 475′; **68**, 274′; **75**, 131′; **81**, 197′; **95**, 295‴, 300‴; **96**, 158′, 174′; **98**, 219′. Miscellanee commemorative: **95**, 287‴, 290‴.
— Vita: **14**, 469′; **36**, 148‴; **99**, 321‴. Casa a Bosisio: **34**, 470′; **79**, 146′; **95**, 291‴. Relazioni: **34**, 470′; **36**, 146‴; **38**, 469′; **45**, 464′; **64**, 270′; **65**, 462′; **73**, 51‴; **86**, 405′; **93**, 400′; **98**, 206′; **99**, 354′; **100**, 114. Donne, amori e galanterie: **2**, 198; **34**, 470′; **36**, 143‴, 144‴; **88**, 212′; **95**, 291‴. Accademie e società: **18**, 444′; **36**, 158‴; **72**, 190′; **81**, 379′; **100**, 184′. Insegnamento: **34**, 470′; **47**, 178′; **75**, 318′; **95**, 290‴, 293‴. Notizie e documenti vari: **64**, 217*n.*; **92**, 402′; **95**, 290‴, 291‴, 300‴. Iconografia: **95**, 292‴.
— Opere: **87**, 357‴. Autografi e carte: **47**, 442, **66**, 289′; **68**, 210‴; **95**, 289‴.
— Poesie: **95**, 273‴. Antologie e commenti: **17**, 400‴, **31**, 441‴; **36**, 132‴, 133‴; 135‴; **48**, 264′; **68**, 198‴, 200‴, 202‴, 204‴; **80**, 409′; **95**, 301‴, 302‴, 303‴.
— *Giorno* - Edizioni: **14**, 322′, 474′; **30**, 315‴; **64**, 480′; **68**, 199‴, 201‴, 204‴; **80**, 409′; **86**, 149‴; **89**, 396′. Critica del testo: **25**, 469′; **35**, 462′; **36**, 135‴; **68**, 210‴, 464′; **95**, 274‴.

Fonti e riscontri: **1**, 170; **12**, 322′; **16**, 427; **24**, 473; **29**, 220′; **31**, 82‴; **32**, 472′; **34**, 461‴; **36**, 144″, 457′; **45**, 475′; **57**, 456′; **71**, 125′; **84**, 352″; **86**, 212′; **95**, 356′.
Esegesi particolare: **23**, 471′; **24**, 467′; **25**, 469′; **53**, 461′; **68**, 215″; **70**, 355′; **91**, 413′; **100**, 354′.
Mattino: **6**, 452′; **8**. 464′: **23**, 303′; **26**, 432″. *Mezzogiorno:* **30**, 350‴, 520′; **38**, 117‴, 219″; **48**, 292′; **85**, 213‴, *Notte:* **88**, 373′; **91**, 328‴.
Materia e fine del *G.*: **22**, 451′; **26**, 432″; **34**, 280′; **38**, 471′; **43**, 470′; **53**, 434′; **63**, 160″; **90**, 408′. Il Giovin Signore: **17**, 452′; **30**, 521-2′; **37**, 474′; **68**, 215″.
Poesia del *Giorno:* **34**, 440″; **35**, 182′; **36**, 271′; **55**, 163*n.*; **68**, 214″; **77**, 383′; **85**, 383′; **88**, 217′; **95**, 356′; **98**, 313‴, 355′; **100**, 350′.
Perchè incompiuto: **68**, 279-80′.
— *Odi* - Edizioni: **1**, 120″; **5**, 326′; **16**, 428″; **17**, 148‴; **19**, 466′; **36**, 132″; **58**, 479′; **68**, 204″. Stampe originali e varianti: **38**, 234′; **71**, 136′.
Esegesi, fonti, interpretazione: **22**, 434′; **29**, 220′; **47**, 466′; **49**, 192′; **52**, 261′; **62**, 274′; **64**, 268′; **79**, 144′; **95**, 175′, 299″; **98**, 312″; **100**, 354′. *Vita rustica:* **45**, 181′: **68**, 221″; **84**, 356″. *Salubrità dell'aria:* **68**, 217″. *Impostura:* **16**, 442′; **44**, 282′; **68**, 221″. *Educazione:* **4**, 303′; **14**, 314′; **26**, 295′; **29**, 579′; **43**, 462′; **46**, 471′; **67**, 462′; **68**, 217″, 221″; **94**. 227′; **95**, 289″, 290″. *Innesto:* **31**, 183′: **33**, 258′; **61**. 180′; **68**, 218″, 222″. *Bisogno:* **52**, 466′: **68**. 217″, 223″; **92**, 56‴. *Musica:* **68**, 217″; **95**, 184′. *Laurea:* **44**. 508′; **68**. 218″, 223″. *Recita dei versi:* **91**, 244′. *Caduta:* **2**, 233″; **12**, 478′; **25**, 172‴; **36**, 457′; **44**, 283′; **46**, 270′: **48**, 274‴; **52**, 253″; **59**, 466; **62**, 273′; **68**, 223″; **79**, 258″; **89**, 274‴; **100**, 202′. *Tempesta:* **36**, 457′; **52**, 107‴: **68**, 225″; **98**, 359′. *Pericolo:* **79**, 383′. *Messaggio*: **14**, 314′: **36**, 146″; **55**, 459′; **68**. 225″: **92**, 82‴; **98**, 292″. *Ghigliottina:* **17**, 452′; **26**, 295′. *Musa:* **13**, 420″; **68**, 226″; **89**, 274‴.
— Poesie minori giovanili: **8**, 472′; **24**, 466′; **36**, 144″. Giocose· **90**, 408′; Sp. **1**, 1‴. *Trionfo della spilorceria:* **26**, 432″; **89**, 220′. Sonetti: **25**, 159, 469′; **26**, 432″; **30**, 414‴; **33**, 183′; **36**, 144-5″, 465′; **37**, 460′; **38**, 237′; **39**, 169′; **56**, 467′; **68**, 226″; **71**, 379′; **81**, 219′, 379′; **82**, 232′; **85**, 384-5′; **89**, 220′: **93**, 224′; **98**, 358′. Canzonette: **95**, 291″. Brindisi: **1**. 367′: **2**, 452′: **92**, 69‴. *Sciolti sulla guerra:* **26**, 432″: **27**, 334‴; **95**, 175′. *Epistola:* **52**, 261′. *Colonna infame:* **87**, 398′. Poesie dialettali: **2**, 456′; **43**, 182′. Inedite e apocrife: **25**, 470′; **70**, 217′; **77**, 362′; **78**, 395′; **81**, 379′; **95**, 289″.
— Opere drammatiche: **14**, 334′; **95**, 288″. Il P. e il teatro: **95**, 291″; **96**, 338′; **99**, 209′.
— Prose: **68**, 201″, 286′. Costituzioni accademiche: **94**, 399′; **95**, 278″. Lettere: **32**, 273′; **71**, 349′; **81**, 379′.
— Estetica e critica del P.: **95**, 299″; **96**, 175′. Giudizi sulle arti: **45**, 166′; **68**, 227″; **95**, 288″. Pensiero sociale e religioso del P.: **67**, 460′; **68**, 208″; **73**, 306′; **89**, 386′. Il P. e la Chiesa: **97**, 71‴. P. e Orazio: **26**, 431″; **62**, 469′; **95**, 298″. e Dante: **100**, 161″.
— La poesia del P.: **51**, 459′; **90**, 408′; **95**, 265″; **97**, 187″, 216′, 385′.
— Fortuna e traduzioni: **12**, 322′; **37**, 171′: **41**, 470′: **94**, 173″, 395‴: **95**, 288″; 291″; **96**, 176′. Il P. e i contemporanei: **37**, 465-6′; **78**, 225′; **97**, 74‴. P. e Foscolo: 23. 471′; **62**, 433″; **75**, 318′; **92**, 318″. Manzoni: **36**, 143″. Meli: **71**, 125′.
Paris Gaston: **42**, 465′: **43**, 461′; **45**, 473-4′; **50**, 474′; **60**, 164″.
Paris Matteo: **4**, 334′.
Parisetti Ludovico: **80**, 210″.
Parisi Alberto: **80**, 305; **97**, 291‴.
Parisi Cataldo: **82**, 353: **97**, 199′.
Parisio da Cerea: **28**, 269′; **30**, 358′.
Parker Henry: **56**, 470′.
Parlantino da Firenze: **4**, 120; **77**, 142′.
Parma Alberto: **20**, 418.
Parmenio Lorenzo: **9**, 450, 452.
Parodi Ernesto Giacomo: **66**, 450; **81**, 384′; **82**, 235′, 381″; **87**, 139″, 219′; **92**, 221′.
Parodi Giacomo: **62**, 348.
Parodi Tommaso: **69**, 369″.
Paroletti Luigi: **28**, 458.
Parra Montanelli Lauro: Sp. **24**, 144, 157.
Parrasio Aulo Giano: **23**, 302′; **30**, 331′; **35**, 132″; **40**, 319; **46**, 275′; **49**, 462′; **50**, 265′; **58**, 283′; **68**, 387.
Parravicini Luigi Alessandro: **13**, 350*n.*, **76**, 404′; **85**, 328*n.*
Parravicino Dionigi: **11**, 485′.
Parretti Giovanni Battista: **88**, 72.
Parrino Domenico Antonio: **19**, 105; **43**, 471′; **59**, 460′.
Partenio Antonio: **8**, 293.
Partenio Bartolomeo: **8**, 293.
Partenio Bernardino: **1**, 496.
Partenio Minuccio Paolino: **8**, 292-3″; **13**, 103.
Partenopeo: v. **Buti** Paolo.
Partenopeo Suavic: v. **Carmignano** Colantonio.
Partico Essione: **94**, 225′.
Paruta Filippo: **27**, 403; **39**, 463′; **40**, 248′; **51**, 449′; **58**, 465′.
Paruta Paolo: **6**, 310′; **14**, 312′; **16**, 440′; **17**, 453′; **18**, 444′; **23**, 287″; **27**, 182′, 196′; **30**, 499″; **43**, 421″, 466′; **45**, 48‴; **46**, 285‴.
Parzanese Pietro Paolo: **35**, 473′; **37**, 463′; **46**, 485′;

48, 482-83′; **55**, 191-2′; **57**, 476′; **60**, 464′; **62**, 472′; **63**, 465′: **68**, 274′; **78**, 229′; **79**, 120″; **88**, 188′; Sp. **7**, 66.

Pasca Giovanni Battista: **51**, 452′.

Pascal Blaise: **27**, 177-8; **32**, 273′; **33**, 468′: **44**, 259, 286′; **50**, 266′: **65**, 471-2′; **82**, 234′; **84**, 397′.

Pascali G. C.: **100**, 352′.

Pascarella Cesare: **90**, 375″.

Paschal Pierre de: **73**, 336′; **84**, 231′.

Paschale Lodovico: **49**, 476; **89**, 380′; **90**, 232′.

Pasci de' Bardi Lippo: **2**, 343. **3**, 176; **20**, 181.

Pascoli Alessandro: **39**, 167′.

Pascoli Gabriele: **18**, 415.

Pascoli Giovanni: Bibliografia: **60**, 276′. Miscellanee: **83**, 390′; **84**, 218′, 395′; **85**, 238′; **86**, 220′; **89**, 387′; **95**, 166″. Monografie, profili, studi vari: **51**, 475′; **60**, 278′, 279′, 280′, 470′, 471′; **61**, 178′, 179′, 460′; **62**, 272′; **63**, 478′; **64**, 476′, 480′; **65**, 154″; **66**, 276′, 479′; **68**, 477′; **69**, 183′; **73**, 110′, 117′, 241″; **74**, 333′; **75**, 116′, 124′, 126-7′, 129′, 135′, 347′; **76**, 193′, 213′, 399′, 401′: **77**, 161′; **78**, 210″, 224′, 230′, 235′, 381″, 386-87″; **80**, 211″; **81**, 363″; **82**, 398′, 400′; **85**, 206′; **86**, 407′, 408′; **88**, 344″; **89**, 222′, 367″; **90**, 231′, 376″, 396′; **91**, 257′, 398′, 406′; **92**, 190″; **94**, 189′, 403′, 404′; **95**, 176′; **97**, 221′; **98**, 221′, 359′; **100**, 197′.

— Vita: **61**, 182′; **66**, 290′; **81**, 383′; **83**, 236′; **89**, 220′; **99**, 355′. P. studente: **60**, 466′; **84**, 395′. Maestro: **60**, 279′: **79**. 158′: **97**. 3[illegible]8′. Massa e Matera: **60**, 468′; **65**, 468′; **83**, 225′: **85**, 374′: **93**, 410′. Poltica: **63**, 185′; **74**, 193′: **79**, 382′; **88**, 157. Relazioni e lettere: **61**, 180′; **64**, 472′; **79**, 382′; **80**, 236′. 389′; **81**, 371′, 383′; **83**, 386′; **84**, 218′, 395′; **85**, 222′, 328′, 385*n.*′; **86**, 220′, 406′; **88**, 212′; **89**, 218-9′, **90**, 399′; **91**, 248′, 401‴; **94**, 224′, 407′; **95**, 179′; **96**, 333′, 336′; **97**, 221′; **99**, 180*n*′., 209′, 353′. Carducci: **60**, 279′; **76**, 201′; **93**, 233′.

— Poesie: **73**, 241‴. Dizionario: **73**, 241‴. Rimario: **99**, 187′. *Myricae:* **60**, 280′; **77**, 155′; **80**, 226′; **83**, 390′; **85**, 236′; **95**, 172′; **96**, 173′, 321′. *Poemetti:* **62**, 468′; **95**, 355′: **96**, 335′. *Canti di Castelvecchio:* **77**, 381′; **78**, 407′; **85**, 225′; **86**, 391′; **87**, 210‴; **91**, 250′. *Odi e inni:* **70**. 351′; **87**, 400′; **88**, 188′. *Poemi conviviali:* **76**, 395′; **79**, 146′; **83**, 384′; **84**, 218′; **86**, 384‴; **87**, 392′; **88**, 353′, 373′; **94**, 410′: **95**, 166‴: **96**, 330′; *Poemi italici:* **60**, 275′; **75**. 128′; **76**. 395′: **81**, 383′. *Poemi del risorgimento:* **62**, 468′; *Traduzioni e riduzioni:* **62**, 274′, 459′, 460′; **63**, 181′; **77**, 382′; **83**, 390′. Poesie inedite o disperse: **61**, 461′; **62**, 274′, 466′; **73**, 328; **84**, 395′; **86**, 220′: **88**, 369′.

— Prose: **71**, 329‴; **77**, 161′; **96**, 343′. Studi danteschi **61**, 465′: **71**, 329‴; **80**, 399′: **81**, 217′; **95**, 166‴.

— *Carmina* - Edizioni: **71**, 329‴; **89**, 197‴; **92**, 179; **96**, 347-8′. Interpretazione: **60**, 467′, 469′; **61**, 463′; **68**, 275′; **70**, 220′, 353′; **72**, 204′; **73**, 119′; **75**, 346′; **84**, 384′, 385′, 386′; **85**, 369‴; **86**, 194′; **94**, 410′; **96**, 321, 328′; **99**, 203′, 357′. Commenti e traduzioni varie: **36**, 209; **66**, 474′; **78**, 224′: **92**, 224′; **93**, 226′. *Liber de poetis:* **60**, 278′; **61**, 180′; **65**, 462′; **69**, 424′; **71**, 349′; **76**, 198′, 401′; **77**, 161′, 381′; **78**, 403′; **81**, 214′; **88**, 214′: **91**, 410′; **100**, 205′. *Res Romanae:* **67**, 192′; **84**, 218′, 219′; **94**, 227′: **95**, 177′. *Poemata christiana:* **64**, 281′, 468′; **74**, 164″, 332′; **78**, 222′, 405′; **79**, 145′; **80**, 401′; **83**, 390′; **84**, 222′, 225′, 390′; **85**, 226′, 227′; **86**, 402′; **87**, 213′; **88**, 223′; **90**, 195′; **93**, 225′, 397′; **94**, 410′. *Ruralia:* **74**, 338′, 341′; **86**, 406′; **88**, 223′. *Poematia:* **75**, 123′; **86**, 406′; **96**, 336′.

— Caratteri e elementi dell'opera: **60**, 468′; **64**, 272′; **81**, 216′; **83**, 221′, 225′; **89**, 393′; **97**, 387′; **99**, 363′. Filosofia e politica: **60**, 280′; **63**, 182′; **66**, 299′; **95**, 173′. Religione: **61**, 458′; **62**, 249″, 271′; **77**, 357‴; **78**, 396′; **83**, 198‴, 390′; **87**, 399′. Cultura, fonti e riscontri: **54**, 287*n*.; **61**, 462′, 464′; **65**, 465′; **67**, 200′; **72**, 378′; **75**, 131′; **78**, 399′; **79**, 142′: **82**, 233′; **83**, 390′; **88**, 212′, 213′; **93**, 206′; **97**, 222′; **100**, 364′;

— Fortuna: **60**, 283′; **72**, 386′; **88**, 369′; **89**, 367″, 387′.

Pasini Ottonello: **23**, 37*n*.

Pasio Lancilotto: **80**, 210″.

Pasolini Ferdinando: **100**, 337.

Pasolini Giuseppe: **1**, 180′; **3**, 312′; **5**, 502′.

Pasolini Pier Desiderio: **78**, 396′.

Pasotti Francesco: **84**, 390′; **85**, 226′.

Pasquali G.: **1**, 171.

Pasquali Luigi: **41**, 250*n*.

Pasqualigo Alvise: **18**, 415.

Pasqualigo Cristoforo: **64**, 255′.

Pasqualigo Domenico: **56**, 469′.

Pasqualigo Lodovico (Luigi): **52**, 284′; **66**, 475′.

Pasqualino d'Ancona: **4**, 310′; 474′.

Pasqualone: **4**, 302′.

Pasqui Angiolo: **1**, 167′.

Pasqui Pasquale: **1**, 167′.

Pasquini Bernardo: **99**, 209′.

Pasquini Giovanni Claudio: **94**, 225′.

Pasquino da Siena: **15**, 50.

Pasquino di Teramo: **23**, 478′; **24**, 464′.

Passalacqua Girolamo: **6**, 460.

Passamonti Antonio: **87,** 120.
Passamonti Muzio: Sp. **3,** 80-1.
Passano Giacomo: **52,** 98.
Passano Giovanni Battista: **57,** 164; **60,** 274′; **61,** 457′; **100,** 355′.
Passanti Antonino: **29,** 214.
Passaro Giuliano: **1,** 154′; **22,** 430′.
Passavanti Jacopo: **8,** 470′; **9,** 398*n.*; **18,** 403; **22,** 243; **33,** 477′; **41,** 457; **43,** 181′, 294; **44,** 498′; **45,** 180′; **46,** 277′, 437″; **47,**1‴; **49,** 123″, 265; **52,** 251″; **56,**182; **61,**266‴; **63,**240‴; **88,** 365′; **90,** 397′; **95,** 187′.
Passeggeri Rolandino de': **10,** 414; **18,** 441′; **68,** 457.
Passera da Lucca: **44,** 266′.
Passerat Jean: **44,** 291′ .
Passeri Giambattista: **14,** 334′.
Passeri Giuseppe: **59,** 264.
Passeri Livio: **10,** 140*n.*
Passeri Marcantonio, detto il Genova: **74,** 92*n.*
Passerini Giovanni Battista: **84,** 344″.
Passerini Pier Francesco: **12,** 229; **93,** 227′.
Passerini de' Rilli Luigi: **78,** 199″.
Passero Felice: **98,** 349′.
Passeroni Gian Carlo: **43,** 463′; **45,** 448′; **48,** 279′; **52,** 391; **62,** 449″; **64,** 466′; **100,** 90. Viaggi: **49,** 471′; **50,** 466′; **51,** 444′; **55,** 191′; **57,** 180′. Opere: **22,** 440; **52,** 272, 394, 396; **59,** 262; **67,** 106. Sp. **1,** 49. *Cicerone:* **35,** 174; **37,** 132; **40,** 235; **45,** 268, 475′; **52,** 272′, 393; **61,** 189′; **62,** 449″.
Passi Giuseppe: **16,** 444′; **25,** 364; **27,** 385; **40,** 257′.
Passigli David: **43,** 451′.
Passionei Benedetto: **44,** 282′; **61,** 463′.
Passionei Domenico: **38,** 255′; **49,** 98*n.*; **67,** 176; **72,** 367′; **77,** 389′.
Pasta Giovanni: **31,** 140.
Pastò Lodovico: **28,** 280′; **59,** 303.
Pastonchi Francesco: **78,** 235′.
Pastor Ludwig von: **84,** 225′.
Pastore della Colonia Virgiliana: Sp. **4,** 102*n.*
Pastoret Claude Emanuel: **20,** 215.
Pastorini Giovanni Battista: **87,** 138″; **100,** 284.
Pastrovichi Luisa: **24,** 162-4.
Patanè Gregorio Romeo: **86,** 213′.
Patecchio Gherardo: **1,**413*n*; **7,** 433; **10,** 325; **11,** 251″; **21,** 454‴; **25,** 476′; **28,** 277′; **31,** 179′; **82,** 163″; **97,** 220′; **99,** 314″.
Paterno Lodovico: **95,** 174-5′.
Paternò Bonaiuto Giacomo: **16,** 438.
Patriarchi Gaspare: **37,** 344.
Patrignani Giuseppe: **7,** 300; **20,** 404.
Patrizi Francesco da Cherso: **9,** 438*n.*; **10,** 453′; **19,** 206′; **22,** 444′; **27,** 431″; **42,** 302′, 438″; **51,** 461′; **53,** 185′; **61,** 178′, 459′; **99,** 199′.
Patrizi Francesco, vescovo di Gaeta: **1,** 518′; **24,** 320′; **28,** 471′; **45,** 380*n.*
Paturzo Camillo: **2,** 456′.
Patuzzi Gaetano Lionello: **61,** 167′; **63,** 464′; **83,** 389′; **88,** 212′.
Patuzzi Paolo: **37,** 177′.
Patuzzi Vincenzo: **44,** 284-5′.
Pau Jeronimo: **44,** 323.
Pauer Giuseppe: Sp. **18,** 197.
Pauli, padre predicatore: Sp. **4,** 53*n.*
Pauli Pier Francesco: **58,** 144.
Paulilli Aniello: **85,** 228′, 385′.
Paulmy, Marchese di: **39,** 179′.
Paulovich - Lucich Stefano: **41,** 175-6′.
Paveri Fontana Gabriele: **18,** 322; **23,** 472′; **24,** 479; **83,** 176.
Pavese, trovatore: **2,** 406*n.*
Pavese Albertino: **5,** 35; **34,** 26*n.*
Pavesi Cesare: **59,** 38, 41-2.
Pavesi Francesco: **94,** 395.
Pavia Giovanni: **23,** 471.
Pavino Domenico: **66,** 292′.
Pavoli Margherita: **6,** 313.
Pavolini Paolo Emilio: **99,** 206′.
Pazienzia Ruggiero di (da Nardò): **32,** 250′; **74,** 117″.
Pazio Michele: **80,** 402′.
Pazzano Francesco: **18,** 179.
Pazzi Alessandro: **11,** 274″; **32,** 259′; **38,** 226′.
Pazzi Alfonso: **9,** 332; **41,** 394″.
Pazzi Antonio: **8,** 463.
Pazzi Giovanni Girolamo: **54,** 266′; **56,** 297‴.
Pazzi Piero: **22,** 263.
Peccatori Jacopo: **4,** 219, 221*n.*
Pecchio Giuseppe: **47,** 175′; **56,** 261, 468′; **58,** 279′; **60,** 268; **88,** 155; **90,** 375″.
Pecchio Luigi: **67,** 146.
Peccini Ventura: **67,** 197′.
Pecis Giuseppe: **37,** 189′.
Peckam Giovanni: **48,** 196″; Sp. **10-11,** 226.
Pecori Bartolomeo: **4,** 188.
Pecori Luigi: **34,** 282′.
Pecunia Francesco: **31,** 182′.
Pederzani Giuseppe: **6,** 455.
Pedrini Giovanni (Merlini Giovanni): **95,** 175′.
Pedro de Portugal: Sp. **8,** 75.
Peele George: **85,** 385′.
Peggi Pier Francesco: **5,** 463″.
Pegna Francesco: **13,** 254*n.*
Pegolotti Alessandro: **21,** 271; **100,** 287.
Pegolotti Giovanni: **18,** 391; **28,** 268′; **55,** 397; **63,** 411″.
Peire di Auvergne: **37,** 192′; **38,** 260′; **43,** 28‴; **70,** 226′; **87,** 213′; **89,** 381′; **91,** 405′.
Peire de Castelnou: **38,** 291, 297.
Peire de Corbian: **60,** 473′.
Peire de la Cavarana: **2,** 396; **34,** 468′; **57,** 182-3′; **59,** 347‴; **79,** 151′; **99,** 314″.
Peire Guillem: **2,** 402; **5,** 480.
Peire Guillem de Luserna: **29,** 584′; **30,** 523-4′.
Peire Raimon de Tolosa: **1,** 24; **2,** 400; **71,** 348-9′; **75,** 352′.
Peire Trovadorius: **47,** 332.
Peiresc Niccolò Claudio: **3,** 320′; **10,** 274.
Peirol: 85, 26; Sp. **1,** 86.
Pelacani Antonio: Sp. **5,** 26.

Pelacani Biagio: **46**, 280; **100**, 181′; Sp. **10-11**, 227.
Pelacani Tommaso: **65**, 132″.
Pelagio Alvaro: **74**, 333′.
Pelavicino, trovatore: **66**, 480′.
Pelegrino Filenio: **25**, 454.
Pelizzari Giacomo: **40**, 234.
Pellati Francesco: **64**, 472′.
Pellegrini Francesco Carlo: **97**, 221′.
Pellegrini Giovanni: **4**, 285; **6**, 402*n*.; **20**, 341; **26**, 445′; **46**, 466′.
Pellegrini Giuseppe Luigi: **22**, 447′; **54**, 232.
Pellegrini Isabella: **94**, 389′.
Pellegrini Lorenzo: **57**, 466′.
Pellegrini Matteo: **34**, 470′; **57**, 167′.
Pellegrini Sante: **1**, 152′; **5**, 157, 158, 159.
Pellegrino da Bologna: **46**, 273′.
Pellegrino Camillo: **27**, 426; **36**, 453′; **42**, 113, 117.
Pellegrino Camillo, junior: **63**, 171′.
Pellegrino Lelio: **26**, 418.
Pellenegra Jacopo Filippo: **13**, 134; **16**, 284‴; **44**, 283′.
Pelleoni Teodoro: **27**, 226.
Pelli Giuseppe: **2**, 257′.
Pelli - Fabroni Teresa: **3**, 301′.
Pellicier Guillaume: **9**, 455*n*.
Pellico Francesco: **5**, 306.
Pellico Luigi: **8**, 310; **54**, 280; **60**, 461‴; **83**, 321‴.
Pellico Silvio: Bibliografia: **2**, 260′; **14**, 469′; **46**, 272′; **58**, 467′. Monografie: **32**, 232″; **34**, 244″; **38**, 211″; **45**, 429″; **71**, 115″. Commemorazioni e studi vari: **14**, 318′, 465′; **15**, 322′; **40**, 286′; **44**, 278′, 293′; **45**, 150′; 473′; **54**, 284′; **90**, 191″; **100**, 170′, 359′, 361′.
— Biografia: **33**, 354‴; **42**, 272′. Vita e lettere famigliari: **20**, 321′; **32**, 232″; **43**, 180′; **60**, 461; **65**, 468′; **73**, 330′; **90**, 402′; Soggiorni vari: **63**, 167′; **82**, 406′; **86**, 219′. Milano: **51**, 472′; **53**, 116″. Politica: **34**, 467′; **44**, 279′. Processo e condanna: **3**, 160′; **39**, 148″, 467′; **40**, 471′; **44**, 191″, 502′. Costituti: **42**, 462′; **43**, 180′; **44**, 291′. Prigionia: **37**, 190-1′; **54**, 277′; **73**, 289″; **77**, 158′. Relazioni e lettere: **3**, 311′; **5**, 480′, 481′; **6**, 449′, 452′, 456′; **8**, 466′; **15**, 452″, 322′; **16**, 441′; **21**, 472′; **26**, 281′; **29**, 560′; **30**, 354′; **33**, 460′; **36**, 458′; **37**, 191*n*.; **40**, 273′, 280′; **42**, 468′; **43**, 465′; **44**, 500′; **45**, 180′; **46**, 254′; **47**, 325, 467′; **48**, 279′; **50**, 246, 275′; **51**, 460′; **55**, 463′; **57**, 467′; **59**, 172′; **61**, 437″; **62**, 473′; **64**, 256′; **66**, 297′; **83**, 321‴; **84**, 380′; **87**, 220′; **88**, 371′, 375′; **97**, 312‴; **100**, 359′. Berchet: **43**, 180′; **47**, 461′. Confalonieri: **41**, 344‴; **63**, 437; **80**, 402′; **100**, 357′. Foscolo: **8**, 309-10; **36**, 146*n* ; **40**, 273; **43**, 464′; **47**, 221′; **91**, 254′. Manzoni: **28**, 288; **45**, 461′; **47**, 243; **60**, 461. Maroncelli: **33**, 361; **34**, 247″; **44**, 279′; **45**, 430″; **74**, 193′. Rosmini: **2**, 454′.
Amori e relazioni femminili: **18**, 442′; **22**, 432′; **23**, 306′; **42**, 468′; **51**, 450′; **65**, 464′. Barolo: **6**, 293″; **44**, 278′; **70**, 225′. Marchionni: **2**, 255′; **43**, 467′. Mocenni Magiotti: **8**, 468; **33**, 467′; **45**, 180′.
Cronologia epistolare: **43**, 457‴; **44**, 278′.
— Manoscritti e cimeli: **37**, 190′; **39**, 465′; **40**, 280′; **42**, 468′; **64**, 469′; Scritti autobiografici: **42**, 288′; **44**, 291′; **100**, 351′;
— *Mie prigioni* - Edizioni: **32**, 475′; **45**, 429″; **50**, 177″; **51**, 390″; **73**, 347′. Esegesi e interpretazione: **8**, 501′; **31**, 181′; **60**, 470′; **73**, 117′; **75**, 133′; **95**, 177′; **100**, 185′, 351′. Veridicità: **40**, 273′; **58**, 435; **65**, 174′, 460′. Censura: **70**, 353′.
— Poesie: **1**, 513′; **6**, 458′; **8**, 461′; **38**, 211″; **40**, 280′; **43**, 180′, 462′, 465′; **45**, 132*n*.; **51**, 390″; **52**, 444; **78**, 398′; **86**, 212′; **90**, 228′; **91**, 60; **100**, 359′. *Cola di Rienzo:* **40**, 273′, 280′.
— Tragedie: **36**, 257′; **38**, 211″; **44**, 278′; **50**, 437; **66**, 304′; **78**, 223′; **84**, 384′; **85**, 170. *Corradino:* **44**, 283′; **80**, 409′. *Ester:* **40**, 273′; **43**, 180′; **51**, 390″. *Eufemia:* **32**, 475′. *Francesca:* **32**, 475′; **38**, 258*n*′; **39**, 185′; **40**, 280′; **51**, 391″. **53**, 452′; **54**, 464′; **58**, 50; **80**, 409′. *Gismonda:* **38**, 480′; **61**, 437*n*.
— Idee e scritti letterari: **36**, 467′; **47**, 215‴; **54**, 249; **82**, 109; **96**, 333′.
— Doveri degli uomini: **32**, 475′; **51**, 391″; **53**, 440′.
— Fortuna de *Le mie prigioni* e del P.: **2**, 260′; **28**, 248*n*.; **50**, 462′, 467; **84**, 386′; **85**, 220′; **90**, 230′; **99**, 206′, 356′; **100**, 292, 357′, 360′.
Pellini Pompeo: Sp. **3**, 33.
Pellisson - Fontanelle. **1**, 178′.
Pellizzoni Carlo Alfonso: **53**, 181′.
Pelotto Antonio: **17**, 393; **20**, 317‴; **30**, 26; **33**, 266; **64**, 191*n*.
Pelusio Giano: **23**, 302′; **26**, 277′.
Penni Giovanni Jacopo: **9**, 322.
Pennini Ricoldo: **76**, 147.
Penzi Giampietro: **34**, 34; **95**, 355′.
Pepe Gabriele: **25**, 457′; **36**, 226″; **44**, 498′; **48**, 478′; **54**, 465′; **57**, 468′; **66**, 481′; **68**, 480′; **69**, 428′; **70**, 350′.
Pepe Guglielmo: **31**, 471′; **47**, 175′; **49**, 468′; **61**, 189′; **72**, 365′; **79**, 386′; **95**, 58; Sp. **7**, 85.
Pepere Francesco: **80**, 236′.
Pepi Fabio Sertorio: **76**, 403′.
Pepoli Alessandro: **7**, 205*n*.; **23**, 314′; **24**, 318′; **42**, 270′, 464′; **48**, 279′; **50**, 269′; **62**, 272′; **68**, 275′; **70**, 217′; **95**, 42.
Pepoli Carlo: **1**, 174′; **8**, 409; 448; **89**, 139; **91**, 55; Sp. **24**, 161, 205.
Pepoli Giovanni: **47**, 103.
Pepoli Tattini Carolina: **3**, 304.

Perabo Antonio: Sp. **4**, 159.
Perazzini Bartolomeo: **2**, 257; **38**, 193; **57**, 477′; **61**, 457′.
Percoto Caterina: **33**, 173′; **37**, 458′; **52**, 274′; **75**, 132′; **78**, 206; **98**, 352′.
Perdigon, trovatore: **25**, 333; Sp. **1**, 83.
Perego Gaetano: **59**, 284.
Perego Marco Antonio: **69**, 174′.
Peregri Giacomo: **6**, 172.
Peregrino di Paolo di Lorenzo, notaio: **42**, 437″.
Peregrino Fabrizio: **4**, 383*n*.; **19**, 99.
Peretti Antonio: **8**, 408*n*., 409; **35**, 143; **37**, 477′; **53**, 183′; **91**, 55*n*.
Perez Antonio: **75**, 330‴.
Perez Francesco: **33**, 422″; **89**, 384′.
Perez Paolo: **24**, 312; **42**, 449.
Perfetti Bernardino: **2**, 446′; **45**, 130; **84**, 220′.
Pergamini Giacomo: **49**, 173′.
Pergamino Niccolò: **4**, 270; **10**, 47; **11**, 65.
Pergolese: v. **Della Pergola**.
Pergolesi Giovanni Battista: **28**, 281′; **55**, 463′.
Peri Giovanni Domenico: **51**, 458′; **59**, 146″; **63**, 456.
Perillo Jacopo: **40**, 312.
Perillos Raimondo di: **17**, 47: **42**, 466′.
Perina Effigenio: **66**, 303′.
Perini Dino: **19**, 139.
Perini Zanobi: **4**, 172.
Perleone Pietro: **18**, 369; **38**, 172″; **46**, 243.
Perleoni Giuliano, detto Rustico: **2**, 436*n*.; **8**, 251; **20**, 48, 63*n*.; **25**, 153, 470′.
Pernati Damiano: **81**, 176.
Perotto Niccolò: **6**, 302; **16**, 24; **28**, 106*n*.; **31**, 425; **48**, 206*n*.; **50**, 52‴; **54**, 388‴; **57**, 142″; **87**, 370″; **91**, 243′. e il Bracciolini: **59**, 313‴; **60**, 73‴; **97**, 292. Rudimenta: **21**, 62; **56**, 281′; **58**, 312. Scritti vari: **23**, 47*n*.; **43**, 253; **64**, 465′.
Perrault Charles: **48**, 291′; **50**, 186″.
Perrero Domenico: **40**, 470′.
Perricone Corrado: **98**, 343.
Perrin d'Agincourt: **61**, 461′.
Perrin Pierre: **5**, 475′.
Perrot François: **35**, 468′; **49**, 432.
Perrucci Andrea: **19**, 105; **27**, 47; **67**, 448; **97**, 1.
Pers: v. **Di Pers**.
Persico Federico: **74**, 193′, 335′.
Persio Flacco: **4**, 332′.
Persio Orazio: **19**, 104.
Perso Antonio: **44**, 281′.
Perticari Giulio: **12**, 321-22′; **79**, 385′. Vita: **1**, 87; **11**, 74; **30**, 521′; **43**, 464′; **48**, 268; **50**, 467; **52**, 464′; **59**, 455, 469′; **94**, 389′. Carteggio: **2**, 238″; **4**, 308′; **20**, 337; **21**, 480′; **31**, 169; **40**, 461; **55**, 382*n*. Scritti e studi: **2**, 255′; **11**, 424; **30**, 333′; **31**, 462‴, 465′; **33**, 177′; **39**, 448; **47**, 179′; **78**, 232′; **91**, 214.
Perticari Monti Costanza: **4**, 307′; **6**, 431″; **44**, 456″, 501′; **50**, 468′; **58**, 283′; **89**, 203′. Relazioni e lettere: **8**, 450; **11**, 75‴; **20**, 337; **31**, 465′; **39**, 452′; **40**, 461′; **43**, 179′; **44**, 456″; **52**, 460′; **55**, 377‴; **64**, 459′; **94**, 239′.
Perticini Giovanni: **99**, 200′.
Perucchini Giovanni Battista: **4**, 299.
Peruschi Camillo: **2**, 141.
Peruzzi, famiglia: **57**, 380*n*.
Peruzzi Emilia: **62**, 470′; **84**, 353″; **87**, 219′.
Peruzzi Filippo: **11**, 291, 294.
Peruzzi Francesco: **47**, 117; **56**, 101.
Peruzzi Giovanni: **4**, 183.
Peruzzi Luigi: **3**, 124*n*.; **36**, 471′; **49**, 67‴.
Peruzzi Pietro: **58**, 467′.
Peruzzi Ubaldino: **13**, 350*n*.; **72**, 367′.
Peruzzini Giovanni: **88**, 377′.
Pesaro Maffeo: **10**, 430.
Pescantini Federico: **85**, 375′; **87**, 113.
Pescetti Orlando: **36**, 453; **56**, 469′; **63**, 186′; **64**, 456′; **65**, 471′.
Pescione: **40**, 276′.
Pesenti Paolo: **31**, 141.
Pessina Antonio: **47**, 25, 29.
Pessuti Gioacchino: **25**, 104*n*; **46**, 18*n*.
Pestellino Michele: **24**, 253.
Petau Denis: **4**, 466′.
Petignoni Rinaldo: **6**, 24, 28.
Petiti Carlo Ilarione: **13**, 350*n*.
Petitot Claude Bernard: **58** 52.
Petraccio Bartolomeo: **53**, 115.
Petrarca Francesco: Bibliografia: **47**, 88″. Fiske-Fowler: **3**, 467″; **6**, 483′; **70**, 230′; **71**, 98″. Rossettiana: **53**, 192′, 470′; **74**, 184′.
Rassegne critiche di studi: **45**, 468′; **46**, 275′; **47**, 88″; **86**, 355″; **91**, 92″; **94**, 279″; **96**, 88″. Miscellanee commemorative e periodiche - Arezzo: **47**, 90″, 91″; **94**, 352″; **96**, 100″; **98**, 218′. Lombardia: **47**, 94″. Veneto: **47**, 104″, 105″; **55**, 472′.
Monografie e studi complessivi: **3**, 114″; **5**, 325′; **25**, 420″; **28**, 250′; **33**, 477′; **36**, 243′; **52**, 230″; **57**, 120″; **61**, 469′; **75**, 139′; **89**, 185″; **91**, 105″, 136″, 150″; **96**, 94″.
Discorsi, profili, scritti commemorativi: **9**, 468′; **17**, 156′; **20**, 338′; **29**, 584′; **42**, 291′; **44**, 279′, 283′, 287′; **44**, 500′, 501′, 502′, 503′; **45**, 183′, 184′, 476′; **47**, 124″; **48**, 259′; **56**, 287′; **57**, 473′; **60**, 476′; **79**, 123″; **81**, 395′; **82**, 210″; **89**, 223′; **90**, 231′, 404′; **91**, 411′; **92**, 378″; **93**, 227′; **94**, 196′, 229′, 352″; **97**, 219′; **98**, 346″ 358′; **99**, 202′.
— Vita: Biografie antiche: **46**, 206″; **49**, 67‴; **94**, 169″, 343″. Moderne: **60**, 279′; **72**, 368″; **93**, 224′; **94**, 345″.
Vita domestica e famigliare - Avi: **18**, 443′; **45**, 465′; **47**, 118″; **53**, 438. Padre: **47**, 462′; **65**, 475′; **79**, 144′, 370‴. Madre: **20**, 321′; **61**, 179′. Gerardo: **40**, 281′; **43**, 415″; **74**, 168′.

Selvaggia: **16**, 442′; **47**, 462′. Figli: **17**, 146‴; **21**, 404; **47**, 125″; **87**, 393′; **99**, 351′. Il P. e la famiglia: **98**, 218′; e i servi: **85**, 385′.
Infanzia e giovinezza: **47**, 90″, 114″; **48**, 478′; **53**, 174′; **91**, 136″. Primi studi: **78**, 225′; **81**, 220′. Peregrinazioni e viaggi: **4**, 309′; **24**, 461-2′; **47**, 104″; **61**, 404″; **77**, 164′; **94**, 347″. Alpinismo: **15**, 322′; **44**, 498′. 505′; **47**, 104*n.*; **93**, 224′; sul Ventoux: **26**, 297′; **27**, 131″; **90**, 228′, 402′.
Luoghi e memorie: Arezzo: **38**, 267′; **42**, 468′; **47**, 89″; **79**, 144′; **92**, 226′; **93**, 224′; **94**, 352″, 353″, 354″. Arquà **45**, 184′; **47**, 108″; **89**, 218′. Avignone: **17**, 156′; **54**, 470′. Belgio: **45**, 468′; **47**, 128″. Bergamo: **82**, 399′; **84**, 131″. Bologna: **44**, 501′, 503′; **47**, 92″, 97″; **48**, 36‴; **50**, 266′; **52**, 66: **53**, 453′; **75**, 316; **82**, 231′; **96**, 193‴; **100**, 363′. Bolsena: **20**, 463′; **21**, 465′. Capranica: **45**, 465′. Colonia: **15**, 320′. Firenze: **1**, 104, 105; **74**, 243‴. Garegnano: **8**, 463′; **47**, 98″. Genova: **82**, 236′; **83**, 224′. Livorno: **57**, 467′. Maiori: **45**, 462′; **48**, 283′. Milano: **46**, 478′; **47**, 95″. Modena: **57**, 142″. Montpellier: **66**, 297′; **68**, 260′; **94**, 346″. Napoli: **47**, 93″; **91**, 144″. Padova: **47**, 106″. Pagazzano: **81**, 379′. Parma: **2**, 202″; **45**, 461′; **51**, 452′. Pavia: **45**, 179′; **47**, 102″; **61**, 465′. Pisa: **1**, 156′; **47**, 458′. Roma, incoronazione: **6**, 465′; **44**, 500′; **47**, 115″; **64**, 393; **73**, 323′; **74**, 341′; giubileo: **36**, 266′; **42**, 259′; **85**, 227′. Sainte-Baume: **74**, 340′. San Colombano: **45**, 459′. Selvapiana: **2**, 201″; **51**, 444′; **75**, 124′; **87**, 214′, 218′, 222′; **88**, 375′; **93**, 221′; **97**, 204′. Tolosa: **56**, 462-3′. Udine: **44**, 498′; **47**, 111″. Valchiusa: **17**, 453′; **27**, 135″; **40**, 467′; **45**, 476′; **57**, 472′; **91**, 412′; **92**, 407′; **96**, 101″. Venezia: **18**, 443′; **46**, 478′; **52**, 251″; **55**, 472′; **90**, 225′.
Benefici ecclesiastici: **4**, 276; **21**, 443; **47**, 458′; **53**, 181′; **64**, 397.
Ambascerie e rapporti politici: **19**, 206′; **47**, 253‴; **54**, 280′; **76**, 393′. Carraresi: **11**, 261″; **57**, 141″; **94**, 409′. Cola di Rienzo: **35**, 178′; **36**, 244′; **44**, 499′; **47**, 179′; **62**, 284′; **64**, 286′; **91**, 250′. Colonna: **34**, 466′; **46**, 486′. Correggio: **83**, 387′. Dal Verme: **20**, 466′; **52**, 463′. Visconti: **47**, 95″. Re di Francia: **73**, 343′.
Relazioni letterarie e amici: **47**, 371″; **91**, 411-12′; **44**, 282′; **45**, 459′; **47**, 459′; **74**, 182′. Antonio da Ferrara: **13**, 25; **74**, 192′. Barbato: **3**, 300′; **47**, 371″. Barlaam: **47**, 120″; **58**, 257′. Barrili: **3**, 300′. Boccaccio: **1**, 374′; **13**, 290; **29**, 589′; **42**, 200, 206; **47**, 174′, 372″; **54**, 465′; **74**, 251‴. Bolanus: **79**, 141′. Broaspini: **98**, 355′. Bury: **42**, 259′; **64**, 475′; **67**, 407. Casini: **74**, 243‴. Cavalchini: **34**, 466′. Cecco di Ascoli: **21**, 398; **44**, 495-6′; **47**, 117″. Chaucer: **24**, 470′; **29**, 583′; **33**, 468′, 473′; **34**, 466′; **42**, 259′, 460‴; **49**, 188′; **52**, 467′; **56**, 288′ **67**, 409; **73** 340′; **93**, 405; **100**, 189′. Cino da Pistoia: **52**, 251″; **55**, 439′; **61**, 88, 145′; **96**, 193‴. Confortino: **46**, 476′; **47**, 116″; **54**, 468′. Convenevole da Prato: **3**, 261″; **94**, 352″; **96**, 101′. Giovanni da Parma: **84**, 131″. Guglielmo da Pastrengo: **51**, 402. Lapo da Castiglionchio: **74**, 254‴. Moggi: **47**, 376″. Nelli: **21**, 400″; **38**, 479′. Paolo di Bernardo: **61**, 177′. Pietro da Muglio: **80**, 214′. Salutati: **100**, 346′. Socrate (L. Santo): **72**, 357′; **74**, 345′. Vannozzo: **55**, 402; **94**, 353; **99**, 313″. Zamorei: **47**, 375″. Zanobi: **61**, 182′; **74**, 243‴. Relazioni con giuristi: **49**, 476′; **56**, 477′; medici: **11**, 70; **61**, 449′. Morte: **45**, 183′; **50**, 262-3′; **51**, 450′; **55**, 461′, 472′. Tomba: **34**, 470′; **47**, 108″; **73**, 340-41′.
— Carattere, figura morale, psicopatologia: **6**, 282″; **14**, 314′; **21**, 179″; **40**, 466′; **45**, 183′; **50**, 455′; **55**, 472′; **56**, 289′; **57**, 128″; **94**, 281″; **98**, 218′. Il P. e la magia: **40**, 216″; **42**, 259′. Il P. georgico: **9**, 404‴; **45**, 476′; Il P. e la musica: **53**, 186′; **59**, 447′; Il P. e le arti figurative: **40**, 472′; **41**, 469′; **43**, 179′; **72**, 172″; **81**, 214′. Disegni del P.: **19**, 462′; **45**, 464′. Il P. e Simone Martini: **11**, 312′; **44**, 499; **99**, 219′. Iconografia: **15**, 472′; **27**, 190′; **32**, 478′; **38**, 259′; **41**, 469′; **42**, 471′; **45**, 165′; **47**, 95, 106″; **49**, 473′; **50**, 248*n.*′; **51**, 362″; **55**, 472′; **74**, 346′; **93**, 224′; **94**, 352″; **95**, 178′, 187′; **96**, 101′.
— Biblioteca e studi: **3**, 467″; **4**, 314′, **9**, 445″; **14**, 473′; **20**, 327′, 335′; **25**, 472′; **29**, 524″; **43**, 474′; **48**, 205, 281′; **49**, 476′; **55**, 195′.
Virgilio: **47**, 462′; **73**, 339′; **80**, 226-7′; **85**, 72; ms. Ambrosiano: **17**, 454′; **39**, 469′; **42**, 259′; **45**, 169‴; **47**, 101″; **90**, 402′; **97**, 211′.
Livio: **18**, 440‴; **47**, 101″.
Lucrezio: **61**, 462′. Orazio: **57**, 154′. Plauto e Terenzio: **81**, 379′. Stazio: **55**, 190′. Studi greci: **11**, 312′; **45**, 463′; **47**, 119″; **81**, 383′.
Bibbia: **63**, 189′. Cultura patristica: **94**, 306″; **100**, 275. S. Agostino: **8**, 475′; **32**, 479′; **42**, 259′; **91**, 113″, 251′; **100**, 308″. Girolamo: **76**, 346″; **100**, 275. Breviario del P.: **5**, 477′; **21**, 441″.
Poeti provenzali e stilnovisti: **16**, 414″; **36**, 266′; **39**, 468′; **43**, 28; **50**, 231′.

Il P. e Dante: **7**, 137; **14**, 463″; **24**, 328′; **25**, 418″; **29**, 1‴, 589′; **30**, 358′; **31**, 100″; **32**, 473′; **38**, 156″; **40**, 284′; **44**, 504′; **46**, 273′; **47**, 104, 106″, 129″; **57**, 124″; **82**, 226′; **83**, 224′; **94**, 342″, 352″, 353″; e Piero di Dante: **53**, 454′. Umanesimo del P.: **45**, 184′; **47**, 105″; **51**, 360″; **59**, 182′; **75**, 63″,
— Opere - Manoscritti: **12**. 469; **22**, 436; **47**, 102″, 109″; **49**, 467′. Vaticani: **54**, 407″; **57**, 183′. Autografi: **3**, 335′; **9**, 441″; **11**, 243; **45**, 181′; **77**, 393′. Stampe: **7**, 478′; **34**, 285′; **44**, 279′; **78**, 228′. Edizione critica nazionale: **43**, 460′; **50**, 262′; **80**, 339′; **93**, 224′; **96**, 100″.
— Opere latine - Mss., stampe, antologie: **10**, 330, 418; **43**, 189′, 462′; **64**, 478′; **76**, 399′; **89**, 197″. Poesia e stile latino del P.: **44**, 504′; **47**, 128″; **98**, 218′. *Africa* - Stampe e critica del testo: **89**, 354″; **90**, 289‴; **91**, 406′; **92**, 203‴. Esegesi e fonti: **29**, 222′; **31**, 471′; **34**, 478′; **85**, 222′; **93**, 223′; **94**, 353″; **100**, 359′. Argomenti e glosse antiche: **55**, 472′; **83**, 388′; **86**, 407′. Studi complessivi: **6**, 472′; **17**, 165′; **33**, 192′; **41**, 131″; **49**, 482′; **82**, 233′; **91**, 114″; **93**, 219′. Traduzioni: **96**, 348′.
Bucolicum carmen - Mss. e stampe, cronologia e glosse: **28**, 123‴; **47**, 90″; **55**, 472′; **57**, 142″; **61**, 450‴; **62**, 189″; **75**, 124′; **85**, 225′; **86**, 210′. Interpretazione: **33**, 470′. *Parthenias:* **94**, 318″; **96**, 102″. *Daedalus:* **48**, 281′; **57**, 124″; **94**, 311″. Riscontri col Boccaccio: **7**, 101, 109, 111, 136, 146; **43**, 19; **52**, 280.
Epistole metriche: **70**, 355′. Cronologia e testo: **17**, 452′; **53**, 402″; **74**, 1‴; **75**, 323‴; **77**, 382′; **78**, 362″. Esegesi particolare: **27**, 190′; **43**, 462′; **60**, 162″; **61**, 404″; **64**, 394; **67**, 464′; **74**, 251‴; **76**, 393′; **79**, 385′; **84**, 132″. Traduzioni: **40**, 476′.
Salmi: **47**, 101″; **59**, 477′; **94**, 302″; **97**, 385′.
Secretum: **15**, 312; **43**, 185′; **49**, 423″; **50**, 232′; **57**, 472″; **88**, 379′; **93**, 224′; **94**, 331″. Cronologia, fonti e riscontri: **35**, 417″; **44**, 286′; **69**, 429′. Traduzioni: **33**, 191′; **47**, 122″; **86**, 366″.
De vita solitaria: **23**, 304′; **51**, 450′; **55**, 471′; **74**, 340′; **84**, 399′; **94**, 307″; **98**, 73‴.
De otio religiosorum: **38**, 474′; **43**, 415″; **94**, 325″; **97**, 383′.
De remediis: **1**, 356, 515; **11**, 323′, 484′; **18**, 431; **20**, 325′; **44**, 286′; **45**, 464′; **47**, 122″; **48**, 287′; **72**, 378′.
Opere storiche e geografiche: **16**, 409″; **46**. 274′; **72**, 377′. *De viris illustribus:* **1**, 356; **17**, 454′, 460′: **23**, 475; **36**, 276-7′; **47**, 102″. *Rerum memorandarum libri:* **6**, 183*n*.; **40**, 284′. *Vita Caesaris:* **49**, 482′; **57**, 142″. *Itinerarium:* **12**, 318′; **14**, 455″; **56**, 478. Il P. geografo e storico: **44**, 498′; **45**, 165′; **52**, 468′; **82**, 404′.
Scritti satirici e polemici: **55**, 472′. *De sui ipsius et multorum ignorantia:* **8**, 69; **47**, 122″; **48**, 492′; **54**, 472′; **56**, 280′; **94**, 303″. *Invectiva in hominem quemdam:* **59**, 474′. *Apologia contra cuiusdam galli calumnias:* **21**, 469′; **22**, 435′, 436′; **51**, 362″; **76**, 347″; **77**, 390′; **98**, 219′.
Epistolario - Manoscritti: **1**, 518, 522′; **3**, 335′; **8**, 457; **9**, 180*n*.; **18**, 439‴; **21**, 478; **64**, 267′; **93**, 224′; **94**, 353″. Edizioni antologiche: **68**, 242; **83**, 232′. Interpretazione: **2**, 459′; **6**, 464′, 470′; **16**, 477′; **38**, 455″; **40**, 281′; **77**, 383′. Cronologia: **47**, 104″; **94**, 346″; **96**, 101″. Volgarizzamenti e traduzioni: **1**, 175′; **2**, 457′; **4**, 314′; 477′; **33**, 177′; **98**, 368′.
Familiari, testo e dedica: **47**, 99″; **77**, 321″; **94**, 345″. Esegesi: libri I-XII: **21**, 179″; **43**, 470′; **59**, 178′; **60**, 162″; **61**, 404″; **74**, 341′; **76**, 396′; **83**, 386-7′; **91**, 144″; **96**, 177′. XIII-XXIV: **36**, 273′; **58**, 293′; **72**, 357′; **76**, 393′; **78**, 338; **95**, 177′; **99**, 341‴. *Posteritati:* **47**, 122″; **68**, 242; **73**, 333′; **94**, 343″.
Senili: **10**, 101; **46**, 256‴; **47**, 108″; **57**, 141″; **72**, 196: **74**, 181′; **80**, 410′. *Griselda:* **24**, 470′; **68**, 285′; **72**, 210′; **94**, 352′.
Sine nomine: **26**, 297′; **28**, 461′; **32**, 470′; **89**, 221′; **91**, 101″; **93**, 406′.
Variae: **47**, 371; **82**, 398′.
Inedite o perdute: **47**, 371″; **52**, 463′; **97**, 391′.
Apocrife: **19**, 461; **47**, 107″.
Scritti perduti: *Philologia:* **67**, 460′.
— Scritti apocrifi o dubbi: **1**, 194; **3**, 454; **5**, 310; **14**, 466′; **17**, 97*n*., **25**, 475′; **27**, 183′; **51**, 362″; **57**, 447′; **72**, 383′; **95**, 193′.
De vera sapientia: **8**, 484′; **60**, 474′.
— *Rime:* Manoscritti - Autografi vaticani: **18**, 469′; **30**, 369‴; **35**, 469′; **45**, 368″. *Vat. 3195:* **7**, 463‴; **17**, 152′; **49**, 193′; **90**, 232′; **95**, 186′. *Vat. 3196:* **28**, 281′; **33**, 467′; **40**, 473′; **47**, 114″; **51**, 401′; **100**, 191′. Rapporti col Chigiano: **8**, 364; **26**, 460′; **91**, 123″; **100**, 194′. Frammenti casanatensi: **46**, 359‴; **47**, 116″; **51**, 351″, 445′; **52**, 463′. Mss. vari: **1**, 162′, 349, 356, 473*n*.; **3**, 162*n*., 187, 189; **4**, 123; **6**, 224; **8**, 285″, 493-5; **9**, 187; **10**, 319, 320, 329, 330, 331; **12**, 80, 479′; **15**, 311; **23**, 475; **24**, 301; **25**, 150′; **32**, 471′; **34**, 301; **37**, 469′; **38**, 475′; **39**, 45, 48; **40**, 91, 272; **45**, 468′, 472; **47**, 129; **72**, 204′; **91**, 134″; **99**, 202′; Sp. **15**, IX*n*.

Stampe antiche: **1**, 183, 506; **11**, 322′; **23**, 259″; **29**, 217′; **65**, 464′; **90**, 394′; **96**, 332′. Aldina: **21**, 300‴; **23**, 256″; **45**, 366‴.
Stampe antologie e commenti moderni: **1**, 144″; **2**, 432″; **16**, 460′; **27**, 191′. 476′; **28**, 401″; **36**, 173″; **52**, 278′, 287′, 476′; **71**, 133′; **86**, 360″; **88**, 127″; **91**, 154″; **94**, 420′; **95**, 362′; **99**, 364′.
Cronologia e ordinamento: **10**, 431″; **12**, 320′; **19**, 229‴; **20**, 91‴; **21**, 179″; **22**, 435′; **32**, 403″; **38**, 152′; **45**, 370″; **49**, 473′; **52**, 421″, 463′; **85**, 220′; **91**, 123″; **92**, 403′; **94**, 352″; **96**, 98″, 100″; **99**, 202′; **100**, 350′.
Concordanze: **62**, 253′. Esegesi e testo: **50**, 1‴, 468′; **51**, 94‴; **53**, 41‴, 271‴; **55**, 33‴. 140″; **56**, 61‴; **57**, 218‴. Ortografia: **35**, 461′; **52**, 424″. Interpunzione: **54**, 281′; **59**, 469′. Metrica, lingua e stile: **16**, 414; **17**, 472′; **21**, 179″; **29**, 81*n*., 90*n*., 99; **32**, 246′; **34**, 280′; **40**, 477′; **42**, 439″; **54**, 245″; 465′; **91**, 412′; **94**, 341″.
Esegesi delle singole rime: I: **94**, 228′, 353″; III: **35**, 469′. VII: **12**, 478′; **34**, 466′; **35**, 158′. XVI: **6**, 136; **82**, 236′; **95**, 351′, 354′; **97**, 385′; **100**, 184′. XXII: **56**, 281′. XXIII: **32**, 246′; **96**, 101″; **99**, 62‴. XXVII: **46**, 475′; **77**, 159′; **94**, 225′. XXVIII: **27**, 169′; **66**, 478′. XXXV: **58**, 459′; **72**, 383′. XXXVII: **96**, 100″. XXXIX-XL: **79**, 148′, 371‴. L: **27**, 193′; **32**, 246′; **96**, 100″. LII: **89**, 216′. LIII: **3**, 115; **5**, 482′, 487′; **6**, 442′, 447′, 455′; **8**, 460′; **10**, 307′; **11**, 487′; **14**, 474′; **16**, 474′; **17**, 471′; **19**, 202′; **22**, 434′, 464′; **25**, 440″; **27**, 472′; **50**, 467′; **60**, 216″; **61**, 448′; 457′; **64**, 395; **74**, 342′; **83**, 202′; **86**, 357″. LIV: **59**, 465′. LX: **44**, 498′. LXI: **84**, 392′. LXX: **63**, 466′; **96**, 100″; **85**, 388, - 9′. LXXVII - LXXVIII: **76**, 402′. LXXXI: **60**, 273′. CV: **32**, 246′; **49**, 454′; **54**, 465′; **89**, 216′. CVII: **50**, 458′. CXII: **72**, 383′. CXIV: **74**, 340′. CXVII: **27**, 190′. CXIX: **28**, 251′; **32**, 246′; **81**, 367′; **83**, 217‴; **99**, 215′. CXXVI: **11**, 309′; **18**, 441′; **20**, 476′; **23**, 304′, 328′; **26**, 442′; **27**, 190′, 193′; **30**, 227‴; **32**, 457‴; **33**, 466′; **35**, 180-181′; **46**, 212″, 474′; **47**, 121″; **50**, 232′, 478′; **65**, 470′; **67**, 468′; **70**, 354′; **73**, 114′; **74**, 181′; **78**, 394′; **89**, 216′; **90**, 392′; **98**, 320″. CXXVIII: **6**, 456-57′; **7**, 120; **22**, 300′; **24**, 466′; **26**, 457‴; **27**, 134″, 193′; **28**, 251′, 471; **29**, 208‴; **48**, 476′; **49**, 185′; **55**, 472′; **60**, 216″; **73**, 105′; **77**, 381′; **82**, 223‴; **83**, 223′, 382′; **86**, 196, 357″; **89**, 217′; **94**, 222′. CXXXIV: **53**, 456; CXXXV: **56**, 283′; CXXXVII - CXXXVIII: **14**, 474′; **25**, 440″: **33**, 450′; **45**, 165′, CXXXIX: **72**, 369′; **73**, 106′; **75**, 348′. CXLVIII: **39**, 467′; **40**, 473′; **52**, 460′. CLXX: **91**, 352. CLXXXI: **47**, 113″.
CLXXXVIII: **42**, 258′; CXC: **83**, 387′. CXCI: **28**, 251′; **42**, 258′. CXCII: **42**, 258′. CCVI: **44**, 501′; **96**, 100″. CCVII: **60**, 273′. CCXIV: **60**, 280′. CCXXXVIII: **58**, 257′; **52**, 466′. CCXLV: CCLXIV: **78**, 407. CCLXV - CCLXVI: **51**, 452′; **52**, 471′; **86**, 360″; **91**, 411′. CCLXVIII: **38**, 469′, 478′; **45**, 467′. CCLXXIX: **94**, 354″; **96**, 92″. CCCV: **38**, 253′; **39**, 463′; **40**, 280′; **54**, 239″; **69**, 427′; **94**, 190′; **96**, 333′; **98**, 356′. CCCXI: **83**, 208′. CCCXVIII: **31**, 181′. CCCXXII: **40**, 276′. CCCXXIII: **47**, 107″. CCCXXVI (Mestica, 282): **35**, 179′. CCCXXVIII (Mestica, 284): **43**, 180′. CCCXLIII: **47**, 113″; CCCXLVI: **57**, 178′. CCCLIII: **83**, 208′. CCCLVI: **49**, 482′. CCCLIX: **47**, 113‴. CCCLX: **61**, 146′. CCCLXVI: **8**, 37*n*.; **22**, 291′; **24**, 464′; **27**, 193′; **50**, 466′; **51**, 457′; **56**, 282′; **58**, 287′; **65**, 455‴; **99**, 200′.
Contributi esegetici vari: **13**, 461′; **16**, 443′; **19**, 459′; **26**, 297′; **28**, 280′; **30**, 357′; **44**, 264′; **53**, 460′; **59**, 180′; **94**, 404′.
— *Trionfi* - Manoscritti e commenti antichi: **5**, 301; **9**, 179; **10**, 319, 320, 330, 458′; **29**, 579′; **30**, 412‴, 522′; **41**, 465′; **45**, 459′; **79**, 364′; **91**, 411′. Stampe: **31** 452′; **43**, 182′, 349″; **86**, 361″; **91**, 154″.
Ordinamento: **11**, 486′; **28**, 471′; **44**, 498′, **91**, 156″. Esegesi, fonti e riscontri: **1**, 172; **4**, 82*n*., **16**, 442′; **27**, 180; **32**, 271′; **35**, 365″; **38**, 156″; **40**, 280′; **43**, 460′, 467′; **47**, 178′, 179′, 462′; **48**, 278′; **81**, 272‴.
Interpretazione complessiva: **1**, 173′; **46**, 473′; **47**, 112″; **62**, 190″; **87**, 220′; **91**, 410′; **94**, 319″.
Iconografia: **11**, 312′; **27**, 460; **34**, 286′; **36**, 269′; **41**, 126″; **43**, 182′; **44**, 494′; **46**, 486′: **47**, 107; **53**, 186′: **59**, 475′. Traduzioni e fortuna: **44**, 254′, 280′; **47**, 121″; **49**, 189′; **54**, 464′; **60**, 282′; **79**, 150′; **82**, 422′; **91**, 156″.
— Rime disperse e dubbie: **20**, 166‴; **47**, 117″; **48**, 468′; **54**, 279′; **55**, 144″; **56**, 98‴; **94**, 353″. *Tal cavalier :* **37**, 178′. *Quel ch'ha nostra :* **41**, 458′. Salmo: **4**, 279. Tenzone: **20**, 170‴. Frottola: **53**, 174′.
Rime apocrife: **2**, 350‴; **3**, 158‴; **12**, 211; **15**, 45; **44**, 278′; **47**, 116″.
— L'amore del P.: la data fatale: **86**, 355″; **88**, 173″; **90**, 396′; **91**, 160″.
Laura: **4**, 430; **12**, 319′;

27, 135″; **32**, 275′; **37**, 190′; **39**, 468′; **42**, 289′, 435′; **44**, 498′, 503′; **45**, 183′; **47**, 106″; **51**, 456′; **89**, 383′, 384′, 385′; **91**, 244′, 411′; **92**, 410′; **94**, 353‴; **96**, 101″; **99**, 204′, 364′. Documenti e iconografia di L.: **27**, 456″; **49**, 184′; **71**, 349′.
Topografia del Canzoniere: **15**, 320′; **21**, 335‴; **28**, 426″; **39**, 183; 464-5′; **42**, 258′; **47**, 67‴; **50**, 460′; **60**, 467′; Sp. **12**, 1‴.
Storia, realtà e finzione dell'amore: **47**, 105″, 164′; **49**, 154″; **50**, 232′; **71**, 91″. L'amore e gli amori: **20**, 321′; **35**, 466′; **38**, 152″; **45**, 465′; **49**, 470′; **56**, 218″.
— Religione e filosofia: **8**, 469′; **23**, 313′; **44**, 498′; **46**, 481′; **47**, 127″; **49**, 425; **58**, 258′; **60**, 172″; **62**, 466′; **67**, 158″, 194′; **70**, 228′; **75**, 358′; **87**, 327‴; **88**, 221′, 368′; **91**, 113″; **93**, 399′; **94**, 306″; **96**, 174′; **100**, 203′.
— Pensiero politico, efficacia patriottica: **44**, 283′; **45**, 179′; **47**, 104″, 126″; **48**, 284′, 493′; **53**, 373″; **57**, 142″, 178′; **91**, 137″; **92**, 223′; **93**, 202′; **94**, 348″; **98**, 218′.
— Estetica e poetica: **77**, 383′; **94**, 333″; **96**, 101″. Coscienza artistica del P. nel Canzoniere: **44**, 501′; **47**, 123″. Caratteri della poesia del P.: **41**, 185′; **42**, 252″; **45**, 182′; **46**, 273′; **47**, 107″, 112″; **50**, 188″; **56**, 464′; **74**, 198′; **75**, 148; **89**, 386′; **95**, 186′; **96**, 88″; **98**, 218′; **99**, 214′, 221′.
— Fortuna: **2**, 258′; **58**, 470′; **74**, 130″; **93**, 224′. Sec. XIV - XV: **44**, 283′; **46**, 276′; **47**, 101″, 110″, 118″; **49**, 330; **93**, 320. Sec. XVI: **3**, 310′; **11**, 386; **25**, 129; **26**, 97; **31**, 457; **44**, 508′; **46**, 274′; **47**, 107″; **55**, 472′; **90**, 169″; **94**, 354″; **96**, 101″. Bembo: **98**, 255‴; **99**, 225‴; **100**, 209‴. Machiavelli: **90**, 230′; **91**, 137″. Sec. XVII: **5**, 486′; **35**, 354; **96**, 101″. Sec. XVIII: **38**, 463; **47**, 188′; **50**, 384. Sec. XIX: **70**, 351′; **83**, 239′. Foscolo: **54**, 471′; **68** 468′; **92**, 319″; **93**, 132‴; **95**, 239. Leopardi: **42**, 439″; **47**, 113″; **48**, 284′; **63**, 321‴. Manzoni: **64**, 257′; **76**, 377′.
Storia della critica: **47**, 122″; **49**, 127″; **50**, 279′; **76**, 377′; **90**, 166″; **95**, 237; **100**, 206′.
Fortuna in Boemia: **39**, 463′; **91**, 249′. Francia: **25**, 165*n*.; **28**, 445″; **44**, 287′; **46**, 479′; **55**, 406″, 468′; **60**, 26; **65**, 466′; **69**, 398″; **74**, 129″; **77**, 173′; **80**, 404′; **91**, 412′; **94**, 352″; **93**, 307; Sp. **7**, 10. Germania: **3**, 440″; **46**, 480′; **58**, 286′; **59**, 448′ **61**, 367′. Grecia: **44**, 282′; **47**, 129″. Inghilterra: **16**, 445′; **39**, 183, 186′; **42**, 260′; **46**, 486′; **48**, 464′; **55**, 468′; **57**, 472′; **61**, 467′; **63**, 464′; **64**, 477′; **67**, 204′; **68**, 477′; **96**, 335′; **100**, 282. Romania: **96**, 101″. Spagna e Portogallo: **19**, 207; **23**, 310; **24**, 229; **40**, 264; **44**, 297‴; **50**, 175, 232′; **53**, 474; **55**, 197′; **58**, 472′; **60**, 473′; **64**, 268′; **70**, 221′; **75**, 148′; **83**, 388′; **95**, 190′; **96**, 180′; Sp. **8**, 31*n*., 81*n*., 96. Ungheria: **12**, 319′; **82**, 232′.
Fortuna musicale: **19**, 432; **57**, 179′; **83**, 233′ **84**, 224′.
Petrarca Gherardo: **19**, 279; **40** 281′; **43**, 415″; **74**, 168′
Petrarca Giovanni: **19**, 259; **21**, 404.
Petrarca Niccolò: **17**, 146‴.
Petrei Antonio: **42**, 203.
Petrocchi Policarpo: **42**, 462′
Petroianni da Perugia: **87**, 387.
Petroni Stefano Egidio: **59**, 310.
Petronio Bortolo: **47**, 438.
Petronio Lodovico: **21**, 478.
Petrozani Tullio: **6**, 332, 339.
Petruccelli della Gattina Ferdinando: **62**, 470′.
Petrucci Andreotto: **1**, 518; Sp. **6**, 99*n*., 100, 107.
Petrucci Giovanni Antonio, conte di Policastro: **2**, 195″, 436; **7**, 417; **8**, 255*n*.; **50**, 186″; **64**, 472′; **78**, 399′; **93**, 372″.
Petrucci Ottaviano: **5**, 510′; **6**, 446, 482′; **27**, 472′.
Petrucci Pandolfo: **77**, 156′.
Peutinger Konrad: **83**, 353″.
Peyron Amedeo: **22**, 430′; **46**, 254′; **59**, 308; **69**, 177′; **75**, 124′; **77**, 155′; **92**, 406′.
Pezzana Angelo: **13**, 350*n*.; **29**, 560′; **34**, 472′; **35**, 471; **37**, 189′; **52**, 275′; **57**, 465′; **63**, 441; **77**, 373′; **93**, 221′.
Pezzana Giacinta: **75**, 129′.
Pezzana Giuseppe: **83**, 62.
Pezzi Gian Jacopo: Sp. **7**, 73.
Pezzi Luigi: **37**, 314*n*.
Pezzè - Pascolato Maria: **98**, 365′.
Philieul Vasquin: **36**, 471′.
Philippe: v. **Cabassole, Mézières.**
Phylopyrrus Janus: **30**, 30.
Phreas John: **41**, 466′.
Piacenti Nuccio: **3**, 163*n*., 177, 190, **62**, 206.
Piacentini Marco: **2**, 354; **5**, 293; **10**, 330; **19**, 199; **22**, 269; **25**, 457′; **34**, 333*n*.; **47**, 43*n*.
Piacentino Giovanni Maria: **30**, 44.
Piacenza Fortunato: **88**, 67.
Piaggio Martino: **56**, 464′.
Piagnoli Agide: **84**, 381′.
Pian degli Ontani Beatrice: **5**, 477′, 483′; **6**, 458′; **58**, 249″.
Pianetti Giuseppe: **66**, 292′.
Piastri Prospero: **66**, 294′.
Piatesi Lippo: **45**, 4; **75**, 37.
Piatti Francesco: **33**, 172′; **44**, 357*n*.
Piatti Piatino: **2**, 436*n*., **25**, 469′; **45**, 180′; **64**, 191*n*.; **83**, 176.
Piattoli Scipione: **62**, 197″; **75**, 349′.
Piazza Antonio: **5**, 275; **42**, 426; **52**, 162; **91**, 286; Sp. **7**, 136*n*.
Piazza Francesco: **4**, 468′.
Piazzi Giuseppe: **97**, 141.
Picard Francesco: **24**, 207*n*.

Piccini Ferdinando: Sp. **18,** 198.
Piccinini Francesco: **18,** 228, 303.
Piccinini Lorenzo: **24,** 433.
Piccinino Cristoforo: **59,** 472′.
Piccinino Giacomo: **11,** 308′; **41,** 305.
Piccinino Niccolò: **51,** 404; **66,** 289′.
Picciola Giuseppe: **61,** 178′; **73,** 308′; **74,** 336′; **79,** 380′; **86,** 210′; **87,** 391′; **96,** 171′.
Picciolo da Bologna: **2,** 337; **10,** 361.
Picciuoli, fiorentino: **3,** 373.
Piccoli Gabriele: **22,** 254.
Piccolomini, famiglia: **35,** 466′; **46,** 479′; **54,** 285′.
Piccolomini Alessandro: **31,** 135′; **48,** 479′; **60,** 169″; **80,** 342. *Raffaella:* **12,** 481′; **27,** 376; **65,** 164′; **89,** 218′; Sp. **13-14,** 241*n*.. Rime: **43,** 180′, 469′. Teatro: **6,** 4, 320; **18,** 155; **39,** 139; **40,** 348*n*.; **45,** 185′; **57,** 467′.
Piccolomini Alfonso: **12,** 409*n*.
Piccolomini Caterina: **28,** 267′.
Piccolomini Ciscranna: **3,** 163*n*.
Piccolomini Enea: **94,** 225′.
Piccolomini Enea Silvio: v. **Pio II.**
Piccolomini Francesco: **31,** 135*n*.
Piccolomini Petra Augusta Caterina: **40,** 234.
Piccolomini Salomone: **23,** 254.
Picedi Papirio: **4,** 466′; **83,** 220.
Picenardi Alessandro: **9,** 96*n*.
Pichler Adolfo: **57,** 458′; **58,** 467′.
Pico della Mirandola, famiglia e Corte: **50,** 469′; **52,** 277′; **54,** 283′; **62,** 468′; **72,** 377′.
Pico della Mirandola Giovanni: **79,** 125′. Vita: **22,** 373‴; **31,** 127‴. Condanna e assoluzione: **14,** 319′; **30,** 358-9′; **33,** 468′; **35,** 177′, 465′. Soggiorni in Francia e prigionia: **26,** 462′; **27,** 191′; **31,** 127″; **54,** 473′. Relazioni e lettere: **10,** 240; **25,** 352″; **36,** 247′; **44,** 498′; **50,** 428; **55,** 12; **74,** 124; **75,** 132′; **82,** 186; **85,** 266. Morte e tomba: **32,** 260‴; **33,** 180‴; **44,** 507-8′. Opere e pensiero: **1,** 166′; **2,** 451′; **19,** 206′; **26,** 443′; **67,** 37: **77,** 383′; **95,** 350′. Amore; **64,** 478′; **81,** 221′. Astrologia e religione: **26,** 271′ **48,** 412; **87,** 402′; **92,** 226′. Cabala: **25,** 476′; **33,** 390″; **73,** 279. Rime: **17,** 393; **24,** 474′; **25,** 174′; **30,** 4‴; **33,** 300; **41,** 170′; **45,** 462′. — Fortuna: **47,** 177′; **54,** 284′; **91,** 252′; **96,** 319′.
Pico della Mirandola Giovanni Francesco: **3,** 317′; **11,** 26; **12,** 435-6; **39,** 398; **42,** 455′; **47,** 183′; **84,** 392′; **90,** 404′; **98,** 209′.
Pico della Mirandola Giovanni Tommaso: **34,** 465′.
Pico della Mirandola Ludovico II: **17,** 154′.
Picot Emile: **73,** 333′; **76,** 191′; **80,** 400′.
Pieralli Assunta: **48,** 285′; **81,** 357.
Pierantoni Michele: **73,** 300.
Pierantoni - Mancini Grazia: **67,** 198′.
Pier Francesco da Camerino (il Conte dei Conti): v. *Grillo Medico.*
Pieri Mario: **21,** 467′: **28,** 468′; **38,** 234′; **48,** 455; **59,** 153″; **65,** 363; **67,** 115; **71,** 59; **76,** 191′; **93,** 250*n*.
Pieri Paolino: **1,** 518′; **34,** 426″.
Pierleone da Spoleto: **66,** 472′.
Piero: v. **Pietro.**
Piero di Ser Grifo: **59,** 408.
Pierotti Giovanni: **73,** 300.
Pierre de Saint Cloud: **9,** 257.
Pieruzzi Filippo: **59,** 409.
Pietro d'Abano: **5,** 486′; **10,** 68*n*., 94*n*., **28,** 473′; **36,** 236′; **68,** 464′; **69,** 182′; **75,** 349′; **77,** 160′, 381′; **78,** 239′; **95,** 175′; Sp. **5,** 28; Sp. **10-11,** 29.
Pietro Alfonso: **3,** 14; **13,** 258; **19,** 225′; **44,** 24, 48, 73, 85; **56,** 471′; **62,** 280′; **85,** 206′; **99,** 359′.
Pietro d'Alvernia: v. **Peire.**
Pietro di Angelo: **77,** 142′.
Pietro di Anselmo: **1,** 310‴.
Pietro da Barsegapè: **3,** 459; **5,** 324′; **18,** 431; **23,** 470′; **28,** 281′, 287′, 479′; **29,** 453″; **41,** 99″; **42,** 176, 292′; **79,** 309.
Pietro da Bellapertica: **1,** 109.
Pietro di Candia: v. **Alessandro V.**
Pietro di Castelletto: **1,** 36; **57,** 179, 180′.
Pietro da Ceneda: **55,** 151*n*.
Pietro di Cluny: **13,** 228.
Pietro Diacono: **55,** 190′; **91,** 251′; **99,** 312″.
Pietro da Dezza: **37,** 419″.
Pietro da Eboli: **10,** 264; **37,** 476′; **44,** 499′; **45,** 473′; **48,** 282′, 284′; **52,** 471′; **54,** 463′; **58,** 465′; **59,** 475′; **63,** 465′; **72,** 215′; **75,** 341′, 345′.
Pietro di Guglielmo da Forlì: **72,** 92.
Pietro d'Ibernia: **79,** 148′.
Pietro Ispano: v. **Giovanni XXI,** papa.
Pietro Lombardo: **19,** 459′; **30,** 529′; **39,** 469′; **41,** 471′, **43,** 316, 470′; **48,** 488′; **50,** 264′; **63,** 477′; **81,** 176″, 348″; **82,** 328.
Pietro da Lucignano: **43,** 155.
Pietro di Matteo: **65,** 265.
Pietro di Mattiolo: **5,** 290″, 473′; **11,** 450; **65,** 447″.
Pietro da Medicina: **37,** 458′; **68,** 458; **84,** 189″.
Pietro di (ser) Mino: **59,** 402.
Pietro di Modena: **49,** 473′.
Pietro (di Michele) della Motta: **79,** 392.
Pietro da Muglio: **14,** 466′; **19,** 419; **72,** 94; **75,** 316; **80,** 214′.
Pietro de la Mula: **2,** 406*n*.
Pietro di Parente: **69,** 128.
Pietro da Ravenna: **34,** 287′; **100,** 349′.
Pietro da Ruer, trovatore: **2,** 397.
Pietro di S. Benigno (Dijon): **42,** 293′.
Pietro da Siena, canterino: **20,** 340′; **21,** 479; Sp. **16,** 133.

Pietro da Tolentino: **23**, 17*n.*, 19.
Pietro da Tossignano: **96**, 159′.
Pietro da Trani: **6**, 453′.
Pietro da Viterbo: **51**, 202*n.*
Pietro Angelo, siculo: **2**, 132.
Pietro Angelo di Giovanni, perugino: **32**, 467′.
Pietro Leopoldo, granduca di Toscana: **38**, 265′.
Pietro Paolo da Vimercate: **75**, 339′.
Pietropoli Giampietro: **71**, 92.
Piezoli Antonio dei: **47**, 376.
Pigafetta Antonio: **25**, 179′; **33**, 39; **53**, 450′; **76**, 198′.
Pigafetta Filippo: **14**, 456″; **18**, 458′; **19**, 458′; **48**, 269′; **56**, 285′; **85**, 220′.
Pighinucci Tommaso: **19**, 154.
Pigli Carlo: **76**, 396′.
Pigna Giambattista: **4**, 286; **10**, 124; **16**, 463′; **27**, 409; **31**, 179′; **32**, 279′; **34**, 440-1″; **45**, 473′; **61**, 465′; **77**, 377′; **80**, 380″; **86**, 411′; **88**, 265; Sp. **22-23**, 274.
Pignatelli Ascanio: **18**, 446.
Pignatelli Francesco: Sp. **1**, 122.
Pignatelli Giovanni Francesco: **89**, 215′.
Pignatelli di Belmonte Anna Francesca: **4**, 473.
Pignatelli Strongoli Francesco: **35**, 470′.
Pignatta Giuseppe: **8**, 470′; **87**, 401′.
Pignone del Carretto Isabella: **80**, 380″.
Pignoria Lorenzo: **24**, 259.
Pignotti Lorenzo: **22**, 447′; **24**, 465′; **29**, 198′; **30**, 427; **34**, 266′; **37**, 450′; **44**, 295′; **49**, 481′; **59**, 267; **95**, 349′; **96**, 186′; Sp. **4**, 74*n.*
Pigorini Beri Caterina: **84**, 381′; **81**, 214′, 217′.
Piissimi Vittoria: **18**, 167, 174.
Pilastri Francesco: **59**, 460′.
Pilati Carlo Antonio: **42**, 286′; **43**, 178′; **45**, 179′; **52**, 14; **53**, 454′; **60**, 273′; **62**, 271′, 276′; **63**, 183′; **64**, 274′; **81**, 221′.
Pili Giovanni: **99**, 354′; **100**, 355′.
Pilizzaro da Bologna: **87**, 396′.
Pilli Giovanni: **2**, 455′.
Pilli Niccolò: **41**, 180′.
Piloni Francesco: Sp. **2**, 80*n.*
Pilonni Giusto: **31**, 168; **36**, 457′; **37**, 188′.
Pilorci Rocco: **89**, 116.
Pilotto Libero: **47**, 430; **56**, 286′.
Pinamonti Giovanni Pietro: **56**, 286′; **86**, 144.
Pincaro Giovanni: **11**, 180; **30**, 48, 56.
Pincetta, modenese: **20**, 327′.
Pincherle Leone: **96**, 161′.
Pinchetti Giulio: **83**, 389′.
Pindemonte Aleardo: **39**, 37, 46; **40**, 92.
Pindemonte Giovanni: **3**, 271″; **18**, 447′; **39**, 168′; **47**, 444′, 462′; **51**, 387; **69**, 159; **75**, 133′; **89**, 392′; Sp. **7**, 78*n.*
Pindemonte Ippolito. Monografie, profili e studi vari: **10**, 455′; **35**, 476′; **48**, 248″; **72**, 368″; **88**, 373′; **93**, 222′, 224′, 226′; **96**, 188′.
Vita, relazioni e lettere: **1**, 147″, 150‴; **3**, 472; **6**, 456′; **8**, 270, 271, 272, 273, 274, 448, 466′; **11**, 489′; **17**, 451′; **19**, 221′; **24**, 323′; **28**, 270′; **29**, 179; **30**, 321; **33**, 173′; **35**, 471; **52**, 241; **62**, 273′; **85**, 371; **93**, 224′. Albrizzi e Foscolo: **3**, 159; **12**, 323′; **50**, 474′; **55**, 462′; **72**, 206′; **74**, 341′, 342′; **76**, 402′. Bettinelli: **7**, 193*n.*, 195*n.*, 196*n.*; **33**, 183′; **56**, 262′; **64**, 217*n.*. Gargallo: **17**, 478′; **94**, 226′. Grismondi: **2**, 198″; **62**, 196″. Napione: **59**, 180′; **60**, 280′. Zacco: **37**, 178*n.*; **97**, 197″, 388′. Vita a Modena: **39**, 168′. Piacenza: **21**, 467′; **57**, 423″. Verona: **1**, 174′. Fede e opinioni politiche: **8**, 469′; **36**, 268′; **60**, 272′; **94**, 399′.
— Poesie: **2**, 198″; **3**, 373; **18**, 456′: **20**, 337, 429; **49**, 472′; **50**, 445; **75**, 40‴; **90**, 228′; **100**, 286. *Cimiteri e sepolcri:* **1**, 159′, 174′, 489″, 514′; **2**, 199″; **4**, 305′, 456, 473′ 475′; **6**, 459′; **11**, 444″, 487′; **63**, 166′; **91**, 183; **94**, 402′, *Gibilterra:* **34**, 285′; **45**, 410″; **54**, 282′. *Sermoni:* **22**, 467′; **62**, 472′.
Prose, giudizi e idee letterarie, traduzioni: **2**, 198″; **4**, 460′; **5**, 297″; **46**, 274′; **61**, 464′; **79**, 140′; **98**, 355′. *Abaritte:* **8**, 469′. *Odissea:* **92**, 230′; **94**, 407′.
Tragedie: **48**, 248″; Sp. **4**, 75*n.*, 155. *Arminio:* **19**, 459′; **78**. 368″.
Pindemonte - Landi Isotta: **57**, 423″.
Pinelli Gian Vincenzo: **1**, 138; **2**, 303; **9**, 446; **13**, 418; **22**, 429′; **32**, 471; **43**, 470; **53**, 376*n.*; **58**, 263′; **60**, 192″; **63**, 476′; **65**, 166′; **68**, 410, 425; **76**, 191′; **95**, 349′.
Pinelli Pier Dionigi: **58**, 468′; **62**, 420″; **70**, 318; **74**, 193′, 317; **88**, 69; **90**, 393′.
Pinetti Giacomo: **67**, 192′.
Pingon Philibert de: **63**, 406″.
Pini Ermenegildo: **55**, 180.
Piniziano Giovanni: **48**, 287′.
Pino Bernardino: **12**, 407, 413*n.*
Pino Giovanni Battista: **12**, 51.
Pino Paolo: **63**, 463.
Pio II, papa: Profili e studi complessivi: **3**, 325′; **7**, 403; **10**, 462′; **25**, 179′; **33**, 468′; **47**, 179′, 467′, 477′; **54**, 293′; **61**, 184′; **64**, 286′. Iconografia: **43**, 182′. Vita privata e pubblica: **26**, 464′; **32**, 270′: **58**, 482′; **60**, 469′; **63**, 183′, 184′; **64**. 464′; **98**, 355′. Genova: **58**, 280-1′. Mantova: **19**, 458′; **60**, 223″. Pienza: **39**, 461′; **53**, 187′; **77**, 164′. Siena: **24**, 461′; **64**, 467′. Trento: **53**, 166; **68**, 271′.
— Relazioni letterarie: **18**, 307, 310; **50**, 58; **83**, 229′. Epistolario; **28**, 277′: **42**, 303′; **46**, 253′; **50**, 60;

56, 284′; 64, 478′. ed. Wolkan: 47, 471′; 49, 474′; 55, 120″; 61, 474′; 74, 144′.
— Opere letterarie e pedagogiche: 30, 275; 77, 160′; 92, 114′; 94, 406′. *De duobus amantibus:* 1, 172′; 15, 475′; 28, 283′; 39, 129; 45, 188′; 73, 280; 80, 22, 24, 28, 49. Rime: 5, 477′; 50, 247′.
— Opere storiche e geografiche: 17, 97*n*., 40, 286′; 42, 476′; 43, 185; 47, 187′; 91, 249′; *Commentari:* 25, 138″; 60, 258′; 66, 295′. Orazioni: 14, 318′; 35, 468′; 63, 187′.
Pio III, papa: 42, 468′.
Pio IV, papa: 17, 452′; 78, 157″.
Pio V, papa: 1, 511′; 9, 343′; 44, 508′; 78, 162″.
Pio VI, papa: 1, 159′, 361′; 18, 473′; 31, 467′; 35, 180′.
Pio VII, papa: 5, 494′.
Pio IX, papa: 1, 166-67′; (v. **Mastai**).
Pio XI, papa: 94, 411′. (v. **Ratti A.**).
Pio Alberto: 8, 334, 383; 13, 395; 23, 263: 29, 527; 33, 138; 35, 221*n*., 42, 215; 50, 413*n*., 461′; 63, 164′.
Pio Emilia: 9, 98, 114.
Pio Ercole: 35, 220.
Pio Giovanni Battista: 8, 361; 27, 185‴; 35, 220; 47, 39‴.
Pio Giovanni Marco: 52, 277′; 54, 470′.
Pio Leonello: 42, 215.
Pio Ludovico: 38, 69.
Pio Marco: 4, 463′; 23, 303′.
Pio Niccolò: 79, 387′.
Pio Rodolfo: 1, 148″; 8, 336; 21, 470-71′; 74, 88.
Piola Gabrio: 90, 389*n*.; 93, 124*n*.
Piossasco Ludovico: 23, 269.
Piovene Agostino: 5, 206.
Pipino Francesco: 6, 265: 35, 462′; 76, 395′.
Pipino Maurizio: 59, 304.
Pirandello Luigi: 57, 166′; 74, 195′; 82, 40; 90, 239′; 98, 346″, 362′; 99, 179.
Piranesi Giovanni Battista: 77, 162′.
Pirani Celestino: 82, 382′.
Pirckheimer Willibald: 82, 186.
Piron Alexis: 51, 21.
Pirona Jacopo: 100, 357′.
Pisacane Carlo: 42, 451′; 78, 224′.
Pisan: v. **Christine** de P.
Pisanelli Giuseppe: 87, 393′.
Pisanello (Antonio Pisano detto il): 29, 585′; 77, 329.
Pisani Alvise Almoro: 82, 406′.
Pisani Baldassare: 91, 243′.
Pisani Giovanni: 43, 254.
Pisani Leonardo: 9, 188; 10, 430.
Pisani Ottavio: 28, 279′; 63, 407″.
Pisani Ugolino: 24, 438; 45, 165′; 48, 215.
Pisani Vittore: 18, 447′.
Pisano Elvio Luca: Sp. 7, 70*n*.
Pisano Ottavio: 66, 115.
Pisato Giovanni: 62, 276′.
Pisauro Francesco Clemente: 30, 19*n*.
Piscopo Aniello: 3, 438.
Pistelli Ermenegildo: 90, 236′; 97, 396′.
Pistofilo Bonaventura: 5, 416*n*.
Pistoia: v. **Cammelli.**
Pitrè Giuseppe: 65, 465′; 66, 296′; 68, 275′, 276′, 465′; 69, 175′, 182′; 71, 131′; 77, 154′; 94, 406′.
Pitt William: 75, 106.
Pitteri Riccardo: 74, 332′; 78, 207″; 79, 380′.
Pitti Andrea: 85, 220′.
Pitti Bonaccorso: 41, 467′; 48, 292′, 476′; 51, 450′.
Pitti Giovannozzo: 1, 148″.
Pitti Jacopo: 8, 471.
Pitti Miniato: 94, 410′.
Pittoni Antonio: 58, 463′.
Pittori Lodovico Bigio: 26, 272, 445′.
Piucco Giannantonio: 89, 385′.
Piva Carolina: 95, 181′.
Pizzelli Maria: 88, 186′.
Pizzi Gioachino: 3, 291; 10, 450; 86, 401′.
Pizzi Italo: 77, 155′; 91, 221.
Pizzilli M. A.: 3, 310′.
Pizzimenti Domenico: 31, 457′.
Pizzolpasso Francesco: 56, 278′.
Pizzorno Francesco: 93, 199.
Pizzorno Giovanni Battista Maria: 90, 228′.
Pla Gioachino: 2, 328*n*.
Placucci Michele: 2, 253′; 4, 292′; 91, 224; 94, 234′.
Planciades Fulgentius: 71, 356′.
Planella Antonio: 4, 312′, 461′.
Plata Orazio: 12, 223*n*., 25, 365.
Platen August von: 26, 462′; 32, 472′; 38, 474′; 52, 464′; 57, 459′; 59, 183′; 90, 398′.
Platina (Bartolomeo Sacchi, detto): 3, 155″; 4, 315, 459′; 8, 459′; 13, 101, 430‴; 15, 477′; 16, 141; 17, 284*n*., 467′; 48, 477′; 49, 188′; 54, 211; 67, 45; 75, 341-2′; Sp. 10-11, 230.
Platone: 7, 409; 14, 468′; 19, 459′; 36, 280′; 92, 194′.
Platone da Tivoli: Sp. 10-11, 234.
Plauto: 4, 460′; 5, 4, 18, 22; 28, 32, 35, 44, 74*n*., 172; 7, 270; 455″; 8, 351; 11, 177‴; 13, 305‴; 14, 254‴; 16, 446′; 22, 201, 300, 417‴; 25, 427; 29, 101‴; 31, 290‴; 42, 478′; 46, 484′; 50, 249′, 456′; 65, 476′; 77, 172′, 392′.
Pletone: v. **Gemisto.**
Plinio il vecchio: 13, 125*n*., 33, 473′; 37, 460′; Sp. 10-11, 235.
Plinio il giovane: 21, 60; 34, 285′; 65, 476′.
Plinio Basinio: 94, 171″.
Plutarco: 17, 156′; 56, 462′; 89, 373′.
Plutino Girolamo: 82, 353.
Pocadota Lello: 1, 512′.
Pocaterra Annibale: 27, 385, 431; 54, 460′; 58, 143.
Pochini Firmano: 42, 291′.
Pock Giovanni: 61, 466′.
Podestà Bartolomeo: 58, 280′.
Podestà Vincenzo: 68, 473′.
Podiani Luca Alberto: 43, 103.
Podocataro, famiglia: 39, 187′.
Podocataro Lodovico: 25, 355.

Poe Edgard: **78**, 399′; **96**, 337′.
Poerio, famiglia: **71**, 125′; **75**, 108″.
Poerio Alessandro: **15**, 453″; **37**, 189*n.*; **39**, 169′; **62**, 254*n.*; **70**, 220′; **100**, 179′. A Venezia: **4**, 308′, 475′; **58**, 462′. Relazioni e lettere sparse: **6**, 459′; **32**, 468′; **37**, 189′; **44**, 261; **72**, 365′; **78**, 221′, 396′; **79**, 141′; **85**, 386′; **95**, 354′. Goethe: **1**, 343″; **2**, 255′. Leopardi e Ranieri: **32**, 470′; **34**, 165″; **63**, 451′; **95**, 355′; **96**, 336′. Epistolario e pensieri: **71**, 322″. Note dantesche: **79**, 290‴. Poesie: **2**, 255′, 261′; **3**, 316′; **4**, 474′; **8**, 331′; **34**, 295′; **50**, 445; **69**, 427′; **73**, 294″; **75**, 132′, 335‴. Fortuna: **59**, 469′.
Poerio Carlo: **5**, 490′; **20**, 322′; **30**, 521′; **34**, 295′, 467′; **37**, 189′, 463; **72**, 376′; **78**, 396′; **80**, 399′; **81**, 380.
Poerio Giuseppe: **6**, 459′; **54**, 278′: **69**, 426′; **72**, 365′; **74**, 341′.
Poerio Raffaele: **72**, 365′; **94**, 399′; **95**, 349′.
Poeti Gabriele: **52**, 459′.
Poggesi Angelo: **38**, 469′; **81**, 368′.
Poggi: v. **Dal Poggio**.
Poggi Claudio: **100**, 182′.
Poggi Enrico: **72**, 368′.
Poggi Francesco: **71**, 56.
Poggi Giunio: **3**, 273.
Poggi Giuseppe: **56**, 285; **64**, 467′; **80**, 400′.
Poggi Simone Maria: **59**, 291; Sp. **4**, 113.
Poggiali Cristoforo: **61**, 441′; **70**, 338″; **74**, 184′; **87**, 215′.
Poggiali Gaetano: **35**, 180′.
Poggio Francesco: **3**, 302′.
Poggio Giovanni: **79**, 278.
Polani Pietro: **10**, 430; **24**, 382.
Polcastro Girolamo: **29**, 590′; **83**, 381′.
Polcenigo Giorgio: **83**, 389′.
Polenta, famiglia: **19**, 138; **39**, 462′; **42**, 183.
Polenta Guido Novello da: **3**, 175; **19**, 138; **20**, 185; **79**, 91.
Polenton Sicco: **34**, 285′; **35**, 422″; **93**, 313‴; **100**, 192′; *Catinia:* **3**, 300; **45**, 463′; **50**, 233′. Opere varie e biografie singole: **24**, 296; **33**, 466′; **38**, 172″; **64**, 260‴; **76**, 394′. Classici: **45**, 464′; **62**, 469′, 471′; **63**, 469′; **64**, 271′. Dante, Petrarca, Boccaccio: **6**, 475; **42**, 294′; **46**, 207. Mussato: **1**, 359′; **6**, 187, 195*n.*, 196*n.*; **7**, 11, 16; **11**, 201; **19**, 415.
Polesini Gian Paolo dei: **57**, 144.
Poletti G. A.: **84**, 385′.
Poletto Giacomo: **3**, 313′.
Poli Donato: **15**, 469.
Poli Simone: **93**, 224′; **95**, 289.
Polidori Filippo Luigi: **13**, 350*n.*; **29**, 560′; **44**, 506′; **47**, 439′; **48**, 253; **50**, 246; **51**, 459′; **53**, 436′: **54**, 267, 279′; **77**, 155′.
Polidori Gaetano: **2**, 420″; **3**, 345; **99**, 200′.
Polidori Giovanni Guglielmo: **2**, 420.
Polidoro senese: Sp. **6**, 92.
Polignac Melchior de: **25**, 468′.
Polifilo: v. **Colonna** Franc.
Polismagna: v. **Carlo** di S. Giorgio.
Politeo Giorgio: **74**, 193′, 339′; **75**, 111″.
Politi Adriano: **40**, 348; **42**, 131.
Politi Atanasio: **28**, 380.
Politi Lancelotto: v. **Catarino** Ambrogio.
Poliziano Angelo: Monografie, profili, studi biografici: **22**, 441′; **24**, 471′; **31**, 131″; **51**, 405′; **54**, 246″; **65**, 134″, 136″, 263‴; **66**, 52‴; **72**, 216′; **77**, 331″; **98**, 366′. Famiglia e casa: **25**, 469′; **26**, 462′; **45**, 461′. Iconografia: **42**, 416.
— Relazioni: **13**, 306*n.*; **17**, 231*n.*, 239; **20**, 462; **25**, 471-2′; **29**, 222′, 418; **31**, 51; **36**, 438; **40**, 152, 164*n.*; **63**, 469′; **65**, 448″; **68**, 388; **75**, 33; **100**, 358′. Scala: **28**, 473′; **85**, 242‴. Mabilio: **74**, 124″.
— Lettere: **21**, 479′; **28**, 280′; **55**, 476′; **66**, 290′; **97**, 298‴.
— Opere: **92**, 179-180; Ediz. Aldina: **32**, 360‴. Carducci - Del Lungo: **26**, 279′.
— Il P. filologo e storico: **2**, 432″; **3**, 329″. Biblioteca, lezioni, studi: **9**, 344′; **11**, 234*n.*, 236; **24**, 459′; **26**, 270, 299′; **55**, 1‴, 454‴; **64**, 270′; **69**, 429′; **70**, 218′; **80**, 169; **81**, 215′; **98**, 219′. *Erodiano*: **30**, 367′. *Congiura dei Pazzi*: **21**, 468′.
Poesie latine: **9**, 278; **15**, 454; **22**, 433′; **24**, 313′; **51**, 454′; **81**, 214′; Sp. **8**, 133. Greche: **38**, 472′; **67**, 197′; **95**, 184′. Antologie e traduzioni: **32**, 279′; **35**, 135; **36**, 209; **40**, 445″; **57**, 459′; **65**, 137″; **72**, 387′; **77**, 174′; **79**, 157′; **89**, 197″. Il P. poeta latino: **64**, 188″; **66**, 297′. Il P. e Lucrezio: **44**, 510′; **77**, 375′.
— Poesie volgari - Edizioni e commenti: **59**, 163′, 482′; **80**, 203″; **92**, 231′; **95**, 180′, 335′.
Stanze: **5**, 131‴; **49**, 481′; **91**, 251′; **96**, 328′; **99**, 356′. Cronologia: **16**, 365*n.*; **66**, 297′; **76**, 411′. Fonti e riscontri: **31**, 467′; **36**, 271′; **60**, 252; **63**, 469′; **100**, 184′. *Orfeo:* **5**, 2, 11; **7**, 85; **40**, 472′: **66**, 297′; **77**, 382′; **88**, 211′; Mss. e testo: **10**, 412; **28**, 440; **58**, 284′.
Ballate e rispetti: **26**, 283′; **73**, 92; **77**, 39*n.*, 42*n.*, 43*n.*; **84**, 250; **96**, 175′. Rime apocrife o dubbie: **14**, 467; **29**, 579. Sonetti: **11**, 308′; **15**, 322′; **17**, 393; **19**, 224′; **20**, 317‴; **21**, 163*n.*; **27**, 471′; **30**, 7, 22*n.*, 334; **31**, 469′; **33**, 300.
— Sermoni: **25**, 470′; **36**: 278′. Regole della lingua, **54**, 129*n.* Facezie: **95**, 193′.
— La poesia del P.: **1**, 172′: **2**, 257′; **5**, 487′; **35**, 468′; **55**, 174′; **83**, 350″; **87**, 221′; **94**, 406′; **97**, 174″; **98**, 199′.
— Fortuna: **37**, 476′; **38**, 89, 254′; **40**, 382; **46**, 277;

66, 475′; 74, 200′; 80, 354; 84, 391′; 95, 189′; 98, 368′.
Pollastrino Pollio: 80, 235′.
Pollicino Jacopo: 41, 460′.
Pollidori Pietro: 6, 440.
Pollio Giovanni: 38, 80*n*.
Polo, buffone: 88, 33.
Polo: v. **Zoppo Paolo.**
Polo Marco: Profili e studi vari: 29, 587′; 59, 180′; 71, 180′; 74, 339′; 75, 112″; 83′ 224′; 86, 214′; 92, 224; 96, 340′; 100, 185′. Vita: 26, 464′; 89, 215′.
— *Milione* - Manoscritti, lingua e testo: 1, 184′, 284-5; 2, 462′; 6, 312′, 444; 10, 342-43; 17, 456′; 34, 268; 38, 474′; 47, 464′; 49, 187′, 470′; 83, 385′; 89, 217′; 90, 169″; 93, 388‴; 96, 329′; 97, 214′. Stampe e traduzioni: 43, 191′, 477′; 52, 460′; 61, 144′, 80, 326″; 92, 285″; 95, 192′. Commenti storico-geografici: 38, 470′; 44, 286′; 69, 440′; 84, 224′. Esegesi, riscontri, fortuna letteraria: 28, 475′; 53, 4; 56, 477′; 81, 223′; 85, 221′; Sp. 16, 139.
Polo Reginaldo: 19, 152*n*.; 44, 504′; 56, 292′; 59, 476′; 74, 183′; 89, 220′; 92, 361; 96, 171′.
Polo Zuan: 27, 151; 95, 335′.
Polono: v. **Martino P.**
Pommereul François de: 65, 463′.
Pompei Antonio: 42, 275′.
Pompei Gerolamo: 8, 501′; 22, 447′; 38, 117; 46, 274′; 53, 447‴; Sp. 4, 139.
Pompilio Paolo: 98, 301.
Pomponazzi Aurelio: 5, 67*n*; 6, 336*n*.
Pomponazzi Pietro: 23, 313′; 29, 415; 58, 261′. Vita e relazioni: 10, 303′; 11, 451*n*.; 14, 467′; 43, 465′; 67, 193′. Folengo: 13, 162*n*.; 24, 38. Gonzaga: 4, 467′; 8, 374‴; 34, 35‴. Pensiero e fortuna: 17, 167′; 28, 286′; 43, 459′; 67, 26; 87, 396′; 88, 213′; 93, 403′.
Pona Francesco: 24, 135*n*.
Ponsard François: 69, 180′; Sp. 7, 98.
Ponta Marco Giovanni: 25, 418; 32, 256.
Pontano Francesco: 8, 457; 27, 327‴; 51, 404; 75, 346′; Sp. 6, 88.
Pontano Gioviano: Profili e studi complessivi: 32, 467′; 39, 466′; 87, 398′; 88, 213′, 372′, 375′, 376′; 93, 225′.
— Vita: 15, 321′; 23, 470′; 36, 265′; 40, 275′; 45, 382; 51, 405′; 57, 473; 58, 280′; 63, 181′; 76, 401′; 77, 380′; 95, 175′.
Lettere e relazioni: 13, 396; 16, 442′; 22, 254, 288′; 36, 215*n*., 271′; 40, 280′, 298; 49, 471′; 53, 408″; Sp. 22-23, 13. Il P. e Carlo VIII: 2, 196′; 11, 420; 31, 154′; 41, 137″; 42, 469; 49, 455′; 57, 457′.
— Opere: 80, 235′; 87, 177″; 92, 179. Manoscritti e biblioteca: 2, 132*n*.,; 41, 139; 62, 106‴; 100, 268.
Carmi: 39, 391″; 66, 290′. Antologie e traduzioni: 32, 279′; 35, 135; 36, 209; 65, 137″; 77, 174′; 78, 239′; 80, 389′; 83, 221′; 84, 355″; 88, 354′; 89, 197″; 94, 366″. Esegesi, fonti, interpretazione: 6, 268; 39, 126″; 40, 280′; 41, 87; 47, 178′; 51, 404′; 59, 473′; 73, 192. Catullo: 75, 281″. Lucrezio: 44, 510′. Virgilio: 87, 398′.
Dialoghi: 23, 469′; 46, 253′; 51, 404′; 52, 252″; 72, 216′; 97, 397′; 98, 295″, 357-8′. *De Sermone:* 52, 461′; 53, 405″. *De Principe:* 31, 133; 40, 226″.
— Filosofia, politica e religione: 7, 412; 57, 129; 62, 220; 67, 26*n*., 70‴; 79, 347; 89, 213‴; 91, 406′. Astrologia e meteorologia: 30, 356′; 34, 259′; 48, 413″.
— Fortuna: 8, 252; 16, 313; 27, 465: 34, 269′; 41, 136; 48, 269′; 64, 317; 66, 475′; 81, 214′; 86, 100‴; Sp. 22-23, 256. Bandello: 78, 304; 80, 55; 81, 40; 98, 310.
Pontano Lodovico: 27, 327; 48, 213*n*.
Pontano Tommaso: 18, 224‴; 21, 465′; 26, 378; 32, 139‴; 33, 347‴; 38, 174″; 43, 46; 46, 478′; 59, 475′; 63, 181′.
Ponti Diana: 6, 39.
Ponti Pietro: 58, 479′.
Ponti Pirro: 50, 458′.
Pontico Virunio Ludovico: v. **Virunio.**
Pontormo (J. Carrucci detto il): 63, 301‴.
Pontoux Claude de: 35, 182′.
Pontus de Tyard: 37, 468′.
Ponza Michele: 52, 279′; 90, 124.
Ponzio Siculo: v. **Caloria.**
Pope Alessandro: 1, 170′; 40, 274′; 54, 241″; 59, 124; 77, 163′; 81, 225′; Sp. 8, 142.
Popmen Ausonius van: 2, 203*n*.
Poppi, conte di: 4, 288″.
Popoleschi Antonio: 18, 386.
Poponi Neri: 9, 318*n*.
Porati Antonio: 19, 475′.
Porcacchi Tommaso: 30, 356′; 66, 480′.
Porcari Stefano: 2, 261′; 15, 464′; 20, 320′; 42, 296′; 62, 269′, 280′; 74, 146; 75, 350′.
Porcelli Antonio Maria: 65, 476′.
Porcellio: v. **Pandone.**
Porcia, famiglia: 78, 394′.
Porcia Giacomo di: 1, 371′; 29, 412; 76, 182′.
Porcia Girolamo di: 93, 185.
Poriiers: v. **Mahius.**
Porrino Gandolfo: 8, 326, 469′; 49, 469′; 78, 396′. Sp. 3, 70*n*.; Sp. 2-23, 258.
Porrino Gregorio: 32, 447.
Porro Alessandro: 13, 350*n*.
Porro Ferdinando: 4, 298.
Porro Luigi: 47, 461′; 48, 482′; 54, 470′.
Porro - Giovio Felicia: 44, 502′.
Porro Lambertenghi Luigi: 79, 383′.
Porro Somenzi Antonio: 96, 174′.
Porrone Annibale: 61, 462′; 62, 271′.
Porta Carlo: Monografie, profili, studi vari: 4, 295′; 48,

477′; **52**, 457′; **54**, 282′, 447″, 472′; **56**, 457′; **57**, 463′; **62**, 278′; **64**, 267′; **77**, 158′, 164′; **78**, 229′; **79**, 349‴; **81**, 383′; **90**, 395′; **93**, 401′. Vita, relazioni e lettere: **35**, 446′; **37**, 278‴; **39**, 169′; **47**, 442; **51**, 445′, 471′; **56**, 449″; **68**, 275′; **69**, 174′; **74**, 336′. Grossi: **31**, 183′; **37**, 278‴; **51**, 471′; **52**, 459′; **58**, 247″; **65**, 460′; **69**, 174′. Lancetti: **52**, 459′; **75**, 120′. Manzoni: **1**, 366′; **2**, 258′; **6**, 457′; **89**, 177, 385′; **99**, 357′.

— Biblioteca e carte: **36**, 470′; **51**, 471′; **53**, 183′; **77**, 156′. Poesie: **5**, 441″; **41**, 470′; **51**, 337″, 453′; **59**, 189′; **62**, 477′; **79**, 349″; **91**, 229′; **93**, 357″. Inedite: **35**, 466′; **42**, 452′. Cronologia: **77**, 373′. Commenti particolari, fonti e fortuna: **11**, 259; **38**, 471′; **50**, 464′; **55**, 459′; **62**, 195; **64**, 118; **87**, 398′; **99**, 357′. Dante: **38**, 257′; **57**, 460′; **75**, 351′. Petrarca: **47**, 122*n*.. Tasso: **92**, 211.

Porta Francesco: **45**, 166′.

Porta Giovanni Battista: **4**, 328′.

Porta Malatesta: **6**, 291: **42**, 120; **100**, 38‴.

Porta Veneranda: **64**, 271′.

Portalis des Luckets: **6**, 476.

Portenari Angelo: **4**, 29.

Portilia Andrea: **64**, 468′.

Portinari, famiglia: **93**, 395′.

Portinari Benedetto: Sp. **10-11**, 248.

Portinari Folco: **18**, 450′; **59**, 465′.

Porto Benedetto: **34**, 26*n*.

Porzio Camillo: **11**, 487′; **20**, 339′; **22**, 429′; **33**, 466′; **50**, 186″; **62**, 194, 221; **64**, 472′.

Porzio Simone: **6**, 458′; **16**, 289*n*., 301; **24**, 327′; **34**, 46*n*., **38**, 313; **58**, 261′.

Possevino Antonio: **3**, 475′; **4**, 479′; **5**, 496′; **32**, 270′; **87**, 256; **89**, 220′.

Possevino Antonio (junior): **3**, 307′; **17**, 102.

Possi Giuseppe: **12**, 319′.

Possidoni Giustiniano: **32**, 278′.

Postel Guillaume: **35**, 182′; **49**, 433.

Povigna Carlo: **59**, 305.

Pozzetti Pompilio: **8**, 310″; **22**, 91; **43**, 467′; **76**, 289*n*.

Pozzi Cesareo: **30**, 285; **40**, 234; **83**, 68.

Pozzi Giuseppe: **56**, 273‴; Sp. **1**, 6*n*., 25*n*., 26*n*., 27; 65, 74.

Pozzi Ippolito: **52**, 100.

Pozzobon Giovanni: **49**, 471-2′.

Pra Siboud: **14**, 132.

Praga Emilio: **52**, 264′; **56**, 280′; **58**, 249″; **78**, 224′; **79**, 383′; **80**, 399″; **81**, 380′; **83**, 389′; **84**, 349″; **88**, 212′; Sp. **7**, 161.

Praga Marco: **74**, 196′; **94**, 227′, 228′; **100**, 354′.

Prandi Fortunato: **96**, 336′.

Prando da Verona: **94**, 271.

Pratesi Mario: **72**, 375′; **100**, 186′.

Prati Antonio Maria: **57**, 402.

Prati Giovacchino: **85**, 218′.

Prati Giovanni. Bibliografia: **58**, 463′. Monografie, profili, studi vari: **4**, 298′, 299′, 305′, 474′; **5**, 297″; **32**, 258′*n*., 478′; **44**, 492′; **50**, 186″; **52**, 277′, 443″; **59**, 469′; **60**, 242″, 279′; **62**, 270′, 458′; **63**, 467′; **75**, 116′; **77**, 176′; **82**, 232′, 400′; **86**, 213′; **90**, 376″; **100**, 170′, 350′.

— Vita: **5**, 491′; **32**, 467′; **52**, 461′; **64**, 467′; **68**, 276′; **78**, 206″; **82**, 406′. Famiglia e casa: **45**, 179′; **74**, 344′; **87**, 213′. Giovinezza e studi: **42**, 286′; **48**, 491′. P. e il Trentino: **49**, 460′; **63**, 468′; **82**, 411′; **84**, 390′; **86**, 409′.

— Epistolario e memorie: **69**, 427′. Soggiorni, relazioni e lettere varie: **19**, 469′; **37**, 393; **57**, 462′; **58**, 248″; **65**, 460′; **66**, 291′. Lombardia: **4**, 302′; **31**, 183′; **62**, 271′; **94**, 409′. Piemonte: **50**, 275′; **63**, 168; **69**, 427′; **70**, 225′; **82**, 407′; **87**, 224′; **89**, 181. Toscana: **14**, 314′; **26**, 282′; **37**, 191′; **44**, 261; **77**, 158′. Veneto: **4**, 310′; **15**, 452″; **37**, 458′; **38**, 257′; **51**, 395, 444′; **58**, 461′; **62**, 274′; **69**, 366; **99**, 354′.

— Opere poetiche, Antologie: **71**, 309″; **96**, 348′; **98**, 221′; **100**, 205′. Poesie inedite o sparse: **4**, 300′; **8**, 466′; **23**, 303′; **28**, 286′; **37**, 458′; **48**, 280′, 491′; **52**, 463′; **57**, 466′; **58**, 277′; **64**, 254′; **69**, 427′; **72**, 376′; **75**, 132′; **82**, 232′. Poesie politiche: **5**, 477′; **26**, 282′; **38**, 372′; **44**, 261*n*., 284′; **48**, 479′; **68**, 278′; **72**, 203′; **73**, 323′; **79**, 380′. Censura: **10**, 462′; **23**, 320′; **62**, 274′.

Commenti particolari, fonti e riscontri: **4**, 306′; **46**, 474′; **48**, 476′: **54**, 459: **56**, 469′; **76**, 404-5′; **91**, 56; Sp. **7**, **52**, 73, 157. *Amedeo:* **52**, 464′. *Armando:* **80**, 401′. *Ballate:* **39**, 171′; **55**, 190′; **64**, 467′; **77**, 163′; **91**, 416′. *Edmengarda:* **50**, 463′; **85**, 233′. *Giuditta di Kent:* **44**, 510′. *Iside:* **42**, 252″.

— Prose e giudizi letterari: **46**, 476′; **61**, 466′. Dante **28**, 279′; **33**, 172′; **47**, 178′; **79**, 148′.

Pratilli Francesco Maria: **25**, 175.

Prato Luigi: **97**, 384′.

Predari Francesco: **100**, 356′.

Premierfait Laurent de: **42**, 261′; **50**, 93; **59**, 183′.

Prendilacqua Francesco: **14**, 306″.

Prescimoni Niccolò Giuseppe: **2**, 257.

Presepi Presepio: v. **Patrignani** Giuseppe.

Presti, padre: Sp. **4**, 117*n*.

Prestinari Guidotto: **9**, 319″, 458‴; **11**, 475‴; **29**, 536; **63**, 183′.

Prete da Correggio: **22**, 66.

Preti Baldassare de': **6**, 18.

Preti Bedoro de': **26**, 308.

Preti Donato de': **9**, 126.

Preti Gerolamo: **32**, 227″; **53**, 385.

Preti Giulio: **3**, 269.

Preti Vincenzo de': **5**, 44; **8**, 376.

Previdelli Girolamo: **80**, 211′′.
Prévost Antoine François: **35**, 179′.
Prévost Marcel: **96**, 348′.
Prevosti Camilla: **69**, 174′.
Prezzemolo Marcantonio: **77**, 157′.
Priero: v. **Turinetti.**
Prignano: v. **Paganelli.**
Primate di Orléans: **1**, 393*n.*, 394; **50**, 270′.
Primaticci Raffaele: **72**, **75**, 344′.
Prina Giuseppe: **49**, 473′; **51**, 455′; **52**, 277′; **65**, 461′.
Prinetti Ignazio: **87**, 113.
Prini Massimilla: **52**, 241.
Priori Venturino de': **20**, 257.
Priscianese Francesco: **2**, 446′; **3**, 469′′.
Prisciano Pellegrino: **4**, 285; **25**, 409*n.*, **35**, 252; **42**, 213*n.*, 216.
Priuli Alvise: **62**, 23.
Priuli Daniele: **62**, 23.
Priuli Girolamo: **29**, 426.
Priuli Pietro: **19**, 204.
Probo d'Atri Jacopo: **4**, 382*n.*; **40**, 289; **42**, 110; **62**, 26*n*′; **82**, 397′.
Procacci Giovanni: **17**, 476′: **80**, 223′.
Prodicogine Filarete: **25**, 363.
Profacio Giacobbe: **51**, 466′; **82**, 239′.
Promis Carlo: **55**, 465′; **64**, 270′; **77**, 137.
Promis Domenico: **50**, 275′.
Prosperi Bernardino de': **5**, 39, 41*n.*; **11**, 179*n.*; **21**, 263; **22**, 74; **35**, 213*n.*; **88**, 6, 11, 19, 22, 23, 24, 30*n.*, 31.
Prosperi Gherardo: **12**, 322.
Prospero d'Aquitania: **82**, 395′.
Prospero da Camogli: **18**, 369; **20**, 254.
Protonotaro Stefano: **43**, 459′: **50**, 464′; **91**, 411′; **100**, 101′′.
Provana di **Collegno** Antonio Maria Savoia: **25**, 459.
Provana di **Collegno** Giacinto: **2**, 453′; **56**, 464′; **79**, 148′; **88**, 291.
Provana di **Collegno** L.: **88**, 291.
Provana di **Collegno** Margherita: **89**, 174′′.
Provana di **Leinì** Andrea: **8**, 472′.
Provenzale Francesco: **87**, 400′.
Prudenzani Simone: **50**, 249′ **61**, 411′′, 446; **62**, 190′′, 274′; **63**, 466′; **65**, 465′; **76**, 383; **82**, 174′′; **90**, 169′′; Sp. **15**, 1′′′.
Prudenzio Aurelio: **4**, 316′, 317′.
Prudenzio Francesco: **14**, 223.
Prudenzio Giulio: **34**, 17; **53**, 431′.
Publio Filippo, mantovano: **5**, 35*n.*
Pucci, famiglia: **3**, 186*n.*
Pucci Antonio: **54**, 478′; **56**, 472′; **59**, 469′; **62**, 229′′; **99**, 203′. Vita e relazioni letterarie: **2**, 418; **13**, 25*n.*; **19**, 78*n.*; **51**, 218; **55**, 212. Prose e zibaldone: **1**, 282′′′; **5**, 326′; **10**, 95*n.*; **14**, 210*n.*; **29**, 585′; **44**, 104′′′; **85**, 66, 68*n.*.
— Rime: **1**, 133′′; **4**, 186, 199, 443*n.*; **5**, 129, 324′; **8**, 495; **9**, 277′′; **10**, 299, 329; **12**, 107; **14**, 456; **15**, 46, 48; **18**, 68; **24**, 301; **43**, 164′; **48**, 240*n.*; **52**, 266′; **61**, 3; **66**, 421*n.*; **90**, 165; Sp. **15**, X*n.*, XII*n.*, XVII*n.*, XVIII*n.*, XXI*n.* Storico - politiche: **1**, 310; **2**, 412; **4**, 402; **21**, 50, 160; **24**, 480′; **31**, 456; **41**, 458′; **55**, 229; **59**, 482′; **87**, 394. Cantari e poemetti: **1**, 133-4, 160′; **18**, 396; **50**, 457′; **65**, 472′; **94**, 205′′′; Sp. **10-11**, 253; Sp. **16**, 92′′′. *Centiloquio:* **4**, 182; **17**, 435*n.*′′; **55**, 229; **59**, 482′. *Noie:* **1**, 473*n.*; **5**, 479′; **16**, 342; **25**, 443; **61**, 404′′; **63**, 475′; **99**, 315′′.
Pucci Dionigi: **24**, 441.
Pucci Francesco: **24**, 466′; **30**, 314; **68**, 391.
Pucci Giov. Batt., **42**, 467′.
Pucci Puccio: **4**, 200; **31**, 168′.
Puccianti Vincenzo: **73**, 300; **78**, 210′′.
Pucciarello da Firenze: **24**, 301.
Pucciarini Clemente: **51**, 445′.
Puccinelli Benedetto: **13**, 350*n.*
Puccini Aurelio: Sp. **18**, 198.
Puccini I.: **3**, 366.
Puccini Niccolò: **1**, 162; **41**, 183′; **43**, 459′; **44**, 261*n.*; **46**, 254′; **47**, 458′, 459′; **48**, 278′, 478′; **49**, 468′; **59**, 460′; **66**, 293′; **85**, 386′; Sp. **24**, 203*n.*
Puccini Tommaso: **9**, 59; **43**, 460′; **44**, 277′; **49**, 468′; **50**, 267′, 455′; **62**, 471′.
Puccinotti Francesco: **5**, 486′; **13**, 350*n.*; **21**, 481′; **42**, 287′, 454; Sp. **24**, 147, 209.
Pucino da Pisa: **34**, 331; **64**, 468′.
Pugnatore Giovanni Francesco: **27**, 403.
Pugno Aventino: **84**, 395′.
Puiati Giuseppe Maria: **88**, 376′.
Pulci, famiglia: **22**, 2.
Pulci Antonia: **28**, 265′; **65**, 9; **91**, 408′.
Pulci Bernardo: **4**, 166*n.*, 170; **5**, 138′′′; **12**, 479′; **17**, 245, 393; **18**, 386, 394; **19**, 224; **20**, 48*n.*, **21**, 201′; **22**, 27*n.*; **23**, 475; **28**, 474; **30**, 9, 22, 28, 30; **66**, 140′′′; Sp. **15**, VIII*n.*
Pulci Luca: **2**, 448′; **4**, 166*n.*; **22**, 5; **28**, 474. *Driadeo:* **11**, 487′; **12**, 474′′′; **21**, 61, 467′; **22**, 205; **24**, 313′, 442; **35**, 152′. *Ciriffo* e *Stanze per la giostra:* v. Pulci Luigi.
Pulci Luigi: Monografie, profili, studi complessivi: **49**, 162′′; **62**, 218′′; **64**, 268′, 287′, 468′; **99**, 364′; **100**, 354′, 356′.
— Vita: **22**, 1′′′; **28**, 474′. Relazioni: **17**, 241; **21**, 211; **63**, 469′; **68**, 472′; **100**, 184′. Lettere: **30**, 521′. Iconografia: **23**, 280*n.*; **42**. 416.
— *Morgante* - Edizioni: **36**, 476′; **88**, 388′; **90**, 411′; **92**, 231′; **95**, 202′: **96**, 348′. Prime stampe: **21**, 56, 61; **50**, 347′′′; **86**, 405′. Com.

posizione: **16**, 368‴; **17**, 166′; **24**, 441″; **100**, 312″. Esegesi e fonti: **1**, 321: **4**, 279″; **6**, 385; **9**, 316″; **15**, 147*n.*; **19**, 339; **43**, 461, 463, 464′; **44**, 283′; **46**, 278; **72**, 166‴; **77**, 143′; **99**, 205′. Astarotte: **18**, 472′; **21**, 196′; **23**, 313′; **24**, 443″; **33**, 183′, 466′; **35**, 180; **37**, 441. Margutte: **5**, 483′; **22**, 200‴; **24**, 442″. Studi complessivi: **4**, 306′; **17**, 421″; **45**, 185′; **91**, 244′; **96**, 1; **100**, 200′. Comicità e umorismo: **28**, 474′; **36**, 277′; **53**, 182′; **54**, 431.
— Rime: **3**, 472″; **4**, 188, 193; **10**, 305′; **15**, 319′; **18**, 384; **23**, 304′, 475; **31**, 170′; **42**, 437; **52**, 273′; **60**, 470′; **65**, 466′; **77**, 41*n.*, 42*n.*, 47*n.*
— Vocabulista: **52**, 460′; **54**, 215; **56**, 281′; **58**, 328.
— Opere di dubbia attribuzione: **51**, 399; *Ciriffo:* **38**, 225′; **64**, 268′; *Stanze per la giostra:* **11**, 486′; **16**, 361‴; **24**, 187‴; **32**, 365‴; **35**, 152′; **38**, 226′; **42**, 417; **60**, 252.
— Fortuna: **14**, 383; **20**, 464; **25**, 469′; **40**, 468′; **44**, 191′; **51**, 75; **54**, 281′; **73**, 117′, 280; **97**, 215′.
Pulice da Custoza: **47**, 376.
Pullè Giulio: **54**, 459; **78**, 225′; **87**, 214′.
Pullè Leopoldo: **88**, 368′.
Pungileni Luigi: **2**, 450.
Puoti Basilio: **1**, 366′; **8**, 448; **49**, 461′; **50**, 246; **65**, 469′; **77**, 155′; **79**, 147′; **95**, 66.
Puppati Lorenzo: **64**, 468′.
Pusterla Giangiacomo: **8**, 459′.
Puteo Antonio: **25**, 470′.
Puteolano Francesco: **63**, 184′; **64**, 268′.
Puteolano Gianfrancesco: **44**, 494′.
Putti Luigi: **58**, 143.
Pyrker Ladislao: **3**, 472.
Pyrris Giovanni Battista: **25**, 468′.

Q

Quadrio Francesco Saverio: **25**, 106*n.*; **34**, 467′; **37**, 461′; **64**, 267′; **79**, 125′, 347″; Sp. **13-14**, 293.
Quadrio Giuseppe Maria: **6**, 460-61; **41**, 153; **79**, 125′; **85**, 384-5′.
Quadrio Maurizio: **25**, 455′.
Quaglia Giovanni Genesio: **1**, 518; **5**, 261*n.*; **13**, 462′; **15**, 375*n.*
Quarquagli Cherubino: **64**, 191*n.*
Quatrario Giovanni: **28**, 478′ **31**, 468′; **62**, 469′; **64**, 251′.
Quatremère de Quincy A.: **10**, 413.
Quattrami Evangelista: **74**, 182′.
Quattrofrati Francesco Maria: **63**, 318.
Quattromani Sertorio: **52**, 259′.
Quazzi Giovanni: **43**, 467′.
Quercente Francesco: **30**, 40; **32**, 474′; **33**, 302; **35**, 167‴; **53**, 193‴; **54**, 267′.
Quercia Federico: **34**, 468′.
Querenghi Antonio: **44**, 501′; **57**, 89.
Querini, famiglia: **12**, 319′.
Querini Alvise: **18**, 423.
Querini Andrea: **12**, 479′.
Querini Angelo: **3**, 311′; **6**, 310′: **13**, 460; **15**, 465; **31**, 471-2′; **33**, 256′; **55**, 190′; **58**, 281′; **64**, 267′.
Querini Giovanni (v. anche **Quirini**): **10**, 346; **54**, 282′.
Querini Girolamo: **7**, 464; **12**, 71; **40**, 336*n.*
Querini Guglielmo: **48**, 483′.
Querini Lauro: **20**, 455; **28**, 462; **31**, 77*n.*, **36**, 264′; **43**, 248‴; **44**, 254′; **84**, 218′.
Querini Leonardo: **58**, 201.
Querini Niccolò: **10**, 430, 455′.
Querini P.: **57**, 470′.
Querini Vincenzo: **62**, 36*n.*
Querini Benzon Marina: **69**, 104.
Querno Camillo: **5**, 491′; **24**, 474.
Quesada Gonzalo de: **7**, 472.
Questenberg Jacob: **48**, 486′.
Quevedo y Villegas Francisco de: **53**, 463′; **79**, 376; **82**, 77; **97**, 224′.
Quilichino d'Arezzo: **10**, 355.
Quilichino da Spoleto: **6**, 468′; **61**, 469′: **66**, 472′; **69**, 433′; **70**, 2 8′.
Quinet Edgard: **51**, 463′; **66**. 305′; **67**, 198′; **74**, 121″; **75**, 308″; **79**, 256; **93**, 401′; **100**, 358′.
Quintana F.: Sp. **7**, 110*n.*
Quintana Manuel Josè: **16**, 443′; **61**, 180′; **68**, 222‴.
Quintiliano: **19**, 224′; **23**, 182‴; **30**, 460.; **42**, 282; **65**, 476′.
Quirini Giovanni: **1**, 154′, 155′; **6**, 199; **10**, 430; **12**, 318′; **24**, 467′; **28**, 267′; **41**, 458′; **42**, 190‴; **57**, 446′; **62**, 264′; **77**, 113; **79**, 33.

R

Rabatta Antonio di: **61**, 178′.
Rabbi Moyses: **11**, 60*n.*
Rabelais Francesco: **48**, 485; **56**, 472′, 473′; **85**, 387′. In Italia: **18**, 432′; **43**, 470′; **49**, 432; **57**, 130″; **60**, 472′; **79**, 383′.
— Opere - esegesi, fonti e riscontri: **1**, 176′; **3**, 277″; **9**, 169*n.*; **23**, 292″; **32**, 275′; **34**, 288′; **35**, 357; **36**, 273′; **46**, 214‴; **50**, 469′; **57**, 167′; **60**, 164; **82**, 186; **85**, 388; **96**, 117″; **97**, 222′; **99**, 201′. Folengo e Pulci: **5**, 496′; **30**, 508; **35**, 382, 388; **42**, 454′; **44**, 291′; **46**, 216′, 282′; **50**, 271′; **97**, 215′.
— Fortuna: **8**, 460-1′; **18**, 376; **43**, 471′; **47**, 401″; **50**, 271′; **86**, 401′; **100**, 360′.
Rabizzani Giovanni: **73**, 324′.
Rabonal Perez: **19**, 104.
Raby Paolo Luigi: **3**, 337.
Racheli Antonio: **52**, 254‴.
Racine Jean: **2**, 448′; **21**, 79; **62**, 466′, 469′: **64**, 257′; **66**, 303′, 474′; **69**, 164; **76**, 378′; **79**, 231; **81**, 198′; **93**, 70; **95**, 178′.
Racine Louis: **67**, 462′.

Radcliffe Anna: **96**, 285.
Radicella, abate: **53**, 459′.
Radini Tedeschi Tommaso: **53**, 456′; **57**, 178′; **59**, 106.
Radius Zuccari Anna (Neera): **66**, 479′; **72**, 371′; **73**, 324′.
Raeli Romano Matteo: **98**, 343.
Raffaele da Prato: **40**, 166*n*.; **45**, 21.
Raffaelli Luigi: **95**, 349′.
Raffaelli Raffaello: **73**, 116′.
Raffaelli Teodoro: **90**, 400′.
Raffaelli - Antinori Anna: **39**, 167′.
Raffaello Sanzio: **2**, 264′; **40**, 468′; **72**, 365-6′; **76**, 196′; **77**, 156; **90**, 233′; **94**, 401′.
Ragazzoni, tipografi: **15**, 440″.
Raggi Ferdinando: **2**, 208.
Raggi Oreste: Sp. **24**, 180.
Ragius Iohannes: **59**, 475′.
Ragnina Domenico: **46**, 277′.
Ragusa Giovanni Battista: **96**, 329′.
Rai Flaminio: **90**, 392′.
Raiberti Giovanni: **64**, 282′; **65**, 467′.
Raimbaut. v. **Rambaldo.**
Raimbaut d'Aurenga: **4**, 83; **15**, 280; **25**, 333; **99**, 313″.
Raimon: v. **Guillem, Peire.**
Raimon de Miraval: **25**, 337.
Raimon de Tors: **59**, 417″.
Raimondi, famiglia: **61**, 464′.
Raimondi Cosimo: **6**, 168; **19**, 461′; **35**, 178′.
Raimondi Giovanni Battista **1**, 156.
Raimondi Luigi: **17**, 305, 314.
Raimondo da Capua: **37**, 192′; **54**, 285′; **55**, 468′; **97**, 321.
Raimondo da Marliano: **5**, 176.
Raimondo di Rocosello: **58**, 286′.
Raimondo di Sabunda: **58**, 353.
Raimund Ferdinando: **49**, 164.
Rajna Pio: **97**, 217′, 386′, 389′; **99**, 203′; **100**, 197′.
Raince Nicolas: **32**, 474′.
Raineri Anton Francesco: **67**, 448; **74**, 337′; **90**, 365.
Raineri A.: **55**, 180.
Raineri Giovanni Antonio: **56**, 249*n*.
Rainirolo Dino: **28**, 124.
Raleigh Walter: **93**, 223′; **95**, 191′.
Rallo Manilio Cabaccio: **1**, 518; **29**, 448.
Rambaldi, famiglia: **17**, 91.
Rambaldi Benvenuto: v. **Benvenuto da Imola.**
Rambaldo d'Orange: vedi **Raimbaut d'Aurenga.**
Rambaldo di Vaqueiras: **5**, 488′; **34**, 125; **46**, 269′; **55**, 198′; **56**, 470′; **95**, 195′. Bel cavaliere: **4**, 81‴; **52**, 416‴. Carros: **2**, 404; **38**, 141″; **40**, 278′. Contrasto bilingue: **17**, 474′; **36**, 266′; **95**, 335′. Discorso plurilingue: **23**, 308′; **83**, 226′; **100**, 101*n*. Engles: **59**, 412″; **90**, 165″. Epistola a Bonifacio: **24**, 469′; **30**, 360′; **34**, 231″, 281′; **35**, 182′; **40**, 470′; **46**, 213-14″; **69**, 436′. Giacobina di Ventimiglia: **21**, 468′; **23**, 304′; **38**, 147. Imperatore: **39**, 183′; **56**, 287′; **57**, 471′. Malaspina: **62**, 472′. Attribuzioni dubbie o false **28**, 253′, 260′; **57**, 449. Fortuna: **25**, 328, 336‴; **67**, 201′.
Rameau Jean Philippe: **75**, 290″.
Ramelli Camillo: **91**, 405′.
Ramognini Francesco: **91**, 21.
Ramondetta Fileti Concettina: **54**, 459′.
Ramorino Felice: **97**, 230′.
Rampagoli Antonio: **2**, 457.
Ramusani Giovanni: **90**, 373″.
Ramusio Giovanni Battista: **40**, 335; **41**, 462′; **43**, 191′; **47**, 464′; **49**, 187′.
Ramusio Girolamo: **36**, 247′; **51**, 446′.
Ramusio Paolo: Sp. **1**, 150.
Ranalli Ferdinando: **5**, 489′; **29**, 588′; **34**, 267′; **37**, 466′; **83**, 387′; **86**, 406′; **89**, 220 .
Rangerio da Lucca: **86**, 199.
Rangone Ercole: **32**, 456′.
Rangone Gherardo: **2**, 254.
Rangone Tommaso: **1**, 374′.
Rangone Terzi Gherardo: **88**, 343.
Ranieri Antonio: **50**, 278′; **64**, 465′; **83**, 387′. Vita, relazioni e lettere: **40**, 461′; **43**, 476′; **66**, 294′; **80**, 399′; **85**, 371; **94**, 409′. De Sinner: **81**, 220′. Guerrazzi: **44**, 501′; **45**, 398. Leopardi: **14**, 327′; **23**, 320′; **31**, 387″, 468′; **36**, 227″; **39**, 169′; **54**, 468′; **56**, 282′; **63**, 450′; **67**, 119; **73**, 308′; **77**, 162′; **88**, 209; **89**, 136‴; **94**, 162″; **100**, 357′. Niccolini: **19**, 469′; **40**, 468; **67**, 127; **99**, 355′. Poerio: **34**, 165″; **96**, 336′. Targioni Tozzetti: **43**, 182; **56**, 282′; **64**, 256′; **91**, 247′; **100**, 357′.
Ranieri, arcivescovo di Firenze: **73**, 115′.
Ranieri da Palermo: **54**, 275′.
Ranieri di Perugia: **16**, 380″.
Raniero da Proceno: **8**, 457.
Ransano Pietro: **60**, 222; **66**, 256″; **94**, 235′.
Ranuccio: v. **Rinuccio.**
Ranza Giovanni Antonio: **8**, 463′; **18**, 424″; **24**, 466′; **51**, 458; **53**, 477′; **73**, 329′.
Ranzo Carlo: **66**, 278′.
Rao Simone: **63**, 184′.
Rapallo, rimatore: **17**, 395.
Rapelli Carlo: **87**, 130.
Rapiccio Andrea: **49**, 195′.
Rapicio Giovita: v. **Ravizza.**
Rapisardi Mario: **59**, 467′, 468′, 470′; **60**, 473′; **64**, 284′; **65**, 470′; **66**, 300′; **78**, 224′; **79**, 359″; **81**, 382′; **100**, 183′, 200′. Relazioni, polemiche, lettere: **63**, 170, 464-5′; **89**, 219′; **97**, 222′, 384′; **98**, 354′; **99**, 223′. Opere e commenti particolari: **61**, 458′; **63**, 191′; **64**, 465′; **67**, 200′, 454′; **76**, 212′; **84**, 198′, 386′; **93**, 413′; **94**, 222′.
Rappi Francesco: **58**, 468′.
Rasi Francesco: **7**, 342.
Rasi Luigi: **75**, 128′.
Rasini Baldassare: **89**, 381′.
Rasiglia: v. **Rosiglia.**
Rasori Giovanni **51**, 456′; **74**, 170′; **90**, 397′; **93**, 409′.
Rasponi Felice, suora: **2**, 260; **4**, 315′; **19**, 435″.
Rastrelli Modesto: **5**, 479′.

Raterio da Verona: **42**, 465′; **90**, 404′.
Ratta Bartolomeo: **19**, 412.
Ratti Achille (v. **Pio XI**): **79**, 149′; **100**, 185′.
Ratti Angelo Antonio: **70** 221′.
Ravasini Tommaso: **86**, 401′.
Raverta Ottaviano: **76**, 197.
Ravignani Benintendi de': **1**, 372′; **2**, 459′; **47**, 376.
Ravina Amedeo: **24**, 465′.
Ravisio Testore Giovanni: **65**, 19.
Ravizza Giovita (Rapicio): **31**, 134; **46**, 484′; **49**, 455′; **54**, 468′.
Raynouard François: **39**, 447′; **78**, 232′.
Razzi Serafino: **43**, 177′; **44**, 283′; **53**, 430′; **96**, 119.
Razzi Silvano: **19**, 24; **48**, 163.
Re Filippo: **23**, 445; **51**, 456′; **76**, 191′.
Re Sebastiano: **26**, 297′.
Reali Dotto: **49**, 375″.
Realino Bernardino: **98**, 201′.
Rebellini Giacomo: **85**, 223′.
Reboul Jean: **60**, 464′; **61**, 469′; **62**, 473′; **78**, 408′.
Recalcati Ambrogio: **79**, 275*n*., 278.
Recamier, madame: **46**, 269′.
Recanati Giambattista: Sp. **4**, 68.
Recanati Marco: **24**, 386; **47**, 43*n*.
Recordati Imperio: **39**, 215, 232*n*.
Redaelli Giovanni Luigi: **1**, 171′.
Redditi Bartolomeo: **89**, 157.
Redi Francesco: **10**, 453′; **27**, 173′; **59**, 431″; **77**, 144′; **87**, 396′; **88**, 214′; **89**, 189″. Relazioni e lettere: **8**, 462′; **18**, 475′; **20**, 479-80′; **24**, 480′; **51**, 459′; **55**, 99‴, 463′; **58**, 462; **61**, 448′; **84**, 141. Iconografia: **54**, 266′. Biblioteca e manoscritti: **2**, 449′; **3**, 307′; **26**, 461′. Opere: **23**, 306′; **55**, 466; **91**, 260′. *Bacco:* **8**, 326′; **18**, 417″; **71**, 320″; **73**, 93″; **85**, 233′. Esegesi e fonti: **1**, 164′; **3**, 304′; **5**, 484′; **81**, 204‴. Fortuna: **34**, 140‴; **35**, 463′; **47**, 476′; **57**, 108. Scritti e studi filologici: **1**, 371′; **24**, 297*n*.; **48**, 268-9; **54**, 472′; **66**, 471′; **71**, 135′; **80**, 399′; **81**, 175. Scientifici: **54**, 468′; **62**, 466′; **68**, 474-5′; **87**, 398′; **91**, 249′; **99**, 202′.
Redi Giovanni Battista: **24**, 480.
Redi Gregorio: Sp. **4**, 6*n*.
Redini Primo: **39**, 184′.
Reforzat Jaufre: **38**, 282, 290, 295; **67**, 201′.
Refrigerio Giambattista: **11**, 213; **12**, 325‴, 430*n*., **52**, 450′.
Regaldi Giuseppe: Bibliografia: **82**, 394′. Profili e studi complessivi: **55**, 191′; **56**, 264′; **58**, 247″. Vita, relazioni e lettere: **2**, 455; **42**. 466′, 468′; **46**, 254′; **48**, 459; **61**, 437; **62**, 452; **66**, 472; **75**, 127′; **80**, 394; **83**, 381′; **95**, 339′. Asti: **92**, 406′. Costantinopoli: **61**, 467′. Massa: **57**, 181′. Parma: **94**, 402′. Sicilia: **55**, 465′; **78**, 207; **79**, 148′. Manoscritti: **80**, 223′: **95**, 339′. Memorie: **54**, 278′; **55**, 465′; Poesie: **36**, 265′; **37**, 198′; **45**, 131; **53**, 460′; **60**, 279′; **72**, 377′; **77**, 382′; **91**, 16; **100**, 359′; Sp. **7**, 58. Prose letterarie: **57**, 176′. Dante: **79**, 142′; **88**, 367′.
Regalia Ettore: **87**, 215′.
Regazzola Giovanni Bernardino: **74**, 205′.
Reghenzani Costantino: **79**, 125.
Regini Giovanni Lorenzo: **40**, 282′; **44**, 499-500′.
Regini Paolo: **18**, 234.
Regino Girolamo: **26**, 272′.
Regio Paolo: **6**, 450′; **8**, 481′.
Regio Raffaele: **81**, 213′.
Regnard Jean François: **22**, 285′; **42**, 295′; **47**, 182′, 464′; **48**, 119; **49**, 190′; **64**, 473′; **86**, 406′.
Regnier Mathurin: **9**, 54; **28**, 447″; **30**, 361′; **48**, 236.
Regnier Desmarais Serafino: **73**, 312′.
Regnoni Pompilio: **27**, 246.
Regolatti Domenico: **3**, 307′.
Regoli Sebastiano: **11**, 483′.
Reguardati Benedetto: **41**, 312.
Reiffenstein Giovanni Federico: **54**, 473′.
Reina Francesco: **47**, 442; **51**, 445-6′; **52**, 466′: **64**, 266′; **65**, 465′; **75**, 318′; **83**, 384′.
Reiset, conte: **42**, 468′.
Reitani Spatafora Mario: **43**, 439.
Remigio d'Auxerre: **2**, 445′; **41**, 185′.
Remigio, fiorentino: **30**, 366.
Remondini G. B.: **37**, 189′; **83**, 384′.
Renan Ernest: **67**, 202′; **77**, 390′; **88**, 214′; **98**, 360′.
Renato d'Angiò, re di Napoli: **58**, 235.
Renato Camillo: **67**, 306.
Renaut de Beaujeu: **18**, 397.
Renazzi Filippo Mario: **3**, 306′.
Rendu Eugène: **1**, 167.
Renier Giovanni: **29**, 200′.
Renier Paolo: **58**, 469′; **59**, 181′.
Renier Rodolfo: **65**, 462′, 464′, 466′, 468′; **66**, 291′, 298′, 299′; **68**, 271′; **76**, 395′; **83**, 389′.
Renier Michiel Giustina: **4**, 310′, 461′; **6**, 307‴, 450′; **8**, 474′: **16**, 438′; **20**, 427; **45**, 451; **54**, 281′; **69**, 106*n*.; **93**, 255; **100**, 357′.
Renouard Antonio Agostino: **63**, 473′; **65**, 463′; **88**, 221′; **89**, 219′; **96**, 332′.
Renzi Angelo: **74**, 331.
Repetti Emanuele: **53**, 135″; **58**, 276′; **68**, 455.
Resende Andrea: **46**, 480′.
Resende Garcia de: **90**, 397′.
Resetar Milan: **100**, 332″.
Ressi Adeodato: **37**, 324*n*.; **84**, 221′; **98**, 174″.
Resti Giulio: **89**, 222′.
Restori Antonio: **93**, 221′.
Reta Costantino: **76**, 403′; **79**, 148′.
Reumont Alfred von: **44**, 504′; **45**, 457′; **47**, 176′; **56**, 465′; **63**, 441.
Revere Giuseppe: **38**, 234′; **53**, 458′; **56**, 284′; **64**, 283′; **67**, 198′; **78**, 207″; **85**, 218′; **98**, 351′. Vita e pensiero politico: **1**,

156; **52**, 274′; **54**, 277′; **78**, 405′; **79**, 380′. Opere: **49**, 472′, 480′; **50**, 452; **51**, 453′; **57**, 460′; **60**, 471′; **77**, 160′; **91**, 63; Sp. **7**, 76*n.*, 116.
Reviglio di Scarnafigi, notaio: **15**, 448.
Rey de Artieda Andrès: **40**, 266.
Reynard Francisque: **81**, 386′.
Rezzano Francesco: **66**, 274′.
Rezzi Luigi Maria: **74**, 326″; **79**, 382′.
Rezzonico Antonio Giuseppe: **64**, 466′; **80**, 108‴.
Rezzonico Carlo Gastone: **15**, 471; **22**, 447′; **27**, 336: **30**, 322, 425; **37**, 115-16; **38**, 255; **55**, 429″; **63**, 473′; **64**, 217*n.*; **80**, 114‴; Sp. **4**, 98*n.*, 134*n.*
Rezzonico Francesco: **90**, 245*n.*
Riario Bartolomeo: **75**, 127′.
Riario Girolamo: **11**, 486′; **26**, 284′; **47**, 463′; **51**, 456′.
Riario Lorenzo Maria: **25**, 462.
Riario Pietro: **51**, 427′.
Ribadeneyra Pietro: **89**, 220′.
Ribeiro Bernardino: **7**, 273; **54**, 465′.
Riboli Timoteo: **13**, 350*n.*
Ricard Carlo Luigi: **75**, 43.
Ricasoli Bettino: **6**, 454′; **25**, 460′; **30**, 354′; **58**, 464′; **63**, 456′; **68**, 274′; **71**, 326; **72**, 367′; **89**, 386′; **93**, 400
Ricasoli Cesare: **80**, 218′.
Ricasoli - Firidolfi, biblioteca: **78**, 393′.
Riccardi, famiglia e archivio: **2**, 253′.
Riccardi Antonio Felice: **52**, 101.
Riccardi di Lantosca Vincenzo: **36**, 257′; **62**, 466′.
Riccardi d'Ortona Federico: **52**, 277′; **72**, 377′.
Riccardo Cuor di Leone, re d'Inghilterra: **25**, 335.
Riccardo da Pofi: **65**, 470′.
Riccardo da Saliceto: **1**, 105; **11**, 478.
Riccardo da S. Germano: **25**, 14, 15*n.*
Riccardo di S. Vittore: **71**, 134′.
Riccardo di Swineshead: Sp. **10-11**, 255.
Riccardo da Venosa: **42**, 462′.
Ricchi Agostino: **5**, 424; **22**, 432′; **43**, 333; **59**, 484′.
Ricchieri Giovanni Battista: **27**, 339*n.*
Ricchieri Lodovico: v. **Rodigino Celio**
Ricchieri Malatesta Giuseppe: **52**, 280.
Ricchini Tommaso Agostino: **81**, 300.
Ricci Angelo Maria: **1**, 366, 512′; **21**, 480; **35**, 141″, 460′; **38**, 466′; **39**, 190′; **46**, 248; **56**, 258′; **63**, 455′; **90**, 389; **91**, 399‴; **93**, 226′.
Ricci Antonio: **5**, 172; **18**, 371.
Ricci Bartolomeo: **31**, 134; **64**, 465′; **65**, 165′.
Ricci Caterina de', santa: **97**, 332″.
Ricci Cosimo: **20**, 323′.
Ricci Giovanni de': **15**, 47*n.*
Ricci Giovanni Giacomo: **26**, 277; **77**, 194*n.*; **79**, 144′.
Ricci Jacopo: **21**, 62.
Ricci Matteo: **54**, 246″; **65**, 465′; **72**, 377′; **75**, 134′; **79**, 386′; **85**, 387′.
Ricci Piero de': **4**, 199; **18**, 394; **19**, 110; **67**, 448.
Ricci Scipione de': **4**, 474′; **18**, 444′; **60**, 279′; **65**, 459′; **75**, 358′; **90**, 240′.
Ricci Urbano: Sp. **4**, 39*n.*
Ricci Vincenzo: **78**, 227′.
Ricci Zanino: **18**, 371.
Ricci Signorini Giacinto: **74**, 336′; **81**, 236′; **84**, 183″.
Ricciardi (abate): **42**, 429.
Ricciardi Francesco: **1**, 172′; **2**, 265′.
Ricciardi Giovanni Battista: **1**, 162′; **21**, 128; **22**, 191.
Ricciardi Giuseppe: **5**, 489′; **44**, 506′; **47**, 175′; **59**, 466′; **65**, 464′; **70**, 224′; **72**, 374′; **76**, 201′; **81**, 237′; **83**, 188″, 198″; **95**, 60; **96**, 186′.
Ricciardi Salvatore: **22**, 186.
Ricciardi Zampa: **20**, 185; **52**, 372; **58**, 228; **74**, 138.
Ricciardo (conte): **3**, 163*n.*; **20**, 185.
Ricciardo da Cortona: **30**, 365.
Riccio da Parma: **90**, 226′.
Riccio Pier Francesco: **2**, 107, 108*n.*; **17**, 337.
Ricco: v. **Mazzeo.**
Ricco da Varlungo: **50**, 285, 302.
Ricco Antonio: **19**, 453*n.*; **26**, 218.
Riccobaldo da Ferrara: **1**, 518; **4**, 323-4′; **25**, 409; **54**, 242″; **57**, 141″; **58**, 270′; **69**, 425′; **72**, 215′; **75**, 343′, 344′.
Riccoboni Antonio: **6**, 286; **18**, 444′; **36**, 264′.
Riccoboni Lelio: **6**, 482′.
Riccoboni Luigi: Sp. **4**. 145.
Riccoboni Balletti Elena Virginia: **39**, 452′.
Rice: **70**, 338.
Richard de Berbezill: **3**, 141; **85**, 38; Sp. **1**, 87.
Richelieu duca di: **8**, 461′; **10**, 454′.
Richepin Jacques: **80**, 398′.
Richeri Luigi: **45**, 167′: **55**, 429*n.*
Ricoldo da Montecroce: **13**, 259; **31**, 24; **49**, 312.
Ricordati Pietro: **35**, 390.
Ricotti Ercole: **1**, 512′; **3**, 306′, 312′; **72**, 368′.
Ricovero da Samminiato: **1**, 104.
Rido Matteo: **20**, 186.
Ridolfi Alessandro: **17**, 343.
Ridolfi Antonio: **15**, 300″.
Ridolfi Cosimo: **13**, 350*n.*
Ridolfi Enrico: **13**, 350*n.*
Ridolfi Giovanni: **27**, 387.
Ridolfi Lorenzo: **10**, 416; **22**, 352*n.*
Ridolfi Luca Antonio: **17**, 343.
Ridolfi Michele: **13**, 350*n.*
Ridolfi Niccolò: **4**, 342*n.*; **30**, 307; **94**, 223′.
Ridolfo da Perugia: **77**, 142′.
Rieppi Antonio: **96**, 321.
Riffredi di Saorgio Ottavio: Sp. **4**, 174.
Rigaut de Barbezieux: **60**, 167″; **76**, 203′.
Righetti Alessandro: **71**, **123**′.
Righetti Francesco: **23**, 268.
Righetti Zaccaria: **52**, 459′.
Righi Ettore Scipione: **29**, 576′; **42**, 275′; **90**, 397′.
Rigoli Luigi: **71**, 54.
Rigoni Giovanni: **85**, 384′.
Rigutini Giuseppe: **42**, 462′.

Rilli - Orsini Luigi de': **59**, 310.
Rillosi Giuseppe: **90**, 169.
Rimbaud Arthur: **75**, 136′.
Riminaldi Jacopo: **1**, 162′.
Rinaldi Cesare: **91**, 243′.
Rinaldi Domenico: **24**, 468.
Rinaldi Giovanni de': **38**, 327.
Rinaldini Panfilo: **41**, 466′.
Rinaldo d'Aquino: **1**, 93, 99; **3**, 177; **4**, 118; **30**, 356′; **31**, 152′; **35**, 477′; **43**, 459′; **54**, 275′, 280′, 286′; **57**, 45*n*.; **58**, 285′; **60**, 474′; **70**, 227′; **72**, 205′; **76**, 206′; **80**, 245; **85**, 26; **86**, 393.
Rinaldo da Cepparello: **12**. 89*n*.
Rinaldo da Concoreggio: **79**, 91.
Rinaldo di Dassel: **92**, 225′.
Rinaldo di Villafranca: **34**, 466′; **42**, 464′; **47**, 376; **48**, 281′, 464′; **49**, 103*n*.
Ringhieri Pompeo Ulisse: Sp. **4**, 121.
Rinieri A. F.: v. **Raineri.**
Rinuccini Alamanno: **8**, 284.
Rinuccini Cino: **3**, 188: **14**, 477′; **15**, 455‴; **17**, 166′; **28**, 424; **80**, 251*n*.. 281*n*.
Rinuccini Filippo: **63**, 456′.
Rinuccini Francesco: **3**, 163*n*.
Rinuccini Giovanni Battista: **26**, 144*n*.
Rinuccini Ottavio: **4**, 329′; **8**, 463; **11**, 320′; **25**, 183′; **26**, 253″; **37**, 167′; **39**, 399″; **43**, 118: **50**, 480; **83**, 180; **88**, 214′; **89**, 162″.
Rinuccino, maestro: **3**, 180; **4**, 118. 122, 126; **6**, 462′.
Rinuccio da Castiglione Fiorentino: **21**, 462′; **32**, 143; **47**, 33‴; **50**, 169*n*.; **58**, 470′; **63**, 471′; **64**, 195.
Riosa Giovanni: **54**, 465′.
Ripa Luca: **13**, 125; **35**, 219*n*.; **99**, 124.
Ripamonti Giovanni Battista: **91**, 405′.
Riquier Guiraut: **47**, 189′; **50**. 188″; **59**, 475′.
Risi Pietro: Sp. **7**, 165.
Ristori Adelaide: **60**, 470′.
Ristori Egidio: **33**, 470′ .
Ristori Giovanni: Sp. **4**, 122*n*.
Ristori Giov. Alberto: **74**, 347′.
Ristoro d'Arezzo: **21**, 390; **36**, 171; **42**, 290′; **63**, 180′; **92**, 404; **94**, 146*n*.
Riva Giuseppe: **10**, 456′; **87**, 103; **88**, 358; **89**, 317‴· **92**, 370.
Riva Salvatore: Sp. **4**, 154.
Rivalba, conti di: **86**, 378.
Rivanello, veronese: Sp. **1**, 156.
Rivarola Agostino: **2**, 453′.
Rivarola Filippo: **2**, 255′; **3**, 310′.
Rivarolo Paolo Maria: **99**, 352′.
Rivera Cesare: **41**, 460′.
Riviera Giuseppe: **75**, 350.
Riviera Guido: **61**, 441; Sp. **13-14**, 293.
Rivoira Giacomo Teresio: **75**, 138′.
Rizo Jacovachi: **63**, 206*n*.
Rizzetti Luigi: **40**, 234.
Rizzi Giovanni: **58**, 282′; **59**, 473′.
Rizzi Zannoni Giovanni Antonio: **31**, 466′.
Rizzio Michele: **5**, 497′; **48**, 287′.
Rizzo Patarol Francesco: **56**, 466′.
Rizzoni Jacopo: **43**, 45; **55**, 196′.
Robazi Giacomino de': **47**, 376.
Robbio di S. Raffaele Benvenuto: **33**, 414; **37**, 131; **40**, 236: **42**, 429*n*.; **59**, 279; **93**, 354.
Robecchi Giulio: **87**, 111.
Robecchi Giuseppe: **87**, 136.
Robert Giovanni Giulio: **23**, 417.
Roberti Dionisio: v. **Dionigi** da Borgo S. Sepolcro.
Roberti Giovanni: **67**, 267.
Roberti Giovanni Battista: **30**, 316, 417; **48**, 266′, 476′; **50**, 450′; **52**, 452′; **55**, 188′; **59**, 260; **64**, 217*n*.; **88**, 360; Sp. **4**, 102*n*., 112*n*.
Roberti Nicola de': **44**, 504′.
Roberti Franco Francesca: **1**, 158′; **4**, 471′; **55**, 188′; **58**, 467′.
Roberto d'Angiò, re di Napoli: **14**, 313′; **20**, 275″; **57**, 474′; **58**, 418″.
Roberto da Bari: **3**, 316′; **4**, 311′.
Roberto di Blois: **3**, 96.
Roberto di Ems: **2**, 68.
Roberto da Lecce: v. **Caracciolo Roberto.**
Roberto da Nola: **19**, 207.
Robinson Anastasia: **89**, 319.
Robortello Francesco: **14**, 60; **66**, 475′; **86**, 411′.
Robuto Giorgio: **50**, 408.
Rocaberti Bernardo: **24**, 313′; **71**, 134′; Sp. **8**, 92.
Rocca Angelo: **37**, 461′.
Rocca Bernardino: **30**, 366.
Rocca Luigi: **56**, 370; **59**, 309.
Rocca Pietro: **94**, 380.
Roccatagliata Ceccardi Ceccardo: **75**, 128′; **80**, 225′; **83**, 194‴; **89**, 384′.
Roccati Cristina: **37**, 464′; **62**, 468′; **64**, 267′.
Rocchi F.: **52**, 464′.
Rocco Antonio: **12**, 219‴; **73**, 115′.
Rocco Gennaro Aspreno: **95**, 363′; **98**, 181″.
Rochi Bonachille: **65**, 460′.
Rocociolo Francesco: **29**, 434; **31**, 62; **53**, 384; **85**, 376‴.
Rodella Giovanni Battista: **26**, 452; **27**, 469′.
Rodigino Celio: **14**, 318′; **21**, 463′: **30**, 528′; **32**, 247′; **34**, 53*n*.; **36**, 264′; **80**, 210; Sp. **2**, 105.
Rodinò Leopoldo: **1**, 168′.
Rodriguez Alonso: Sp. **8**, 12.
Rodriguez de la Camara (o del Padron) Juan: **7**, 438*n*.; **44**, 347; Sp. **8**, 17, 71.
Roelli Leonardo: **50**, 92.
Roello Francesco: **39**, 246.
Roero Annibale: **20**, 341′.
Roffi Luigi: **5**, 476′.
Roffia Niccolò: **75**, 130′.
Roffredo: **19**, 475′.
Rogerio Silvio: **81**, 374.
Rogna Luigi: **5**, 47; **6**, 8, 332.
Rogoloni Andrea: **77**, 242, 250.
Roig Jaume: Sp. **8**, 98.
Rojas Francisco de: **32**, 447′.
Rolandello Francesco: **25**, 452′; **50**, 231; **60**, 224.
Rolandi Pietro: **35**, 470′; **64**, 267′, 470′.
Rolandino: v. **Passeggeri.**
Rolandino da Padova: **1**, 14, 518.

Rolando da Corneto: **24**, 329′.
Rolando da Piazzola: **6**, 193.
Rolfe Edmondo: **34**, 469′.
Rolfo da Samminiato: **56**, 463′; **57**, 458′.
Rolland d'Erceville Barthelemy Gabriel: **13**, 373.
Rolli Paolo Antonio: Vita, relazioni e lettere: **22**, 446′; **52**, 253″, 455′: **59**, 461′; **61**, 466′; **62**, 280′; **66**, 292′; **89**, 323; **96**, 333′. Scritti polemici e vari: **49**, 83‴; **62**, 276′; **63**, 469′. Traduzioni: **53**, 183′; Liriche: **15**, 305*n*.; **32**, 470′; **53**, 426; **87**, 100‴, 384″; **88**, 203‴; **93**, 355; **95**, 151″. Fortuna: **47**, 455‴.
Roma Dionigi: **5**, 485.
Roma Giovan Jacopo: **62**, 52.
Roma Ippolita: **62**, 61.
Romagnesi Lorenzo: **58**, 146.
Romagnesi Marcantonio: **43** 471′.
Romagnoli Ettore: **6**, 473-4′.
Romagnoli-Sacrati Orintia: **4**, 465′; **94**, 193′.
Romagnosi Gian Domenico: Biblioteca: **95**, 174′. Profili e studi biografici: **51**, 474′; **53**, 456′; **58**, 291′; **93**, 221′. Parma: **66**, 291′. Trento: **54**, 470′; **62**, 272′; **76**, 202′. Relazioni, testimonianze, lettere varie: **3**, 154; **8**, 448; **23**, 471′; **59**, 172′; **60**, 277′; **72**, 372′; **74**, 161; **94**, 416′; **95**, 180′; **96**, 332′. Epistolario: **97**, 213′. Opere e pensiero: **98**, 172″; **99**, 185′. Filosofia: **36**, 470′; **39**, 465′; **42**, 290′; **43**, 464′; **72**, 373′, 376′; **79**, 381′; **86**, 211′. Politica: **59**, 181′; **73**, 115′; **76**, 404′; **88**, 153; **90**, 397′; **94**, 228′; **95**, 355′.
Romanelli Luigi: **51**, 252.
Romanelli S. Aaron: **44**, 294′.
Romanello G. Antonio: **23**, 469; **45**, 165′.
Romani Agostino: **83**, 382′.
Romani Fedele: **57**, 458′; **66**, 450; **77**, 372′.
Romani Felice: **1**, 158′, 511′; **2**, 439″; **50**, 279′, 468′; **52**, 274′, 279′; **58**, 248″; **59**, 297; **66**, 472′; **77**, 157′, 373′. 377′; **78**, 205, 405′; Sp. **7**, 56, 95, 122, 123.
Romani Ludovico de': **5**, 471; **17**, 124*n*.
Romanino Girolamo: **34**, 90.
Romano Alberico da: **2**, 401, 406*n*.; **99**, 309.
Romano Cunizza da: **10**, 462′; **18**, 444′. 459′; **34**, 369.
Romano Ezzelino da: **6**, 101; **14**, 279″; **18**, 443′; **19**, 222′; **22**, 431′; **24**, 462′; **55**, 199′; **75**, 344′. v. *Leggende*.
Romano Giacinto: **76**, 190′, 401′; **77**, 153′, 163′, 376′.
Romano P. G.: **88**, 352′; **91**, 242′.
Romano P. S.: **49**, 184′.
Romei Annibale: **16**. 442′; **19**, 174″; **36**, 277′; **77**, 130; **100**, 168.
Romena, conti di: **44**, 282′.
Romeo Antonio: **93**, 391.
Romeo Pippo: **75**, 318′.
Romero Pietro: **1**, 365′.
Romualdo, camaldolese: **71**, 131′.
Roncaglia Carlo: **87**, 216′; **92**, 411′.
Roncaglia Emilio: **77**, 165′.
Roncalli Carlo: **47**, 462′.
Ronchi Felice: **65**, 235*n*.
Ronchi Orazio: **76**, 293*n*.
Roncioni: **3**, 53; **61**, 457′.
Roncioni Marco: **75**, 121′.
Roncioni Raffaele: **27**, 191′; **44**, 280′.
Ronco Giacomo: **57**, 177′.
Rondani Alberto: **61**, 460′; **62**, 466′; **75**, 123′; **78**, 397′; **79**, 141′; **80**, 397′, 399′; **81**, 362″.
Rondelli Geminiano: **25**, 98.
Rondinelli Dionisio: **88**, 378′.
Rondinelli Ercole: **4**, 285.
Rondinelli Francesco: **61**, 447′; **68**, 248.
Rondinelli Vincenzo: **58**, 146.
Rondinetti Lorenzo: **4**, 473′; Sp. **4**, 118.
Rondoni Giuseppe: **76**, 196′.
Ronsard Pierre de: **1**, 363′; **37**, 176′; **43**, 469″; **46**, 277′; **48**, 237; **49**, 474′; **55**, 145′; **57**, 158′; **60**, 230′, **64**, 474′; **73**, 227; **77**, 131, 166′, 390′; **80**, 228′; **84**, 230′, 391′; **89**, 162″.
Rontani Tina: **74**, 188′.
Ronto Matteo: **22**, 438′; **77**, 330.
Rorici Antonio: **1**, 163′.
Rosa: v. **De Rosa**.
Rosa Carlo: **91**, 248′.
Rosa Carlo Filippo: **91**, 405′.
Rosa Gabriele: **40**, 476′; **54**, 264; **61**, 178′; **78**, 229′.
Rosa Norberto: **91**, 20*n*.; **95**, 322″.
Rosa Salvatore: **23**, 303′; **53**, 421″; **58**, 287′; **64**, 480′; **66**, 474′. Vita: **6**, 460′; **42**, 465′; **77**, 161′. Poesie e lettere: **21**, 127″; **22**, 185‴. Satire: **19**, 206′; **30**, 519′; **31**, 144″; **34**, 242″; **46**, 245′. Esegesi, riscontri e fortuna: **24**, 464′; **29**, 482; **37**, 465′; **39**, 464′; **46**, 471′; **56**, 477′; **64**, 114; **99**, 209-10′.
Rosaccio Giuseppe: **6**, 461.
Rosaspina Francesco: **65**, 463′.
Roscoe William: **15**, 452″; **92**, 214.
Roselli Antonio: **5**, 311; **18**, 386; **90**, 227′.
Roselli Bernardo: **18**, 386.
Roselli Giovanni: **2**, 355*n*.; **18**, 386.
Roselli Paolo: **67**, 286.
Roselli Rosello: **18**, 386, 389*n*.; **19**, 226′; **62**, 466′; **87**, 213′; **89**, 200′.
Rosellini Ippolito: **32**, 271′.
Rosellini Massimina: **35**, 143.
Rosenkranz Karl: **77**, 215.
Roseo Mambrino: **22**, 440′; **24**, 471′; **53**, 450′; **56**, 33; **62**, 221; **97**, 236′.
Rosetti Giovanventura: **51**, 446′.
Rosiglia Marco: **2**, 55, 57*n*.; **66**, 292′; **74**, 191′.
Rosimont: **27**, 56.
Rosini Giovanni: **10**, 306′; **27**, 182; **55**, 450; **91**, 29. Sp. **7**, 131, 133. Vita, relazioni e lettere: **5**, 375; **6**, 306; **13**, 350*n*.; **28**, 270; **39**, 466′; **40**, 470′; **46**, 55; **50**, 246; **59**, 450′; **71**, 125′; **73**, 118′; **87**, 393′; Sp. **24**,

157*n*. Lamartine: **68**, 469′; **83**, 387′. Torri: **27**, 182; **32**, 462.
Rosmini Ambrogio: **39**, 145.
Rosmini Antonio: Bibliografia e raccolte di studi: **30**, 362-3′; **31**, 472′; **65**, 469′; **66**, 298′. Profili e studi vari: **11**, 311′; **30**, 520′; **32**, 468′; **35**, 178′, 188′; **39**, 187′; **47**, 463′; **90**, 375″.
— Vita, relazioni e lettere: **4**, 305′; **20**, 337′; **26**, 281′; **30**, 359′; **31**, 470′; **42**, 275′; **47**, 463′; **48**, 280′; **55**, 466′; **62**, 277′; **85**, 218′; **87**, 394′; **88**, 66; **95**, 175′, 197′; **100**, 187′. Brunati: **50**, 268′; **99**, 203′. Cesari: **29**, 181*n*.; **65**, 467′. Galluppi: **78**, 399′. Gioberti: **33**, 458′; **38**, 257*n*.; **55**, 465′; **57**, 110″; **59**, 478′; **72**, 376′. Lambruschini: **85**, 223′; **89**, 193″. Mamiani: **60**, 469′; **70**, 356′. Manzoni: **4**, 472′; **8**, 462′; **10**, 4-5′; **37**, 389″; **42**, 462′; **62**, 468′; **63**, 464′; **78**, 353; **80**, 397′; **82**, 235′; **83**, 390′; **86**, 408′; **89**, 177, 217′; **90**, 229′; **97**, 371; **99**, 206′, 355′. Pellico: **2**, 454′. Taparelli: **86**, 214′. Tommaseo: **42**, 275′; **44**, 282′; **48**, 252-3; **54**. 471′; **57**, 178′; **80**, 397′; **92**, 414′; **97**, 235′; **98**, 3. Trivulzio: **57**, 458′.
— Opere e pensiero filosofico e religioso: **25**, 176; **33**, 458′, 471′; **46**, 471′; **54**, 290′; **58**, 280′; **59**, 469′; **61**, 461′; **63**, 470′; **74**, 344′; **99**, 201′. Pedagogico: **56**, 285′; **70**, 212′; **74**, 344′; **76**, 404′; **84**, 221′; **88**, 376′. Politico e sociale: **1**, 166′; **31**, 182′; **33**, 471′; **56**, 464′; **72**, 377-8′; **73**, 319′; **74**, 344′; **76**, 201′; **89**, 203′; **95**, 184′.
— Estetica e letteratura: **30**, 355′, 363′; **76**, 404-5′; **80**, 397′; **89**, 196″. Dante: **30**, 363′; **38**, 262′; **56**, 467′; **58**, 282′. Poesie: **45**, 182′; **50**, 268′.
— Scritti inediti o sparsi: **4**, 305′; **5**, 486′, 487′; **6**, 456′; **50**, 268′.
Rosmini Carlo: **2**, 443′; **4**, 295′; **6**, 306; **11**, 489′; **29**, 179; **37**, 462′; **40**, 469′; **45**, 179′; **57**, 463′; **64**, 217*n*.; **95**, 289; **100**, 187′.
Rospigliosi Antonio: **57**, 179′.
Rospigliosi Giulio: v. **Clemente IX**.
Rossari Luigi: **37**, 282*n*., 315, 334, 451; **51**, 471; **56**, 450″.
Rosselli Stefano: **1**, 340; **28**, 187*n*.
Rossellò Monserrato: **61**, 438″.
Rossetti Christina Georgina: **87**, 219′; **94**, 408′, 410′.
Rossetti, generale: **95**, 355′.
Rossetti Dante Gabriele: **44**, 287′, 503′; **48**, 282′; **52**, 282′, 286′; **68**, 477′; **84**, 232′; **92**, 223′, 405′; **93**, 407′, 408′; **100**, 324″. Poesie: **42**, 249″; **64**, 477′; **71**, 129′; **78**, 408′; **82**, 413′; **93**, 408′; **98**, 208′. Pitture: **2**, 260′; **48**, 289′. Dante: **2**, 260′; **62**, 188″; **90**, 233′.
Rossetti Domenico: **56**, 473′; **57**, 143″; **62**, 277′; **96**, 315′; **98**, 206′; **99**, 199′; Sp. **24**, 148, 152.
Rossetti Gabriele: **4**, 305′; **15**, 453″; **32**, 451′, 478′; **45**, 473′; **47**, 298‴; **49**, 186′; **50**, 242′; **100**, 324″. Vita, relazioni e lettere: **2**, 452-3′; **3**, 313′; **5**, 308; **35**, 471; **46**, 475′; **47**, 175′; **52**, 465′; **87**, 393′; **88**, 155; **92**, 316. Opere: **29**, 580′; **57**, 176′; **58**, 279′. Commenti particolari: **44**, 287′; **45**, 131; **54**, 463′; **55**, 190′; **75**, 125′; **76**, 201′; **78**, 396′; **82**, 408*n*.′; **87**, 199; **91**, 10; Sp. **7**, 51. Studi danteschi: **52**, 286′; **79**, 98; **90**, 233′; **96**, 336′.
Rossi Achille A.: Sp. **7**, 115, 116*n*., 123.
Rossi Adriano de': **4**, 197; **12**, 107*n*.; **55**, 201‴; **86**, 130.
Rossi Andrea: **73**, 116′.
Rossi Angelo: **83**, 382′.
Rossi A. D.: **87**, 395′.
Rossi Bartolomeo: **6**, 20*n*.
Rossi Bastiano: **19**, 25.
Rossi Brunamonte de': **27**, 172.
Rossi C.: **79**, 380′.
Rossi D., **70**, 221′.
Rossi Ernesto: **51**, 394.
Rossi Evangelista de': **2**, 132*n*.
Rossi Ferdinando: **75**, 47, 55.
Rossi Francesco (Cecco di Meletto): **13**, 460′; **17**, 49*n*.; **20**, 178, 181, 185, **43**, 1‴; **62**, 469′.
Rossi Francesco (sec. XVIII, poeta fiorentino): **97**, 386′.
Rossi Francesco (sec. XIX bibliotecario): **28**, 458.
Rossi Gaetano: **28**, 270′.
Rossi Giacomo: **60**, 360, 371.
Rossi Giovanni: **50**, 264′; **52**, 149″.
Rossi Giovanni Girolamo: **2**, 110; **11**, 310.
Rossi Giovanni Vittorio: (Eritreo): **35**, 436″; **43**, 180′; **97**, 412′.
Rossi Giuliano: **81**, 382′.
Rossi Leonardo: **93**, 208′.
Rossi Lorenzo: **19**, 219.
Rossi Lucio Vitruvio: **29**, 576′; **31**, 134.
Rossi Luigi: **55**, 180; **87**, 131; **92**, 161.
Rossi Niccolò de': **4**, 309; **20**, 459; **21**, 465′; **48**, 401; **77**, 142′; **84**, 302.
Rossi Pellegrino: **8**, 477′; **60**, 282′.
Rossi Roberto: **5**, 165; **17**, 220*n*.; **93**, 209.
Rossi Salomone: **5**, 46.
Rossi Sebastiano: **60**, 277′.
Rossi Stefano: **44**, 280′.
Rossi Tommaso: **8**, 483′.
Rossi Tribaldo de': **55**, 202*n*.
Rossi Vittorio: **95**, 352′; **96**, 112″; **98**, 358′.
Rossi - Casigoli Filippo: **16**, 440′; **74**, 184′.
Rossini Gioachino: **19**, 458′; 459′. 465′; **30**, 521′; **40**, 453″; **43**, 183′; **49**, 465′; **52**, 460′; **86**, 408′.
Rosso da Messina: **42**, 261*n*.; **43**, 459′; **54**, 280′.
Rosso Enrico, conte di Aidone: **16**, 451′.
Rosso Pietro: **34**, 307, 333.
Rota Alfonso: **12**, 12, 44.
Rota Bernardino: **10**, 208; **12**, 11, 26, 52*n*., 68; **14**, 455″; **15**, 454; **17**, 458′; **19**, 4*n*.; **26**, 92‴; **30**, 366;

32, 445′; 35, 176′; 43, 466′; 61, 154, 407″; 83, 197″; Sp. 3, 5*n*., 133, 138.
Rota Giovanni Battista: 36, 270′.
Rota Giuseppe, abate: 44, 450; 96, 331′.
Rota Ludovico: 31, 140.
Rota Salvatore: 12, 19*n*.
Rotari Virginia: 24, 132.
Roti Carlo: 64, 423.
Rotingo Giovanni Battista: 91, 404′.
Rotondi Pietro: 44, 506′.
Rotrou Jean: 18, 446′; 20, 474′; 22, 285′; 39, 468′; 93, 87.
Rousseau Jean Jacques: 5, 494′; 12, 321′; 28, 275-6; 29, 184″; 42, 219; 48, 245; 51, 460′; 53, 459′; 62, 194″; 63, 172′; 64, 277′; 69, 68, 424′, 428′; 70, 131‴; 76, 377′; 95, 199′, 356′; 98, 361′.
Rovani Giuseppe: 52, 274′; 61, 462′; 70, 351′; 78, 229′; 84, 349″; 88, 378′; Sp. 7, 115.
Roverbella Gregorio: 52, 450′.
Roverella Bartolomeo: 12, 364*n*.; 13, 435, 437; 74, 218.
Roverella Giovanni: 1, 88; 16, 442.
Rovetta Girolamo: 55, 477′; 56, 466′; 60, 470′; 66, 479′; 75, 128′; 76, 401′; 86, 417′; 91, 398′; 100, 354′.
Rovida Cesare: 72, 221′.
Rovidio Cesare: 45, 457′.
Roviglioni Giacomo: 27, 387.
Rovito Scipione: 80, 377.
Rubaut, trovatore: 36, 38, 460.
Rubbi Andrea: 5, 482; 33, 413, 417*n*.; 38, 234; 56, 283′; 59, 114, 294.
Rubbiani Alfonso: 85, 339.
Ruberti Michele: 49, 167*n*.
Rubiera Camillo: 20, 344′.
Rubieri Ermolao: 1, 369′; 44, 506′; 91, 36*n*.
Rubin Diego: Sp. 4, 111*n*.
Rucellai Bernardo: 2, 161-2; 6, 435″; 39, 195; 47, 292; 77, 123″.
Rucellai Cosimo: 44, 287′; 56, 355.
Rucellai Giovanni (sec. XV): 60, 423.
Rucellai Giovanni (sec. XVI): 7, 307; 8, 293; 11, 457″; 16, 441′; 18, 441; 22, 433′; 35, 264-5′; 39, 195; 78, 239′; 86, 405′.
Rucellai Giovanni (secolo XVII): 6, 460′; 59, 433″.
Rucellai Giulio: 75, 114′.
Rucellai Orazio: 3, 283″.
Rucellai Palla: 85, 228′.
Rucellai Pandolfo: 22, 37.
Rucellai Pier Luigi: 73, 312.
Rudel Jaufrè: 1, 165′; 16, 448′; 23, 308′, 471-2′; 25, 178-9′, 332; 40, 469′; 58, 471′; 67, 200′; 100, 180′.
Rudio Ercole: 17, 110.
Rudoni Pietro: 93, 124*n*.
Rueda Lope de: 43, 155′.
Ruffa Francesco: 95, 52, 53.
Ruffini, fratelli: 24, 465′; 51, 456′; 62, 269′.
Ruffini Agostino: 29, 577′; 87, 200′; 98, 358′.
Ruffini Giovanni: 1, 175′; 35, 186′; 50, 467′; 51, 423′; 52, 458′; 54, 467′; 60, 274′; 69, 188′; 73, 118′; 74, 340′; 75, 128′; 76, 397′; 84, 389′; 87, 200′; 99, 354′.
Ruffini Jacopo: 46, 275′; 54, 468′; 73, 227′.
Ruffini Ottavio: 54, 468′.
Ruffo Fabrizio: 4, 304′.
Ruffo Folco: 1, 98.
Ruffo Giordano: 47, 181′; 56, 291′.
Ruffo Giovanni: Sp. 8, 129.
Ruffo Marco: 5, 472.
Ruffo Vincenzo: 29, 219′; 30, 358′.
Rugetto da Lucca: 43, 268-9′.
Ruggeri d'Amici: 1, 94: 43, 459′; 63, 183′.
Ruggeri Apugliese: 25, 169′; 31, 170′; 34, 285′; 39, 454; 42, 169; 54, 275′; 67, 201′; 86, 393; 87, 396′.
Ruggeri Bonifacio: 100, 344.
Ruggeri Carlo: 19, 104; 67, 447.
Ruggeri Guidobaldo: 12, 406; 57, 160.
Ruggeri Pietro: 8, 500′.
Ruggero Francesco Paolo: 77, 382′; 79, 126; 88, 208‴.
Ruggerone da Palermo: 54, 275′.
Ruggia Girolamo: 12, 322; 40, 234; 65, 37*n*.
Ruiz Juan: 15, 181; 61, 188′.
Rumor Sebastiano: 96, 192′.
Ruperto, abate di Deutz: 50, 191.
Rupicissa Giovanni: Sp. 10-11, 257.
Rusca Eleuterio: 21, 221, 256.
Rusca Luigi: 8, 472-3′.
Ruscelli Girolamo: 10, 208*n*.; 34, 234; 57, 452.
Rusconi Antonio: 74, 333′.
Ruskin John: 76, 195′, 403′; 85, 232′; 86, 404′.
Rusio Lorenzo: 14, 23*n*.; 22, 294′; 24, 468′; 84, 379′.
Ruspoli Francesco: 1, 164′, 340″; 55, 192′.
Russel Carolina: 1, 512′; 2, 452′.
Russo Ferdinando: 36, 252′; 91, 408′; 93, 386′.
Russo Tommaso: 28, 472′.
Russo Vincenzo: 30, 324; 76, 402′.
Russo Pares Vincenzo: 75, 318′.
Rusteghello Francesco: Sp. 2, 87.
Rustichi Marco: 39, 190′.
Rustici Agapito de': 37, 467′.
Rustici Cencio de': 37, 467′; 42, 403; 96, 340′.
Rusticiano da Pisa: 87, 393′; 88, 121″; 89, 236′; 92, 286.
Rustico: v. **Perleone**.
Rustico di Filippo: 2, 338; 5, 253; 16, 444′; 18, 47; 34, 442′; 35, 177′; 42, 172; 44, 503; 50, 264′; 63, 409*n*.″; 68, 275′; 77, 141′; 81, 269; 85, 14, 22.
Ruta Bernardo: 50, 265′.
Rutebeuf: 25, 178.
Ruth E.: 97, 214′.
Rutilio Namaziano: 67, 465′; 74, 130″.
Ruzzante (Angelo Beolco detto il): Studi biografici e complessivi: 52, 252″; 53, 192′; 77, 314″; 84, 221′, 222′, 227′, 228′, 385′; 87, 181″; Sp. 2, 1‴. Manoscritti, stampe, commenti particolari: 1, 493; 7, 455, 456; 12, 479′; 14, 254‴, 293″, 315′; 15, 313; 16, 234*n*, 436‴; 20, 186; 25, 469′; 27, 149″; 29, 101‴; 34, 470′; 82, 411′; 90, 167″; 94, 223′.

S

Saadi: **91**, 305.
Saba Scolario: **55**, 193′.
Sabara Giuseppe: **14**, 94.
Sabattini Giovanni Francesco: **2**, 264′.
Sabba da Castiglione: **4**, 314′; **14**, 316′; **23**, 266; **89**, 380′; **100**, 168.
Sabbadino Cristoforo: **10**, 349.
Sabbatini Giovanni: **53**, 386; **74**, 324.
Sabbatini Giuliano: Sp. **4**, 117*n*.
Sabbatini Nicola: **44**, 179.
Sabellico Marco Antonio: **4**, 477′; **13**, 119, 270*n*.; **19**, 193; **49**, 409; **57**, 458-9′; **81**, 66; **96**, 186′.
Sabeo Fausto: **9**, 453, 454*n*.
Sabino Giorgio: **49**, 409*n*.
Sabino Marco Antonio: **59**, 110.
Sacchetti Franco. Monografie, profili, studi vari: **8**, 452; **10**, 464′; **33**, 457′, 474′; **38**, 265′; **42**, 291′; **43**, 78″; **44**, 505′; **98**, 202′. Vita e relazioni: **12**, 187-8; **15**, 232, 235; **55**, 236; **57**, 384; **68**, 459′; **76**, 196′; **86**, 227.
— *Novelle* - Composizione e testo: **32**, 468′; **48**, 285′; **51**, 216‴; **54**, 77‴; **92**, 350″. Esegesi, fonti e riscontri: **4**, 292′; **8**, 47*n*.; **15**, 341*n*., **16**, 255, 259; **20**, 463′; **41**, 465′; **42**, 235, 454; **44**, 72; **46**, 272′; **52**, 465′; **55**, 206*n*., 234; **74**, 195′, 335′; Sp. **10-11**, 259. Personaggi: **16**, 438′; **38**, 252′; **44**, 265′; **51**, 453′; **52**, 283′; **60**, 470′; **68**, 459′. Traduzioni e riduzioni: **10**, 436; **43**, 442′; **73**, 280.
— *Rime*, manoscritti e attribuzioni: **1**, 473*n*.; **3**, 162*n*., 187, 188; **4**, 187; **8**, 494-95, 496; **9**, 277; **12**, 100*n*., 105. Stampe e commenti particolari: **11**, 255, 263; **15**, 362*n*.; **43**, 271′; **52**, 278′; **76**, 384; **100**, 178. *Battaglia:* **6**, 392; **12**, 272″; **83**, 383′.
— *Sermoni:* **64**, 360; **87**, 399′; **96**, 174′.
Sacchetti Giannozzo: **8**, 495; **12**, 104*n*.
Sacchetti Roberto: **74**, 336′; **88**, 352′.
Sacchi Antonio: **1**, 166′; **83**, 10, 386′; **84**, 222′.
Sacchi Bartolomeo: v. **Platina**.
Sacchi Defendente: **1**, 366′; **3**, 154; **42**, 425; **48**, 256; **61**, 438″; **96**, 332′; **100**, 356′; Sp. **7**, 4*n*., 81*n*.
Sacchi Giovenale: **79**, 140′; **86**, 412′.
Sacchi Nicola de': **58**, 287′.
Sacco Catone: **18**, 442′.
Sacco Gian Paolo: **52**, 389.
Sachs Hans: **3**, 318; **17**, 141; **18**, 447′; **25**, 180′; **40**, 282′; **46**, 242′, 483′; **48**, 286′; **50**, 469′; **52**, 468′; **58**, 477′; **63**, 186′; **73**, 340′; **80**, 402′: **96**, 338′.
Sacrano Ludovico: **21**, 44.
Sacrati, famiglia e archivio: **32**, 260′.
Sacrati Ettore: **32**, 260″.
Sacrati Olimpia: **73**, 292′.
Saddumene: **3**, 438.
Sadoleto Francesco: **67**, 171.
Sadoleto Jacopo: **5**, 438; **17**, 153′, 160′, 298, 456′; **26**, 384‴; **29**, 440; **31**, 134; **32**, 279′; **52**, 434; **54**, 473′; **55**, 109, 469′; **61**, 151′; **63**, 164′; **66**, 471′; **67**, 426*n*.; **81**, 224-5′; Sp. **3**, 133.
Sadoleto Paolo: **26**, 384‴; Sp. **8**, 133.
Saffi Aurelio: **36**, 266′; **54**, 282′; **82**, 232′; **99**, 213′.
Saffo: **70**, 2.
Saggini Angelo: **43**, 183′.
Sagliano Pietro Vincenzo: **45**, 459′.
Sagredo Giovanni (Ginnasio Gavardo Vacalerio): **16**, 265; **20**, 322′; **33**, 144; **52**, 245; **96**, 178′.
Sagredo Giovanni Antonio: **1**, 138.
Sagredo Giovanni Francesco: **76**, 191.
Sagredo Niccolò: **58**, 469′.
Sagundino Niccolò: **13**, 396; **47**, 42; **58**, 469′.
Saibante, famiglia: **33**, 459′; **48**, 280′.
Sainte Beuve G. A.: **27**, 148″; **43**, 184′; **63**, 468′; **66**, 447; **68**, 285′; **72**, 381′; **75**, 129′; **77**, 166′, 390′; **78**, 402′; **79**, 242; **95**, 353′; **97**, 222′; Sp. **7**, 141.
Sainte - More: v. **Benoit**.
Saint - Gelais Mellin de: **15**, 308; **32**, 474′; **44**, 287′; **57**, 472′.
Saint - Gelais Octavien de: **58**, 234.
Saint Jordi Jordi de: **44**, 337*n*.
Saint Marc Girardin: **79**, 229.
Saint - Real Cesar: **81**, 232′.
Saintine Xavier: **99**, 206′.
Saintonge: **75**, 134′.
Sala Giuseppe Antonio: **11**, 486′.
Saladino da Pavia: **4**, 118.
Salandri Pellegrino: **4**, 304′; **5**, 471; **55**, 105; **66**, 274′; **87**, 365.
Salatiele di Martino: **75**, 91″.
Salazar Demetrio: **77**, 382′.
Salazar Lorenzo: **60**, 273′.
Sale Gian Maria: Sp. **4**, 102.
Salerno Gian Nicola: **1**, 173′; **2**, 197‴; **45**, 190′; **58**, 358‴; Sp. **6**, 85*n*.
Salfi Francesco Saverio: **3**, 313; **11**, 485; **26**, 459′; **43**, 333; **47**, 446; **63**, 181′; **75**, 347′; **77**, 162′; **81**, 385′; **82**, 100; **88**, 146″, 153; **100**, 354′.
Saliatri A.: **6**, 452′.
Salicino A.: **38**, 93.
Salimbene da Parma. Bibliografia: **100**, 186′. Monografie e profili: **2**, 263′; **3**, 335′; **4**, 477′; **9**, 468′; **14**, 446″; **72**, 133‴: **84**, 397′; **90**, 402′; **93**, 401′; Vita: **46**, 272′; **53**, 35; **59**, 184′; **88**, 366′; Cronaca: **1**, 12, 381‴; **2**, 344‴, 466‴; **6**, 463′; **8**, 466′; **33**, 71; **39**, 462′; **49**, 196′; **54**, 283′; **56**, 466′; **75**, 341′; **80**, 227′; **87**, 400′.
Salimbene di Torcello: **78**, 397′.
Salimbeni Angelo Michele: **20**, 192; **36**, 466′; **37**, 459′; **40**, 160; **45**, 19; **50**, 467′; **52**, 450′.
Salimbeni Benuccio: **3**, 173; **61**, 446′; **81**, 141.
Salimbeni Cangenova: **6**, 456′.
Salimbeni Jacopo: **19**, 65.

Salina Girolamo: **32**, 279′.
Salinero Giulio: **28**, 277′.
Salio Giuseppe: **25**, 368; Sp. **4**, 49*n*., 60*n*.
Sallustio: **10**, 341; **17**, 452′; **27**, 94; **34**, 469′; **65**, 476′.
Salmini Vittorio: **47**, 446; **88**, 212′.
Salomone Francesco: **1**, 508′.
Salomone - Marino Salvatore: **69**, 175′.
Salomoni Mario: **36**, 468′; **37**, 454‴.
Saltarelli Lapo: **3**, 162*n*., 179; **4**, 125; **47**, 464′; **50**, 317; **56**, 182.
Salutati Coluccio: Vita: **2**, 444′; **11**, 315′; **25**, 468′; **59**, 401; **89**, 384′. Epistolario: **11**, 313′; **18**, 448′; **23**, 313′; **28**, 477′; **43**, 476′; **46**, 485′; **59**, 190′. Relazioni e lettere sparse: **5**, 471′; **6**, 187*n*.; **12**, 189; **13**, 297; **14**, 259; **16**, 412-3, 440; **17**, 225, 228; **19**, 461; **21**, 452; **25**, 177′, 469′; **50**, 95; **53**, 181′: **64**, 267′; **86**, 254; **87**, 389′, 405′; **89**, 218′. Petrarca: **11**, 263; **21**, 404; **100**, 346′. Relazioni straniere: **3**, 267; **67**, 411; **93**, 403′. Crisolora: **1**, 106; **24**, 252; **72**, 376′; **93**, 209.
— Biblioteca e studi umanistici: **13**, 460′; **34**, 274; **88**, 374′; **93**, 404′; **95**, 187-8′. Opere e pensiero: **5**, 301; **36**, 209; **53**, 90; **55**, 453′; **72**, 143″, 366′; **74**, 141-2. *De Tyranno:* **64**, 284′; **67**, 204′, 411; **72**, 143″; **93**, 202′. *Rime:* **3**, 163*n*.; **10**, 333; **13**, 461′; Sp. 15, X*n*.
Saluzzo Cesare: **3**, 454: **13**, 350*n*.
Saluzzo Diodata: **3**, 55, 454; **6**, 449′; **12**, 317′; **15**, 452″; **20**, 343; **42**, 468′; **53**, 459′; **54**, 470′; **58**, 246; **78**, 358; **86**, 390; **90**, 396′; **97**, 388′; Sp. **7**, 51.
Saluzzo Tommaso III di: **3**, 454; **10**, 75: **15**, 334′; **19**, 462′; **21**, 151″; **24**, 280″.
Saluzzo della Manta Valerio: **27**, 205.
Salvadori Andrea: **5**, 475; **6**, 451′; **62**, 472′.
Salvadori Giulio: **73**, 120′; **93**, 219′, 225′, 399′; **94**, 226′, 411′, 418′; **96**, 330′; **99**, 201′.
Salvagnoli Vincenzo: **1**, 158′; **2**, 259′; **13**, 350*n*.; **25**, 430′; **43**, 164′; **51**, 465; **73**, 325′; **79**, 126′, 148′; **87**, 398′; **94**, 403′; **95**, 176′.
Salvagnoli Marchetti Giuseppe: **88**, 372′.
Salvalaglio: **5**, 326-27; **8**, 470′; **11**, 305‴; **17**, 161-2′; **18**, 391*n*.; **22**, 300.
Salvarezza Cesare: **68**, 275′.
Salvaric de Mauleon: **3**, 389.
Salvati Domenico: **46**, 271′.
Salvazo Antonio: **26**, 56; **38**, 461″.
Salvestro cartaio di Siena: **16**, 449′.
Salvetti Amerigo: v. **Antelminelli** Alessandro.
Salvetti Pietro: **18**, 418; **39**, 465′; **45**, 465′; **46**, 458′.
Salvi Antonio: **60**, 374*n*.
Salvi Francesco Maria: **98**, 202′. Sp. **4**, 118, 156.
Salvi Giuseppe Maria: **42**, 291′.
Salvi Jacopo, detto il Sellaio: **52**, 93.
Salvi Virginia: **97**, 215′.
Salviani Gaspare: **44**, 238; **57**, 89.
Salviano Ippolito: **2**, 145*n*.; **37**, 466′.
Salviati Benigno: **3**, 454.
Salviati Giannozzo: **22**, 18*n*.
Salviati Jacopo: **2**, 101*n*.
Salviati Leonardo: **2**, 312, 449′; **4**, 284, 286; **5**, 479′; **7**, 50; **10**, 129*n*.; **19**, 22‴; **30**, 496; **36**, 415; **42**, 117, 133; **58**, 426; **61**, 456′; **68**, 402; **97**, 305.
Salvini Antonio Maria: **4**, 162; **9**, 54, 56; **12**, 366; **31**, 457′; **40**, 234; **50**, 477′; **52**, 279′; **73**, 116′.
Salvioni Carlo: **77**, 158′, 160′, 163′; **80**, 407′; **82**, 397′.
Salvioni Gioachino: **65**, 465′.
Salvioni Gio. Maria Enrico: **61**, 462′.
Salvo E.: **90**, 392′.
Salvoni Luigi Bernardo: **61**, 441.
Salvotti Antonio: **39**, 147″.
Salza Abdelkader: **73**, 325′; **74**, 292; **75**, 347′, 358′.
Samaritani Ranieri: **11**, 125‴; **63**, 182′; **64**, 249′.
Sambi Paolo: **32**, 432.
Sambiase G. P.: **34**, 21.
Sambuy Emilio di: **13**, 350*n*.
Sammarco Ottavio: **61**, 462′; **62**, 221.
Samoteo Giovanni Lucido: v. **Tolosani** G Maria.
Sampieri Floriano: **54**, 287.
Sampolo Francesco: **75**, 318′.
San Bonifacio, famiglia: **64**, 460′.
San Bonifacio Giulio: **64**, 460′.
San Bonifacio Ludovico: **57**, 459′.
Sancius Roderico: **81**, 64.
Sanctus Ludovico da Beeringhen: **46**, 486′; **72**, 357′; **74**, 345′.
Sand George: **36**, 266′; **41**, 461′; **63**, 438; **75**, 146′; Sp. **7**, 47.
Sandeo Felino: **80**, 235′.
Sandeo Lodovico: **17**, 393; **30**, 10; Sp. **8**, 118.
Sandoni Pier Giuseppe: **89**, 322.
Sandonnini Tomm:. **92**, 221′.
Sandoval de Castro Diego: **94**, 224′.
Sandrinelli Bernardo: **65**, 29*n*.
Sandrini Domenico Maria: **47**, 2.
Sandro di Pippozzo: **54**, 472′.
Sanfelice Luisa: **30**, 324.
Sanga Giovanni Battista: **17**, 293; **26**, 462.
Sangallo Antonio da: **2**, 102*n*.
Sangallo Giuliano da: **87**, 212′.
Sangiorgio: v. **Benvenuto, Carlo.**
Sangiorgio Teodoro: **6**, 18; **18**, 177.
Sangro Francesco: **87**, 67.
Sanguinacci Antonio: **8**, 498*n*.; **9**, 212*n*.
Sanguinacci Francesco: **39**, 36, 50.
Sanguinacci Giovanni: **9**, 212*n*.; **32**, 201.
Sanguinacci Jacopo: **8**, 496‴; **9**, 190‴, 277, 467-68′; **10**, 372, 373, 377, 459′; **11**, 303*n*.; **15**, 48; **17**, 464; **23**, 469; **32**, 201; **34**, 303, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 348; **35**,

90; **39**, 36, 45, 52; **40**, 91; **43**, 246‴; **54**, 287; **85**, 74*n.*; Sp. **15**, X*n.*
Sanguinacci Scipione: **11**, 35*n.*; **17**, 464′; **41**, 135′; **64**, 269′.
Sanguinetti Cesare: **80**, 397′.
Sani Luigi: **60**, 238″.
Sanini O.: **87**, 214′.
San Martino Antonio: **64**, 269′.
San Martino d'Agliè Lodovico: **19**, 196.
San Martino della Motta Felice: **9**, 251.
Sannazar spagnolo, improvvisatore: **94**, 277.
Sannazaro Jacopo. Monografie e profili: **17**, 450′; **22**, 439′; **28**, 287′; **50**, 186″; **85**, 385′; **96**, 337′; **97**, 226′; **98**, 213′; **100**, 348′. Famiglia e nome: **23**, 468′; **24**, 471′: **30**, 356′: **48**, 484′. Giovinezza e studi: **42**, 436″; **74**, 130″. Testimonianze, relazioni e lettere: **10**, 203, 205, 455′; **11**, 131‴, 458; **16**, 313; **23**, 306′; **26**, 54; **40**, 303‴; **57**, 473; **87**, 177″; **99**, 220′. Sp. **22-23**, 16, 107. Tomba: **20**, 320′; **24**, 465′; **66**, 471′. Iconografia: **23**, 468′; **72**, 365′; **80**, 400′.
— *Arcadia* - Manoscritti e stampe: **10**, 341-42; **11**, 299‴, 416″; **90**, 411′. Esegesi e interpretazione: **11**, 416″; **25**, 152′; **26**, 278′; **48**, 279′; **55**, 415; **90**, 225′; **95**, 351′; **96**, 339′; **98**, 185′. *Carmi:* **1**, 361′; **10**, 203; **14**, 314′; **32**, 279′; **36**, 209; **65**, 136″, 191′; **75**, 284″; **79**, 157′; **89**, 197″; Sp. **3**, 15*n.*, 74*n.*. *De Partu:* **28**, 307; **31**, 364; **37**, 409″; **44**, 283′; **55**, 199′; **74**, 187′; **81**, 223′; **87**, 177: **89**, 217′; **98**, 206′. *Egloghe:* **22**, 432′; **35**, 135″; **53**, 168′; **54**, 479′; **67**, 441″; **87**, 398′. *Rime:* **10**, 303′; **11**, 308′; **21**, 161; **34**, 326; **44**, 284′; **56**, 351; Sp. **22-23**, 194, 245. *Farse:* **2**, 196″. *Ghommeri:* **4**, 209‴; **12**, 479′; **20**, 58.
— Fortuna in Croazia: **30**, 524′: **100**, 163. Francia: **1**, 370′; **59**, 183′; **60**, 283′; **66**, 305′. Inghilterra: **49**, 476′; **51**, 460′; **52**, 280′, 282′; **57**, 183; **97**, 224′; **99**, 213′; **100**, 281. Livonia: **94**, 171. Spagna: **7**, 274; **40**, 266‴; **100**, 281.
San Pedro Diego de: **22**, 72; **77**, 144′.
San Raffaele: v. **Robbio.**
Sanseverino Aurora: **3**, 303-4′; **69**, 422.
Sanseverino Carlo: Sp. **4**, 111.
Sanseverino Dianora: **55**, 87; **69**, 421‴.
Sanseverino Faustino: **13**, 350*n.*
Sanseverino Gaetano: **60**, 273′.
Sanseverino Roberto: **12**, 335; **22**, 20; **33**, 466′; **37**, 194′; **42**, 427.
Sanson Francesco: **30**, 357′.
Sansovino Francesco: **5**, 429; **8**, 444*n.*; **15**, 122; **30**, 355′; **43**, 108*n.*; **52**, 353; **57**, 460′; **62**, 5; **64**, 220″.
Sansovino Jacopo: **5**, 478′.
Santa Croce Antonio: **23**, 471′; **27**, 82.
Santacroce Scipione: **4**, 304′.
Santamaria Gonzalo Garcia de: **44**, 310.
Santangelo Nicola: **13**, 350*n.*
Santarosa Pietro di: **66**, 297; **92**, 406′.
Santarosa Santorre di: **73**, 66‴; **74**, 267‴; **75**, 130′, 136′; **76**, 354″; **77**, 175′; **78**, 184, 223′; **86**, 390′; **93**, 414′.
Santi Cristoforo: **45**, 5.
Santi Domenico: **75**, 46, 58.
Santi Giovanni: **4**, 490′; **10**, 458′; **22**, 274; **24**, 278″; **31**, 137; **76**, 396′;
Santi Raffaello: v. **Raffaello.**
Santi Riccardino: **48**, 463.
Santi Saccenti Giovanni: **21**, 468′ **33**, 468′ **57**, 464′; **86**, 407′: **100**, 169; p. **1**, 21*n.*, 68 70*n.*
Santillana Inigo de: **1**, 355, 375; **44**, 325, 345: **50**, 161″; **53**, 186′: **59**, 482′; **83**, 388′; **85**, 48*n.*; Sp. **8**, 39.
Santinelli Stanislao: **67**, 435*n.*
Santini F.: **91**, 20*n.*
Santini Pierantonio: **50**, 216.
Santini Stefano: **13**, 418.
Santino, buffone: **88**, 31.
San Tommaso Felice di: **77**, 373′.
Santoro Giuseppe: **4**, 473.
Santuari Gervasio: **76**, 404′.
Santucci Agostino: **44**, 281′.
Santucci Girolamo: **42**, 467′.
Santucci Loreto: **88**, 186.
Sanudo Marino (senior): **2**, 443′; **26**, 299′; **38**, 478-9′; **40**, 277; **41**, 181′.
Sanudo Marino (junior): **12**, 479′. Vita, relazioni e lettere: **13**, 396; **15**, 185; **17**, 333; **36**, 264′; **37**, 208*n.*; Sp. **1**, 145‴; Sp. **22-23**, 9. Manoscritti: **5**, 182‴; **8**, 322; **10**, 302; **18**, 468; **89**, 201. *Diari:* **3**, 320′; **4**, 22*n.*, 315′, 316′; **6**, 442′; **8**, 465′; **49**, 413; **57**, 458′; **74**, 190′; **90**, 398′. *Itinerario:* **12**, 439; **93**, 185. **96**, 186′. *Vite dei Dogi:* **36**, 266*n.*′; **59**, 480′; **75**, 340′.
Sanuti Nicolò: **26**, 317*n.*
Sanuti Nicolosa: **26**, 317; **91**, 227.
San Vitale Gualtiero di: **5**, 236*n.*; **11**, 422; **17**, 393; **24**, 331; **30**, 25, 41, 45; **33**. 265, 298; **38**, 68; **65**, 71‴,
Sanvitale Jacopo Antonio: **28**, 238*n.*; **36**, 460′; **61**, 183′, 459′; **68**, 268‴; **81**, 380′; **90**, 397′; Sp. **4**, 156*n.*
Sanvitale Luigi: **5**, 488; **76**, 190′; **81**, 380′; **82**, 398′; **84**, 233′.
Sanvitale da Correggio Beatrice: **21**, 221.
Sappa Giuseppe: **73**, 312′.
Sappa Mercurino: **95**, 177′.
Sappa de' Milanesi Alessandro: **89**, 360.
Saraceni Biagio: **17**, 153′.
Saraceni Cristoforo: **72**, 364′; **75**, 344′.
Saraceni Francesco: Sp. **8**, 115*n.*
Saracini Giovanni: **19**, 458′.
Sarcey Francesco: **75**, 147′.
Sarchi Carlo: **83**, 361*n.*
Sarcone Michele: **52**, 16.
Sardi Alessandro: **43**, 56; **50**, 407*n.*; **96**, 326.
Sardi Cesare: **12**, 233.
Sardi Gaspare: **50**, 407*n.*
Sardi Tommaso: **1**, 368′; **2**, 430; **6**, 309′; **7**, 264‴; **8**, 464′; **24**, 313′; **57**, 458′.
Sardini Scipione: **63**, 406″.

Sardofontana F. P.: **95**, 174′.
Sarfatti Attilio: **47**, 430.
Sarnelli Pompeo: **6**, 450′; **7**, 303; **8**, 485′; **16**, 238, 251; **49**, 197′.
Sarpi Paolo: Monografie e studi vari: **1**, 168′; **6**, 453-54′; **7**, 297″; **8**, 449; **22**, 460′; **24**, 463′; **70**, 355′; **81**, 384′; **82**, 406′; **83**, 228′; **85**, 385′; **90**, 394′, 395′; **91**, 242′, 410′; **92**, 402′. Vita e fortuna: **21**, 467′; **27**, 469′; **36**, 466; **48**, 281′; **82**, 233′; **85**, 224′. Relazioni e lettere: **20**, 476′; **48**, 486′; **54**, 285′; **55**, 477′; **89**, 223.4′; **93**, 220′; **95**, 350′. Opere: **6**, 444′; **12**, 469; **22**, 295′; **34**, 283′; **55**, 477′. Storia: **21**, 467′; **46**, 276′; **48**, 287′.
Sarrocchi Biraghi Margherita: **4**, 471′.
Sarto Giovanni: **22**, 21*n*.
Sartori Canova Giambattista: **87**, 289.
Sassatelli Gertrude Saveria: **88**, 366′.
Sassetti Filippo: **26**, 279′, 293′; **30**, 496″; **37**, 151″; **44**, 282′; **45**, 127*n*.; **48**, 441″; **63**, 469′; **68**, 280′; **99**, 366′.
Sassetti Francesco: **36**, 438; **42**, 415; **51**, 470′.
Sassi, canonico: **9**, 355, 367.
Sassi Panfilo: **5**, 250; **6**, 373*n*.; **7**, 417; **16**, 308; **17**, 393; **21**, 163*n*., 222*n*.; **22**, 301′; **24**, 314′; **30**, 33‴; **35**, 176′; **38**, 64‴; **40**, 166*n*.; **41**, 459; **48**, 272‴; **57**, 447′; Sp. **8**, 120.
Sassolo da Prato: **31**, 170′.
Sassoni Sebastiano: **20**, 344.
Sassonia - Weimar Carlo Bernardo: **49**, 368.
Sastres Francesco: **84**, 389′.
Satta Sebastiano: **67**, 197′, 461′; **77**, 155′; **78**, 224′, 382′; **85**, 223′; **90**, 376″; **94**, 184″; **96**, 154″.
Saturno, poeta sec. XVI: **24**, 463′.
Sauli Gaspare: **7**, 205*n*.
Sauli d'Igliano Ludovico: **22**, 430′; **52**, 454′; **55**, 476′; **56**, 464′; **58**, 246; **61**, 437″.
Sauro Giovanni: **29**, 581′; **42**, 275′.
Saussure Horace B. de: **95**, 157.
Sauvage Pierre: **49**, 366.
Savage Landor Walter: **62**, 273′.
Savarese Giacomo: **4**, 471′; **80**, 396′; **96**, 189′.
Savasorda, ebreo: Sp. **10-11**, 263.
Savelli, famiglia: **19**, 219′.
Savelli Angelo: **12**, 319; **98**, 355′.
Savelli Giovanni Battista: **75**, 34.
Savelli Pietro: **2**, 131*n*.
Savelli Troilo: **3**, 310′.
Savelli - Orsini Mabilia: **51**, 445′.
Savi Maione: **80**, 304.
Savigny Fr. Karl: **6**, 459′.
Savini Guido: **50**, 216*n*.
Savini Medoro: Sp. **7**, 169.
Savini Savino: **13**, 350*n*.
Savini de' Rossi Aretifila: **25**, 368.
Savino Nicolò: **71**, 125′.
Savj - Lopez Paolo: **73**, 325′; **74**, 188′, 335′, 343′; **76**, 190′; **78**, 402′.
Savio F.: **61**, 178′.
Savio di Bernstiel Adele: **74**, 192′.
Savioli Lodovico: **22**, 446′; **27**, 471′; **45**, 448-9′; **48**, 283′; **52**, 242; **53**, 426; **61**, 449′: **80**, 396′; Sp. **4**, 66.
Saviozzo: v. **Serdini.**
Savoia, famiglia e corte: **2**, 264′; **4** 308′; **19**, 460′; **22**, 432; **95**, 195′.
Savoia Adelaide di, duchessa di Baviera: **1**, 510′; **10**, 438; **21**, 173″.
Savoia Amedeo di, arcivescovo: **34**, 466′.
Savoia Carlo Emanuele I°: **16**, 457′; **18**, 444′; **27**, 474′; **95**, 243‴. Vita e carteggio: **13**, 461′; **16**, 442′; **18**, 442′, 443′, 444′; **23**, 471′; **34**, 271′; **41**, 461′. Scritti letterari: **10**, 303′; **15**, 321′, 448; **18**, 457′; **19**, 193‴; **23**, 304′; **25**, 157′; **26**, 427; **31**, 169′; **51**, 459′.
— Corte, relazioni e fortuna letteraria: **6**, 293″; **19**, 210′; **20**, 322′; **22**, 120‴, 452′; **26**, 226″; **27**, 197‴; **28**, 473′; **35**, 358. 361; **46**, 233″; **54**, 2‴; **56**, 192″; **98**, 350′. Marino: **21**, 457‴; **22**, 422‴. Tassoni: **32**, 281‴; **35**, 36; **50**, 369.
— Arti e musica: **42**, 288′; **94**, 402′.
Savoia Emanuele Filiberto di: **17**, 6; **90**, 402′; **92**, 231′; **94**, 402′.
Savoia Filiberto II di: **21**, 472′.
Savoia Luisa di: **1**, 179′.
Savoia Margherita di: **17**, 4, 11.
Savoia Maurizio di, card.: **3**, 305′; **27**, 238*n*.; **38**, 463″.
Savoia Pietro di, arcivescovo: **34**, 466′.
Savoia Tommaso II di: **57**, 171‴.
Savoia Vittorio Amedeo I di: **19**, 475; **23**, 471′.
Savoia Vittorio Amedeo III di: **96**, 178′.
Savonarola, famiglia: **60** 469′; **95**, 175′.
Savonarola Giacomo: **36**: 272′; **45**, 188′.
Savonarola Girolamo: Monografie, profili, discussioni: **1**, 372′; **10**, 238″; **11**, 318′; **12**, 253″; **13**, 461′; **15**, 323′; **30**, 530′; **32**, 280′, 468′; **34**, 284′, 286′, 472′; **36**, 278′, 467′, 472′; **38**, 198, 471′, 480′; **40**, 468′; **41**, 461′; **42**, 462′; **43**, 191′; **47**, 477′; **49**, 187′; **62**, 254′; **89**, 156″; **90**, 195′; **94**, 409′; **98**, 219′; **99**, 209′; **100**, 183′.
— Studi biografici particolari: **17**, 174′; **27**, 470′; **37**, 191′, 460′; **39**, 183′; **50**, 479′; **71**, 125′; **87**, 390′; **93**, 396′; **100**, 206′. S. e Alessandro VI: **36**, 467′; **37**, 192′. S. e i Medici: **11**, 485′; **36**, 472′: **54**, 294′; **92**, 395′, 396′. Caduta e morte: **38**, 471′; **47**, 465′; **55**, 460′; **57**, 466′; **79**, 141′: **85**, 223′. Iconografia: **47**, 462′.
— Arti e lettere: **38**, 471′; **62**, 254′; **56**, 408′. Musica: **35**, 178′. Pensiero politico: **3**, 336′; **26**, 296′; **33**, 468′; **47**, 465′; **80**, 398′; **95**, 184′. Profezie: **19**, 455-6; **22**, 441′.
— Opere: **33**, 152″; **37**, 451′; **86**, 405′; **96**, 192′, 306″. Poesie: **33**, 152″; **37**, 443;

82, 239′; **90**, 240′; **100**, 350′. Lettere: **14**, 418‴; **22**, 254; **30**, 354′; **32**, 468′; **100**, 140.
— Apologie, biografie, testimonianze sincrone: **3**, 317′; **21**, 467′; **32**, 468′; **37**, 451-2′; **50**, 428; **56**, 462′; **77**, 382′; **81**, 212′, 351″; **84**, 392′; **87**, 1‴; **89**, 200′, 223′; **96**, 340′. Fortuna: **34**, 288′; **43**, 445′; **70**, 350′.
Savonarola Michele: **6**, 195*n*. **10**, 241; **11**, 201; **36**, 446′; **40**, 475′; **45**, 377.
Savonarola Raffaello: **13**, 428.
Savoy Gaspare: **77**, 165′.
Sbano Corrado: **98**, 343.
Sbaralea Giacinto: **99**, 207′.
Sbarbaro Pietro: **66**, 479′; **73**, 322′; **74**, 339′; **75**, 127′.
Sbarra Francesco: **1**, 237*n*.; **3**, 302′; **16**, 441′; **50**, 265′.
Sbolgi (abate): **3**, 367.
Scacchi Niccolò de': **38**, 460″; **55**, 397; **58**, 287′.
Scaglia Alessandro: **27**, 230*n*.; **32**, 304; **35**, 38; **50**, 370.
Scaglia Tifi: **99**, 200′.
Scaino Antonio: **75**, 351′.
Scala: v. **Della Scala.**
Scala, famiglia: **85**, 244.
Scala Alessandra: **25**, 458; **85**, 241‴.
Scala Bartolomeo: **18**, 384; **24**, 464′; **28**, 281′, 473; **30**, 367′; **32**, 272′; **43**, 461′; **46**, 272′; **50**, 59‴; **59**, 404; **64**, 188″; **84**, 386′; **85**, 242‴.
Scala Bartolomeo Cinzio: **32**, 432″.
Scala Flaminio: **1**, 84, 86; **4**, 303′, 307′; **7**, 456; **9**, 294; **23**, 297‴, 474; **55**, 194′; **60**, 472′; **97**, 29.
Scala Lorenzo: **18**, 291.
Scalabrino Luca: **9**, 432.
Scalamonti Francesco: **38**, 456′.
Scalamonti Niccolò: Sp. **6**, 94*n*.
Scali Manetto: **51**, 396.
Scaligero Giulio Cesare: **16**, 446′; **64**, 261.
Scaligero Giuseppe Giusto: **6**, 59; **22**, 429′; **70**, 224′; **73**, 336′; **86**, 101‴.
Scalini Francesco: **86**, 113‴.
Scalona Vincenzo: **16**, 176; **17**, 175′.
Scalvini Giovita: **4**, 464′; **46**, 463; **54**, 241″; **56**, 467′; **57**, 175′; **58**, 410; **61**, 162′; **62**, 476′; **68**, 474′; **74**, 267‴; **75**, 135′; **81**, 383′; **84**, 344″; **86**, 213′; **98**, 245; **100**, 117.
Scamacca Ortensio: **7**, 270‴; **33**, 160; **58**, 265′.
Scambrilla Francesco: **18**, 391, 394.
Scanabecchi Bernardo degli: **75**, 253; **77**, 142′.
Scandianese Tommaso: **57**, 159.
Scanello Cristoforo: **20**, 467′.
Scapin Carlo: **1**, 159; **62**, 465′; **64**, 271′.
Scarabelli Luciano: **68**, 465′; **70**, 335; **77**, 373′; **87**, 395′.
Scarampi Camilla: **94**, 278.
Scarampo Mezzarota Ludovico, card.: **16**, 17, 21, 50; **94**, 408′.
Scaramuccia Angelita: **54**, 275′.
Scaramuzza Francesco: **84**, 381′; **98**, 201′.
Scardova Pietro Martire: **56**, 235‴.
Scarecini Ventura: **58**, 146-7.
Scarfoglio Edoardo: **57**, 460′; **66**, 451; **81**, 383′; **96**, 177′; **98**, 360′.
Scarlatti Filippo: **22**, 51-2*n*.; **26**, 218*n*.
Scarlatti Pietro: Sp. **4**, 114*n*.
Scarnafigi, conte (di): **90**, 5.
Scarpa Antonio: **100**, 348′.
Scarpa Cristoforo: **10**, 366.
Scarron Paul: **24**, 325′.
Scarselli Flaminio: **9**, 335‴; **45**, 448′; **62**, 472′; Sp. **4**, 27*n*., 88*n*., 90*n*., 133*n*., 153.
Scartazzini Giovanni Andrea: **97**, 219′.
Scelti Aurelio: **5**, 491′.
Sceriman Zaccaria: **91**, 228′.
Scève Maurice: **49**, 480′.
Scevola Luigi: **47**, 462′.
Schallemberg Christoph, **23**, 473′.
Schedel Hartmann: **6**, 469′.
Schedoni Pietro: **28**, 270; **37**, 351*n*.
Scheiner Christoph: **74**, 277′.
Schelling Friedrich: **60**, 132′.
Scherillo Michele: **97**, 389′; **100**, 197′.
Schettini Pirro: **14**, 456″.
Schiafenati Filippo: **21**, 161.
Schiapparelli Giovanni: **87**, 224′.
Schiario O.: **4**, 299′.
Schiatta di Albizzo: v. **Pallavillani.**
Schiatteschi Pier Francesco: **43**, 456.
Schiavi Lorenzo: **57**, 460′; **59**, 181′.
Schiavo di Bari: **13**, 462′; **45**, 182′; **51**, 427′; **61**, 141′; **93**, 406; **99**, 355′.
Schiavo Biagio: **38**, 463″; **42**, 464′; Sp. **13-14**, 294.
Schiavo Domenico: **25**, 107-8.
Schifaldo Tommaso: **2**, 133*n*.
Schiller Friederich: **27**, 288, 289, 290; **46**, 479′. Giudizi, fonti e riscontri italiani: **26**, 460′; **34**, 286′; **45**, 118, 468′; **50**, 479′; **52**, 281′; **83**, 386′; **95**, 353′. Fortuna: **1**, 367; **40**, 281′; **50**, 222; **51**, 391, 451′; **56**, 283′; **63**, 141″; **64**, 472′; **98**, 358′; **99**, 354-5′; Sp. **7**, 83, 113, 181. Traduzioni e studi: **38**, 474′; **52**, 276′.
Schlegel August Willelm: **5**, 286; **8**, 441; **29**, 559; **40**, 283′; **45**, 188′; **47**, 187′; **72**, 212′; **74**, 346′; **76**, 205′; **84**, 151″; **92**, 244.
Schlegel Caroline: **74**, 349′.
Schlegel Friedrich: **28**, 472′; **45**, 189′; **89**, 103; **95**, 176′.
Schneegans Augusto: **25**, 135*n*.
Schneider Fedor: **100**, 361′.
Schopenhauer Artur: **40**, 275′; **61**, 467′; **69**, 427′; **71**, 326″; **83**, 224′; **84**, 172″; **97**, 391′; **98**, 219′.
Schwabe Ernst: **8**, 440.
Sciacca Pasquale: **22**, 283′.
Scialoia Antonio: **80**, 396′.
Scillacio Niccolò: **29**, 580′; **37**, 191′; **83**, 176.
Scioppio Gaspare: **5**, 479′.
Scita Giovanni Battista: **13**, 395; **16**, 313.
Sciugliaga: **5**, 275.
Sclopis Federico: **3**, 151″; **8**, 448; **58**, 467′; **72**, 368′; **82**, 397′; **92**, 406′.
Scocola Giovanni Battista, buffone: **5**, 25*n*., **81**, 214′; **88**, 30.
Scola Girolamo: **15**, 452″.

Scola Ognibene: **25**, 174′; **51**, 226‴; **55**, 193′.
Scola Omobono: **7**, 234; 13, 299.
Scolari Domenico: **56**, 286′.
Scolari Filippo: **30**, 357′; **81**, 347.
Scopa Girolamo: **39**, 24.
Scoppa Antonio: **82**, 142; **86**, 412′.
Scoppa Lucio Giovanni: **22**, 430′.
Scotes Giovanni: **73**, 299.
Scoto Lorenzo: **27**, 226.
Scott Walther: **81**, 381′; **86**, 212′; **89**, 224′. E l'Italia: **48**, 255″; **64**, 265′; **96**, 284; **100**, 355′; Sp. **7**, 27, 128, 131. Grossi: **7**, 287; **45**, 409; **49**, 447″; **66**, 294′. Manzoni: **8**, 308, 460′; **17**, 155′; **31**, 124; **34**, 466′; **35**, 463′; **37**, 447′; **42**, 478′; **44**, 281′; **50**, 186″; **51**, 264; **67**, 96; **88**, 378′. Traduzioni: **74**, 191′.
Scotti Antonio: **2**, 261; **17**, 171.
Scotti Ascanio: Sp. **3**. 34.
Scotti Cosimo Galeazzo: **42**, 308, 342: **90**, 229′.
Scotti Fabio: **39**, 344*n*.; **66**, 480′.
Scotti Giambattista: **42**, 427; **75**, 318′.
Scotti Luigi: **17**, 171.
Scotti Onorio: **6**, 315.
Scotti Scotto, trovatore: **2**, 406*n*.; **36**, 13‴, 40, 54, 460; **47**, 393.
Scotto Michele: **1**, 42; **2**, 76; **11**, 53; **23**, 248″.
Scotto Ugo: **2**, 131*n*.
Scribe Eugenio: **43**, 330‴; **66**, 472′; Sp. **7**, 88, 92, 113.
Scrofani Saverio: **56**, 462; **69**, 112; **72**, 364′.
Scroffa Camillo (Fidenzio): **5**, 477′; **19**, 304‴; **94**, 225′.
Scrovegni Maddalena degli: **29**, 221′; **50**, 91.
Scudéry Alaric: **86**, 411′.
Scussa Antonio: **96**, 329′; **99**, 350′.
Scutellari Guid'Antonio: **63**, 447′.
Scutelli Niccolò: **77**, 165′.
Sebastiani Ubaldo: **20**, 277.
Sebastiano da Pavia: **17**, 220*n*.
Sebastiano da Trevigi: **76**, 197′.
Seccadenari, cronista: **11**, 403
Secchi Ronchi Gaetana: **21**, 274.
Secco Francesco: **21**, 230.
Secco Niccolò: **1**, 250; **7**, 456; **57**, 140, 402; **78**, 232′; **82**, 396′; **87**, 215′.
Secco - Suardo Grismondi Paolina (Lesbia Cidonia): **8**, 501′; **28**, 468′; **30**, 423; **36**, 469′; **91**, 243′.
Secondo Giovanni: v. **Everaerts** G.
Secreti Giambattista: **76**, 287*n*.
Securo Francesco di Nardò: **48**, 463.
Segantini Giovanni: **57**, 166′.
Segatori Picciolo de': **10**, 361.
Seghezzi Anton Federico: **22**, 447; **52**, 99; **77**, 160′; **86**, 389′.
Seghizzi Jacopo: **8**, 331′.
Segneri Paolo: **27**, 470′; **39**, 464′: **42**, 290′; **55**, 99‴; **56**, 286′; **70**, 189; **75**, 125′; **79**, 350″; **80**, 390‴; **83**, 390′; **85**, 225′; **86**, 142″.
Segneri Paolo (junior): **65**, 475′.
Segni, famiglia: **39**, 449′.
Segni Alessandro: **70**, 355′; **71**, 321; **74**, 195′.
Segni Bernardo: **15**, 454; **27**, 171′; **34**, 469′; **42**, 466′; **44**, 126‴; **47**, 167′.
Segni Fabio: **43**, 178′.
Segovia Pero Guillen de: Sp. **8**, 83.
Séguier Jean François: **59**, 178′; **99**, 203′.
Sella Quintino: **71**, 326; **91**, 247′, 248′; **92**, 186″.
Sellaio: v. **Salvi**.
Sellon Jean Jacques de: **61**, 104.
Selmi Francesco: **79**, 381′.
Selva Lorenzo: **16**, 317‴; **18**, 416.
Selvaggi Selvaggio: **10**, 401; **12**, 57*n*.
Selvaggio Antonino: **46**, 273′.
Selvatico Bernardino: **50**, 50.
Selvatico Pietro: **51**, 394: **52**, 465′; **78**, 403′.
Selvatico Riccardo: **47**, 430; **51**, 446′; **77**, 389′; **78**, 239′.
Semenzi Giuseppe Girolamo: **98**, 350′.
Semintendi Arrigo: **23**, 475; **53**, 184′.
Semprebene da Bologna: **4**, 118; **63**, 182′.
Semproni Giovanni Leone: **35**, 164′; **37**, 466; **39**, 164′; Sp. **4**, 101.
Senarega Bartolomeo: **81**, 19; **90**, 398′: **94**, 404′.
Seneca Anneo: **5**, 29; **10**, 7, 416; **14**, 261; **21**, 78; **35**, 334‴; **40**, 281′: **41**, 289; **47**, 471′; **50**, 249′, 264′; **52**, 265′; **54**, 291′; **76**, 200′; **77**, 396′.
Seneca Tommaso: **4**, 323′; **18**, 228‴; **28**, 343; **33**, 347‴; **37**, 474; **42**, 292′; **47**, 35‴; **50**, 60.
Senisio Angelo: **96**, 321′; **99**, 334′.
Sennuccio: v. **Del Bene**.
Senofonte: **10**, 323.
Senofonte Andrea: **17**, 308*n*.; Sp. **10-11**, 306.
Sensi Lodovico: Sp. **3**, 8*n*.,31.
Serafini Ferdinando: Sp. **18**, 198.
Serafino Aquilano: **3**, 263″; **14**, 295″; **30**, 15*n*., 357′; **33**, 301; **36**, 468′; **37**, 475′; **40**, 216″; **62**, 452″. Vita, relazioni, testimonianze: **5**, 16; **8**, 250, 253; **9**, 321; **13**, 459′; **22**, 251, 275; **23**, 264; **24**, 467′; **26**, 54; **40**, 330‴. Rime: **20**, 462′; **28**, 288′; **31**, 181′; **34**, 455‴; **54**, 115*n*. Manoscritti, attribuzioni, commenti particolari: **2**, 149*n*.; **10**, 412; **15**, 45*n*.; **21**, 161; **24**, 239, 245*n*., 313′: **30**, 8*n*., 15, 29*n*., 42*n*.. 57; **33**, 453; **47**, 466′; **64**, 268′; **73**, 185, 193*n*.; **84**, 250. Fortuna: **38**, 254′; **68**, 477′.
Serafino (fra), buffone: **18**, 442′.
Serangeli Stefano: **2**, 263′.
Serao Matilde: **66**, 479′; **97**, 218′; **98**, 360′.
Serassi Pier Antonio: **1**, 153′; **10**, 114, 128*n*.; **12**, 407*n*.; **15**, 295′; **19**, 477; **26**, 400, 418*n*.; **40**, 262′; **44**, 357*n*.; **54**, 462′: **64**, 217*n*.; **77**, 153′; **81**, 215′; **91**, 22.

Seratti Pellegrino: **40**, 168; **54**, 470′.
Sercambi Giovanni: **81**, 335′′′. Croniche: **4**, 398′′′; **21**, 157′′; **22**, 290′; **74**, 126′′; **90**, 400′; **91**, 247′. Monito ai Guinigi: **15**, 333-34′. Novelle: **7**, 451′′; **12**, 484′. Esegesi, fonti e riscontri: **12**, 472*n.*; **14**, 94′′′, 314′; **15**, 180′′′, 445, 446, 464′; **16**, 108′′′, 224, 237, 244, 256; **17**, 135; **18**, 374; **21**, 465′; **26**, 461′; **27**, 465′; **28**, 113; **35**, 178′; **38**, 252′; **42**, 293′; **43**, 184; **45**, 466′; **54**, 286′; **59**, 395; **61**, 459′; **62**, 190′′; **76**, 204′.
Serdini Simone, detto il Saviozzo: Vita e rime: **15**, 1′′′; **21**, 481′; **27**, 169′; **28**, 252′; **62**, 466′. Manoscritti e commenti particolari: **2**, 350; **6**, 289*n.*; **8**, 36*n.*, 285; **9**, 468; **10**, 329, 331, 354; **12**, 104, 201*n.*; **20**, 185; **21**, 186; **24**, 167; **30**, 27*n.*; **33**, 501; **34**, 308, 330*n.*, 335*n.*; **39**, 38, 40, 43, 44; **57**, 7; **84**, 243-4; Sp. **15**, X*n.*
Serdonati Francesco: **22**, 243; **40**, 61; **62**, 194′′.
Serego Alberto: **2**, 260.
Serego Marcantonio: **36**, 457′.
Serego - Alighieri Anna: **8**, 268.
Serego - Alighieri Maria Teresa: **3**, 315′.
Sereno Aurelio da Monopoli: **8**, 251; **63**, 94.
Sergardi Ludovico: **24**, 460-61′; **25**, 140′′, 168′; **26**, 471′; **27**, 191′; **28**, 467′; **31**, 373; **43**, 168′′′; **87**, 219′.
Sergio da Pola: **19**, 74; **60**, 470′.
Sergio Vincenzo Emanuele: **78**, 373′′.
Sergiusti Gherardo, detto Dirceo: **14**, 60.
Serico Sebastiano: **34**, 282*n.*′.
Serino Antonio: **59**, 473′.
Serio Luigi: **4**, 307′; **7**, 284; **19**, 110; **37**, 471; **46**, 248; **54**, 275′.
Seripando Antonio: **40**, 323; **99**, 220′.
Seripando Gerolamo: **63**, 164′.
Serlone da Wilton: **15**, 343; **61**, 283*n.*
Sermini Gentile: **6**, 456; **59**, 482′; **65**, 413; **96**, 122.
Sermini Nino: **37**, 208*n.*; **84**, 352.
Serminocci Giacomo: **10**, 301′; **12**, 240; **13**, 382*n.*
Sermonetta Alessandro: **11**, 28.
Serpieri Marcellino: **47**, 319′′′.
Serra, barone: **73**, 335′.
Serra Bernardo: **21**, 2.
Serra Giambattista: **32**, 253.
Serra Giancarlo: **32**, 253.
Serra Giovanni: **21**, 2.
Serra Girolamo: **32**, 253; **70**, 355′.
Serra Luigi: **54**, 278′; **73**, 116′; **96**, 332′.
Serra Nunzio: **98**, 343.
Serra Renato: **69**, 430′; **75**, 127′; **76**, 399′; **77**, 156′; **78**, 224′, 386-7′′; **82**, 45*n.*; **84**, 383′; **89**, 241′′; **91**, 410′; **93**, 225′; **95**, 182′; **96**, 332′; **98**, 360′; **100**, 204′.
Serra Romualdo: **65**, 447.
Serracapriola, duca (di): **83**, 220′.
Serristori Averardo: **17**, 342.
Serristori Luigi: **13**, 350*n.*
Sersale di Casamarciano Annibale: **29**, 214.
Sertor Gaetano: **6**, 434; **46**, 474′; **72**, 366′; **73**, 118′; **Sertori** Sertorio: **26**, 307.
Servanzi Raffaele: **3**, 312.
Servet Miguel: **99**, 214′.
Servi Jacopo de': **56**, 348; Sp. **22-23**, 246.
Sessa Gian Bernardino: **6**, 11.
Sestini Bartolomeo: **45**, 131; **68**, 465′; **88**, 154; **100**, 288.
Sestola Girolamo, detto il Coglia: **88**, 34.
Settala Lodovico: **48**, 475′; **56**, 286′; **96**, 192′; **98**, 356′; **100**, 169′.
Settala Senatore: **65**, 461′.
Settano Lucio: v. **Cordara** G. Cesare.
Settano Quinto: v. **Sergardi.**
Settele Giuseppe: **8**, 469′.
Settembrini Luigi: **31**, 179′; **57**, 464′; **61**, 462′; **66**, 303′, 446; **86**, 214′; **96**, 332′. Vita e lettere: **34**, 467′; **51**, 456′; **68**, 458′; **79**, 126′; **80**, 236′; **83**, 387′; **86**, 405′; **92**, 414′. Epistolario e ricordanze: **2**, 455′, 458′; **75**, 124′; **77**, 373′. Dialoghi: **54**, 278′; **55**, 181′. Lezioni: **25**, 134′′; **91**, 397′. Scritti inediti o sparsi: **6**, 449′; **30**, 521′; **37**, 463′; **56**, 265′; **87**, 220′.
Setti Giuseppe Antonio: **25**, 441.
Settimanni Francesco: **20**, 479′; **58**, 465′; **66**, 289′.
Settimi Clemente di S. Carlo: **45**, 166′.
Settimo Ruggero: **21**, 481′.
Severini Natale: **48**, 285′.
Severino Marco Aurelio: **98**, 201′.
Severoli Ercole: **27**, 473′.
Sévigné, madame de: **60**, 1′′′; **62**, 196′′.
Sevin Adrien: **78**, 232′.
Seyssel Claude de: **49**, 433; **52**, 281′; **99**, 216′.
Sfondrati Francesco: **6**, 472; **23**, 472′.
Sfondrati Paolo: **76**, 197.
Sfondrati Paolo C.: **43**, 276.
Sfondrati Niccolò: **76**, 1 7.
Sforza, famiglia e corte: **2**, 251′; **10**, 434′′; **42**, 294′; **52**, 286′; **54**, 460′.
Sforza Alessandro: **19**, 475; **41**, 305; **43**, 187; **76**, 172′.
Sforza Anna: **54**, 460′.
Sforza Antonio: **86**, 389′.
Sforza Ascanio: **6**, 446; **11**, 159.
Sforza Ascanio Guido: **1**, 148′′.
Sforza Battista: v. **Montefeltro.**
Sforza Beatrice d'Este: **7**, 386; **11**, 178*n.*, **17**, 145; **29**, 203′; **36**, 273′; **47**, 447′.
Sforza Bianca Maria: **37**, 179; **41**, 304.
Sforza Bona: **16**, 301*n.*; **24**, 321′; **31**, 185′.
Sforza Caterina: **11**, 486′; **22**, 252′′; **23**, 303′; **24**, 312′; **25**, 471′; **31**, 180′; **33**, 468′; **49**, 178′; **50**, 428; **59**, 469′.
Sforza Costanza Varano: **21**, 482; **22**, 274.
Sforza Costanzo: **41**, 304′′′.
Sforza Elisabetta: **29**, 564′.
Sforza Francesco: **1**, 167′; **4**, 183; **5**, 471′; **6**, 477; **17**,

145*n.*; **19**, 207′; **22**, 273′; **31**, 470′; **33**, 460′: **37**, 453′; **38**, 255′; **76**, 3[illegible]4′.
Sforza Francesco II: **17**, 175; **22**, 431.
Sforza Galeazzo Maria: **5**, 471: **24**, 479: **26**, 452′; **30**, 354′; **54**, 463′.
Sforza Gian Galeazzo Maria: **16**, 440.
Sforza Ginevra: **50**, 263′.
Sforza Giovanni: **11**, 310′: **21**, 235; **35**, 473′.
Sforza Giovanni (1846-1922): **83**, 373′; **87**, 213′.
Sforza Ippolita: v. **Aragona.**
Sforza Isabella: **24**, 4; **71**, 277.
Sforza Lodovico (il Moro): **3**, 303′; **5**, 231″; **7**, 387; **10**, 309′: **11**, 156‴; **14**, 418‴; **16**, 454′; **17**, 156′; **19**, 207′; **21**, 162*n.*, 213, 218, 251*n.*; **22**, 437′; **33**, 468′; **42**, 469′; **57**, 176′; **62**, 191″; **63**, 135″; **67**, 382: **75**, 114′, 117′, 123′; **83**, 174″.
Sforza Massimiliano: **5**, 471′.
Sforza Ottaviano Maria: **15**, 133.
Sforza Secondo: **17**, 145.
Sforza Tristano: **24**, 479.
Sforza da Pignano: **20**, 182, 185.
Sgadari Ignazio: **98**, 342.
Sgavetti, cronista: **70**, 335; **83**, 58*n.*, 383′.
Sgricci Tommaso: **5**, 311′; **16**, 441′; **29**, 576; **30**, 359′; **45**, 131: **75**, 334‴.
Sgruttendio Filippo: **3**, 304; **61**, 188′.
Sgueglia Domenico: **52**, 8.
Shaftesbury Antony: **85**,158.
Shakespeare William: **29**, 173″; **68**, 275′, 276′, 277′, 278′; **72**, 363′; **89**, 233′; **100**, 357′. Ricordi italiani e presunto soggiorno: **15**, 323-24′; **24**, 470′; **34**, 472′; **42**, 295′; **56**, 469′; **69**, 179′; **73**, 340′; **84**, 380′. Cultura, fonti e riscontri: **37**, 175′; **42**, 267′; **43**, 397; **49**, 459′; **58**, 259′: **66**, 479′. Ariosto: **45**, 466′; **65**, 111. Commedia dell'arte: **56**, 471′; **80**, 380″. Dante: **1**, 168′; **11**, 484′; **28**, 288′. 475′, 476′; **29**, 174″, 187‴; **87**, 226′. Vari: **49**, 474′; **52**, 468′; **91**, 244′: **97**, 224′.
— Opere: *All's Well:* **38**, 255′. *As you like it:* **94**, 192′. *Caesar:* **56**, 469′; **63**, 186′, 476′; **64**, 456′; **65**, 471′; **71**, 130′; **73**, 126′. *Cymbeline:* **3**, 323′; **4**, 480′; **5**, 497′; **69**, 428′. *Hamlet:* **26**, 464′; **43**, 468′; **68**, 277′; **98**, 211′. *Lear:* **61**, 459′; **100**, 126″. *Measure:* **26**, 464′; **99**, 211′. *Merchant:* **5**, 497′; **19**, 459′; **21**, 467′; **29**, 174‴; **63**, 185′. *Merry Wives:* **50**, 465-66′. *Othello:* **8**, 458′; **48**, 481′; **53**, 460′; **85**, 223′; **88**, 377′; **93**, 404′; **100**, 188′. *Romeo:* **7**, 275; **17**, 160′; **29**, 175″; **53**, 457′. *Taming:* **42**, 453′; **51**, 444′; **81**, 213′. *Tempest:* **54**, 286′; **63**, 191′; **65**, 469′; **77**, 167′; **80**, 380″; **99**, 202′. *Timon:* **98**, 208′. *Troilus:* **71**, 129′; *Two gentlemen :* **43**, 468′. *Sonnets:* **27**, 154‴; **56**, 469′; **71**, 131′.
— Fortuna: **33**, 477′; **48**, 486′. In Italia: **42**, 471′; **69**, 157‴; **73**, 287‴; **80**, 380″; **82**, 234′. sec. XVIII: **64**, 265′; Sp. **4**, 73. Alfieri, Baretti e Monti: **1**. 499″; **14**, 467; **24**, 312; **29**, 589′; **39**, 110″; **45**, 465′; **88**, 372-3′; Sp. **7**, 110*n.*; sec. XIX: **51**. 453′: **79**, 385′; **91**, 343; **92**, 223′; **96**, 285; Sp. **7**, 109*n.*, 116*n.* Manzoni: **21**, 468′; **28**, 472′; **31**, 251; **32**, 450; **59**, 471′; **68**, 276′; **69**, 164; **70**, 217′; **90**, 350: **100**, 355′.
Shelley Percy Bysshe: **2**, 260; **34**, 286, 473′; **41**, 449; **50**, 468′, 471′; **51**, 475′; **54**, 282′, 464′, 468′; **57**, 456′; **58**, 250″; **61**, 180′; **76**, 381′; **80**, 404′; **83**, 238′: **85**, 229′; **86**, 419′; **91**, 230′; **95**, 179′; **96**, 160′.
Sherlock Martino: **93**, 222′.
Sibiliato Giovanni: **7**, 305; **86**, 389′.
Sibonio Emilio: **56**, 477′.
Sicardo da Cremona: **1**, 383, 389*n.*; **4**, 323′; **90**, 206.
Sicher Bartolomeo: **76**, 202′.
Siciliani Cesira: **98**, 205′.
Siciliani Pietro: **44**, 506′.
Sicillo, araldo: **38**, 317.
Sidicino Luigi Antonio di Zompa, detto il: **76**, 196′; **80**, 379″.
Sidney Philip: **90**, 232′; **97**, 224′.
Sidney Mary: **60**, 282′.
Sidoli Giuditta: **42**, 451′; **56**, 478′; **61**, 178′: **69**, 180′; **71**, 355′; **76**, 201′; **79**, 148′.
Sighele Scipione: **97**, 221′.
Sighibuldi, famiglia: **74**, 138. v. **Cino da Pistoia.**
Sigieri di Brabante (o di Ceutrai): **8**, 53‴, 485′; **26**, 301′; **33**, 149″; **35**, 461-2′, 468′; **36**, 404″; **37**, 192′; **58**, 278′; **61**, 286; **64**, 475′; **67**, 401″; **77**, 387′; **80**, 225′: **87**. 222′.
Sigismondo, imperatore: **2**, 360; **4**, 489′.
Sigismondo da Foligno: v. **Conti** Sigismondo.
Signorante di Giunta: **69**, 23.
Signorelli Leandro: **18**, 469.
Signorini Giuseppe: Sp. **18**, 199.
Sigonio Carlo: **14**, 302″; **15**, 459‴; **35**, 182′; **46**, 390; **49**, 180′, 183; **61**, 177′; **78**, 397′; **100**, 356′.
Siguino, grammatico: **13**, 245.
Silio Italico: **4**, 314′.
Siliprandi Domenico: **47**, 118.
Sillano Decio: **15**, 469.
Silva Ercole: **20**, 207.
Silva Miguel de: **57**, 392.
Silva Paolo: **24**, 297*n.*
Silvani: **5**, 215.
Silvano Bernardo: Sp. **22-23**, 5.
Silvestri Domenico: **10**, 416-7, 425*n.*; **46**, 272′; **55**, 213.
Silvestri Francesco: v. **Francesco** da Ferrara.
Silvestri Girolamo: Sp. **2**, 85.
Silvestri Guido Postumo: **22**, 286; **24**, 331′; **29**, 444; **35**, 242, 473′; **58**, 142; **74**, 181′; **97**, 290.
Silvestri Marino: **32**, 271′; **36**, 264′.
Silvestro II, papa: **16**, 444′; **17**, 456′; **22**, 438′; **23**, 247: **24**, 206*n.*· **30**, 524′.

Silvola Francesco: Sp. **7**, 88.
Simeonachi Giovanni: **47**, 33‴.
Simeone, notaio: **9**, 264.
Simeoni Gabriello: **6**, 475*n*; **28**, 429; **62**, 310.
Siminetti Michele: **14**, 317; **99**, 120″.
Simon Domenico: **37**, 444.
Simone, chierico: **9**, 263.
Simone da Camerino: **38**, 255′.
Simone da Cascia: **9**, 331; **30**, 528′; **33**, 258; **36**, 244′. **37**, 460′.
Simone da Cumana: **47**, 376.
Simone di Golino: **50**, 249′. v. **Prudenzani.**
Simone da Lesina: **97**, 212′.
Simone de Lixorio: **77**, 143′.
Simone da Pierile: **30**, 327.
Simonetta Cicco: **4**, 463; **6**, 443′; **10**, 435; **13**, 141; **16**, 182; **17**, 156′; **18**, 443; **20**, 325′; **75**, 120′.
Simonetta Giovanni: **42**, 403.
Simonetti Cesare: **34**, 283′, 435*n*.
Sineo Riccardo: **90**, 401′.
Sinesio Secondo: **72**, 110. Sp. **13-14**, 294.
Sinibaldi Falcone de': **29**, 422.
Sinibaldi Luigi: Sp. **4**, 157*n*.
Sinibaldo da Perugia: **35**, 89.
Sion: v. **Syon.**
Sion Jordachi: **64**, 79*n*.
Sipari Francesco: **79**, 367.
Siragusa Giovanni Battista: **98**, 354′.
Sirani Elisabetta: **32**, 251-2′.
Siri Vittorio: **56**, 282′.
Siribuono: **49**, 422.
Sirillo Bartolo: **7**, 272; **30**, 265*n*.; **44**, 256′.
Sirleto Guglielmo: **4**, 313; **75**, 124′.
Siscara Paolo: **2**, 436*n*.
Sisgoreo Giorgio: **95**, 312.
Sismonda Angelo: **81**, 233′.
Sismondi Cinzica: **20**, 463′.
Sismondi Jean Charles Léon de: **10**, 283*n*.; **12**, 319′; **38**, 236′; **47**, 175′; **72**, 365′; **76**, 201′; **79**, 141′; **88**, 374′; **96**, 28; **98**, 171″; **100**, 357′; Sp. **18**, 78; Sp. **24**, 225.
Sisteron: v. **Albertet.**
Sisto IV, papa: **15**, 157; **19**, 88; **21**, 52; **69**, 174′.
Sisto V, papa: **1**, 515′; **4**, 459′; **10**, 345; **58**, 280′.
Slataper Scipio: **77**, 364′; **78**, 224′; **96**, 175′, 346′.
Slatineanu Jordachi: **64**, 58.
Slaviikov Penco: **95**, 202′.
Sloan James: **76**, 204′.
Soardi Gabriele: **65**, 447.
Soave Francesco: **3**, 303′; **4**, 463; **5**, 473′; **6**, 446′; **8**, 459′; **33**, 181′; **42**, 308, 311, 338; **47**, 77‴; **51**, 474′; **52**, 263′; **54**, 466′; **59**, 178′; **90**, 229′.
Sobieski Maria Clementina: **52**, 463′.
Soccino: **28**, 266; **56**, 192″.
Socino (Sozzini), famiglia: **31**, 182′.
Socrella Giovanni Battista: **37**, 461-2′.
Soderini Giovanni Vittorio: **19**, 59*n*.; **41**, 191′.
Soderini Maria: **2**, 83.
Soffredi: v. **Del Grazia.**
Sofocle: **72**, 185′.
Sografi Simone Antonio: **18**, 449′; **24**, 463′; **25**, 159-60′; **34**, 441″; **61**, 161′.
Solari Giovanni, padre: **75**, 319′.
Solario Andrea: **24**, 466′.
Solaro della Margherita Clemente: **98**, 214′.
Soldani Jacopo: **22**, 430′; **46**, 246′; **56**, 303.
Soldanieri Niccolò: **8**, 493; **10**. 353; **12**, 106, 107; **14**, 40, 42, 44; **20**, 182, 185; **21**, 160; **22**, 290; **66**, 421.
Soldano Aniello: **4**, 473′.
Soldati Benedetto: **73**, 325′; **78**, 395′.
Sole Nicola: **4**, 475′; **27**, 470′; **28**, 480′; **39**, 169′; **43**, 160′; **91**, 48; **92**, 374″; Sp. **7**, 72.
Solera Antonio: **8**, 501′.
Solera Temistocle: **23**, 320′; **35**, 145″; Sp. **7**, 60.
Solerti Dionisio: **18**, 476′.
Solimbergo Daniele: **22**, 239; **50**, 244′; **59**, 455′; Sp. **17**, 153.
Sollina Pietro: **46**, 466′.
Solmi Edmondo: **62**, 284′.
Solomòs Dionisio: **96**, 160′.
Somenzi Paolo: **12**, 256.
Somis Giov. Battista: **54**, 279′.
Somis Innocenzo: Sp. **13-14**, 294.
Somma Antonio: **6**, 454′; **54**, 459; **57**, 447; **63**, 185′; **78**, 206; **98**, 351′.
Somma Michele: **20**, 478′.
Sommariva Giorgio: **2**, 198″; **5**, 418; **9**, 277; **15**, 185; **16**, 466; **22**, 429′; **23**, 469; **50**, 198″, 250′; **51**, 448′; **58**, 450′; **75**, 6; **85**, 218′; **87**, 393′.
Sommaruga Angelo: **56**, 279′; **57**, 460; **59**, 179.
Sommer Johann: **53**, 463′.
Sommi: v. **De Sommi.**
Soncino Gherscon (Girolamo): **1**, 505″; **50**, 263′.
Sonnino Sidney: **75**, 128′.
Sonzogno Edoardo: **76**, 195′.
Sonzogno Francesco: **55**, 180.
Sonzogno Lorenzo: Sp. **7**, 115.
Soprano Raimondo: **69**, 129.
Soranzo Giovanni: **10**, 457; **27**, 208; **38**, 117.
Soranzo Jacopo: **49**, 465′; **53**, 183′, 456′.
Soranzo Lazzaro: **80**, 378″.
Soranzo Marcantonio: **62**, 28.
Soranzo Niccolò: **86**, 189′.
Soranzo Vittore: **69**, 297; 300.
Sordello da Goito: **2**, 401; **11**, 310′; **24**, 314′; **28**, 383″, 479′; **29**, 221′; **30**, 125‴, 518′; **32**, 275′; **42**, 408″; **48**, 477′. Biografia: **15**, 322′; **17**, 126″, 381‴; **20**, 458; **21**, 475′; **30**, 354′; **34**, 368‴; **50**, 468′; **57**, 175′; **60**, 282′. Poesie: **11**, 310′; **19**, 423; **24**, 469′. **38**, 269‴, 459″; **41**, 421″; **47**, 347, 464′; **67**. 201′. S. e Dante: **38**, 436″; **42**, 293′, 302′, 408″; **46**, 476′.
Sordello da Marano: **17**, 381‴.
Sordi Cristoforo dei: **20**, 467′.
Sordi Serafino: **77**, 383′.
Soresi Pier Domenico: **12**, 317′; **73**, 51‴.
Sorgato Gaetano: **13**, 350*n*.
Sorgo Pasquale: **64**, 411.
Soria Francesco Antonio: **76**, 401′; **81**, 198′.
Sorio Bartolomeo: **25**, 420; **32**, 432″; **64**, 255.
Sorre Michele: **98**, 242.
Sorricchio Nicola: **26**, 452′; **29**, 588′; **59**, 179′.
Sors Leonardo: Sp. **8**, 95, 99.

Sostegno di Zanobi da Firenze: **2**, 64; **43**, 468′.
Soulie M. Frederic: Sp. **7**, 108*n*.
Souvestre Emile: Sp. **7**, 108*n*.
Sovero Bartolomeo: **1**, 156′.
Sozomeno da Pistoia: **4**, 323; **16**, 9; **35**, 461′; **63**, 182′; **93**, 397′.
Sozzini Mariano: **26**, 293′; **28**, 278′; **30**, 357′.
Spaccini Giovanni Battista: **60**, 284′.
Spadaro Niccolò: **47**, 385.
Spagnoli, famiglia: **16**, 214*n*.
Spagnoli Alessandro: **34**, 62*n*.
Spagnoli Battista mantovano (Carmelita). Studi complessivi: **20**, 469′; **64**, 474′; **72**, 358′. Particolari: **11**, 213; **12**, 302, 327; **13**, 310*n*. **14**, 453*n*.; **22**, 75; **29**, 422; **31**, 55; **34**, 45*n*., 59, 67; **37**, 194′; **99**, 215′. Egloghe: **36**, 294*n*., 298*n*.; **57**, 182′; **59**, 165′; **73**, 172, 192, 196*n*.; **76**, 21. Fortuna: **49**, 476′; **57**, 183′; **72**, 381′; **75**, 137′; **81**, 223′.
Spagnoli Pietro: **16**, 214.
Spagnoli Tolomeo: **5**, 412; **34**, 59; **39**, 196; **40**, 317.
Spalencia (sec. XVI): **44**, 233.
Spalla Cesare: **77**, 138; **86**, 414′.
Spallanzani Lazzaro. **9**, 335″; **37**, 172; **43**, 181′; **93**, 401′; **94**, 228′, 402′, 406′; **95**, 154″; **96**, 159′; **97**, 308; **99**, 355′; **100**, 188′, 348′.
Spalletti Giuseppe: **86**, 397‴.
Spandri Giuseppe: **85**, 226′.
Spano Giovanni: **31**, 176; **35**, 462; **43**, 179; **62**, 452.
Spano Pietro: **10**, 338; **88**, 367′.
Spaventa Bertrando: **37**, 448′, 452; **45**, 473′; **47**, 185′: **49**, 187′; **71**, 326; **77**, 382′; **82**, 231′; **86**, 211′, 212′;
Spaventa Silvio: **25**, 460′; **30**, 521′; **32**, 239″, 468′; **33**, 181′; **42**, 301′; **45**, 473′; **49**, 178′; **71**, 355′; **82**, 231′; **99**, 356-7′.
Speciale Andrea: **1**, 511′.
Speciale Niccolò: **32**, 441′; **35**, 339‴.
Speciali Pietro: **46**, 487′.
Spedalieri Mario: **6**, 454′.
Spedalieri Nicola: **1**, 159′, 514′; **2**, 450′; **4**, 299′; **8**, 461′, 467′; **12**, 295″; **27**, 470′; **36**, 275′; **40**, 274′; **42**, 464′; **43**, 179′; **47**, 466′; **51**, 458.
Speggiari Giovanni: **63**, 464′.
Spelta Antonio Maria: **85**, 116.
Spencer Herbert: **43**, 464′; **100**, 189′.
Spengel Theodor: **55**, 195′.
Spenser Edmund: **19**, 215′; **42**, 462′; **55**, 194′; **58**, 285′; **59**, 479′; **75**, 139′; **76**, 204′; **81**, 223′; **90**, 232, 233; **93**, 405′; **96**, 182′; **97**, 224′; **98**, 209′; **99**, 212′.
Speranza Carlo: **13**, 350*n*.
Speri Tito: **56**, 284′; **74**, 124″.
Speriano Giovanni Battista: **74**, 205′.
Speroni Bernardino: Sp. **2**, 16.
Speroni Sperone: **54**, 471′; **60**, 476′; **76**, 212′. Vita: **50**, 464′: **55**, 442′; **65**, 460′. Relazioni letterarie: **60**, 275′; **69**, 266; Sp. **2**, 22, 28, 43. Tasso: **13**, 418; **17**, 451′; **18**, 443′; **61**, 467′. *Canace:* **24**, 319′; **96**, 174′. Prose e pensiero: **14**, 324; **15**, 454; **25**, 363; **30**, 466″; **31**, 134; **96**, 275. Fortuna: **53**, 415″; **93**, 405′.
Spiegel Giacomo: **8**, 339.
Spilimbergo Giovanni da: **43**, 250.
Spilimbergo Irene da: **70**, 30; **94**, 410′.
Spina Bartolomeo (Bonaspera): **60**, 224.
Spina Bernardo: **4**, 466′; **5**, 477′; **43**, 429*n*.
Spina Pietro: **81**, 220′.
Spineda Fanny: **20**, 432.
Spinelli Matteo da Giovinazzo: **26**, 246″; **27**, 147″; **29**, 188″.
Spinelli Niccolò: **60**, 271′.
Spini Gherardo: **47**, 183′.
Spinola Ambrogio: **62**, 117.
Spinola Baltro: **1**, 158′.
Spinola Eliano: **18**, 369.
Spinola Giovanni Battista: **77**, 189.
Spinola Leonardo: **2**, 448′.
Spinola Publio Francesco: **70**, 352′; **76**, 197′.
Spinola Tobia: **31**, 168′.
Spinoza Baruch: **75**, 123′; **80**, 338.
Spira Fortunio: **4**, 364*n*.; **8**, 462′; **31**, 169′; **43**, 106*n*.; **70**, 16.
Spirito Lorenzo: v. **Gualtieri.**
Spolverini Giovanni Battista: **86**, 212′; **93**, 221-2′; **96**, 149″, 330′: **98**, 355′; **100**, 65‴, 348′.
Spontone Ciro: **27**, 201*n*.
Spotorno Giovanni Battista: **87**, 390′.
Squarciafico Girolamo: **10**, 340: **17**, 296*n*.; **47**, 118: **52**, 251; **55**, 439; **96**, 193.
Squarcialupi Antonio, detto degli Organi: **22**, 283.
Squarcialupi Ignazio: **13**, 181; **24**, 56.
Squarzola: v. **Michieli** Andrea.
Stabellino Battista, detto il Pignatta: **5**, 24; **9**, 322; **25**, 426; **39**, 205, 235.
Stabili Francesco: v. **Cecco d'Ascoli.**
Staccoli Agostino: **40**, 245′.
Staël - Holstein Anne L. G.: **38**, 263*n*.; **42**, 471′; **74**, 346′. E l'Italia: **12**, 320′, **16**, 462′; **17**, 450′; **41**, 447; **43**, 184′; **54**, 282′: **56**, 259′; **65**, 439″; **96**, 25. Napoli: **32**, 273′; **83**, 224-5′. Roma: **20**, 343′; **95**, 181′. Relazioni. lettere, fortuna: **11**, 489′; **29**, 559; **42**, 276′; **58**, 469′; **62**, 197″; **68**, 470′; **88**, 374-5′; **89**, 42; **98**, 356′. Amarilli: **38**, 236′; **80**, 404′. Foscolo: **89**, 384′; **90**, 228′. Leopardi: **41**, 237; **57**, 443′; **85**, 222′. Monti: **11**, 309′; **46**, 1‴; **48**, 286′; **50**, 269′; **91**, 247′; **92**, 405′; **97**, 138.
Stagi Andrea: **2**, 30; **5**, 249*n*.; **13**, 134; **25**, 457′; **54**, 220″.
Stampa Baldassare: **62**, 31.
Stampa Gaspara. Monografie, profili e studi biografici: **8**, 443″; **23**, 325′; **33**, 169′; **36**, 268′; **45**, 461′, 475′; **54**, 295′: **62**, 1‴, 466′; **63**, 182′, 467′; **64**, 269′, 468′; **65**, 462′, 464′; **69**, 217‴; **70**, 1‴, 281‴; **73**, 328′; **74**, 191′, 340′; **76**, 134″;

84, 225′. Amore e poesie: **16**, 476′; **43**, 492′; **51**, 410′; **64**, 274′; **74**, 341′; **96**, 333′. Fortuna: **44**, 501′; **74**, 150.
Stampa Stefano: **50**, 269′; **56**, 451.
Stampiglia Silvio: **1**, 366′; **6**, 450′; **60**, 345, 358*n*.
Stanga Conradolo, detto Marchesino: **5**, 236*n*., 240.
Stanzani Tommaso: **60**, 343.
Stasi Raffaele: **95**, 52.
Stazio A.: **32**, 471′;
Stazio Publio Papirio: **14**, 324′; **21**, 467′; **67**, 192′.
Stecchetti Lorenzo: v. **Guerrini** Olindo.
Stefanardo da Vimercate: **41**, 184′; **43**, 461′.
Stefaneschi Jacopo: **25**, 448′.
Stefani Andrea: **25**, 185; **52**, 448′: **53**, 430′.
Stefani Marchionne: **20**, 321′; **31**, 381‴; **75**, 339′; **97**, 212′.
Stefanino O.: **10**, 213.
Stefano di Besançon: **49**, 190; **61**, 338.
Stefano da Borbone: **7**, 467; **8**, 143; **16**, 108; **42**, 358; **44**, 97; **61**, 340.
Stefano di Cino Merciaio: **12**, 100*n*.
Stefano da Messina: **43**, 459′.
Stefano di Novara: **48**, 488′; **56**, 281′.
Stefano Melchiore: **75**, 318′.
Stefonio Bernardino: **77**, 201.
Steinhöwel Heinrich: **40**, 45; **69**, 433′.
Stela: Sp. **8**, 95.
Stella Antonio Fortunato: **11**, 282; **79**, 377.
Stella Bartolomeo: **46**, 272′.
Stella Desiderio: **46**, 262.
Stella Domenico: Sp. **2**, 102.
Stella Eusebio: **37**, 434.
Stella Giovanni Pietro: **49**, 412.
Stella Gottardo: **18**, 369.
Stella Isidoro: **56**, 465′.
Stellini Jacopo: **17**, 452′; **19**, 206′; **22**, 169; **35**, 177′; **40**, 234; **53**, 426; **67**, 434.
Stendhal: **47**, 469′; **55**, 468′; **62**, 277′; **63**, 185′; **64**, 479′; **65**, 442″; **68**, 469′; **95**, 182′; **99**, 352′; e l'Italia: **25**, 165*n*.′; **35**, 144″; **50**, 470′; **63**, 468′; **64**, 255′; **65**, 475′; **66**, 477′; **67**, 197′.
— Soggiorni, relazioni e lettere: **52**, 278′; **58**, 285′; **62**, 198″; **64**, 468′; **74**, 186′; **79**, 350; **83**, 384′; **84**, 391′; **85**, 227′; **93**, 228′. Milano: **19**, 459′; **48**, 279′; **50**, 269′; **77**, 162′; **82**, 412′; **97**, 217′. Napoli: **79**, 145′; **80**, 225′. Roma: **83**, 391′. Trieste: **50**, 236′; **100**, 183′. Venezia: **90**, 403′.
— Biblioteca: **63**, 469′; **82**, 412′; **85**, 387′. Giudizi, fonti, riscontri: **78**, 375″, 402′. Alfieri: **42**, 468′; **45**, 107. Casanova: **63**, 186′; **66**, 298′. Dante e Foscolo: **78**, 399′; **97**, 222′. Goldoni: **88**, 214′. Leopardi: **70**, 148. Manzoni: **27**, 470′; **34**, 463‴; **68**, 236′; **69**, 430′; **82**, 233′; **99**, 355′.
— *Journal d'Italie:* **50**, 470′; **58**, 467′; **59**, 154″. *Promenades:* **82**, 233′; **98**, 211′. *Rome, Naples et Florence:* **48**, 281′; **74**, 344′, 345′; **75**, 136′; **76**, 360″; **79**, 150′; **100**, 359′. Scritti vari: **76**, 203′; **89**, 337″, 388′. Musica: **37**, 188′, 471. Pittura: **64**, 479′; **80**, 400′, 404′; **82**, 412′; **83**, 390′. Scritti italiani; **79**, 143′; **81**, 222′; **82**, 113‴.
— Censura: **100**, 161″.
Steno Michele: **50**, 97.
Sterbini Pietro: **96**, 186′.
Sterleto Corrado da: **2**, 10, 19*n*.; Sp. **19-21**, 328.
Sterne Laurence: **60**, 278′; **75**, 130′; **77**, 342″; **96**, 285.
Steynsel Guglielmo di: **39**, 185′.
Stieler Kaspar: **50**, 265′.
Stigliani Tommaso: **5**, 488′; **16**, 150; **17**, 154′; **18**, 423; **19**, 168; **21**, 448″; **22**, 296; **25**, 470; **27**, 200*n*.; **44**, 274-5‴; **55**, 188; **57**, 176′; **61**, 425″; **88**, 368′; **96**, 331′.
Stigliola Nicola Antonio: **51**, 379″.
Stirner Max: **45**, 464′.
Stoa Quinziano (Gian Fr. Conti): **28**, 428; **29**, 186.
Stopino: v. **Orsini** Cesare.
Stoppa: v. **Bostichi.**
Stoppani Antonio: **43**, 465′; **85**, 385′, 386′.
Stoppani Bono: **15**, 358*n*., **49**, 466′.
Stoppani Pietro: **5**, 444.
Stoppino, frate: **17**, 345.
Strabone Valafrido: **10**, 458′; **52**, 220.
Strada Famiano: **31**, 377; **91**, 253′; **96**, 192′; **100**, 169′.
Strada Filippo. v. **Della Strada.**
Strada Jacopo: **45**, 475′.
Stradino: v. **Mazzuoli** G.
Strafforello Gustavo: **77**, 346.
Stramazzo Muzio: **1**, 440; **3**, 163*n*.; **12**, 83*n*.; **20**, 346′; **43**, 181′; **44**, 496′; **47**, 117.
Strange John: **62**, 273′.
Straparola Giovanni Francesco: **35**, 476′; **56**, 463′. *Piacevoli Notti:* Edizioni: **33**, 478′; **53**, 475′; **89**, 336″; **91**, 248′. Studi complessivi: **8**, 485′; **15**, 111‴; **16**, 218‴; **18**, 375; **32**, 225″; **53**, 187′. Esegesi e fonti: **4**, 479; **5**, 259; **10**, 454′; **12**, 472-3; **15**, 445, 446; **18**, 374; **21**, 475′; **39**, 450; **45**, 466′; **59**, 61; **88**, 331; **98**, 349′. Enigmi: **15**, 461‴. Traduzioni e fortuna: **19**, 207; **21**, 168; **30**, 361′; **48**, 289′; **56**, 281′: **65**, 472′; **91**, 244′.
Strascino: v. **Campani** N.
Strasso, famiglia: **34**, 374.
Strassoldo Joseffo: **83**, 388′; **84**, 388′.
Strassoldo Marzio: **97**, 354.
Strassoldo Orfeo: **91**, 405′.
Stratico G. B.: **37**, 459′.
Stratico Giovanni Domenico, vescovo: **1**, 510′; **2**, 443′, 452′; **5**, 371; **9**, 344′; **33**, 472′; **57**, 461.
Stratico Simone: **57**, 461.
Strazzola: v. **Michieli** Andrea.
Streghi Alessandro: **33**, 468′; **34**, 472′.
Stricker: **16**, 114.
Striggio Alessandro: **7**, 220; **11**, 277; **47**, 462′; **63**, 184′.
Strocchi Dionigi: **5**, 489′; **29**, 181*n*., 560′; **48**, 268′; **61**, 409″; **77**, 155′; **85**, 375′; **88**, 373′; **100**, 169′.
Strocchi Luigi: **94**, 193′.
Strofani Saverio: **69**, 112.
Strozzi, archivio: **2**, 253′. Biblioteca: **1**, 366; **72**, 195.

Famiglia: **19**, 221′. Ramo di Ferrara: **43**, 468′; **75**, 133′.
Strozzi Alessandro: **11**, 10; **13**, 144, 150; **23**, 462; **50**, 407*n*.
Strozzi Alfonso: **24**, 277.
Strozzi Antonio: **94**, 386′.
Strozzi Carlo: **9**, 334; **15**, 452; **22**, 460′; **39**, 328.
Strozzi Carlo Tomaso: **9**, 334; **57**, 327*n*.
Strozzi Ercole: **5**, 5*n*.; **9**, 93; **11**, 378‴; **20**, 466′; **35**, 218*n*., 235‴; **36**, 249′; **41**, 459′; **42**, 445; **50**, 408; **7**, 197′; **79**, 157′; **85**, 390-1′; **89**, 216′; **93**, 401′; **99**, 129.
Strozzi Filippo di Filippo: **1**, 119, 139; **2**, 85; **3**, 432; **15**, 320′; **19**, 432; **25**, 175′; **41**, 116; Sp. **22-23**, 250.
Strozzi Filippo di Matteo: **21**, 479.
Strozzi Giovan Battista il vecchio: **44**, 133; **56**, 354′; Sp. **15**, XXIII.
Strozzi Giovan Battista, il giovane: **15**, 452; **36**, 229″; **56**, 254.
Strozzi Giulio: **6**, 286; **7**, 80; **64**, 442.
Strozzi Leonardo: **2**, 84.
Strozzi Lorenzo: **1**, 117; **5**, 314″; **19**, 221′; **39**, 105‴; **48**, 269.
Strozzi Luigi: **19**, 206′.
Strozzi Matteo: **16**, 13, 82.
Strozzi Niccolò: **62**, 195″.
Strozzi Palla: **4**, 472′; **5**, 149, 163; **10**, 408-9; **42**, 403; **93**, 209, 404′.
Strozzi Piero: **4**, 304′.
Strozzi Pierozzo: **44**, 500′.
Strozzi Pietro: **14**, 456″.
Strozzi Roberto: **23**, 462*n*.
Strozzi Tito Vespasiano: **1**, 518; **4**, 310′; **10**, 331; **17**, 440″; **18**, 307, 311, 447′; **20**, 324′; **24**, 307‴, 331′; **25**, 400, 407; **42**, 215; **45**, 135, 373*n*., **50**, 407*n*., **57**, 325‴, 411, 459; **68**, 447″; **73**, 170.
Strozzi Macinghi Alessandra: **1**, 362′; **6**, 435″; **8**, 45; **16**, 479′, **23**, 309′; **48**, 260.
Strulli, -o: v. **De Strullis.**
Struz Giuseppe: **57**, 459′.
Stryp Filippo van: **3**, 370.
Stuart Maria: **1**, 159′; **6**, 450′; 461′; **19**, 459′; **48**, 491′. v. *Leggende*.
Stuparich Carlo: **96**, 346′.
Suardi Enrico: **51**, 206*n*.
Suardi Giovanni: **21**, 478.
Suardi Gianfranco: **36**, 327*n*., **50**, 248′; **51**, 147‴; **52**, 461′.
Suardi Giovanni Francesco junior: **51**, 183*n*.
Suardi Giovanni Pietro: **94**, 383.
Suarez de Figueroa Cristobal: **54**, 293′; **63**, 188′.
Sugana Luigi: **47**, 430; **49**, 179′.
Suigo Jacopo: **34**, 479′; **60**, 468′.
Sulgher Fantastici Fortunata: **5**, 370‴; **6**, 449; **9**, 344; **28**, 468; **45**, 131; **86**, 399; Sp. **17**, 131.
Sulpizio Giovanni Antonio: **17**, 466′; **62**, 479′; **100**, 193′.
Summonte Pietro: **33**, 469′; **36**, 271′; **62**, 107; **74**, 119; **80**, 399′; **84**, 192′; **87**, 177″.
Superchi Gianfranco, detto Filomuso: **41**, 312*n*.
Suppiei Bartolomeo: **96**, 335′; **97**, 220′.
Suriano Lionello: **4**, 334′.
Suriano Michele: **46**, 287.
Surrey Henry: **5**, 286; **42**, 260′; **85**, 388′.
Susini Piero: **8**, 462′.
Susio Giambattista: **30**, 517′; **38**, 471′; **43**, 58, 461′.
Svetonio C. Tranquillo: **10**, 6, 15; **23**, 64; **57**, 465.
Svevo Italo: **94**, 224′; **96**, 163′; **97**, 391′; **98**, 206′.
Sewdenborg Emanuel: **45**, 184′.
Siwft Jonathan: **4**, 319′, 327-8′; **50**, 271′; **95**, 185-6′; **99**, 206′.
Swinburne A. Charles: **19**, 458; **59**, 475′; **70**, 222′; **72**, 383′; **78**, 402′; **81**, 381′; **99**, 213′.
Symonds John Addington: **61**, 171; **92**, 200‴, 403′.
Syon, grammatico vercellese: **28**, 277′; **52**, 272′.

T

Tabarino Giammattia: **74**, 183′.
Tabarrini Marco: **44**, 506′; **58**, 246; **61**, 171; **63**, 441; **74**, 186′; **79**, 353; **82**, 406′; **95**, 354′.
Taccone Alessandro: **83**, 176.
Taccone Baldassare: **5**, 235″; **11**, 317′; **12**, 241*n*.; **15**, 199; **20**, 288; **33**, 301; **40**, 472′.
Tacito Cornelio: **14**, 290; **15**, 326′; **28**, 281′; **32**, 257′; **41**, 138″; **65**, 476′; **81**, 352″; **91**, 225″.
Taddei Emanuele: **64**, 272′.
Taddei Gioachino: **13**, 350*n*.
Taddei Rosa: **45**, 132*n*.
Taddeo di Alderotto: **4**, 275; **42**, 3; **68**, 192‴.
Taddeo da Pescia: **50**, 461′; **94**, 403′.
Taddeo da Roma: **2**, 462′; **4**, 324′.
Tadellini Sebastiano: **52**, 470′.
Taegio Bartolomeo: **76**, 197′.
Tafur Pedro: **24**, 227*n*.
Tafuri G. Bernardino: **57**, 177′; **75**, 342′.
Tagliacalze Domenico: **27**, 151.
Tagliacarne Benedetto, detto Teocreno: **4**, 233*n*.; **39**, 398; **97**, 222′.
Tagliapietra Cambon Elisa: **79**, 380′.
Tagliavini: **63**, 318.
Tagliazucchi Girolamo: **38**, 256′; **47**, 415; **60**, 280′; **62**, 450″; Sp. **13-14**, 294.
Tagliente Giovanni Antonio: **17**, 308*n*.
Taigeto Giovanni Antonio: **32**, 279′.
Taine Ippolito: **34**, 470′; **64**, 271′; **66**, 447; **74**, 344′; **78**, 56; **79**, 262.
Talamini Natale: **78**, 206″.
Talani Giovanni: **24**, 204.
Talassi Angelo: **81**, 368′.
Talavera Alfonso Martinez, arciprete di: **7**, 438*n*: **44**, 346*n*.,
Talbot Robert: **91**, 347.
Talenti Angelo: **11**, 485*n*.
Talenti Ferdinando: **91**, 244′.
Talentoni Giovanni: **53**, 135″.

Talia Giovanni Battista: **41**, 258.
Talice Stefano di Ricaldone: **4**, 61‴; **8**, 432″; **11**, 320′; **17**, 438*n*.; **21**, 462′, 463′; **55**, 459′.
Talleoni Marcantonio: **90**, 220.
Talucci Spino: **38**, 27.
Tamanti, poeta dialettale: **39**, 377.
Tambroni Clotilde: **2**, 456′; **35**, 477′; **47**, 463; **83**, 384′.
Tamburini Ascanio da Marradi: **77**, 162′.
Tamburini F., **59**, 179.
Tamburini Pietro: **52**, 276′; **61**, 466′; **92**, 222′.
Tamerlano: **56**, 287′.
Tana Agostino Amedeo: **45**, 179′; Sp. **4**, 174.
Tana Carlo: **15**, 321′, 448.
Tancredi di Scarlino: **54**, 465′.
Tansillo Luigi: **1**, 165′; **2**, 196″; **95**, 363′; **96**, 333′. Vita e lettere: **8**, 331′; **43**, 459′; **63**, 469′.
— Canzoniere: **2**, 215″; **4**, 459; **12**, 16*n*., 27*n*., 70; **10**, 216*n*., 303′; **51**, 444′; **61**, 406″; **63**, 189′; **64**, 472′; **81**, 385′; Sp. **3**, 142; Sp. **22-23**, 192, 206. Poesie varie e poemetti: **4**, 308′; **12**, 450″; **19**, 458′; **24**, 406″; **25**, 431*n*.; **31**, 469′; **65**, 467′. *Due pellegrini:* **9**, 461‴; **66**, 150. *Podere:* **51**, 450′; **61**, 406″.
— Fortuna: **33**, 186′; **34**, 457‴; **62**, 467′; **66**, 284‴; **70**, 223′; **72**, 374′; **85**, 228′. Bruno: **14**, 321; **52**, 278′; **53**, 176‴.
Tantillo Antonino: **23**, 319′.
Tanto: **18**, 444′.
Tanucci Bernardo: **4**, 308′, 473′; **33**, 473′; **43**, 183′; **48**, 278′; **52**, 22; **86**, 403′; Sp. **2**, 106.
Tanzi Carlo Antonio: **56**, 37; **85**, 385′; **86**, 212′; **88**, 371′; Sp. **13-14**, 294.
Taparelli d'Azeglio Cesare: **3**, 54*n*, 370; **44**, 501; **88**, 284‴.
Taparelli d'Azeglio Costanza: **5**, 474′; **6**, 293″, 466′.
Taparelli d'Azeglio Luigi: **61**, 437″; **79**, 385′; **82**, 409′; **84**, 161″, 381; **85**, 394′; **86**, 214′; **89**, 219′; **90**, 227′, 230′, 399′; **92**, 222′.
Taparelli d'Azeglio Roberto: **28**, 459; **62**, 269; **84**, 162.
Tarabotti Arcangela: **9**, 331; **12**, 223*n*.; **25**, 367.
Tarabotti Elena: **95**, 351′; **97**, 385′.
Tarantini F.: Sp. **7**, 122.
Tarantini Leopoldo: **3**, 313.
Taravacci Baldassare: **73**, 116′.
Tarchagnota Giovanni: **34**, 230; **56**, 10‴.
Tarchetti Iginio Ugo: **60**, 470′; **63**, 170; **77**, 346, 397′; **82**, 235′; **83**, 389′; **84**, 349″.
Tarchioni Mansueto: **83**, 224′, 382′; **91**, 221.
Tardif Guillaume: **6**, 472; **43**, 190′.
Tarello Camillo: **92**, 361.
Targa Leonardo: **51**, 458′; **59**, 473′; **61**, 438-9.
Targioni Tozzetti Fanny: **43**, 182′; **56**. 282; **64**, 265′; **91**, 247′; **100**, 357′; Sp. **24**, 147.
Targioni-Tozzetti Giovanni: **44**, 500′.
Targioni Tozzetti Ottaviano: **3**, 316; **55**, 181′; **65**, 475′: **98**, 360′; **100**. 169′.
Targioni Tozzetti Teresa: **96**, 175′.
Tari Antonio: **6**, 459′; **46**, 471′; **56**, 280′; **60**, 247″; **65**, 185′; **82**, 233′; **84**, 220′; Sp. **7**, 133*n*.
Tari Bartolomeo: **9**, 420.
Tarino Antonio: **3**, 314′.
Tarra Giulio: **96**, 328′.
Tarsia Galeazzo di: **4**, 308′; **5**, 484′; **6**, 310′; **12**, 279″, 483′; **13**, 402: **17**, 458′; **34**, 285′; **42**, 437″, 463′; **53**, 170′; **74**, 127″; **96**, 333′.
Tartaglia Niccolò: **70**, 346′; **75**, 121′; **83**, 226′; **85**, 372′.
Tartario Rodolfo: **94**, 230′.
Tartarotti Gerolamo: **2**, 450′; **39**, 144″; **50**, 241′; **77**, 165′, Vita: **15**, 467′; **58**, 282′; **59**, 473′. Carteggio: **2**, 438″; **16**, 439; **36**, 469′; **38**, 469′; **45**, 179′, 183′; **49**, 470′; **64**, 267′. Polemiche e scritti vari: **4**, 295′; **6**, 403; **38**, 231′; **91**, 333; Sp. **4**, 48*n*.
Tartarotti Jacopo: **2**, 438″; **16**, 439; **41**, 185′; **53**, 474′.
Tartesio M. P.: **74**, 205′.
Tartini Giuseppe: **3**, 298′; **45**, 183′; **48**, 280′; **49**, 472′.
Taruffi, abate: **84**, 385′.
Tarufo (o Taruffa) Bernardo: **23**, 462*n*.
Tasca Marcantonio: **14**, 333′.
Tasca Ottavio: **5**, 448*n*.
Tassi Luigi: **49**, 471′.
Tassinari Matteo: Sp. **18**, 110.
Tassino Antonio: **42**, 216.
Tassino Paolo: **21**, 161.
Tassino S.: **21**, 161.
Tasso Bernardo: Vita e relazioni: **5**, 48; **9**, 6; **25**, 432; **26**, 409; **27**, 397, 406″; **35**, 232; **61**, 460′; **62**, 194; **99**, 183′. Il T. e l'Aretino: **35**, 178′; **36**, 212.
— Manoscritti: **42**, 263′; **93**, 405′. *Amadigi:* **4**, 466; **25**, 249‴; **28**, 285′; **47**, 459′. *Floridante:* **25**, 468-9′; **27**, 188‴. *Rime:* **12**, 452; **22**, 301′, 441′; **26**, 93; **35**, 426″; **90**, 92‴. *Lettere:* **13**, 461′; **14**, 333′; **17**, 154′; **23**, 467‴; **24**, 396; **27**, 396″; **31**, 134; **45**, 462′; **66**, 107.
— Fortuna: **40**, 263*n*., **42**, 438; **68**, 287′; **95**, 185′, 190′; **100**, 56, 283.
Tasso Cornelia: **66**, 120.
Tasso Cristoforo: **25**, 432.
Tasso Ercole: **25**, 432.
Tasso Torquato: Bibliografia: **88**, 368′; **98**, 218′. Raccolta di Bergamo: **1**, 153-4′; **100**, 182-3′. Rassegne di studi: **4**, 313′, 476-77′; **27**, 191′, 391″. Monografie e studi complessivi: **13**, 415″; **27**, 415″; **51**, 473′; **54**, 223″; **59**, 167′; **67**, 444″; **72**, 216′; **78**, 368″; **79**, 98″. Commemorazioni e studi vari: **9**, 468′; **20**, 325′; **24**, 465′; **26**, 297′, 300′, 471′; **27**, 393″; **28**, 239″, 280′, 281′; **31**, 188′; **49**, 178′, 472′; **51**, 453′; **56**, 478′; **66**, 480′; **73**, 131′, 337′; **95**, 363′.
— Vita: **1**, 157′; **26**, 398″; **42**, 438″. Famiglia: **27**, 397″, 406″; **60**, 469′. Sog-

giorni e relazioni - Abruzzi: **61**, 460′. Bergamo: **25**, 432″; **27**, 397″; **88**, 375′; **93**, 222′. Bisaccia: **75**, 350′. Bologna: **36**, 465-6′. Fermo: **65**, 465′. Ferrara: **1**, 162′; **12**, 317′: **16**, 473′; **26**, 295′; **27**, 191′, 401″. Mantova: **27**, 401″. Napoli: **27**, 398″. Padova: **1**, 164′; **4**, 310′; **13**, 416″; **27**, 402″. Pesaro: **12**, 404‴. Piemonte: **10**, 440″; **12**, 286″; **29**, 556′. Pistoia: **27**, 402″. Roma: **27**, 409″; **36**, 271′: **48**, 480′; **56**, 464′; **59**, 181′. Sicilia: **27**, 402″. Sorrento: **26**, 294′; **27**, 398″. Urbino: **27**, 402″.

Amici e relazioni varie: **2**, 418″; **8**, 426; **27**, 174, 431″, 469′; **56**, 465′; **68**, 410; **73**, 213‴; **75**, 132′. Estensi: **4**, 463′; **11**, 462; **19**, 459′; **26**, 465′; **32**, 405′. Farnese: **77**, 226‴. Manso: **69**, 151; **75**, 350′. Marino: **30**, 355′; **56**, 146*n*. Ronsard: **84**, 391′. Speroni: **17**, 451′; **18**, 443′; **61**, 467′.

Amori: **9**, 431‴; **12**, 318′; **13**, 462′. Lucrezia Bendidio **1**, 170-71′; **10**, 114‴.

Carattere, psicologia, pazzia: **9**, 466′; **17**, 452′; **26**, 293′, 422; **27**, 192′, 420′; **28**, 284′, 475′; **29**, 527″, 583′; **35**, 189′, 465′; **40**, 200″; **41**, 459′; **42**, 252″; **78**, 224′. Psicologia e stile: **29**, 80‴; **33**, 103.

Morte: **10**, 456′; **23**, 303′. Iconografia: **8**, 472′; **27**, 399, 402; **28**, 280′; **61**, 180′; **99**, 353′.

— Opere - Bibliografia: **20**, 291″; **22**, 275′. Manoscritti: **12**, 469; **15**, 309‴; **25**, 469′; **27**, 399″; **85**, 387′. Mss. e opere apocrife: **14**, 102‴; **22**, 301′. *Dialogo d'amore:* **23**, 452″; **24**, 312′.

Prose: **20**, 289″.

Dialoghi: **11**, 485′; **16**, 441′; **27**, 432″; **34**, 478′; **35**, 355; **87**, 215′, 394′; **91**, 243′; **95**, 116″. *Padre di famiglia:* **31**, 134; **38**, 479′; **42**, 453′.

Discorsi: **1**, 319-20; **24**, 331-2′; **27**, 387; **38**, 479′; **86**, 411′.

Lettere: **1**, 363′; **6**, 462′; **9**, 439‴; **10**, 303′, 456′; **20**, 291″, 321′; **25**, 181′, 470′; **27**, 396″; **41**, 459′; **42**, 438″; **60**, 470′; **61**, 460′; **66**, 105‴; **71**, 355′; **93**, 224′; **96**, 176′; **97**, 306‴.

Postille e studi: **26**, 461′; **27**, 407″; **28**, 472′; **39**, 184′. Dante: **13**, 473′, 459′; **14**, 316′; **26**, 422″; **27**, 432. Orazio: **93**, 405′. Trissino: **2**, 248″; **4**, 432″.

Cultura e pensiero: Cosmografia: **28**, 280′; **32**, 435″. Filosofia: **26**, 471′; **27**, 418″; **30**, 522′; **31**, 161′; **32**, 469′; **34**, 470′. Platone: **19**, 206′, 459′; **49**, 186′. Estetica e poetica: **27**, 419″; **52**, 252-3″; **59**, 168′: **97**, 224′.

— *Rime:* Bibliografia: **14**, 316′. Manoscritti: **4**, 296, 459; **8**, 463; **49**, 457′; **66**, 105‴. Stampe: **33**, 399″; **92**, 222′. Studi complessivi: **63**, 191′; **67**, 206′; **74**, 302″. Liriche amorose: **20**, 322′; **54**, 240″; **64**, 283′. Anacreontiche: **20**, 407. Burlesche: **27**, 191′. Meliche: **96**, 177′. Occasionali e encomiastiche: **58**, 451′. Esegesi e rime inedite o disperse: **1**, 515′; **10**, 438*n*.; **11**, 485′; **14**, 249*n*., 315′, 333′; **16**, 444′, 479′; **18**, 158, 446; **25**, 470′; **27**, 403; **39**, 465′; **68**, 473′; **73**, 311′; **74**, 147; **86**, 403′; **87**, 396′. *Fenice:* **50**, 471′. *Vola, vola pensier:* **12**, 308‴; **13**, 458‴; **17**, 455. Fortuna: **26**, 295′; **90**, 232′; **100**, 283.

Liriche latine: **27**, 432″.

— Teatro: **15**, 324′; **25**, 473′. *Aminta* - Manoscritti e stampe: **2**, 255′, 448′; **6**, 422″; **9**, 332; **27**, 432″; **38**, 479′; **92**, 232′. Rappresentazioni: **18**, 173, 179; **41**, 47; **64**, 269′, 274′. Interpretazione: **1**, 171′; **18**, 447′; **26**, 296′; **34**, 470′; **35**, 157′; **47**, 469′; **49**, 480′; **60**, 473′; **74**, 197′; **94**, 192′; **96**, 339′. Carducci: **24**, 463′; **25**, 470′; **29**, 188″; **31**, 108″. Esegesi e fortuna: **13**, 464′; **27**, 424″; **37**, 198: **54**, 469′; **56**, 235′, 255′, 470′; **85**, 228′; **87**, 217′; **93**, 404′; **98**, 368′.

Intrichi di amore: **20**, 291″; **27**, 403″.

Torrismondo: **23**, 305′; **45**, 462′; **50**, 235′; **56**, 255′; **60**, 128‴; **67**, 196′; **87**, 398′.

— Poemi minori: **18**, 410″; **49**, 467′; **94**, 407′.

Rinaldo: **2**, 266′; **6**, 422″; **11**, 166‴; **23**, 305′; **27**, 423″; **38**, 470′; **41**, 135″; **52**, 462′: **54**, 469′; **56**, 255′; **84**, 235′.

Mondo creato : **24**, 325′; **32**, 436″; **49**, 467′; **52**, 273′; **55**, 189′, 462′; **74**, 334′; **98**, 349′.

— *Gerusalemme Liberata* - Manoscritti e testo: **11**, 486′; **18**, 410″: **23**, 304′; **34**, 282′; **48**, 480′. Stampe e commenti: **1**, 162′; **15**, 283″; **26**, 294′; **27**, 432″; **28**, 233″; **71**, 117′; **94**, 421′; **96**, 192′, 349′. Fonti e raffronti: **24**, 255″; **27**, 421″; **39**, 191′: **57**, 160′. Classici: **6**, 448′; **26**, 479′; Leggendari: **2**, 419″; **22**, 454′; **34**, 287′; Dante: **44**, 234″. Bargeo e Verdizzotti: **28**, 176‴; **36**, 465′; **41**, 135″. Commenti vari: **16**, 476′; **26**, 296′; **27**, 419″; **28**, 471′; **38**, 480′; **39**, 179; **56**, 255′; **76**, 405′. Armida e Rinaldo: **18**, 399: **28**, 280′; **59**, 180′; **94**, 404′; **100**, 359′. Clorinda e Tancredi: **27**, 190′; **42**, 291′; **77**, 374′. Canto I: **4**, 303′; **52**, 278′; **55**, 191′; **75**, 356′; **98**, 201′. Canto II: **1**, 171′; **22**, 429′; **29**, 576′; **30**, 518′; **33**, 466′; **34**, 468′; **35**, 463′; **36**, 268′: **38**, 462″. Canto III: **53**, 457′. Canto IV: **75**, 356′; **76**, 198′; **81**, 223′. Canto VII: **98**, 210′. Canto VIII: **26**, 461′. Canto IX: **85**, 222′. Canto XII: **18**, 441′: **20**, 472′. Canto XIII: **77**, 1‴. Canto XV: **24**, 464′. Canto XX: **50**, 264′. Studi complessivi e sull'arte: **12**, 286″; **16**, 423″;

26, 300′; **28**, 281′; **29**, 232′; **60**, 253′; **65**, 465′; **81**, 197′; **87**, 221′; **90**, 403′; **99**, 356′. Il T. e l'Ariosto: **35**, 468′; **46**, 479-80′; **81**, 178″; **100**, 362′. Camoens, Milton e Klopstock: **6**, 459; **29**, 589′; **34**, 287′; **40**, 286′; **93**, 401′.
Gerusalemme conquistata: **1**, 167′; **14**, 315′. 467′; **16**, 423″; **30**, 493″; **32**, 326; **66**, 298′; **74**, 187′: **89**, 217′; **96**, 331-2′.
— Fortuna della *Gerusalemme* e del Tasso - Sec. XVI-XVII - Controversie: **24**, 465′; **27**, 426″; **42**, 112‴; **100**, 38‴. Imitazioni: **23**, 290″. Sec. XIX - Il T. e il Romanticismo: **43**, 476′; **45**, 154′*n.*; **51**, 390; **56**, 283′; **86**, 405′; **91**, 1‴; **92**, 211‴. Leopardi: **28**, 306. Manzoni: **10**, 307; **23**, 232‴; **24**, 302‴; **30**, 108‴; **38**, 122‴; **83**, 384′. Versioni dialettali: **1**, 510; **4**, 29, 467′; **40**, 262′. Latine: **2**, 257′; **30**. 521′; **38**, 267′. Fortuna drammatica: **11**, 308′; **27**, 420″; **40**, 257; **51**, 91; **52**, 460′; **64**, 268′; **67**, 201′; **82**, 410′; **86**, 212′; **94**, 407′. Iconografica: **26**, 463′; **53**, 182′; **77**, 390′. Musicale: **27**, 399″.
Fortuna in Belgio: **96**, 116″. Francia: **16**, 476′; **28**, 288′; **37**, 189′; **52**. 282′; **60**, 31, 53; **62**, 194″; **73**, 213‴: **96**, 5; **100**, 187′. Germania: **19**, 459′: **24**, 315′; **34**, 286′; **45**, 153′; **48**, 485′. Inghilterra: **4**, 485′; **13**, 464′; **16**, 447′; **23**, 304′; **51**, 460′; **95**, 186′. Olanda: **25**, 472′. Spagna: **27**, 191′; **32**, 474′; **44**, 498′; **61**, 152′; **63**, 188′; **95**, 190′. Svezia: **29**, 219′.
— Modernità e popolarità: **31**, 469′; **35**, 465′. Onoranze centenarie: **26**, 296′; **27**, 392″, 396″, 403″.
Tassoni Alessandro: Profili e studi vari: **22**, 429′; **25**, 475′: **45**, 466′; **64**, 271′; **65**, 463-4′. Miscellanea commemorativa: **52**, 461′; **53**, 380″, 452′. Vita e relazioni: **35**, 403″; **40**, 250′; **42**, 288′; **74**, 180′. Amori e donne: **53**, 173′; **55**, 191′. Controversie e processi: **9**, 345‴; **14**, 327′; **39**, 335‴; **43**, 259‴; **47**, 178′. Iconografia: **58**, 467′; **79**, 365′.
— Opere - Bibliografia: **1**, 510′; **52**, 286′. Autografi: **53**, 385″. *Oceano:* **18**, 424; **58**, 264; **98**, 165″. *Rime*: **63**, 306‴; **98**, 165″. Sonetti: **22**, 304′; **23**, 327′; **36**, 466′; **40**, 274′; **43**, 178′. *Secchia* - Bibliografia: **62**, 243″; **71**, 349′. Edizioni e commenti: **62**, 144″; **64**, 458′; **74**, 157″; **94**, 171″; **95**, 363′; **98**, 165″. Dichiarazioni e pseudonimi del T.: **38**, 253′; **39**, 185′; **44**, 238″; **49**, 466′.
Esegesi e fonti: **1**, 493; **34**, 263′; **46**, 193; **53**, 384″. Personaggi, storia e topografia: **14**, 327′; **47**, 178′; **49**, 396″; **53**, 384″; **55**, 459′; **57**, 85″.
Studi complessivi e sull'arte: **5**, 461″; **14**, 467′; **25**, 158′; **42**, 478′; **43**, 191′; **55**, 190′. 465′; **56**, 279′, 284′; **58**, 264′; **59**, 181′; **68**, 471′; **71**, 118″; **94**, 189′, 227′.
Fortuna, iconografia, versioni dialettali: **9**, 333; **34**, 468′; **41**, 465′; **44**, 239″; **53**, 385″, 386″; **60**, 40: **63**, 205; **70**, 228′.
— Prose: **96**, 349′. *Difesa di Alessandro:* **47**, 407″. *Manifesto:* **50**, 209″, 378‴. *Risposta al Soccino:* **56**, 192″. Ristretto del Baronio: **53**, 388″.
Lettere: **2**, 448′; **12**, 293; **38**, 480′. cfr. anche: **29**, 226′; **39**, 335‴; **46**, 275′; **58**, 464′; **77**, 161′.
Pensieri: **27**, 470′; **29**, 481″: **31**, 179′; **47**, 466′; **50**, 267′; **53**, 387″; **59**, 188′. T. e Montaigne: **53**, 387″: **67**, 465′; **96**, 347′.
Scritti e studi letterari: Dante: **44**, 237″; **47**, 407″. Petrarca: **12**, 292″; **44**, 286′; **53**, 388″; **65**, 434*n.* Boccaccio: **22**, 304′. Studi franco provenzali: **42**, 408; **44**, 286′, 504′; **53**, 388″. Il T. e la Crusca: **3**, 311′; **6**, 462′; **53**, 388″. Postille al Bracciolini: **44**, 238″.
— Scritti apocrifi o dubbi: **14**, 467′; **55**, 471. *Filippiche:* **17**, 155′, 470′; **27**, 230*n.*; **32**, 281‴; **35**, 34‴; **36**, 79‴: **41**, 472′; **43**, 163′; **45**, 332‴; **46**, 268‴; **50**, 369‴; **53**, 387‴; **56**, 192″; **60**, 217″.
Tassoni Estense Belisario: **10**, 142*n.*
Tassoni Estense Ferrante: **18**, 180.
Tassorelli Giuseppe: **65**, 35*n.*
Taurel: **41**, 421″; **48**, 286′.
Tavelli Giovanni: **6**, 453′; **64**, 251′.
Taverna Giuseppe: **14**, 476′; **23**, 303′; **53**, 184′; **56**, 249, 467′; **61**, 460′.
Taverna Stefano: **12**, 256.
Taviani Ettolo: **63**, 467′; **74**, 138.
Taviani Guelfo: **20**, 185; **49**, 396; **52**, 372; **58**, 110, 228; **81**, 115.
Taylor Edgar: **39** 93.
Taylor How W.: **75**, 106.
Tazio Achille: **32**, 388.
Tazzoli Enrico: **52**, 254″.
Tebaldeo Antonio: **3**, 263″; **30**, 11*n.*; **32**, 279′; **94**, 369″. Sp. **8**, 106‴. Vita, relazioni e lettere: **5**, 418; **6**, 459′; **26**, 384‴; **29**, 419-20*n.*; **30**, 34*n.*; 41*n.*; **49**, 81; **51**, 443′; **55**, 467′; **57**, 131; **66**, 34*n.* Bembo e Colocci: **9**, 100; **11**, 241-2; **33**, 301; **47**, 451‴; **50**, 260‴; **63**, 406‴. Correggio: **21**, 224; **22**, 69, 70. Corsi: **17**, 391‴; **30**, 21*n.* Corvino: **90**, 225-6′. Equicola: **8**, 387‴. **37**, 94‴. Este e Gonzaga: **5**, 25*n.*, 41*n.*; **16**, 215; **35**, 193‴: **77**, 374′.
— Rime - Manoscritti, attribuzioni e stampe: **9**, 187, 207; **11**, 308′; **21**, 162; **22**, 84; **24**, 240; **30**, 11, 14, 42*n.*, 48*n.*, 51; **33**, 268. 301; **35**, 167‴; **38**, 80; **48**, 492′; **54**, 267, 462′; **55**, 461′; **57**, 177′, 440′; **65**, 464′. Commenti particolari: **21**, 202′; **36**, 299*n.*;

50, 72‴; **52**, 458′; **53**, 196, 199, 215. *Orfeo:* **88**, 211′. Fortuna: **31**, 171‴; **51**, 460′.
Tebaldi Bandino: **30**, 327.
Tebaldi Jacopo: **35**, 204; **59**, 181; Sp. **8**, 108.
Tebaldi Tebaldo: **98**, 345″; **100**, 333; Sp. **8**, 107, 112*n.*, 117.
Tebaldi Tommaso: **54**, 463′.
Tebalducci Antonio: **61**, 456′.
Tebalducci Giacomino: Sp. **6**, 88.
Tedaldi Francesco: **18**, 391.
Tedaldi Pieraccio: **3**, 162*n.*, 187; **6**, 473′; **18** 47; **56**, 183; **77**, 142′; **85**, 74*n.*
Tedaldi Piero di Maffeo: **18**, 394.
Tedaldi - Fores Carlo: **1**, 344-45, 450‴; **8**, 268‴; **36**, 220″; **54**, 232; **58**, 282′; **63**, 144; **75**, 126′; **100**, 183′; Sp. **7**, 79.
Tedeschi Gasparo: **94**, 239′.
Tedeschi Paolo: **79**, 387′.
Teggia Paolo: **57**, 89.
Telesio Antonio: **24**, 409; **34**, 21; **38**, 313; **73**, 175; **81**, 354″; **83**, 197″.
Telesio Bernardino: **30**, 338′; **54**, 244″; **57**, 179′; **58**, 260′, 285′, 464′; **61**, 151′; **81**, 217′.
Tempesta Guecello: **84**, 302.
Tempio Domenico: **62**, 239″; **75**, 318′; **91**, 386″;
Tenaglia Guglielmino: **46**, 81‴.
Tenca Carlo: **3**, 304′; **6**, 435″, 460′; **8**, 465′; **69**, 178′; **72**, 375′; **99**, 357′. Relazioni e lettere: **32**, 256; **43**, 180′, 463′; **51**, 394; **55**, 169; **57**, 188: **78**, 229′; **100**, 356′. *Crepuscolo:* **45**, 462-3′; **74**, 341′; **75**, 134′; **98**, 204′; Sp. **7**, 119, 138, 159*n.*
Tenda Beatrice di: **52**, 280′.
Tenerelli Carlo: **59**, 382.
Tenerelli Niccolò: **59**, 378.
Tenieri Domenico: **4**, 230.
Tenivelli Carlo: **14**, 456″.
Tennyson Alfred: **37**, 175′; **44**, 287′; **45**, 184′; **80**, 224′; **81**, 224′; **92**, 413′; **93**, 237′.
Teocreno: v. **Tagliacarne.**
Teocrito: **8**, 472; **11**, 167.
Teodorico: **1**, 350′; **24**, 469′; **90**, 167″. v. *Leggende.*
Teodorico di Niem: **4**, 321, 324′.
Teodoro, maestro: **57**, 34.
Teodoro da Rimini: **47**, 177.
Teofane, bizantino: **13**, 215.
Teofilo: **10**, 411.
Teotochi: v. **Albrizzi.**
Terenzio Afro: **5**, 5, 26*n.*, 28, 31, 41*n.*, 42; **8**, 351-52; **11**, 177‴; **25**, 178′, 427; **31**, 184′, 291; **59**, 166′; **75**, 347′; **100**, 269‴.
Terenzoni G. A.: **68**, 276′.
Terenzoni G. R.: **68**, 276′.
Teresa di Gesù, santa: **81**, 197′.
Terino da Castelfiorentino: **1**, 100; **2**, 217″; **4**, 121; **38**, 266′; **39**, 467′; **44**, 277′; **52**, 255; **62**, 270′; **64**,265-6′; **66**, 279‴; **73**, 208.
Terminio Antonio: **10**, 208.
Terminio Vincenzo: **76**, 345.
Teronda Leonardo: **47**, 26*n.*
Terracina Laura: **12**, 58*n.*; **34**, 287′; **38**, 469′; **39**, 462′; **64**, 253′; **74**, 117″.
Terramagnino da Pisa: **63**, 471′; **69**, 32‴; **75**, 219‴.
Terrarossa Bernieri Aurelio: **80**, 98*n.*
Terrisio d'Atina: **1**, 18; **58**, 465′.
Terzago Ventura: **10**, 439.
Terzi Giovanni Battista: **31**, 140.
Tesauro Alessandro: **25**, 468′ **34**, 469′.
Tesauro Emanuele:**15**, 452″; **34**, 264, 470′; **76**, 176′.
Tesauro Lodovico: **27**, 225.
Tessari Teodorico: **37**, 446′.
Tessier G.: **38**, 259′.
Testa Arrigo: **14**, 476′; **15**, 321′; **28**, 277′; **29**, 187*n.*″, 217′; **43**, 459′; **50**, 468′; **54**, 467′, **99**, 202′.
Testa Baldassare: **24**, 247; **34**, 331*n.*
Testa Bartolomeo: **67**, 287, 291.
Testa Carlo: **23**, 320′.
Testa Francesco: **54**, 241″.
Testa G. Battista: **97**, 152.
Testa Vittore: **81**, 347.
Testa Cillenio Giovanni: **15**, 239*n.*; **50**, 250.
Testaferrata Viani Giuseppe: **95**, 180′.
Testi Francesco: **85**, 234′.
Testi Fulvio: Vita: **37**, 381″; **40**, 468′; **48**, 269′, 483′; **49**, 187′; **54**, 1‴. Garfagnana: **12**, 318′; **44**, 500′. Roma: **5**, 474′; **60**, 465′. Torino: **24**, 332′; **35**, 405″. Spagna: **8**, 301″. Relazioni e lettere: **9**, 333; **13**, 461′; **20**, 346′; **24**, 461′; **35**, 436; **36**, 453; **39**, 341; **44**, 264-5′; **54**, 466′; **61**, 407″; **62**, 196; **66**, 480′; **80**, 407′.
— Poesie: **16**, 441′; **18**, 449′; **28**, 438; **41**, 135″, 459′; **46**, 254′; **57**, 169′; **63**, 309, 313, 315, 319. *Ruscelletto...*: **38**, 255′; **46**, 271′; **73**, 115′. Poesie politiche e patrie: **4**, 308′; **27**, 231*n.*, 243: **36**, 108; **37**, 281″; **56**, 192″; **95**, 250. *Pianto d'Italia:* **14**, 467′; **38**, 254′; **40**, 470′: **41**, 135″; **42**, 463′; **46**, 234; **54**, 5; **60**, 217″. Fortuna: **37**, 191′; **42**, 473′; **91**, 247′.
Tevini Simon Michele: **47**, 465′; **48**, 252, 280.
Teza Emilio: **59**, 179′; **62**, 269′, 275′; **63**, 176‴; **64**, 470′, 471′; **69**, 181′; **78**, 210″; **85**, 348; **94**, 408′; **97**, 217′.
Thaon di Revel G. B.: **13**, 350*n.*
Thaün Filippo di: **4**, 480′; **5**, 513′.
Thibaut de Champagne: **59**, 475′.
Thiebaud de Berneaud Arsène: **3**, 351.; **31**, 455′.
Thiene Adoardo: **50**, 93.
Thiene Marco: **26**, 447′; **47**, 383.
Thierry d'Apolda: **89**, 377.
Thierry Augustin: **86**, 409′; **92**, 148; Sp. **7**, 138.
Thierry Thomas: **36**. 471′.
Thiers Adolphe: **5**, 502; **73**, 332′; **83**, 372′.
Thisy, commendatore: **3**, 369.
Thomas: **11**, 310′.
Thomas Antoine: **73**, 333′.
Thomas William: **43**, 372.
Thomson James: **81**, 221′; **85**, 233′.
Thou Jacques Auguste de: **73**, 222; **89**, 223-4′.

Thouar Pietro: **4**, 302′, 308′, 310′; **35**, 471; **46**, 254′; **72**, 367′; **84**, 385′.
Thovez Enrico: **94**, 408′; **100**, 204′.
Thuisy, conte di: **3**, 364.
Thurzo Sigismondo: **13**, 394.
Tiberti Dario: **4**, 304′; **18**, 460′.
Tibino Niccolò: **38**, 135.
Ticozzi Stefano: **7**, 204.
Tieck Ludwig: **50**, 463′; **63**, 469′; **84**, 237′.
Tiepolo Domenico Almorò: **8**, 448.
Tiepolo Gian Battista: **55**, 155″; **56**, 466′; **62**, 197″.
Tiepolo Niccolò: **47**, 121; **62**, 27.
Tifernate: v. **Filippo** e **Gregorio** da Città di Castello.
Tignani L.: Sp. **7**, 141*n*.
Tignosi Niccolò: **50**, 60; **66**, 292′.
Tilli Michelangelo: **58**, 462′.
Timone, figlio dell'Ebreo: **50**, 200.
Timoteo, chierico regolare: **66**, 117.
Timpanari Giuseppe: **77**, 161′.
Tinghi Baccio: **63**, 406″.
Tinghi Cesare: **44**, 495′; **47**, 409″.
Tinghi Filippo: **25**, 472′; **30**, 361′.
Tinti Giovanni: **5**, 471′; **87**, 389′.
Tinucci Niccolò: **2**, 355*n*.; **14**, 476′; **18**, 388, 395.
Tioli Pier Antonio: **21**, 22*n*.
Tipaldo Emilio: **86**, 121.
Tiraboschi Giovanni: **64**, 471′.
Tiraboschi Girolamo: **25**, 161′; **26**, 461′; **27**, 192′: **90**, 230′. Relazioni e lettere: **17**, 375*n*.; **19**, 205′, 221′; **20**, 337; **22**, 273*n*.; **28**, 430″; **32**, 270′; **38**, 469′; **53**, 440′; **63**, 466′; **64**, 217*n*., 466′; **87**, 220′, 396′; **92**, 410′; **96**, 172′; **100**, 348′. Cancellieri: **53**, 174′; **94**, 389′. Vannetti: **54**, 461′: **62**, 234″. Opere: **2**, 263, 442′, 469′; **3**, 303′; **8**, 466′; **54**, 274′. Giornalismo: **25**, 101; **84**, 195′; **87**, 215′. Fortuna: **49**, 48; **95**, 211; **98**, 201′.
Tirabosco Antonio: **37**, 177′; **48**, 284′; **73**, 131′.
Titi Roberto: **7**, 318.
Tittoni Tommaso: **97**, 218*n*.
Tivoli, abate di: **73**, 328′; **75**, 131′.
Tizio Sigismondo: **19**, 94*n*.; **39**, 328, 463′; **42**, 468′; **44**, 487′.
Tizzone Gaetano: **56**, 463′.
Toaldo Antonio: **42**, 346.
Toaldo Giuseppe: **70**, 217′.
Tobia da Verona: v. **Borgo**.
Tocci Pier Francesco: **2**, 455; **23**, 306′; **49**, 174.
Todeschini Giuseppe: **32**, 256, 432.
Todeschini - Piccolomini Giacomo: **42**, 289′.
Toffanin Giuseppe: **35**, 179′.
Tognetti Francesco: **70**, 349′; **76**, 285*n*.; **94**, 97*n*., 102.
Tola Pasquale: **81**, 183.
Toldo Pietro: **81**, 232′.
Toletano Gherardo: **25**, 476′.
Tollentini Giovanni: Sp. **10-11**, 256.
Tolomei Antonio: **54**, 471′; **82**, 401′.
Tolomei Claudio: **16**, 444′; **17**, 476′; **18**, 410; **20**, 269, 404; **21**, 463′, 465′; **22**, 433′; **33**, 473; **38**, 467′: **39**, 13, 19; **51**, 469; **64**, 268′; **67**, 464′; **69**, 179′, 180′; **70**, 354′; **76**, 173′; **98**, 356′.
Tolomei Enea: **27**, 169.
Tolomei Jacopo, detto Granfione: **77**, 142′.
Tolomeo: **9**, 161; **10**, 97*n*.; **17**, 219, 220.
Tolomeo da Lucca: **1**, 373′, 518′; **54**, 474′; **56**, 170; **57**, 182′, 310.
Tolosani Giovanni Maria (Giov. Lucido Samoteo): **29**, 580′.
Tolstoi Leone: **33**, 468′; **62**, 197″.
Tomacelli Filippo: **64**, 268′.
Tomacelli Marino: **20**, 17; **21**, 46.
Tomagni Giovanni David: **27**, 287.
Tomasi G. C.: **1**, 158′.
Tomasi Giuseppe Maria: **5**, 214.
Tomasi Pietro: **10**, 366: **50**, 466′; **51**, 446′; **62**, 469′.
Tomasi Tomaso: **84**, 388′; **86**, 179.
Tomasini Giacomo Filippo: **10**, 275; **77**, 194*n*.
Tombio G. B.: **51**, 464′.
Tomeo: v. **Leonico**.
Tomich Girolamo: **18**, 444′.
Tomitano Bernardino: **19**, 464′; **43**, 444′; **81**, 46; **93**, 216.
Tomitano GiulioBernardino: **3**, 291; **19**, 221′; **40**, 469′; **42**, 319, 343; **81**, 131.
Tommaseo Niccolò: Bibliografia: **99**, 200′. Monografie, raccolte e rassegne di studi: **5**, 487′; **31**, 188′; **41**, 185′, 462′; **42**, 290′; **43**, 178′; **55**, 200′; **60**, 256′; **85**, 393′; **89**, 222′. Commemorazioni, profili e studi vari: **20**, 338′; **40**, 286′; **41**, 460′; **42**, 301′; **44**, 282′; **45**, 459′; **60**, 272′; **61**, 467′; **68**, 466′; **73**, 110′; **74**, 339′; **75**, 112, 116′; **78**, 230′; **85**, 226′; **89**, 203′; **90**, 376″, 398′; **95**, 173′; **100**, 170′.
— Vita, relazioni e lettere: **1**, 147″, 164′, 167′, 175′, 514′; **2**, 452′; **3**, 154″; **4**, 305′; **19**, 469′; **20**, 322′; **21**, 481′; **30**, 364; **31**, 469′; **34**, 468′; **35**, 471; **36**, 467′; **37**, 459′; **39**, 466′; **40**, 462′, 470′; **41**, 183′; **43**, 160, 164′, 178′; **44**, 278′, 497′, 506′; **45**, 450′; **47**, 175′; **50**, 278′; **51**, 454′; **52**, 275′; **56**, 282′, 370‴, 463′; **57**, 467′; **58**, 466′; **62**, 276′; **63**, 441; **64**, 256′. 471′; **72**, 367′, 369′; **75**, 121, 350′; **79**, 147′; **82**, 408′; **83**, 193; **85**, 371, 386′; **86**, 123; **89**, 230′, 380′; **90**, 225′, 389‴; **91**, 242′, 405′; **93**, 226′; **95**, 197′, 349′; **96**, 178′, 329′, 339′; **97**, 212′, 218′; **99**, 200′, 203′; **100**, 180-1, 358′.
— Luoghi: Corfù: **95**, 181′. Corsica: **84**, 221′; 387′: **93**, 220′; **97**, 222′, Firenze: **41**, 185′. Prato: **75**, 121′. Rovereto: **44**, 497′; **48**, 252. Torino: **87**, 224′. Venezia: **11**, 484′; **64**, 273′; **67**, 459′; **70**, 208, 355′; **86**, 219′; **94**, 400′; **96**, 161′, 178′; **97**, 217′; **100**, 358.

— Persone: Berti: **41**, 460′; **99**, 355′. Betteloni: **40**, 464. Cantù: **44**, 245″; **65**, 462′. Capponi: **41**, 183′, 185′; **42**, 449′; **58**, 435″; **70**, 216′; **73**, 118′; **79**, 352″; **84**, 164″. Carrer: **69**, 365. Centofanti: **74**, 129″. Dall'Ongaro: **28**, 281′; **42**, 451′. Durando: **59**, 461′. Gar: **54**, 279′. Gazzino: **45**, 275′; **49**, 471′. Lamarmora: **57**, 179′. Lambruschini: **42**, 465′; **44**, 282′; **45**, 445′. Leopardi: **40**, 277′; **62**, 471′; **80**, 399′; **93**, 226′; **97**, 387′. Mamiani: **49**, 186′. Manzoni: **16**, 445′; **30**, 530′; **42**, 275′, 439″; **43**, 467′; **56**, 462′; **65**, 178′; **90**, 195′; **93**, 222′; **94**, 228′, 409′; **95**, 319″. Montalambert: **52**, 278′. Niccolini: **1**, 164′; **45**, 445′; **56**, 449. Pellico: **84**, 380′. Poerio: **71**, 323. Polidori: **48** 252″. Riccardi di Lantosca: **36**, 258. Rosmini: **37**, 393; **42**, 275′; **44**, 282′; **48**, 252″; **54**, 471′; **57**, 178′; **80**, 397′; **92**, 414′; **97**, 235′. Sauro: **29**, 581′; **42**, 275′. Tevini: **47**, 465′; **48**, 252″. Vieusseux: **38**, 471′; **39**, 434″; **42**, 439″; **48**, 387‴.
— Giornalismo: **50**, 467′; **89**, 230′; **92**, 406′. Persecuzioni e censura: **82**, 395′; **83**, 387′; **88**, 375′; **91**, 249′.
— Amori: **59**, 152″; **64**, 271′. Carattere e fede: **41**, 184′; **53**, 185′; **93**, 224′. Italianità e opinioni politiche: **79**, 380′; **84**, 222′; **85**, 223′. Dalmazia e Iugoslavia: **43**, 178′: **60**, 468′; **68**, 471′; **69**, 178′; **73**, 322′; **74**, 335′; **77**, 383′; **85**, 224′; **88**, 371′. Francia: **64**, 268′. Romania: **91**, 215.
— Estetica e critica: **39**, 435″; **63**, 168′; **98**, 1‴, 207′. Giudizi letterari e studi filologici: **43**, 150; **57**, 458′; **59**, 152: **65**, 462′: **86**, 214′, 408′; **96**, 337′; **100**, 333. Dante: **22**, 287; **42**, 449′; **56**, 478′; **78**, 223′; **80**, 224′; **94**, 404′. S. Caterina: **97**, 327″. Poesia popolare: **45**, 465′; **63**, 168′. Traduzioni: **38**, 469; **88**, 351′.
— Opere e fortuna letteraria: **36**, 264′; **39**, 437″; **54**, 467′; **63**, 184′; **65**, 465′. *Fede e bellezza:* **33**, 182′; **46**, 251′; **64**, 470′; **68**, 473′; **70**, 354′; **90**, 134; **97**, 222′; **99**, 209′. *Memorie poetiche:* **69**, 442′. *Poesie:* **1**, 158′; **41**, 449″; **57**, 473-4′; **59**, 470′; **60**, 279′; **61**, 172′; **62**, 284′; **65**, 149″; , 132′, 358′; **95**, 173′; Sp. **7**, 46. *Scintille:* **68**, 255″.
— Pensiero pedagogico: **32**, 468′; **44**, 284′; **56**, 49, 285′; **71**, 355′; **86**, 404′. Sociale: **39**, 437″; **46**, 214″; **56**, 469′; **60**, 471′; **64**, 287′; **78**, 221′; **80**, 388′.
— Scritti filosofici e religiosi: **59**, 189′; **74**, 203′; **75**, 127′: **96**, 771-2′; **100**, 155″. Politici e storici: **75**, 123′; **82**, 244′; **97**, 385′, 387′; **98**, 337″, 360′; **99**, 351′. *Dell'Italia:* **69**, 426′; **70**, 220′; **76**, 165″; **87**, 116*n*.
— Scritti inediti e incompiuti: **96**, 337′. Enigmi storici: **62**, 274′, 472′.
Tommasi: v. **Tomasi.**
Tommasi Francesco: **31**, 134.
Tommasi Giovanni: **12**, 409*n*.
Tommasi Salvatore: **80**, 396′.
Tommasini. v. **Tomasini.**
Tommasini Antonietta: **82**, 398′; Sp. **24**, 145, 159, 163, 177, 192, 195, 223.
Tommasini Giacomo: **13**, 350*n*.; **73**, 116′; **76**, 397′; **83**, 97; **93**, 277.
Tommasini Giacomo Andrea: **4**, 416*n*.
Tommasini Oreste: **76**, 189′; **83**, 381′.
Tommasini Mattiucci Pietro: **72**, 386′.
Tommasini Soardi Tommaso: Sp. **4**, 154.
Tommasino d'Armannino: **81**, 213′.
Tommasino di Cerclaria: v. **Cerchiari.**
Tommaso, grammatico (sec. XV): **8**, 249.
Tommaso d'Aquileia: **4**, 467′.
Tommaso d'Aquino, santo: **84**, 226′; **85**, 389′. Vita: **39**, 460′; **53**, 186′; **82**, 400′; **84**, 389′. Opere e pensiero: **3**, 313′; **5**, 502′; **41**, 468′; **67**, 199′; **69**, 441′; **71**, 130′; **77**, 163′; **100**, 185′. T. e Dante: **8**, 53‴; **55**, 58‴; **58**, 421″; **63**, 343″; **67**, 401″; **78**, 3, 28; **80**, 145″, 225′; **81**, 222′; **88**, 169″; Sp. **19-21**, 218, 246, 255*n*.
Tommaso di Cantimprè: **44**, 54.
Tommaso da Capua: **2**, 131*n*.; **3**, 335; **56**, 281′.
Tommaso da Celano: **54**, 471′; **93**, 181″. Opere: **48**, 183″; **56**, 421; **99**, 286″; *Dies irae:* **10**, 450; **21**, 467′; **23**, 323′; **38**, 468′; **54**, 473′. *Vita* I: **57**, 177′; **100**, 181′. *Vita* II: **86**, 210′; **91**, 242′. *Tractatus Miraculorum:* **35**, 469′; **37**, 369″; **48**, 185″; **49**, 153; **99**, 290″. Commenti e riscontri: **25**, 41, 91; **33**, 71; **39**, 315; **48**, 172″, 477′; **50**, 465′; **56**, 408; **63**, 180′; **80**, 396′.
Tommaso da Cellino: **93**, 181.
Tommaso da Faenza: **1**, 93; **3**, 181; **4**, 125; **50**, 267-8′; **61**, 356′; **80**, 266, 273*n*.
Tommaso da Fano: **5**, 501.
Tommaso da Frignano: **74**, 181′; Sp. **8**, 117.
Tommaso di Giunta: **1**, 357″; **11**, 260.
Tommaso da Kempis: **1**, 514*n*., 519.
Tommaso da Messina: **47**, 459′.
Tommaso di Miniato: **4**, 301′.
Tommaso di Pavia: **56**, 168; **82**, 231′.
Tommaso da Ravenna: **30**, 509′; **95**, 338′; Sp. **2**, 89.
Tommaso da Rieti: v. **Morroni.**
Tommaso di Sasso: **43**, 459′.
Tommaso da Spalato: **77**, 376′; **88**, 374′.
Tommaso Toscano, cronista: **13**, 243; **38**, 24.
Tommaso di Vercelli: **84**, 382′.

Tommaso da Vicenza: **45,** 375.
Tommaso de Vio: **67,** 384.
Tommasuccio da Foligno: **1,** 211*n.*; **4,** 466*n.*; **8,** 471′; **10,** 458″, 461′; **38,** 470′; **50,** 466′; **74,** 183′; **84,** 190-91′; **99,** 207′.
Tondini G. B.: **88,** 205.
Tonelli Giuseppe: **37,** 477′.
Tonini: 6, 470′.
Tonini Zuanne: **85,** 372′.
Tononi G.: **87,** 395′.
Tonso Giovanni: **76,** 197′.
Toppi Niccolò: **30,** 355′.
Toraldo Vincenzo: **66,** 474′.
Torche, abate: **38,** 105.
Torcia Michele: **52,** 36*n.*
Torelli Achille: **79,** 382′.
Torelli Barbara: **36,** 249*n.*; **42,** 216; **89,** 216′; **93,** 401′.
Torelli Giacomo: **4,** 299′.
Torelli Giovanni Antonio: **90,** 401′.
Torelli Giovanni Francesco: **43,** 456.
Torelli Giulio Cesare: **19,** 104.
Torelli Giuseppe: **1,** 158-59′; **37,** 177′; **77,** 346; **95,** 67; **96,** 332′; **99,** 207-8′; **100,** 84*n.*, 356′.
Torelli Guasparri: **43,** 456.
Torelli Lelio: **9,** 155*n.*; **41,** 43.
Torelli Luigi: **56,** 463; **91,** 406′; **98,** 220′.
Torelli Paolo Antonio: **92,** 381.
Torelli Pier Antonio: **50,** 413.
Torelli Pomponio: **17,** 172′; **22,** 239; **29,** 580′; **46,** 226″; **52,** 276′, 286′; **87,** 215′; **94,** 402′; **96,** 174′.
Torelli Ruggero: **28,** 204″.
Torelli Torello: **25,** 196.
Torelli Vincenzo: **5,** 487.
Torelli Benedetti Barbara: **48,** 482′.
Torello di Strada: v. **Taurel.**
Tori Gaetano: **84,** 376‴.
Tori Giovanni Jacopo: **38,** 454.
Torini Bencivenni Agnolo: **1,** 310; **54,** 239″; **61,** 456′.
Torlonia Giovanni: **52,** 470.
Tornabene Francesco: **96,** 321′.
Tornabuoni Giovanni: **66,** 101.
Tornabuoni Lucrezia: v. **Medici.**
Tornaquinci, famiglia: **47,** 15.
Tornielli Girolamo: **48,** 488′; **97,** 384′.
Tornielli Livia: **46,** 271′.
Tornieri, famiglia: **52,** 253″.
Tornieri Arnaldo: **49,** 197′.
Tornieri Lorenzo: **73,** 131′.
Torraca Francesco: **66,** 450; **83,** 196″; **93,** 200″; **98,** 221′.
Torre Federico: **55,** 192′; **56,** 285.
Torrentino Lorenzo: **51,** 464′.
Torres Naharro Bartolomè: **5,** 295; **13,** 461; **19,** 103; **84,** 194′.
Torresani, stampatori: **15,** 438″.
Torresani Antonio: **99,** 59.
Torresani Carlo Giusto: **57,** 177′.
Torri Alessandro: **6,** 306; **27,** 181-82′; **31,** 183′; **32,** 255′, 432, 462‴; **35,** 471; **63,** 173.
Torri L.: **40,** 234.
Torriani Maria Antonietta: **85,** 225′.
Torriceli Francesco Maria: **32,** 432.
Torricella Domenico: **6,** 461′; **37,** 467′.
Torricelli Evangelista: **53,** 184′.
Torrigiani Carlo: **93,** 264.
Torrigiani Marchionne: **12,** 85*n.*
Torrigiani Pietro: **81,** 380′; Sp. **18,** 25*n.*
Torrigiano, maestro: **73,** 328′; **78,** 404′; **85,** 71; **87,** 396′.
Torroella Pere: **93,** 371″.
Torsi Andrea: **22,** 300.
Torsoli Jacopo: **9,** 153*n.*
Tortelli Giovanni: **4,** 315; **17,** 212‴; **19,** 412; **20,** 320′; **21,** 15, 16, 32; **22,** 416, 433′; **37,** 452; **47,** 92; **48,** 209, 212*n.*; **54,** 392, 395; **59,** 317, 324; **78,** 395′; **87,** 374; **92,** 39.
Tortelli Mario: **45,** 189′.
Torti Cesare: **15,** 57.
Torti Francesco: **20,** 337; **29,** 541″; **41,** 134″; **42,** 274′; **94,** 108.
Torti Giovanni: **2,** 450′; **5,** 444; **8,** 466′; **22,** 433′; **24,** 477′; **38,** 466′; **44,** 281′, 498′; **45,** 464′; **51,** 421′; **52,** 465′; **56,** 463′; **60,** 279′; **75,** 318′.
Torti Luigi: **22,** 438′.
Tortoletti Bartolomeo: **58,** 143.
Tortoli Giovanni: **63,** 467′.
Tortora Marcantonio: **3,** 307′.
Tory Geoffroy: **53,** 416.
Toscanella Giovanni: **6,** 170*n.*; **16,** 441′; **38,** 173″; **47,** 36*n.*; **56,** 285′; Sp. **6,** 85, 87‴.
Toscanella Orazio: **16,** 281; **30,** 366; **54,** 289′; **81,** 47*n.*
Toscanelli dal Pozzo, famiglia: **32,** 270′.
Toscanelli dal Pozzo Paolo: **4,** 463′; **16,** 439′; **21,** 196′; **26,** 269′; **28,** 253′; **29,** 578′; **32,** 272′, 273′, 467′; **35,** 179′; **40,** 281′; **41,** 185′; **42,** 470′; **45,** 186′; **57,** 176′; **60,** 423.
Toscano Giovanni Matteo: **32,** 279′; **37,** 187′; **86,** 219′.
Toscano Raffaele: **20,** 462′; **27,** 207; **28,** 464-5′; **75,** 347′.
Toschi Gerolamo: **92,** 222′.
Toschi Michele: **39,** 464′.
Toschi (Tossico) Niccolò: **30,** 4, 41, 42, 48.
Toschi Paolo: **64,** 469′; **89,** 218′.
Toseto: v. **Carensio.**
Tosetti: v. **Lello** di Pietro.
Tosi Luigi: **28,** 459.
Tosi Paolo: **68,** 193.
Tosini Pier Maria: **6,** 457′.
Tossico: v. **Toschi** Niccolò.
Tosti Francesco: **26,** 242; **41,** 218*n.*
Tosti Luigi: **35,** 465′; **42,** 301′; **45,** 184′; **65,** 463′; **67,** 195′, 461′; **78,** 230′; **94,** 224′. Relazioni e lettere: **5,** 490′; **37,** 463′; **38,** 237′, 467′; **39,** 464′; **44,** 506′; **47,** 461′, 462′; **52,** 464′; **78,** 227′; **79,** 126′; **96,** 328′.
Totti Gaspare: **12,** 79.
Tournebu Odet de: **37,** 469′.
Tournon François de, card.: **33,** 473′.

Toussaint François Vincent: **38**, 110.
Tovazzi Gian Grisostomo: **4**, 295′; **39**, 460′; **51**, 451′; **83**, 390′.
Toynbee Paget: **100**, 361′.
Tozzi Federico: **76**, 195′; **77**, 390′; **78**, 224′; **82**, 418′; **94**, 226′, 403′; **99**, 352′.
Tracagni Fabio: **100**, 356′.
Tracalo da Rimini: **35**, 463′; **57**, 21‴; **64**, 268′; **83**, 221′; **92**, 16‴.
Tramontana O.: **1**, 512′.
Tranchedini Francesco: **12**, 256; **14**, 467′.
Tranchedini Nicodemo: **28**, 107; **31**, 428; **42**, 403; **65**, 463′; **77**, 153′.
Trapassi Cesare: **2**, 444′.
Trapezunzio Andrea: **43**, 44.
Trapezunzio Giorgio: v. **Giorgio da Trebisonda**.
Travaglini Ferdinando: **84**, 385′.
Traversagni Aleramo: **32**, 271′.
Traversari Ambrogio: **2**, 160; **4**, 277; **10**, 367; **12**, 322′; **21**, 21; **22**, 281; **24**, 183, 186; **26**, 270, 463′; **30**, 521′; **36**, 245′; **43**, 420″; **48**, 208, 211; **50**, 60; **60**, 220″; **62**, 268′; Sp. **6**, 78.
Travesio Giovanni: **38**, 258′.
Trebbiani Elisabetta: **35**, 158′.
Treccani Francesco: **75**, 350.
Tremoni Maria Isabella: **1**, 167′.
Trenta Filippo: Sp. **4**, 157.
Trenta Gerolamo: **34**, 307, 338.
Trenta Matteo: **52**, 460′; **73**, 300.
Trenta Tommaso: **32**, 270; **51**, 465.
Trento Bernardo: **34**, 248″; **98**, 206′.
Trento Girolamo: **53**, 185′.
Trento Giulio: **59**, 455′.
Tresca Francesco Maria: **47**, 465′.
Tressa Maria: **22**, 292′.
Tresti Flaminio: **2**, 200.
Trevisan Angelo: **18**, 441′.
Trevisan Bernardino: **76**, 192′; **81**, 216′.
Trevisan Bernardo: **90**, 165.
Trevisan Giovanni Battista: **15**, 464′.
Trevisan Zaccaria: **10**, 349.
Trevisani Cesare: **75**, 321′.
Trezza Gaetano: **36**, 258; **50**, 186; **66**, 447; **85**, 384′.
Tribolati Felice: **84**, 385′.
Triboulet, buffone: **62**, 265′.
Tribraco de' Trimbocchi Gaspare: **13**, 462′; **16**, 184; **17**, 442-3; **25**, 404; **42**, 216, 288′; **45**, 382; **48**, 462′; **57**, 329‴; **58**, 231″; **68**, 271′; **83**, 173.
Tricio Bettino: **19**, 324.
Tridapale G. F.: **5**, 73*n*.
Tridapale Lodovico: **29**, 267.
Tridentone Antonio: **24**, 438; **26**, 293, 313; **28**, 276‴.
Trie Jean de: **5**, 340.
Trinchera F.: **5**, 490′.
Trinchera Pietro: **1**, 257; **19**, 106; **32**, 265‴; **57**, 417.
Trinchis Corrado: **43**, 284′.
Trinci, famiglia e corte: **1**, 189‴; **2**, 28‴; **13**, 463′; **75**, 347′.
Trinci Corrado: **46**, 478′.
Trinci Jacoma: **5**, 489.
Trinci Ugolino: **10**, 339.
Trioli G.: **40**, 234.
Trionfo Agostino: **1**, 109; **78**, 404′; **87**, 396′.
Trissino Agostino: **5**, 67; **6**, 35.
Trissino Gian Giorgio: **6**, 435″; **23**, 435″; **24**, 465′; **68**, 283′; **78**, 239′. Relazioni e lettere: **1**, 148″, 493, 496; **5**, 479′; **9**, 82; **14**, 232*n*.; **18**, 441′; **37**, 230‴; **50**; 448; **51**, 428′. *Italia liberata*: **1**, 171′, 503″; **6**, 472; **23**, 470′; **38**, 462″; **49**, 175′; **51**, 450′; **100**, 56. *Rime:* **14**, 306″; **50**, 335; **65**, 466′: Sp. **22-23**, 156. *Simillimi:* **7**, 456; *Sofonisba:* **2**, 248; **4**, 432″; **6**, 233*n*.; **11**, 458; **17**, 159′; **25**, 156′; **29**, 189″; **32**, 248′; **37**, 259. Scritti e studi critici e linguistici: **1**, 174′; **6**, 274*n*.; **20**, 268; **45**, 37; **54**, 275′; **68**, 472′; **78**, 390′.
Trissino Leonardo: **3**, 159; **19**, 460′.
Tristan l'Hermite François: **17**, 453′; **58**, 283′.
Tritemio Giovanni: **20**, 328′.
Triulzi Agostino: **1**, 148″.
Trivalli Enrico: **2**, 255′.
Triveri Francesco: **50**, 216.
Trivet Niccolò: **19**, 415.
Trivulzio, libreria: **16**, 454′.
Trivulzio Agostino, **89**, 316.
Trivulzio Carlo: **9**, 139; **89**, 396′; **90**, 395′.
Trivulzio Claudio: **24**, 479.
Trivulzio Gaspare: **10**, 302′.
Trivulzio Giangiacomo: **49**, 462.
Trivulzio Giangiacomo: (sec. XIX): **19**, 221; **30**, 333; **51**, 351; **60**, 273′; **86**, 211′; **89**, 127; **95**, 289.
Trivulzio G. G. Teodoro: **100**, 356′.
Trivulzio Giovanni Francesco: **50**, 265′.
Trivulzio Renato: **24**, 467′.
Trivulzio Teodoro, **23**, 472′.
Trivulzio Borromeo Margherita: **39**, 452′.
Trivulzio Serbelloni Bice: **89**, 127.
Trivulzio Torelli Damigella: **1**, 156′.
Trognon Auguste: **58**, 51.
Troiano Bartolomeo: **60**, 78.
Troiano Massimo: **6**, 23*n*.; **9**, 293; **10**, 437, 439*n*.
Troilo: **5**, 172.
Tromba Francesco: **18**, 443′; **22**, 304′.
Trombelli Gian Cristoforo: **38**, 469′; **59**, 254.
Trombetti C.: **30**, 354.
Tromboncino Bartolomeo: **19**, 433.
Tromboncino Ippolito: **19**, 433.
Tron Ettore: **18**, 175.
Tron Niccolò: **4**, 489′; **48**, 481′.
Tronci Paolo: **38**, 252′; **46**, 477′.
Trotti Alfonso: **13**, 130; **35**, 223; Sp. **22-23**, 223.
Trotti Borso: **18**, 163.
Trotti Giacomo: **22**, 375; Sp. **8**, 126.
Trotti Paolo Antonio: **3**, 303′; Sp. **8**, 128.
Trotto C. A. Bernardo: **27**, 375.
Troya Carlo: **5**, 489′; **13**, 350*n*.; **34**. 249″; **35**, 465′; **36**, 226; **39**, 464′; **44**, 220; **63**, 441; **71**, 354′; **72**, 365′; **73**, 308′; **75**, 109; **79**, 126′. 141′; **89**, 140; **92**, 406′; **97**, 389′.

Troya Vincenzo: **67**, 195′.
Trucco Francesco: **40**, 276′.
Trufelli G.: **100**, 346′.
Tucca Giovanni Tommaso: **40**, 302*n.*, 316.
Tucci Stefano: **29**, 186; **53**, 111; **74**, 329′.
Tudisco Nicola: Sp. **6**, 92*n.*
Tuilio Giovanni: **70**, 216′.
Tuisio, maestro: **31**, 468′, 469′.
Tulli Alessio: **59**, 292.
Tura da Castello: **66**, 291′.
Turamini Alessandro: **11**, 483′; **19**, 104.
Turati Pietro: Sp. **7**, 115.
Turco Gianfrancesco: **66**, 389.
Turina Bufalini Francesco: **37**, 466′; **39**, 159′.
Turinetti di Priero, famiglia: **90**, 24.
Turinetti di Priero Gabriella: **90**, 23.
Turinetti di Priero Giovanni Antonio: **90**, 25.
Turino Lanfranco: **18**, 169.
Turlero Gerolamo: **23**, 464.
Turotti F.: Sp. **7**, 115.
Turquety Edouard: **52**, 274′.
Turri Giuseppe: **52**, 242.
Turrin Claude: **35**, 182′.
Turrini Innocenzo: **58**, 467′.
Turris Francesco: **45**, 450′.
Turrisi - Colonna Giuseppina: **6**, 456′; **20**, 338′; **49**, 460; **84**, 379′; **86**, 214′.
Tuscano Alfonso: **36**, 452.
Tussieu Laurent de: **59**, 296*n.*
Tutini Camillo: **32**, 470′.
Tuttavilla Girolamo: **5**, 240; **14**, 473′; **83**, 176; **89**, 228′.

U

Ubaldi Angelo degli: **38**, 466′.
Ubaldi Baldo degli: v. **Baldo**.
Ubaldini, famiglia: **56**, 168.
Ubaldini Federico: **42**, 152; **59**, 465′; **83**, 223′; **84**, 384′.
Ubaldini Floriano: **75**, 343′.
Ubaldini Giambattista: **56**, 168.
Ubaldini Ottaviano: **14**, 306; **19**, 206′; **23**, 264; **71**, 130′.
Uberti, famiglia: **1**, 467; **37**, 460′; **39**, 451′; **64**, 26‴.
Uberti Bernardo degli: **54**, 285′.
Uberti Farinata degli: **64**, 26‴; **81**, 212′.
Uberti Fazio degli: **1**, 367′; **2**, 255′; **5**, 308″; **98**, 202′.
— Rime - Manoscritti, attribuzioni e stampe: **1**, 466″; **2**, 256′; **3**, 163*n.*, 173, 177, 188; **8**, 491‴; **12**, 96, 100*n.*, 200; **14**, 317′; **18**, 64; **20**, 185; **24**, 301; **25**, 457′; **37**, 177′; **39**, 47; **52**, 274′; **60**, 277′; Sp. **15**, XXI*n.* Commenti: **5**, 311; **19**, 399, 400; **41**, 458′; **58**, 268′; **63**, 477′; **66**, 306′; **67**, 204′; **95**, 142″.
— *Dittamondo* - Manoscritti: **1**, 37; **10**, 445; **12**, 469; **21**, 159, 160; **23**, 475; **49**, 180′. Stampe: **78**, 397′; **80**, 397′. Studi complessivi: **30**, 333′; **31**, 462‴; **51**, 452′; **71**, 134′; **92**, 378″. Commenti e fonti particolari: **3**, 306′; **5**, 109-10; **6**, 267; **13**, 260*n.*, 266, 278*n.*; **17**, 154′; **31**, 169, 466′; **34**, 252; **45**, 165′; **85**, 51; **87**, 394′, 395′; **88**, 378′; **92**, 404′; **99**, 200′. Dante: **19**, 462′; **47**, 394″; **74**, 338′. Versi provenzali: **25**, 317‴. Tedeschi: **32**, 121‴.
— Fortuna: **11**, 384, 385, 388, 401; **47**, 273‴; **92**, 138; Sp. **8**, 60*n.*
Uberti Francesco: **41**, 461′; **44**, 228″, 500′; **51**, 446′; **61**, 464′; **93**, 387′.
Uberti Giulio: **12**, 322; **56**, 279′, 467′; **57**, 457′; **58**, 453′; **75**, 349′; Sp. **7**, 162*n.*
Uberti Grazioso: **54**, 280′.
Uberti Lapo degli: **1**, 467; **2**, 429; **3**, 175; **4**, 127, 128; **6**, 63.
Uberti Lapo Farinata degli: **1**, 467-68.
Uberti Pietro Asino degli: **56**, 183.
Uberti Taddeo degli: **29**, 218.
Ubertino, frate: **75**, 227.
Ubertino d'Arezzo: **3**, 177; **20**, 184; **93**, 104.
Ubertino da Casale: **2**, 450′; **25**, 46, 91; **39**, 187′; **43**, 414*n.*; **57**, 183′, 468′; **58**, 477′; **67**, 397″; **72**, 365′; **74**, 181′; **79**, 150′, 359″; **86**, 213′.
Uberto, abate: **87**, 402′.
Uberto de Romans: **8**, 144.
Ubriachi Baldassare: **57**, 384.
Uc de Pena: **2**, 396.
Uc de Saint Circ: **2**, 401; **3**, 399; **4**, 203‴; **5**, 480; **6**, 308′; **8**, 286, 288; **9**, 270-71″; **17**, 431; **25**, 334; **43**, 30; **60**, 160″; **63**, 160′; **64**, 276′; **99**, 309″.
Udine Ercole: **3**, 155; **25**, 440.
Uggeri Bartolomeo: **66**, 360.
Ugieri Luigi: Sp. **7**, 139.
Ugleimer Pietro: **4**, 312′, 461′.
Ugo: v. **Uc**.
Ugo di maestro Ugo d'Inghilterra: **60**, 276′.
Ugo di Massa da Siena: **37**, 475′; **75**, 131′; **78**, 404′.
Ugo da Persico: **31**, 179′; **82**, 163″.
Ugo di Reutlingen: **37**, 138.
Ugo di Strasburgo: **43**, 459′.
Ugoletti Taddeo: **36**, 438; **47**, 439′.
Ugolini Aurelio: **95**, 179′.
Ugolini Baccio: **16**, 144; **21**, 161; **65**, 277*n.*
Ugolini Filippo: **40**, 465′.
Ugolino da Montecatini: **28**, 277′, 472′; **49**, 185′; **60**, 283′; **66**, 303′.
Ugolino da Montegiorgio: **4**, 429*n.*; **41**, 191; **43**, 461′; **47**, 179′; **48**, 187.
Ugolino di Nuzio: **6**, 441′.
Ugolino da Parma: Sp. **2**, 69*n.*
Ugolino da Orvieto: **2**, 457′.
Ugolotti Ercole: **45**, 30.
Ugone da S. Caro, cardinale: **50**, 191.
Ugoni, famiglia: **78**, 228′.
Ugoni Camillo: **22**, 167; **35**, 471; **40**, 476′; **56**, 464′; **58**, 276, 410, 464; **59**, 466′; **63**, 437; **64**, 217*n.*; **75**, 109, 350′; **84**, 344″; **86**, 122; **88**, 365′; **93**, 166.
Ugoni Filippo: **54**, 463′; **56**, 281′; **61**, 467′; **92**, 223′; **97**, 220′.
Ugoni Stefano Maria: **87**, 400′; **90**, 230′.
Uguccione da Lodi: **3**, 458″; **34**, 470′; **79**, 300″; **82**, 158″. Commenti particolari - vita: **28**, 281′; **42**, 177; **62**, 430. Pensiero: **84**,

355″; **85**, 207‴. Lingua e riscontri vari: **41**, 107; **44**, 505′; **77**, 374′; **81**, 200‴. U. e il Bescapè: **29**, 453*n.*; **41**, 99*n.*; **42**, 292′. Rimaneggiamenti tosc. e attrib. varie: **45**, 462′; **62**, 102‴, 430*n.*, 462‴; **76**, 208′; **78**, 396′; **94**, 197‴.

Uguccione da Pisa: **31**, 471′; **89**, 381′; Sp. **5**, 51.

Ugurgeri Cecco degli: **78**, 225′.

Ugurgeri Ciampolo degli: **37**, 464′; **96**, 175′.

Uhland Ludwig: **11**, 311′; **50**, 265′, 463′; **53**, 434′; **59**, 469′.

Ulloa Alfonso: **59**, 372; **71**, 280.

Umile da Bisignano: **1**, 161.

Unamuno Miguel: **75**, 126′.

Ungaro Nicola: **79**, 147.

Ungaro Pasquale: **79**, 147.

Unico Aretino: v. **Accolti** Bernardo.

Unti Ovidio: **5**, 481′.

Unzio Tommaso: v. **Tomasuccio da Foligno.**

Urbani Orazio: **18**, 169*n.*, 177.

Urbano VIII, papa: **1**, 160′; **2**, 454′; **10**, 462′; **22**, 432′.

Urbicciani: v. **Orbicciani.**

Urceo Codro: **93**, 387′.

Urfé Anne de: **52**, 282′.

Urfé Honorè de: **5**, 294; **18**, 416; **22**, 146, 450′; **27**, 236, 424*n*″; **28**, 471′; **32**, 313; **45**, 189′; **47**, 404; **63**, 180′.

Urrea Geronimo da: Sp. **8**, 81*n.*

Urso Michele d': **4**, 308′.

Ursone, maestro: **83**, 392′.

Ursone, notaio: v. **Orso.**

Uschi Salomone: **58**, 147.

Usimbardi Lorenzo e Piero: **18**, 449.

Uspinelli Giorgio: **9**, 145.

Usqué Salomone: v. **Uschi.**

Usuelli - Ruzza Elisabetta: **65**, 462′.

Uzielli Sansone: **38**, 265-6′; **48**, 256.

V

Vacalerio: v. **Sagredo G.**

Vacani Camillo: **100**, 360′.

Vacarescu Ienachita: **63**, 207; **98**, 346.

Vacarescu Iancu: **63**, 223.

Vacca: **45**, 171.

Vaccà Luigi: **81**, 371′.

Vaccari Giovanni: **88**, 368′.

Vaccari Luigi: **6**, 306; **55**, 180.

Vacchetta Guido: **15**, 290.

Vadio Angelo: **41**, 461′.

Vadori Rasori Anna: **70**, 353′; **93**, 166.

Vaerini Barnaba: **11**, 7*n.*

Vagenti Paolo: **88**, 367′.

Vaglienti Pietro: **21**, 467′.

Vagnone Giacomo: **38**, 472-3′.

Vagnoni Antonio: **48**, 484′.

Vagnottelli Guido: **5**, 301.

Vaillant J. F.: **1**, 178′.

Vaini Fernando: **1**, 490*n.*

Valagussa Giorgio: **9**, 148; **46**, 264; **50**, 35*n.*, 56‴.

Valaresso Jacopo: **7**, 307; **9**, 187, 190, 205; **10**, 430.

Valaresso Maffeo: **43**, 40; **68**, 271′.

Valaresso Zaccaria: **80**, 387′; **86**, 212′.

Valdès Juan de: **1**, 182′; **42**, 289′; **50**, 271′; **55**, 193′, 443′.

Valdo Agosto: **25**, 472′.

Valdrighi Francesco: **88**, 343.

Valdrighi Mario: **90**, 387; Sp. **24**, 169, 175.

Valencia Diego de: Sp. **8**, 16.

Valenti Ferraut: **50**, 170.

Valenti Gonzaga Luigi, card.: **48**, 265′.

Valentini Antonio: Sp. **7**, 63.

Valentini Cesare: **21**, 213.

Valentini Domenico: Sp. **4**, 73*n.*

Valentini G. Battista: v. **Cantalicio.**

Valentini - Bonaparte Maria: **81**, 357.

Valentino Paolo: **87**, 389′.

Valenziano Luca: **14**, 466′.

Valera Diego de: **59**, 360; Sp. **8**, 17, 74.

Valeri Diego: **99**, 331.

Valeri Giacomo: **21**, 200′.

Valeri Giovanni: **94**, 234′, 416′; **95**, 180′.

Valeriani Domenico: **13**, 350*n.*; **36**, 467′.

Valeriani Giuseppe: **1**, 176.

Valeriani Lodovico Domenico: **65**, 465′.

Valeriano da Soncino: **16**, 447′.

Valeriano Giulio: **90**, 234′.

Valeriano Pierio: **17**, 110; **26**, 215; **28**, 74; **29**, 445*n.*; **30**, 355′; **33**, 142*n.*; **39**, 233; **46**, 441*n.*, 478′; **50**, 250; **65**, 188, 350; **94**, 232′; **99**, 352′; **100**, 268; Sp. **8**, 133.

Valerini Adriano: **6**, 22, 31.

Valerio: v. **Valier.**

Valerio Giovanni Jacopo: **46**, 272′.

Valerio Giulio: **9**, 256; **33**, 473′.

Valerio Lorenzo: **13**, 350*n.*; **84**, 223′; **85**, 384′; **86**, 406′; **88**, 371′; **92**, 160.

Valerio Massimo: **16**, 411*n.*; **51**, 450′; **74**, 174‴.

Valesio: **5**, 501.

Valet Antoine: **37**. 469′.

Valfré Andrea: **89**, 361.

Valgulio Carlo: **43**, 476′.

Valier Agostino: **17**, 154; **27**, 388; **38**, 174″; **87**, 277.

Valier Carlo: **37**, 209*n.*

Valier Giovanni Francesco: **6**, 276*n.*; **9**, 110*n.*, 118; **37**, 209; **46**, 466′.; **62**, 57.

Valla Giorgio: **2**, 462′; **17**, 451′; **27**, 190′; **28**, 283′; **29**, 525″; **32**, 456*n.*; **50**, 50‴; Sp. **10-11**, 275.

Valla Guglielmo: **95**, 361′.

Valla Lorenzo: **9**, 316; **19**, 403″; **20**, 449″; **22**, 276′, 428′; **29**, 588′. Vita e lettere: **7**, 410; **17**, 463′; **21**, 1‴, 473′; **43**, 247‴; **46**, 261‴, 280′; **50**, 464′; **61**, 465′; **89**, 217′. Iconografia: **97**, 213′.

— Opere: **16**, 440. Carmi: **17**, 463′. Favole: **43**, 190′; **59**, 15; **95**, 194′. Versi grammaticali: **34**, 285′; **43**, 248; **54**, 211.

— Opere e polemiche filosofiche: **6**, 166‴; **8**, 341; **14**, 291; **50**, 267; **59**, 314; **75**, 32; **99**, 359′. *Elegantiae*: **14**, 293; **24**, 470′; **67**, 465′; **91**, 242′. Erodoto: **69**, 309. Livio: **14**, 292. **51**, 447′. Quintiliano: **19**, 224′.

— Opere e pensiero filosofico, religioso, storico: **7**, 410, 411; **15**, 320′; **29**, 409; **33**, 477′. Donazione:

12, 481′; **96**, 181-2′; **97**, 214′; Orazioni: **6**, 472′; **31**, 182′.
Valla Niccolò: **83**, 230′.
Vallardi Luigi Giuseppe: **98**, 242.
Valle Galeazzo da: **80**, 85.
Valletta Giuseppe: **17**, 461′.
Valletta Nicola: **65**, 462′.
Valli Luigi: **100**, 357′.
Valli Matteo: **26**, 461′.
Vallini Carlo: **85**, 221′; **99**, 330.
Vallisnieri Antonio: **27**,175′; **46**, 248′; **85**, 223′; **91**, 224′; **98**, 201′.
Vallmanya Antoni: Sp. **8**, 97.
Vallotti F. A.: **60**, 242; **68**, 274′.
Valmarana Alvise: **1**, 360′.
Valorani Vincenzo: **48**, 268′.
Valori Baccio: **37**, 51.
Valperga di Caluso Tommaso: **2**, 449′; **3**, 29, 367, 374, 378, 454; **15**, 450; **20**, 343; **32**, 267‴; **38**, 463″; **40**, 452; **41**, 259, 264, 272, 280; **43**, 460′; **49**, 370; **64**, 470′; **65**, 463′, 468′; **86**, 339; **96**, 186-7′.
Valsecchi Sante: **77**, 163′.
Valtellina Antonio: **22**, 65.
Valturio Carlo: **57**, 6, 15‴; **92**, 15‴.
Valturio Roberto: **6**, 289; **34**, 281′, 433, 467′; **75**, 118‴; Sp. **10-11**, 277.
Valussi Pacifico: **98**, 351′; **99**, 206′, 338′.
Valvason Erasmo da: **21**, 463′;**22**, 450′; **23**, 443″; **31**, 134, 382″, 383; **39**, 473′; **42**, 292′; **52**, 384; **56**, 469′; **59**, 180′; **62**, 271′; **85**, 224′.
Valvasseur François: **77**, 202.
Vandali Giovanni Antonio: **58**, 146.
Vangelista Teodoro: **16**, 441′.
Vanini Giulio Cesare: **6**, 461′; **8**, 473′; **15**, 320′, 322′; **22**, 430′; **23**, 313′; **26**, 463′; **53**, 460′; **56**, 466′; **58**, 262′.
Vannetti Clementino: **25**, 177′; **35**, 442″; **47**, 463′; **49**, 192′; **50**, 465′; **52**, 475′; **55**, 464′. Vita, relazioni e lettere: **1**, 154′; **3**, 291; **6**, 455′; **42**, 464′; **45**, 179′, 464′; **47**, 461′; **60**, 470′; **63**, 466; **92**, 222′; **97**, 218′. Bettinelli: **1**, 154′; **6**, 455′. Cesari: **29**, 179; **32**, 254. Monti: **3**, 444; **30**, 420; **45**, 444′; **46**, 213″; **55**, 460′; **97**, 135″; Sp. **2**, 147. Tartini: **48**, 280′; **49**, 472′. Tiraboschi: **54**, 461′; **62**, 234″.
— Opere: **52**, 464′; **61**, 461′. Poesie: **37**, 462′; **42**, 475′; **45**, 182′; **52**, 103, 461′; **57**, 180′; **79**, 380′; **94**, 226′; Sp. **1**, 19*n*. Prose, giudizi letterari e pensiero: **5**, 487′; **6**, 456′; **15**, 467′; **29**, 589′; **40**, 236, 278′; **42**, 316; **49**, 459; **62**, 472′.
Vannetti Giuseppe Valeriano **49**, 472′.
Vannetti Valeriano: **50**, 241.
Vannini Niccolò: **1**, 162′.
Vannozzi Bonifacio: **42**, 121.
Vannozzo Francesco di: **33**, 451′; **38**, 233′; **55**, 389″. Relazioni: **24**, 384; **42**, 464′; **99**, 56. Petrarca: **47**, 97; **94**, 353; **99**, 313″. Rime: **4**, 215*n*.; **9**, 217; **10**, 329, 430; **12**, 203; **23**, 469; **26**, 25; **27**, 149; **41**, 458′; **46**, 202; **47**, 448′; **92**, 358″; **99**, 311″.
Vannucchi Anton Maria: **4**, 415; **45**, 457; **48**, 279′; Sp. **4**, 85*n*.
Vannucci Atto: **2**, 254′; **3**, 310′; **22**, 431′; **37**, 190′; **49**, 441″; **72**, 219′; Relazioni e lettere: **6**, 454′; **8**, 311; **21**, 481′; **37**, 190′; **48**, 266′; **53**, 173′; **56**, 282′; **63**, 441; **72**, 367′; **73**, 118′; **87**, 214′; **96**, 320′. D'Ancona: **43**, 164′; **61**, 172. Niccolini: **19**, 469′; **37**, 448. Thouar: **4**, 302′, 308′.
Vannucci Vincenzo: **80**, 398′.
Vanzolini Giuliano: **14**, 306; **53**, 183′.
Varani Valarando de': **61**, 436″.
Varano, famiglia: **23**, 1.
Varano Alfonso: **1**, 486; **24**, 366; **40**, 254′; **41**, 459′; **42**, 455′; **43**, 447′; **47**, 416″, 462′; **56**, 266′; **59**, 466′; **79**, 147′; Sp. **4**, 126, 129.
Varano Camilla Battista: **14**, 315′; **24**, 312′; **30**, 331′; **66**, 273′.
Varano Fabrizio: **39**, 249.
Varano - Sforza Costanza: **23**, 1‴.
Varchi Benedetto: **44**, 167″. Vita: **17**, 155′; **84**, 355″; **85**, 232′. Relazioni e lettere: **2**, 99; **8**, 331′; **13**, 461′; **17**, 154′; **24**, 396′; **26**, 409; **29**, 261*n*.; **32**, 260′; **39**, 459′; **41**, 125, 394″; **85**, 379. Poesie latine: **5**, 487′; **6**, 457′; **8**, 469′; **47**, 183′. Volgari: **1**, 503-4; **13**, 445‴; **43**, 455‴; **47**, 183′; **56**, 352*n*.; **63**, 305; **68**, 402. Prose e studi provenzali: **1**, 371′; **3**, 102; **6**, 463′; **39**, 459′; **47**, 122*n*.; **49**, 190′; **60**, 191. Storia: **15**, 454; **22**, 281; **34**, 449′; **44**, 133; **47**, 168′; **48**, 476′; **49**, 166″; **66**, 289′.
Varese Carlo: **37**, 339; **47**, 160; **48**, 256; **54**, 465′; **55**, 449; **77**, 346; **96**, 277″.
Varese Casimiro: Sp. **7**, 130, 131.
Varese Giovanni Ambrogio: Sp. **10-11**, 256.
Vargnano Jacopo: **5**, 472′.
Vargnano Marco: **5**, 472.
Varini Severo: **26**, 271′; **85**, 203′; **94**, 403′.
Vario Stefano: **50**, 407*n*.
Varotari Dario: **49**, 188′.
Varthema Ludovico de: **10**, 350: **61**, 173′; **94**, 223′.
Vasari Giorgio: Bibliografia: **62**, 283′. Monografie, profili, studi vari: **31**, 188′; **46**, 440″; **54**, 294′; **58**, 463′, 464′, 468′; **59**, 178′; **69**, 424′; **90**, 402′; **91**, 411′.
— Famiglia: **48**, 145‴; **96**, 339′. Vita, relazioni e lettere: **4**, 361; **26**, 280′, 293′; **31**, 181′; **48**, 285′; **53**, 459′; **60**, 278′; **62**, 269′; **94**, 231′; **95**, 184′; **96**, 339′; **97**, 390′. Michelangelo: **92**, 407′; **94**, 230′, 410-11′; **97**, 221-22′.
— Archivio e Zibaldone: **85**, 384′; **91**, 250′, 411′; **94**, 231′; **95**, 184′; **96**, 339′; **97**, 222′. Ricordanze: **91**, 250′, 411′; **93**, 414′.
— *Ragionamenti:* **3**, 311′. *Vite* - stampe e commenti: **5**, 327′; **29**, 585′; **32**, 279′; **59**, 478′; **69**, 441′; **70**, 343′; **72**, 172″; **97**, 384′.

Fonti e riscontri vari: **22**, 429; **43**, 178′; **59**, 99; **90**, 379′.
Vasari Pietro: **43**, 145‴.
Vasco: v. **De Vasco**.
Vasco Tommaso: **25**, 106.
Vasolli Venturino: **57**, 181′.
Vassalli Eandi Antonio Maria: **97**, 198*n*.
Vassallo Carlo: **21**, 467′; **81**, 347.
Vatta Dino: **79**, 380′.
Vauquelin de la Fresnaie Jean: **48**, 239; **64**, 473′.
Vauzelles Jean de: **49**, 433.
Vecchi Giovanni: **75**, 350′.
Vecchi Giuseppe: **19**, 104.
Vecchi Luigi: **78**, 408′.
Vecchi Orazio: **3**, 305′; **4**, 310′; **7**, 456, 457*n*.; **22**, 378″; **63**, 185′; **66**, 298′; **93**, 231′.
Vecellio Tiziano: **6**, 287; **24**, 469′; **39**, 213; **42**, 287′.
Vedriani Dionigi Filadelfo: **15**, 123.
Vega Garcilaso de la: **1**, 514; **10**, 398*n*.; **12**, 65*n*.; **24**, 408, 460′; **31**, 472′; **34**, 287′, 471′; **35**, 182′; **54**, 115*n*.; **65**, 471′; **83**, 390′; **85**, 204′; **94**, 403′; **98**, 361′.
Vega Carpio Lope de: **18**, 445′; **29**, 176″; **62**, 195; **83**, 206′. Fonti e riscontri italiani: **27**, 33; **60**, 473′; **99**, 355′. Ariosto: **43**, 469′; **47**, 189′. Bandello: **49**, 457′; **60**, 471′; **62**, 472′; **93**, 403′. Tasso: **32**, 474′; **61**, 152′; Fortuna in Italia: **26**, 281′; **34**, 453′; **62**, 455.
Vegerio Urbano: **97**, 200′.
Vegezio Flavio: **28**, 475′; (pseudo) **37**, 134.
Vegezzi Ruscalla: **91**, 216.
Vegio Maffeo: **27**, 469′; **29**, 164″; **56**, 293′. Vita e relazioni: **21**, 7*n*., 18; **52**, 278′, 461′; **53**, 456′. Opere: **6**, 472′; **16**, 440; **19**, 402; **22**, 416; **24**, 436; **42**, 303′; **51**, 404; **58**, 293′. *De educatione:* **23**, 191*n*.; **44**, 316*n*., **51**, 474′; **85**, 384′. *Eneide:* **22**, 433′; **34**, 276‴; **58**, 477′; **97**, 236′.
Vegio Scipione: **1**, 117*n*.
Vegliante Stefano: **65**, 469′.
Velardiniello: **2**, 252; **4**, 226*n*.; **5**, 476′; **56**, 279′; **62**, 416″; **70**, 216′; **73**, 305′.
Veldastri Ildefonso: **88**, 343.
Vella Giuseppe: **47**, 460′.
Vellutello Alessandro: **1**, 371′; **3**, 102; **19**, 160; **21** 309.
Velluti Bernardo: **57**, 383.
Velluti Donato: **21**, 477′; **22**, 243; **48**, 260; **49**, 315; **64**, 274′, 435″.
Velluti Paolo: **64**, 435″.
Venanzio di Cola da Camerino: **23**, 59*n*.
Venanzio da Montecchio: **9**, 151.
Vendramin Francesco: **65**, 459′.
Vendramin Gabriele: **78**, 225′.
Vendramin Sale Fiorenza: **4**, 307′.
Veneri Antonio: **55**, 192′.
Venezian Giacomo: **98**, 206′.
Veneziano Antonio: **24**, 461′; **44**, 255′; **60**, 471′; **61**, 466′; **63**, 455′, 470′; **64**, 470′; **69**, 430′; **70**, 343′.
Venier Andrea: **9**, 214.
Venier Antonio: **11**, 33.
Venier Domenico: **19**, 323; **24**, 417; **48**, 475′; **58**, 146; **60**, 192″; **62**, 19, 23.
Venier Lorenzo: **12**, 277, 481′; **56**, 232; **62**, 256′; **94**, 387′; **95**, 363′.
Venier Maffeo: **4**, 459; **16**, 477′; **55**, 190′; **56**, 231″; **58**, 146.
Venier Sebastiano: **34**, 434″.
Venini Francesco: **79**, 144′; **87**, 365.
Ventignano: v. **Della Valle** Cesare, duca di.
Ventimiglia Giacobina di: **21**, 468′; **23**, 304′.
Ventimiglia Giovanni: **38**, 467-8.
Ventimonte Cesare: **20**, 195.
Ventura, ser: **8**, 482.
Ventura da Malgnate: **47**, 463-4′.
Ventura Giovanni: **80**, 217′; **92**, 211.
Ventura Guglielmo: **4**, 472′; **72**, 215′; **75**, 344′.
Ventura Secondino: **4**, 472′.
Venturi Giovanni Battista: **52**, 241.
Venturi Giuseppe Francesco: **6**, 296-7; **57**, 466′.
Venturi Luigi: **58**, 466′.
Venturi Pompeo: **30**, 359′; **91**, 243′.
Venturino da Bergamo: **33**, 478′.
Venturino da Pesaro: **9**, 295; **84**, 18.
Venuti Comedio: **22**, 471′; **30**, 27*n*.; **59**, 172′; Sp. **15**, XI*n*.
Venuti Filippo: **61**, 460′; Sp. **4**, 143*n*.
Venuti Marcello: **5**, 300.
Venuti Ridolfino: **24**, 467.
Verardi Carlo: **57**, 473.
Verati Giovanni Battista: **5**, 59; **9**, 335; **18**, 157.
Veratti Bartolomeo: **48**, 388; **79**, 381′; **86**, 211′; **92**, 411′.
Verazi Mattia: **62**, 270′.
Verci Giovanni Battista: **1**, 147″; **27**, 175′; **29**, 225′.
Verdaguer i Santalò Jacint: **83**, 198″.
Verdani Giovanni Antonio: **86**, 389′. Sp. **13-14**, 32.
Verdi Giuseppe: **37**, 460′, 464′; **38**, 254′, 256′; **45**, 458′; **46**, 482′; **48**, 466′, 482′; **50**, 455′; **54**, 282′, 472′; **56**, 449″; **60**, 470′; **61**, 183′, 458′; **62**, 467′; **63**, 183′, 473′; **64**, 273′; **65**, 465′; **68**, 475′; **77**, 382′; **93**, 402′.
Verdizzotti Francesco: **10**, 349.
Verdizzotti Giovanni Mario: **1**, 360; **26**, 407; **28**, 176‴; **38**, 470′; **41**, 135″.
Verga Ettore: **98**, 216′, 368′.
Verga Giovanni: **5**, 451; **50**, 186″; **66**, 479′; **68**, 474′; **76**, 214′, 399′, 400′, 401′, 404′; **79**, 143′, 144′, 382′, 383′; **80**, 399′; **81**, 190″, 383′; **82**, 232′, 233′, 236′, 418′; **84**, 221′, 383′; **86**, 409′; **89**, 383′; **94**, 388′, 409′; **98**, 357′; **99**, 179, 357′, 363′; **100**, 192′.
Vergerio Aurelio: **96**, 341′.
Vergerio Giovanni Andrea Favonio: **13**, 395*n*.
Vergerio Pier Paolo (il vecchio): **30**, 361′; **64**, 406″. Vita e lettere: **1**, 152′; **5**, 148‴, 156‴; **12**, 318′; **13**, 295‴; **14**, 266; **47**, 438′;

54, 381‴; 59, 182′; 61, 177′; 62, 270′; 76, 191′; 90, 225′; 94, 222′.
— Opere: 1, 155′; 13, 395*n.*; 19, 461: 23. 475. *De ingenuis moribus* e pensiero pedagogico: 23, 307′; 26, 271′; 30, 275; 45, 190′; 74, 141″; 79, 381′. *De principibus:* 89, 218′. *I aulus:* 38, 464‴. Petrarca: 46, 207; 55, 472. Seneca: 48, 477′.
Vergerio Pier Paolo (il giovane): 1, 155′; 359′; 2, 271′; 3, 471″; 5, 470′; 6, 442′; 17, 454′; 19, 464′; 22, 443′; 24, 290″, 452‴; 40, 326; 42, 469′; 60, 472′; 68, 469′; 77, 159′; 87, 393′.
Vergili Battiferri M. Antonio: 38, 455′.
Vergiolesi, famiglia: 74, 138.
Verino Michele: 22, 49*n*;. 32, 206″.
Verino Ugolino: 1, 175′; 10, 242; 22, 39*n.*; 24, 313′; 32, 206″; 64, 188″; 70, 348′; 76, 394′.
Verità Bartolomeo: 28, 269
Verità Gabriele: 10, 366.
Verità Giacomo: 28, 269.
Verità Girolamo: 18, 469; 28, 270′; 34, 19; 46, 466′; 48, 241″, 284′; 51, 445′.
Verlaine Paul: 81, 381′; 88, 213′.
Verlato Leonoro: 25, 156.
Verleoni Leongiovanni de': 87, 389′.
Vermigli Pietro Martire: 14, 52.
Vermiglioli Giovanni Battista: 4, 460′; 23, 306′; 38, 466′; 57, 457′; 63, 455′; 72, 304; 81, 357.
Vernaccia: v. **Del a Vernaccia.**
Vernaccia Pier Girolamo: 38, 468′.
Vernani Guido: 17, 372; 78, 14; 90, 397′.
Vernarecci Augusto: 77, 161′.
Vernassal François de: 38, 259′.
Vernazza Giuseppe: 21, 475′; 24, 345*n.*, 418, 466′; 25, 104-5; 28, 431; 51, 452; 62, 269; 75, 124′; 90, 44.
Vernazza Raffaele: 15, 321′.
Vernet Giacomo: 58, 223.
Verney Antonio Luigi: 45, 203.
Vernia Nicoletto: 16, 293, 312; 17, 452′; 48, 463; 82, 186.
Verniglione G. P.: 26, 278′.
Verrati Giammaria: 63, 164′.
Verri Alessandro: 36, 480′; 69, 177′. Bibliografia: 4, 293′. Vita, relazioni e lettere: 1, 123; 2, 259′; 27, 471′; 53, 453′; 70, 348′; 75, 128-9′; 86, 213′; 91, 407′. Carteggio con Pietro: 40, 276′; 56, 239″, 283′; 59, 434″; 60, 275′, 283′; 74, 336′; 75, 293″; 84, 141″, 221′; 89, 191″; 92, 381′. Amori: 49, 467′.
Opere letterarie: 37, 465-6′; 42, 427-8; 54, 231; 62, 455′; 70, 103. Sp. 4, 73*n.*, 97, 149*n.* Storiche: 45, 166′; 46, 275′.
Verri Carlo: 6, 301; 82, 406′.
Verri Gabriele: 2, 442; 55, 463′.
Verri Giovanni: 60, 466′.
Verri Pietro: 16, 476′; 93, 227′. Bibliografia: 4, 293′; 88, 365′; 89, 215′; 380′; 90, 225′.
— Vita: 18, 442′; 70, 348′; 92, 405′; 98, 354′. Carteggio con Alessandro: 49, 467′; 56, 239″, 283′; 59, 434″; 74, 336′; 75, 293″; 84, 141″, 221′; 89, 191″; 92, 381′. Relazioni, lettere e giudizi vari: 27, 471′; 55, 463; 60, 275′, 283′, 470′; 65, 460′; 78, 395′. Alfieri: 40, 276′. Baretti: 72, 129. Beccaria: 59, 437; 82, 234′; 90, 229′. Bettinelli: 33, 183′. Carli: 82, 234′. Goldoni: 52, 165. Gorani: 86, 213′. Manzoni: 26, 297′. Parini: 1, 123; 36, 158, 457; 52, 107; 68, 225.
— Opere e pensiero: 2, 442′; 24, 297*n.*; 55, 464′; 57, 188′, 467′; 83, 387′; 84, 387′; 93, 396′; 99, 201′.
Versorio Giovanni: 10, 80*n.*; 12, 255*n.*
Vertova Colleoni Antonia: 31, 140.
Verucci Virgilio: 14, 236*n.*
Verzellino: 3, 163*n.*; 6, 462′.
Vescovi Virgilio: 98, 230.
Vespasiano da Bisticci: 8, 2, 4, 10; 14, 313; 16, 152, 478′; 20, 258″; 22, 281; 23, 475; 24, 276″; 28, 103*n.*; 29, 577′; 31, 168′; 40, 60; 60, 258′; 75, 345′; 91, 251′.
Vespasiano Carlo: 5, 458; 52, 15; 66, 235*n.*
Vespucci Amerigo: 2, 83*n.*; 32, 272, 273′; 42, 292′; 84, 66; 87, 178″; 89, 235′.
Vespucci Bartolomeo: Sp. 10-11, 291.
Vespucci Giorgio Antonio: 48, 269.
Vespucci Piero: 5, 135; 22, 17. 23. 24*n.*
Vespucci Cattaneo Simonetta: 5, 131‴.
Vetranic Mauro: 62, 274′.
Vettori Andrea: 15, 238‴.
Vettori Francesco: 2, 175; 6, 23*n.*; 20, 252; 29, 196; 31, 472′; 48, 281′; 54, 246″; 90, 228′.
Vettori Lorenzo: 45, 165′.
Vettori Piero: 9, 344; 11, 234*n.*, 309′; 14, 302″; 15, 452″; 23, 470′; 26, 279′, 293′; 31, 429″; 49, 473′; 61, 475′; 66, 475′; 100, 363′.
Vettori Vittore: 21, 267. Sp. 1, 15, 52, 59; Sp. 13-14, 295.
Veuillot Louis: 79, 227; 97, 314.
Vialardi F. M.: 96, 331′.
Viale Ambrogio: 33, 414; 34, 453; 55, 429*n.*
Viani Anton Maria: 7, 81.
Viani Bonaventura: 2, 260′.
Viani Giorgio: 7, 205*n*
Viani Lorenzo: 99, 204′.
Viani Prospero: 4, 291; 5, 490′; 23, 328′; 44, 506′; 57, 188′; 58, 246; 70, 354′; 86, 192′; 90, 119‴; 93, 226′; 96, 153″.
Viani Visconti Maria: 59, 298.
Vic Claude de: 15, 465′.
Vicente Gil: 90, 227′.
Vicini G. B.: 3, 150; 24, 356*n.*; 38, 472′; 52, 181″, 461′; 55, 466′.
Vico Gennaro: 46. 247′.
Vico Giovanni Battista: Bibliografia: 44, 487′; 51, 453′; 57, 182′, 462′; 72,

206′; **93**, 397′. Monografie e raccolte di studi: **58**, 393″; **81**, 181″; **86**, 419′.
— Vita: **54**, 467′; **70**, 350′; **79**, 386′; **86**, 211′. Giovinezza: **98**, 358′; **99**, 185′; **100**, 348′. Famiglia e casa: **90**, 394′. Relazioni, studi e uffici vari: **6**, 459′; **52**, 462′; **55**, 464′; **68**, 481′; **72**, 368′; **79**, 142′; **80**, 380″; **87**, 216′; **89**, 380′. Tomba: **51**, 453′.
— Opere: **89**, 359″; **96**, 189′. Autobiografia e carteggio: **59**, 427″; **66**, 296′; **81**, 182-3″; **94**, 411′; **96**, 331′. Epigrafi: **43**, 466′; **58**, 465′; **98**, 200′. Orazioni, *De antiquissima* e polemiche: **62**, 196″; **64**, 479′; **81**, 181″.
Poesie: **5**, 473′; **39**, 165′; **54**, 466-7′; **59**, 437″; **81**, 182″; **95**, 175′. *Scienza nuova:* **59**, 427″; **62**, 479′; **69**, 351″; **93**, 207′; **98**, 368′. Scritti storici: **80**, 380″; **87**, 213′; **91**, 242′. Inediti e vari: **30**, 365′; **46**, 472′; **95**, 175′.
— Il V. scrittore: **60**, 280′; **97**, 219′; **100**, 362′. Discussioni e studi particolari sul pensiero: **21**, 185′; **59**, 468′, 472′, 473′; **60**, 273′; **61**, 154′, 182′, 407″; **62**, 275′, 474′; **63**, 470′; **72**, 375′; **86**, 405′; **87**, 400′; **90**, 195′. Diritto: **39**, 461′; **57**, 463′; **58**, 293′. Economia: **56**, 285′. Etica: **50**, 266′; **51**, 446′. Pedagogia: **32**, 472′; **40**, 234; **60**, 469′; **89**, 217′. Politica e storia: **1**, 372′; **49**, 195′; **58**, 277′; **69**, 180′; **70**, 220′; **71**, 126′; **72**, 376′; **75**, 131′; **82**, 409′; **90**, 227′; **97**, 211′. Sociologia: **27**, 471′; **36**, 252′.
Critica, estetica, retorica: **15**, 328′; **17**, 160′; **25**, 134; **38**, 449″; **39**, 474′; **40**, 276′, 468′; **42**, 454′; **53**, 183′, **85**, 155; **90**, 184″, 401′; **94**, 229′; **98**, 223′. Ironia e riso: **61**, 408″. Dante: **21**, 471′; **91**, 243′; Sp. **19-21**, 2. Omero: **47**, 176′; **74**, 136.
— Fonti, riscontri e fortuna - Cartesio: **29**, 222′. Leibnitz: **47**, 459′; **72**, 368′; **78**, 221′. Machiavelli: **84**, 383′. Il V. e i contemporanei: **31**, 470′; **51**, 449′; **56**, 463′; **63**, 477′. aliani: **52**, 31; **71**, 137‴. Sec. XVIII-XIX: **31**, 477′; **73**, 305′; **74**, 187′; **81**, 183″. Amari: **15**, 320′. Cuoco: **47**, 157; **51**, 428. Foscolo: **54**, 168′; **75**, 126′. Gioberti: **81**, 217′. Leopardi: **55**, 464′. Romagnosi: **79**, 381′. Tommaseo: **98**, 337″.
Fortuna in Francia: **25**, 174′; **74**, 199′; **81**, 184″; **85**, 223′; **95**, 356′; **99**, 211′, 358′.
Vida Marco Girolamo: Monografie e profili: **28**, 240″; **36**, 449′; **46**, 404″; **50**, 474′; Vita: **19**, 458′; **23**, 472′; **89**, 382′. Relazioni e lettere: **4**, 467′; **17**, 175′; **33**, 467-8′; **36**, 338‴; **50**, 105‴; **51**, 231‴; **75**, 345′; **86**, 409′.
— Poesie: **89**, 197″; **96**, 333′. *Cristiade:* **9**, 333; **16**, 444′; **24**, 470′; **28**, 471′; **31**, 361″; **32**, 476′; **50**, 480′; **74**, 152″. *Poetica:* **30**, 459″; **62**, 453′; **96**, 174′; **97**, 200′. *Scacchia:* **25**, 469′; **32**, 251.
— Prose e pensiero: **56**, 223″; **57**, 129, 332‴; **87**, 273; **97**, 215′.
Vida Ottonello: **4**, 232*n*.
Vidal Peire: **2**, 397; **3**, 103; **5**, 82; **8**, 283; **9**, 242*n*.; **28**, 471′; **65**, 45‴, 126″; **66**, 272′; **67**, 195′; **74**, 167′; **84**, 189″; **93**, 369″; **99**, 309″.
Vidal Raimon de Besandu: **2**, 2, 14*n*., 23.
Vidali Caroto: **74**, 126″.
Vidali Giov. Batt.: **58**, 284′; **59**, 477′.
Vidallana Azalaide di: **2**, 467‴.
Vidua Carlo: **3**, 306′; **76**, 355; **88**, 283, 291.
Vieira Antonio: **45**, 208*n*.
Vielmi Bartolomeo de': **26**, 47.
Vieri Francesco de': **14**, 324′.
Vieusseux G. P.: **68**, 452″; **76**, 202′. Antologia e gabinetto: **43**, 159′; **48**, 38‴, 453″; **56**, 449″; **57**, 464′; **64**, 256′; **74**, 189′; **77**, 160′; **80**, 388′; **88**, 212′, 374′. Relazioni varie e carteggi: **1**, 164′; **13**, 350*n*.; **29**, 560′; **33**, 468′; **35**, 143; **40**, 462′; **43**, 164′; **44**, 261; **48**, 253; **50**, 457′; **51**, 447′; **52**, 275′; **83**, 190; **87**, 222′; **88**, 213′; **93**, 247; **94**, 234′; **96**, 342′.
Aleardi: **57**, 163. Amari: **66**, 289′. Azeglio: **83**, 225′; **92**, 223′. Bindi: **53**, 460′. Centofanti: **73**, 120′. Dragonetti: **4**, 474′; **5**, 489′. Giordani: **19**, 469; **25**, 456; **29**, 560′; **40**, 461; **45**, 445; **67**, 124; **77**, 373′; **92**, 406′. Giusti: **54**, 309. Guerrazzi: **92**, 125‴. Leopardi: **63**, 451′; **72**, 306; **80**, 401′; **91**, 30; Sp. **24**, 171, 185, 187, 198, 204. Mamiani: **35**, 447. Manzoni: **42**, 459″; **44**, 496′; **46**, 269′; **63**, 104. Niccolini: Sp. **18**, 199. Ozanam: **52**, 282. Pellico: **45**, 180. Poerio: **74**, 341′. Romagnosi: **60**, 277′; Sismondi: **12**, 319′. Tommaseo: **38**, 471′; **39**, 434″; **42**, 439″; **56**, 382. Troya: **79**, 126′.
Vigarani Carlo: **62**, 477′.
Vigarani Gaspare: **62**, 477′.
Vigarani Lodovico: **62**, 477′.
Vigili Fabio: **57**, 391.
Vigilio Francesco: **5**, 37; **9**, 324; **22**, 252; **34**, 24‴.
Vigilio Girolamo: **34**, 28.
Vigna Fortunato: **6**, 65.
Vignale Antonio: **12**, 481′; **18**, 93*n*.
Vigneulles Philippe de: **83**, 229′.
Vignola Ignazio: **75**, 120′.
Vignoli Tito: **72**, 208′.
Vigny Alfred de: **42**, 250″; **60**, 171; **74**, 199′; **80**, 398′; **81**, 222′; **85**, 199″; **91**, 5*n*.; Sp. **7**, 95, 107*n*., 136*n*.
Vigo Francesco: **51**, 465.
Vigo Giovanni Battista: **49**, 465′.
Vigo Lionardo: **31**, 164′; **35**, 184′; **43**, 439; **97**, 212′.
Vigo Pietro: **77**, 176′.
Vigonza Girolamo: **12**, 436.
Vigri Caterina de', beata: **4**, 279; **19**, 431; **63**, 168′; **90**, 402′.

Vila Antonio: **26,** 430*n.*
Villa Agostino: **21,** 14*n.*
Villa Gian Nicola: **59,** 177.
Villabruna Bartolomeo: **40,** 469′.
Villahermosa, duca di: **24,** 469.
Villamarina Isabella: **20,** 310; **47,** 177′.
Villamediana Juan de: **94,** 411′.
Villani Filippo: **3,** 105; **13,** 460′; **14,** 466′; **17,** 94*n.*; **27,** 184′, 470′; **30,** 495″; **31,** 181′; **41,** 463′; **42,** 294′; **46,** 207; **47,** 140″; **56,** 171.
Villani Francesco: **1,** 145″; **24,** 331′.
Villani Giovanni: **23,** 306′; **34,** 383‴; **40,** 441; **56,** 171″; **96,** 340′. *Cronica* - Manoscritti e stampe: **1,** 283, 289; **23,** 475; **84,** 399. Compendi: **16,** 472′; **22,** 433′. Esegesi, fonti e riscontri: **1,** 157′; **2,** 313; **5,** 489; **16,** 440′; **35,** 152, 450; **43,** 188′, 191′; **48,** 27‴; **57,** 178′, 306. Dante: **8,** 57; **17,** 435″; **44,** 283′; **49,** 473′; **54,** 468′; **55,** 230; **61,** 146′; **72,** 141; **95,** 193′. Malespini: **8,** 231‴; **16,** 472′; **70,** 223′. Fortuna novellistica: **21,** 154; **80,** 81, 83.
Villani Matteo: **22,** 243; **40,** 441; **56,** 171; **60,** 305.
Villani Nicola: **18,** 418; **19,** 420; **22,** 296′; **25,** 420; **31,** 374*n.*, 377; **38,** 466′; **39,** 163′; **42,** 151.
Villardi Francesco: **10,** 455; **38,** 209; **90,** 388*n.*; **94,** 108.
Villari Luigi Antonio: **77,** 346′.
Villari Pasquale: **13,** 350*n.*; **69,** 427′; **71,** 124′, 125′, 350′; 353′; **72,** 203′, 206′, 210′, 368′, 373′, 382′; **73,** 319-20′; **74,** 195′, 338′; **75,** 121′, 123′, 136′; **76,** 189′, 193′; **77,** 382′; **78,** 230′; **79,** 127′; **81,** 380-1′; **90,** 395′, 399′; **91,** 248′.
Villasandino Alfonso Alvarez de: **99,** 315″; Sp. **8,** 8, 48.
Villati Leopoldo: Sp. **17,** 102.
Villaviciosa Josè de: **60,** 282′.
Villefond, abate di: **80,** 97*n.*
Villegas Pedro Fernandez de: Sp. **8,** 90.
Villehardouin Geoffroy de: **2,** 308*n.*; **47,** 464′; **48,** 475′.
Villemain Abel François: **78,** 402′; **79,** 219; **80,** 403′; **96,** 34.
Villena Enrique de: **32,** 278; **34,** 238″; **44,** 305. Sp. **8,** 38.
Villetard J.: **9,** 60.
Villetta: **5,** 484′.
Villiers: **27,** 48.
Villifranchi Cosimo: **10,** 269″.
Villifranchi Giovanni: **5,** 479′; **22,** 255″, 470′; **32,** 266‴.
Villoison Jean Baptiste de: **35,** 462‴.
Villon François: **1,** 182′; **50,** 269′; **57,** 461′.
Vimercato Giovanni Agostino: **21,** 466′.
Vincenti Giovanni Maria: **42,** 275′.
Vincenzo di Beauvais: **13,** 325; **23,** 278; **25,** 43; **26,** 298′; **44,** 63; **49,** 265; **61,** 340; **67,** 195′; **68,** 2‴, 289‴; **69,** 175′; Sp. **5,** 46.
Vincenzo da Gatico: **19,** 101.
Vincenzo da S. Eraclio: **45,** 136.
Vinciguerra Antonio: **26,** 55; **31,** 64; **37,** 242; **38,** 471′; **42,** 243″; **42,** 467′; **43,** 180; **45,** 440′; **47,** 466′; **54,** 471′; **55,** 14.
Vincioli Giacinto: **39,** 167′; **65,** 463′.
Vinta Belisario: **19,** 26.
Vinta Francesco: **17,** 352.
Vinta Paolo: **95,** 186′.
Viola Gerolamo: **1,** 366′.
Vioni Pietro: **2,** 444.
Viotti: **87,** 215′.
Viparelli Francesco: **78,** 229′.
Viperano Michele: **34,** 282′.
Virgilio Marone: Miscellanee commemorative e studi vari: **3,** 154″; **86,** 386′; **94,** 189′; **98,** 363′. Fortuna nel medio evo: **28,** 248′; **49,** 474′. Nel Rinascimento: **80,** 167″. Cfr. anche: **30,** 466″; **100,** 267‴.
— Biografie: **6,** 462′; **36,** 270′; **51,** 447′. Iconografia: **64,** 467′. Leggende: **13,** 466′; **15,** 465′; **16,** 446′; **19,** 208′; **30,** 368′; **34,** 283′; **36,** 478′; **44,** 286′, 509′; **46,** 472′; **58,** 133: **66,** 304′; **85,** 66‴. Tradizioni locali: **13,** 461′; **15,** 314‴; **97,** 391′; **99,** 209′.
— Traduzioni antiche: **6,** 309′; **88,** 349′; **91,** 246′. Moderne: **73,** 102″; **81,** 343″; **89,** 198′.
Virgilio Polidoro: **100,** 127.
Virunio Pontico: **10,** 433; **18,** 468′; **33,** 168′; **34,** 261′, 479′; **36,** 468′; **47,** 36‴; **91,** 243′; **94,** 232′; **95,** 178′.
Virués Cristobal de: **21,** 466′.
Viscardo Giovanni Andrea: **51,** 410; **62,** 89.
Visconte Prospero: **61,** 458′.
Visconte Ugo: **58,** 469′.
Visconti, famiglia: **1,** 36; **2,** 263′; **19,** 397″; **47,** 95. Poesia viscontea: **6,** 443′; **19,** 397″.
Visconti Anton Maria: **49,** 462.
Visconti Bianca: **v. Sforza.**
Visconti Bernabò: **2,** 413; **4,** 406; **10,** 90, 110*n.*; **19,** 398; **38,** 252′.
Visconti Bruzio: **1,** 469, 473; **44,** 222; **76,** 349.
Visconti Carlo: **81,** 373.
Visconti Ennio Quirino: **19,** 208′; **79,** 148′.
Visconti Ermes: **37,** 299; **38,** 122; **48,** 222; **54,** 279′; **57,** 467′; **60,** 268; **61,** 137; **70,** 67; **76,** 386‴; **78,** 361, 376; **81,** 236′; **83,** 207′.
Visconti Filippo Maria: **5,** 168; **6,** 173; **15,** 246; **23,** 61; **50,** 99; **72,** 279′.
Visconti Galeazzo II: **19,** 398; **47,** 103.
Visconti Galeazzo di Gaspare: **36,** 328*n.*
Visconti Gaspare: **5,** 239; **6,** 240; **8,** 456-7′; **9,** 336‴; **10,** 321; **11,** 2*n.*; **17,** 398; **21,** 251; **24,** 313′; **27,** 182′; **36,** 327; **45,** 460′; **49,** 81; **97,** 212′.
Visconti Gian Galeazzo: **2,** 414; **9,** 218; **10,** 454′; **15,** 37*n.*; **19,** 398; **25,** 202; **47,** 101; **50,** 99; **75,** 199.

Visconti Giovanni Battista: **70**, 221′.
Visconti Giovanni Pietro: **73**, 114′.
Visconti Girolamo: **64**, 469′.
Visconti Luchino: **1**, 469; **9**, 407.
Visconti Matteo: **34**, 284′.
Visconti Pietro Ercole: **11**, 103.
Visconti Tiburzio: **79**, 151′.
Visconti Ugolino: **12**, 446″.
Visconti Valentina: **24**, 468′; **49**, 358; **73**, 334′.
Visconti d'Aragona Alessandro: **42**, 452.
Visconti di Saliceto, archivio: **51**, 457′.
Visconti di Saliceto G.: **62**, 270′.
Visconti - Venosta Giovanni: **62**, 273′.
Viscontini Matilde: **20**, 446.
Viscusi Michele: **52**, 457′.
Visdomini Antonio Maria: **22**, 65; **52**, 273′.
Visdomini Eugenio: **9**, 170*n*.
Visdomini Giovanni Giacomo: **58**, 146.
Visentini Isaia: **56**, 279′.
Visetti Jacopo: **66**, 274′.
Vismara Giuseppe: **82**, 119.
Vismara Michele: **88**, 383′.
Vitale di Blois: **22**, 202; **99**, 334′.
Vitale Francesco Antonio: **3**, 306′.
Vitale Giano: **2**, 443′; **4**, 332′; **37**, 263; **43**, 462′; **73**, 331.
Vitale Giuseppe Fedele: **43**, 438.
Vitali Bonafede: **3**, 131″; **10**, 406; **90**, 228′; **93**, 221′.
Vitali Giovanni: **20**, 152, 185.
Vitali Pietro: **10**, 462′; **12**, 77; **60**, 458′.
Vitaliani Ippolito: **22**, 72.
Vitelleschi Maria Battista: **5**, 481′; **63**, 455′.
Vitelli, famiglia: **55**, 466′.
Vitelli Chiappino: **24**, 394.
Vitelli Cornelio: **76**, 60.
Vitelli Paolo: **4**, 482.
Vitelli Vitellozzo: **22**, 433′.
Vitellione, polacco: Sp. **10-11**, 295.
Viti Niccolò: **27**, 388.
Viti Pier Antonio: **25**, 407.
Vito di Gozze: **14**, 324′.
Vittore IV, antipapa: **3**, 301, 329‴.
Vittorelli Jacopo: **12**, 152*n*., 322; **22**, 446′; **44**, 284′; **45**, 451′; **49**, 470′; **50**, 217″; **52**, 391; **55**, 188′; **57**, 178′; **58**, 294′, 467′, 468′; **88**, 360‴.
Vittori Mariano: **70**, 342′.
Vittoria Alessandro: **5**, 494′; **11**, 484′; **52**, 458′; **54**, 291′.
Vittorino da Feltre: **30**, 271″; **47**, 188′; **84**, 387′. Biografie antiche: **14**, 306″; **48**, 491′. Documenti, relazioni e lettere: **13**, 460′; **43**, 255, 257; **46**, 65; **53**, 146; **61**, 179′; **74**, 195′; **93**, 226′. Insegnamento: **3**, 299′; **23**, 188; **43**, 253‴; **60**, 282′; **85**, 220′. Trattato ortografico: **91**, 404′; **94**, 229′.
Vittorio Emanuele II, re d'Italia: **50**, 468′; **58**, 284′.
Vitrioli Diego: **46**, 466′; **49**, 178′; **57**, 466′; **76**, 192′; **79**, 143′; **87**, 218′; **89**, 197″, 222′; **90**, 240′; **97**, 219′.
Vitruvio: Sp. **10-11**, 297.
Vitry: v. **Giacomo da V.**
Vitturi Andrea: **60**, 168″.
Vivaldi Antonio: **91**, 244′.
Vivaldo, santo: **54**, 463′.
Vivanti Annie: **97**, 214′.
Vivenzio Nicola: **55**, 180.
Vives Juan Luis: **76**, 201′; **82**, 186, 400′.
Viviani Quirico: **10**, 426; **13**, 461; **19**, 221; **56**, 465; **65**, 366.
Viviani Vincenzo: **42**, 464′; **66**, 471′; **70**, 216′.
Viviano da Sambuco: **59**, 409.
Voarino Gian Pietro: **87**, 117.
Voel Giovanni: **89**, 116.
Vogel di Vogelstein Karl: **81**, 347.
Vogt Nicolaus: **27**, 300.
Voigt C.: **6**, 452.
Vollo Giuseppe: **59**, 296; Sp. **7**, 120*n*.
Vollo Luigi: Sp. **17**, 188.
Volpari, conte: **75**, 116′.
Volpato Giovanni: **1**, 165′.
Volpe Niccolò: **19**, 412; **46**, 76‴; **54**, 391, 394; **59**, 329, 338; **97**, 283.
Volpe Gioacchino: **100**, 183′.
Volpi Giuseppe Anselmo: **22**, 373*n*.; **25**, 368; Sp. **4**, 49*n*.
Volpicella Filippo e Scipione: **3**, 316″.
Volpicella Luigi: **4**, 311′.
Volpino Andrea: **16**, 259.
Volsco Antonio: **17**, 466′; **50**, 407*n*.; **62**, 479′; **65**, 467′.
Volta Alessandro: Bibliografia e profili: **38**, 254′, 466′; **73**, 324′; **91**, 241′; **93**, 185″. Vita, relazioni e lettere: **9**, 335; **35**, 466′; **38**, 469′; **44**, 283′; **46**, 480′; **59**, 169; **84**, 388′; **87**, 221′; **90**, 226′, 230′; **91**, 242′, 406′; **93**, 174″. Cultura e scritti letterari: **4**, 312′; **33**, 171′; **34**, 291′, 470′; **81**, 213′.
Volta Giovanni Serafino: **97**, 308‴.
Volta Leopoldo Camillo: **25**, 102*n*.; **97**, 308.
Voltaire e l'Italia: **20**, 326′; **33**, 403″. Lingua e letteratura: **27**, 473′; **96**, 115″. Dante: **28**, 216″; **33**, 173′. Petrarca: **94**, 352. Ariosto e Tasso: **16**, 476′.
— Fonti, riscontri e traduzioni dell'opera: **44**, 282′, 498′; **51**, 461′; **71**, 342‴. Commedie: **31**, 343‴; **33**, 466′; **34**, 285′; **100**, 187′. Tragedie: **44**, 498′. *Merope:* **1**, 366′; **40**, 473′. *Zaïre:* **38**, 259′; **82**, 406′. Novelle e romanzi: **61**, 469′; **66**, 298′; **90**, 232′. Poesie: **28**, 316; **36**, 270′. *Henriade:* **7**, 279″; **17**, 152′; **20**, 322; **24**, 466′, 476′; **34**, 179′. *Pucelle:* **24**, 466′; **59**, 474′; **77**, 383′.
— Relazioni e fortuna: **1**, 362′; **4**, 466′; **17**, 451′; **34**, 472′; **37**, 189′; **41**, 467′; **44**, 282′; **100**, 188′. Alfieri: **31**, 181′; **39**, 110‴; **44**, 265′; **45**, 110*n*. Algarotti: **21**, 463′; **33**, 173′; **71**, 5. Casanova: **51**, 460′; **57**, 464′; **61**, 157; **82**, 404′. Galiani: **52**, 9. Goldoni: **33**, 181′; **83**, 224′. Maffei: **89**, 221′. Relazioni Accademiche: **60**, 276′; **96**, 175′; **97**, 194‴.
— Fortuna varia e polemiche: **5**, 481′; **25**, 165*n*.′; **50**, 445″; **59**, 279*n*.; **75**, 40‴.

Baretti: **1**, 499′; Sp. **7**, 109*n*., 110*n*. Rolli: **49**, 83‴.
Vondel Juste von: **24**, 153.
Vossius Gerard: **86**, 100.
Vottiero Nicola: **20**, 478; **26**, 464′.

W

Wace Robert: **5**, 83.
Wackerlin G. Rudolf: **5**, 286.
Wadding Luca: **100**, 186′.
Wagner Richard: **15**, 465′; **50**, 269′; **64**, 469′; **96**, 333′.
Waiblinger Wilhelm: **74**, 346′.
Waldis B.: **41**, 468′.
Walmass Felice: **59**, 297.
Walpole Horace: **88**, 214′; **99**, 355′.
Wandalbert di Prussia: **2**, 463′.
Warren Vernon William: **75**, 131′; **76**, 199′.
Wauchier de Denain: **86**, 411.
Webster John: **49**, 457.
Weidmann Paolo: **42**, 296′.
Werder Diederich von den: **24**, 425; **50**, 265′.
Werner Zacharias: **77**, 375′; Sp. **7**, 108*n*.
Wert Jacques de: **17**, 103.
Wesselofsky Aleksandr: **30**, 362′; **61**, 171.
Widmann Adolfo: **77**, 165′.
Wieland Cristoph Martin: **60**, 464′; **63**, 468′; **86**, 415′; **89**, 224′.
Wilde Oscar: **79**, 148′.
Wilkes Iohn: **7**, 286.
Willi L.: Sp. **4**, 154.
Winckelmann Johan Joachim: **51**, 445′.
Wippone: **8**, 483; **15**, 358*n*.
Wirsung Cristophe: **5**, 286.
Withers Robert: **93**, 403′.
Witte Carlo: **1**, 510′, 512′, 514′; **2**, 168‴, 454′; **3**, 312′; **4**, 305′, 479′; **6**, 442′; **19**, 214; **27**, 182; **28**, 279′, 475′; **30**, 364; **32**, 256′, 432; **33**, 172′; **50**, 470′; **51**, 351-2″; **63**, 441; **81**, 347.
Wolf Ferdinando: **17**, 454′.
Wolf F. A.: **41**, 264; **64**, 479′; **74**, 316.
Wölfflin Heinrich: **81**, 214′.
Wordsworth William: **34**, 206″; **85**, 229′.
Wyatt Thomas: **5**, 286; **27**, 154″; **30**, 358′; **42**, 260′; **43**, 469′; **53**, 461′; **85**, 388′; **95**, 191′.
Wycherley William: **27**, 60.
Wyndham William: **3**, 362.
Wynne di Rosenberg Giustiniana: **84**, 195′; **87**, 47.

X

Ximenes Francisco: **7**, 438*n*.
Ximenes Pedro Manuel: **44**, 335.

Y

Young Edoardo: **54**, 231″.

Z

Zabaleta Juan de: **95**, 356′.
Zabarella Bartolomeo: **39**, 35, 45, 47; **40**, 78, 94; **50**, 65; **64**, 269′.
Zabarella Francesco: **18**, 454′; **21**, 27; **33**, 185′; **43**, 466′; **49**, 188′; **66**, 481′.
Zabata Cristoforo: **16**, 275.
Zaccaria da Feltre: **92**, 22.
Zaccaria di Lunigiana: **55**, 458′.
Zaccaria Francesco Antonio: **25**, 103; **28**, 222*n*.; **48**, 278′; **77**, 383′; **81**, 305; **96**, 173′; Sp. **4**, 73*n*.
Zaccaria Jacopo: **35**, 467′.
Zacchi Giovanni: **7**, 453; **28**, 474′.
Zacchiroli Francesco: **26**, 462′; **27**, 341; **43**, 466′; **45** 177; **50**, 474′; **74**, 195′.
Zacci Andrea: **57**, 385.
Zacco Alessandro: **38**, 256′; **40**, 252′.
Zacco Costantino: **37**. 178*n*.; **69**, 94; **97**, 197, 388.
Zaffarino da Firenze: **56**, 103.
Zaguri Pietro: **58**. 238″; **61**, 437; **73**, 325′; **74**, 335′.
Zaiotti Paride: **8**, 448; **29**, 559; **42**, 452′; **47**, 321; **48**, 256; **56**, 449; **57**, 177′; **90**, 389; **91**, 183; **93**, 118‴; **94**, 239′; **96**, 279; **97**, 142″, 221′.
Zaiotti De-Rin Eloisa: **49**, 472′.
Zamagna Bernardo, padre: **94**, 223′.
Zamagna Pietro Bernardo: **30**, 416.
Zambeccari Cambio: **54**, 463′.
Zambeccari Francesco, conte areonauta: **76**, 295*n*.; **99**, 217′.
Zambeccari Francesco, marchese: **77**, 243*n*.
Zambeccari Fr. Maria: **58**, 279′.
Zambeccari Giovanni: **28**, 238; **80**, 106*n*.
Zambeccari Giuseppe: **94**, 240′.
Zambeccari Pellegrino: **10**, 296, 301′, 332; **19**, 74*n*.; **25**, 457′; **64**, 267′; **83**, 382′; **95**, 143″.
Zambelli Pietro: **76**, 398′; **81**, 176.
Zamberti Bartolomeo: Sp. **10-11**, 89.
Zamboni Andrea: **1**, 155; **6**, 197*n*.
Zamboni Antonio: **52**, 456′.
Zamboni Filippo: **59**, 468′; **67**, 199′; **70**, 214′; **89**, 229′.
Zambotti Bernardino: **4**, 284; **46**, 270′; **88**, 8*n*., 19; Sp. **8**, 109.
Zambotto Zaccaria: **88**, 19, 35.
Zambrani Tebaldello: **1**, 27.
Zambrini Francesco: **73**, 310′.
Zamora Antonio: **27**, 70.
Zamorei Gabrio de': **4**, 343*n*.; **19**, 398*n*.; **24**, 297*n*.; **47**, 103, 375; **53**, 404; **57**, 178′; **61**, 439.
Zampa Raffaello: **83**, 389′.
Zampeschi Brunoro: **27**, 389.
Zampieri Camillo: **3**, 283″; **37**, 444; **56**, 267; **61**, 156; **64**, 217*n*; Sp. **13-14**, 295.
Zanardelli Giuseppe: **68**, 273′.
Zanca Bernardino: **42**, 279′.
Zancari Alberto Enoch: **97**, 282‴.
Zancarolo Gaspare: **18**, 431.
Zancaruolo Carlo: **8**, 444*n*.; **62**, 11.
Zanchi Alessandro: **47**, 430.
Zanchi Basilio: **8**, 466′.

Zanchini Floriano: **11**, 390*n*.
Zanchini Giulio: **27**, 387.
Zanclaio Partenio: **77**, 199.
Zandemaria Jacopo: **83**, 222′; **86**, 402′; **91**, 405′.
Zane Andrea: **22**, 267‴.
Zane Bernardo: **62**, 24.
Zane Jacopo: **62**, 24.
Zane Lorenzo: **74**, 210, 223.
Zanella Giacomo. Commemorazioni, monografie, profili: **12**, 316′; **14**, 313′; **23**, 305′; **27**, 163″, 192′; **32**, 258′; **42**, 275′; **46**, 464′; **50**, 455′; **62**, 273′; **74**, 333′; **76**, 395′, 400′; **77**, 155′, 158′, 160′, 162′; **84**, 360′.
— Vita, relazioni e lettere: **24**, 312; **31**, 181′; **36**, 258; **45**, 464′; **48**, 280′; **51**, 394; **59**, 181′; **63**, 441; **65**, 462′; **70**, 208; **82**, 410′; **83**, 207′; **96**, 343′. Giudizi e testimonianze di contemporanei: **71**, 354′; **77**, 163′; **89**, 223′; **92**, 197′. Z. e Carducci: **53**, 458′; **56**, 460; **81**, 219′.
— Cultura, insegnamenti e studi: **49**, 468′; **77**, 377′; **78**, 398′; **86**, 210′. Letterature straniere: **43**, 466′; **46**, 275′; **50**, 452′; **51**, 459′; **76**, 200′; **77**, 381′; **86**, 207‴. Traduzioni: **28**, 269′; **64**, 255′; **86**, 409′; **87**, 395′.
— Poesie: **30**, 356′; **56**, 458′; **91**, 417′. Commenti particolari: **58**, 282′; **63**, 464′; **68**, 274′; **69**, 180′; **77**, 375′. *Astichello:* **76**, 199′; **84**, 389′: **94**, 222′. *Conchiglia fossile:* **40**, 468′; **77**, 157′; **94**, 182″. Discussioni e studi sull'arte: **49**, 482′; **63**, 452′, 466′; **64**, 255′; **76**, 399′; **77**, 164′, 165′; **79**, 142′; **100**, 170′. e sul pensiero: **74**, 193′; **75**, 351′; **76**, 395′; **77**, 380′; **99**, 350-1′.
Zanella G. B.: **93**, 227′.
Zanetti Bartolomeo: **61**, 181′; **87**, 393′.
Zanetti Camillo: **87**, 393′; **100**, 333.
Zanetti Girolamo: **6**, 444′; **7**, 305‴.
Zanetti Guid'Antonio: **67**, 451′.
Zanetti Ubaldo: **5**, 476; **50**, 461′; **52**, 98.
Zanettini Girolamo: **11**, 403.
Zangarini Carlo: Sp. **17**, 194.
Zani Ercole: **58**, 468′; **88**, 373′; **91**, 246′.
Zani G. B.: **75**, 350.
Zani Pietro: **82**, 236′.
Zani Ulpiano: **33**, 183′; **45**, 8. 16.
Zani de' Ferranti M. Aurelio: **98**, 213′.
Zaniboni Antonio: Sp. **4**, 10*n*., 96*n*.
Zanichelli Nicola: **48**, 281′.
Zaninello Gianfrancesco: **66**, 387.
Zannandreis Diego: **17**, 457′.
Zannoni Giovanni Battista: **71**, 57; **88**, 375′; **99**, 355′; **100**, 354′.
Zanobi da Strada: **8**, 467′; **10**, 28, 40; **12**, 446; **13**, 461; **27**, 442; **61**, 182′; **74**, 248‴; **78**, 340; **96**, 329′.
Zanoia Giuseppe: **75**, 318′; **85**, 308‴.
Zanoli Alessandro: **67**, 146.
Zanolini A.: **55**, 450.
Zanolli Domenico: **49**, 470′.
Zanon Antonio: **51**, 444′.
Zanotti Ercole Maria: **75**, 114′.
Zanotti Francesco Maria: **9**, 335; **24**, 372; **27**, 476′; **33**, 173′; **37**, 421″; **40**, 278′; **42**, 291; **93**, 221′; **99**, 204′; Sp. **4**, 96, 100*n*.
Zanotti Giovanni Battista: **3**, 283″.
Zanotti Giampietro: **24**, 347; **37**, 421″; **48**, 279′; **52**, 94, 105; **53**, 179; **75**, 114′; **87**, 102; Sp. **1**, 18*n*., 33*n*., 54, 58; Sp. **4**, 67..
Zanotti Cavazzoni G. Andrea: **46**, 246; **64**, 270′.
Zanutto Luigi: **76**, 198′.
Zanuzzi Francesco: **54**, 277′; **94**, 103.
Zanzi C. A.: **77**, 153′.
Zappata Giovanni Battista: **2**, 453′.
Zappi Giovanni Battista Felice: **11**, 309′; **64**, 470′; **84**, 387′; **87**, 191″.
Zappi Maratti Faustina; **2**, 449′; **11**, 309′; **58**, 294′; **61**, 155′; **87**, 191″.
Zappoli Agamennone: Sp. **18**, 13, 81.
Zarablini Onofrio: **27**, 389.
Zardino N.: **20**, 302.
Zardo Antonio: **47**, 459′; **50**, 455′.
Zarlino Gioseffo: **4**, 449; **6**, 28*n*., 300″; **97**, 221′.
Zarotti Antonio: **57**, 143.
Zasius Ulrich: **8**, 343; **16**, 454′; **33**, 473′.
Zauli Saiani Ifigenia: **85**, 375′.
Zavarise, famiglia: **63**, 460.
Zavarise Virgilio: **31**, 59; Sp. **1**, 147.
Zazzera Francesco: **100**, 347′.
Zecca Niccolò: **6**, 44; **22**, 471.
Zeffi Francesco: **19**, 221.
Zeffi Giovanni Francesco: **2**, 98, 106*n*.
Zena Remigio: **96**, 177′.
Zenari Pietro: **19**, 459′.
Zenati Pietro: **52**, 462′.
Zendrini Bernardino: **58**, 469′; **83**, 227′; **85**, 226′; **98**, 243; Sp. **7**, 161-2*n*.
Zeno Apostolo. Carteggi, relazioni e studi: **1**, 147‴; **2**, 229, 328*n*.; **6**, 444; **8**, 492; **9**, 335; **11**, 13*n*., 14*n*.; **12**, 367*n*.; **33**, 173′; **49**, 468′; **53**, 453′; **64**, 270′; **69**, 223; **72**, 378′; **86**, 401′; **96**, 176′. Capponi: **31**, 469′. Gigli: **24**, 323; **48**, 242″. Muratori: **29**, 217′. Tartarotti: **50**, 241.
— Biblioteca: **1**, 518; **10**, 297; 316, 325; **56**, 256′; **86**, 401′. Erudizione e critica letteraria: **37**, 169′; **39**, 447′; **49**, 50; **95**, 183′. Sp. **4**, 22, 52.
— Drammi: **94**, 240′. Studi complessivi: **25**, 160′; **49**, 197′; **61**, 160′; **89**, 385′; **92**, 222′. Commenti particolari: **5**, 209; **28**, 279′; **30**, 525′; **55**, 179′; **59**, 180′; **60**, 370, 374. *Ambleto:* **1**, 519′; **54**, 470′; **69**, 157. Azioni sacre e oratori: **95**, 1‴.
Zeno Battista, card.: **74**, 225.
Zeno Jacopo: **95**, 194′.
Zeno Pietro: **23**, 462*n*.
Zenone Rutilio: **25**, 176′.
Zenone da Pistoia: **3**, 223, 227; **11**, 263; **17**, 452′; **58**, 228.
Zerbi Gabriele: **58**, 357.

Zerbinatti Alessandro: **92,** 381.
Zerbini Giovanni Battista: **78,** 225′.
Zetznero Lazzaro: **23,** 464.
Zeviani Gian Agostino: **37,** 177′.
Zicaro Francesco: **31,** 121.
Zicaro Nicola: **31,** 121.
Ziegler Cristoforo: **59,** 475′.
Ziegler Jacopo: **9,** 451*n*.
Zigabene Eutimio: **13,** 328*n*.
Zigno Giacomo: **59,** 123*n*.
Zilioli: v. **Giglioli.**
Zilioli Alessandro: **69,** 227.
Zilli Carlo: **61,** 464′.
Zinano Gabriele: **3,** 307′; **6,** 451′; **27,** 389; **57,** 159.
Zinelli Andrea Teofilo: **37,** 177′.
Zinelli Federico Maria: **67,** 459′.
Zini Pier Francesco: **92,** 360″.
Zini Vincenzo: **92,** 360.
Zinzani Ercole: **18,** 181.
Zito Mario: **42,** 143.
Zoboli Giacomo: **50,** 41*n*.
Zola Emile: **72,** 359′; **79,** 262; **86,** 70; **93,** 228′.
Zolese Gaetano: **53,** 135; **94,** 395.
Zomino da Pistoia (detto Sozomeno): **37,** 466-7′; **70,** 225′.
Zon Marcello Andriana: **96,** 343′.
Zoncada Antonio: Sp. **7,** 60-1.
Zondadari Anton Felice: **33,** 183′.
Zondadari Marcantonio: **14,** 69-70.
Zongo Hondedei Giuseppe: **41,** 59, 72.
Zono da Magnale: **53,** 458′; **55,** 178; **66,** 318; **73,** 274″; **75,** 316; **85,** 381′.
Zoparino di Benincasa: Sp. **16,** 9.
Zoppi Giovanni Battista: **72,** 377′.
Zoppino, cantastorie: **5,** 260*n*.
Zoppino da Gazzolo: **5,** 60.
Zoppino Niccolò: **5,** 260*n*.; **40,** 422.
Zoppio Girolamo: **92,** 379.
Zoppio Melchiorre: **4,** 465′; **8,** 462′; **41,** 59; **42,** 455′.
Zoppo Filippo: **5,** 75.
Zoppo Paolo da Castello: **2,** 266′; **3,** 181; **11,** 129‴; **61,** 456′; **85,** 62.
Zorilla Josè: **27,** 319.
Zorutti Pietro: **21,** 462′; **37,** 435; **51,** 454′; **52,** 458′; **58,** 455′; **60,** 476′; **77,** 397′; **78,** 206-7, 405; **79,** 386′; **85,** 221′.
Zorzi Alessandro: **6,** 456′. Sp. **8,** 147.
Zorzi Bartolomeo: **2,** 406*n*., 425″; **4,** 482′; **8,** 331-2′; **9,** 272; **24,** 216; **28,** 33.
Zorzi Giorgio: **3,** 301′.
Zorzi Pietro: **48,** 256; **95,** 190′.
Zorzi Valentino: **16.** 480′.
Zotto Paolo: **26,** 47.
Zovenzoni Matteo: **64,** 406″.
Zovenzoni Raffaele: **3,** 298; **34,** 271′; **43,** 252‴; **50,** 250; **77,** 330.
Zschokke Enrico: **53,** 459′.
Zuallart Jean: **38.** 473′.
Zuccagni Orlandini Attilio. **13,** 350*n*; Sp. **18,** 199.
Zuccaro Federico: **5,** 479′; **8,** 460′.
Zuccato Bartolomeo: **10,** 235.
Zucchelli Domenico: **41,** 66.
Zucchi Claudio: Sp. **4,** 157*n*.
Zucchi Giovanni: **6,** 446′.
Zucchi Travagli Antonio Maria: **76,** 396′.
Zucco Accio: **44,** 484; **59,** 187′.
Zucco Costantino: **95,** 180′.
Zuccolo Ludovico: **88,** 368′; **89,** 191*n*., 383′: **91,** 179· **95,** 180′; **96,** 192′; **98,** 356′; **100,** 169′.
Zuccone Gian Lodovico: **5,** 76.
Zuchegli Anselmo de': **47,** 376.
Zunini Bonaventura: **25,** 382 **45,** 463′; **65,** 450; **67,** 462′, 463′; **68,** 277′; **70,** 354′; **71,** 135′; **72,** 360′; **75,** 349.′
Zuñiga Frances de: **55,** 194′.
Zuppoli Giovanni Battista: **1,** 163′.
Zurlo Giuseppe: **55,** 180.
Zwingli Ulrich: **3,** 336′; **22,** 431′.

INDICE ANALITICO DELLE MATERIE

A

Abati, nel medioevo: **6,** 466′′
Abbandonata da Siena: v. *Cantari.*
Abbazie degli stolti: 40, 1′′′; **42,** 468′; **87,** 217′ **88,** 384′
Abbigliamento, acconciatura e moda (v. *Donna, Inventari, Leggi suntuarie, Nozz , Ricettari*): **13,** 460′; **22,** 463, 464: **30,** 521′; **36,** 258′; **40,** 281′; **74,** 199′. Medio evo: **59,** 177′; **72,** 205 ; **82** 93: 9′: sec. XIV: **31,** 183′: **32,** 223′′; **48,** 269′; **77,** 374′. Rinascita: **19,** 474′; **22,**435; **28,**281′, 472′; **31,** 185′; **38,**467′: **42,** 468′; **44,** 497′; **45,** 165′; **47,** 470′; **54,** 465′; **57,** 140′′ **61,**187′; **67,** 460′; **72,** 219′; **76,** 401′; **89,** 384′. sec. XVIII: **23,** 303′; **34,** 470′; **40,**470′; **51,** 447′; **74,** 315′′; **75,** 318 sec. XIX: **55,** 459′; **81,** 368′. Barba: **53,** 185′. Belletto: **11,** 486′. Calzature: **89,** 384′. Camicia: **40,** 275′; **45,**168′; **46,** 257′′′ **91,** 231′. Guardinfante: **61,** 466′. Parrucche: **31,** 457′. Tocco: **39,** 185.
Abele, oratorio: Sp. **17,** 77.
Abruzzo: 13, 459′; **14,** 470′; **17,** 152′. (v. *Biblioteche, Danze, Dialetti, Dramma sacro, Laudi, Letter. pop., Lingua, Novellistica, Nozze, Passione, Poesia popolare, Proverbi, Stampa, Superstizioni*).
Accademie, (vedi *Arcadia, Ateneo, Compagnie, Istituto, Società*) germaniche· **23,** 473′; italiane: **23,** 473′; **26,** 296′; **35,** 468′; **48,** 475′. Alessandria: **89,** 360′′. Arcevia: **44,** 502′. Arezzo: **74,** 180′; **85,** 381′. Belluno: **31,** 467′. Bergamo **31,** 140. Bologna: **36,** 258′; **85,** 218′; **92,** 224′. Bra: **14,** 436*n*.. Brescia: **57,** 457′; **66,** 295′; **73,** 305′. Capodistria: **96,** 341′. Carrara: **7,** 202*n*., 208, 211. Casale: **52,** 459′. Castelfranco Veneto: **38,** 181; **62,** 274′ ; **64,** 271′; **65,**474′. Catania: **86,** 401′; **96,** 321′. Cento: **55,** 198-9′. Cesena: **40,** 249′; **74,** 160*n*. Città di Castello: **36,** 468′. Como: **6,** 460′. Conegliano: **46,** 272′. Cortona: **5,** 300′′; **9,** 332; **52,** 462′; **76,** 398′; **94,** 221′. Cosenza: **74,** 193′. Ferrara: **20,** 321′; **32,** 471, 472′. Firenze: Platonica: **29,** 579′; **44,** 137′′; **77,** 378′. Crusca: **1,** 168′; **20,** 342′; **59,** 177′; **66,** 297′: **74,** 189′; **78,** 400′, 401′; **81,** 384′; **82,** 406′; sec. XVI-XVII: **4,** 466′; **6,** 462′; **10,** 454′; **42,** 112; **58,**426′′; **71,** 320′′; **73,** 93′′; **74,** 197′. sec. XIX: **19,** 459′; **58,** 463′; **71,** 51′′′; **73,** 120′; **75,** 132′; **77,** 156′. Cimento: **74,** 180′; **76,** 191′. Varie: **1,** 113; **8,** 471′; **16,** 422; **36,** 229; **41,** 395; **44,** 130, 132; **49,** 143; **58,** 465′; **59,** 142′′; **78,** 227′. Foligno: **2,** 44; **35,** 460*n*.; **55,** 192′; **59,** 168′; **66,** 472′; **70,** 218′; **74,** 183′. Forlì: **74,** 160′′. Genova e Liguria: **64,** 287′; **67,** 200′; **77,** 157′. Gorizia: **51,** 454′; **57,** 143′′; **77,** 397′; **96,** 171′; **97,** 359′′. Guastalla: **21,** 272. Lecce: **45,** 125; **52,** 459′. Leonessa d'Abruzzo: **45,** 466′. Livorno: **57,** 467′; **58,** 464′. Lombardia: **61,** 458′. Lucca: **1,** 174′; **14,** 432′′′; **73,** 299. Malta: **100,** 195-6′. Mantova: **4,** 296′, 301′; **5,** 51, 471′; **7,** 190; **94,** 224′, 399′. Messina: **38,** 468′; **44,** 488′. Milano: **18,** 444′; **72,** 190′; **77,** 153′; **84,** 389′; Sp. **13-14,** 40, 54. Mirandola: **35,** 464′. Modena e Ducato Estense: **94,** 221′. Napoli: **5,** 458; **12,** 66, 67; **22,** 256; **37,** 460′; **60,** 471′; **80,** 379-80′′;

83, 197''; **90**, 394', 401'. Noto: **98**, 342. Padova: **13**, 120, 418: **51**, 411'; **77**, 375'; **79**, 381'; **86**, 402'. Palermo: **3**, 300'; **11**, 483'; **44**, 489'; **45**, 156. Parma: **40**, 257. Pavia: **54**, 278'; **59**, 169'; **61**, 465'; **62**, 363; **64**, 472'. Perugia: **32**, 468'; **38**, 463'; **39**, 168'; Sp. **3**, 35. Pesaro: **41**, 44. Piacenza: **29**, 575'; **47**, 458'; **65**, 171'. Reggio Emilia: **46**, 249'. Rimini: **6**, 291. Roma: Pomponiana: **4**, 459'; **13**, 103, 433 n.; **15**, 319'; **44**, 165; **55**, 471': Lincei: **24**, 466'; **88**, 367'; **95**, 183'; **96**, 186'; d'Italia: **98**, 212'; di Francia: **86**, 194'; Varie: **5**, 475'; **47**, 399; **60**, 277'; **65**, 167'; **67**, 176; **81**, 372'''; **92**, 222'; **94**, 389'; **95**, 361'. Rossano Calabro: **98**, 253'. Rovereto: **5**, 487'; **28**, 474'; **31**, 182'; **42**, 473'; **48**, 280'; **49**, 472'; **76**, 189'. Rovigo: **82**, 235'; **84**, 218'. Salò: **53**, 451'; **62**, 466'. San Marino: **50**, 263'. Sassuolo: **4**, 463; **60**, 277'. Savona: **86**, 210'. Sicilia: **28**, 278'. Siena: ntronati: **14**, 370 n.; **40**, 343, 349; **46**, 474'; **60**, 276'; **63**, 186'; **94**, 225'; Rozzi: **10**, 454'; **16**, 449'; **98**, 355'. arie: **39**, 159'; **46**, 479'; **83**, 222'; **87**, 218'. Sondrio: **58**, 457'; **79**, 125'. Sorrento: **45**, 462'. Torino: **3**, 453''; **9**, 249'''; **23**, 417; **26**, 295'; **30**, 332'; **88**, 282; **91**, 403'; **94**, 236'; **97**, 212'; **98**, 361'. Trento: **22**, 431'. Treviso: **27**, 378; **37**, 446'; **83**, 382'. Trieste: **56**, 473'; **96**, 171'; **97**, 359''. Udine **49**, 475'; **97**, 355''; Sp. **18**, 90. Urbino: **39**, 165'; **50**, 263'; **52**, 465'. Venezia: ec. XVI: **4**, 465'; **9**, 443; **25**, 266; **28**, 448''; **60**, 466'; **62**, 21; **99**, 276. Granelleschi: **50**, 269': Sp. **13-14**, 69. ec. X X: **62**, 272'; **74**, 331; (v. *Ateneo Veneto*). Verona: **60**, 457''; **98**, 355'. Vicenza: **1**, 496; **25**, 156; **86**, 210'.

Acconciatura: v. *Abbigliamento.*

Acireale: v. *Biblioteche, Incunaboli, Scuola, Teatro.*

Acqua: v. *Contrasti, Superstizioni.*

Acqui: **58**, 281' (v. *Dialetti, Toponomastica*).

Acrostici e **Anagrammi:** **4**, 328'.

Actus Beati Francisci: **40**, 442''; **74**, 181'.

Adam (v. *Leggende Ritmi*): **76**, 379'; **89**, 216'; Sp. **17**, 38.

Adelasia, melodramma: **4**, 488'''.

Adramiteno, melodramma: **3**, 79'''; **17**, 152.

Adria: v. *Scuole.*

Adula, periodico: **72**, 371.

Aeronautica e astronautica: **37**, 465; **39**, 453'; **45**, 157; **48**, 285'; **49**, 467'; **63**, 468'; **73**, 116'; **76**, 192'; **78**, 187''; **99**, 201'.

Afile: **1**, 153'.

Agiografia: v. *Francescani, Leggende.*

Agnone: v. *Dialetti.*

Aimone, figli di: v. *Leggende.*

Aiolfo del Barbicone: v. *Cantari.*

Airolo: v. *Dialetti.*

Alba, canto del mattino (vedi *Mattinate*): **15**, 433; **25**, 475'; **46**, 466; **31**, 169. Alba Bilingue: **21**, 191', 1 9'; **22**, 288'; **38**, 264'; **51**, 352''; **53**, 451'; **62**, 186''; **63**, 471'. Alba popolare Canavesana: **10**, 303.

Albania: **95**, 176'. Letteratura: **28**, 263'. Lingua: **45**, 185'; **67**, 463'; **97**, 388'. Dialetti albanesi in Italia: **57**, 176'; **59**, 476'; **62**, 263', 472'.

Alberghi (v. *Viaggi*): **78**, 237'. Firenze: **83**, 385'. Milano: **32**, 469'; **37**, 465'; **81**, 213'. Padova: **54**, 267'; **81**, 213'. Roma: **23**, 471'.

Alberico: v. *Visioni.*

Albigesi: **23**, 473'; **29**, 576'; **48**, 285'.

Albona: v. *Dialetti.*

Album, giornale: **66**, 294'; **86**, 391'.

Alcamo: v. *Teatro.*

Alceste: v. *Leggende.*

Alchimia: **6**, 452'; **10**, 351; **17**, 152'; **18**, 443'; **26**, 297'; **47**, 464'; **50**, 463'; **62**, 183''; **75**, 345'.

Alcibiade fanciullo a scola, libello: **12**, 219'''.

Alda la bella: v. *Leggende.*

Aia: v. *Biblioteche.*

Alessandria: **56**, 466'; **97**, 221' (v. *Accademie, Biblioteche, Cronache, Dialetti, Letter. Popol., Satira, Stampa, Statuti*).

Alessandrino, verso: v. *Metrica.*

Alessandro: v. *Leggende.*

Alexandre: **82**, 400'.

Alfabeto: **73**, 331'. Alfabeti disposti morali e satirici v. *Proverbi*): **9**, 207; **15**, 337'''; **43**, 187'; **73**, 199; dei vilani: **9**, 296; **27**, 149; **55**, 305'''; **57**, 467'; **62**, 192.

Alghero: v. *Dialetti.*

Alichino: v. *Leggende.*

Allegoria: **52**, 281'; **69**, 417'; **82**, 218'.

Alliterazione: **2**, 345, 349; **23**, 313'; **24**, 475'; **28**, 287'; **36**, 276'; **39**, 366'', 461'; **49**, 459'; **50**, 268'; **51**, 460'; **52**, 449'; **62**, 473'.

Almanacchi, Calendari e strenne letterarie (vedi *Cronologia, Raccolte*): **41**, 464'; **98**, 357'. Medioevo e Rinascimento: **2**, 453'; **6**, 451'; **7**, 155; **10**, 6; **46**, 474'; **71**, 352'. Sec. XVII-XVIII: **66**, 292'. Sec. XVIII-XIX (v. *Api e Vespe, Iride*): **8**, 469-70'; **59**, 180'; Sp. **7**, 42. Bologna: **58**, 468'. Catania: **2**, 449'. Foligno: **6**, 453'. Istria: **64**, 271'. Milano: **15**, 322'; **49**, 465'; **76**, 190'; **99**, 205'. Pavia: **56**, 468'. Trieste: **98**, 206'. Venezia: **2**, 198; **28**, 280'; **74**, 331'. Vienna: **49**, 474'.

Almeria: **16**, 444'.

Alphabetum narrationum: **49**, 190'; **61**, 336, 343, 344.

Alpinismo (e sentimento della montagna): **16**, 416''.

Altamura: v. *Università.*

Altercatio Phillidis et Florae: **23**, 308; **58**, 178; **99**, 311''.

Altino: v. *Cronache.*

Alto Adige (v. *Venezia Tridentina*): **64**, 470' (v. *Toponomastica*).

Altobello: v. *Cantari*.
Amabile di Gontinentia, romanzo: **31**, 423″.
Amadigi: v. *Leggende*.
Amadio: v. *Cantari*
Amanuensi (v. *Paleo rafia*): Medioevo: **4**, 317′; **61**, 457′. Rinascimento: **9**, 456; **28**, 476′; **29**, 224′; **48**, 215″; **52**, 282′; **56**, 472′; **58**, 467′; **72**, 96‴, 106*n.*, 204′; **77**, 165′.
Amaseno: v. *Dialetti*.
Ambasciatori, relazioni di (v. *Diplomazia, Viaggi*): **21**, 469′; **51**, 457′; **62**, 466′; **76**, 395′; **78**, 231′; **83**, 381′. A. veneti: **8**, 484′; **10**, 345′; **11**, 467; **52**, 451′; **60**, 477′; **70**, 353′; **72**, 203′; **73**, 118′, 332′; **77**, 153′; **90**, 399′; **93**, 395′.
Amelia: **22**, 270‴.
America e Italia: **70**, 352′; **76**, 204′; **77**, 380′; **89**, 385′; **95**, 189′; **100**, 189′. Scoperta dell'A.: **68**, 263′. Dialetti italo-americani: **36**, 270′; **73**, 341′.
Amiata: **63**, 456′ (v. *Dialetti, Ritmi*).
Amis e Amile: v. *Leggende*.
Amleto: v. *Leggende*.
Ammaestramenti volgari (v. *Trattati*): **1**, 288. Della madre alla figlia sposa: **64**, 439; **65**, 163′. Di Salomone: v. *Sirventese*.
Amore (v. *Contrasti, Epistolari, Leggende, Superstizioni*): Alfabeto: **33**, 183′. Allegrezze e Dolori: **24**, 240; **26**, 220; **30**, 57*n.*; **53**, 183′. Corti e Questioni: **2**, 338; **4**, 442; **9**, 291; **10**, 302; **13**, 371″; **15**, 326′; **19**, 461′; **24**, 321; **33**, 475′; **36**, 471′; **50**, 457′; **58**, 276′; **72**, 379′. Figurazione: **14**, 237; **15**, 464′; **19**, 453*n.*; **40**, 275′; **61**, 144′; **97**, 55. Letteratura, Teoria, Trattati vari: Medioevo, Origini e sec. XIV: **10**, 411*n.*; **12**, 471; **13**, 407″; **15**, 454; **21**, 389, 468′; **48**, 485′; **50**, 188″; **57**, 406″; **64**, 275′; **77**, 288″; **93**, 294‴. Provenzali: **41**, 473′; **44**, 509′; **48**, 286′; **62**, 251′; **75**, 146′. Rinascimento: **14**, 323-4′; **15**, 319′; **23**, 454; **34**, 470′; **44**, 510′; **50**, 479′; **63**, 464′; **64**, 220″; **74**, 123″; **77**, 130, 339″, 392′. Sec. XVII: **42**, 295′. Romanticismo: **39**, 461′.
Anagni: **1**, 153′; **40**, 456′.
Anagrammi: v. *Acrostici*.
Analisi della Democrazia Francese: **88**, 343′.
Ancona: **49**, 188 (v. *Dialetti, Stampa, Statuti, Università*.)
Ancroia: v. *Cantari*.
Andernò: v. *Teatro*.
Andria: v. *Dialetti, Letter. popol.*
Angeli: v. *Contrasti, Leggende*.
Anghiari: v. *Biblioteche*.
Anguilla arrosto: v. *Poesia popolare*.
Animali: Leggende e letter. (v. *Bestiari Mascalcia, Veterinaria*): **42**, 295′; **47**, 181′; **68**, 475′; **70**, 231′; **93**, 400′. Linguaggio: vedi *Novellistica*. Animali singoli: v. *Aquila Asino, Cane, Gallo, Gatto, Leone, Pulce, Salamandra, Tortorella, Unicorno*.
Annales-Annali: v. *Cronache*.
Anno santo: **36**, 273′.
Anonimi e pseudonimi: **5**, 472′, 514′; **9**, 466′; **14**, 319′; **40**, 282′; **50**, 266′; **57**, 180′.
Anonimo ravennate: **43**, 181′.
Anonymus neveleti: **3**, 4; **51**, 400; **72**, 192‴.
Anonymus valesianus: **57**, 140″; **75**, 342′.
Anseis de Carthage: **8**, 484′; **60**, 160″.
Ansello: v. *Visioni*.
Anticristo: v. *Leggende*.
Antipodi: v. *Leggende*.
Antologia, periodico (v. *Nuova A.*): **15**, 322′; **43**, 159′; **48**, 387‴, 453″, 477′; **77**, 160′; **80**, 388′; **83**, 193.
Antologie (v. *Laudi, Letteratura, Lingua, Lirica, Raccolte*): **74**, 189′.
Aosta (Città e Valle): **75**, 347′; **90**, 231′; **91**, 409′; **96**, 347′ (v. *Dialetti, Giornalismo, Letter. popol., Toponomastica*).
Api e vespe, strenna letteraria: **2**, 198″.
Apocalisse, volgarizzamenti: **4**, 468′; **50**, 276′; **95**, 134.
Apocalypsis Goliae: **2**, 213.
. Mariae: **11**, 354.
Apofonesi (v. *Allitterazione*): **39**, 389″.
Apollonio di Tiro (v. *Leggende*): **14**, 332′; **72**, 194.
Apologhi (v. *Esempi, Favole, Novellistica.*): di Menenio Agrippa: **5**, 469′.
Apostolici: **30**, 518.
Aprigliano: v. *Dialetti*.
Aquila: **9**, 315″; **14**, 470′; **44**, 495′; **46**, 271′. (v. *Archivi, Cronache, Dialetti, Feste, Laudi, Leggi suntuarie, Stampa, Università*).
Aquileia: **2**, 252′; **4**, 295′; **47**, 173′; **96**, 185′ (v. *Biblioteche*).
Aquilon de Bavière: **1**, 179′; **2**, 424.
Arabia: v. *Novellistica*.
Araldi: v. *Cantastorie*.
Araldica (v. *Imprese*): **18**, 453′.
Arbe: v. *Statuti*.
Arbedo: v. *Dialetti, Vocabolari*.
Arborea (carte di): **27**, 282′; **44**, 500′; **46**, 472′.
Arcadia (Accademia): **2**, 448′, 453′; **5**, 475; **11**, 485′; **19**, 177″; **21**, 178; **50**, 456′; **65**, 461′; **74**, 179′; **82**, 398′; **100**, 193′. Età e letteratura dell'A.: **15**, 471′; **30**, 335′; **34**, 452′; **48**, 283′; **55**, 427″; **56**, 464′; **67**, 465′; **84**, 87″.
Arcevia: v. *Biblioteche, Dialetti, Letteratura popolare*.
Archilès (Roman du lévrier A.): **63**, 405″.
Archivi (v. *Biblioteche, Francescani*), italiani: **1**, 517′; **34**, 291′; **42**, 467′; **69**, 184′. Alessandria: **77**, 163′. Aquila: **14**, 320′. Atri: **24**, 465′. Bologna: **2**, 253′; **32**, 469′; **57**, 466′. Cannobio: **100**, 349′. Capodistria: **49**, 472′; **53**, 185′. Carpi: **32**, 272′. Cortona: **85**, 224′. Fabriano: **22**, 434′. Faenza: **47**, 477′. Firenze: **90**, 401′.

Foligno: **1**, 363′. Forlì: **84**, 390′. Mantova: **1**, 154′; **76**, 378′; **79**, 141′; **83**, 200′; **84**, 138″. Milano: **74**, 197′. Napoli: **90**, 395′. Novara: **56**, 292′; **85**, 383′. Oneglia: **35**, 180′. Otranto: **72**, 378′. Parma: **78**, 397′. Pavia: **68**, 458′. Piacenza: **87**, 399′; **88**, 375′; **98**, 353′. Porto Maurizio: **35**, 180′. Reggio E.: **79**, 159′. Rocca di Mendola: **100**, 349′. Roma: **19**, 216′; pontifici: **4**, 315; **5**, 500′; **6**, 468′; **10**, 455′; **17**, 453′; **20**, 464′; **54**, 285′. Sardegna: **95**, 350′. Savona: **75**, 346′. Serrasanquirico: **4**, 461′. Subiaco: **6**, 481. Teramo: **24**, 465′. Toscana: **52**, 278′. Udine: **94**, 408′. Venezia: **4**, 472′; **52**, 273′. Vercelli: **17**, 167′. Zara: **92**, 407′.

Archivio Storico Italiano: **68**, 452″.

Arezzo: **1**, 167′; **12**, 480′; **24**, 480′; **76**, 396′; **78**, 225′. (v. *Biblioteche*, *Dialetti*, *Laudi*, *Teatro*).

Ariccia: v. *Dialetti*.

Aristotelismo: **23**, 317′; **34**, 404″.

Arlecchino: v. *Maschere*.

Arnaldisti: **1**, 161′; **68**, 464′.

Arona: **58**, 286′.

Arpa discordata: **46**, 474′.

Arpino: v. *Dialetti*.

Arredamento: v. *Casa*.

Ars dictandi (v. *Epistolari*): **1**, 17, 69; **22**, 343; **52**, 473′; **53**, 474′; **56**, 267′; **64**, 278′; **65**, 470′; **66**, 198; **75**, 343′; **87**, 402′; **95**, 192′; **100**, 303″. Volgare sec. XIII: **66**, 298′.

Ars punctandi: **54**, 281′.

Arti: v. *Malizia*.

Arti figurative (v. *Medaglie*, *Miniature*, *Numismatica Pittura*, *Xilografia*): Critica, Teoria, Trattati (v *Primitivismo*) **29**, 578′, 579′; **39**, 125″; Riscontri letterari: **20**, 344′; **29**, 193′; **35**, 473′; **39**, 125″; **86**, 187′.

Arti liberali (Trivio e Quadrivio): **19**, 208′; **37**, 189′, 197′; **42**, 468′; **91**, 411′. Rinascimento: **81**, 385′; **85**, 372′. Figurazioni allegoriche: **42**, 232″.

Artù: v. *Leggende*.

Asburnham: v. *Biblioteche*.

Ascoli: **1**, 511′; **53**, 439′. (v. *Università*).

Ascona: v. *Scuole*.

Asino (v. *Contrasti*, *Novellistica*): **45**, 155′; **50**, 456′.

Aspremont: **9**, 318; **10**, 459′; **40**, 215″.

Assisi: **88**, 387′ (v. *Biblioteche*, *Cronache*, *Laudi*, *Scuole*, *Teatro*).

Assonanza: v. *Rima*.

Asti: **2**, 250′; **4**, 460′; **34**, 445′. (v. *Biblioteche*, *Incunaboli*, *Stampa*, *Toponomastica*).

Astrologia e astronomia: **53**, 453′; **60**, 280′; **72**, 219′; **74**, 346′. Antichità e medioevo: **1**, 42; **8**, 487; **21**, 470′; **49**, 474′; **65**, 460′; **72**, 211′; **73**, 124′. Rinascimento: **6**, 451′; **14**, 316′; **17**, 450′, 451′; **35**, 139; **45**, 465′; **46**, 476′; **48**, 403″; **63**, 471′ e *n.*; **81**, 385′; **85**, 372′. Cielo e luna nella poesia: **45**, 147′; **58**, 455′.

Atalanta, commedia: **49**, 475′.

Ateneo di Brescia: **40**, 475′; **54**, 278′.

Ateneo veneto: **62**, 272′; **80**, 224.

Atessa: **36**, 269′.

Atreo e Tieste: v. *Leggende*.

Atri: v. *Archivi*.

Attila: v. *Cantari*, *Leggende*.

Attori: v. *Comici*, *Teatro*

Aucassin et icolette: **48**, 270′; **49**, 191′; **54**, 284′; **61**, 410″; **80**, 397′; **99**, 201′.

Austria e Italia (v. *Germania*): **49**, 474; **59**, 451′; **67**, 207′; **78**, 408′.

Autobiografie: **25**, 182′; **48**, 493′; **49**, 186′. Raccolte: **41**, 174′; **59**, 189′; **73**, 133′.

Autografi: **39**, 189-90′.

Autoritratti letterari: **40**, 239″; **52**, 93‴, 277′; **53**, 179‴; **55**, 187‴; **68**, 267‴.

Auxerre: v. *Biblioteche*.

Avellino: v. *Dialetti*, *Lett. popol.*.

Ave Maria: **1**, 133″, 219; **8**, 331′; **9**, 331; **11**, 116; **23**, 431; **44**, 357. Parodie: **15**, 452″; **33**, 184′; **36**, 468′.

Averara: v. *Statuti*.

Aversa: v. *Teatro*.

Averroismo: **36**, 404″; **41**, 468′ (v. *Aristotelismo*).

Avventure di Lillo Cagnuolo: **38**, 97‴.

Avviso ai maritati, melodramma: **50**, 462′.

B

Babius, commedia: **85**, 227′; **94**, 401′.

Bagatalle: **1**, 510′.

Bagni di Pozzuoli: **9**, 274; **10**, 264″; **65**, 132″; **94**, 230′.

Balangero Torinese: **78**, 222′.

Balanzon (Dottor): v. *Maschere*.

Balilla: v. *Leggende*.

Ballata e canzoni a ballo (v. *Danza*, *Poesia musicale*): **71**, 129′. Romanza: **23**, 473′; **24**, 469′; **37**, 475′; **69**, 440′; **71**, 130′. Italiana: **4**, 14, 312′; **7**, 159; **12**, 240*n.*; **48**, 446, 447 n.; **49**, 421; **56**, 440*n*. Ballate anonime e spicciolate. sec. XIII: **16**, 456′; **45**, 436′; **46**, 82‴; **63**, 173′; **75**, 213‴; **81**, 169; sec. XIV: **2**, 249″; **4**, 401, 402, 406, 441; **7**, 458; **18**, 438‴; **21**, 200′; **22**, 302′, 462′; **27**, 181′; **34**, 277‴; **36**, 269′; **42**, 280′; **47**, 448′; **57**, 464-5′; **58**, 272‴; **63**, 180′; **65**, 132; sec. XV: **4**, 1‴, 295; **5**, 314″, 507‴; **6**, 462′; **14**, 315′; **15**, 333′; **16**, 447′; **24**, 481′; **25**, 452-3′; **42**, 436; **47**, 107, 174′. Stampe popolari: **1**, 145″; **6**, 373*n.*; **21**, 186′; **73**, 92″. Ballata romantica: **2**, 464′; **39**, 171′.

Ballo: v. *Danza*.

Banchieri (v. *Libro*): Firenze Sec. XIII-XIV: **34**, 478′; **88**, 375′. Pistoia: **74**, 184′.

Banduiche: v. *Cantari*.

Barba Niccolò: v. *Poesia Popolare*.

Barbagia: **42**, 468′.

Bari: **30**, 363′; **55**, 191′; **58**, 270′, 456′ (v. *Biblioteche*, *Dialetti*, *Lett. Stor. Pellegrinaggi*, *Schiavitù*, *Teatro*).

Barlaam e Iosaphat: v. *Leggende.*
Barletta, Disfida di: **2,** 244″; **4,** 460′; **19,** 458′; **41,** 461′, 464′, 465′.
Barliario: v. *Leggende.*
Barnabiti: 67, 136″.
Barocco: v. *Seicentismo.*
Baronessa di Carini: v. *Poesia popolare.*
Bartoccio: v. *Maschere.*
Baruccabà: v. *Poesia popolare.*
Barudda: v. *Maschere.*
Barzelletta: v. *Frottola.*
Basilea: v. *Concilii.*
Bassano: 49, 468′ (v. *Scuola, Stampa*).
Battesimo: 20, 346′; **36,**258′; **72,** 204′; **84,** 148″.
Battuti: v. *Disciplinati.*
Baviera e talia (v. *Germania*): **10,** 437″; **21,** 173″.
Befana e Befanate: 11, 337; **22,** 429′; **26,** 276; **38,** 233′.
Bel Gherardino: v. *Cantari.*
Belgio. Umanesimo: **67,** 459′.
Belisario: v. *Leggende. Poesia popolare.*
Bella Cecilia: v. *Poesia popolare.*
Bella Galiana: v. *Leggende.*
Bella Maghelona: v. *Leggende.*
Bella Polissena: v. *Leggende.*
Bella Silfide: v. *Poesia popolare.*
Belletto: v. *Abbigliamento, Ricettari.*
Bellezza, concetto medioevale della: **90,** 171″. B. femminile: v. *onna.* B. maschile: **18,** 472′.
Bellinzona: v. *Dialetti, Teatro.*
Bellosguardo: 39, 448′.
Belluno: 17, 108″; **36,**468′; **84,** 220′ (v. *Accademie, Dialetti, Disciplinati, Laudi, Lett. popol. Ritmi*).
Bel pecoraro: v. *Poesia popolare.*
Benedettini: 75, 120′; **79,** 142′; **85,** 226′; **86,** 210′; **94,** 400′; **95,** 176′; **96,** 321′; **98,** 253.
Benevento: v. *Biblioteche.*
Beovulf: 6, 470′.
Bergamo: 10, 48; **19,** 204′; **31,** 138″; **54,** 462′; **81,** 380′. (v. *Accademie, Biblioteche, Cantastorie, Decalogo, Dialetti, Disciplinati, Favolelli, Giornalismo, Laudi, Lett. villanesca, Lingua, Passione, Scuole, Stampa, Statuti. Teatro, Vocabolari.*
Berlino: v. *Incunaboli.*
Berna: v. *Incunaboli.*
Bernardon: v. *Poesia pop.*
Berta: (v. *Leggende, Milone*): **56,** 478′.
Bestiari, letteratura e leggende zoologiche: (v. *Animali, Brunellus, Caccia Confessio lupi, Ecbasis, Favole, Isemgrinus, Novellistica, Ornitologia, Phisiologus, Benard, Superstizioni*): **4,** 480′; **5,** 499′; **10,** 289″: **35,**182-3′; **38,**459″; **45,** 187-8′; **49,** 479′; **52,** 466′; **61,** 446′; **68,** 475′; **70,** 342′; **80,** 326″; **81,** 225′; **91,** 251′.
— Bestiari volgari: **46,** 278′. In prosa: **4,** 475′; **16,** 462; **21,** 155″; **53,** 9; **61,** 464′; **64,** 358‴; **78,** 234′. In rima: **4,** 475′; **5,** 324′; **15,** 473′.
Bettinelleide: 48, 475′.
Bianchi: v. *Disciplinati.*
Bianco Alfani, novella: **38,** 461″.
Bibbia (v. *Apocalisse, Cantico dei Cantici, Dramma sacro, Fioretti, Vangeli*): **2,** 258′. Poliglotta: **1,**156′,511′. Latina: **1,** 182′; **68,** 234″, 238″; **85,** 288‴; **95,** 356′; **100,** 195′. Volgarizzamenti romanzi: **4,** 334′; **31,** 474′; **35,** 183′; **40,** 283′. Italiani: **1,** 132″, 153. 186′; **10,** 322; **17,** 477; **25,** 151′, 449′; **46,** 436″; **47,** 463′; **68,** 441″; **85,** 296. Valdesi: **14,** 318′; **25,** 449′; **26,** 299′; **29,** 206. Veneti: **49,** 188′; **51,** 446′.
Biblia Pauperum: 8, 292.
Bibliografia (v. *Miscellanee*): **7,** 313′; **11,** 285″; **13,** 470′; **16,** 444′; **18,** 453′; **21,**472-3′; **25,** 456′; **51,** 471′; **73,** 310′; **79,** 156′.
Biblioteca Italiana: 1, 142; **29,** 558′; **52,** 254″, 462, 463′; **66,** 294′.
Biblioteche (v. *Archivi, Ex Libris, Francescani, Incunaboli, Inventari, Libro, Manoscritti, Stampe popolari*): **21,** 473′. Italiane: **2,** 265′; **69,** 438; **98,** 360′. Medioevali: **4,** 323′; **17,** 158′; **24,** 481′; **40,** 281′; **49,** 189′; **51,** 462′; **72,** 211′; **98,** 360′. Monastiche: **11,** 485′; **20,** 466′; **41,** 468′. Private: sec. XIII: **2,** 444′; **60,** 276′; sec. XIV: **10,** 414″; **15,** 321′; **48,** 285′; **53,** 183′; **61,** 462′; **72,** 195; **78,** 397′; **93,** 370″: sec. XV: **2,** 247; **8,** 471′; **10,** 302′; **30,** 521′; **31,** 470′; **32,** 468′; **33,** 186′; **34,** 282; **44,** 281′; **45,** 449′; **47,** 438′; **50,** 465′; **57,** 181′; **60,** 460′; **61,** 438; **71,** 130′; **83,** 383′: sec. XVI: **3,** 143″; **57,** 143″; **61,** 438; **100,** 183′; sec. XVII: **1,** 366′; **74,** 183′. Umanistiche: **48,** 213″; **93,** 219′. Immaginarie: **19,** 475′.
— Abruzzo: **76,** 397′;**79,** 147′.
— Alessandria: **78,** 397′.
— Anghiari: **17,** 158′.
— Aquileia: **4,** 295′; **17,** 158′; **97,** 221′.
— Aragona: **1,** 34; **4,** 335′; **10,** 406; **11,** 309′; **30,** 310″; **47,** 182′; **55,** 174′.
— Arezzo: **12,** 480′; **15,** 321′; **17,** 158′.
— Ashburnham (v. Firenze-Laurenziana): **2,** 185″; **10,** 458′.
— Assisi: **17,** 158′; **49,** 152″.
— Asti: **21,** 467′.
— Auxerre: **4,** 477′.
— Bari: **42,** 292′.
— Benevento: **17,** 158′.
— Bergamo: **1,** 154′; **53,** 456′.
— Biella: **97,** 213′.
— Bobbio: **16,** 475′; **17,** 158′; **27,** 473′; **35,** 469′; **38,** 267′; **49,** 193′; **53,** 455′; **58,** 470′.
— Bologna: Archiginnasio: **11,** 482′; **27,** 372‴; **71,**136′; **72,** 220′; **79,** 153′. Liceo Musicale: **2,** 448-9′. Universitaria: **72,** 375′. Varie: **14,** 316′; **17,** 158′; **20,** 323′; **43,** 465′; **55,** 188′; **57,** 466′; **93,** 221′.
— Bolzano: **94,** 221′.
— Borgogna: **56,** 471′.
— Boulogne: **4,** 477′.

— Budapest (Corvina): **8**, 479′; **20**, 323′; **28**, 438; **34**, 472′; **53**, 454′.
— Caen: **4**, 315′, 477′.
— Camerino: **32**, 280′.
— Campania: **98**, 199′.
— Capodistria: **17**, 158′.
— Carpentras: **56**, 470′.
— Castronovo (Sicilia): **23**, 469′.
— Cesena: **10**, 444″; **53**, 439′.
— Chiari: **70**, 219′.
— Città di Castello: **82**, 237′.
— Cividale: **17**, 158′; **47**, 173′.
— Como: **10**, 302′; **17**, 158′.
— Cortona: **94**, 221′.
— Cracovia: **19**, 207′.
— Cremona: **1**, 363′, 511′; **17**, 158′; **100**, 183′.
— Da Como (Lonato): **94**, 223′.
— Dalmazia: **73**, 128′.
— Fabriano: **26**, 295′.
— Farfa: **17**, 158′.
— Ferrara: **5**, 478′; **17**, 158′; **20**, 324′; **48**, 493′.
— Fiesole: **17**, 158′.
— Firenze (v. Pandolfini): **17**, 158′. Sec. XIV-XV: **2**, 247; **10**, 415″; **30**, 521′; **31**, 470′; **47**, 11; **48**, 278′. Sec. XVII: **1**, 366′; **12**, 479′. Sec. XVIII-XIX: **4**, 477′; **33**, 187′. Bologna: **8**, 280″. Mediceo-Laurenziana: **1**, 143″; **11**, 309′; **40**, 464′. Marucelliana: **83**, 383′. Nazionale: **74**, 184′. Riccardiana: **37**, 458′.
— Fonte Avellana: **17**, 158′; **74**, 334′; **76**, 192′, 397′; **81**, 218.
— Frossasco: **16**, 439′.
— Genova: **2**, 448′; **53**, 455′; **83**, 394′.
— Gorgona: **51**, 464′.
— Gorizia: **97**, 221′.
— Grottaferrata: **17**, 158′.
— Gubbio: **17**, 158′; **46**, 274′.
— Iesi: **66**, 292′.
— Inghilterra: **20**, 324′.
— Ivrea: **54**, 461′; **73**, 320′.
— Livorno: **65**, 467′.
— Lodi: **51**, 445′.
— Lucca: **3**, 305′; **17**, 158′; **20**, 323′.
— Lucchesi-Palli: **62**, 273′.
— Lunigiana: **3**, 305′.
— Mantova (Gonzaga): **16**, 121; **17**, 158′; **42**, 75‴; **66**, 281′, 474′; **83**, 368′.
— Marche: **51**, 452′.
— Messina: **77**, 153′; **45**, 449′.
— Milano: **2**, 448′; **17**, 158′; **32**, 273′; **55**, 459′. Ambrosiana: **17**, 453″; **100**, 183′. Braidense: **18**, 430″. Trivulziana: **9**, 139; **10**, 302′; **16**, 454′; **43**, 470′; **53**, 183′; **93**, 224′.
— Modena: **2**, 448′; **48**, 285′. Estense: **20**, 323′; **26**, 295′; **63**, 189′; **66**, 295′; **86**, 386′; **90**, 226′; **94**, 221′. Sec. XV-XVI: **14**, 1‴; **42**, 212″; **54**, 462′; **72**, 106 n.; **89**, 217′.
— Monaco Bav.: **76**, 208′.
— Monreale: **23**, 477′.
— Montecassino: **17**, 158′; **57**, 140″; **95**, 349′.
— Monteprandone: **17**, 158′.
— Montpellier: **36**, 272′.
— Monza: **17**, 158′.
— Murano: **54**, 279′.
— Napoli: (v. Aragona **17**, 158′; **37**, 194′. Brancacciana: **53**, 475′. Oratoriana: **96**, 328′. Varie: **38**, 254′, 473′; **74**, 183′; **93**, 370″.
— Nikolsburg (Moravia): **86**, 216′.
— Nonantola: **17**, 158′; **26**, 461′.
— Noto: **98**, 342.
— Novalesa: **25**, 174′; **27**, 471′.
— Novara: **58**, 471′; **61**, 438; **84**, 386′.
— Orvieto: **17**, 158′.
— Osuna e Santillana: **1**, 355″, 375; **47**, 470′; **50**, 161″.
— Padova: **4**, 300′; **17**, 158′; **50**, 465′; **57**, 181′. S. Giustina: **10**, 408; **40**, 270; **59**, 474′. Universitaria: **52**, 471′.
— Palermo: **11**, 483′; **17**, 158′; **25**, 108; **94**, 221′.
— Pandolfini: **3**, 143″; **4**, 315′.
— Parigi: **61**, 184′. Reale: **1**, 34; **8**, 476′; **23**, 307′. Universitaria: **74**, 345′.
— Parma: **27**, 471′; **47**, 438′.
— Pavia: **17**, 158′; **33**, 186′. Visconteo - Sforzesca: **1**, 33‴; **8**, 463′; **10**, 407-8; **11**, 486; **14**, 292″, 467′; **17**, 477′; **59**, 475′; **76**, 192′.
— Perugia: **60**, 460′.
— Pesaro: **11**, 310′.
— Pescia: **3**, 305′.
— Piacenza: **93**, 227′.
— Pisa: **17**, 158′; **44**, 494′.
— Pistoia (v. Rossi Cassigoli): **15**, 334′; **17**, 158′; **41**, 183′; **61**, 462′; **76**, 192′; **94**, 221′.
— Pomposa: **17**, 158′; **28**, 472′; **76**, 397′.
— Pontremoli: **60**, 468′.
— Poppi: **65**, 450′.
— Prato: **75**, 121′.
— Ragusa: **4**, 323′.
— Ravenna: **8**, 463′; **17**, 158′.
— Recanati: **1**, 161′.
— Reggio Emilia: **86**, 402′.
— Reims: **4**, 477′.
— Ridolfi: **8**, 293; **94**, 223′.
— Rieti: **17**, 158′.
— Rimini: **40**, 216″; **94**, 221′.
— Rivoli (Torino): **4**, 322′.
— Roma: **2**, 448′; **10**, 414″; **17**, 158′; **19**, 463′; **51**, 471′; **53**, 183′; **67**, 176; **74**, 179′. Alessandrina: **2**, 257′; **74**, 183′; **98**, 199′. Angelica: **48**, 285′; **89**, 381′. Casanatense: **2**, 449′. Vallicelliana: **6**, 480′; **41**, 185′. Vaticana: **3**, 307′; **5**, 490′, 496′; **10**, 458′; **17**, 453′; **20**, 324′; **21**, 183′. Sec. XIII-XIV: **1**, 175′; **6**, 468′: **53**, 462′; **57**, 188′. Sec. XV: **8**, 476′; **22**, 283; **27**, 473′; **35**, 468′. Sec. XVI: **9**, 448″; **16**, 450′; **18**, 463′; **63**, 471′; **98**, 199′. Sec. XVII: **6**, 452′; **17**, 453′; **31**, 471′; **36**, 470′. Sec. XVIII-XX: **20**, 342′; **26**, 468′; **69**, 436′; **84**, 387′.
— Rossi-Cassigoli: **16**, 440′; **74**, 184′.
— Rovigo: **85**, 220′.
— Salamanca: **1**, 515′.
— S. Benedetto in Polirone: **46**, 481′.
— S. Eutizio (Norcia): **1**, 161′.
— S. Galgano: **29**, 217′.
— S. Giminiano: **30**, 521′.
— S. Martino al Cimino (Viterbo): **51**, 456′.
— San Vito: **51**, 464′.
— Savoia: **3**, 454; **4**, 308′, 322′; **37**, 461′; **81**, 348″.
— Sens: **4**, 447′.
— Settimo: **45**, 459′.
— Siena: **17**, 158′; **27**, 471′; **32**, 468′; **35**, 466′.

— Siviglia: **66**, 475′.
— Soranzo: **49**, 465′; **53**,183′, 456′.
— Spagna; **5**, 321″; **7**, 471″.
— Sulmona: **31**, 468′.
— Todi: **17**, 158′.
— Torino: **33**, 476′; **42**, 291′.
— Tours: **2**, 185″.
— Trento: **17**, 453′; **57**, 143′.
— Treviso: **5**, 479′; **17**,158′; **74**, 190′.
— Trieste: **53**, 470′; **74**, 184′; **97**, 359″.
— Urbino: **17**, 158′. Ducale **29**, 223′; **30**, 356′; **38**, 468′; **49**, 469′; **56**, 461′.
— Valencia: **1**, 515′.
— Velletri: **65**, 467′.
— Venezia: (v. Soranzo): **4**, 300′; **8**, 458′; **17**, 158′; **56**, 463′; **60**, 469′; **90**, 165″. Marciana: **48**, 288′, 482′; **54**, 281′; **62**, 275′. Sec. XV-XVI: **11**, 311′; **25**, 167′; **30**, 307″, 358′; **51**, 461′; **55**, 469′. Sec. XIX: **46**, 275′; **66**, 295′; **69**, 181′. Querini Stampalia: **67**, 459′.
— Vercelli:**66**, 289′; **78**, 397′.
— Verona: **17**, 158′; **33**,459′; **41**, 186′; **42**, 275′; **51**, 403. Capitolare: **1**, 155′; **4**, 295′; **96**, 188′: **98**, 353′.
— Vienna: **28**, 279′.
— Viterbo: **27**, 192′.
— Zara: **94**, 400′.
Biella: **40**, 284′; **82**, 409′ (v. *Biblioteche, Blasoni, Stampa, Teatro, Toponomastica*).
Bigorne e Chicheface: v. *Leggende*).
Birria e Geta: v. *Cantari*.
Bitonto: v. *Dialetti*.
Bizantina, civiltà e letteratura (v. *Dramma sacro, Grecia, Rinascimento*): **4**, 334′; **19**, 209′; **71**, 315″; **73**, 128′. Agiografia e leggende varie (v.*Novellistica*): **69**, 183′.
Bladud: v. *Leggende*.
Blandin de Cornoalha: **2**, 256′; **6**, 476‴; **44**, 419.
Blasoni popolari (v. *Satira*): **18**, 453′. Biella: **64**, 267′. Lombardia (Lombardo e lumaca): **8**, 477′; **22**, 335‴; **46**, 276′; **80**, 399′; **83**, 221′. Lucca: **42**, 291′. Sicilia: **4**, 469′.
Bobbio (e San Colombano): **54**, 277′; **73**, 122-3′; **77**, 384′; **79**, 140′ (v. *Biblioteche, Dialetti, Statuti*).
Boemia e Italia: **59**, 181′; **72**, 373′; **94**, 409′; **99**, 351′; **100**, 193′.
Bollandisti: **6**, 466′.
Bologna (v. *Emilia*): **11**, 483′; **32**, 223″; **36**, 258′; **71**, 123′. Sec. XII-XIV: **1**, 5‴: **4**, 309′; **64**, 470′; **66**, 472′; **72**, 365′. Sec. XV: **51**, 449′; **62**, 470′. Sec. XVI-XVIII: **25**, 158′; **45**, 447′; **46**, 245′; **49**, 144″; **52**, 282′; **58**, 470′; **84**, 146″. (v. *Abbigliamenti, Accademie, Almanacchi, Archivi, Biblioteche, Burattini, Carnevale, Casa, Cronache, Dialetti, Donna, Giornalismo, Giostre, Giuochi, Incunaboli, Leggi suntuarie, Lingua, Maschere, Onomastica, Riforma, Rime, Satira, Scuola, Stampa, Statuti, Teatro, Università*).
Bolognese: v. *Cantari*.
Bolsena: v. *Teatro*.
Bolzano: v. *Biblioteche, Feste*.
Bombabà: v. *Poesia Popolare*.
Boniface et le Pedant, commedia: **47**, 403″.
Borgogna: v. *Biblioteche*.
Borgomanero: v. *Dialetti*.
Bormio: v. *Carnevale, Dialetti*.
Botanica: v. *Erbari*.
Boulogne: v. *Biblioteche*.
Bova: v. *Dialetti*.
Bovo d'Antona: v. *Cantari, Leggende*.
Bra: **42**, 477′ (v. *Accademie*).
Bradiamonte: v. *Cantari*.
Brescello: **85**, 220′.
Brescia: **26**, 461′; **29**, 197′; **57**, 463′; **60**, 274′; **70**, 346′; **74**, 342′; **90**, 225′ (v. *Accademie, Ateneo, Cronache, Dialetti, Laudi, Lett. stor. pol., Massoneria, Passione, Riforma, Scuole, Stampe, Vocabolari*).
Brianza: v. *Dialetti*.
Brighella: v. *Maschere*.
Brindisi, città: v. *Dialetti*.
Brindisi, ditirambi e lett. conviviale (v. *Lett. Popol., Nozze*): **8**, 326′, 466′; **17**, 153′; **18**, 417″; **42**, 288′; **45**, 461′; **49**, 173′; **52**, 272′; **73**, 93″.
Brissago: v. *Statuti*.
Broglio (in Venezia): **43**, 181; **44**, 498′; **45**, 457′; **53**, 181; **54**, 464′.
Brunellus: **86**, 407′.
Bruscelli: **45**, 167′; Origine e etimo: **66**, 473′; **68**, 286′. Lucca: **20**, 478′; **26**, 276′. Pistoia: **5**, 483′. Siena: **2**, 301; **36**, 468′.
Bucolica: v. *Pastorale*.
Buda conquistata, poema: **44**, 498′.
Budapest: v. *Biblioteche, Incunaboli*.
Buffoni: **1**, 157′; **22**, 250″; **42**, 292′; **47**, 467′; **54**, 284′; **62**, 265′. Bologna: **95**, 173′. Ferrara e Mantova: **6**, 448′, 452′; **17**, 152′; **42**, 287′; **81**, 214′: **88**, 1‴. Milano: **10**, 434. Roma: **1**, 158′; **16**, 254; **24**, 446″; **28**, 79 n.
Bulgaria e Italia: **97**, 220′.
Buonabitacolo: v. *Dialetti*.
Buovo: v. *Bovo*.
Burano: v. *Dialetti*.
Burattini: **3**, 268″; **20**, 324′; **38**, 265′; **51**, 1‴; **58**, 477′; **62**, 278′. Bologna: **43**, 180′. Roma: **60**, 271′; **64**, 469′. Sicilia: **4**, 318′; **14**, 308″; **28**, 278′. Venezia: **55**, 462′; **88**, 368′.
Bussola (Invenzione della): **23**, 302′; **35**, 460′; **39**, 445′; **40**, 277′; **42**, 289′; **45**, 461′.

C

Caccia, Storia e letteratura della (v *Falconeria*): **12**, 481′; **20**, 346′; **22**, 286′; **23**, 443″; **28**, 473′; **34**, 288′, 471′; **45**, 464′; **63**, 464′; **77**, 157′. Cacce in rima: **25**, 152′; **28**, 467′; **49**, 463′; **50**, 463′; **52**, 459; **53**, 451′; **93**, 208′.
Caccia selvaggia: v. *Leggende*.
Cadore: **94**, 387′ (v. *Toponomastica*).
Caen: v. *Biblioteche*.
Caffè di Napoli: **33**, 469′. Venezia: **43**, 462′; **77**, 379′.

Caffè, giornale: **36,** 158″; **59′** 170′, 179′; **95,** 360′; **97,** 201′.
Caffè Pedrocchi, giornale: **61,** 466′.
Cagli: v. *Inunaboli.*
Cagliari: v *Campidano, Giornalismo, Statuti.*
Caino: v. *Leggende.*
Calabria 34, 283′; **94,** 187″; **97,** 397′ (v. *Dialetti, Ebrei, Farse, Giornalismo, Laudi, Lingua, Novellistica, Poesia popol., Romanticismo, Teatro*).
Caldarola (Pievefavera).: **51,** 427′.
Calendari: v. *Almanacchi.*
Calendimaggio (v. *Maggio*): **17,** 153′.
Calonaco da Siena: v. *Cantari.*
Caltagirone: v. *Dialetti.*
Calumnia Novercalis: 2, 408.
Cambrai, Lega di: **37,** 178′.
Camerino: v. *Biblioteche, Dialetti, Università.*
Camicia: v. *Abbigliamento.*
Campania: v. *Biblioteche, Dialetti, Dramma sacro, Farse, Lingua, Novellistica, Poesia popolare Teatro.*
Campidano: v. *Dialetti.*
Campriano: v. *Cantari..*
Canavese: v. *Alba, Dialetti, Lett. popol., Passione, Teatro.*
Candelora: 66, 278 .
Cane nella letteratura: **33,** 47; **38,** 114‴; **42,** 292′; **49,** 474′; **57,** 180′. Tre Cani: v. *Novellistica.*
Canistro: v. *Dialetti.*
Cannobio: v. *Archivi.*
Canosa: v. *Dialetti*
Cantanti: v. *Comici.*
Cantari, libri, novelle, romanzi e storie in rima (vedi *Favolelli, Giostre, Lamenti, Trionfi*): **4,** 162‴; **5,** 181‴; **22,** 410″; **48,** 216″; **50,** 476-7′; **88,** 374′; Sp. **16,**1‴. — Cantari singoli: **96,** 334′. Abbandonata da Siena: **30,** 357′. Aiolfo: **5,** 184 n.. Altobello: **5,** 185 n.. Amadio: **12,** 242. Ancroia: **4,** 475′; **5,** 185 n. Attila: **4,** 475′; **13,** 473′. Banduiche: **72,** 195. Bel Gherardino: Sp. **16,** 26‴. Birria e Geta: **7,** 455; **21,** 50; **22,** 202; **94,** 406′; **99,** 334′; **100,** 351′. Bolognese: **49,** 189′. Bovo d'Antona: **10,** 459′; **13,** 464′; **18,** 447′; **37,** 198′; **42,** 74; **58.** 471′; **63,** 470′; **98,** 348′. Bradiamonte: **21,** 186′; **48,** 219 n. Calonaco da Siena: **26,** 278′; **72,** 195. Campriano: **5,** 258″; **6,** 304‴; **14,** 380; **16,** 222; **17,** 140; **50,** 476′; **73,** 92. Cantare dei Cantari: **1,** 293; **11,** 311; **18,** 478; **25,** 8. Cardarello: **12,** 198 n.. Carduino: **18,** 396″; **72,** 195; **59,** 188′; **60,** 285′. Carlo Mainetto: **18,** 478′. Carlo Martello: **74,** 345′. Cerbino: **6,** 477; Sp. **16,** 149‴. Costantino da Siena e Giorgio da Genova: **46,** 277′. Donna del Verziere: **55,** 134; **61,** 476; **65,** 472 ; **72,** 194, 205 ; **77,** 154 ; p. **16,** 62′′. Donnellino: **74,** 195′. Due innamorati d'Ariella: **8,** 468′. Due preti e un chierico: **21,** 186′; **42,** 263′; **43,** 184; **81,** 53. Ettore Troiano: **4,** 182. Falconetto: **5,** 183. Fierabraccia: **11,** 311′; **17,** 477′; **21,** 468′; **42,** 474′. Figliuola del mercatante: **21,** 186-7′; **26,** 278′; **55,** 476′; **57,** 157′. Fioravante: **1,** 150, 362′, 372; **4,** 318′; **9,** 318; **14,** 308; **98,** 348′. Fioretto de' Paladini: **48,** 219 n. Fiorio e Biancifiore: **1,** 133″, 160′; **2,** 150 n.; **3,** 323′; **14,** 330′, 438″; **21,** 186′; **34,** 445′, 472′; **40,** 274′; **43,** 178′; **44,** 502′; **48,** 287′; **64,** 283′. Florindo e Chiarastella: **21,** 187′; **23,** 247; **51,** 403′. Gabriele Arcangelo e il geloso: **38,** 264′; **51,** 351″. Galasso dalla scura valle: **24,** 476′; **72,** 196. Gibello: Sp. **16,** 81‴. Governo della famiglia: **10,** 462′; **21,** 186′, 479′; **76,** 402′. Grillo medico: **39,** 155′; **50,** 476′; **77,** 154′. Griselda e Gualtieri: **8,** 499′; **21,** 186; **57,** 474′. Guerra di Parma: **20,** 467′; **21,** 187′; **22,** 435′; **57,** 474′. Guerra di Venezia: **25** 152′. Guiscardo e Gismonda: **12,** 320′. Husun Hasan: **93,** 220′. Invectiva contro le donne: **7,** 438. Ippolito e Filomena **21,** 187′. Ippolito Buondelmonti e Dianora de' Bardi: **21,** 187′; **30,** 368′; **73,** 92″. Lancellotto: **91,** 251′; **100,** 251*n.* Leombruno: **15,** 127*n.*; **50,** 476; **72,** 194‴; **89,** 222′; Sp. **16,** 46‴. Leonzio: **42,** 438″. Madonna Elena: **43,** 184 n.; Sp. **16,** 140‴. Malizia delle Arti **50,** 457′. Malizie delle donne: **21,** 186′, 479′. Maria per Ravenna: **15,** 458′; **21,** 186′; **43,** 441′. Masetto: **21,** 186; **57,** 474′. Matrona d'Efeso: **31,** 423. Milone e Berta: **48,** 219 n. Nencia di Prato: **50,** 476′. Novelle dell'altro mondo: **95,** 335′. Obsidione di Padua: **7,** 314′; **21,** 184′. Orlando: **6,** 365 n., 383; **9,** 317″. Ottinello e Giulia: **13,** 473′; **21,** 187′; **22,** 411; **51,** 403′; **63,** 405″; **89,** 222′; **91,** 174″. Padiglione di Carlo Magno: **4,** 178. Paganino e Ricciardo: **21,** 187′; **53,** 191′. Patrocolo e Insidoria: **13,** 470′; **33,** 466′. Piramo e Tisbe: **1,** 473 n.; **2,** 150 n. Prisciano di Altobello: **5,** 182. Prodesaggio: **68,** 288′. Pulzella gaia: **21,** 478′; Sp. **16,** 36‴. Re di Granata: **25,** 443. Reali di Francia: **46,** 213″. Resa di Treviso: **8,** 458′ **10,** 234″. Rinaldo di Montalbano: **50,** 462′. Rodo stizzoso: **4,** 480′. Rotta di Anghiari: **4,** 182. Rotta di Babilonia: **25,** 152′. Ruffianella: **3,** 310′; **10,** 373; **34,** 330 n.; **72,** 195 n. Sala di Malagigi: **21,** 62; Sp. **16,** 37, 71, 122. San Giovanni Boccadoro: **4,** 186; **13,** 473′. Schiatta dei Reali di Francia: **48,** 219 n. Sclavo Dalmasina: **24,** 324. Senso Cavaliere: **13,** 473′; **98,** 358′. Spagna: **4,** 176; **6,** 467; **7,** 259″; **10,** 410; **22,** 433′. Stella e Matabruna: **21,** 187′; **26,** 464′. Stellante Costantina: **16,**

274. Susanna e Daniello: **61,** 410″; **62,** 280′. Tebano: **5,** 183. Tessaglia: **46,** 273′. Tiburtino e Fiammetta: **5,** 183. Tradimento di Gano: **48,** 219 n. Tre Compagni e tre Fate: **15,** 127*n.*; **16,** 230; **22,** 410″; **89,** 222′; Sp. **16,** 57‴. Tre Pellegrini: Sp. **16, 18,** 475′. Uggeri danese: **5,** 183; **6,** 382; **13,** 252; **31,** 470; **37,** 441′. Uomini famosi da 100 anni: **25,** 152′. Vanto dei Paladini: **19,** 342*n.*; **48,** 219 n. Vedova e scolaro: Sp. **15**-XXI *n.* Vespasiano: **25,** 443; **57,** 470′. Visione dell'inferno: **21,** 200′. Visione di Venus: **58,** 181. Vita di tutti i papi e imperatori: **25,** 152′.

Cantastorie, Canterini e Araldi (vedi anche *Giullari*): Sp. **16,** 5‴. Bergamo: **54,** 462′. Bologna: **4,** 299′. Chioggia: **2,** 256′; **4,** 448. Ferrara: **16,** 442′; **94,** 271‴. Perugia: **2,** 418″; **4,** 294′. Sardegna: **72,** 203′. Toscana: **4,** 288″; **18,** 380″; **19,** 55‴; **21,** 476′; Sp. **16,** 160‴.

Cantata: 93, 356.

Canti Carnascialeschi: v. *Carnevale.*

Canti popolari: v. *Poesia musicale, Poesia popolare.*

Cantico de' Cantici: 45, 136″.

Cantilene: v. *Ninne-nanne, Ritmi.*

Canton Ticino: v. *Casa, Dialetti, Lett. popol., Lett. stor. pol., Ninne-nanne, Poesia popolare, Proverbi, Stampe, Statuti, Toponomastica.*

Canzone: 1, 512′; **41,** 468′; **45,** 404″, 464′; **61,** 468′. Canzoni sec. XIII - XIV: **28,** 225″; **31,** 92″; **67,** 436″; politiche adespote: **78,** 225′, 402′. Commiato: **9,** 276″; **51,** 461′. Rime e Stanze: **5,** 325′; **19,** 400; **28,** 471′; **29,** 219′; **38,** 133, 460″; **40,** 215″; **64,** 262‴. Fortuna in Germania: **59,** 475′; **62,** 473′; **67,** 436″.
Canzone a ballo: v. *Ballata.*
— Canzone pindarica: v. *Pindarismo.*
— Canzone popolare (v. *Poesia popolare*): **55,** 468′. Italiana ; **30,** 361′; **53,** 172′; **78,** 229′; **99,** 202′. Di lontananza: **60,** 161″. Narrativa: **57,** 180′. Fortuna romantica: **93,** 402′.

Canzonetta (v. *Poesia musicale*): **50,** 480′.

Canzonieri: v. *Poesia musicale, Provenza, Rime, Spagna.*

Capitano: v. *Maschere.*

Capitoli e ternari anonimi sec. XV-XVI (v. *Disperate*): **4,** 170; **11,** 301, 308′; **14,** 269″; **21,** 479′; **28,** 266′; **44,** 495′; **47,** 177′; **55,** 188′. Burleschi e satirici: **43,** 181′; **46,** 271′, 476′; **57,** 465′; **58,** 275, 470′.

Capo di Ponte: v. *Dialetti.*

Capodistria: 49, 185′; **51,** 454′; **53,** 185′; **82,** 235′ (v. *Accademie, Archivi, Biblioteche, Dialetti, Scuole*).

Capolago: v. *Stampa.*

Cappuccini: 54, 471′; **99,** 205′, 352′, 354′; **100,** 349′, 355′.

Caprese: v. *Dialetti.*

Capriata: v. *Lett. popol.*

Carboneria: 6, 455′; **34,** 247″; **47,** 445′; **48,** 480′; **60,** 465′; **62,** 269′; **64,** 269′; **67,** 200; **88,** 155″.

Carcel de Amor: 77, 144′.

Cardarello: v. *Cantari.*

Carduino: v. *Cantari*

Caribo: 17, 154′.

Carlo Mainetto: v. *Cantari.*

Carmagnola: v. *Scuole.*

Carmen de Frederico I: v *Gesta.*

Carmina Burana (vedi *Goliardi*). Edizioni: **1,** 378′; **99,** 207′. Commenti particolari: **2,** 212″; **12,** 199 n.; **23,** 307′, 308′; **51,** 461′; **52,** 285′, 466′; **59,** 474′; **79,** 22; **80,** 242; **93,** 57.

Carnevale (v. *Contrasti, Farse, Feste, Maschere*):
— Nome: **88,** 369′; **90,** 397′. Costumi e rappresentazioni: Bibiena: **39,** 186′. Bologna: **74,** 315″. Bormio: **6,** 442′. Firenze: **54,** 240″. Livorno: **91,** 248′. Lucca: **14,** 312′. Mantova: **21,** 464′. Milano: **16,** 442′. Napoli: **33,** 183′. Perugia: **7,** 313′. Pesaro: **12,** 404; **42,** 279′. Pisa: **47,** 458-9′. Roma: **8,** 460′; **9,** 322″, 325; **17,** 450′. Sicilia: **2,** 442′; **5,** 484′; **6,** 442′; **8,** 462′; **14,** 308″; **22,** 429′. Siena: **66,** 473′. Sorrento: **16,** 465′. Torino: **100,** 359′. Urbino: **24,** 462′. Venezia: **10,** 463′; **27,** 469′; **47,** 458′.
— Canti Carnascialeschi: **1,** 145′; **2,** 442′; **7,** 313′; **11,** 8 n.; **12,** 175; **15,** 394; **29,** 202′; **36,** 271′; **48,** 467′; **64,** 437″; **70,** 221′; **86,** 401′.

Carnia: v. *Dialetti.*

Carpentras: v. *Biblioteche.*

Carpi: v. *Archivio.*

Carrara: v. *Accademie.*

Carta, storia della (v. *Manoscritti, Stampa*): **5,** 470′; **12,** 478′. Di Varese: **83,** 384′. Filigrane: **45,** 186′.

Cartografia: v. *Geografia, Nautica.*

Casa, arredamento e vita domestica (v. *Famiglia, Inventari*): **22,** 461′; **28,** 472′; **29,** 219′; **30,** 357′; **31,** 452′; **32,** 336; **36,** 258′; **37,** 452′; **39,** 464′; **40,** 220″, 277′; **42,** 286′; **43,** 191′; **48,** 477′; **49,** 468′; **53,** 472′; **54,** 295′, 466′; **55,** 188′; **64,** 257′; **67,** 460 ; **83,** 220′; **88,** 467′.

Casale: 9, 131*n.*; **48,** 484′ (v. *Accademie, Scuola, Stampa*).

Casentino: 48, 492′.

Cassano d'Adda: 17 154′.

Castelfiorentino: v. *Iscrizioni, Teatro.*

Castelfranco Veneto: v. *Accademie.*

Castellana di Bosa: v. *Poesia popolare.*

Castellana di Vergi: v. *Leggende.*

Castellinaldo: v. *Dialetti.*

Castiglion Fiorentino: v. *Leggi suntuarie, Rime.*

Castro, guerra di: **48,** 481′; **82,** 398′.

Castro dei Volsci: v. *Dialetti.*

Castrogiovanni (Enna): v. *Dialetti.*

Castronovo: v. *Biblioteche.*
Castroreale: v. *Dialetti.*
Catalogna (v. *Spagna*): **22,** 440′; **23,** 310′; **54,** 492′; **64,** 470′; **66,** 289′; **93,** 401′.
Catania: 90, 394′; **96,** 321′; **98,** 354′ (v. *Accademie, Almanacchi, Gesuiti, Giornalismo, Lett. popol. Scuola, Stampa, Teatro, Università* .
Catari (v. *Eresie*): **7,** 228; **33,** 191′; **43,** 468′; **50,** 471′; **57,** 458′; **64,** 430′; **97,** 388′; **98,** 206′.
Catechismo, parodia: **73,** 132′.
Catone (pseudo): **6,** 483′; **41,** 185′; **59,** 466′. Volgarizz.: **10,** 294; **26,** 465′; **30,** 523′; **31,** 188′; **42,** 470′; **44,** 504′. Italiani: **1,** 289; **65,** 132. Meridionali: 9. 274; **10,** 325; **28,** 472′; **65,** 160′. Veneti: **1,** 504″; **2,** 265′; **54,** 473′.
Cavalleria (v. *Epopea, Liberalità, Romanzi*): medioevale: **29,** 162″; **30,** 519′; **46,** 472′; **54,** 283′. Trattati (Sec. XVI-XVII): **63,** 455′.
Ceccano: v. *Disciplinati.*
Celestina: 44, 314; **99,** 209′.
Cena Cipriani: 31, 469′.
Cenerentola: v. *Novellistica.*
Ceneri: v. *Dramma sacro.*
Censura letteraria (vedi *Indice*): Sec. XVI: **3,** 306′, 307′; **11,** 269″; **23,** 322′; **26,** 461′; **47,** 465′; **54,** 280′. Sec. XVIII-XIX: **53,** 440′. Lombardia: **62,** 198″. Piemonte: **50,** 275′; **51,** 455′; **56,** 449″. Toscana: **87,** 212′. Sp. **18,** 1‴. Veneto: **1,** 158′; **11,** 309′, 485′; **28,** 278′: **31,** 467′; **54,** 470′; **56,** 285′. Censura Teatrale: **60,** 278′. Piemonte: **60,** 469′; **76,** 201; **79,** 148′; **80,** 226′.
Cent nouvelles nouvelles: 50, 271′.
Cento: v. *Accademie, Biblioteche, Incunaboli.*
Centoni: 6, 356-7; **12,** 279; **13,** 452; **33,** 474′; **42,** 87‴; **51,** 427′.
Cerbino: v. *Cantari.*
Cerignola: v. *Dialetti.*
Certaldo: 40, 471′.
Certame Coronario: 18, 379; **20,** 321′; **62,** 191″.
Cerva: 34, 271′ (v. *Dialetti*).
Cesena: 44, 229; **57,** 175′; **95,** 338′ (v. *Accademie, Biblioteche, Cronache, Dialetti, Scuola*).
Chansons de Geste: v. *Epopea.*
Chantilly: v. *Stampe popol.*
Chastel d'amour: 71, 1 2′.
Chastienmusart: 7, 435.
Châtelaine: v. *Castellana.*
Chiari: v. *Biblioteche.*
Chiavari: v. *Teatro.*
Chiavenna: v. *Dialetti.*
Chieri: v. *Dialetti, Statuti.*
Chiesa (v. *Eresie, Ordini, Papato, Scuole*): e stato (v. *Controriforma, Rinascimento*): **1,** 107″, 514′; **2,** 264′; **7,** 296″; **8,** 481′; **37,** 176′: **45,** 190′; **58,** 452′; **70,** 227′; **71,** 131′.
Chieti: v. *Stampa.*
Chioggia: 71, 348′ (v. *Cantastorie, Dialetti, Scuole, Teatro*).
Chronicon: v. *Cronache.*
Cicalamenti del Grappa: 5, 424.
Ciceronianismo: 8, 349′, 353′; **19,** 386′; **30,** 366′.
Cicisbei: 2, 209″; **19,** 205′; **37,** 460′; **45,** 157; **46,** 477′; **49,** 197′; **56,** 468′; **57,** 180′; **65,** 469′; **91,** 180″; **92,** 410′.
Cicli Leggendari: v. *Leggende.*
Cid (v. *Leggende*): **89,** 216′, 217′.
Cifrari: 4, 489′; **17,** 156′; **33,** 472′; **48,** 478′.
Cimento, periodico: **90,** 395′.
Cingoli: v. *Dialetti.*
Circe: v. *Leggende.*
Cistercensi: 76, 207′.
Città di Castello: v. *Accademie, Biblioteche, Dialetti, Laudi, Lett. popol..*
Cittadella: 46, 486′.
Cittanova: 67, 449′.
Cividale: 47, 173; **48,** 477′. (v. *Biblioteche, Concili, Teatro, Università*).
Clarisse: 72, 365′; **86,** 210′; **88,** 376′.
Classicismo (v. *Medioevo, Mitologia, Rinascimento, Umanesimo*). Sec. XVIII: **63,** 448′. C. e Romanticismo (antichi e moderni): **4,** 492′; **45,** 461′; **74,** 190′; **82,** 1‴.
Clerici vagantes: v. *Goliardi.*
Cles: v. *Scuole.*
Clusone: v. *Danze macabre.*
Codogno: v. *Dialetti.*
Cola Pesce: v. *Leggende.*
Collalto: v. *Dialetti.*
Colle Val d'Elsa: 25, 151′; **38,** 468.
Collectio de scandalis Ecclesiae: 97, 212′, 213′.
Colledara: v. *Dialetti.*
Collegi: v. *Scuola, Università.*
Colori: Letteratura, simbologia, trattati: **21,** 462′; **24,** 327′; **38,** 310‴; **46,** 474-5′; **51,** 446′; **54,** 280′; **58,** 269′; **62,** 474′; **63,** 159‴.
Combattimento spirituale: 30, 366.
Comelico: v. *Dialetti.*
Comici e attori (v. *Commedia, Melodramma, Teatro*): **48,** 282′; **89,** 386′. Dizionario bio-bibliografico: **25,** 182′; **26,** 301′; **28,** 286′; **29,** 586′; **31,** 475′; **33,** 188′; **34,** 291′; **39,** 472′ **43,** 471′; **47,** 473′. Compagnie e attori. sec. XVI: **5,** 45, 57; **6,** 1‴, 313‴; **7,** 63; **18,** 154‴; **63,** 291‴; **65,** 55‴. sec. XVII-XVIII: **6,** 447′; **16,** 441′; **19,** 206′; **41,** 42‴; **54,** 276′; **63,** 455′; **65,** 173′; **81,** 384′. sec. XIX: **23,** 267″; **61,** 178′. Accesi: **5,** 484′; **85,** 220′. Confidenti: **14,** 314′. Fedeli: **5,** 484′; **23,** 109‴; **24,** 82‴. Gelosi: **6,** 448′, 468′; **28,** 280′; **39,** 184′, **40,** 17 n.; **48,** 480-1′; **50,** 458′. Uniti: **1,** 158′; **6,** 468′; **8,** 460′.
— Attori, Comici e Commedia dell'arte italiana in Francia: **2,** 453′; **5,** 494′; **35,** 468′; **41,** 173′; **53,** 476′; **73,** 334′; sec. XVI-XVII: **4,** 299′; **6,** 19 n., 435″; **28,** 280′; **30,** 359′; **56,** 287′; **62,** 477′; **85,** 388′. sec. XVIII: **4,** 464′; **36,** 272′: **37,** 192′; **40,** 287′; **83,** 383′; **94,** 102, 402′; **95,** 185′. Germania: **6,** 23 n.; **10,** 437; **15,** 323′. Inghilterra: **52,** 282′; **53,** 463′; **62,** 178; **91,** 244′; **93,** 404′; **95,** 186′; **96,** 182′. Polonia: **23,** 309′. Svezia: **78,** 235′.

Comicità (v. *Commedia, Satira, Umorismo*): **39**, 438″; **14**, 509′; **49**, 193′; **55**, 460′; **56**, 464′; **61**, 431″.

Commedia (v. *Comici, Comicità, Parodie, Teatro*) Latina medioevale (v. *Babius, Lydia*): **17**, 123″; **22**, 437′. Umanistica: **11**, 312′; **23**, 472′: **57**, 175′. Rappresentazioni di commedie classiche: **4**, 460′; **5**, 1‴; **11**, 177‴; **13**, 305‴: **22**, 300; **25**, 427; **46**, 270′; **48**, 269′; **50**, 249′.

— Commedia Italiana. sec. XVI: **39**, 473′; **95**, 351′; **96**, 344-5 . Caratteri e personaggi: **21**, 465′; **30**, 361′; **40**, 411″. Amore e donne: **11**, 485′; **29**, 581′; **34**, 470′; **40**, 411; **46**, 219; **74**, 123″. Ecclesiastici: **47**, 476′; **63**, 181′. Fonti classiche e novellistiche: **7**, 455″; **32**, 243″; **35**,475′; **40**, 397″; **43**, 443′. Struttura formale: **46**, 218″. Commedie anonime: **36**, 468′. Adulatione: **52**, 252″. Opinione fra gli Dei: **66**, 298′. Pidinzuolo: **19**, 464′ (vedi *Atalanta, Ingannati, Panfilo e Filogenia, Venexiana*). Sec. XVIII: **61**, 177′ (vedi *Religiose alla moda*).

Commedia dell'Arte, popolare e ridicolosa (v. *Comici, Maschere*): **2**, 232″; **5**,276″; **62**, 175″; **64**, 464-5′; **66**, 260″; **89**, 394′; **90**, 399′; **96**, 331′; **97**, 232′; **99**, 202′. Origini e riscontri classici e popolari: **1**, 351′; **2**, 250; **4**, 470′; **9**, 279‴; **12**, 299; **14**, 330′; **24**, 467 ; **29**, 589′; **40**, 424; **45**, 468 ; **63**, 468′. Sec. XVI-XVII: **24**, 464′; **50**, 462′; **58**, 285′; **60**, 383‴. Raccolte di scenari: **6**, 462′; **29**, 211‴; **31**, 458‴; **40**, 278 ; **55**, 325‴; **97**, 1‴. Scenari fiabeschi: **63**, 190′. Lazzi: **31**, 459; **46**, 214; **65**, 468 ; **97**, 8. Studi particolari e testi singoli: **5**, 489′; **9**, 296; **18**, 277‴; **27**, 183′; **43**, 443′; **46**, 128‴, 213″; **50**, 264′; **54**, 274′; **56**, 282′; **59**, 477′; **62**, 273′; **86**, 412 ; **93**, 400′, 404′. Astrologo: **28**, 475′. Ateista fulminato e convitato: **40**, 278′. Basalisco: **50**, 272′. Bizzarie: **53**, 458′ Commedia in Comm.: **96**, 118″. Dama e Demonio: **74**,342′. Fratelli rivali: **18**, 284‴. Malizia: **60**, 277′. Marito cornuto: **59**, 178′. Pazzo: **38**, 260′. Ragazzo. **61**, 183′. Ricco Epulone: **65**, 38. Sdegni amorosi. **65**, 469′. Tradito: **58**, 282′. Trappolaria: **18**, 288‴. Truffaldino medico: **1**, 75″.

Commendacio celle: **8**, 292.

Como: **4**, 297′; **6**, 460′; **41**, 182′ (v. *Accademie, Biblioteche, Dialetti, Laudi*).

Compagnie (v. *Abbazie, Accademie, Confraternite, Società*): Della Calza (Venezia): **48**, 477′; **54**, 451′; **57**, 156′. Della Gazza (Firenze): **31**, 467′. Del Mantellaccio (Firenze): **57**, 465′. Della Morte (Napoli): **62**, 276′. Orsamichele (Firenze): **27**, 470.

Compassionevoli avvenimenti di Erasto: **18**, 416.

Compasso per navigare: **1**, 518.

Compostella: v. *Pellegrinaggi*.

Comtesse de Ponthieu: **4**, 257.

Conciliato d'Amore: **11**, 259″.

Conciliatore, periodico: **8**, 472″; **15**, 321′; **43**, 465′; **44**, 491′; **62**, 198″; **68**, 468′, **73**, 116′, 118′, 307′; **75**, 129′; **78**, 75″, 205; **84**, 383′; **91**, 241′; **98**, 171″; **100**, 350′.

Concili: di Cividale: **22**, 437′. Costanza e Basilea: **7**, 401. Firenze: **20** 325′; **22**, 437′. Pisa: **76**, 207′. Trento: **3**, 300′; **4**, 334′; **56**, 285′, 471′.

Conegliano: v. *Accademie*.

Confessio Lupi, Vulpis et asini: **72**, 366′.

Confessionali volgari: **10**, 336, 337.

Confessione amorosa della bella penitente: **46**, 458′.

Confraternite (v. *Disciplinati*) della misericordia o della morte: **33**, 467′; **44**, 502′; **45**, 442′; **62**, 276′.

Congressi di scienziati (Sec. XIX): Firenze: **53**, 184′. Lucca: **26**, 282′; **73**, 300. Pisa: **38**, 459′; **42**, 291′; **82**, 397′.

Contemptus Sublimitatis: v. *Dialogus Creaturarum*.

Conti di antichi cavalieri: **3**, 192‴; **8**, 487‴; **11**, 373; **59**, 69‴; **61**, 463′: **62**, 473′.

Contrari: **4**, 183; **8**, 502′.

Contrasti medioevali: **29**, 551′; **58**, 287′. Volgari antichi: **2**′ 257′; **9**, 177; **11**, 256″; **14**, 248*n*.; **17**, 128″; **25**, 440″; **30**, 339′; **44**, 365 n.; **46**, 273′; **51**, 446′; **52**, 273′; **55**, 466- 7′; **62**, 198; **64**, 265′; **72**, 194; **94**, 198‴. Amorosi e villaneschi (vedi *Mariazi*): **9**, 289″. Religiosi: **22**,433′. Popolari lucchesi: **26**, 276′. Siciliani: **24**, 463′; **28**, 473′; **40**, 260′; **99**, 350′.

— C. singoli (v. *Altercatio, Débat*) **61**, 154. Acqua e vino: **22**, 435′; **30**, 339′; **48**, 2-7′; **52**, 472′; **63**, 185′. Amante e Caronte: **35**, 463′; **36**, 268′. Amante e donna: **8**, 473′; **21**, 200; **22**, 301-2′, 429′; **42**, 469′; **44**, 382‴; **46**, 273′; **64**, 265′; **77**, 39*n* Amore e morte: **45**, 179′; **76**, 187‴. Angeli e diavoli: **9**, 38; **11**, 258. Anima e corpo: **11**, 113*n*.; **17**, 156′, 454′,456′; **23**,308′; **28**,473′; **38**, 197; **45**, 467′; **46**, 277′; **48**, 462; **52**, 273′; **53**, 474′; **55**, 466-7′; **94**, 198‴. Asino e frate: **64**, 275′. Bianca e bruna: **6**, 352‴; **21**, 186′; **25**, 151′; **60**, 286′. Bighignol e Tonin: **36**, 281‴. Carnevale e quaresima (o Venerdì): **12**, 298; **16**, 465′; **17**, 155′; **18**, 455′; **26**, 278′; **31**, 178‴; **51**, 296-7, 399′. Chierico e Cavaliere: **60**, 286′; **61**, 469′; **64**, 275′, 476′. Chierico e monaca: **22**, 343. Chierico e rustico: **4**, 323. Città e paesi: **22**, 431′; **23**,304′; **58**,466′. Confessore e donna: **7**, 458; **23**,

432. Cristiano e giudeo: **64,** 473′. Cristo e Satana: (Dio e Demonio): **3,** 406‴; **11,** 256″; **25,** 440″; **52,** 462′; **72,** 194; **76,** 411′. Gallo e volpe: **28,** 473′. Gola e ragione: **51,** 296. Madre e figlia **1,** 30. 362′; **4,** 20; **14,** 247; **16,** 453; **21,** 200-1, 481; **31,** 167′; **34,** 305; **39,** 38; **40,** 66; **47,** 176′; **51,** 446′; **64,** 265′. Madre e figlio: **4,** 444. Maria e Cristo: **27,** 181, 190′. Maria e Croce: **37,** 192′. Marito e moglie: **17,** 468; **19,** 223. Matrimonio de Tuogno e della Tamia: **11,** 24; **27,** 149. Meni Ciafdi- Muse Rosate: **86,** 407′. Mesi o stagioni: **1,** 369′; **2,** 250′, 261′, 447′, 453′, 463′; **3,** 305′; **19,** 206′; **28,** 473′; **34,** 277‴; **38,** 253′; **39,** 186′; **40,** 185″; **51,** 296-7′: **86,** 211 ; **88,** 212′. Monache e frati: **1,** 72*n.*; **2,** 153; **19,** 223′; **29,** 220′. Morte e peccatore: **9,** 177; **44,** 365*n.*. Morte e poeta: **5,** 261*n.*. Occhio e cuore: **58,** 473′; **67,** 203′. Padre e figlia: **14,** 248 .; **62,** 198. Quattro ragazze: **2,** 240. Rosa e viola: **21,** 199′, 470′; **27,** 469′. Tre vivi e tre morti: **29,** 219′; **37,** 190′; **56,** 471′; **57,** 470 n.; **65,** 160′; **67,** 198′; **76,** 208′; **81,** 169. Vivo e morto: **2,** 257′; **7,** 160; **8,** 209; **11,** 113*n.*; **17,** 128″; **33,** 472′; **65,** 160′; **86,** 81‴.

Controriforma (v. *Indice, Inquisizione, Riforma, Rinascimento*): **64,** 278′; **90,** 363″. In Italia: **5,** 499′; **25,** 475′. Lombardia: **47,** 462′; **58,** 277′; **64,** 268-9′; **87,** 241‴.

Copisti: v. *Amanuensi.*

Corneto: 24, 329′.

Corona d'Apollo: 13, 461′.

Corredi: v. *Nozze.*

Corrispondenze in rime: v. *Tenzoni.*

Corsica: 1, 181′; **15,** 452; **18,** 443′: **89,** 391′; **99,** 200′; **100,** 347′ (v. *Dialetti, Ninnenanne, Lett. popol., Letter. stor. pol., Poesia pop.*).

Corte, vita e letteratura di (v. *Costume, Danze, Feste, Giullari, Giuochi,* etc.). Sec. XIII-XIV: **51,** 349″; **55,** 389″. Sec. XVI: v. *Letter. cortigiana.*

Cortesia: v. *Galanteria, Galatei.*

Corti d'amore: v. *Amore.*

Cortigiane, libertinaggio, prostituzione. Sec. XVI-XVII (v. *Epistolari*): **2,** 86; **3,** 432″; **6,** 459′; **12,** 285″; **13,** 316‴; **22,** 292′; **24,** 460′, 464′; **29,** 581′; **70,** 23. Firenze: **12,** 285; **49,** 143. Mantova: **6,** 452′. Napoli: **35,** 137″. Padova: **19,** 472′. Pavia: **32,** 271′. Roma: **9,** 343′; **24,** 446″; **97,** 218′. Sicilia: **43,** 187′. Torino: **16,** 441′. Venezia: **8,** 296″; **9,** 329″; **12,** 286; **22,** 463-4; **26,** 41-2; **62,** 76. Volterra: **96,** 342′.

Cortona: 21, 467′; **30,** 364′; **33,** 456′; **82,** 231′ (v. *Accademie, Archivi, Biblioteche, Dialetti, Disciplinati, Laudi, Stampe*).

Coryciana: 6, 472′; **17,** 279; **22,** 276′.

Cosenza: 37, 191′ (v. *Accademie*).

Cosí va il mondo: 1, 182′.

Cosmografia: v. *Geografia.*

Cosmologia medioevale: **71,** 134′.

Costantino da Siena: v. *Cantari.*

Costantinopoli: v. *Lamenti.*

Costanza: v. *Concili.*

Costume: v. *Abbigliamento, Amore, Battesimo, Casa, Cavalleria, Corte, Cortigiane, Cucina, Donna, Duello, Ebrei, Famiglia, Feste, Galanterie, Galateo, Giuochi, Letter. popol., Medici, Nozze, Rinascimento, Satira, Studenti* e le singole voci di luogo.

Costume delle donne: 14 269″; **35,** 410″.

Cotignola: 6, 446′.

Cracovia: v. *Biblioteche.*

Credo: 40, 271. Parodia: **63,** 406″.

Crema: 42, 469′ (v. *Teatro*).

Cremona: 5, 479′; **9,** 144; **82,** 157″ (v. *Biblioteche, Dialetti, Incunaboli, Stampa, Università.*

Crepuscolo, periodico: **74,** 341′

Crescenzia: v. *Leggende.*

Critica, precettistica e storiografia letteraria (v. *Classicismo, Epopea, Estetica, Letteratura, Linguistica, Metrica, Miscellanee, Stilistica, Tragedia*). Discussioni e studi metodologici: **4,** 305′, 312′; **5,** 298″; **28,** 261′; **30,** 520′; **36,** 194″; **37,** 435″; **38,** 259′; **42,** 462′; **43,** 161′; **44,** 291′, 500′; **49,** 190′; **51,** 426′; **53,** 451′; **54,** 294′; **61,** 400″; **63,** 466′; **64,** 272′, 274′; **68,** 471′; **76,** 195′; **77,** 163′, 381′: **78,** 53‴; **79,** 83″; **88,** 212′; **95,** 166″; **96,** 173′; **97,** 215′; **98,** 359′; **99,** 187′. Croce: **25,** 370″; **44,** 291′; **47,** 176′; **54,** 466′; **62,** 466′; **69,** 177′; **71,** 350′; **74,** 343′; **76** 364′; **78,** 65‴, 233′; **82,** 24‴, 387″; **83,** 335″. Questione dell'ambiente, razza, clima: **71,** 36*n.*. Delle fonti: **57,** 465′; **71,** 332″. Dei generi: **45,** 168′; **93,** 220′.

— Storia della critica, poetica e precettistica letteraria: **43,** 476′; **45,** 189′; **61,** 116″; **66,** 274′; **75,** 257″; **79,** 83″. Medioevo (v. *Ars Dictandi, Dicerie, Epistolari, Fiore*): **62,** 435 *n.*; **91,** 251′. Rinascimento: **36,** 415″; **44,** 285′; **46,** 283′; **79,** 83″; **95,** 167″. Sec. XIV-XV: **35,** 150′; **49,** 197′; **61,** 463′. Sec. XVI: **54,** 286′; **58,** 464′; **78,** 232′; **85,** 383′; **88,** 378′; **93,** 404-405′. Sec. XVII: **27,** 78‴; **31,** 369″; **58,** 464′. Sec. XVIII: **56,** 462′; **79,** 117″; **84,** 89″. Romanticismo: **48,** 219″; **68,** 469′; **78,** 166″; **82,** 1‴. Età moderna e contemporanea (v. *Miscellanee*): **1,** 156′, 178′, 354″; **5,** 313″; **53,** 450′; **61,** 421″; **66,** 445″, 479′; **77,** 363′; **78,** 413′.

Croazia e Italia: **100,** 163″.

Croce (legno, ritrovamento della): v. *Leggende.*

Crociate: 8, 503′; 16, 449′; 42, 294′; 43, 460′; 55, 190′; 72, 365′; 75, 136′.
Croix de par Dieux: 15, 375*n*.
Cronaca Bizantina, periodico: 97, 219′, 388; 99, 354′; 100, 356′.
Cronache, diari e ricordi (v. *Ambasciatori, Storia, Viaggi*): 2, 271′; 3, 253″; 23, 474′; 36, 278′. Cronache anonime e singole (vedi *Anonymus Valesianus Liber Pontificalis Storie*): 6, 442′. Dei Cerchi: 74, 180′. Di Roma antica (v. *Fatti, Fioretti, Gesta, Liber*): 9, 331. General (spagnuola): 59, 360. Sabauda: 4, 308′. Sforzesca: 77, 374′. Svevo-Angioina: 75, 343′. Cronachetta del 1314: 72, 366′. Falsificazioni: 6, 443′; 75, 342′; 81, 385′.
— Cronache locali e raccolte: Alessandria 61, 182′. Altino: 1, 155′: 52, 275′; 66, 472′. Aquila: 6, 453′. Assisi: 84, 393′. Bologna: 16, 383″; 37, 476′. Brescia: 8, 459′. Cesena: 35, 453 n. Emilia e Romagna: 14, 467′; 35, 464′. Firenze (v. *Libro*): 1, 299, 518′; 4, 168; 5, 233, 234; 43, 188′; 48, 480′; 73, 118′. Friuli: 30, 520′. Fruttuaria: 12,′ 322′. Lodi: 24, 462′. Lombardia: 16, 440′; 63, 187′. Lucca: 20, 321′. Messina 39, 186′. Napoli: 5, 471′; 41, 39*n*.. Novalesa: 3, 312′: 4, 266″; 23, 473′; 37, 463′; 38, 187″. Orvieto: 1, 373′; 75, 342′. Padova: 23, 313′; 26, 460′. Parma: 43, 165′. Piacenza: 61, 180′; 79, 142; 87, 215′. Pisa: 48, 284′; 75, 342′; 97, 227′. Roma 74, 185 .Sangiminiano: 11, 486′. Sarzana: 32, 466′. Sicilia: 3, 309′; 32, 477′; 58′ 465′; 81, 385′. Siena: 23, 305 ; 89, 381′. Subiaco: 1, 161′, 363′. Umbria: 90, 392′. Venezia: 1, 179′, 518′; 2, 255′, 262′; 10, 346, 348; 13, 441; 32, 196″. Verona: 10, 237; 16, 410″. Viterbo: 40, 214′. Cronache in versi: 11, 486′; 32, 196″.
Cronologia (v. *Almanacchi, Giorni, Mesi, Stagioni*): 36, 267′; 40, 214″.
Cucina e mensa (vedi *Galateo, Ricettari*): 5, 483′; 6, 444′; 15, 319′; 36, 258′; 50, 266′; 74, 184 ; 84, 148″.
Cultura e letteratura (Concetto e Storia): 54, 466′; 71, 350 ; 72, 377′; 76, 205 ; 92, 198′.
Cuneo: 28, 473′; 33, 188′ (v. *Lett. popol., Teatro*).
Cupramontana: v. *Biblioteche, Incunaboli*.
Curial y uelfa: Sp. 8, 100.
Cursus e ritmo prosatico (v. anche: *Prosa, Ritmica, Stilistica*): 62, 474′. Classico: 73, 122′, 330′; 77, 163′; 100, 193′. Liturgico: 46, 480′; 62, 470′; 64, 279′; 91, 241′. Medioevale: 43, 462′; 47, 185′; 56, 472′; 57, 464′; 58, 478′; 62, 471′; 63, 180′; 83, 196″; 100, 107, 294′, 302″. 350′.

D

Dalmazia: 1, 509′; 8, 503′; 71, 127′; 73, 329′; 74, 339′; 75, 147′; 76, 169″; 93, 395′; 99, 200′ (v. *Biblioteche, Dialetti, Giostre, Letter. popol., Letter. stor. pol., Lingua, Nozze, Proverbi, Scuole, Stampa*).
Danese: v. *Uggeri*.
Danimarca: v. *Poesia popolare*.
Danze antiche (v. *Ballate, Furlana, Giuochi, Poesia mucale*): 14, 299″; 24, 444″; 36, 469′; 47, 409″, 469′; 48, 285′; 63, 465′; 69, 425′; 72, 207′. Sec. XV-XVI: 5, 499′; 10, 302′, 434; 13, 460′; 20, 187‴; 26, 452′; 38, 474′; 46, 477′; 71, 290.
— Epidemia della D.: 11, 340; 69, 435′.
— Danze macabre, rappresentazioni e trionfi della morte (v. *Contrasti, Leggende*): 5, 287″; 21, 470′; 25, 459 n., 472-3′; 42, 474′; 47, 187′; 48, 286′; 50, 470′, 477′; 53, 451′, 463′; 57, 470′; 67, 198′; 73, 334′. In Italia: 2, 255′; 38, 195″. Abruzzo: 33, 470′. Clusone: 19, 460′. Roma: 53, 185′. Sardegna: 42, 291′. Trentino: 10, 454′. Studi particolari e su testi singoli: 1, 176′; 30, 361′; 51, 461′; 77, 391′. Vado Mori 57, 468′; 58, 287′.
De casu Cesenae: 5, 471 ; 57, 175′.
De causis: 34, 98‴; 84, 384′.
De contemptu mundi (v. *Mundi prosperitas*): 8, 292; 57, 469′.
De destructione Mediolani: 8, 482′; 78, 222′; 93, 229′.
De diversis historiis romanorum: 22, 453′.
De doctrina recte vivendi: 5, 492.
De dono timoris: 61, 273, 340.
De gestis: v. *Gesta*.
De hermaphrodito: 60, 278′.
De laude civitatis Laude: 51, 462′.
De moribus in mensa servandis: 21, 446″.
De natura rusticorum: 24, 462′.
De nobilitate animi: 99, 311″.
De recuperatione Terrae Sanctae: 8, 93.
De regimine civitatis: 29, 552; 56, 167‴.
De regimine sanitatis: 9, 274; 65, 132″.
De septem planetis: 65, 460′.
De tribus impostoribus: 1, 335; 99, 200 .
Débat de deux démoiselles: 6, 377.
Decalogo volgare in prosa: 5, 290; 8, 454′. In rima: 1, 133″; 23, 429; 40, 271; 44, 359, 371; 51, 284. Dec. Bergamasco: 34, 280′.
Decima rima: v. *Rima*.
Dedalo e Icaro: v. *Leggende*.
Deliciae Cleri: 8, 502.
Demonologia: v. *Leggende*.
Deputazione di storia patria di Torino: 94, 236′.
Descort: 34, 474′.
Désir, poemetto: 60, 168″.

Destruction de Rome: 34, 472′; 71, 132′.
Detti di filosofi: v. *Fiore*.
Detto d'amore: 11, 486′; 14, 315′; 25, 440″; 58, 178; 78, 238′; 80, 196″; 81, 76‴; 82, 220‴.
Detto del gatto lupesco: 59, 472′; 65, 466′.
Detto di Salomone: v. *Sirventese*.
Devozioni: v. *Laudi*.
Dialetti e letterat ra dialettale (v. *Albania, America, Francia, Gergo, Germania, Grecia, Ladinia, Lingua, Novellistica, Poesia popolare, Spagna, Teatro, Valdesi*): 1, 153′, 172′; 21, 199′; 43, 182′, 190′, 464′; 53, 439′; 65, 469′; 69, 376″; 72, 158″; 77, 393′; 88, 223′; 89, 219′; 93, 219′.
— Dialetti italici antichi: 20, 326′: 40, 276′; 43, 467′. Centro - meridionali: 20, 326′; 52, 465′; 60, 168″; 66, 297′. Meridionali: 20, 326′; 52, 282′; 64, 467′; 76, 205′, 208′; 83, 230′; 93, 229′. Settentrionali: 4, 344; 20, 326′; 33, 186, 472′; 39, 371; 44, 427, 430; 71, 348′, 349′; 74, 181′, 347′; 76, 208′; 78, 408′. Alpini: 33, 184′; 38, 468′; 44, 429*n*.; 85, 218′; 89, 226′; 99, 203′.
— Abruzzo e Molise: (vedi *Agnone, Aquila, Canistro, Colledara, Pettorano, Pratola, Scanno, Teramo, Toro*); 26, 247; 38, 263′ ; 39, 377, 378, 382, 387, 388*n*.; 51, 445′; 53, 457′; 59, 179′; 61, 180′; 85, 219′: 89, 216′.
— Acqui: 49, 185′; 77, 383′.
— Agnone: 39, 387; 56, 470′.
— Airolo: 8, 415.
— Albona: 52, 274′.
— Alessandria: 16, 430″.
— Alghero: 6, 308′; 24, 462′.
— Amaseno: 77, 389′; 83, 230′.
— Amiata: 63, 456′.
— Ancona: 39, 383 n., 389.
— Andria: 59, 471′; 63, 190′.
— Aosta: 28, 284′; 31, 471′.
— Aprigliano: 26, 295′.
— Aquila: 23, 304′.
— Arbedo: 26, 463′; 39, 389; 41, 110.
— Arcevia: 42, 467′; 43, 463′; 48, 292′.
— Arezzo: 15, 324′; 28, 206.
— Ariccia: 28, 206.
— Arpino: 18, 477′; 25, 123.
— Avellino: 4, 465′; 23, 312′.
— Bari: 25, 118; 28, 287′; 30, 524′; 58, 270′.
— Bellinzona: 29, 460, 461*n*.; 39, 388*n*.; 41, 107*n*.; 42, 378.
— Belluno: 17, 111″; 24, 267; 31, 170′, 466′; 40, 467′; 44, 279′.
— Bergamo: 7, 457″; 12, 470; 23, 428″; 24, 239, 269; 39, 369 n., 374, 375, 376, 378, 379, 381, 382, 384, 385, 386, 387, 388, 391; 41, 110, 474′; 42, 377 (vedi *Lett. villanesca*).
— Bitonto: 60, 465′.
— Bobbio: 44, 282′.
— Bologna: 16, 376″; 24, 269; 29, 461; 39, 375, 377, 378, 379, 383, 387; 41, 112 n.; 52, 282′; 62, 449; 73, 133′; 76, 208′.
— Borgomanero: 74, 193′.
— Bormio: 41, 101; 62, 271′; 85, 219′.
— Bova: 23, 302′; 26, 295′; 32, 260′; 91, 257′.
— Brescia: 39, 369*n*., 376, 382, 385; 64, 272′; 65, 462′.
— Brianza; 39, 388.
— Brindisi: 44, 500′; 61, 154′.
— Buonabitacolo: 15, 478′.
— Burano: 32, 270-1′, 467′.
— Calabria (v. *Aprigliano, Bova, Cerva*): 25, 124; 39, 377, 387, 388; 57, 176′; 83, 229′, 230′; 89, 216′. Letteratura: 57, 180′; 95, 165″. Sec. XV-XVI: 11, 486′; 26, 247; 45, 449′.
— Caltagirone: 26, 296′.
— Camerino: 4, 464′.
— Campania (v. *Arpino, Avellino, Buonabitacolo, Canosa, Irpinia, Ischia, Napoli, Salerno*): 15, 478′; 26, 247; 51, 445′; 54, 467′.
— Campidano e Sardegna Merid.: 6, 481′; 46, 275′; 49, 187′, 468′; 51, 459′; 54, 284′; 60, 468′; 75, 311″.
— Canavese: 8, 414, 421; 10, 303′; 97, 384′.
— Canistro: 40, 214′.
— Canosa: 4, 465′; 5, 477′.
— Canton Ticino (v. *Airolo, Arbedo, Bellinzona, Lugano, Mendrisio, Mesolcina, Valleventina, Valmaggia, Valverzasca*). Bibliografia: 6, 446′; 36, 458′. Dialetti: 25, 469′; 29, 454, 458; 39, 379; 43, 179′; 50, 463′; 58, 464′; 62, 278′; 72, 213′; 77, 393′.
— Capo di Ponte: 53, 459′.
— Capodistria: 1, 154.
— Caprese: 2, 240″.
— Carnia: 37, 178′.
— Castellinaldo: 39, 379 n., 388*n*.
— Castro dei Volsci: 59, 469′; 70, 226′; 82, 397′.
— Castrogiovanni (Enna): 24, 314′.
— Castroreale: 76, 381′.
— Cerignola: 34, 466′.
— Cerva: 32, 260′.
— Cesena: 43, 452′.
— Chiavenna: 41, 110; 44, 425*n*.
— Chieri: 8, 500′; 9, 277″.
— Chioggia: 4, 446″; 39, 152′; 49, 479′.
— Cingoli: 13, 463′.
— Città di Castello: 15, 324′.
— Codogno: 39, 387; 41, 108, 112.
— Collalto: 53, 439-40′.
— Colledara: 25, 122, 123.
— Comelico: 89, 216′.
— Como: 8, 414, 415, 416; 29, 458; 31, 170′; 39, 383*n*., 390.
— Corsica: 21, 463′; 33, 184′; 39, 377; 64, 269′; 66, 297′; 67, 464′; 68, 228″, 279′, 468′, 473′; 69, 184′, 429′, 435′; 76, 205′. Letteratura: 87, 195″; 94, 378″.
— Cortona: 22, 431′.
— Cremona: 33, 471′; 39, 374, 375, 377, 382, 388; 41, 112.
— Dalmazia (v. *Veglia, Zara*): 44, 427; 49, 481′; 51, 459′; 76, 169″, 208′.
— Emilia (v. *Bologna, Cesena, Ferrara, Fornovo, Imola, Mirandola, Modena, Parma, Piacenza, Piedepelago, Reggio, Romagna*): 1, 363′; 54, 473′; 56, 287′; 64, 277′; 66, 297′.
— Faeto: 3, 305′.
— Feltre: 40, 469′.
— Fermo: 39, 377.

— Ferrara: **4**, 285; **24**, 269; **25**, 126; **39**, 377.
— Fornovo: **22**, 301′.
— Francavilla: **53**, 452′.
— Frignano: **75**, 122.
— Friuli: **24**, 267, 269, 270; **39**, 380; **50**, 469′; **55**, 195′; **62**, 272′; **77**, 397′. Letteratura: **37**, 433″; **48**, 477′; **56**, 284′; **66**, 479′; **80**, 238′; **90**, 383′.
— Gallura: **21**, 463′; **33**, 184′; **68**, 231; **76**, 404′; **83**, 229′; **84**, 226′.
— Genova: **6**, 441′, 450′; **8**, 417, 462′; **16**, 446′; **21**, 200′; **25**, 117, 120, 123, 124, 444″; **31**, 169′; **33**, 185′; **39**, 377, 383, 387, 391, 463′; **40**, 467′; **41**, 112 n.; **43**, 180′; **50**, 465′; **52**, 458′; **64**, 277′; **87**, 137″.
— Giudicarie: **1**, 373′; **36**, 471′: **39**, 443-4′.
— Gorizia: **15**, 468′; **70**, 351′.
— Gragnola: **18**, 475′.
— Jesi: **57**, 470′; **77**, 154′.
— Imola: **83**, 230′.
— Irpinia: **64**, 277′; **88**, 212′.
— Ischia: **1**, 175′.
— Istria (v. *Albona, Capodistria, Muggia, Pola, Rovigno, Trieste*): **24**, 315′; **37**, 199′; **39**, 389; **47**, 465′.
— Lazio (v. *Amaseno, Ariccia, Castro dei V., Collalto, Palestrina, Rieti, Roma, Sora, Subiaco, Velletri, Veroli, Viterbo*): **53**, 464′.
— Lecce: **10**, 181 n.; **57**, 463′. Letteratura: **3**, 308′; **5**, 470′; **33**, 475′; **39**, 450′; **53**, 452′; **56**, 466′.
— Liguria (v. *Genova, Nizza, Savona, Taggia*): **19**, 460′; **25**, 126; **31**, 169′; **48**, 280′; **72**, 367′.
— Lio Mazor: **45**, 475-6′.
— Lodi: **1**, 154′; **39**, 385; **41**, 112; **44**, 420″.
— Logudoro: **6**, 481′; **28**, 263′; **36**, 435″; **39**, 369*n*.; **41**, 186′; **46**, 477′; **49**, 186′; **51**, 412′; **76**, 404′.
— Lombardia (v. *Bergamo, Bormio, Brescia, Brianza, Capo di Ponte, Chiuvenna, Codogno, Como, Cremona, Lodi, Mantova, Milano, Pavia, Valsassina, Valtellina, Val Travaglia, Voghera*): **4**, 346; **31**, 170′; **35**, 477′; **37**, 189′; **39**, 371, 378, 379, 381, 382, 385, 387, 389; **40**, 280′; **44**, 423, 429, 430, 431; **64**, 277′; **73**, 114′; **76**, 208′.
— Lucca: **10**, 192; **21**, 466′; **32**, 471′; **44**, 503′; **46**, 274′; **91**, 407′.
— Lugano: **29**, 455; **39**, 463′; **41**, 100*n*., 112*n*..
— Lunigiana: **18**, 475′; **59**, 477′; **64**, 277′.
— Malta: **58**, 283′; **93**, 240′.
— Mantova: **24**, 267, 269; **39**, 369*n*., 375, 382, 385, 390; **41**, 112*n*., 460′: **58**, 462′.
— Marche (v. *Ancona, Arcevia, Camerino, Cingoli, Fermo, esi, Recanati*): **28**, 208; **39**, 378; **44**, 286′; **51**, 459′; **56**, 462′; **85**, 117*n*.. Lett. **36**, 265′; **92**, 344″. Sec. XV: **51**, 427′; **53**, 439′; **91**, 405′.
— Maremma: **88**, 212′.
— Matera: **25**, 123; **64**, 275′.
— Mendrisio: **39**, 463′.
— Mesolcina: **29**, 458; **39**, 390; **42**, 377; **44**, 423, 425, 432.
— Milano: **4**, 350; **8**, 416, 417; **25**, 125, 127; **29**, 459; **30**, 519′; **31**, 170′; **37**, 462′; **39**, 369*n*., 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391; **41**, 104, 108; **44**, 425; **75**, 351′.
— Mirandola: **39**, 383.
— Modena: **39**, 375, 383, 386, 387, 388; **45**, 188′; **60**, 471′; **63**, 467′; **84**, 159″. Letteratura: **20**, 327′; **57**, 448′.
— Modica: **52**, 275′.
— Molfetta: **72**, 221′.
— Mondovì: **39**, 378.
— Monferrato: **8**, 414; **13**, 424″; **31**, 448-9.
— Muggia: **25**, 470′; **46**, 213″; **52**, 460′.
— Napoli: **3**, 305′; **4**, 300′; **24**, 269; **30**, 529′; **37**, 191′; **39**, 369*n*., 371, 375, 376, 378, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391; **47**, 471′; **76**, 208′; Letter.: **19**, 470′; **73**, 305′; **83**, 197″; **90**, 394′; **99**, 357′.
— Nicosia: **33**, 469′, 472′; **51**, 430′.
— Nizza: **28**, 283′; **49**, 197′; **100**, 183′.
— Novara: **8**, 415; **39**, 380.
— Nuoro: **76**, 404′.
— Ormea: **43**, 477′; **51**, 450′.
— Orvieto: **28**, 207; **31**, 169′; **70**, 199″.
— Ossola: **29**, 458.
— Padova: **15**, 141; **17**, 155′; **21**, 466′; **22**, 436′; **44**, 429; **84**, 360′; **86**, 402′; **90**, 169″ (v. *Letter. villanesca*).
— Palestrina: **4**, 300′.
— Parma: **8**, 414; **21**, 469′; **22**, 435′; **23**, 322′; **24**, 269; **39**, 390; **43**, 165′; **47**, 442′; **61**, 177′; **76**, 208′, 397′; **84**, 397′.
— Pavia: **4**, 349; **39**, 381, 385; **40**, 279′; **41**, 101, 102; **42**, 289′, 377; **44**, 421*n*., 425, 426, 431; **45**, 464′; **56**, 468′.
— Perugia: **1**, 512′; **5**, 474′; **7**, 313′; **28**, 204″; **39**, 390.
— Pettorano; **73**, 321′.
— Piacenza: **8**, 414; **16**, 445′ **39**, 376, 381, 387, 388, 391; **66**, 293′; **87**, 395′.
— Piazza Armerina: **33**, 472′.
— Piemonte (v. *Acqui, Alessandria, Bobbio, Borgomanero, Canavese, Castellinaldo, Chieri, Mondovi, Monferrato, Novara, Ormea, Ossola, Pragelato, Roaschia, Saluzzo, Torino, Usseglio, Valcannobina, Val d'Aosta, Val Formazza, Vallanzasca, Val Sesia, Vinadio*): **1**, 373′; **8**, 413, 414, 415, 416, 417, 422, 423; **9**, 340; **12**, 323′; **16**, 382 n.; **31**, 169′, 471′; **39**, 371, 376, 377, 378, 379, 384, 387, 388, 389; **43**, 475′; **59**, 466′; **60**, 465′; **64**, 268′ 277′; **66**, 305′; **73**, 85″, 332′; **89**, 216′. Letteratura (v. *Teatro, Toni*): **1**, 367′, 513′; **34**, 478′; **38**, 255′; **46**, 474′; **57**, 466′; **91**, 407′. Sec. XV: **4**, 318′; **6**, 467′; **33**, 180′; **100**, 359′.
— Pievepelago: **4**, 310′.
— Pisa: **19**, 457′; **24**, 268; **67**, 186′; **77**, 393′.
— Pistoia: **10**, 184; **22**, 439′; **26**, 280′; **28**, 204″; **31**, 169′; **56**, 287′.

— Pitigliano: **28,** 207.
— Pola: **52,** 252″.
— Pomarico: **25,** 117, 118, 123.
— Portomaggiore: **76,** 206′.
— Poschiavo: **39,** 388, 389; **47,** 476′; **48,** 281′.
— Pragelato: **66,** 289′.
— Pratola Peligna: **28,** 208.
— Puglia (v. *Andria, Bari, Bitonto, Brindisi, Cerignola, Faeto, Francavilla, Lecce, Molfetta, Taranto, Volturino*): **46,** 273′; **57,** 465′; **62,** 264′; **64,** 269′; **83,** 230′. Letteratura: **26,** 247; **44,** 500′; **50,** 467′; **74,** 344′.
— Recanati: **6,** 448′.
— Reggio E.: **42,** 288′; **56,** 281′; **80,** 211″.
— Rieti: **29,** 228′.
— Roaschia: **51,** 353″.
— Roma: **5,** 502′; **25,** 127; **39,** 386, 390; **60,** 471′; **93,** 229′. Letteratura: **40,** 216″; **92,** 223′; **100,** 193′. Sec. XV-XVI: **19,** 206′; **31,** 411‴; **51,** 427′.
— Romagna: **29,** 462; **39,** 374, 377; **72,** 213′; **76,** 206′, 209′; **77,** 393′; **81,** 225′; **86,** 413′.
— Rovigno: **39,** 390; **40,** 469′.
— Salerno: **90,** 406′.
— Saluzzo: **38,** 258′.
— San Fratello: **33,** 184′, 472′; **57,** 176′.
— San Sepolcro: **78,** 218‴.
— Sardegna, (v. *Alghero, Campidano, Gallura, Logudoro, Nuoro, Sassari*): **17,** 454′; **20,** 326′; **39,** 376, 377, 380, 382, 386; **46,** 477′; **48,** 480′; **50,** 470′; **51,** 353″; **52,** 275′; **55,** 189′, 468′; **56,** 285′; **59,** 468′; **61,** 184′; **64,** 269′; **69,** 432′; **73,** 114′; **76,** 404′; **77,** 391′; **80,** 405′; **86,** 215′. Letteratura: **19,** 460′; **38,** 481′; **39,** 462′; **61,** 182′; **86,** 408′.
— Sarzana: **59,** 477′.
— Sassari: **21,** 463′; **23,** 304′; **33,** 184′; **68,** 231; **76,** 404′; **83,** 229′; **84,** 226′.
— Savona: **32,** 2 1, **93,** 199″; **96,** 191′.
— Scanno: **6,** 440; **55,** 469′.
— Sette Comuni Vicentini: **23,** 472′; **45,** 185′; **48,** 486′; **53,** 472′.
— Sicilia (v. *Caltagirone, Castrogiovanni, Castroreale, Modica, Nicosia, Piazza Armerina, San Fratello, Trapani, Valplatani*): Bibliografia: **100,** 206′. Dialetti: **5,** 513′; **16,** 438′; **23,** 305′, 306′, 470′; **25,** 176′; **33,** 469′; **39,** 369*n.*, 378, 380, 383, 385, 386, 387, 388, 389; **43,** 178′; **50,** 467′; **51,** 447′; **57,** 176′; **61,** 439′; **64,** 283′; **72,** 180″; **77,** 390-1′; **86,** 215′; **88,** 382′; **95,** 186′. Dialetti Gallo: Italici o Lombardi (v. *Castrogiovanni, Nicosia, Piazza Armerina e S. Fratello*): **4,** 292′; **6,** 441′; **31,** 448′ **34,** 472′; **35,** 177′; **36,** 269′; **37,** 463′; **51,** 453′; **84,** 391′. Letteratura: **36,** 468′; **40,** 260′; **43,** 182′; **93,** 412′. Sec. XV-XVI: **11,** 311-12′; **13,** 474′; **28,** 278′; **53,** 186′; **54,** 283′; **55,** 444′; **71,** 348′; **82,** 396′; **93,** 366″, 370″; **96,** 337′. Sec. XVII: **12,** 470′; **21,** 193′; **22,** 429′; **23,** 472′; **28,** 278′; **38,** 237′. Sec. XVIII: **2,** 442′; **27,** 177, 181′, 469′; **30,** 520′; **78,** 189‴. Sec. XIX: **6,** 441′; **7,** 314′; **12,** 471″; **20,** 465′; **31,** 470′; **99,** 209′.
— Siena, **10,** 184, 191, 459′; **15,** 324′; **16,** 381; **26,** 293′; **45,** 474′.
— Sora: **1,** 369′; **83,** 230′; **97,** 204′.
— Sorrento: **42,** 291′.
— Spoleto: **82,** 397′.
— Subiaco: **51,** 450′.
— Taggia: **44,** 280′.
— Taranto: **31,** 169′, 467′; **34,** 478′; **44,** 500′.
— Teramo: **39,** 376; **61,** 180′.
— Terragnolo: **56,** 285′.
— Torino: **49,** 193′; **84,** 396′.
— Toro: **1,** 171′.
— Toscana (v. *Arezzo, Caprese, Cortona, Gragnola, Lucca, Lunigiana, Maremma, Monte Amiata, Pisa, Pistoia, Pitigliano, San Sepolcro, Siena, Versilia*): **1,** 363′; **23,** 470′; **25,** 124, 126; **31,** 169′.
— Trapani: **71,** 348′.
— Tredici Comuni Veronesi: **4,** 292′; **6,** 441′; **16,** 438′; **39,** 459′; **47,** 460′; **53,** 472′; **62,** 275′; **76,** 395′; **79,** 146′.
— Treviso: **22,** 302*n.*; **28,** 479′; **39,** 379, 382, 386; **44,** 279′.
— Trieste: **12,** 320′; **14,** 468′; **25,** 470′; **38,** 254′; **39,** 390; **40,** 468′; **47,** 465′; **52,** 460′; **73,** 114′; **99,** 199′.
— Umbria: v. *Città di Castello, Orvieto, Perugia, Spoleto.*
— Usseglio: **66,** 289′.
— Ustica: **18,** 433″.
— Val Bregaglia: **4,** 326′; **39,** 377; **41,** 111; **52,** 274′.
— Val Cannobina: **29,** 462′.
— Val d'Aosta: v. *Aosta.*
— Val di Fassa: **48,** 281′.
— Val di Non e di Sole: **42,** 464′; **48,** 476′; **61,** 182′, 461′; **63,** 467′; **64,** 267′; **73,** 119′.
— Val Formazza: **73,** 321′; **74,** 184′.
— Val Gardena: **24,** 269.
— Vallanzasca: **29,** 461.
— Valleventina: **43,** 179′.
— Valmaggia: **8,** 411, 424; **21,** 481′; **29,** 461; **31,** 170′; **33,** 184′; **39,** 376.
— Valplatani: **90,** 401′.
— Valsassina: **15,** 271; **42,** 377.
— Valsesia: **39,** 390; **44,** 431; **72,** 376′; **74,** 193′.
— Valsugana: **36,** 465′; **69,** 187′.
— Valtellina: **24,** 269, 270; **29,** 254; **39,** 389, 390 n.; **44,** 426, 428.
— Val Travaglia: **29,** 455.
— Val Verzasca: **29,** 455.
— Veglia: **5,** 469′; **36,** 464′; **56,** 462′; **73,** 325′.
— Velletri: **43,** 178′; **50,** 480′; **51,** 450′.
— Veneto (Venezia Euganea) e Venezia (v. *Belluno, Burano, Chioggia, Comelico, Feltre, Lio Mazor, Padova, Treviso, Verona, Vicenza*) **17,** 155′; **21,** 469′: **22,** 436′; **24,** 267, 268, 269, 463′; **31,** 170′; **35,** 466′; **39,** 375, 376, 381, 384, 386, 387, 388, 389; **50,** 461′, 471′; **53,** 464′; **54,** 474′; **62,** 272′; **64,** 271′, 277′; **68,** 275′; **76,** 208′; **84,** 226′. Letter.: **1,** 514′; **3,** 312′; **47,** 382″;

55, 473′; **63**, 450′. Sec. XVI: **4**, 459′; **5**, 316″; **14**, 336′; **42**, 466′; **44**, 280′; **45**, 460′, 466′; **46**, 271′; **48**, 283′, 475′; **53**, 181′, 185′, 461′; **99**, 208′. Sec. XVII: **12**, 470; **37**, 458′; **44**, 498′; **45**, 457′; **46**, 271′; **56**, 465′; **57**, 178′, 457′; **61**, 460; **62**, 270′; **76**, 198′. Sec. XVIII: **5**, 491′; **12**, 109‴; **18**, 456′; **50**, 466′; **56**, 466′; **63**, 464′; **65**, 466′; **66**, 295′, 298′; **73**, 320′; **75**, 114′, 346′. Sec. XIX: **47**, 465′; **63**, 469′; **74**, 330′; **83**, 382′.

— Venezia Giulia (v. *Carnia, Friuli, Gorizia, Istria*): **76**, 169″.

— Venezia Tridentina (vedi *Giudicarie, Terragnolo, Val di Fassa, Val di Non, Val Gardena, Valsugana*): **4**; 483′; **23**, 303′; **25**, 180′, **27**, 180″; **28**, 474′; **39**, 375, 381, 384*n*., 386, 390; **50**, 465′; **53**, 459′, 472′; **56**, 467′; **57**, 176-7′; **64**, 271′; **73**, 127′; **83**, 230′. Letteratura: **99**, 357′. Sec. XV-XVI: **48**, 476′; **50**, 233′, 463′; **61**, 182′.

— Veroli: **88**, 376′.

— Verona (v. *Tredici Comuni*): **3**, 313′; **39**, 376, 379, 381, 385, 387, 390; **86**, 211′; **87**, 217′; **88**, 369′; **90**, 396′, 397′.

— Versilia: **44**, 286′; **63**, 182′.

— Vicenza (v. *Sette Comuni*): **11**, 317′; **24**, 266″; **41**, 102.

— Vinadio: **46**, 213″.

— Viterbo: **51**, 450′.

— Voghera: **36**, 266′.

— Volturino: **77**, 174′.

— Zara: **56**, 470′; **59**, 476′; **62**, 278′.

Dialogo di Cecco di Ronchitti: **93**, 221′.

Dialogus Creaturarum: **3**, 1‴; **4**, 270, 337‴; **6**, 474′; **10**, 42‴; **11**, 41‴.

Dialogus (o **Epicedium**) **Hathumodae**: **99**, 312″.

Dialogus in lingua maropionea: **27**, 185‴.

Diana demoniaca: v. *Leggende*.

Diari: v. *Cronache, Viaggi*.

Diavolo: v. *Contrasti, Epistolari, Leggende*.

Dicerie volgari antiche: **23**, 163‴; **59**, 173‴; **60**, 163″; **61**, 1‴, 111, 228‴; **62**, 436 n.

Didascalica: v. *Ammaestramenti, Pedagogia, Poesia D.*

Didone: v. *Leggende*.

Diluvio: v. *Leggende*.

Diplomazia nel Rinascimento (v. *Ambasciatori*): **8**, 477′; **24**, 470′.

Diritto: v. *Giurisprudenza*.

Disciplinati e flagellanti (v. *Laudi*): **64**, 429*n*. Sec. XIII: **29**, 574′. Sp. **9**, 1‴. Sec. XIV: **5**, 499′; **37**, 139″; **54**, 285′. Bianchi: **20**, 338′; **52**, 449′; **77**, 118″. Studi particolari: Belluno: **29**, 222′. Bergamo: **44**, 371. Ceccano **14**, 312′. Cortona: **30**, 365. Daro: **44**, 501′. Friuli: **34**, 281′. Gubbio: **3**, 299′. Modena: **4**, 473′. Palermo: **19**, 33‴, 464′. Perugia: **21**, 477′. Piemonte: **30**, 343*n*.; **40**, 29. Siena: **76**, 394′. Teramo: **46**, 275′. Terra d'Otranto: **14**, 466′. Trentino: **18**, 442. Urbino: **47**, 178′; **49**, 187′. Viterbo: **37**, 466′.

Disperate: **9**, 294; **15**, 20; **24**, 239; **26**, 218.

Disticha Catonis: v. *Catone*.

Distici: v. *Metrica*.

Ditirambi: v. *Brindisi*.

Divina Grazia, trattato: **10**, 445.

Divorzio: **22**, 464′. Nel Rinascimento: **21**, 462-3′; **24**, 414; **60**, 64.

Dizionari: v. *Vocabolari*.

Doctorum Doctrinale: **46**, 480′.

Dodici canti, poema: **33**, 473′; **34**, 449*n*.; **35**, 171‴; **46**, 277′.

Domenicani: **8**, 478′; **42**, 254′; **67**, 130″.

Don Carlos: v. *Leggende*.

Don Fastidio: v. *Maschere*.

Don Giovanni: v. *Leggende*.

Donato Provenzale: **2**, 1‴; **3**, 218‴, 386‴; **4**, 203‴, 326′; **6**, 463′; **56**, 210″.

Donna (v. *Amore, Contrasti, Epistolari, Giostre, Leggi suntuarie, Moda, Nozze*): Bibliografia, Letteratura e Storia: **4**, 302′, 467′; **32**, 476′; **49**, 475′; **59**, 191′; **91**, 227′. Donne celebri: **20**, 470′; **33**, 473′; **35**, 472′; **42**, 451′; **45**, 184′; **47**, 475′. Tipografe: **50**, 269′. Artiste, letterate e scrittrici: **6**, 437″; **8**, 461′; **11**, 489′; **50**, 270′; **97**, 233′. Sec. XIII-XV: **8**, 472′; **19**, 436″; **37**, 178′. Sec. XVI: **8**, 299″; **24**, 3‴; **28**, 478′; **46**, 466′. Sec. XVII: **95**, 178′. Risorgimento: **30**, 530′; **50**, 274′; **61**, 466′; **62**, 277′; **85**, 224′; **96**, 177′.

— Costume, Cultura, Figurazione letteraria, Trattatistica: Medioevo: **1**, 153′; **5**, 511′; **6**, 455′, 460′; **14**, 269″; **18**, 443′; **35**, 410″; **40**, 276′; **42**, 289′; **44**, 510′; **52**, 250″; **56**, 216″; **57**, 182′; **62**, 280′; **67**, 469′; **78**, 231′. Rinascimento: **29**, 582′ **33**, 181′; **34**, 290′; **47**, 469′; **50**, 272′; **51**, 462′. Sec. XV: **4**, 471′; **5**, 478′; **20**, 323′; **27**, 194′; **53**, 185′; **87**, 401′. Sec. XVI: **16**, 468′; **22**, 437′; **25**, 362‴; **27**, 372‴; **51**, 449′; **64**, 470′; **65**, 164′; **77**, 339″. Sec. XVII-XVIII: **25**, 362‴; **31**, 457′; **35**, 161′; **38**, 256′; **40**, 235.

— Bellezze e virtù delle donne: **4**, 467′; **6**, 460′; **7**, 303‴, 476′; **14**, 269″; **15**, 46 n., 246; **26**, 284; **34**, 309; **53**, 187′; **55**, 466′; **63**, 186′; **66**, 305′; **77**, 339″. Lodi e rassegne di donne: **1**, 287; **7**, 476′; **14**, 333′; **17**, 154′; **25**, 454′; **30**, 517′; **31**, 179′; **40**, 55‴; **43**, 58; **48**, 462; **58**, 281′; **70**, 13; **73**, 305′; Sp. **3**, 85. Provenzali: **38**, 140″; **62**, 201″; **93**, 371″.

— Satira e letteratura misogina (v. *Sirventese*): **2**, 252; **10**, 306′; **16**, 480-1′; **17**, 154′; **21**, 186, 479′; **25**, 158′; **26**, 215; **33**, 470′; **34**, 310; **84**, 148. Medioevale: **7**, 432″; **38**, 265′; **49**, 466′; **50**, 279′, 464′; **54**, 292; **64**, 474′; **69**, 434′.

— Studi particolari: Aquila: **46**, 271′. Bologna: **14**, 333′;

17, 476′. Ferrara: **43**, 58; **81**, 170. Firenze: **5**, 496′; **22**, 441′; **28**, 264-5′; **48**, 259′, 269′; **64**, 468′; **85**, 386′. Genova: **5**, 478′. Milano: **60**, 466′; **78**, 395′; **92**, 223′. Modena: **48**, 462. Napoli: **25**, 454′; **73**, 305′. Padova: **7**, 476′. Pavia: **30**, 517′. Piemonte: **42**, 468′. Pistoia: **63**, 182′; **64**, 453′; **74**, 195′; **76**, 179′. Reggio E.: **62**, 273′. Roma: **54**, 468′. Sardegna: **6**, 449′; **15**, 322′. Siena: **29**, 577′; **42**, 289′; **51**, 455 . Venezia: **22**, 464; **54**, 465′.

Donna Bisodia: v. *Leggende*.

Donna del verziere: v *Cantari*, *Leggende* (Castellana di Vergì).

Donna Isabella: v. *Poesia popolare*.

Donna lombarda: v. *Poesia popolare*.

Donnellino: v. *Cantari*.

Dottore: v. *Maschere*.

Dottrina Cristiana: **1**, 132; **7**, 154.

Draghi: v. *Mostruosità*.

Dramma e drammatica: v. **Teatro**.

Dramma allegorico e mitologico: **67**, 201′. Secolo XV-XVI: **7**, 270, 386‴; **19**, 218′; **74**, 344′; **76**, 396′. Febo e Dafne: **5**, 2*n.*; **41**, 180′; **90**, 402′. Fetonte: **16**, 478′. Orfeo: **48**, 269-70′.

Dramma collegiale conventuale, spirituale (vedi *Gesuiti*): **39**, 168; **50**, 434″. Sec. XVI-XVII: **19**, 208′; **43**, 132″; **65**, 19‴.

Dramma lagrimoso: **20**, 296″.

Dramma pastorale e piscatorio (v. *Pastorale*): **36**, 480′.

Dramma romantico: **51**, 476′.

Dramma sacro e liturgico (v. *Natale*, *Oratorio*, *Parabole*, *Passione*, *Tradizione Teatro*): **6**, 472′; **38**, 263′; **49**, 450′; **59**, 177′; **67**, 203′; **74**, 200-1′; **86**, 216′, 413′; **99**, 310″. Bizantino: **64**, 426″. Studi particolari e testi (v. *Adam*, *Ludus*, *Sponsus*): **39**, 469′; **53**, 187′; **54**, 286′; **55**, 467′; **60**, 473′. Antico testamento: **62**, 278′; Sp. **17**, 35‴. Ceneri: **52**, 272′. Emaus: **22**, 279′; **45**, 460′; **63**, 187′. Epifania: **54**, 461 n. ; **77**, 385′. Natale: **27**, 190′; **33**, 476-7′; **70**, 231′; **74**, 346′; **77**, 385′. Paradiso: **41**, 473′; **42**, 294 . Pasqua: **3**, 327′; **56**, 469′; **59**, 476′; **64**, 276′, 278′; **77**, 385′. Pentecoste: **33**, 186′. Misteri e sacre rappresentazioni: **14**, 129‴; **62**, 229″. Francesi e provenzali: **10**, 463′; **23**, 326′; **35**, 187′, 475′; **47**, 470′; **58**, 286′; **64**, 464′; **77**, 395′. Inglesi: **4**, 479′.

Dramma sacro italiano: **94**, 240′. Drammi liturgici; **8**, 474′; **14**, 471′; **15**, 314‴; **45**, 460′; **54**, 461 n.; **99**, 310″. Laudi drammatiche: **2**, 273‴; **6**, 216; **7**, 158; **15**, 447; **31**, 170′; **38**, 223′; **59**, 161′; **65**, 3‴; Sp. **9**, 109‴. Rappresentazioni sacre (vedi *Maggio*): **9**, 47, 286; **15**, 454; **23**, 475; **31**, 467′; Sp. **17**, 59‴. Cicliche (v. *Passione*): **16**, 458′; **22**, 280′; **32**, 472′; **33**, 58; **61**, 436″. di S. Agata: **66**, 290′. S. Caterina: **15**, 287; **16**, 459′; **27**, 470′; **84**, 45. S. Eufrosina: **75**, 139′. S. Lucia: **43**, 155. S. Uliva: **46**, 436″.

Rappresentazioni sacre in Abruzzo: **11**, 309; **13**, 461′; **14**, 162*n.*, 471′; **15**, 314‴; **23**, 472′. Campania: **1**, 160′; **2**, 193″, 197″, 447′; **7**, 292″; **67**, 447″; **90**, 396′; **94**, 407′. Emilia: **32**, 472′; **33**, 57. Lazio: **8**, 474′; **15**, 318′; **16**, 446′; **40**, 257′; **43**, 155′; **57**, 175′. Liguria; **32**, 466′; **45**, 460′. Lombardia: **5**, 37, 76; **13**, 307 *n.*; **17**, 175′; **21**, 201′; **33**, 59. Marche: **6**, 216; **55**, 189′. Piemonte: **11**, 255 n., 258, 490′; **13**, 464′; **14**, 171‴; **16**, 439′; **20**, 298‴; 321′; **25**, 435″; **26**, 467′; **27**, 166″; **29**, 185″; **30**, 341‴; **31**, 448*n.*; **35**, 188′; **37**, 464′; **40**, 10, 22, 28; **43**, 180′; **46**, 271′; **47**, 460′; **61**, 436″; **82**, 409′; **84**, 224′; **91**, 403′; **96**, 347′. Puglie: **8**, 473′; **25**, 177′. Sardegna: **28**, 263′; **51**, 412′. Savoia: **30**, 344‴; **38**, 254′. Sicilia: **5**, 296; **6**, 470′; **7**, 292″; **14**, 312′; **21**, 466′; **22**, 283′; **28**, 278′; **38**, 255′; **45**, 465′; **51**, 414*n.*; **85**, 373′; **86**, 211′. Toscana: **2**, 301-2′; **16**, 458′; **27**, 470′; **42**, 476′; **65**, 7‴. Trentino: **2**, 252′; **10**, 458; **36**, 466′. Trieste: **1**, 152′. Umbria: **10**, 455′; **70**, 199″; **83**, 385′. Veneto: **4**, 448; **6**, 300; **16**, 412; **28**, 471′; **47**, 173; **56**, 465′; **65**, 461′; **84**, 302.

Due innamorati d'Ariella: v. *Cantari*.

Due preti e un Chierico: v. *Cantari*.

Due Sicilie: **35**, 164′.

Duello e sfide (v. *Giostre*, *Scherma*): **6**, 448′; **26**, 458‴. Sfide burlesche: **3**, 304′; **48**, 279 483′.

Dugentismo (v. *Primitivismo*): **56**, 467′; **64**, 249′; **96**, 328′.

Durmart le galois: **75**, 122′.

E

Ebrei (v. *Leggende*): **73**, 104′. Medioevo: **34**, 467′. In Italia: **4**, 492′; **6**, 468′; **8**, 480′. Aquila: **46**, 271′. Calabria e Puglia: **43**, 464′; **47**, 465′. Ferrara: **52**, 274′; **62**, 468′. Lombardia: **6**, 460′; **42**, 469′; **46**, 477′; **75**, 120′. Mantova: **3**, 307′; **5**, 45‴, 492′. Matelica: **52**, 465′. Napoli: **35**, 139. Roma: **3**, 307′; **22**, 428′; **24**, 463′; **45**, 443; **52**, 470. San Marino: **46**, 472. Torino: **98**, 361′. Toscana: **8**, 476′; **49**, 144*n.*; **50**, 467′, 479′; **72**, 370′; **73**, 277″; **75**, 130′. Trento: **43**, 178′; **38**, 467′. Urbino: **43**, 178*n.*′; **85**, 99‴. Veneto: **22**, 435′. 463; **39**, 472′; **47**, 465′; **49**, 144*n.*; **52**, 275′; **54**, 276′, 471′; **76**, 410′; **80**, 388′.

— Dialetti, leggende, lingua e letteratura ebraiche: **1**, 60-1‴; **4**, 320′; **23**, 311′;

63, 186′; **67**, 203′; **82**, 412′; **87**, 394′; **97**, 372″. E. nella drammatica: **30**, 529′; **56**, 288′; **60**, 383‴.
Ebreo Errante: v. *Leggende*.
Ecbasis captivi: **24**, 472′.
Eco: **5**, 478′; **38**, 87; **54**, 111; **67**, 467′.
Edipo: *v. Leggende*.
Egloga (v. *Pastorale*): Metrica: **10**, 398; **20**, 47; **78**, 234′. E. Piscatoria: **36**, 480′; **42**, 476′.
Elba: v. *Toponomastica*.
Elegia amorosa del '700: **53**, 426″.
Ellenismo: v. *Grecia*.
Eloisa Sigea: **16**, 441′.
Eloquenza (v. *Dicerie, Nozze*): **36**, 278′; **49**, 186′; **92**, 183″. Civile, politica, profana del Rinascimento: **14**, 328′; **30**, 498″; **49**, 185′; **53**, 147″; **56**, 267′; **84**, 133″. Barocca: **59**, 455′.
— Eloquenza sacra: (v. *Esempi, Prediche*): **45**, 473′; **52**, 464 . Medioevo: **1**, 161′; **4**, 269″; **16**, 446′; **21**, 471′; **31**, 217‴; **38**, 198″. Sec. XV-XVI: **16**, 447′; **36**, 278′; **38**, 198″; **46**, 271′; **51**, 452′. Sec. XVII: **33**, 470′, **34**, 264′; **48**, 452; **50**, 432″, 466′; **59**, 455′; **65**, 468′; **70**, 188″; **74**, 194′. Sec. XVIII: **53**, 185′.
Emilia (v. *Romagna*): v. *Cronache, Dialetti, Dramma sacro, Francescani, Ninne-Nanne, Poesia popolare, Proverbi, Toponomastica*.
Emmaus: v. *Dramma sacro*.
Empoli v. *Scuola, Teatro*.
Enciclopedia e **enciclopedismo**: Medioevo: **31**, 152′; **34**, 454′; **58**, 474-5′; **68**, 1‴, 289‴; **86**, 214′; Sp. **5**, 32‴. Rinascimento: **84**, 353″, 387′. Sec. XVIII (v. *Illuminismo*): **45**, 183; **74**, 338′; **82**, 237′; **88**, 342″.
Endecasillabo: v. *Metrica*.
Eneas: **62**, 252; **82**, 397′.
Enfances Ogier: **54**, 473′.
Enigmi: v. *Indovinelli*.
Enna: v. *Castrogiovanni*.
Entrée d'Espagne: **1**, 179′; **2**, 422″; **26**, 470′; **62**, 189′; **65**, 472′; **66**, 426″; **74**, 133″; **84**, 189″; **96**, 311′.
Epidemie: v. *Peste*.
Epifania: v. *Dramma sacro*.
Epigrafia (v. *Iscrizioni*): Medioevale e umanistica: **17**, 454′; **31**, 183-4′; **72**, 217′; **75**, 138′. Italiana moderna: **9**, 253′.
Epigramma (v. *Epigrafia, Epitaffi, Rime antiche*): **4**, 306′; **27**, 466″; **37**, 193′; **72**, 176″. Studi particolari e testi singoli: **2**, 198; **14**, 465′; **27**, 248; **38**, 471′; **52**, 277′; **53**, 183′; **75**, 123′. Latini medioevali: **4**, 485′; **19**, 398*n.*: **58**, 280′, 469′; **63**, 454′; **69**, 425′; **97**, 216′. Su Roma e i romani illustri: **60**, 161″; **76**, 190′.
Episcopus: **51**, 352″
Epistolari e **Epistolografia**: Formulari e trattati medioevali (v. *Ars Dictandi*): **1**, 518′; **13**, 461′; **15**, 351*n.*, 352*n.*; **16**, 402″; **20**, 325′; **23**, 309′; **32**, 274; **43**, 316.
— Epistolografia umanistica: **24**, 469′; **34**, 281′; **56**, 267′. Epistolari e trattati: Sec. XVI-XVII: **24**, 1‴; **54**, 468′; **89**, 111‴; **92**, 405′.
— Epistole amorose in prosa e in rima: Sec. XIV-XV: **7**, 422; **11**, 483′; **24**, 239, 481′; **48**, 468′; **63**, 465′; **65**, 466′; **67**, 196′. Sec. XV-XVI: **17**, 306, 307, 308*n.*; **20**, 42; **26**, 218; **46**, 253′.
— Epistole sacre: **40**, 271. Di Cristo: **1**, 284; **50**, 462′; **54**, 283′; **66**, 291′. Epistole satiriche e giocose: **1**, 71. Diaboliche e celesti: **1**, 400*n.*, 419; **22**, 438′; **69**, 436′.
— Lettere volgari spicciolate. Sec. XIII-XIV: **1**, 153′; **8**, 331′; **13**, 474′; **44**, 282′; **56**, 470′; **62**, 276′, 278′. Sec. XV-XVI: **31**, 467′. Lettere di donne: **12**, 319′; **24**, 1‴; **29**, 577′; **46**, 472′; **74**, 195′. Cortigiane: **2**, 86; **3**, 432″; **4**, 311′, 474′; **22**, 292′.
Epitafi (v. *Epigramma, Iscrizioni*) satirici: **10**, 269″; **36**, 211″.
Epitalami: v. *Nozze*.
Epopea: **67**, 470′
— Epopea medioevale latina (v. *Gesta, Ritmi, Walthārius*): **77**, 168′.
— Epopea Francese e Chansons de Geste - Bibliografia: **30**, 528′. Origini e storia: **65**, 467′; **68**, 477′; **83**, 222′. Bédier: **51**, 467′; **53**, 340″; **60**, 472′; **63**, 402″. Nyrop: **4**, 264″; **6**, 467′; **7**, 312′. Rayna: **4**, 316′, 478, 479′; **54**, 280′; **56**, 281′. Wilmotte: **70**, 325″; **99**, 309″. Studi particolari (v. *Aspremont, Blandin, Florian, Florimont, Girart, Gui, Guillaume, Guiron, Ide, Maugis, Parthenopeus, Renaud, Roland*): **8**, 474′; **10**, 458′; **17**, 157′; **30**, 523′; **35**, 474′; **42**, 472′; **48**, 486′; **62** 473′; **67**, 469′.
— Epopea Italiana: **6**, 457′. Cavalleresca (v. *Dodici canti, Rinaldo ardito*): **5**, 182‴, 461″, 495′; **10**, 458′; **27**, 423″; **48**, 216″, 475′; **49**, 475′; **50**, 462′; **58**, 266′; **61**, 182′; **96**, 179′. Classica del Rinascimento: **6**, 472′; **16**, 55. Sec. XVII (v. *Buda conquistata, Gerusalemme perduta*): **22**, 434′; **23**, 290″; **26**, 278′; **27**, 197″. Teorie e trattati sull'Epopea Sec. XVI: **78**, 233′; **81**, 222-3′, 224′, 225′; **86**, 411′. Sec. XVII-XIX: **52**, 252-3″.
Erbari e lett. botanica (v. *Fiori*): **32**, 469′; **42**, 467′; **81**, 369′.
Ercolane: **45**, 166′; **47**, 180′.
Ercole: v. *Leggende*.
Eresie (v. *Albigesi, Apostolici, Arnaldisti, Catari, Fraticelli, Giansenismo, Guglielmiti, Inquisizione, Patarini, Poveri, Lombardi, Quietismo, Riforma, Umiliati, Valdesi*): **41**, 461 . Sec. XI-XIV: **8**, 479′; **39**, 185′; **51**, 443′, **66**, 291′; **68**, 464′; **71**, 349′; **82**, 214′; **85**, 207‴. Firenze: **35**, 413*n.*: **46**, 274′. Garda: **44**, 284′. Genova: **29**, 567′; **40**, 276′. Marche: **37**, 466′; **38**, 255′. Milano: **60**, 273′. Piemonte: **30**, 358′; **31**, 180′; **33**, 191′. Rimini: **47**, 179′. Siena: **29**, 576′. Um-

bria: **30**, 355′; **32**, 467′. Verona: **1**, 509′; **2**, 252′; **29**, 217′.
Erlangen v. *Mss., Stampe.*
Ero e Leandro: v. *Leggende.*
Erode v. *Leggende.*
Erodiade v. *Leggende.*
Eroicomica v. *Poesia E.*
Esempi (v. *Eloquenza sacra*): **4**, 270″; **18**, 400″; **46**, 480-1′; **59**, 184′; **61**, 266‴, 468′; **62**, 474′; **64**, 278′; **65**, 129″; **74**, 340′. Volgari veneti: **3**, 320′; **15**, 257″.
Esopo v. *Favole.*
Esorcismi v. *Scongiuri.*
Este v. *Biblioteche, Scuola.*
Estetica (v. *Critica*): **23**, 314; **29**, 579′; **35**, 259′; **42**, 264′, 273′; **44**, 213″; **47**, 180′; **52**, 449′; **67**, 203′; **75**, 80″, 136′; **81**, 381′; **86**, 184″, **87**, 201′; **88**, 96‴, 212′; 347″. Croce: **37**, 437″; **41**. 89″; **51**, 450′, 459′; **53**, 160″; **61**, 379″; **62**, 185″: **72**, 206′, 351″; **76**, 204′, 364″; **78**, 209″; 221′; **79**, 83″; **88**, 347″; **93**, 198″; **95**, 167″; **98**, 366′.
— Storia dell'E.: **47**, 432′; **84**, 398′; **86**, 195′; **88**, 345‴. Antichità e Medioevo: **57**, 136′; **76**, 190′; **93**, 220′, Sec. XVIII-XIX: **40**, 280′; **41**, 257. Sec. XX: **91**, 398′; **98**, 359′.
Età dell'uomo: **49**, 475′; **70**, 227′; **73**, 127′.
Ettore Troiano: v. *Cantari, Hector,*
Ex libris: **1**, 363′; **2**, 257′; **30**, 357′; **39**, 470-71′; **48**, 282′; **51**, 456′, 476′; **53**, 453′; **54**, 278′; **60**, 474′; **66**, 475′.
Eynsham (monaco di): v. *Visioni.*

F

Fabliaux: v. *Favolelli*: **25**, 385″; **39**, 473′; **66**, 305′; **74**, 194′; **83**, 230′; **85**, 227′.
— Constant du Hamel: **43**, 184′. La male Dame: **21**, 475′. Richeut: **17**, 157′. Vilain Asnier: **5**, 321‴.
Fabriano v. *Archivi, Bibliotech-, Laudi, Letteratura popolare.*
Facanapa v. *Maschere.*
Facchini v. *Letteratura villanesca.*
Facetus: **10**, 457′.
Facezie (v. *Novellistica, Proverbi, Motti*): **47**, 467′; **50**, 148*n.*, 477′; **74**, 122‴. Medioevali e Umanistiche: **11**, 239*n.*; **60**, 285′; **62**, 474′. Popolari siciliane: **5**, 296″; **12**, 472; **39**, 462′. Sorrento: **42**, 291′.
Faenza: **80**, 397′; **100**, 169′ (v. *Archivi, Incunaboli, Laudi, Leggi suntuarie, Manoscritti, Scuola, Stampa*).
Faeto v. *Dialetti.*
Falconeria (v. *Caccia*): **6**, 464′; **11**, 486′; **20**, 346′; 42, 465′: **86**, 411′.
Falconetto e Duxelina: v. *Cantari.*
Famiglia (v. *Divorzio, Donna, Governo, Nozze*): **11**, 199; **12**, 284; **16**, 447′; **17**, 174′; **29**, 560′; **49**, 186′; **58**, 423″. Trattati: **56**, 253′.
Fanfulla della domenica, periodico: **95**, 354′.
Faramon: v. *Meliadus.*
Farfa: **3**, 256; **91**, 411′ (vedi *Biblioteche*).
Farfalla, giornale: **98**, 206′.
Farse (v. *Carnevale*): **26**, 219; **42**, 235″; **60**, 282′; **84**, 353″; **96**, 347′. Calabria e Sicilia: **12**, 298″. Firenze: **1**, 145″; **38**, 236′; **52**, 252″. Napoli e Campania: **2**, 194″, 196″; **4**, 465′; **67**, 448. Trentino: **48**, 281′.
Fasti vindobonenses: **72**, 364′.
Fate v. *Novellistica.*
Fatti di Cesare: **6**, 466′; **33**, 342; **43**, 188; **56**, 15; **94**, 142′.
Faust: v. *Leggende.*
Fauvel: **21**, 152.
Favilla, giornale: **51**, 454′; **71**, 126′: **77**, 161′; **83**, 371′; **98**, 351′; **100**, 338′.
Favole (v. *Bestiari, Novellistica*): **44**, 483′; **52**, 467′. Esopiane e medioevali: **4**, 334′; **6**, 473′; **22**, 444′; **33**, 191′; **37**, 371″; **39**, 186*n.*; **59**, 187′; **100**, 358′. Francesi: **54**, 286′, 473′. Portoghesi e spagnuole: **25**, 178′; **39**, 186′; **47**, 182′; **51**, 459′. Tedesche: **50**, 148*n.*. Volgari antiche: **37**, 371″; **40**, 272, 281′; **44**, 285′; **47**, 471′; **51**, 399′; **59**, 187′; **90**, 165″. Sec. XVIII-XIX: **21**, 292; **59**, 249‴.
Favolelli volgari antichi (v. *Cantari, Novellistica*): **38**, 264′; **51**, 351″. Bergamaschi: **7**, 458″; **23**, 432″; **40**, 216″; **44**, 373.
Febo e Dafne: v. *Dramma allegorico e mitologico.*
Fedra v. *Leggende.*
Feltre v. *Dialetti.*
Ferentino: **54**, 467′.
Fermo v. *Dialetti,*
Ferrara: Storia e cultura: **9**, 215‴; **17**, 465′; **18**, 441′; **19**, 174″; **20**, 333′; **29**, 220′; **35**, 463′; **36**, 277′; **42**, 208′, 445″; **45**, 371″; **49**, 470′; **55**, 458′; **72**, 365′; (v. *Accademie, Biblioteche, Buffoni, Cantastorie, Dialetti, Donne, Ebrei, Eresie, Iscrizioni, Inquisizione, Letter. stor. pol., Musica, Nozze, Riforma, Stampa, Teatro, Università*).
Festa della creazione: Sp. **17**, 60.
Feste popolari e signorili, profane e sacre (v. *Battesimo, Candelora, Carnevale, Danze, Giostre, Giuochi, Maggio, Natale, Nozze, Teatro, Trionfi*): **29**, 582′; **60**, 284′; **61**, 184′; **77**, 385′. Aquila: **16**, 440′. Bologna: **25**, 158′; **32**, 225″; **36**, 258′; **84**, 146″. Bolzano: **63**, 184′. Dalmazia: **92**, 221′. Ferrara: **12**, 480′. Firenze: **4**, 487‴; **6**, 445′; **20**, 479′; **44**, 264′; **49**, 143; **50**, 263′; **87**, 220′. Genova: **2**, 208″; **72**, 366′. Gubbio: **21**, 468′; **55**, 188′. Mantova: **2**, 251′. Messina: **27**, 190′; **35**, 460′; **36**, 277′; **41**, 184′; **45**, 449′. Milano: **10**, 454′; **11**, 308′; **22**, 437. Modena: **49**, 180′. Napoli: **26**, 295′. Padova: **98**, 201′. Palermo: **4**, 293′; **29**, 579′; **34**, 285′; **36**, 277′; **41**, 184′. Parma: **61**, 183′; **65**, 159′. Piemonte: **40**, 1‴. Pisa: **1**, 173′; **52**, 469′; **81**, 368. Pistoia: **75**, 125′;

76, 398′. Prato: **76**, 401′. Reggio: **76**, 201′. Roma: **2**, 208″; **7**, 269″; **40**, 215″; **66**, 294′; **75**, 352′. Sardegna: **21**, 462′. Sicilia: **22**, 465′; **36**, 277′; **82**, 234′. Siena: **39**, 159′; **45**, 450′; **59**, 471′. Trentino: **91**, 250′. Treviso: **22**, 302 n. Urbino: **39**, 462′. Venezia: **6**, 448′; **7**, 305; **21**, 481′; **46**, 202; **63**, 464′. Verona: **41**, 460′.

Fetonte: v. *Dramma allegorico, Leggende.*

Fiabe v. *Favole, Novellistica.*

Fierabraccia: v. *Cantari.*

Fiere e mercatura: 32, 275′, 471′; **53**, 185′; **70**, 338; **78**, 223′; **81**, 380′; **94**, 226′; **95**, 338′.

Fiesole v. *Biblioteche, Letteratura popolare.*

Figliuola del mercatante: v. *Cantari.*

Filastrocche v. *Ninne-nanne.*

Fillide e Flora; v. *Altercatio.*

Filologia e **critica del testo** (v. *Critica, Storia*): **1**, 172′; **72**, 353″; **73**, 115′; **84**, 218′; **95**, 357′. Filologia romanza: v. *Letterature romanze.*

Filosofia (v. *Aristotelismo, Averroismo, Pitagorismo, Platonismo, Stoicismo*): **21**, 468′; **49**, 147″; **55**, 170″; **61**, 432″; **69**, 407″. Medioevo: **1**, 41,180′; **36**, 276′; **54**, 266′; **65**, 422″. Rinascimento (v. *Rinascimento*): **7**, 400″; **14**, 468′; **19**, 458′; **54**, 266′; **65**, 190′; **75**, 287″; **93**, 229′. Sec. XVII-XVIII; **82**, 377″. Sec. XIX: **64**, 242″.

Fioravante (v. *Cantari*): **1**, 362′, 524′; **10**, 410.

Fiore: Edizioni: **12**, 470″; **80**, 196″. Attribuzione: **4**, 424; **6**, 434″; **22**, 434′; **25**, 440″; **38**, 460″; **50**, 264′; **77**, 157′, 159′, **78**, 400′; **79**, 145′, 338″; **81**, 224′, 385′ **82**, 196″, 408′; **95**, 193′. F. e Detto d'Amore: **18**, 446′; **78**, 238′; **81**, 76‴; **82**, 220‴. F. e Roman de la Rose: **58**, 177.
Son. 92: **1**, 179′; **8**, 120.
Son. 97: **18**, 66.

Fiore (e Detti) **di filosofi: 1**, 288; **3**, 195; 3, 195; **4**, 304′; **23**, 278″; **60**, 282′; **97**, 386′.

Fiore di parlare: 61, 1‴, 228‴; **63**, 458‴.

Fiore di rettorica: 14, 337‴; **77**, 161′.

Fiore di virtù: Mss. e Stampe: **1**, 473*n.*; **8**, 474′; **17**, 73; **18**, 455′; **21**, 54; **26**, 299′; **54**, 290′. Esegesi, fonti e riscontri: **22**, 278′, 428′; **38**, 459″; **60**, 163; **61**, 250; **62**, 435*n.* Fortuna: **33**, 185′; **64**, 360‴: Sp. **10-11**, 155. Traduzioni: **24**, 469′; **25**, 150′; **34**, 472′; **37**, 192′; **92**, 351″; **95**, 136″; **100**, 164.

Fioretti de cronache degli Imperatori: 5, 119; **56**, 169″.

Fioretti di S. Francesco: Manoscritti e testo: **5**, 301; **12**, 469, 479′; **38**, 259′; **49**, 186′; **52**, 465′; **77**, 153-4′. Edizioni e commenti: **14**, 470′; **39**, 151′, 441′; **42**, 477′; **49**, 196′; **56**, 412″; **86**, 222′, 224′; **90**, 137″; **93**, 236′; **94**, 230′; **95**, 200′; **99**, 293″. Studi complessivi e interpretazione: **13**, 462′; **41**, 183′, 186′; **80**, 227′; **88**, 212′, 366′, 370′; **95**, 181′. Attribuzione, esegesi, fonti e riscontri: **25**, 12*n.*; **52**, 57*n.*; **29**, 311*n.*; **37**, 355*n.*; **38**, 37; **41**, 190′; **43**, 461′; **47**, 179′; **48**, 187″, 477′; **51**, 455′; **71**, 123′; **93**, 220′, 396′; **99**, 354′; **100**, 186′. Testo latino: **25**, 52; **33**, 467′; **40**, 287′, 442″; **74**, 181′. Fortuna: **62**, 195.

Fioretto della Bibbia: 1, 186′.

Fioretto de' Paladini: vedi *Cantari.*

Fiori (v. *Erbari, Rosa*): **24**, 327′.

Fiorio e Biancifiore: v. *Cantari e Leggende.*

Firenze (v. *Toscana*): Bibliografia: **22**, 278′.
— Nome: **56**, 181; **78**, 401′.
— Storia: **4**, 334′; **49**, 473′. Davidshon: **29**, 551′; **33**, 186′; **40**, 441″; **56**, 165″; **60**, 472; **83**, 347′. Salvemini: **29**, 162″; **34**, 284′; **35**, 189′. Villari: **12**, 478-9; **26**, 267′; **45**, 477′. Studi vari: **1**, 153′, 167′; **5**, 470′; **14**, 317′ 475′; **17**, 174′, 450′; **23**, 306′; **31**, 467′; **37**, 452; **38**, 472′; **54**, 280′, 295′; **83**, 209′; **89**, 386′. Cancelleria: **32**, 270′; **59**, 398″. Canterini e Piffari: **19**, 55‴; **21**, 476′. Oratori: **84**, 133″.
— Storia e costume secolo XIV: **31**, 467′; **61**, 446′; **82**, 235′. Sec. XV: **2**, 246″; **22**, 441′; **31**, 168′. Sec. XVI: **51**, 448′. Sec. XVII: **49**, 140″; **98**, 166″. Sec. XIX: **35**, 145″. (v. *Accademie, Alberghi, Biblioteche, Carnevale, Compagnie, Concilii, Congressi, Cortigiane, Cronache, Eresie, Feste, Giornalismo, Giostre, Giuochi, Inquisizione, Iscrizioni, Leggi suntuarie, Letter. popol.*; *Massoneria Melodramma, Musica, Onomastica, Opera buffa, Schiavitù, Scuola, Stampa, Statuti, Teatro, Toponomastica, Umanesimo, Università.*

Fisiologo: v. *Phisiologus.*

Fisonomia: 57, 475′; Sp. **6**, 46.

Fiume: 90, 395 (v. *Scuola, Teatro*).

Flagellanti v. *Disciplinati.*

Flamenca: 62, 253.

Flores moralium auctoritatum: 51, 402.

Florian et Florète: 5, 90; **86**, 411.

Florimont: 14, 273*n.*; **17**, 157′; **20**, 324′; **60**, 168″.

Florismondo: v. *Leggende.*

Florindo e Chiarastella: v. *Cantari.*

Flos Florum: 5, 122.

Foligno: 1, 189″; **2**, 28‴, 445′; **5**, 581′; **66**, 292′; **74**, 183′ (v. *Accademie, Almanacchi, Archivi, Iscrizioni, Scuole, Stampa, Teatro*).

Folklore v. *Letteratura popolare.*

Fonte Avellana: v. *Biblioteche, Letteratura popolare.*

Fonte Colombo: 33, 167′.

Forlì: 17, 167′ (v. *Accademie, Archivi, Iscrizioni*).

Formulari (v. *Ars Dictandi, Dicerie, Epistolari*): **71**, 131′; di S. Denis: **73**, 127′; di S. Eucherio: **70**, 342′.
Fornovo (v. *Dialetti*) Battaglia di: **16**, 440′; **20**, 467-8′.
Fortuna: Concetto e figurazione: **21**, 152; **48**, 476′, 481′; **84**, 244-5; **89**, 224′; **90**, 401′; **93**, 407′. Rime sulla F.: **14**, 315′; **31**, 169′; **46**, 271′.
Fortunio, commedia (di Vincenzo Giusti): **1**, 331, 512′.
Fossombrone: **51**, 471-2′; **72**, 205′.
Fra Giacopino: v. *Poesia popolare*.
Fragmenta romanae historiae: **81**, 212′; **83**, 381.
Francavilla: **46**, 466′ (vedi *Dialetti*).
Francescani (v. *Cappuccini, Fraticelli, Povertà, Spirituali*). Storia: **56**, 427″. Sec. XIII-XIV: **4**, 476′; **7**, 478′; **8**, 484′; **10**, 265″; **17**, 154′; **43**, 468′; **63**, 187′; **72**, 365′; **94**, 230′. Sec. XV: **47**, 179. Francia: **88**, 376′; **89**, 224′. Friuli: **70**, 352′. Emilia: **78**, 395′; **82**, 396′. Italia meridionale: **99**, 354′. Settentrionale: **63**, 187′. Toscana: **72**, 365′; **88**, 376′. Umbria: **99**, 207′.
— Agiografia: **1**, 161′; **78**, 395′; **82**, 396′. Episcopato: **99**, 207′. Missioni: **1**, 167′; **80**, 396′. Terz'ordinè: **41**, 183′; **72**, 365′; **78**, 395′.
— Archivi, Biblioteche, Mss. e stampe: **14**, 467′; **28**, 474′; **49**, 152″, 186′; **54**, 471′; **72**, 365′; **74**, 333′; **78**, 395′; **81**, 379′; **83**, 382′; **100**, 186′, 349′. Filosofia, letteratura, scuole e studi: **56**, 430″; **57**, 180′; **82**, 237′; **90**, 226′; **97**, 212′; **99**, 205′, 207′, 354′; **100**, 349′. Laudi: **1**, 357; **13**, 462′; **14**, 315′, 467′; **33**, 460′; **39**, 465′; **40**, 215″; **51**, 455′; **79**, 380′. Musica: **88**, 376′.
Francia (v. *Comici, Dramma sacro, Epopea, Favole, Francescani, Gergo, Melodramma, Metrica, Novellistica, Poesia popolare, Proverbi, Romanticismo, Sonetto, Studenti, Teatro*).
— Lingua: **34**, 475′; **43**, 471′; **46**, 483′; **54**, 239″; **60**, 164″. Letteratura: **26**, 301′; **33**, 190′; **54**, 289′; **73**, 79″.
— Francia e Italia: Bibliografia: **34**, 295′; **91**, 258′. Lingua e dialetti francesi in Italia: **11**, 312′; **44**, 291′; **46**, 213″; **51**, 353″; **52**, 282′. Relazioni economiche, politiche e private: **5**, 335‴, 497′; **10**, 345; **20** 324′; **21**, 469′ ; **39**, 179′; **48**, 280′; **54**, 464′; **55**, 152″, 478′; **71**, 126′; **72**, 379′; **73**, 305′, 332′; **77**, 153′: **83** 359″. Artistiche e letterarie (v. *Passione*): **25**, 474′; **42**, 234″; **47**, 377″; **48**, 426″; **52**, 435″; **68**, 480′. Manoscritti francesi in Italia (v. *Poesia musicale*): **13**, 462′; **16**, 446′; **18**, 446′; **23**, 305; **25**, 447′; **48**, 485′; **49**, 473′; **57**, 188′; **59**, 475′; **90**, 164″, 165″. Medioevo: **8**, 461′; **26**, 437″; **44**, 291′; **57**, 183′; **90**, 164″. Epopea (v. *Letteratura franco-ital.*): **30**, 523′; **32**, 473′. Lirica (v. *Scuola poetica siciliana*): **32**, 244″. Sec. XIII-XIV: **8**, 500′; **15**, 324′; **69**, 182′; **84**, 301′. Sec. XV: **63**, 405″; **69**, 178′; **74**, 345-6′. Umanesimo: **5**, 501′; **8**, 476′; **22**, 276′; **59**, 180′; **64**, 474′; **66**, 300′; **89**, 387′.
Sec. XVI: **28**, 427″, 445″; **35**, 469′; **37**, 468′; **52**, 282′; **55**, 406″, 468′; **59**, 178′; **75**, 352′. Picot: **49**, 431″; **52**, 237″; **76**, 405′. Prima metà: **16**, 438′, 451′; **21**, 470′; **24**, 469′; **26**, 299′; **42**, 295′; **58**, 232″; **74**, 149″; seconda metà: **17**, 446‴; **28**, 283′; **67**, 202′; **77**, 130″. Lingua: **55**, 152″; **71**, 131′; **96**, 143″.
Sec. XVII (v. *Preziosismo*): **1**, 178′; **35**, 469′; **48**, 449″; **51**, 460′; **56**, 287′; **78**, 231′; **90**, 364″: Filosofia: **75**, 287″; **82**, 377″.
Sec. XVIII: **51**, 460′; **52**, 282′; **55**, 464′; **59**, 114″; **93**, 349″; **95**, 356′. Critica e polemica letteraria: **27**, 473′; **71**, 33; **83**, 54‴; **65**, 469′; **67**, 194′; **70**, 223′; **78**, 402′; **82**, 377″.
Rivoluzione e Impero: **3**, 306′; **21**, 480′; **24**, 468′; **29**, 222′; **59**, 128″; **73**, 124′; **78**, 373″, 402′.
Romanticismo e Risorgimento: **14**, 314′; **65**, 438″; **96**, 115″; **98**, 177″, 362. Giornalismo: **78**, 402′; **79**, 97″; **84**, 387′.
Frascati v. *Teatri*.
Frati v. *Ordini religiosi*.
Frati Gaudenti: **66**, 291′; **75**, 215.
Fraticelli: **8**, 475′; **10**, 457′; **12**, 321′; **26**, 463′; **38**, 253′; **46**, 275′; **48**, 204″, 480′; **52**, 465′; **56**, 286′; **59**, 179′, 181′; **89**, 226′.
Friburgo (Germania): **37**, 188′.
Frignano: v. *Dialetti*.
Fritellino: v. *Maschere*.
Friuli: Bibliografia e studi complessivi: **1**, 371′; **3**, 156″; **6**, 298″; **11**, 315′; **97**, 340″.
— Fonti e studi particolari: **9**, 331′; **24**, 463′; **48**, 477′; **50**, 469′; **59**, 453′; **70**, 352′; **84**, 220′; **86**, 408′; **88**, 375′; **93**, 203′. (v. *Cronache, Dialetti, Francescani, Giuochi, Ladinia, Letter. popol., Poesia popolare, Riforma, Teatro, Toponomastica*).
Frossasco: **16**, 439′ (v. *Biblioteche*).
Frottola e barzelletta: **4**, 215; **12**, 279; **13**, 448; **24**, 240″; **28**, 426″; **46**, 271′; **49**, 454′; **78**, 234′. Musicale sec. XV-XVI: **6**, 241; **9**, 298″. Frottole e barzellette napoletane: **20**, 50; **22**, 303′; **41**, 1‴; **84**, 253‴. Popolari: **9**, 303; **12**, 286; **14**, 317′; **15**, 394; **17**, 458′; **20**, 191; **22**, 301, 461′; **24**, 239, 434*n.*; **57**, 176′; **62**, 192; **73**, 92″; **75**, 351′; **91**, 252′. Storico-politiche: **39**, 466; **55**, 70; **71**, 348′. Sec. XV-XVI: **5**, 317, 505; **11**, 308; **19**, 227′; **22**, 468′; **23**, 470′; **24**, 238″, 331′, 462′; **27**, 149.
Frutta (Virtù della): **16**, 341‴; **18**, 336‴; **19**, 55‴;

21, 479′; **51**, 457′; **84**, 206‴.
Fruttuaria: v. *Cronache.*
Fulberto: v. *Visioni.*
Furlana, danza: **63**, 465′.
Futurismo: 72, 208′; **80**, 208″; **82**, 19; **84**, 386′.

G

Gabriele Arcangelo e il geloso: v. *Cantari.*
Gaeta: 66, 296′.
Gagliando: v. *Maschere.*
Galanteria (v. *Amore, Cicisbei, Donne, Epistolari, Moda*): **48**, 485′. Medioevale: **93**, 365″. Sec. XVI: **10**, 457′. Sec. XVIII: **43**, 465′; **47**, 467′.
Galasso: v. *Cantari.*
Galateo e cortesie da desco (v. *Cucina, Facetus, Galanteria*): **14**. 269″; **21**, 446″; **25**, 460′; **31**, 457′; **59**, 188′; **62**, 269′, 274′; **71**, 125′; **77**, 130.
Galatina: v. *Biblioteche, Incunaboli.*
Galerent: 11, 323′.
Gallipoli: 47, 465′.
Gallo: 47, 467′.
Gallura: v. *Dialetti.*
Gamenario (Battaglia di): **8**, 500′.
Gano e Maganzesi: v. *Leggende.*
Garcia (Romanz dell'Infant G.): **60**, 160″.
Garda (Lago di): **44**, 284′; **54**, 250″; **60**, 470′; **68**, 475′.
Gastronomia: v. *Cucina.*
Gatto (v. *Detto, Giuochi, Novellistica*): **42**, 292′.
Gaudenti: v. *Frati.*
Gazette litteraire de l'Europe: 83, 60‴.
Gazzetta Piemontese: 75, 132′.
Gazzuolo: v. *Teatro.*
Gelindo: 31, 448 n.; **45**, 168′. 168′.
Genio (Questione del): **34**, 397″; **39**. 474′; **43**, 161′.
Genova (v. *Liguria*): **2**, 209″; **4**, 320′, 321′, 465′; **6**, 446′, 450′; **11**, 308′; **16**, 444′; **20**, 464′; **26**, 294′; **32**, 253′; **54**, 470′; **61**, 436″; **65**, 469′; **67**, 460′; **73**, 320′; **77**, 153′; 393′; **82**, 365″; **98**, 203′, 358 (v. *Accademie, Biblioteche, Dialetti, Donna, Eresie, Feste, Giornalismo, Lamenti, Laudi, Lett. stor. polit., Lingua, Nozze, Provenza, Rime, Scuola, Stampa, Teatro, Università*).
Geografia e cartografia antica (v. *Nautica, Stampe popolari, Toponomastica, Viaggi*): **1**, 508′; **6**, 302″; **14**, 465′; **20**, 466′; **30**, 356′; **39**, 189′; **45**, 165″; **53**, 477′; **54**, 242″, 469′; **56**, 466′; **60**, 469′; **61**, 465′; **62**, 276′; **74**, 183′; **83**, 383′; **87**, 221′; **91**, 403′.
Gergo: 30, 520′; **36**, 270′; **62**, 263′. Furbesco: **42**, 437″; **57**, 467′. Sec. XV-XVI: **26**, 7; **27**, 185‴; **31**, 167′; **64**, 274′; **66**, 299-300′. G. furbesco e popolare in Francia: **51**, 466; **59**, 184′; **61**, 186′; **73**, 332′. Piemonte: **73**, 332′. Sicilia: **14**, 308″; **97**, 232′. Trentino: **48**, 476′; **50**, 465′; **64**, 267′. G. militare: **78**, 408′.
Germania (v. *Austria, Baviera, Spagna*): e Italia (v. *Canzone, Comici, Favole, Longobardi, Melodramma, Novellistica, Onomastica, Pastorale, Poesia popolare, Romanticismo, Sonetto, Teatro*): **17**, 174′; **30**, 529′; **55**, 194′; **72**, 212′; **99**, 202′. Medioevo: **3**, 308′; **4**, 320′; **84**, 226′. Umanesimo e Rinascimento: **23**, 473′; **34**, 287′; **43**, 178′; **47**, 187′; **48**, 485′; **54**, 144″, 263 n. ′; **77**, 130; **83**, 229′; **87**, 179″. Sec. XVII: **50**, 456′; **57**, 458′; **59**, 148″. Sec. XVIII: **4**, 480′; **6**, 482′; **8**, 478′; **24**, 422″; **28**, 208″; **50**, 456′; **65**, 173′; **85**, 156; **91**, 246′, 410′. Sec. XIX: **32**, 474′; **90**, 226′. Contrasti, satira, e germanofobia: **30**, 357′; **38**, 474′; **43**, 461′; **46**, 475′; **66**, 300′; **68**, 372′; **72**, 209′; **73**, 329′, 336′, **86**, 196″. Tedeschi in Italia (v. *Studenti*): **42**, 462′. Stampatori: **36**, 472′. Lingua tedesca in Italia: **67**, 140 n. Dialetti e tracce ling.: **19**, 208′; **37**, 178′; **40**, 468′; **41**, 186′; **42**, 471′; **43**, 475′; **48**, 486′; **53**, 472′; **54**, 244″; **55**, 468′; **56**, 285′; **77**, 293′.
Germini sopra quaranta meretrici: 12, 285″.
Geronta Sebezio, giornale: **6**, 459″.
Gerusalemme perduta, poema: **24**, 460′; **35**, 440″.
Gesta Berengari: 52, 283′; **77**, 168′.
Gesta florentinorum: 5, 232-3.
Gesta Frederici: 10, 261″; **49**, 196′; **60**, 274′; **76**, 207′; **82**, 237′; **89**, 225′.
Gesta Karoli Magni: 95, 174′.
Gesta romanorum: 4, 270; **5**, 467; **16**, 469′; **19**, 462; **21**, 470; **22**, 453; **25**, 472′; **29**, 175; **36**, 272′; **59**, 477′; **69**, 436′, 442′.
Gesta triumphalia per Pisanos facta: 97, 227′.
Gesta francor: 88, 371′.
Gesuiti: 6, 454′; **31**, 467′; **37**, 192′; **49**, 194′; **53**, 149″; **58**, 183″; **59**, 138″; **83**, 205′, 356″; **93**, 402′. Pedagogia e scuole: **35**, 182′; **37**, 192′; **49**, 105; **59**, 182′; **67**, 137; **72**, 364′, 366′; **74**, 196′; **75**, 126′; **76**, 174′; **87**, 252; **100**, 185′. Arte: **53**, 182′. Letteratura e polemiche (v. anche *Spagna*): **5**, 514′; **30**, 278″; **39**, 187′; **41**, 184′; **43**, 450′; **48**, 477′; **69**, 86‴; **70**, 219′; Sp. **2**, 106‴. Teatro: **6**, 334; **15**, 323′; **26**, 300′; **30**, 361′; **33**, 158″; **34**, 285′; **50**, 434″, 477; **51**, 453′, 474′; **53**, 110″; **56**, 470′; **59**, 473′; **62**, 278′, 468′; **63**, 187′; **64**, 267′; **65**, 36: Sp. **4**, 109‴.
Geta: v. *Birria.*
Gherardo di Rossiglione: v. *Leggende.*
Ghiara d'Adda: 16, 438′.
Giambrunaccio: v. *Poesia popolare.*
Gianduia: v. *Maschere.*
Gianfiore e Filomena: v. *Leggende.*
Giansenismo: 81, 236′; in Italia: **10**, 389; **51**, 458′;

52, 283′; **79**, 158′; **83**, 228′; **89**, 203′, 384′; **98**, 206′.
Giardinetto di cose spirituali: **1**, 521; **4**, 467′.
Giardini: **51**, 462′. Rinascimento: **56**, 470′; **73**, 336′. Inglesi: **75**, 136′.
Giardino della consolazione: v. *Viridarium*.
Giasone e Medea: v. *Leggende*.
Giaveno: v. *Scuole*.
Gibello: v. *Cantari*.
Giornale arcadico: **61**, 165′; **93**, 401′.
Giornale enciclopedico: **48**, 475′.
Giornale Italiano: **46**, 416; **47**, 177′.
Giornale storico della letteratura Italiana: **69**, 185′.
Giornalismo (v. *Almanacchi*): Bibliografia: **24**, 446′; **55**, 191′; **77**, 363′. Rassegne di studi: **54**, 464′; **62**, 276′; **69**, 181′, 430′; **70**, 225′; **72**, 375′; **74**, 341′, 342′; **81**, 220′; **82**, 408′; **84**, 223′; **93**, 399′; **95**, 178′. Studi vari: **36**, 469′; **56**, 463′; **81**, 383′; **92**, 227′; **96**, 176′. Giornali illustrati: **52**, 277′. Giornalista in teatro: **80**, 400′.
— Origini del Giornalismo letterario (sec. XVII-XVIII): **4**, 321′; **17**, 155′; **25**, 93″; **49**, 470′; **52**, 281′; **56**, 283′; **66**, 292′; **82**, 408′; **84**, 195′; **86**, 391′; **93**, 385′; **96**, 312′.
— Giornalismo politico (v. *Francia*): Rivoluzione francese: **2**, 453′; **3**, 306′. Risorgimento: **37**, 192′.
— Città e regioni: Aosta: **78**, 222′; **82**, 399′; **97**, 213′. Bergamo: **29**, 575′; **78**, 223′. Bologna: **14**, 315′; **65**, 467′; **72**, 373′. Cagliari: **94**, 404′. Calabria: **74**, 193′. Catania: **98**, 354′. Firenze: **33**, 184′; **41**, 465′; **43**, 179′; **48**, 475′; **53**, 186′, 455′, 456′; **54**, 277′; **68**, 279′; **74**, 342′; **75**, 319′; **85**, 386′. Genova (v. *Indicatore*): **54**, 470′; **76**, 194′; **82**, 422′; **86**, 391′. Livorno (v. *Indicatore*): **54**, 277′; **62**, 269′; **87**, 399-400′; **95**, 179′; **96**, 314′; **98**, 351′. Lucca: **28**, 278′; **73**, 300. Lugano: **32**, 471′. Macerata, **91**, 405′. Marche: **60**, 276′. Marsiglia: **84**, 387′. Messina: **23**, 306′. Milano (v. *Giornale italiano*): **6**, 457′; **32**, 468′; **68**, 475′; **74**, 332′; **86**, 391′; **94**, 407′; **98**, 206′. Napoli: **6**, 459″; **56**, 279′; **60**, 468′; **74**, 334′; **75**, 135′; **80**, 225′; **81**, 197′; **83**, 188″, 225′; **100**, 357′. Novara: **76**, 398′. Padova: **48**, 493′; **61**, 466′. Palermo: **42**, 289′; **45**, 156. Parigi: **78**, 402′; **79**, 97″. Parma: **88**, 366′. Piacenza: **93**, 227′; Roma: **99**, 354′; **100**, 193′. Sardegna: **47**, 179′. Sicilia: **99**, 209′. Spoleto: **2**, 449′. Torino: **56**, 465′; **60**, 470′; **66**, 294′; **69**, 177′; **75**, 132′, 350′; **87**, 221′; **90**, 401′; **91**, 409′. Toscana: **52**, 403″; **64**, 268′; **80**, 374″. Trento: **54**, 275′. Trieste (v. *Favilla*): **54**, 275′; **99**, 182′. Umbria: **36**, 467′; **60**, 276′. Venezia: **1**, 166′; **55**, 158″; **60**, 276′; **61**, 460′; **69**, 180′; **88**, 375′. Verona: **99**, 203′.
— Studi particolari su periodici singoli: v. *Adula, Antologia, Archivio storico, Biblioteca ital., Caffè, Cimento, Conciliatore, Crepuscolo, Cronaca bizantina, Fanfulla, Gazette littéraire, Giornale arcadico, Giornale Storico, Istitutore, Nuova antologia, Nuovo giornale, Poligrafo, Voce della verità*.
Giorni, figurazione, leggende, letteratura (v. *Mesi*): **30**, 524′; **49**, 472′; **61**, 185′. Giorni della Merla: **54**, 278′.
Giostre e tornei: **60**, 251′. Descrizioni e testimonianze varie: **31**, 179′. Bologna: **11**, 482′; **24**, 445; **32**, 225″; **45**, 14. Dalmazia: **92**, 221′. Firenze: **31**, 132; **34**, 282′. Mantova: **22**, 300′. Milano: **19**, 475′. Napoli: **27**, 471′. Piacenza: **51**, 456′. Reggio Emilia: **85**, 374′. Sicilia: **47**, 466′. Vicenza: **24**, 332′.
— Giostre in rima: Sec. XV: **16**, 365; **34**, 282′; **35**, 153 **45**, 14. Giostre e tornei d'amore e di dame: **16**, 140′; **24**, 445; **34**, 288′; **35**, 461′.
Giovinazzo: **61**, 404″ (vedi *Statuti*).
Girart de Viane: **8**, 503′.
Girometta: v. *Poesia popolare*.
Giuda: v. *Leggende*.
Giudicarie: **39**, 444′ (vedi *Dialetti, Vocabolari*).
Giudizio Universale: v. *Leggende*.
Giulietta e Romeo: v. *Leggende*.
Giullari (v. *Cantastorie, Rime antiche*): **1**, 22, 152′; **51**, 349″; **56**, 184; **57**, 189′; **58**, 285′; **91**, 411′; **93**, 401′; **99**, 315″. Rime giullaresche (v. *Cantilene*): **65**, 131″; **88**, 223′.
Giuochi antichi (v. *Ninnenanne*): **16**, 455′; **32**, 448′; **45**, 448′. Bologna: **19**, 458′; **21**, 467′; **22**, 429; **23**, 472′; **32**, 225″; **36**, 258′. Firenze: **42**, 465′; **47**, 412. Friuli: **39**, 380. Lombardia: **2**, 442. Napoli: **30**, 521′; **32**, 469′. Palermo: **41**, 183-4′. Parma: **40**, 256. Piemonte: **31**, 469′. Pisa: **16**, 477′; **38**, 467′; **42**, 291′; **43**, 164′. Pistoia: **5**, 469′. Rieti: **8**, 330′. Siena: **39**, 159′; **75**, 125′. Venezia: **4**, 461′; **16**, 438′; **22**, 464; **42**, 299′; **46**, 202.
— Giuochi singoli (v. *Scherma*): Canne: **23**, 266; **48**, 282-3′. Carte: **6**, 443′; **14**, 236; **19**, 476′; **23**, 264; **34**, 467′; **35**, 465′; **38**, 473′; **40**, 473′; **47**, 465′; **48**, 492′; **52**, 272-3′, 459′, 465′, 468′; **53**, 183′. Dadi: **26**, 20‴. Gatta: **46**, 202 n. Ghermi-nella: **44**, 265. Lotto: **4**, 301′; **93**, 227′. Mazza e Piuzo: **2**, 447′. Palla e pallone: **41**, 183-4′; **45**, 157; **52**, 382″; **84**, 148. Pis e Pisello: **21**, 468′. Primiera: **15**, 478′. Salincervio: **33**, 183′. Scacchi: **19**, 460′; **25**, 453 n.′; **32**, 251′; **44**, 263′, 285′; **51**, 353″; **93**, 229′. Scangiè: **40**, 275′. Tarocchi: **13**, 462′; **17**, 338; **30**, 518; **43**, 55‴; **54**, 469′. Tavola e Molino: **51**, 353″. Tennis: **55**, 459′; **64**, 436′.

— Giuochi partiti e di società: **12**, 479′; **13**, 379′; **18**, 373; **26**, 284′; **44**, 283′; **74**, 181′; **77**, 130. Giuochi di sorte e libri di ventura: **11**, 323′; **12**, 279; **13**, 448, 460′; **14**, 317′; **21**, 56; **31**, 168′, 182′; **39**, 159; **42**, 87‴. Di Papa Bonifacio: **32**, 275′; **53**, 441‴.
Giuramenti di Strasburgo: **3**, 250 n.; **6**, 308′; **10**, 477‴; **99**, 309″.
Giurisprudenza e letteratura (v. *Proverbi*): **8**, 341, 474′; **38**, 468′; **64**, 266′; **67**, 148″; **71**, 121′; **78**, 401′. Insegnamento e storia (v. *Università*): **1**, 48; **41**, 462′; **67**, 147″, 150″; **74**, 180′; **81**, 237′; **93**, 202′. Satira: **47**, 463′.
Giuseppe d'Arimatea: v. *Leggende*.
Giustizia (Figurazione della): **64**, 266′.
Gliommeri: **4**, 209‴, 211; **19**, 103; **20**, 58; **68**, 270′; **78**, 234′.
Gloria del Paradiso: **1**, 132″.
Glossari: v. *Vocabolari*.
Glottologia: v. *Linguisti a.*
Gobbo di Rialto: **16**, 453; **22**, 295′; **28**, 464′.
Gobbo Nan: v. *Poesia popol.*
Godefroi de Bouillon: **60**, 473′.
Gog e Magog: v. *Leggende*.
Goliardi e Clerici Vagantes (v. *Studenti, Università*): **13**, 468′; **18**, 454′, **20**, 328′; **22**, 444′; **25**, 440″; **35**, 461′; **40**, 257-8′, 455′; **50**, 474′; **53**, 191′, 474′; **58**, 468′; **74**, 346′; **75**, 268″; **81**, 169″; **90**, 401′. Documenti e studi particolari: **3**, 301′; **16**, 445′, 446′; **47**, 476′; **52**, 474′; **86**, 212′; **99**, 314″. Origine e nome: **51**, 460′; **52**, 467′; **56**, 471′; **66**, 196; **67**, 131*n*. **77**, 359′; **79**, 382′; **84**, 391′; **86**, 413′; **87**, 222′; **89**, 217′; **96**, 347′. Testi e versioni (v. *Carmina Burana*): **21**, 194′; **24**, 295; **68**, 480′; **91**, 396′.
Gorgona: v. *Biblioteche*.
Gorizia: **97**, 353″ (v. *Accademie, Biblioteche, Dialetti*).
Governo de famiglia: v. *Cantari*.
Graal: v. *Leggende*.
Gragnola: v. *Dialetti*.
Grammatica. Concetto e storia: **57**, 182′, 465′; **61**, 379″; **72**, 352″; **79**, 83″. Medioevo e grammatica italiana: v. *Lingua*.
Grammatici v. *Scuole*.
Grasso legnaiuolo: **21**, 479′; **45**, 152′; **47**, 438; **48**, 289′; **90**, 230′; **92**, 351″.
Graziano (Dottor): v. *Maschere*.
Grecia (v. *Bizantina, Novellistica, Poesia popol., Teatro*). Cultura greca occidentale e rapporti letterari: Medioevo: **8**, 476′; **49**, 468′: **56**, 472′; **68**, 33. Secolo XV-XVI (v. *Rinascimento, Strutioti*): **4**, 306′; **15**, 454; **22**, 276′, 437′; **29**, 167″, 587: **35**, 181′; **38**, 474′; **40**, 470′; **51**, 451′, 463′; **56**, 472′; **59**, 465′: **99**, 201′. Manoscritti greci: **20**, 323′; **27**, 474′; **50**, 470′. Grecia e Italia nel Risorgimento: **49**, 460′. Dialetti greci in Italia: **23**, 302′; **32**, 260′; **51**, 428′; **62**, 264′; **70**, 356′; **85**, 389′; **91**, 257′.
Gridi di venditori: **29**, 222-3′; **32**, 471′; **49**, 4[illegible]′; **86**, 211′.
Grillo medico: v. *Cantari*.
Griselda: v. *Cantari, Leggende*.
Grosseto v. *Scuole*.
Grottaferrata v. *Biblioteche*.
Grottesco (v. *Satira*): **20**, 463′; **25**, 135″, 468′; **35**, 468′; **63**, 476′; **81**, 381′.
Guaita di Travale: v. *Ritmi*.
Gualdo Tadino v. *Laudi*.
Guastalla: **4**, 293′.
Gubbio: **11**, 309′; **46**, 478′; **48**, 285′ (v. *Biblioteche, Disciplinati, Feste, Iscrizioni, Laudi*).
Guerin Meschino: v. *Leggende*.
Guerra e milizia (v. *Gergo, Letter. stor. pol., Scuole, Superstizioni*): **10**, 345: **32**, 271′; **36**, 465′; **45**, 459′; **47**, 403″.
Guerra di Parma: v. *Cantari*.
Gugliemiti: **35**, 176′; **44**, 285′.
Guglielmo d'Orange: v. *Leggende*.
Guillaume de Palerme: **52**, 471′.
Guiron li courtois: **64**, 269′; **66**, 304′; **96**, 311′.
Guiscardo: v. *Cantari*.
Guntelino: v. *Visioni*.
Guy de Bourgogne. **7**, 477′.

H

Hector: **10**, 459′.
Hippolitus redivivus: **10**, 306′.
Historia: v. *Storia*.
Historia de Proeliis: **1**, 285; **3**, 4, 356′; **8**, 501′, 503′; **9**, 255″; **32**, 456′; **49**, 196′; **61**, 469′; **69**, 433′; **79**, 153′; **85**, 83 n.; **94**, 142.
Historia septem sapientum: v. *Libro*.
Honorantie civitatis papie: **77**, 153′, 162′; **81**, 379′.
Huon d'Auvergne (v. *Ugo*): **3**, 460″; **9**, 7 n.; **26**, 443′; **52**, 474′; **59**, 474′; **60**, 171″: **74**, 345′; **76**, 208′; **90**, 167″; **95**, 168′.

I-J

Iconografia (v. *Stampe popolari*): Medioevale (vedi *Simbolismo*): **42**, 232″; **44**, 222; **50**, 476′; **86**, 186′, 187′.
Ide et Olive: **16**, 129.
Iefte: v. *Leggende*.
Iesi: v. *Biblioteche, Dialetti, Iscrizioni, Stampe, Toponomastica*.
Iettatura: v. *Superstizioni*.
Jeux floraux di Tolosa: **90**, 166″.
Illuminismo (v. *Rinascimento*): **79**, 355″; **82**, 377″.
Image du monde: **1**, 285, 287; **8**, 502′; **23**, 473.
Imitazione di Cristo: **1**, 161′; 514′, 519′; **2**, 461′, 464′; **3**, 316′; **4**, 315′; **6**, 470′; **17**, 167′: **68**, 270′; **77**, 397′; **79**, 149′; **92**, 223′.
Imola: **63**, 184 n.; **83**, 382′. (v. *Dialetti, Incunaboli*).

Imprese (v. *Proverbi e motti*): **67**, 453′. Sec. XV-XVII: **9**, 169; **12**, 36‴, 416; **13**, 450 n.; **30**, 358′; **35**, 354‴; **37**, 153; **38**, 310‴; **44**, 233″; **46**, 473′; **57**, 157; **73**, 120′; **90**, 401′.

Improvvisatori: v. *Poesia estemporanea*

Incoronato (poema di Mariano Dati): **32**, 200.

Incunaboli (v. *Biblioteche, Stampa*): **6**, 451′; **9**, 341′; **97**, 394′. Acireale: **73**, 120′; **77**, 162′. Asti: **61**, 438″. Bergamo: **92**, 222′; Berlino: **48**, 287′; **49**, 475′. Berna: **61**, 469′. Bologna: **52**, 464′. Budapest: **64**, 471′. Caen: **4**, 477′. Cagli: **82**, 235′. Cento: **49**, 199′. Cosenza: **42**, 294′. Cremona: **76**, 192′. Cupramontana: **93**, 400′. Dalmazia: **77**, 376′. Faenza: **79**, 141′. Fano: **47**, 439′. Francia: **31**, 184′; **51**, 446′. Galatina: **100**, 180′. Imola: **25**, 441″. Lodi: **88**, 349′. Londra: **55**, 470′. Lugo: **77**, 155′; **78**, 297′. Madrid: **1**, 177′; **77**, 166′. Milano: **75**, 123′. Modena: **32**, 468′; **93**, 220′; **99**, 202′. Napoli: **4**, 335′; **32**, 471′. Parigi: **23**, 473′; **41**, 186′; **63**, 471′. Pavia: **75**, 123′; **77**, 376′. Piacenza: **60**, 278′; **65**, 464′; **70**, 218′; **86**, 402′. Rieti: **100**, 180′. Roma: **29**, 222′. Salò: **99**, 207′. Urbania: **73**, 320′. Venezia: **97**, 383′. Verdun: **2**, 262′. Veroli: **95**, 172′. Verona: **1**, 509′. Volterra: **96**, 322′.

Indicatore genovese: **16**, 445′, **56**, 291′.

Indicatore livornese: **16**, 445′; **54**, 241″; **86**, 181″.

Indice dei libri proibiti (v. *Censura*): **2**, 460′; **4**, 334′; **6**, 470′; **37**, 460′; **46**, 274′; **95**, 137. Sec. XVI-XVII: **11**, 309′; **16**, 441′; **22**, 441′; **42**, 470′; **87**, 249.

India: v. *Novellistica*.

Indovinelli (v. *Giuochi*): **14**, 312′; **17**, 156′; **30**, 337′, 520′. Indovinello volgare antico: (Boves se pareba): **85**,; 389′; **90**, 197‴; **91**, 67‴; **93**, 406′. Indovinelli letterari: sec. XV-XVII: **9**, 156; **11**, 36; **12**, 279; **13**, 448; **15**, 140‴, 461‴; **17**, 326; **19**, 456‴; **31**, 181′. Popolari: **1**, 373′; **21**, 481′; **25**, 471′; **30**, 337′; **34**, 286′, 478′; **37**, 450*n*.; **61**, 466′; **69**, 436′; **92**, 225′.

Ines di Castro: v. *Leggende*.

Infanzia: v. *Ninne-nanne, Pedagogia*.

Inferno: v. *Leggende*.

Infortuné napolitain: **92**, 403′.

Ingannati, commedia: **7**, 456; **40**, 343‴; **46**, 213″; **56**, 469′; **60**, 473′, **61**, 188′, 466′; **64**, 418*n*; **81**, 26; **97**, 19.

Inghilterra. Lingua e letteratura (v. *Biblioteche, Comici, Melodramma, Novellistica, Sonetto, Studenti, Teatro*): **49**, 194′; **58**, 283′.

— Ingh. e Italia: Relazioni economiche e politiche: **21**, 467′; **62**, 468′; **71**, 337′; **73**, 123′. Letterarie: **27**, 473′; **37**, 192′; **38**, 472′; **53**, 464′; **58**, 258′, 285′; **87**, 213′. Novellistica: **21**, 167″; **70**, 227′. Poesia cavalleresca e eroicomica: **88**, 350′. Lirica: **4**, 486′; **26**, 462′; **55**, 468′; **86**, 374‴. Umanesimo e Rinascimento: **43**, 362″; **48**, 477′; **67**, 404″; **85**, 225′; **87**, 179″; **89**, 372′. Sec. XVI-XVII: **8**, 502′; **10**, 307′; **29**, 582′; **56**, 291′; **64**, 469′; **77**, 130; **83**, 178″, 228′. Sec. XVIII-XIX: **53**, 187′; **85**, 156; **86**, 410′, 411′; **88**, 378′. Inglesi in Italia: **72**, 382″; **82**, 413; **86**, 409-10′. Studi inglesi in Italia: **34**, 295′; **73**, 123′. Anglomania e satira degli Inglesi: **38**, 99*n*.; **59**, 113″; **60**, 165″; **61**, 463′; **64**, 269′; **83**, 388′.

Innamoramento: v. *Falconetto, Tiburtino*.

Inni, sequenze, canti liturgici e sacri (v. *Dies irae, Mottetti Ritmi, Stabat mater*): **8**, 291″; **14**, 316′; **16**, 449-50′; **18**, 447′; **19**, 206′; **22**, 292; **26**, 461′; **33**, 187′; **51**, 448′; **53**, 319‴; **55**, 195′; **56**, 471′; **62**, 186″, 474′; **68**, 242″; **72**, 366′; **73**, 320′; **77**, 384′, 385′; **78**, 395′; **91**, 249′, 406′; **97**, 391′; **99**, 351′. Inni lateranensi: **31**, 469′, **34**, 468′; **94**, 389′. Sequenze volgari: **12**, 470; **90**, 402′. Di S. Eulalia: **3**, 250*n*.

Innsbruck: **46**, 274′.

Inquisizione e S. Ufficio (v. *Eresie, Indice, Riforma*): **49**, 178′, 470′; **50**, 278′; **51**, 461′; **58**, 278′. Medioevo: **14**, 318′; **15**, 326′; **20**, 322′; **29**, 204‴; **30**, 521′; **37**, 476′; **72**, 365′; **73**, 123′; **97**, 213′. Sec. XVI-XVIII. Ferrara e Modena: **85**, 377‴. Firenze: **53**, 453′. Lombardia: **25**, 468′; **40**, 276′; **50**, 267′. Napoli: **29**, 577′. Padova: **24**, 466′. Roma: **45**, 442′. Sicilia: **64**, 268′; **68**, 271′; **71**, 348′. Toscana: **53**, 457′; **54**, 276′.

Instruction de la vie mortelle: **49**, 476′.

Intelligenza: **2**, 170″; **3**, 96, 316′, 326′; **16**, 442′; **17**, 453′; **50**, 421″; **73**, 204; **77**, 104″; **78**, 238′; **80**, 279; **81**, 245; **85**, 220′; **94**, 141″.

Intermezzi (v. *Farse*): **84**, 353″; **90**, 380′.

Interpunzione (v. *Ars punctandi*): **87**, 394′.

Intragna: v. *Statuti*.

Introduzione alle virtù: **48**, 287′; **53**, 450′.

Invectiva contro le donne: v. *Cantari*.

Inventari (v. *Biblioteche, Nozze*): Sec. XIII-XIV: **1**, 175′, 508′; **4**, 295′; **12**, 408′; **16**, 451′; **31**, 467′; **37**, 452′; **39**, 444′; **47**, 173′; **53**, 460′; **54**, 277′; **61**, 446′, 459′; **62**, 272′; **63**, 184′; **64**, 453′; **66**, 472′; **68**, 270′; **70**, 200; **72**, 365′; **73**, 320′; **74**, 190′; **76**, 396′; **78**, 222′; **82**, 235′; **83**, 220′; **91**, 230′. Sec. XV: **1**, 508′; **2**, 246″, 252′; **4**, 308′; **26**, 296′; **29**, 221′; **31**, 168′; **35**, 180′; **41**, 460′; **42**, 463′; **46**, 274′; **48**, 476′,

477′, 480′; **49**, 470′; **50**, 465′; **51**, 449′; **52**, 252″; **53**, 439′; **54**, 467′; **55**, 458′, 459′; **57**, 463′; **58**, 281′; **59**, 179′, 473′; **62**, 470′; **63**, 184′; **74**, 195′; **75**, 120′; **93**, 370″. Sec. XVI: **9**, 131 n.; **16**, 439′; **26**, 272′; **30**, 358′; **34**, 284′; **35**, 462′; **38**, 468′; **40**, 471′; **42**, 445′; **46**, 479′; **48**, 484′; **51**, 448′; **52**, 274′; **63**, 184 n.; **76**, 396′; **78**, 225′. Sec. XVII: **21**, 200′; **24**, 467′; **52**, 464′; **62**, 470′; **64**, 257′. Sec. XVIII: **51**, 447′; **84**, 148.

Invettive umanistiche: **36**, 479′; **37**, 463′; **38**, 200″.

Invito alle armi: **67**, 462′.

Iotsaldo: v. *Lamenti*.

Iourdain de Blaye: **15**, 318.

Ippolito e Dianora: v. *Cantari*.

Ippolito e Filomena: v. *Cantari*.

Iride, strenna letteraria: Sp. **7**, 21.

Irpinia: v. *Dialetti, Letter. popol., Teatro*.

Ischia: v. *Dialetti*.

Iscrizioni (v. *Epigrafia Epigramma*): Raccolte: **8**, 292, 469′; **9**, 253; **10**, 343; **42**, 470′; **54**, 280′; **78**, 230′; **93**, 370″. Iscrizioni singole e raccolte locali: **5**, 471′; **23**, 306′. Castelfiorentino: **70**, 222′. Firenze: **5**, 97n.; **60**, 169″; **77**, 373′. Foligno: **3**, 299′. Forlì: **97**, 216′. Gubbio: **66**, 292′. Jesi: **4**, 460′. Modena: **58**, 280′. Napoli: **22**, 433′. Nepi: **8**, 456′; **9**, 305″; **93**, 370. Perugia: **63**, 454′. Pisa: **34**, 284′; **58**, 469′; **70**, 348′. Roma: **54**, 280′. Sardegna: **72**, 204′. Sicilia: **59**, 469′. Venezia: **14**, 467′; **70**, 217′. Verona: **15**, 478′; **16**, 478′; **45**, 458′.

— Iscr. Volgari: **14**, 467′; **70**, 217′; **77**, 373′. Ferrarese: **25**, 446; **49**, 466′; **52**, 272′; **54**, 462′; **57**, 181; **81**, 170″; **90**, 373″.

— Iscr. Apocrife: **1**, 508-9′. Ubaldini: **42**, 290′.

Isemgrinus: **4**, 335′; **78**, 408′.

Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti: **79**, 142′.

Istitutore, periodico: **66**, 275′.

Istoria, Istorie: v. *Storia, Storie*.

Istria: **6**, 446′; **49**, 472′; **64**, 405′; **82**, 235′; **84**, 358′ (v. *Almanacchi, Dialetti, Donne, Letter. popol., Lingua, Maschere, Nozze, Onomastica, Poesia popol., Proverbi, Satira, Scuola, Toponomastica, Umanesimo, Villotte*).

Istrioni: v. *Comici, Giullari*.

Italia, nome: **20**, 463′; **27**, 191′; **33**, 190′; **68**, 468′; **75**, 124′; **77**, 359′; **83**, 222′.

Itinerari e descrizioni di paesi (v. *Nautica, Pellegrinaggi, Viaggi*): **34**, 284′, 290′; **36**, 467′; **43**, 178′; **53**, 340″, 464′; **59**, 182′; **60**, 277′; **67**, 193′; **76**, 192′; **77**, 155′; **88**, 367′; **97**, 384′.

Julius: **86**, 409′; **90**, 403′.

Jura regum Aragonum: **5**, 496′.

Ivrea: v. *Bibliotehe*.

K

Karleto: **58**, 292′; **59**, 474′; **61**, 469′.

L

Ladinia: Lingua e letteratura (v. *Onomastica*): **2**, 463′; **33**, 181′; **36**, 271′; **43**, 190′; **47**, 463′; **56**, 470′; **60**, 471′; **62**, 276′; **64**, 271′, 274′; **68**, 468′, 469′; **71**, 348′; **72**, 213′; **75**, 122′; **77**, 393′; **81**, 169″. Testi singoli: **3**, 298′, 322′; **4**, 325′; **6**, 473′; **21**, 191′; **71**, 348′; **76**, 208′. Poesia popolare e drammatica: **4**, 292′; **5**, 495′, 502′; **6**, 441′, 465′, 467′.

— L. e Italia: **70**, 224′, 351′, 352′; **72**, 212′, 345″. Friuli: **66**, 479′; **80**, 238′; **88**, 374′; **89**, 222′. Lombardia: **52**, 274′; **59**, 184′. Venezia Giulia: **25**, 470′; **37**, 199′; **56**, 462′; **60**, 164″. Venezia Tridentina: **2**, 461′; **25**, 180′; **40**, 472′; **42**, 464′; **48**, 476′; **49**, 472′; **51**, 450′; **64**, 278′; **83**, 230′.

Lais: **39**, 474′; de l'Epervier: **44**, 86. de Graelent: Sp. **16**, 30, 39. de la Rose: **100**, 19. di Tristano: **72**, 378′; **73**, 203‴; **80**, 400′; **99**, 311″.

Lambertazzi e Geremei: v. *Sirventese*.

Lamenti e pianti: Metrica: **65**, 460′. L. provenzali: **28**, 247′; **50**, 458′; **64**, 275′. Lamenti e pianti storici italiani e latini: **2**, 410″; **25**, 145″. Costantinopoli: **11**, 303. Genova: **6**, 446′; **10**, 454′. Negroponte: **9**, 150 n.. Otranto: **21**, 55. Pisa: **21**, 55. San Quintino: **65**, 466′; **68**, 277′. Siena: **22**, 470′. Sorrento: **53**, 477′. Volterra: **7**, 453.

— Lamenti storici sec. XIII-XIV: **3**, 299′; **4**, 181, 404, 406; **8**, 455′, 458′; **13**, 461′; **54**, 465′; **81**, 175′. Sec. XV: **4**, 288″; **7**, 426; **11**, 308′, 486′; **14**, 467′; **21**, 55; **46**, 376‴; **47**, 463′; **51**, 456′; **95**, 178′. Sec. XVI: **1**, 152′; **2**, 80*n*.; **24**, 477′; **73**, 92.

— Lamenti e pianti vari: Cesare Imperatore: **9**, 202, 211. Eva: **18**, 454′. Fanciulla abbandonata: **12**, 201; impaziente: **19**, 433. Malfrancese: **5**, 423*n*.. Malmaritati: **14**, 196; **15**, 394; **16**, 447′, 453; **20**, 191; **22**, 461′; **31**, 167′; **34**, 305; **54**, 473′; **62**, 198. Maria Maddalena: **1**, 173′; **2**, 150 n., 152; **44**, 241. Maria Vergine: studi complessivi: **22**, 444′; **35**, 464′; **46**, 480′; **56**, 289′; testi e studi particolari: **2**, 443; **24**, 296; **52**, 265′; **58**, 293′; **88**, 214′; cantari e poemetti: **1**, 133, 353; **9**, 175‴, 201*n*.; **10**, 299; **17**, 153′, 475′; **24**, 469′; **34**, 428″; **35**, 461′; **48**, 476′; Sp. **9**, 14*n*.: laudi e canti popolari: **16**, 465′; **23**, 432; **36**, 265′; **47**, 449′; **51**, 284; **67**, 199′; **68**, 473′; **70**, 232′; **77**, 378′; **84**, 360′. Monache: **2**, 150, 153, 468; **14**, 248; **15**, 452″; **22**, 301′; **44**, 285′; **62**, 199. Moro appiccato in Ferrara: **16**, 453′. Povertà: **60**, 277-8′.

Prudenzia anconitana: **64**, 265′. Sposa padovana: **4**, 423*n.*; **14**, 314′, 315′; **58**, 179. Vecchia per un gallo: **28**, 473′. Vedovella: **19**, 433.

Lancelot (Lancillotto): **8** 290′; **49**, 475′; **72**, 218′; **96**, 311′; **100**, 251*n.*. (vedi *Cantari, Leggende*).

Lapidari e virtù delle pietre: **3**, 195; **44**, 504′; **53**, 464′; **54**, 285′. Volgari: **9**, 331; **16**, 462′; **34**, 269; **61**, 404″; **62**, 284′.

Lara (infanti di): v. *Leggende*.

La Spezia: v. *Teatro*.

Lassa monorima: v. *Rima*.

Laudi e rime sacre (vedi *Disciplinati, Francescani, Lamenti, Leggende, Letteratura religiosa, Preghiere*): Bibliografia: **14**, 468′; **40**, 215″; **49**, 171′; **53**, 144″; **71**, 348′; **76**, 397′; **78**, 397′; **83**, 383′. Antologia: **76**, 213′.

— Studi compless.: **37**, 139″; **46**, 436″; **53**, 430′. Metrica: **7**, 159; **12**, 470; **24**, 470′; **28**, 427″; **68**, 242′; Sp. **9**, 70‴. Musica: **37**, 137″; **49**, 171′; **53**, 453′; **62**, 200; **78**, 396′; **79**, 140′; **100**, 185′.

— Testi e studi particolari: **1**, 133″, 219, 353; **4**, 279″; **5**, 261*n.*, 325′; **11**, 191-2; **21**, 64; **25**, 150′; **29**, 576′; **42**, 262′; **44**, 351‴; **47**, 174′, 180′; **49**, 186′, 188′; **53**, 319‴, 430′; **56**, 286′; **57**, 471′; **64**, 145‴; **74**, 334′; **80**, 402′; **85**, 381′; **100**, 350′. Aquila e Abruzzo: **7**, 153‴, 345‴; **8**, 180‴; **9**, 381‴; **12**, 368‴; **15**, 152‴, 313‴; **18**, 186‴; **20**, 379‴; **21**, 465′; **25**, 448′; **38**, 196-7; **68**, 279′. Arezzo: **16**, 464′; **35**, 179′; **49**, 180′. Assisi: **56**, 278′; **86**, 81‴. Belluno: **29**, 579′. Bergamo: **2**, 150 n., 153; **7**, 302*n.*; **23**, 432; **44**, 353‴. Brescia: **22**, 428′; **44**, 363‴. Calabria: **35**, 188′. Città di Castello: **37**, 466′; **40**, 215″. Como: **5**, 290; **7**, 302‴; **42**, 262-3; **44**, 351‴; **64**, 468′. Cortona: **5**, 301; **11**, 109‴; **14**, 315′; **16**, 464′; **64**, 432″. Fabriano: **44**, 281′. Faenza: **79**, 380′. Firenze: **12**, 255, 470″; **23**, 307′; **26**, 294′; **54**, 240; **56**, 185″. Genova: **1**, 167′; **2**, 220″; **16**, 444′. Gualdo Tadino: **83**, 222′; **87**, 394′. Gubbio: **1**, 133‴; **3**, 299′; **14**, 315′. Lazio: **20**, 338′; **38**, 223′; **43**, 155′. Lodi: **41**, 460′; **44**, 420″. Loreto: **49**, 466′; **50**, 263′. Modena: **1**, 171′; **8**, 475′; **20**, 465′; **48**, 483-4′; **54**, 284′. Nocera: **4**, 460-1′. Pesaro: **6**, 212‴, 479‴. Piacenza: **78**, 397′. Piemonte: **1**, 424‴; **17**, 459′; **40**, 30; **38**, 258′; **54**, 462′; **56**, 292; **93**, 220′. Pieve di Cadore: **17**, 159′; **21**, 185′. Pisa: **31**, 29; **45**, 165′; **47**, 180′. Pordenone: **22**, 280′; **88**, 183′. Sansepolcro: **18**, 242‴; **22**, 301′; **32**, 260′; **49**, 180′. Sardegna: **24**, 462′. Siena: **2**, 273‴; **94**, 404-5′. Todi: **15**, 305*n.*. Trentino: **2**, 252′; **19**, 460′; **36**, 466′: **38**, 196-7. Treviso: **65**, 163′; **84**, 302. Udine: **47**, 449′; **49**, 170′, 186′; **50**, 279′; **88**, 183′. Umbria: **17**, 176′; **31**, 170′; **33**, 167′, 460′; **40**, 216″; **59**, 161′; **60**, 217‴; **77**, 118″; **87**, 404′; Sp. **9**, 1‴. Urbino: **44**, 263′; **59**, 181′; **67**, 201′. Sp. **19-21**, 337. Valdobbiadene: **79**, 127′. Veneto: **9**, 186‴; **17**, 477; **72**, 219′. Verona: **23**, 156‴; **64**, 462‴.

Laudi drammatiche: vedi *Dramma sacro*.

Lauretum: **8**, 471′.

Lautrecho: **22**, 433′; **37**, 464 n.

Lavarone: **45**, 464′.

Lazarillo de Tormes: **49**, 185′, 478′; **56**, 282′; **64**, 469′; **82**, 74.

Lazio: v. *Dialetti, Dramma sacro, Laudi, Lingua, Poesia popolare, Umanesimo*.

Lazzaro: v. *Parabole*.

Leandreide: **1**, 155′, 323, 371′; **10**, 430; **16**, 453′; **17**, 161′; **24**, 380‴; **25**, 325‴; **55**, 151; **60**, 225; **63**, 469′; **80**, 237′; **89**, 216′; **100**, 160″.

Lecce (v *Otranto*): **44**, 511′; **50**, 268 (v. *Dialetti*).

Lega Lombarda: **20**, 324′; **87**, 212′.

Legature librarie: **1**, 363′; **63**, 189′; **68**, 271′.

Leggende e Miti (v. *Epopea, Letter. popol., Mitologia, Novellistica*): **56**, 475′. Medioevali: **23**, 243″; **55**, 199′; **59**, 187′. Agiografiche e sacre (v. *Letter. relig.*): **37**, 191′; **42**, 469′; **43**, 468′; **46**, 479″, 486′; **48**, 283′, 479′, 484′; **50**, 477′; **53**, 192′; **54**, 285′; **67**, 202′; **69**, 183′; **95**, 135.

Brettoni: **12**, 483-4′; **28**, 473′; **50**, 474′; **93**, 403′; **99**, 313″. In Italia: **5**, 80‴; **7**, 467‴; **11**, 486′; **12**, 320′; **23**, 250″; **35**, 464′, 465′; **46**, 176″; **77**, 166′; **79**, 6; **95**, 167′.

Carolinge e cavalleresche in genere: **4**, 492′; **22**, 428′; **93**, 403′. In Italia: **10**, 454′, 458′; **13**, 459′, 464′; **19**, 342; **24**, 468′; **25**, 446; **29**, 584′; **51**, 62‴; **60**, 271′; **62**, 228″; **79**, 8. Settentrionale: **23**, 473′; **37**, 190′; **39**, 462′; **41**, 183″; **49**, 185′, 472′; **63**, 180′; **69**, 184′. Centrale: **10**, 458′; **40**, 468′; **76**, 394′; **81**, 214′; **84**, 393′; **85**, 219′. Meridionale: **2**, 195″; **4**, 318′; **19**, 469′; **35**, 178′; **44**, 489′; **88**, 369′; **98**, 200′.

Classiche: **59**, 471′; **79**, 1‴, 156′; **80**, 241‴; **81**, 241‴; **85**, 1‴.

Longobarde: **2**, 195″; **4**, 266″; **9**, 314″; **10**, 456′; **38**, 254′; **39**, 183′; **59**, 475′; **88**, 183′.

Normanne: **34**, 473; **43**, 438′; **44**, 489′; **81**, 340″.

Tebane: **47**, 137″.

Troiane: **14**, 317′; **19**, 209′; **22**, 438′; **25**, 178′; **34**, 471′; **49**, 475′; **61**, 467′; **62**, 186″; **65**, 84″, 472′; **88**, 159″. in Italia: **6**, 466′; **10**, 309′; **13**, 470; **19**, 462′; **22**, 282′; **26**, 300′; **74**, 126″; **79**, 15‴; **80**, 241‴; **81**, 169″, 241‴.

Leggende singole:

— Adamo ed Eva: **3**, 404′; **95**, 133.

— Adelchi: **10**, 456′.
— Aimone (figli di): **47**, 181′; **48**, 286′.
— Alceste: **46**, 283′.
— Alda la Bella: **50**, 467′.
— Aleramo: **4**, 488‴; **44**, 291′; **80**, 26.
— Alessandro: Studi complessivi: **9**, 255″; **22**, 246″; **25**, 475′; **46**, 484′; **57**, 471′. Studi particolari (v. *Historia de proeliis*): **1**, 179′, 285; **5**, 513′; **52**, 272′; **58**, 469′; **60**, 271′; **61**, 468′; **78**, 397′; **85**, 82‴. Fonti greche e orientali: **17**, 156′; **19**, 209′: **24**, 472′; **39**, 467′; **46**, 484′; **71**, 130′. Lettere di A. e meraviglie dell'India: **23**, 313′; **49**, 195-6′; **64**, 275′; **65**, 472′.
— Alichino: **11**, 325‴; **44**, 256′; **63**, 161′.
— Amadigi: **12**, 412; **23**, 263; **25**, 249‴; **34**, 472′; **43**, 182′; **55**, 469′; **56**, 471′; **85**, 229′.
— Amis e Amile: **13**, 427; **49**, 469; **71**, 132′; **76**, 203′.
— Amleto: **37**, 473′; **43**, 468′.
— Amore: **99**, 220′. e Psiche: **15**, 303; **36**, 452′; **43**, 185′; **50**, 471′; **52**, 285′; **61**, 469′; **64**, 277′; **72**, 213′, 386′; **81**, 202″; Sp. **3**, 136.
— Angeli: **9**, 314″; **33**, 473′; **48**, 480′. Angeli neutrali: **57**, 469′.
— Annibale: **45**, 458′.
— Anno mille e finimondo: **5**, 514′; **10** 258″; **11**, 487′; **20**, 339; **27**, 470′.
— Anticristo (v. *Ludus*): **1**, 290, 373′; **5**, 492; **26**, 295′; **29**, 185; **48**, 486′; **72**, 194*n*.; **85**, 114*n*.
— Antipodi: **5**, 514′; **24**, 443; **42**, 433″.
— Apollonio di Tiro: **5**, 494′; **16**, 445′; **19**, 209′, 462′; **29**, 222′; **34**, 289′, 478′; **35**, 469′, 474′; **62**, 283′; **64**, 276′; **69**, 431′.
— Artù: **5**, 84‴; **7**, 467‴; **23**, 250″; **52**, 272′; **69**, 431′, 433′.
— Atreo e Tieste: **49**, 197′.
— Attila: **1**, 168′; **8**, 486′; **14**, 312′, 317′; **19**, 222, 471; **57**, 140″, 180′.
— Balilla: **8**, 460′; **50**, 465′. **77**, [illegible].
— Barlaam e Josaphat: **3**, 142″, 298′; **6**, 464′, 471′, 474′; **18**, 431; **19**, 209′; **22**, 437′, 445′; **23**, 247; **25**, 178′; **26**, 465′; **44**, 503′; **56**, 477′; **63**, 443′; **69**, 440′; **91**, 312; **95**, 136.
— Barliario: **16**, 465; **23**, 469′; **43**, 179′.
— Belisario: **19**, 209′; **36**, 276′; **39**, 473′.
— Bella Galiana: **18**, 471′; **45**, 180′.
— Bella Maghelona: **4**, 488; **19**, 209′; **51**, 55; **52**, 280′; **63**, 404.
— Bella Polissena: **15**, 320′.
— Berta dal gran piè: **6**, 467′; **7**, 316′; **12**, 306; **56**, 478′; **58**, 285′.
— Bigorne e Chicheface: **38**, 259′; **63**, 405″.
— Bladud: **93**, 371″.
— Bovo d'Antona: **14**, 317′; **19**, 342; **24**, 463′; **36**, 269′; **61**, 468′; **63**, 470′; **72**, 218′.
— Caccia selvaggia: **5**, 87; **10**, 290: **11**, 333‴; **17**, 157′; **42**, 295′; **43**, 288; **49**, 426; **67**, 464′.
— Caino: **16**, 465; **22**, 437′; **43**, 469′; **49**, 189′; **52**, 279′; **53**, 472; Sp. **17**, 1‴.
— Carlo Magno: **47**, 186′; **69**, 431′. Bastardo: **59**, 183′. Imprese e viaggi: **2**, 64; **22**, 436′; **24**, 296; **70**, 227′; **71**, 356′. In Italia: **5**, 97 n.; **11**, 309′; **29**, 219′; **74**, 187′.
— Carlo Martello: **5**, 49 0; **60**, 171″; **74**, 345′.
— Caronte: **31**, 452.′
— Castellana di Vergi: **55**, 132″; **61**, 476′; **65**, 472′; **72**, 194‴, 205′; **77**, 154′, 164′; Sp. **16**, 62‴.
— Catilina: **1**, 296‴; **48**, 491′.
— Ciclopi: **25**, 469′.
— Cid: **37**, 473′.
— Circe: **4**, 328′.
— Cleopatra: **52**, 474′.
— Cola Pesce: **6**, 263″; **8**, 461′, 478′; **12**, 473; **13**, 460′; **26**, 295′; **28**, 281′; **29**, 583′; **38**, 459″; **44**, 489′; **52**, 281′; **74**, 117″.
— Costantino: **1**, 152′; **2**, 462′; **4**, 481′, 492′; **6**, 467′; **9**, 309; **10**, 457′; **22**, 438′; **23**, 247; **26**, 465′; **34**, 288′; **43**, 177′; **48**, 477′; **62**, 469′.
— Crescenzia: **51**, 25; **57**, 471′; **60**, 283′.
— Croce (Legno e Ritrovamento della -): **3**, 324′; **9**, 309; **19**, 205′; **26**, 300′; **46**, 436; **70**, 227′; **71**, 356′; **95**, 135″.
— Dedalo e Icaro: **85**, 37‴.
— Diana demoniaca: **11**, 329; **74**, 132.
— Diavolo, Demoni: **45**, 183′, 461′; **46**, 279′. Leggende antiche: **69**, 432′. Medioevali: **9**, 1‴; **10**, 463′; **13**, 467′; **28**, 459′; **38**, 265′; **69**, 175′; **74**, 132″. Popolari: **6**, 450′; **8**, 468; **14**, 308″; **35**, 180′; **45**, 465′; **56**, 472′; **58**, 467′. Contratti, scommesse, vendite, voti: **16**, 430; **26**, 464′; **44**, 286′; **62**, 269′; **93**, 400′. Diavoli scarafaggi: **4**, 292′; **14**, 454″; diavolo in chiesa: **31**, 185′; diavolo servitore: **16**, 108‴; figlie del diavolo: **3**. 318-19′. Lettere diaboliche: v. *Epistolografia*. Matrimonio del diavolo: **16**, 227; **40**, 282′. Processi: **18**, 451-2′; **62**, 466′.
— Didone: **1**, 170′; **88**, 221′.
— Diluvio: **26**, 459′.
— Diocleziano: **86**, 211′; **87**, 217′.
— Don Carlos: **20**, 325′; **65**, 118″; **76**, 206′.
— Don Giovanni: **27**, 1‴, 254‴; **29**, 219′; **30**, 356′; **33**, 477′; **34**, 474′; **36**, 272′; **39**, 473′; **46**, 276′; **48**, 287′; **50**, 276′; **53**, 462′; **69**, 440′; **83**, 198″. Drammatica: **35**, 178′; **40**, 278′; **47**, 476′; **48**, 485′; **51**, 17; **60**, 280′; **69**, 434′; **83**, 239′.
— Donna Bisodia: **19**, 460′.
— Ebreo errante: **5**, 497′, 513′; **8**, 482′; **17**, 156′; **19**, 208′; **28**, 473′, 476′; **35**, 476′; **42**, 474′; **49**, 460′; **50**, 469′; **60**, 283′; **62**, 228″; **85**, 227′; **100**, 203′. In Italia: **1**, 516′; **2**, 456′; **3**, 231‴; **18**, 443′, 447′; **19**,

466; **27**, 192′; **56**, 465′; **75**, 123′. Bibliografia: **22**, 437′; **59**, 183′.
— Edipo: **5**, 312; **23**, 247; **69**, 433′.
— Ercole: **51**, 458′.
— Ero e Leandro: **16**, 252; **17**, 471′; **65**, 470′.
— Erode: **6**, 464′; **21**, 55; **60**, 473′.
— Erodiade: **11**, 325‴; **52**, 280′.
— Ezelino da Romano: **14**, 279″; **18**, 443′; **19**, 222′, 471′; **34**, 427.
— Faust: **19**, 192-3; **48**, 281′.
— Fedra: **61**, 169′; **97**, 232′.
— Fetonte: **84**, 355″.
— Fiorio e Biancofiore: **2**, 256′; **4**, 241″; **5**, 514′; **47**, 183′; **49**, 481′; **58**, 466′; **59**, 479′; **60**, 278′; **63**, 191′; **69**, 434′; **74**, 340′.
— Florismondo: **85**, 229′.
— Francesca da Rimini: **46**, 484; **48**, 284′; **49**, 195′; **50**, 244′; **61**, 474′, 476′.
— Gano e Maganzesi: **8**, 484′; **9**, 305; **10**, 459′; **48**, 219 n.; **58**, 473′.
— Gherardo di Rossiglione: **49**, 475′; **96**, 335′.
— Gianfiore e Filomena: **3**, 306′; **100**, 164.
— Giasone e Medea: **81**,275‴.
— Giuda: **23**, 247; **33**, 474′; **52**, 265′; **54**, 276′; **62**, 228″; **63**, 163*n.*; **68**, 282′; **99**, 313″.
— Giudizio universale **4**, 321′; **46**, 480′; **56**, 292′, 469′, 470′; **96**, 347′. Drammatica; **23**, 326; **29**, 185″. Laudi, poemetti, sermoni: **1**, 167′; **10**, 412; **17**, 477′; **18**, 443′; **29**, 185′; **38**, 224′, 460″; **55**, 67‴; **64**, 265′; **72**, 194.
— Giulietta e Romeo: **10**, 456′; **15**, 464′: **17**, 454′; **18**, 447′; **21**, 462′; **24**, 469′, 470′; **37**, 198′; **40**, 281′; **45**, 409″; **46**, 277′; **78**, 231′; **81**, 1; **92**, 404′; **94**, 411′: **97**, 225′. Drammatica: **39**, 468′; **47**, 181′; **55**, 194′; **57**, 468′; **59**, 477′; **61**, 185′.
— Giuseppe d'Arimatea: **46**, 214″.
— Gog e Magog: **2**, 253′; **9**, 256; **61**, 182′; **69**, 433′.
— Graal: **25**, 471′; **39**, 188′; **64**, 470′; **74**, 328′; **88**, 378′; **95**, 358′.
— Griselda: **11**, 263″; **38**, 222′; **40**, 280′; **43**, 469′; **47**, 461′; **53**, 429′; **95**, 193′. Studi particolari: **21**, 152; **31**, 184′; **44**, 509′; **65**, 470′; **67**, 469′. Francia: **24**, 472′; **54**, 478′. Germania: **48**, 286′; **50**, 471′. Olanda: **4**, 329; **32**, 276′. Spagna: **25**, 475′; **42**, 471′; **44**, 315.
— Guerin Meschino: **51**, 51; **55**, 458.
— Guglielmo d'Orange: **64**, 274′; Sp. **16**, 9.
— Jefte: **90**, 392′.
— Ines di Castro: **69**, 434′.
— Inferno (v. anche *Visioni*): **11**, 344‴; **22**, 437′; **23**, 246″; **56**, 474′; **73**, 340′.
— Lancillotto: **46**, 176″; **49**, 475′; **100**, 251.
— Lara (Infanti di): **63**, 180′.
— Leonzio: **27**, 28; **42**, 438″; **46**, 276′; **54**, 285′; **62**, 228″.
— Longino: **35**, 187′; **45**, 462′; **74**, 348′.
— Lucrezia: **3**, 324′.
— Madre Ebrea: **52**, 265′.
— Malagigi: **8**, 477′; **59**,163′; Sp. **16**, 37.
— Malco: **3**, 233 n.
— Maometto: **13**, 199‴; **14**, 204‴; **15**, 323′; **17**, 444‴; **49**, 299‴; Sp. **10-11**, 309.
— Marcolfo: **8**, 275″; **16**, 465′; **59**, 185′.
— Maria Stuarda: **47**, 476′; **51**, 451′.
— Matrona d'Efeso: **17**,162′; **31**, 423.
— Medea: **55**, 464′.
— Merlino: **5**, 118, 120, 127, 291″; **14**, 98; **16**, 235; **23**, 308′; **25**, 446; **34**, 426″; **42**, 293-4′; **43**, 185′; **46**, 214″; **49**, 474′; **51**, 42; **62**, 474′; **64**, 271′; **74**, 345′; **99**, 205-6′.
— Merope: **22**, 236″; **28**, 478′.
— Narciso: **12**, 198*n.*; **38**, 81; **69**, 440′; **72**, 214′; **85**, 25‴.
— Nerone: **2**, 113‴; **14**, 455; **16**, 442′; **48**, 290′; **49**, 169″; **52**, 265′; **54**, 466′; **64**, 267′; **78**, 405′; **85**, 54‴.
— Oreste: **37**, 473′.
— Orfeo: **69**, 436′; **78**, 401′.
— Orlando: **5**, 324, 514′; **10**, 454′; **19**, 342*n.*; **25**, 399*n.*; **27**, 192′; **36**, 269′; **40**, 468′; **44**, 489; **51**, 473′; **56**, 283′; **76**, 373′.
— Ottaviano: **5**, 513′.
— Palmerino d'Inghilterra: **49**, 196′.
— Papessa Giovanna: **16**, 445′; **37**, 461′.
— Paradiso terrestre: **1**, 284, 426; **3**, 410; **5**, 328′, 514′; **9**, 309′, 411; **23**, 243″; **42**, 70; **72**, 194.
— Paris e Vienna: **10**, 410; **44**, 504′.
— Parisina e Ugo: **22**, 435′: **32**, 474′; **65**, 467′.
— Pilato: **13**, 460′; **23**, 248″; **26**, 300′; **45**, 462′.
— Pipino il breve: **18**, 478; **25**, 475′; **67**, 459.
— Piramo e Tisbe: **20**, 474′; **85**, 5‴; **100**, 164.
— Polifemo: **72**, 217′; **74**, 196′.
— Prete Gianni: **3**, 322′; **14**, 316′; **26**, 470′; **28**, 473′; **42**, 295′; **48**, 269′; **83**, 229′.
— Purgatorio: **56**, 474′; **84**, 355″; **85**, 207‴; **97**, 224′.
— Purgatorio di S. Patrizio: v. *Visioni*.
— Regina Pedoca: **12**, 305‴; **16**, 430.
— Regina Rosana: **3**, 412′; **55**, 199′; **56**, 283′.
— Regina di Saba: **3**, 324′; **12**, 305.
— Rinaldo: **7**, 312′; **17**, 474′.
— Roberto il diavolo: **27**, 26; **51**, 53.
— Romilda: **78**, 225′; **80**, 91.
— Roncisvalle: **10**, 454′; **42**, 474′; **71**, 129′.
— Rosmunda e Alboino: **14**, 322′; **22**, 226‴; **25**, 446; **39**, 191; **43**, 466′; **46**, 223″; **52**, 463′; **59**, 475′; **60**, 283′; **68**, 469′; **80**, 89.
— Saladino: **17**, 459′; **22**, 438′; **29**, 188″; **53**, 187; **59**, 462‴.
— Salomè: **62**, 283′.
— Salomone: **1**, 287, 372′; **8**, 275″, 465′; **40**, 282′; **58**, 276′; **59**, 185′.
— S. Adriano: **3**,413.
— S. Agata: **19**, 206; **66**, 289′.
— S. Albano: **23**, 247.

— S. Alberto: **1**, 284, 521; **7**, 156; **44**, 371, 372, 373.
— S. Alessio: **8**, 478′; **12**, 480′; **69**, 440′; **70**, 228′; **71**, 131′; **95**, 135. In Italia: **1**, 132″; **3**, 403; **38**, 461″; **46**, 271′; **50**, 465′, 468′; **53**, 127; **54**, 258′; **65**, 132; **68**, 286′; **85**, 219′; **86**, 411′.
— S. Andrea: **69**, 431′.
— S. Antonio: **29**, 577′; **35**, 180′; **38**, 461″; **61**, 292; **65**, 132, 160; **74**, 342′; **86**, 213′.
— S. Apollinare: **67**, 192.
— S. Apollonia: **84**, 360′.
— S. Arsenio: **61**, 278.
— S. Basilio: **3**, 404; **54**, 248′.
— S. Batilde: **72**, 379′.
— S. Benedetto d'Arezzo: **48**, 195″.
— S. Brandano: **9**,5; **16**, 449′; **19**, 207′, 461′; **22**, 437′; **23**, 308′; **29**, 206; **39**, 469′; **40**, 283′, 473′; **48**, 286′; **56**, 477′. In Italia: **7**, 155; **8** 468; **21**, 189′, 465′: **28**, 479′; **75**, 127′; **82**, 405′; **98**, 223′; **100**, 188′.
— S. Brigida: **1**, 132; **4**, 463′; **9**, 182; **21**, 60; **60**, 278′.
— S. Caterina: **51**, 458′.
— S. Caterina di Alessandria: **8**, 468, 478′; **15**, 286″; **18**, 473′; **20**, 466′; **31**, 472′; **40**, 286′; **46**, 483′. In Italia: **6**, 417″, 421″; **24**, 464′; **31**, 170′; **46**, 436″; **47**, 449′; **51**, 283; **59**, 85‴; **65**, 160; **81**, 225′; **86**, 216′.
— S. Cerbone: **8**, 467.
— S. Chiara da Montefalco: **2**, 257′.
— S. Cipriano: **42**, 470′.
— SS. Cirillo e Metodio: **4**, 317′.
— S. Colomba: **94**, 223′.
— S. Costanzo: **61**, 309.
— S. Cristina: **15**, 318′; **53**, 455′.
— S. Cristoforo: **23**, 309′; **26**, 461′; **36**, 476′; **38**, 224′; **54**, 258′.
— S. Dunstano: **61**, 310.
— S. Egidio: **54**, 257′.
— S. Eligio: **58**, 466′; **76**, 374′.
— S. Elisabetta: **1**, 425; **32**, 271′; **41**, 468′.
— S. Eufrosina: **3**, 410; **49**, 196′; **75**, 139′.
— S. Eustachio: **1**, 473 n.; **3**, 405; **44**, 505′; **54**, 467′; **56**, 281′; **62**, 474′; **76**, 202′.
— S. Eustochia: **41**, 460′; **50**, 462′.
— S. Feliciano: **1**, 172′.
— S. Galgano: **8**, 467, 468.
— S. Genesio: **35**, 187′.
— S. Gennaro: **9**, 314″; **31**, 469′.
— S. Genoveffa: **3**, 322′; **16**, 446′; **33**, 187′.
— S. Giacomo: **6**, 468′; **18**, 475′; **46**, 277′; **83**, 223′.
— S. Giorgio: **2**, 150*n.*; **41**, 466′; **42**, 463′; **44**, 505′; **48**, 491′; **54**, 258′; **56**, 292′; **61**, 469′.
— S. Giovanna da Signa: **74**, 333′.
— S. Giovanni Battista: **1**, 153′; **25**, 468′; **38**, 223′; **49**, 196′.
— S. Giovanni Evangelista: **16**, 439′; **63**, 476′.
— S. Giovanni Gualberto: **56**, 167; **88**, 367′.
— S. Giuliano: **32**, 474′; **33**, 474′; **38**, 259′; **61**, 473′; **62**, 474′. In Italia: **6**, 418″; **7**, 155, 180‴; **9**, 291 n.; **23**, 250″; **24**, 463′; **40**, 471′; **41**, 460′; **42**, 289′; **65**, 132, 160-161.
— S. Giustina: **58**, 180.
— S. Giusto: **2**, 150 n.
— S. Gottardo: **10**, 463′.
— S. Ilario: **61**, 330.
— S. Leone: **25**, 468′.
— S. Leucio: **36**, 268′.
— S. Longino: **67**, 459′.
— S. Lorenzo: **13**, 459′; **23**, 307′; **51**, 427′
— S. Lucia: **19**, 206; **43**, 155.
— S. Macario: **61**, 282, 329.
— S. Margherita d'Antiochia: **3**, 411; **6**, 419″; **7**, 155; **19**, 461′; **20**, 278″; **21**, 67; **25**, 453 n.′; **32**, 470′; **33**, 474′; **43**, 155; **54**, 257′; **57**, 469′.
— S. Margherita da Cortona: **47**, 462′; **49**, 419.
— S. Maria Egiziaca: **12**, 320′; **15**, 286″; **72**, 210′. In Italia: **40**, 279′; **46**, 436″; **51**, 207‴; **54**, 257′; **81**, 169″; Sp. 9, 77.
— S. Maria Maddalena: **21**, 469′; **23**, 308′; **27**, 179′; **69**, 431′; **96**, 333′. In Italia: **33**, 59; **46**, 283′; **54**, 258′; **84**, 360′.
— S. Maria Vergine: **33**, 475′; **41**, 183′; **45**, 188′. Leggende e poesie medioevali: **9**,469′; **45**, 468′; **46**, 436; **59**, 426″. Vita: **24**, 296; **49**, 186′. Annunciazione: **3**, 414; **54**, 258; **60**, 283′. Transito e Assunzione: **3**, 410; **6**,417″; **7**, 154; **65**, 132. Discesa all'Inferno: **11**, 354; **37**, 468′. Miracoli: **21**, 57; **46**, 436; **59**, 477′; **68**, 274′, 467′; **69**, 430′; **73**, 272″; **81**, 214′. Miracoli singoli: **3**, 412, 413; **12**, 472; **16**, 112; **18**, 475′; **24**, 324′; **25**, 178′; **40**, 283′; **44**, 286′; **51**, 458′; **54**, 257-8; **93**, 400′. La Sacrestana: **46**, 480′; **61**, 319; **92**, 230′.
— S. Marino: **25**, 468′.
— S. Marta: **54**, 258′.
— S. Martino: **16**, 430; **23**, 307′; **35**, 187′.
— S. Mathelin: **72**, 213′.
— S. Mustiola: **77**, 376′.
— S. Niccolò: **2**, 257′; **26**, 294′; **54**, 258′; **72**, 217′; **98**, 200′.
— S. Orsola: **41**, 472′; **53**, 455′.
— S. Paolo (v. anche *Visioni*): **3**, 314′; **43**, 155.
— S. Regolo: **8**, 467.
— S. Reparata: **54**,257′.
— S. Rocco: **9**, 331; **79**, 149′; **89**, 388′.
— S. Saba: **70**, 348′.
— S. Sebastiano: **57**, 463′.
— S. Silvestro: **34**, 288′; **54**, 258′.
— S. Simonino: **38**, 467′; **50**, 464′.
— SS. Simplicio e Faustino: **54**, 257′.
— S. Sisinio: **95**, 135.
— S. Sorore: **8**, 467-8.
— S. Tommaso: **76**, 405′.
— S. Ubaldo: **5**, 324′.
— S. Ulrico: **3**, 322′.
— S. Ursio: **23**, 247.
— S. Venerdì: **95**, 135.
— S. Veronica: **11**, 323′; **20**, 466′; **22**, 444′.
— Schiavo di Bari: **84**, 219′.
— Secondo filosofo: **3**, 406.
— Sette dormienti: **2**, 461′; **8**, 476′; **9**, 310: **26**, 300′; **43**, 475′; **48**, 491′; **53**, 474′; **54**, 285′; **56**, 288′; **73**, 126′.

— Sibilla: **3**, 324′; **9**, 207; **22**, 14; **31**, 471′; **42**, 474′; **50**, 267′; **61**, 410″; **63**, 180′; **64**, 271′, 277′; **67**, 191′, 192′; **85**, 71‴; **95**, 134; **96**, 347′; **98**, 294″.
— Simon Mago: **4**, 486′; **36**, 468′.
— Sindibad: **4**, 484′.
— Sofonisba: **17**, 159′; **45**, 410″; **47**, 468′.
— Susanna: **54**, 258′; **61**, 410″; **62**, 280′.
— Taide: **54**, 257; **61**, 299.
— Tannhäuser: **32**, 275′; **42**, 474′; **57**, 470′; **62**, 278′; **98**, 294.
— Tavola rotonda: **46**, 278′.
— Teodorico: **24**, 469′; **42**, 295′; **65**, 461′; **72**, 342′; **74**, 348′. A Verona **17**, 154′; **25**, 446′; **38**, 469′; **51**, 451′; **63**, 405″; **67**, 464′.
— Teofilo: **3**, 323″; **25**, 178′.
— Totila: **4**, 461′.
— Traiano: 28, 267′.
— Tristano e Isotta: **4**, 322′; **24**, 467′; **37**, 464′, 468′; **49**, 190′; **50**, 474′; **55**, 453′; **62**, 275′; **81**, 169″, 214′; **87**, 219′; **91**, 411′. Origini e lai di T. **57**, 459′; **60**, 167″; **62**, 473′; **67**, 196′; **71**, 130-1′; **72**, 378′; **73**, 293‴; **80**, 400′. Fortuna: **62**, 279′. In Italia: **24**, 330′; **29**, 160′; **43**, 465′; **46**, 176″; **53**, 453′; **56**, 468′; **63**, 470′; **93**, 391‴.
— Turandot: **100**, 202′, 329″, 356′.
— Uggeri il Danese: **54**, 473′; **70**, 216′.
— Ugo d'Avernia: **2**, 265′; **3**, 460″; **9**, 6, 265; **26**, 443′; **52**, 474′; **59**, 474′; **60**, 171″; **74**, 345′; **90**, 167″; **95**, 168′.
— Ulisse: **36**, 241′; **75**, 315′; **76**, 208′, 395′; **98**, 354′; **99**, 181′.
— Vecchio della Montagna: **9**, 318*n.*; **65**, 160.
— Vendetta di Cristo: **3**, 414; **9**, 309, 310; **10**, 412; **14**, 318′; **36**, 471′; **43**, 468′: **46**, 436″; **57**, 470′.
— Vergogna: **3**, 409; **62**, 228″.
— Virginia: **25**. 469′; **37**, 473′.
— Volto Santo: **29**, 579′; **51**, 352″; **93**, 238′; **98**, 199′; **100**, 348′.
— Zenobia di Palmira: **58**, 473′.
Leggi prammatiche e statuti suntuari: **31**, 457′. Aquila: **40**, 472′. Bologna: **32**, 225; **36**, 258′. Castiglion Fiorentino: **47**, 177′. Faenza: **48**, 476′. Firenze: **8**, 47; **24**, 330′; **42**, 278*n.*; **48**, 269′; **52**, 460′; **62**, 275′. Gubbio: **30**, 355′. Lucca: **42**, 278′. Mantova: **62**, 193′. Messina: **35**, 164′. Milano: **32**, 271′; **35**, 466′. Novara: **48**, 488′. Pavia: **55**, 463′. Perugia: **42**, 278′; **69**, 175′; **70**, 218′. Pistoia: **34**, 282′; **64**, 453′. Recanati: **47**, 178′. Rieti: **10**, 305′. Sicilia: **43**, 187-8. Treviso: **31**, 184′. Venezia e Veneto: **42**, 466′; **51**, 454′; **53**, 457′; **56**, 461′; **60**, 477′; **69**, 18 -2 ; **70**, 24.
Legnago: v. *Scuole*.
Legnano (battaglia di): **64**, 465-6′.
Leonessa d'Abruzzo: v. *Accademie*.
Leoni: **4**, 487‴; **34**, 471′. Orma del leone: v. *Novellistica*.
Leonzio: v. *Cantari, Leggende*.
Lepanto (battaglia di): **2**, 453′; **11**, 311-12′; **19**, 450, 459′; **23**, 477′; **32**, 272′, 470′; **34**, 434″; **35**, 440″; **47**, 467′; **55**, 465′.
Letteratura: v. *cultura, Poesia*.
Letteratura (e lingua) **cortigiana**: **38**, 264′; **48**, 286′, 479′.
Letteratura franco-italiana: **30**, 302″; **48**, 475′; **51**, 207‴; **81**, 169″ (v. *Anseis, Bovo, Enfances, Entrée, Geste, Hector, Huon, Karleto, Meliadus, Orlandino, Passione, Roland*).
Letteratura italiana: Avviamento allo studio: **19**, 212′; **49**, 477′; **55**, 437″; **81**, 226′. Dizionari e tavole biobibliografiche: **14**, 283″; **15**, 452″; **22**, 468-9′; **33**, 188′, 475′; **36**, 430″; **63**, 477′; **85**, 223′.
— Antologie e manuali antologici (v. *Lingua, Lirica*): **1**, 348″; **15**, 332′; **43**, 185′; **53**, 189′; **55**, 437 n.; **96**, 346′. D'Ancona e Bacci: **22**, 242″; **23**, 456″; **26**, 261″; **37**, 429″; **55**, 434″. Antologie Sec. XVIII-XIX: **47**, 189′; **62**, 260′; **77**, 364′.
— Storie della L. I. nei sec. XVIII e XIX: **90**, 376′, 399′. Storie, e compendi moderni italiani: **1**, 126″; **2**, 440″; **3**, 282‴, 456″; **6**, 409″; **11**, 319′; **15**, 329′; **20**, 465′; **30**, 526′; **36**, 477′; **37**, 195′; **39**, 177′; **47**, 188′; **49**, 196′: **50**, 439″; **53**, 189′; **57**, 184′; **74** 202′; **81**, 230′; **88**, 185′; **94**, 421′; **95**, 334′; **98**, 221′. Bartoli: **3**, 104″; **4**, 457″; **10**, 461′; **14**, 331′. Stranieri o in lingua straniera: **2**, 203″; **25**, 471′; **28**, 288′; **35**, 94″, 127″; **37**, 199′; **44**, 294′; **49**, 197′; **50**, 441″; **54**, 464′; **58**, 429″; **69**, 441′; **75**, 354′; **99**, 361′. Gaspary: **4**, 419″; **9**, 467′; **12**, 237″; **16**, 450′; **17**, 458′; **36**, 474-5′; **37**, 474′; **38**, 267′; **64**, 287′.
— Caratteri artistici e retorici, morali e politici della L. I.: **48**, 484′; **67**, 198′; **69**, 418′; **71**, 334′; **87**, 395′; **89**, 388′; **93**, 225′; **95**, 181′; **97**, 218′, 385′; **98**, 365′. Origini tarde: **41**, 471′; **62**, 465′; **79**, 71″; **81**, 384′; **90**, 169″; **93**, 225′. Diffusione in Europa: **99**, 222′.
— Bibliografie e studi particolari: origini e duecento: **1**, 323″; **6**, 436″; **8**, 478′; **42**, 439′; **44**, 280′; **52**, 472′; **62**, 203″, 284′; **64**, 249′; **88**, 215′; **93**, 177″; **98**, 202′; **99**, 206-7′. Trecento: **33**, 128″; **51**, 400′. Dal tre al quattrocento: **100**, 183′. Quattrocento: **33**, 128′; **40**, 190″; **46**, 479′. Cinquecento: **25**, 182′; **28**, 261′; **44**, 432″; **96**, 266″; **99**, 364′. Seicento: **25**, 475′; **36**, 422″; **57**, 461′; **58**, 193″; **62**, 471′; **96**, 174′; **97**, 179″, 376′; **99**, 217′. Dal sei al settecento: **58**, 204″. Settecento: **11**, 321-2′; **26**,

273′; **28**, 288′; **35**, 113″; **37**, 110″; **47**, 181′; **54**, 474′: **69**, 140″; **89**, 202′; **96**, 346′; **98**, 311″; **99**, 146″. Dal sette all'ottocento: **12**, 463″. Ottocento: **16**, 476′; **29**, 492″; **50**, 245′; **64**, 445″; **85**, 198″; **88**, 352′; **95**, 161″; **100**, 206′. Dall'otto al novecento: **33**, 476′; **42**, 476′; **48**, 482′; **50**, 266′; **58**, 289-90′; **65**, 185′; **66**, 479′; **67**, 469′; **91**, 251′; **94**, 381″, 383″; **100**, 183′, 204′.

Letteratura latina medioevale (v. *Carmina Burana. Cursus, Epigrammi, Epopea, Goliardi, Grammatica, Inni, Lamenti, Medioevo, Metrica, Profezie, Ritmi, Visioni*): **1**, 378′; **6**, 471′; **11**, 323′; **15**, 327′; **18**, 447′: **20**, 325′; **54**, 291′; **58**, 286′; **74**, 348′; **85**, 227′; **88**, 211′; **89**, 216′. Carolingia: **16**, 445′; **36**, 472′; **54**, 474′; **57**, 182′. Italiana: **8**, 478′; **68**, 287′; **79**, 72″. Raccolte e testi singoli (v. *Altercatio, Confessio, e..., Dialogus, Facetus, Ludus, Miles*): **4**, 314′,323′; **8**, 291″, 292″, 481-2′; **11**, 204: **14**, 465′; **16**, 444′: **19**, 461′, 462′; **28**, 265′; **40**, 473′; **51**, 461-2′; **52**, 272′; **54**, 285′; **60**, 161″; **62**, 186″; **83**, 230′; **99**, 313″.

Letteratura latina umanistica e moderna (v. *Umanesimo*): **44**,278′; **45**, 180′; **54**, **100**,144″; **64**, 188″; **75**, 281″ 352′. Antologie: **12**, 283″; **32**, 279′; **36**, 207′; **59**, 479′; **92**, 178″. Testi singoli anonimi: Sec. XIV: **10**, 454′; **17**, 450′; **45**, 381; **53**, 184′. Sec. XV: **10**, 309′; **17**, 453′; **43**, 181′; **58**, 462′; **66**, 289′. Sec. XVI-XVII: **40**, 471′; **52**, 277′; **57**, 129″; **62**, 469′; **64**, 265′; **65**, 466′; **77**, 384′; **90**, 402′. Sec. XVIII: **23**, 322′; **74**, 125′; **93**, 223′. Sec. XIX-XX: **96**, 320′.

Letteratura popolare, leggende e tradizioni locali (v. *Blasoni Contrasti, Costume, Danze, Dialetti, Facezie, Favole, Feste, Gergo, Giuochi, Indovinelli, Leggende, Ninne-nanne, Novellistica, Nozze, Poesia popolare, Proverbi, Scongiuri, Stampe popolari, Superstizioni*): **2**, 450′; **5**, 513′; **6**, 465′, 467′; **23**, 448″; **24**, 297″; **38**, 260′; **40**, 473′; **43**, 468′; **48**, 283′, 482′; **58**, 476′; **60**, 284′; **62**, 262′, 473′; **65**, 463′; **67**, 204′; **70**, 353′; **74**, 348′; **88**, 223′, 369′; **91**, 223′, 409′; **92**, 344″, 404′; **93**, 219′, 235′; **95**, 132″, 183′; **96**, 176′; **97**, 219′. Abruzzo: **8**, 466′; **9**, 315″; **13**, 459′; **33**, 470′; **35**, 178′; **36**, 269′; **40**, 472′; **45**, 462′; **66**, 474′; **67**, 459′; **69**, 180′; **71**, 125′; **76**, 405′; **98**, 200′. Alessandria: **16**, 430″. Andria: **63**, 190′. Aosta e valle: **39**, 462′; **58**, 467′; **62**, 466′; **74**, 182′; **75**, 123′. Arcevia: **46**, 271′. Avellino: **35**, 180′. Belluno: **10**, 289″. Brindisi: **83**, 198″. Canavese: **2**, 456′. Canton Ticino: **92**, 225′. Capriata: **56**, 465′. Catania: **2**, 250′. Città di Castello: **15**, 324′; **36**, 468′; **48**, 480′. Corsica: **42**, 469′. Cuneo: **67**, 200′; **88**, 384′. Dalmazia: **4**, 480′; **86**, 211′; **87**, 217′. Fabriano: **24**, 463′. Fiesole e Firenze: **1**, 296‴; **52**, 457′. Fonte Avellana: **76**, 394′; **81**, 214′. Friuli: **1**, 168′; **14**, 312′; **85**, 389′. Irpinia: **96**, 176′. Istria: **49**, 185′, 472′; **57**, 140″. Liguria: **75**, 127′; **82**, 405′; **100**, 348′. Lombardia: **5**, 502′. Loreto: **49**, 466′; **50**, 263′; **52**, 277′. Lucca (v. *Leggende* - Volto Santo): **41**, 462′; **42**, 291′, 468′. Lunigiana: **11**, 310′; **81**, 335″. Marche: **40**, 468′; **63**, 163*n*. Milano: **10**, 454. Mirandola: **24**, 463′. Monferrato: **7**, 315′. Montefeltro: **25**, 468′. Montefiascone: **73**, 120′. Napoli: **2**, 195″; **6**, 264; **9**, 314″; **20**, 477*n*.; **21**, 468′; **28**, 474′; **29**, 219′, 579′; **35**, 180′; **44**, 502′; **46**, 459′; **74**, 117″. Nizza: **14**, 454″. Norcia: **13**, 460′. Novalesa: **4**, 266″; **10**, 456′; **23**, 473′. Palermo: **42**, 463′. Pavia: **48**, 282′. Piemonte: **100**, 348′. Pisa: **11**, 310′; **20**, 463′; **32**, 472′. Potenza: **5**, 488′. Puglia: **5**, 470′; **33**, 475′; **38**, 459′; **59**, 471′; **61**, 466′: **74**, 188′; **96**, 176′. Reggio Calabria: **38**, 254′; **39**, 183′. Rieti: **38**, 466′. Roma: **18**, 444′; **38**, 261′; **51**, 449′. Romagna: **2**, 253′; **4**, 292′; **14**, 454″; **30**, 520′; **66**, 474′; **68**, 475′; **72**, 378′; **99**, 220′. Salerno: **43**, 179′. Sardegna: **14**, 454″; **24**, 463′; **37**, 450′ n.; **50**, 262′; **64**, 269′. Savoia: **56**, 472′. Savona: **92**, 181″. Sicilia: **12**, 471″; **14**, 307″; **30**, 364′; **32**, 471′; **44**, 489′; **45**, 156′; **62**, 226″; **70**, 349′; **92**, 412′; studi particolari: **1**, 373′; **4**, 318′; **5**, 85, 94; **16**, 451′; **19**, 222′, 469′; **20**, 346′; **21**, 481′; **23**, 478′; **30**, 337′; **32**, 471′; **48**, 479′; **73**, 132′; **88**, 369′, 386′; **90**, 401′. Siena: **5**, 490′; **6**, 456′; **8**, 467′, 468′; **9**, 308″; **29**, 561′; **35**, 180′; **36**, 266′. Sorrento: **16**, 465′. Subiaco: **25**, 458′. Susa: **41**, 183′. Toscana: **92**, 404′. Umbria: **4**, 461′; **5**, 324′; **10**,458′; **11**, 309′; **39**, 453′; **70**, 348′; **84**, 393′; **85**, 219′. Valdelsa: **32**, 270′. Venezia: **16**, 439′; **40**, 464′; **43**, 190′; **52**, 459′; **57**, 460′; **59**, 465-6-7′.Venezia Giulia: **74**, 190′, 346′. Venezia Tridentina: **23**, 469′; **38**, 467′; **39**, 444′; **50**, 464′; **53**, 472′; **73**, 119′; **74**, 187′, 190′; **76**, 202′; **83**, 223′. Verona (v. anche *Leggende* - Teodorico): **25**, 446; **88**, 212′;Vezzolano: **29**, 219′. Vicenza: **30**, 520′. Viterbo: **18**, 471′; **45**, 180′; **47**, 460′; **96**, 176′. Zara: **24**, 463′.

Letteratura religiosa (vedi *Bibbia, Contrasti, Decalogo, Disciplinati, Dramma, Eloquenza, Eresie, Feste, Indice, Inquisizione, Laudi, Leggende, Litanie, Liturgia, Medioevo, Ordini Religiosi, Parabole, Passione, Pellegrinaggi, Preghiere,*

Profezie, Riforma, Rinascimento, Salmi, Vangeli, Visioni): Caratteri e storia: **54,** 470′; **55,** 477′: **77,** 391′. Sec. XIII-XIV: **16,** 470′; **38,** 468′; **46,** 434″; **49,** 424″; **64,** 429″; **74,** 132″; **93,** 370″. Sec. XV: **51,** 452′. Sec. XVI-XVII: **22,** 438′; **43,** 465-6′; **57,** 475′. Sec. XVIII-XIX: **35,** 189′; **50,** 215″; **51,** 450′; **60,** 475′; **62,** 248‴.

— Leggende volgari antiche in prosa: **1,** 132, 284, 425, 426, 473*n.*, 521; **2,** 450′; **3,** 401‴; **5,** 291″; **8,** 152‴, 465′, 490‴; **17,** 477′; **18,** 431; **25,** 471′; **42,** 70; **44,** 372, 373; **49,** 196′, 452-3, 474′; **52,** 265′; **54,** 257′, 283′: **60,** 465′; **64,** 283′; **68,** 286′; **86,** 216′, 411′; **98,** 223′; **100,** 188′.

— Poemetti e leggende in rima (v. *Cantari*): **46,** 436″. Sec. XIII-XIV; **2,** 257′; **6,** 416″; **7,** 155; **17,** 477′; **18,** 443′, 473′; **20,** 278″; **24,** 464′; **25,** 453*n.*, 468′; **29,** 577′; **31,** 170; **32,** 470′; **36,** 476′; **38′,** 224, 460‴, 461″; **40,** 279′; **51,** 207‴, 427′; **55,** 67‴; **59,** 85‴; **65,** 132″, 160;′ **74,** 342′; **81,** 225′; **100,** 351′. Sec. XV: **2,** 150*n.*; **9,** 331; **10,** 412; **19,** 205′; **21,** 55, 67; **43,** 155; **50,** 464″; **53,** 455′; **57,** 460′; **60,** 465′; **61,** 410″; **75,** 139′; **98,** 199′.

— Poesia popolare: **35,** 147′; **50,** 468′; **51,** 449′; **78,** 396′; **84,** 360′; **86,** 402′; **90,** 229′, 397′; **91,** 250′; **93,** 223′; **94,** 240′.

— Trattati (v. *Confessionali, Dottrina, Giardinetto, Specchio, Viridarium*): **1,** 132″, 153′; **5,** 325′; **6,** 452′; **7,** 154; **8,** 145; **10,** 445′; **24,** 330′; **46,** 437″; **60,** 163″; **70,** 217′.

Letteratura (Dottrina, Poesia, Satira) **storico-politica** (v. *Chiesa, Frottola, Guerra, Lamenti, Satira, Società segrete*): **11,** 483′; **21,** 192′; **31,** 434″; **32,** 196″; **47,** 382″; **55,** 473′; **62,** 210″; **72,** 203′. Patriottica: **3,** 287″; **40,** 239″; **46,** 269′; **60,** 459′; **64,** 272′; **65,** 471′; **66,** 295′; **68,** 468′; **70,** 338″; **88,** 382′. Popolare **19,** 470′; **73,** 305′; **86,** 211′. Sec. XII (v. *Epopea, Ritmi*) **8,** 481-2; **16,** 444′.

Sec. XIII: **42,** 296′; testi singoli: **45,** 436′; **46,** 82‴; **75,** 213‴; latini: **17,** 453′; **28,** 265′; **51,** 461-2′. Sec. XIV (v. Della cala, Visconti): **4,** 398‴; **6,** 434″; **8,** 500′; **17,** 452′; **71,** 348′; **83,** 220′; **96** 172-3′. Ferrara: **45,** 381; **53,** 184′. Toscana: **24,** 480′; **46,** 473′; **78,** 225′, 402′.

— Umanesimo e Rinascimento: **34,** 287′; **38,** 480′; **47,** 403″; **54,** 285′; **56,** 279′; **57,** 129″; **62,** 219″; **99,** 208′.

— Sec. XV (v. Carlo VIII, *Fornovo*): **5,** 326′; **10,** 309′; **11,** 301‴, 308′, 486′; **12,** 306‴; **19,** 217′; **24,** 238″; **26,** 284′; **42,** 436″; **43,** 181′; **66,** 289′; **84,** 382′; **88,** 216′. Brescia: **6,** 446′; **22,** 292; **44,** 365. Ferrara: **9,** 215‴. Napoli: **23,** 328′; **44,** 495′; **58,** 462′. Piemonte: **4,** 318′; **6,** 467′. Pordenone: **17,** 453′. Toscana: **5,** 326′, 478′; **6,** 477‴; **7,** 451″; **25,** 151′; **28,** 476′; **38,** 466-7′. Trento: **10,** 453′; **16,** 467′. Venezia: **5,** 326′; **25,** 152′; **32,** 200″; **40,** 276′; **48,** 481′.

— Sec. XVI (v. *Barletta, Lepanto, Malta, Padova, Pavia, Polesella, Roma, Siena*): **45,** 475′. Prima metà: **5,** 316″; **6,** 446′; **11,** 156‴; **14,** 336′; **16,** 438′; **18,** 468′; **29,** 577′; **32,** 466′; **37,** 178′, 464′; **49,** 187-88′; **61,** 436″; **84,** 382′; **95,** 175′. Seconda metà: **1,** 511′; **4,** 459′; **28,** 473′; **50,** 466′; **64,** 265′. Testi francesi: **16,** 438′; **21,** 470′; **24,** 469′; **26,** 299′.

— Sec. XVII (v. *Castro, Vienna*): **6,** 446′; **11,** 320′; **31,** 169′; **35,** 354‴; **37,** 458′; **43,** 192^; **46,** 231″; **47,** 180′; **56,** 192″; **58,** 465′; **79,** 141′; **92,** 366″; **97,** 384′; **100,** 169′. Napoli: **61,** 407″; **74,** 332′. Piemonte (v. anche Savoia, Carlo Em.): **6,** 293″; **26,** 226″; **27,** 248; **28,** 266′, 473′; **96,** 337′. Roma: **82,** 405′. Sicilia: **32,** 469′; **64,** 270′. Venezia: **4,** 459′; **37,** 458′; **45,** 457′; **46,** 271′; **62,** 472′; **76,** 198′.

— Sec. XVIII (v. *Torino, assedio*): **18,** 443′; **24,** 270″; **62,** 219″; **72,** 342″. **84,** 100″. Bologna: **52,** 282′; **58,** 470′. Corsica e Genova: **1,** 160′, 363′; **6,** 446′; **8,** 462′; **15,** 452″; **52,** 458′. Milano: **11,** 467″. Napoli: **83,** 197″; **87.** 199′; **100,** 162′. Parma: **23,** 322′; **66,** 303′; **85,** 220′. Roma: **45,** 181′; **58′** 283′. Sardegna: **86,** 408′. Sicilia: **27,** 181′, 469′; **55,** 465′. Venezia e Veneto: **17,**169′; **50,** 265, 466′; **59,** 180′; **63,** 181′; **65,** 191′; **74,** 125″.

— Rivoluzione e Impero (v. Bonaparte, *Francia*, Murat, *Teatro*): **26,** 274′; **27,** 176′ **36,** 269′; **40,** 276′; **48,**; 285′; **55,** 108; **63,** 475′; **71,** 126′; **88,** 382′; **94,** 193′; **96,** 329′. Dalmazia: **1,** 509′. Piemonte: **6,** 448′; **45,** 179′. Sicilia: **21,** 463′; **27,** 177; **45,** 157; **65,** 460′; **78,** 373″. Toscana: **84,** 234′. Veneto: **5,** 472′; **18,** 456′; **36,** 468′; **47,** 463′, 465′; **48,** 280′; **52,** 286′; **63,** 460′; **65,** 462′, 468′; **66,** 298′; **82,** 396′.

— Risorgimento **27,** 475′; **54,** 275′; **55,** 188′ **56,** 245″; **59,** 180′; **60,** 272′; **64,** 255′, 271′; **67,** 462′; **75,** 132-3′; **84,** 223′, 232′; **89,** 386′; **94,** 229′; **96,** 320′; **99,** 164′; **100,** 170′; *1847-49:* **30,** 358′; **36,** 278′; **49,** 473′; **52,** 277′; **58,** 283′; **69,** 427′ **77,** 383′; *1860-61:* **51,** 475′; **57,** 456′. Bari: **55,** 191′. Canton Ticino: **84,** 220′. Genova: **98,** 203′. Marche: **55,** 189′; **92,** 344″. Milano: **19,** 183″; **24,** 472′. Roma: **48,** 486′. Sicilia: **21,** 466′; **32,** 239″; **57,** 467′; **99,** 209′. Toscana: **24,** 465′; **50,** 262′; **57,** 457′; **72,** 376′; **75,** 129′. Trento e Trieste: **45,** 465′; **82,** 235′; **99,** 199′. Venezia: **70,** 207″.

— Sec. XX: **76**, 213′; **99**, 353′.
Letteratura (e satira) **villanesca e rusticale** (v. *Alfabeto, Mariazi*): **1**, 510′; **24**, 432″, 362′; **75**, 348′; **91**, 411′. Sec. XV-XVI: **19**, 464′; **22**, 462′; **40**, 467′; **44**, 279′; **62**, 192″, 478′. Sec. XVII-XVIII: **5**, 296; **12**, 472; **44**, 503′; **45**, 157; **61**, 177′, 183′; **68**, 472′; **73**, 133′.
— Letteratura facchinesca (Bergamo) e Pavana (v. *Ercolane*): **1**, 492; **11**, 27*n*., 31 n., 156‴; **12**, 286; **13**, 460; **14**, 294″, 336′; **16**, 459′, 480′; **20**, 186‴; **24**, 433-4, 435; **27**, 148″; **29**, 161; **32**, 276′; **37**, 468′; **57**, 467′; **73**, 92; **77**, 166′; **78**, 232′; **93**, 221′.
Letterature comparate: 32, 276′; **36**, 260′; **37**, 468′; **42**, 301′; **45**, 189′; **48**, 485′; **75**, 353′; **77**, 166′; **78**, 232′; **83**, 384′; **96**, 116″.
Letterature neolatine o **romanze** (v. *Lingua*): **3**, 294″; **17**, 163′; **21**, 471′; **22**, 281′; **79**, 392′; **81**, 170″.
Lettere: v. *Epistolari*.
Leventina: (v. *Dialetti*): **4**, 463′; **5**, 473′; **34**, 467′.
Levico: 56, 468′.
Leys d'amours: 99, 314″; **71**, 126′; **75**, 137′; **87**, 222′.
Libellus Flaviani episcopi ad papam Leonem: 2, 264.
Liber: v. *De....*
Liber diurnus: 76, 209′.
Liber historiarum romanorum: 15, 319′; **79**, 103″.
Liber Nicolay: 13, 248.
Liber Pamphili: v. *Panfilo*.
Liber philosophorum: v. *Fiore*.
Liber pontificalis: 1, 174′; **78**, 231′; **100**, 347′.
Liber sanctorum mediolani: 75, 121′; **81**, 213′.
Liberalità (medioevale): **42**, 278-9′.
Libertà (v. *Letteratura storico-politica*) religiosa: **37**, 176′.
Libertinaggio: v. *Cortigiane*.
Libri e librai (v. *Biblioteche, Ex libris, Indice, Legature, Manoscritti*): **14**, 466′; **27**, 470′; **32**, 456′; **56**, 461; **68**, 266′. Libri di sorte o di ventura: v. *Giuochi*. Libri scolastici: v. *Scuola*.
Libro: v. *Catone, Liber, Panfilo, Sidrach*.
Libro d'Amore, poema; **21**, 468′.
Libro dell'arte notoria: 19, 454‴.
Libro di banchieri fiorentini: 10, 161‴; **54**, 269‴; **76**, 245‴; **87**, 89; **92**, 169″. di banchieri toscani a Imola: **58**, 276′.
Libro de los exemplos: 19, 112.
Libro Imperiale: v. Bonsignori Giovanni.
Libro de la misera humana condicione: 42, 293′.
Libro delle origini di Fiesole e Firenze: 8, 232*n*.; **25**, 475′.
Libro del povero avveduto: 38, 225.
Libro dei sette savi: 17, 172′; **21**, 154; **31**, 423″; **44**, 82. Redazioni occidentali: **33**, 190′, 472′; **45**, 474′. Latine: **15**, 468′; **18**, 454′; **19**, 462′; **41**, 473′; **71**, 131′; **76**, 209′; **85**, 219′; **89**, 216′. Romanze: **22**, 282′; **48**, 485′; **51**, 459′; **60**, 282′. Italiane: **1**, 187′; **2**, 409 n.; **14**, 329′; **79**, 311″.
Libro dei vizi e delle virtù: 22, 458′; **57**, 176′, 463′.
Liguria (v. *Genova*): **34**, 468′; **35**, 186′; **83**, 199′ (v. *Dialetti, Dramma Sacro, Letteratura popolare, Lingua, Novellistica, Proverbi, Riforma, Stampa, Teatro, Toponomastica, Umanesimo, Vocabolari*).
Lingua e linguistica (v. *Alfabeto, Dialetti, Grammatica, Interpunzione, Onomastica, Ortografia, Stilistica, Toponomastica, Vocabolari*): **27**, 476′; **29**, 579′; **30**, 486″; **32**, 273′. Filosofia del linguaggio e questioni metodologiche (v. *Critica, Estetica*): evo antico e medio: **54**, 433″; **73**, 125′; età moderna: **17**, 429″; **19**, 458′; **26**, 464-5′; **48**, 288′; **51**, 455′; **52**, 461′; **59**, 476′; **60**, 162″; **62**, 279, 472′; **71**, 129′; **78**, 221′, 402′, 406′; **81**, 222′, 382′; **84**, 218′, 383′; **87**, 397′; **91**, 252′; **93**, 219′, 399′.
— Latino volgare: **50**, 279′; **63**, 475′. Documenti e studi particolari **3**, 323′; **8**, 478′; **27**, 477′; **32**, 375′; **39**, 463′; **45**, 462′; **48**, 475′; **55**, 464′; **60**, 472′; **66**, 305′; **67**, 199′; **71**, 129′; **92**, 221′; **98**, 204′. Testimonianze presunte del volgare: **36**, 464′; **38**,447″; **55**, 193′; **56**, 440″; **57**, 141′. **64**, 266′; **66**, 289′; **69**, 431′; **83**, 230′.
— Lingue romanze: **17**, 432″; **24**, 450″; **36**. 478′; **43**, 471′; **53**, 467-8′; **72**, 216′; **81**, 222′; **82**, 237′; **84**, 218′.
— Lingua italiana: origini, caratteri e storia: **3**, 248″; **4**, 322′; **5**, 488′; **19**, 459′; **32**, 260′; **85**, 382′; **87**, 397′; **90**, 373″; **97**, 211′, 371″. Antologie e grammatiche dell'antica lingua e letteratura: **1**, 131″; **7**, 253″; **43**, 152′; **44**, 509′; **47**, 134″; **57**, 184′; **62**, 428″; **70**, 354′. Bibliografia Zambrini-Morpurgo: **96**, 305″.
Documenti e testi secolo X-XIV (vedi *Ammaestramenti, Ars Dictandi, Confessionali, Cronache, Dicerie, Dramma Sacro, Epistolari, Fiore, Fioretti, Giuochi, Inventari, Lapidari, Letter. franco-italiana e Lett. religiosa, Libro, Lucidari, Novellistica, Prediche, Rime antiche, Romanzi, Statuti, Vocabolari*):
Abruzzo: **6**, 416″; **26**, 452′; **29**, 577′; **51**, 445′; **62**, 273′; **65**, 160′; **74**, 140″.
Calabria: **28**, 472′.
Campania: **9**, 274; **18**, 446′; **24**, 466′; **29**, 223′; **37**, 189′; **48**, 287′; **53**, 451′; **91**, 411′; **93**, 383′.
Dalmazia e Istria: **56**, 470′; **62**, 258′; **81**, 215′; **95**, 202′.
Emilia e Romagna: **58**, 276′. Bologna: **7**, 446″; **16**, 376″; **33**, 191′; **53**, 441‴; **81**, 129″. Modena:

20, 327′; **45**, 468′; **48**, 484′; **54**, 272 n.; **55**, 192′; **59**, 183′.
Friuli: **51**, 455′; **78**, 405′; **79**, 391′; **80**, 402′; **93**, 226′.
Lazio: **38**, 223′; **40**, 214′; **60**, 465′; **67**, 191′. Roma: **19**, 206′; **20**, 321′; **43**, 155′; **67**, 191′; **79**, 104″; **100**, 362′.
Liguria: **1**, 153, 167′; **22**, 432′; **24**, 330′; **28**, 279′; **33**, 467′; **42**, 293′; **70**, 217′.
Lombardia: **5**, 290″; 20, 27[illegible]″; **38**, 46 ″; **100**, 35 ′.
Bergamo: **23**, 428″; **45**, 462′. Lodi: **41**, 460′; **44**, 420″. Mantova: **41**, 460′.
Pavia: **40**, 279′; **60**, 163″.
Marche: **16**, 440′; **34**, 468′. **42**, 463′; **53**, 124″; **55**, 188′.
Piemonte: **9**, 277″; **16**, 382″; **44**, 282′; **56**, 472′; **59**, 185′.
Puglia: **40**, 467′.
Sardegna: **24**, 469′; **36**, 435″; **41**, 186′; **44**, 292′; **46**, 275′; **49**, 187′; **72**, 204′. Carta Baille: **62**, 276′. Consolare: **49**, 185-6′; **88**, 211′. De Logu: **38**, 472′; **54**, 284′.
Sicilia: **3**, 309′; **6**, 443′; **28**, 462′; **61**, 439′; **64**, 274′; **99**, 334′; **100**, 101″. Capitoli disciplinati: **19**, 33‴, 464′. Consuetudini: **1**, 364′. Costituzioni benedettine: **53**, 184′; **63**, 184′; **93**, 367″. Lettera di Cristo: **50**, 462′; **66**, 291′. Libro vizi e virtù: **22**, 458′; **57**, 176′, 463′. Rituale monache: **14**, 465′; **23**, 324′. Thesaurus pauperum: **98**, 353′. Trattato mascalcia: **44**, 505′; **47**, 181′; **56**, 291′; **84**, 379′. Vangeli: **2**, 247′; **32**, 471′; **33**, 472′. Vita S. Onofrio: **55**, 465′.
Toscana: Firenze: **8**, 470′; **9**, 274″; **10**, 161‴; **12**, 470′; **30**, 339′; **31**, 184′; **76**, 245‴. **92**, 169″. Lucca: **16**, 441′; **39**, 452′; **49**, 474′; **98**, 223′; **100**, 188′. Pisa: **63**, 467′; **66**, 298′. Pistoia: **52**, 368; **55**, 460′; **63**, 467′; **83**, 223′. Siena: **13**, 474′; **40**, 468′; **53**, 187′.
Trentino: **36**, 471′; **39**, 443-4′.
Umbria: **70**, 199″. Perugia: **2**, 215″; **36**, 467′; **40**, 216″.
Venezia e Veneto (v. *Bibbia, Esempi Tristano*): **1**, 504″; **2**, 265′, 444′; **5**, 292″; **7**, 446″; **10**, 325 455-6; **17**, 477′; **18**, 444′; **21**, 180″, 189,′, 465′; 25, 47 ′; **29**, 218′; **39**, 152′; **44**, 284-5′; **47**, 138; **48**, 468′; **49**, 186′; **52**, 265′; **54**, 258′, 274′. 473′; **61**, 410; **64**, 467′: **81**, 225. Verona: **1**, 153′; **37**, 464′; **44**, 284′; **50**, 199; **55**, 199′; **63**, 173′. Vicenza: **11**, 317′.
— Lingua letteraria sec. XII-XIV (v. anche *Scuola poetica siciliana*); **54**, 464′; **99**, 202′, 333′. Ibridismo, lingua comune e volgare illustre: **6**, 253″; **13**, 1‴; **16**, 378; **44**, 422; **54**, 269‴; **95**, 179′.
— Questione della lingua: **23**, 454″; **29**, 154″; **34**, 402″; **39**, 175′; **46**, 432″; **91**, 251′. Latino e volgare: **8**, 470′; **60**, 162″, 476′; **77**, 160′. Sec. XV: **33**, 457′. Sec. XVI (v. *Letter. cortigiana*): **53**, 436′; **54**, 464′; **58**, 281′; **81**, 383′. Sec. XIX-XX: **45**, 471-2′; **47**, 180′; **54**, 467′; **55**, 463′, 464′; **60**, 471′; **95**, 162″.
— Grammatica della lingua italiana: Concetto e storia: **54**, 417″; **57**, 182′, 465′; **61**, 389″; **72**, 352″. Sec. XIII-XIV: **45**, 462′; **47**, 181′: **64**, 467′; **78**, 405′; **79**, 391′. Sec. XVI (v. *Regole*): **1**, 174′; **20**, 265″; **54**, 212″, 282′; **61**, 405″. Sec. XIX-XX: **17**, 432″; **20**, 326′; **37**, 473′; **48**, 491′; **71**, 358′; **72**, 191′.
— Fonetica (v. *Allitterazione*): **17**, 432″; **27**, 477′; **37**, 198′; **82**, 411′. Vocali: **32**, 279′; **90**, 170″. Consonanti: **32**, 275′; **38**, 459″; **45**, 467′; **56**, 281′; **60**, 162″; **76**, 208′. Epentesi di iato: **25**, 115″. Metatesi: **43**, 469-70′; **53**, 439′. Raddoppiamento: **43**, 466′; **51**, 353″; **71**, 129′. Rafforzamenti iniziali: **63**, 187′.
— Morfologia e sintassi: **26**, 265″; **43**, 467′; **46**, 481′; **47**, 460′; **76**, 206′. Sostantivi e aggettivi: **26**, 465′; **46**, 124‴; **48**, 486′; **76**, 205′; **87**, 401′. Numerali: **4**, 326′; **27**, 477′. Pronomi personali: **2**, 263′; **9**, 275-6″; **26**, 266; **29**, 223′; **47**, 471′; **54**, 283′; **55**, 476′. Lei e Voi: **45**, 466′; **82**, 234′; **85**, 384′. Soggetto indeterminato: **76**, 208′. Possessivi: **22**, 439′; **50**, 471′; **54**, 474′. Preposizioni; **47**, 476′; **56**, 287′. Verbo: **6**, 468′; **10**, 448; **33**, 186′; **40**, 214″; **46**, 213″; **51**, 353″; **90**, 393′. Discorso diretto e indiretto: **93**, 237′. Infinito storico: **59**, 187[illegible]. Proposizioni concessive e condizionali: **59**, 476′; **76**, 204′, 205′, 206′. Finali: **82**, 407′. Suffissi accrescitivi e diminutivi: **50**, 477′; **53**, 456′. Ché (negativo): **24**, 469′. Esclamazioni e intercalari: **30**, 521′.
— Studi etimologici e lessicali: **1**, 368′; **27**, 469′; **30**, 360′; **32**, 273′; **33**, 186′, 469′; **35**, 181′; **43**, 177′; **46**, 278′; **49**, 465′, 469′; **51**, 459′; **60**, 471′; **61**, 185′; **65**, 472′; **84**, 392′; **85**, 389′. Analogia e etim. popolare: **72**, 180″. Enantiosemia: **72**, 183″; **78**, 222′; **79**, 385′. Elementi arabi: **17**, 454′; **43**, 178′; **51**, 447′; **76**, 205′; **88**, 382′. Celtici: **72**, 217′. Germanici: **26**, 465′; **30**, 529′; **32**, 275′; **34**, 294′; **35**, 467′; **40**, 476′; **56**, 184; **66**, 165″; **67**, 470′; **76**, 207′; **84**, 391′. Longobardi: **40**, 470′. Slavi: **29**, 578′; **44**, 504′; **50**, 467′; **55**, 195′. Gallicismi: **89**, 216′. Latinismi: **67**, 192′. Neologismi: **40**, 261′. Sinonimi: **53**, 436′.
— Studi su parole e costrutti singoli: Acciaio: **59**, 466′. Aceto: **59**, 466′. Agio: **58**, 471′. Allocco: **4**, 348. Ammaccare e smaccare: **76**, 208. Anatra: **86**, 215′. An-

dare: **23**, 473′; **40**, 214′; **58**, 471′; **62**, 473′; **77**, 393′. Aneddoto: **25**, 175′. Ape: **78**, 408′. Aquila: **25**, 124*n*. Arazzo: **36**, 264′. Arnia: **93**, 229′. Arzillo: **31**, 169′. Aschero: **48**, 282″. Attutare: **60**, 164′; **63**, 405″. Bagascia: **46**. 475′. Baggiano: **76**, 190′. Baleno: **31**, 471′. Ballatoio: **94**, 230′. Bargagnare: **80**, 405′. Bevanda e vivanda: **63**, 469′. Bicchiere: **76**, 208′. Biondo: **31**, 471′. Biscia: **79**, 153′. Bramare: **26**, 465′. Brivido: **80**, 405′. Bussola: **23**, 302′. Buttare: **26**, 465′; Calamita: **21**, 192′; **23**, 302′. Calunnia: **59**, 465′. Camice: **70**, 354′. Candelara: **66**, 278′. Canicola: **53**, 458′; **58**, 281′. Caporale: **34**, 283′. Capriccio: **28**, 207. Caso: **84**, 223′. Cesso: **90**, 226′. Chioma: **76**, 208′. Cicerare: **23**, 306′. Cimasa· **31**, 169′. Ciocco: **26**, 465′. Compasso: **23**, 302′. Contante: **89**, 216′. Contrada: **38**, 254′. Cortapisa: **77**, 374′. Così: **62**, 474′. Cucire: **34**, 283′. Disturna e disturnarsi: **23**, 469″. Dito: **59**, 466′. Erro: **46**, 212-13″. Ette: **77**, 393′. Falbalà: **85**, 218′. Fame: **81**, 225′. Farfalla: **77**, 391′. Fato: **84**, 223′. Fazzoletto: **74**, 342′. Fegato: **6**, 468′. Fidelli: **85**, 218′. Fioldo: **75**, 345′. Fisima: **31**, 169′. Fiutare: **76**, 208′. Frana: **8**, 500′. Frucolo: **23**, 469′. Gabella: **63**, 405″. Gavio: **74**, 348′; **76**, 208′. Gavonchio: **85**, 219′. Ghetto: **45**, 180′; **77**, 391′. Ghirigogolo: **77**, 393′. Ghì: **39**, 371. Gnegnero: **31**, 169′. Granciporro: **31**, 169′. Grappolo: **81**, 225′. Grasso: **39**, 371. Greggio: **28**, 284′. Greppo: **90**, 226′. Grinza: **76**, 208′. Grumereccio: **85**, 219′. Guerra: **78**, 230′. Guizzo: **80**, 405′. Ier l'altro: **52**, 459′; **56**, 279′. Imparare: **37**, 187′, 459′. Impennarsi: **44**, 505′. Impossibile: **76**, 205′. Incrociare: **42**, 463′. Intamare: **75**, 121′. Invece: **37**, 463′. Lai: **52**, 272′. Lazzo: **46**, 214″. Liuto: **59**, 175‴. Lanzo: **39**, 184′. Lazzaretto: **76**, 205′. Leggiadro: **28**, 284′. Lemme: **31**, 169′. Lucciola: **21**, 189′. Lunghesso: **86**, 213′. Maccheroni: **68**, 279′. Malta: **24**, 304‴. Malussero: **75**, 345′. Malvagio: **58**, 471′. Maneggia: **75**, 345′. Manigoldo: **39**, 463′. Mantrugiare: **85**, 219′. Marrano: **60**, 165″; **86**, 415′. Marteloio: **23**, 302′. Meggione: **31**, 169′. Melassa: **28**, 284′. Menno: **76**, 208′. Mezzadro: **28**, 284′. Mezzo: **90**, 373″. Midolla: **77**, 374′. Mirtillo: **81**, 213′. Monatto: **31**, 169′. Mugaveri: **75**, 221′. Mugnaio: **31**, 169′. Noccola: **76**, 208′. Nottola: **22**, 436′. Onde: **82**, 407′. Ora: **67**, 291′. Oscuro: **72**, 371′. Palandrana: **46**, 475′. Palmento: **8**, 500′. Paradosso: **57**, 459′. Pazzo: **46**, 213″. Perso: **76**, 208′. Petacciola: **85**, 218′. Pettegolezzo: **28**, 284′. Poca d'ora: **77**, 374′. Portiere: **23**, 306′. Ramarro: **62**, 474′. Rappa: **81**, 225′. Rìdolo: **76**, 208′. Rifiutare: **76**, 208′. Rilibro: **33**, 470′. Riva riva: **87**, 403′. Rododendro: **60**, 168″. Romeo: **6**, 157. Scala: **76**, 208′. Scaramana: **77**, 374′. Schiuma: **76**, 208′. Scoglio: **31**, 169′. Sconiato: **90**, 226′. Sculier: **34**, 283′. Serra: **36**, 265′. Sfarfallone: **23**, 306′. Smargiasso: **90**, 226′. Soldato: **67**, 198′. Stagione: **97**, 223′. Starza: **52**, 277′. Stella: **90**, 373″. Succhiello: **97**, 223′. Sulla (zulla): **76**, 208′. Tabacco: **63**, 465′; **73**, 114′; **90**, 226′. Talento: **31**, 181′; **32**, 472′; **34**, 283′. Tananai: **73**, 125′. Tarpare: **85**, 218′. Tartaruga: **92**, 224′. Tartuffo: **77**, 391′. Testé: **93**, 228′. Torcia: **25**, 175′. Torta: **4**, 347. Tradurre: **68**, 279′. Tramontana: **23**, 302′. Visco, vispo, visto: **77**, 393′; **80**, 405′. Vivanda: **46**, 475′.

Lio Mazor: v. *Dialetti*.

Lione: v. *Stampa*.

Lirica: **71**,129′. Latina medioevale (v. *Inni, Letteratura latina, Poesia popolare, Ritmi*): **52**, 282′, 469′; **53**, 187′; **58**, 471′; **99**, 359′. Germanica e romanza (v. *Metrica*): **15**, 432″; **25**, 472-5′; **34**, 256′; **36**, 273′; **44**, 511′; **79**, 394′; **90**, 169″.

— Lirica italiana (v. *Rime*): Antologie: **42**, 475′; sec. XIII-XV: **45**, 400″; **49**, 482′; **50**, 195″; sec. XVI-XVII: **53**, 418″; **58**, 193″; sec. XVIII-XIX: **37**, 195′; **86**, 193′.

— Studi particolari (v. *Amore, Donne, Dugentismo, Letteratura religiosa e storico-politica, Nozze, Petrarchismo, Pindarismo, Satira*): Origini: **32**, 244′; **33**, 165′; **56**, 282′; **79**, 394′; **81**, 395′; **85**, 122″. Sec. XIII-XIV: **1**, 158′; **51**, 427′; **52**, 466′; **55**, 389″; **64**, 272′; **67**, 468′; **68**, 262′; **79**, 1‴; **80**, 241‴; **81**, 1‴; **83**, 164″; **85**, 1‴; **88**, 385′. Sec. XV: **18**, 377″; **22**, 441′; **26**, 278′; **56**, 456′. Sec. XVI: **45**, 475′; **54**, 282′, 464′; **56**, 456′; **92**, 362″; **94**, 408′; **96**, 333′; **97**, 214′. Sec. XVII: **56**, 467′; **58**, 197″; **86**, 191′. Sec. XVIII-XIX: **22**, 446′; **100**, 361′.

Lisabetta di Messina: v. *Poesia Popolare*.

Litanie: **87**, 394′.

Liturgia: v. *Cursus, Dramma, Inni*.

Liuto: **14**, 438 n.; **23**, 303′.

Livonia e Italia: **94**, 170″.

Livorno (v. *Accademie, Biblioteche, Carnevale, Giornalismo, Stampa*): **24**, 467′; **38**, 265′.

Locarno: **76**, 206′.

Lodi: v. *Biblioteche, Cronache, Dialetti, Laudi, Lingua, Passione*.

Lodolina: v. *Poesia popolare*.

Logarina (valle): **42**, 288′.

Logudoro: v. *Dialetti, Poesia popolare* (Sardegna).

Lombardia (v. *Milano*): **23**, 322′; **34**, 468′; **77**, 153′.

v. *Censura, Controriforma, Cronaca, Dialetti, Dramma sacro, Ebrei, Inquisizione, Ladinia, Lett. popol., Lingua, Romanticismo, Studenti, Teatro, Toponomastica, Umanesimo.*

Londra: v. *Incunaboli.*

Longiano: v. *Biblioteche.*

Longino: v. *Leggende.*

Longobardi in Italia (vedi *Leggende*): **8,** 463′; **9,** 468-9′; **13,** 467′. Lingua: **26,** 470′; **40,** 470′.

Loreto: 21, 54; **48,** 488′; **53,** 184′ (v. *Laudi, Lett. popol.*).

Losanna: v. *Stampa.*

Lucca: 4, 462′; **28,** 476′; **36,** 266′; **42,** 291′; **73,** 299″; **74,** 332′; **98,** 347″; (vedi *Accademie, Biblioteche, Bruscelli, Carnevale, Congressi, Contrasti, Cronache, Dialetti, Giornalismo, Leggende* (Volto Santo), *Leggi suntuarie, Lingua, Riforma, Rime antiche, Ritmi, Scuole, Stampa, Teatro, Università*).

Lucedio (Abbazia): **30,** 365′.

Lucidari: 24, 296; **64,** 275′; **81,** 169″.

Lucrezia: v. *Leggende, Poesia popolare.*

Ludus de Antichristo: 1, 373′; **33,** 186′; **61,** 469′; **64,** 278′.

Ludus Trium Regum: 54, 46 n.

Lugano: v. *Dialetti, Giornalismo.*

Lugo: v. *Incunaboli.*

Luiserne: 60, 160″.

Luna: v. *Astrologia.*

Luni: 81, 355″.

Lunigiana: 57, 176′; **62,** 470′; **73,** 127′; **83,** 345″ (v. *Biblioteche, Dialetti, Letter. popol.*).

Lydia, commedia: **49,** 201‴; **85,** 227′.

M

Maccabei (Testo francese antico): **90,** 164″.

Maccheronee e **Letteratura Maccheronica** (v. *Prediche*): **31,** 471′; **47,** 467′; **68,** 279′. Origine e sec. XV: **11,** 1‴, 490′; **12,** 418″; **48,** 463′; **53,** 463′. Sec. XVI-XVII: **4,** 468′; **14,** 385 n.; **17,** 327. Sec. XVIII: **43,** 461′; **44,** 295′. Maccheronee storico-politiche: **1,** 363′; **47,** 463′; **48,** 280′; **50,** 265; **87,** 199′.

Macerata: v. *Giornalismo, Scuola, Stampa, Università.*

Madonna: v. *Maria Vergine.*

Madonna Elena: v. *Cantari.*

Madonna Pollaiola: v. *Poesia popolare.*

Madre ebrea: v. *Leggende.*

Madrid: v. *Incunaboli, Rime antiche.*

Madrigale: Metrica e storia: **33,** 466′; **35,** 465′; **48,** 446″; **49,** 422. Studi particolari e testi. Sec. XIV-XV: **1,** 145″; **42,** 280′; **47,** 448′. Sec. XVI: **10,** 303′; **45,** 188′; **48,** 446″; **53,** 474′; **55,** 423″; **60,** 273′; **70,** 348′; **89,** 165.

Maestri: v. *Scuole.*

Maestro di tutte le arti: v. *Sirventese.*

Maggio e **Maggiolate: 8,** 462′; **17,** 153′; **94,** 419′. Medioevo: **28,** 283′; **58,** 466′; **66,** 301′. Rinascimento: **70,** 355-6′; **96,** 178′. Canti e rappresentazioni popolari: **62,** 263′; **76,** 201′; **78,** 400′. Modena: **84,** 277‴. Toscana e Umbria: **26,** 293′; **45,** 181′; **48,** 480′; **58,** 278′; **87,** 404′; **88,** 374′; **90,** 397′.

Magia (v. *Alchimia, Leggende, Novellistica, Scongiuri, Streghe, Superstizioni*): **44,** 503′; **51,** 463′; **71,** 131′.

Malagigi: v. *Leggende, Maugis, Sala.*

Malco: v. *Leggende.*

Malesco: v. *Statuti.*

Malfrancese: v. *Sifilide.*

Malizia: v. *Cantari.*

Malta. Lingua e letteratura (v. *Accademie, Dialetti*): **65,** 465′; **85,** 392′; **94,** 409′; **100,** 180′, 206′, 354′. Assedio di M.: **3,** 470‴; **59,** 182′. Religione: **21,** 462.

Mandragola: v. *Novellistica.*

Manganello: Sp. **10-11,** 205.

Mantova: 1, 362′; **6,** 542′; **10,** 454′; **18,** 426″; **22,** 274′; **75,** 286″; Sp. **5,** 10. (*v. Accademie, Archivi, Biblioteche, Buffoni, Carnevale, Cortigiane, Ebrei, Feste, Giostre, Leggi suntuarie, Lingua, Musica, Schiavitù, Scuola, Stampa, Teatro*).

Marche. Bibliografia: **42,** 467′. Letteratura e cultura: **51,** 452′; **53,** 439′; **65,** 183′; **87,** 200′. Sec. XIII-XIV: **49,** 185′; **51,** 444′; **53,** 124″. Sp. **19-21,** 327‴. (v. *Biblioteche, Dialetti, Dramma sacro, Eresie, Giornalismo, Lett. popol.., Lett. stor. pol., Lingua, Musica, Nozze, Poesia popolare, Rime antiche, Umanesimo*).

Marcolfo: v. *Leggende.*

Mare: v. *Nautica.*

Mare Amoroso: 38, 237′; **50,** 465′; **70,** 342′; **80,** 274, 329; **85,** 33, 37, 56, 80; **86,** 411′.

Maremma: v. *Dialetti.*

Maria per Ravenna: v. *Cantari.*

Maria Vergine: v. *Leggende.*

Mariazi (v. *Contrasti, Nozze*): **27,** 149; **73,** 133′; alla facchinesca: **61,** 41‴; **81,** 170″; **83,** 224′; **96,** 331′.

Marignano: 21, 470′.

Marinismo: v. *Preziosismo, Secentismo.*

Marionette: v. *Burattini.*

Marocco dalle pipone: 22, 295.

Marsiglia: v. *Giornalismo.*

Martinengo (Bergamo): **31,** 139.

Mascalcia: 44, 505′; **47,** 181′; **56,** 291′.

Maschere e mascherate (v. *Carnevale, Commedia dell'Arte, Danze, Feste, Momarie*): **23,** 305′; **24,** 467′; **40,** 251′; **45,** 477′; **56,** 467′; **63,** 181′. Biella: **82,** 409′. Istria: **88,** 212′. Sicilia: **89,** 363″. Siena: **98,** 355′. Mascherate antiche: **1,** 149″; **25,** 459′; **41,** 66, 71, 75; **42,** 296′; **49,** 475′; **58,** 469′; **62,** 472′; **71,** 122′; **90,** 380′.

— Maschere singole: Arlecchino: **11,** 336; **17,** 157′; **23,** 315; **32,** 471′; **33,** 181′,

470′; **41**, 468′; **43**, 462′; **44**, 256′; **52**, 460′; **56**, 467′; **63**, 161′; **68**, 480′; **90**, 230′. Bartoccio: **5**, 474′; **24**, 463′; **35**, 460′. Barudda: **75**, 128′. Brighella: **53**, 452′. Capitano: **5**, 279″; **6**, 7, 458′; **7**, 456; **9**, 294″; **12**, 479′; **35**, 158′; **40**, 415; **58**, 471; **60**, 281′. Don Fastidio: **4**, 474′; **5**, 282. Dottore (Balanzon e Graziano): **6**, 8; **28**, 242; **43**, 443′; **49**, 467′; **77**, 157′; **95**, 337′. Facanapa: **20**, 322′. Fritellino: **5**, 18. Gagliando: **16**, 430. Gianduia: **48**, 123*n.*; **53**, 458′. Meneghino: **5**, 5 n.; **53**, 452′; **54**, 464′. Mengone: **64**, 465′. Narciso: **28**, 242; **100**, 171′. Pantalone: **55**, 459′; **74**, 128″; **75**, 348′. Pedrolino: **6**, 35; **28**, 280′. Prosciuttino: **28**, 243. Pulcinella: **4**, 298′; **5**, 276″; **16**, 438′; **19**, 110; **22**, 427′; **30**, 531′; **34**, 262′, 286′; **39**, 192′; **54**, 59‴; **57**, 57‴; **74**, 125″; **100**, 164. Rugantino: **38**, 261′. Sciò Reginna: **77**, 155′. Selvaggio: **59**, 47‴. Sot-sage: **12**, 477. Stenterello: **32**, 451′, 468′; **88**, 375′; **99**, 84‴. Tabarrino: **42**, 438″; **99**, 353′. Zanni: **9**, 285 n.; **16**, 245; **50**, 458′; **64**, 265′; **89**, 381′; **90**, 226′.

Masetto da Lamporecchio: v. *Cantari.*

Massa (v. *Stampa*): **26**, 283′; **58**, 270′.

Massa Marittima: **37**, 475′.

Massoneria in Italia: **47**, 445′; **62**, 269′; **64**, 272′; **71**, 119′; **88**, 150″. Documenti e studi particolari: **6**, 455′; **50**, 471′; **73**, 120′; **74**, 192′; **76**, 192′; **83**, 192″. Brescia: **84**, 344″. Firenze: **2**, 447′. Napoli: **31**, 182′. Sicilia: **84**, 380′. Venezia: **2**, 416; **15**, 320′. Verona: **63**, 464′.

Matematica (Medioevo e Rinascimento): **10**, 463′; **35**, 477; **81**, 385′; **85**, 372′.

Matera: v. *Dialetti.*

Matrimonio: v. *Nozze.*

Matrona d'Efeso: v. *Cantari, Leggende.*

Mattinata (v. *Alba, Serenate*): **90**, 365″. Nuziale: **6**, 442′.

Maugis d'Aigremont: **8**, 477′.

Mazzacrocca: v. *Poesia popolare.*

Mecenate e i dotti, commedia: **40**, 275′.

Medaglie del Rinascimento: **4**, 319′; **5**, 514′. Satiriche: **26**, 461′.

Medea: v. *Leggende.*

Medici, medicina e igiene (v. *Peste, Sifilide, Vaccinazione*): **10**, 93; **77**, 173′. Ancona: **37**, 474′. Piemonte: **29**, 564′. Pistoia: **47**, 458′; **48**, 278′; **53**, 460′. Rapallo: **38**, 467′. Sicilia: **51**, 430′; **55**, 452′. Verona: **68**, 287′. Costumi di m.: **61**, 187′. Lettere di m.: **42**, 463′. Satira: **55**, 221. M. in teatro: **46**, 486′; **47**, 477′. Trattati antichi (v. *Ricettari, Scongiuri, Tacuinum, Veterinaria*): **1**, 40; **10**, 351; **24**, 468; **29**, 222′; **36**, 469′; **38**, 469′; **54**, 274′, 294′; **58**, 464′.

Medioevo (v. *Amore, Cavalleria, Germania, Grecia*). Bibliografia, concetto e storia (v. *Rinascimento, Storia*): **2**, 262′; **19**, 473′; **67**, 203′; **71**, 131′; **81**, 194′; **90**, 359″, 402′; **93**, 228′; **98**, 202′, 356′. Cultura e letteratura (v. *Filosofia, Letteratura latina*): **1**, 175′; **27**, 146″; **67**, 197′, 469′; **70**, 228′, 229′; **76**, 297″; **93**, 364″; **97**, 390′. Tradizione classica: **18**, 441′; **18**, 461′; **30**, 523′; **33**, 190′; **36**, 273′; **54**, 291′; **67**, 202′; **68**, 289‴; **79**, 71″; **94**, 238′; **98**, 366-7′.

Melegnano: v. *Marignano.*

Meliadus: **63**, 79‴; **95**, 188-9′.

Melica: v. *Musica, Poesia musicale.*

Melodramma e opera in musica (v. *Musica, Opera buffa, Oratorio, Teatro*).

— Bibliografia: **22**, 381; **31**, 188-9′; **43**, 117″; **83**, 383′; **84**, 381′; **91**, 403′. Caratteri e storia: **37**, 471; **46**, 473′; **48**, 286′; **53**, 192′; **54**, 294′; **62**, 447″; **90**, 229′; **92**, 407′. Origini: **2**, 200; **22**, 432′; **23**, 470′; **27**, 473′; **30**, 335′; **41**, 473-4′; **42**, 289′; **44**, 500′; **46**, 269-270′, 274′, 472′; **47**, 463′; **99**, 310″. Sec. XVI-XVII: **3**, 302′; **4**, 302′; **26**, 251″, 295′, 462′; **27**, 192′; **28**, 451″; **40**, 458′; **45**, 465′; **46**, 477′; **50**, 270′. Sec. XVIII-XIX: **4**, 488; **36**, 269′; **58**, 283′; **59**, 468′; **63**, 183′; **75**, 143′; **99**, 357′. Firenze: **6**, 285″; **40**, 278′. Parma: **57**, 402″: **75**, 290″; **90**, 226′. Roma: **11**, 465″; **29**, 219′; **41**, 68; **54**, 466′; **56**, 293′; **58**, 279′; **67**, 176; **84**, 224′. Venezia: **1**, 230″; **7**, 307; **27**, 190′; **29**, 576′; **30**, 519′; **40**, 467′; **41**, 56; **50**, 462′; **67**, 193′; **68**, 271′; **74**, 182′; **90**, 394′; **97**, 211′. Melodramma italiano in Francia: **4**, 299′; **43**, 468′; **58**, 472′; **64**, 441″. Germania: **64**, 268′. Inghilterra: **60**, 340‴; **65**, 140‴; **89**, 517‴. Ungheria: **1**, 180-81′.

— Melodrammi anonimi o dubbi: v. *Adelasia, Adrameno, Avviso ai maritati, Turlupineide.*

Memoria (Arte della): **32**, 327‴; **34**, 292′.

Mendrisio: v. *Dialetti.*

Meneghino: v. *Maschere.*

Mengone: v. *Maschere.*

Mensa: v. *Cucina, Galateo.*

Mercanti: v. *Fiere.*

Merlino: v. *Leggende.*

Merope: v. *Leggende.*

Mesi (Figurazioni, leggende e letteratura): **1**, 369′; **2**, 250′, 261′, 447′, 453′, 463′; **4**, 305′; **6**, 442′; **19**, 206′; **34**, 277‴; **38**, 253′; **40**, 185, 187; **46**, 477′; **61**, 182′; **62**, 277′; **64**, 271′; **83**, 226′; **86**, 211′; **88**, 212′; **91**, 407; **94**, 410′.

Mesolcina (v. *Dialetti*): **40**, 275: **47**, 459′.

Messina: **39**, 186′; **41**, 460′; **46**, 466′; **48**, 480′ (v. *Accademie, Biblioteche, Cronache, Feste, Giornalismo, Leggi suntuarie, Stampe, Università*).

Mestre: **29**, 200′.
Metafora: **31**, 472′; **62**, 185″.
Meteorologia: **32**, 437′; **61**, 181′; **66**, 298′.
Metrica e ritmica (v. *Allitterazione, Rima*): **44**, 278′; **51**, 448′; **52**, 445″; **60**, 282′. Etrusca e latina: **23**, 322-3′; **24**, 284″; **27**, 474′; **69**, 166′; **72**, 362-3′; **73**, 330′. Medioevale: **16**, 477′; **22**, 434′; **26**, 461; **38**, 128″; **41**, 472′; **47**, 184-5′; **72**, 213′; **97**, 391′. Romanza: **3**, 249 n.; **21**, 471′; **39**, 473′. Francese: **21**, 470′; **42**, 293′; **43**, 469′; **45**, 167′; **66**, 435″.
— Metrica e ritmica italiana. Studi complessivi: **3**, 285″; **4**, 298′; **17**, 173′; **20**, 465′; **23**, 275″; **38**, 477′; **43**, 473′; **68**, 280′. Trattati antichi: **1**, 160′; **49**, 421″; **82**, 175″. Sec. XVI: **81**, 222-3′.
— Origine e storia dei versi italiani e romanzi: **16**, 454′; **32**, 1‴; **56**, 209″. Ottonario: Sp. **9**, 75. Novenario: Sp. **9**, 75. Decasillabo e endecasillabo: **24**, 468′; **43**, 462′; **45**, 167′; **46**, 276′; **54**, 245″; **87**, 220′. Verso libero: **57**, 144″. Martelliano e alessandrino: **12**, 470; **45**, 176′. Minturniano: **61**, 47‴. Sdrucciolo: **11**, 422; **20**, 47. Dieresi e sineresi: **56**, 208″. Elisione: **26**, 300′. Ipermetria: **13**, 11-12. Polimetria: **20**, 48. Ripresa: **84**, 246. Distici, tristici, tetrastici: **13**, 451; **15**, 361, 362, 363 n.; **23**, 473′; **84**, 246′ (v. *Ballata, Caccia, Canzone, Disperate, Egloga, Frottola, Lamenti, Laudi, Madrigale, Mottetto, Motto confetto, Mutu, Ode, Pastorella, Rime, Rispetto, Ritmi, Ritornello, Sestina, Sirventese, Sonetto, Stornello, Strambotto, Villanelle, Villotte*).
— Metrica barbara e di imitazione classica (v. *Ode*): **2**, 456′; **8**, 499′; **10**, 281; **37**, 176′; **56**, 210″, 464′; **57**, 182 n.; **96**, 331′.
Meum est propositum: v. *Ritmi*.
Mezzacorona: **18**, 442′.
Milano (v. *De Destructione, Liber Sanctorum, Lombardia*, Sforza, Visconti): **53**, 437′; **77**, 162′; **98**, 216′. Medioevo: **33**, 469′; **72**, 218′; **76**, 342″. Sec. XV-XVII: **4**, 471′; **8**, 471-2′; **18**, 466′; **21**, 200′; **22**, 287′; **23**, 322′; **31**, 472′; **36**, 467′; **52**, 284′; **54**, 290′; **55**, 459′ **58**, 462′: **75**, 120′. Sec. XVIII-XIX: **11**, 467″; **19**, 183″, 458′; **24**, 472; **26**, 450′; **32**, 468′; **33**, 185′; **35**, 143″; **42**, 477′; **50**, 267′; **71**, 348′. (v. *Accademie, Alberghi, Almanacchi, Archivi, Biblioteche, Buffoni, Carnevale, Donna, Eresie, Feste, Giornalismo, Giostre, Incunaboli Leggi suntuarie, Letteratura pop., Letteratura storico-politica, Musica, Satira, Schiavi, Scuola, Stampa, Statuti, Teatro*).
Miles Gloriosus, poemetto: **38**, 459″.
Milizia: v. *Guerra*.
Mille e una notte: **42**, 436″; **49**, 346; **54**, 286′.
Milone e Berta (v. *Cantari*): **6**, 467′.
Mimi e pantomime: **44**, 290′; **45**, 468′; **55**, 468′; **96**, 338′.
Miniatura: **18**, 340″; **37**, 461′; **60**, 233″; **67**, 182′; **75**, 123′.
Minturno: **98**, 357′.
Mirabilia Urbis Romae: **54**, 471′; **72**, 382′.
Miracole de Roma: **67**, 191; **69**, 424′.
Miracoli: v. *Dramma sacro, Leggende*.
Mirandola: **24**, 463′; **32**, 278′; **38**, 263′; **40**, 470′; **43**, 466′ (v. *Accademie, Dialetti, Letteratura popolare*).
Miscellanee di studi: **97**, 231′.
Misteri: v. *Dramma Sacro*.
Misticismo (v. *Letteratura Religiosa*): **36**, 234′.
Mitologia e letteratura mitol. (v. *Dramma, Leggende, Novellistica*): **32**, 468′; **50**, 480′; **98**, 366-7′.
Mnemotecnica: v. *Memoria*.
Moda: v. *Abbigliamento*.
Modena (v. *Este*): **52**, 457′; **55**, 197′; **61**, 459′; **63**, 474′; **71**, 349′; **74**, 182′; **97**, 228′. (v. *Biblioteche, Dialetti, Disciplinati, Incunaboli, Inquisizione, Iscrizioni, Laudi, Lingua, Maggio, Passione, Rime antiche, Ritmi, Scuole, Stampa, Statuti, Teatro, Università*).
Molfetta; v. *Biblioteche, Dialetti*.
Molise: v. *Dialetti*.
Momarie: **25**, 154′; **31**, 165′; **90**, 380′.
Monache e monaci (vedi *Ordini Religiosi*): Letteratura e costumi (v. *Lamenti, Novellistica, Visioni*): **4**, 315′; **26**, 217, 294′; **31**, 168; **45**, 157, 467′; **58**, 425. Genova: **26**, 294′. Parma: **96**, 331′. Venezia: **55**, 195′; **56**, 468′.
Monaco di Baviera: v. *Biblioteche*.
Mondovì: v. *Dialetti, Univ.*.
Monferrato: **7**, 315′; **53**, 457′. (v. *Dialetti, Letter. popol.*).
Monreale: v. *Teatro*.
Montalcino: **77**, 393′.
Montaperti: **19**, 459.
Monte Amiata: v. *Amiata*.
Montecassino: **5**, 478′; **10**, 463′; **27**, 146″; **77**, 392′; **92**, 407′; **93**, 402′. (v. *Biblioteche, Ritmi*).
Montecatini (Battaglia di): **46**, 473′.
Montefeltro: v. *Letter. pop.*
Montefiascone: v. *Letteratura popolare*.
Montefortino (Arena de' Volsci): **2**, 263′.
Monteleone Calabro: v. *Biblioteche*.
Monteprandone: v. *Biblioteche*.
Montieri (Toscana): **53**, 187′.
Montpellier: v. *Biblioteche*.
Moralités des philosophes: **10**, 293.
Moresche: v. *Danze*.
Moro appiccato in Ferrara; v. *Lamenti*.
Moro Saracino: v. *Poesia popolare*.
Morte (v. *Amore, Danze macabre, Contrasti, Novellistica*): **40**, 281′, 472′; **52**, 272′. Pene di—: **19**, 216; **21**, 462′.

Morte de li Paladini: 14, 308.
Motta di Livenza: 33, 135′.
Mottetto: 33, 187′; 49, 422.
Motti: v. *Ex libris, Facczie, Imprese, Proverbi.*
Motto confetto: 9, 301; 28, 426″; 41, 2; 49, 454′; 55, 70.
Mugello: 2, 248″.
Mundi prosperitas: v. *Ritmi.*
Murano: v. *Biblioteche.*
Musica (v. *Francescani, Inni, Laudi, Liuto. Melodramma, Poesia musicale*): Bibliografia e storia: 26, 295′, 298′; 39, 462′: 44, 279′; 50, 462′; 62, 281′; 75, 124′. Bologna: 71, 126′. Ferrara: 4, 463′; 40, 277′; 75, 349′. Firenze: 47, 409″. Mantova: 13, 413″; 17, 98″. Marche: 23, 459″; 53, 439′. Milano: 10, 434″. Roma: 62, 275′; 72, 367′; 73, 321′. Urbino: 45, 463′. Manoscritti e stampe musicali: 2, 448- 9′; 17, 451′; 20 323′; 68, 475′; 76, 201′; 77, 164′. Studi musicali nel Rinascimento: 85, 372′.
Mutu e Mutetto: 21, 465′; 22, 260; 24, 299; 30, 340′; 49, 468′, 75, 311″.

N

Napoli (v. *Campania*): 9, 314″; 26, 295′; 30, 521′; 35, 137″, 477′; 49, 468′; 62, 219″; 74, 117″; 76, 206′; 79, 145′. Sec. XIII-XV: 11, 308′; 85, 219′. Sec. XVII-XVIII: 58, 473, 474′; 81, 197′. Rivoluzione: 5, 495′; 30, 323″; 34, 471′; 35, 470′. Sec. XIX: 37, 193′; 54, 467′; 66, 479′. (v. *Accademie, Archivi, Biblioteche, Carnevale, Compagnie, Cortigiane, Cronache, Dialetti, Ebrei, Farse, Feste, Frottole, Giornalismo, Giostre, Giuochi, Incunaboli, Inquisizione, Letter. popol., Letter. storico-pol., Opera buffa, Proverbi, Rime, Satira, Scuola, Stampa, Strambotti, Superstizioni, Teatro, Umanesimo, Università, Villanelle*).
Narciso v. *Leggende, Maschere.*
Narni: v. *Biblioteche.*
Natale: Liturgia: 67, 465′. Musica e poesia: 46, 467′; 47 465′; 71, 131′; 84, 360′: 87, 217′. Rappresentazioni sacre e tradizioni popolari (v. *Dramma sacro*): 6, 470′; 8, 475′; 14, 330′; 16, 458′; 25, 435″; 26, 467′; 37, 464′; 76, 202′; 77, 385′, 395′; 82, 409′; 84, 302.
Natura (Figurazione medioevale della): 81, 222′.
Nautica e letteratura del mare (v. *Bussola, Compasso, Egloghe*): 4, 479′; 10, 350, 351; 16, 444′; 24, 463′; 29, 227′, 578′; 44, 285′; 47, 173′; 59, 182′.
Negroponte: v. *Lamenti.*
Nemi v. *Statuti.*
Nencia di Prato v. *Cantari.*
Nenie v. *Ninne-Nanne.*
Neoclassicismo: v. *Classicismo.*
Nepi: v. *Iscrizioni.*
Nerone; v. *Leggende.*
Nicosia: v. *Dialetti.*
Ninne-Nanne, filastrocche e giuochi fanciulleschi (v. *Giuochi*): 55, 194′. Canton Ticino: 10, 303′. Corsica: 94, 379. Emilia e Romagna: 21, 467′; 22, 429′; 87, 217′. Piemonte: 16, 430; 88, 384. Puglie: 94, 410. Sardegna: 14,334′; 15,334′; 24, 332′; 37, 450*n*.. Sicilia: 3, 156″; 22, 283′; 24, 332′. Toscana: 7, 299″; 14, 334′; 24, 332′; 33, 183′.
— Testi antichi: 7, 280; 13, 460′; 14, 466′; 38, 256′; 50, 461′; 52, 279′; 99, 314″.
Nizza: v. *Dialetti, Letter. popolare, Teatro.*
Nobiltà (Questione medioevale della): 99, 311″.
Nobla leycon: 20, 339′; 48, 483′; 55, 198′.
Nocera: v. *Bibliot., Laudi.*
Noches de Invierno: 55, 194′.
Noie (v. *Disperate*): 60, 473′; 65, 470′; 82, 164.
Nona rima: v. *Rima.*
Nonantola: v. *Biblioteche.*
Norcia (v. *Biblioteche, Letter. popolare*): 85, 116 n.
Normanni: v. *Leggende.*
Notai e notariato (v. *Scuole*): 31, 186′; 34, 466′; 77, 153′; 90, 377′.
Noto (v. *Biblioteche*): 26, 295′; 98, 342″.
Notte di S. Bartolomeo: 20, 324′.
Novalesa: v. *Biblioteche, Cronache, Letter. popolare.*
Novara: 50, 264′; 51, 455′; 57, 458′; 59, 473′ (v. *Archivi, Biblioteche, Dialetti, Giornalismo, Leggi suntuarie, Scuole, Stampa, Statuti, Teatro, Toponomastica*).
Novel sermon: 51, 475′.
Novelle dell'altro mondo: v. *Cantari.*
Novellino - Manoscritti e stampe: 1, 159′; 3, 140′; 42, 433′; 47, 184′; 52, 277′; 53, 182′; 54, 478′; 56, 283′, 464′; 47, 31″; 68, 176‴;9 79, 311″; 86, 2′; 97, 368″. Esegesi, fonti e riscontri: 2, 49; 3, 95 n.; 4, 424; 5, 296; 16, 241, 257, 262, 273 n.; 23, 279; 43, 463′; 60, 216″; 87, 89. Riscontri orientali: 1, 61; 22, 225‴; 63, 467′; 65, 462′. Novelle singole: 11, 369; 19, 222′; 40, 275′; 43, 185′; 49, 121″, 189′; 98, 2 8′. Schiavo di Bari: 45, 182′; 61, 141′; 99, 355′. Studi vari: 6, 457′; 25, 178′; 38, 265′; 100, 183′.
Novellistica (v. *Esempi, Fabliaux, Facezie, Favole, Leggende, Picaro, Romanzo*): 38, 26′; 88, 325″. Fiabe, novelle popolari e racconti fantastici: 2, 461′; 3, 304′; 15,125; 16,218‴; 17,140″; 30, 521′; 40, 275′. Racconti e leggende orientali e origini novellistica popolare (v. *Sindibad*): 15, 302″; 25, 386″; 26,301′; 27,147″; 35, 474′; 43, 184′; 45, 468′; 47, 469′; 55, 124″; 57, 183′; 63, 186′: 73, 327′. Novelle arabe: 8, 501′; 53, 187′; 74, 101″. Greche e bizantine: 4, 316′; 19, 209′; 26, 300′; 47, 177′; 48, 493, 494′. Indopersiane: 28,

285′; **29**, 226′; **38**, 459′; **51**, 463′; **59**, 184′; **62**, 277′.
— Novellistica medioevale: **2**, 407″; **4**, 269″. Latina (v. *Alphabetum, Gesta Romanorum, Tractatus*): **10**, 326; **47**, 477′; **93**, 229′. Novelle volgari antiche (v. *Conti, Novellino*): **3**, 306′; **14**, 329′; **44**, 89. Novellistica ital. Sec. XV: (v. *Bianco Alfani, Grasso Legnaiuolo*): **96**, 120″. Sec. XVI: **97**, 112″,141′; **98**, 307″; **100**, 352′. Sec. XVII: **33**, 143″. Sec. XVIII-XIX (v. *Così va*): **1**, 182′; **39**, 462′; **42**, 35‴. Studi vari: **37**, 92′; **8**, 231′; **8**, 388′.
— Novellistica straniera e fortuna dell'italiana: Francia (v. *Cent nouvelles*): **26**, 30′, 31′; **27**, 463″, 471′; **39**, 468′; **42**, 234‴; **49**, 479′; **53**, 408″; **57**, 412″; **89**, 225′. Germania: **73**, 280″. Inghilterra: **21**, 167″. Romania: **26**, 302′. Spagna: **47**, 477-8′; **95**, 148″.
— Novelle popolari italiane: Abruzzo: **8**, 454′. Calabria: **95**, 165″. Campania: **18**, 477′; **23**, 312′; **42**, 280′. Liguria: **19**, 437′, 460′; **21**, 200′. Puglia: **39**, 450′; **89**, 383′. Romagna: **55**, 190′. Sardegna: **10**, 303′; **17**, 139″; **19**, 460′; **23**, 304′; **37**, 449′; **63**, 187′. Sicilia: **8**, 454′; **12**, 471″; **28**, 475′; **36**, 468′; **48**, 289′; **90**, 401′. Toscana: **6**, 298″; **8**, 466′; **17**, 175′; **18**, 475′; **36**, 476′; **50**, 262′. Umbria: **16**, 430; **17**, 141. Veronese: **29**, 576; **37**, 449′; **43**, 163′; **47**, 460′; **61**, 172-3′; **62**, 264; **63**, 457′; **87**, 217′; **90**, 397′.
— Novelle singole, argomenti e motivi novellistici: Alberi parlanti: **51**, 52. Anelli (v. anche Tre anelli) magici: **51**, 43. Anello della morte: **54**, 285′. Aquila d'oro: **21**, 152. Asino: **5**, 261, 321. Bacio taumaturgico: **17**, 161-2; **42**, 294′. Bella addormentata: **49**, 190′. Caldaia: **57**, 183′. Calunnia: **63**, 182′. Carte da giuoco: **40**, 473′. Cenerentola: **24**, 462-3′; **50**, 262. Città sommersa: **62**, 283′. Coltellini: **4**, 479′; **16**, 247; **68**, 184′. Conto sbagliato: **29**, 559′. Crine fatale: **27**, 180′. Cuore mangiato: **2**, 263′, 375; **12**, 320′; **19**, 464′; **25**, 183′; **37**, 467′; **58**, 287′; **59**, 186′. Donna perseguitata: **16**, 232; **95**, 183′. Donna senza mani: **19**, 438; **39**, 186′; **52**, 282-3; **55**, 187′; **64**, 479′. Donna velenosa: **24**, 468′; **28**, 479′. Draghi: **36**, 269′; **37**, 475′; **69**, 424′. Eremita e Angelo: **39**, 473′. Eremita e Giullare: **87**, 222′. Fate: **36**, 468′; **43**, 472′; **51**, 40; **56**, 472′. Fidanzati: **22**, 435′. Figlia che allatta il padre: **33**, 474′. Figlio esposto e cuna galleggiante: **8**, 468; **17**, 141; **52**, 281′. Flauto magico: **51**, 59. Fontana di giovinezza: **5**, 499′; **34**, 471′. Gatte: **8**, 455′; **16**, 271. Gatto e candela: **61**, 145′. Gatto selvatico: **34**, 474′. Gigante e nani: **21**, 463′; **49**, 196′; **69**, 177′. Giovinetto segregato: **38**, 459′. Giustizia esemplare: **46**, 459′; **74**, 119. Guanto: **74**, 200′. Latte materno miracoloso: **52**, 281′. Linguaggio degli animali: **15**, 180; **16**, 277. Malattia simulata: **47**, 182′. Mandragora: **24**, 463′; **39**, 462′; **43**, 463′; **61**, 473′. Marito bigamo: **26**, 301′. Marito confidente del rivale: **38**, 459″; **45**, 466′. Matrimonio per vendetta: **37**, 467′. Moglie fedele: **43**, 184′; **51**, 58. Moglie ingrata: **42**, 294′. Monaca di legno: **25**, 177′. Monaco pazzo: **63**, 191′. Monte della calamita: **23**, 248″. Monte di Venere: **6**, 468′. Morte simulata: **21**, 469′; **57**, 118′; **81**, 339″. Morto che mangia: **53**, 458′. Morto riconoscente: **16**, 273; **19**, 439; **51**, 33; **61**, 469′; **67**, 202′; **69**, 436′. Nani: v. Giganti. Orco e mostri antropofagi (vedi Draghi): **23**, 472′; **38**, 259′; **63**, 405″. Orma del leone: **2**, 459; **6**, 467′. Ostie insanguinate: **67**, 459′. Otto parti dell'uomo: **17**, 156′. Padre che seduce la figlia: **72**, 382′. Padre che uccide il figlio: **14**, 312′; **62**, 228″. Paese di Cuccagna: **4**, 465′; **5**, 262, 485′; **43**, 461′; **44**, 295′. Pastore indebitato e causidico: **61**, 173′. Pazzia (v. Monaco): **64**, 269′. Pioggia che fa impazzire: **77**, 320″. Ponti pericolosi: **63**, 188′. Principessa lontana: **39**, 467′. Re atterrito in sogno: **14**, 94‴. Re in sogno: **51**, 30. Re porco: **16**, 225. Re superbo (nel bagno): **5**, 313″; **12**, 472; **49**, 196′. Re trovatello: **60**, 474′. Ritorno del marito e viaggio miracoloso: **2**, 59‴; **76**, 208′; **100**, 340′. Salamandra: **77**, 375′. Scambi e sostituzioni d'amore: **43**, 185′; **46**, 480′; **51**, 35. Selvaggio e uomo selvatico: **7**, 274*n*.; **59**, 47‴; **63**, 470′. Sogno del contadino: **53**, 474′. Sogno della madre incinta: **97**, 160″. Spada della castità: **49**, 476′. Stratagemmi di assedio: **19**, 222′. Streghe di Benevento: **51**, 41. Tesoro di Rampninite: **21**, 154; **37**, 450; **49**, 476′; **51**, 462′; **52**, 277′. Tesoro nascosto: **71**, 125′. Tre anelli: **3**, 139″; **6**, 415″; **8**, 452; **26**, 301′; **49**, 190′; **61**, 470′. Tre cani: **12**, 472; **16**, 269. Tre donne e l'anello: **25**, 390. Tre fratelli: **5**, 499′; **15**, 114*n*. Tre gobbi: **16**, 244; **25**, 392; **51**, 45; **81**, 52. Tre libertini: **43**, 184′. Tre melarance: **21**, 200′; **23**, 304′. Tre pappagalli: **21**, 152. Uccello consigliere: **42**, 474′; **63**, 191′. Vendetta del marito: **51**, 461′. Villano asinaio: **5**, 321‴.

Nozze (v. *Divorzio, Donne, Famiglia*). Cerimonie, corredi e feste (v. *Feste, Inventari*): Medioevo e sec. XIV: **10**, 305′; **23**, 476′; **24**, 330′, 472′; **58**, 456′; **64**, 453′; **83**, 382′. Rinascimento: **44**,

504′. Sec. XV: **4,** 460′; **11,** 308′, 486′; **22,** 287′; **24,** 479′; **29,** 203′, 564′; **33,** 176′; **37,** 460′; **42,** 463′; **46,** 466′; **49,** 462′; **51,** 427′; **54,** 460′; **56,** 467′; **59,** 179′; **60,** 274′; **63,** 456′; **83,** 222′. Sec. XVI-XVII: **1,** 149″; **19,** 427 n., 475′, 476′; **23,** 311′; **26,** 235; **28,** 473′; **30,** 339′; **34,** 271′; **42,** 278′; **45,** 447′; **56,** 468′; **58,** 270′; **60,** 464′; **61,** 446′, 448′; **62,** 265′, 273′; **63,** 406″; **64,** 458′, 461′; **70,** 352′. Sec. XVIII: **48,** 477′; **56,** 460′; **91,** 250′; **98,** 357′.

— Epitalami e letteratura nuziale (v. anche *Raccolte*): **1,** 165′; **59,** 178′; **66,** 300′; **99,** 220′. Orazioni: **24,** 470′; **29,** 221′, 564′; **49,** 462′. Orazioni e rappresentazioni parodiche: (v. *Contrasti, Mariazi*). Trattati: **21,** 414; **37,** 179′.

— Tradizioni popolari e regionali: **6,** 312′, 442′; **8,** 502′; **45,** 168′; **70,** 349′; **73,** 127′; **86,** 385″. Abruzzo: **8,** 466′; **23,** 478′. Dalmazia e Istria: **52,** 455′; **89,** 383′; **92,** 221′. Lombardia: **31,** 466′. Marche: **85,** 112*n*.. Piemonte: **76,** 183′; **82,** 409′. Sardegna: **24,** 332′. Sicilia: **6,** 309′; **30,** 358′. Valdelsa: **22,** 470′. Veneto: **38,** 257′.

Numeri: **43,** 475′; **48,** 483′; **61,** 467′; **72,** 210′; **78,** 398′.

Numismatica (v. *Padova*): **1,** 362′; **2,** 250′; **3,** 298′; **4,** 297′, 465′; **6,** 447′; **72,** 377′; **73,** 115′, 331′; **76,** 200′, 397′.

Nuoro: **24,** 332′ (v. *Dialetti, Poesia popolare*).

Nuova antologia: **38,** 476′; **67,** 463′; **74,** 336′; **98,** 205′.

Nuovo giornale dei letterati: **84,** 195′.

O

Obsidione di Padua: v. *Cantari.*

Oculus Pastoralis: **23,** 166; **41,** 294; **61,** 111.

Ode: **42,** 438″. Saffica volgare: **6,** 243; **12,** 458; **13,** 420; **16,** 454′; **25,** 176-7′.

Ogier (v. *Uggeri, Enfances*): **17,** 144‴; **54,** 473′; **57,** 184′.

Olanda e Italia (v. *Sonetto*): **28,** 478′; **78,** 224′.

Olcenengo: **71,** 348′.

Omioteleuto (v. *Allitterazione*): **39,** 383″.

Omo Pizinin: v. *Poesia popolare.*

Oneglia: v. *Archivi.*

Onomastica Medioevale Italiana: **11,** 486′; **12,** 320′; **13,** 464′; **31,** 466′; **60,** 278′, 476′; **77,** 391′; **79,** 8. Bologna: **32,** 269′. Firenze: **42,** 465′; **56,** 184. Genova: **86,** 409′. Istria: **51,** 454′. Ladinia: **51,** 450′. Pistoia: **64,** 273′; **76,** 179′. Savona: **93,** 397′. Trentino: **38,** 469′; **39,** 464′; **42,** 464′; **73,** 319′. Veneto: **85,** 219′. O. germanica in Italia: **40,** 476′; **55,** 468′.

Onomatopea: **38,** 260′.

Opera buffa e commedia musicale: **1,** 362′; **7,** 285; **27,** 192′; **30,** 519′; **86,** 179″. Firenze: **6,** 285″. Napoli: **3,** 437″; **4,** 322′; **37,** 471′; **71,** 132′. Venezia: **1,** 230‴.

Oratoria: v. *Eloquenza.*

Oratorio e melodramma sacro (v. *Abele*): **16,** 441′; **35,** 178′; **49,** 434″; **56,** 293′; **64,** 283′; **65,** 25‴; **97,** 211′; Sp. **17,** 70‴.

Orazioni: v. *Eloquenza, Preghiere.*

Orbis terrarum brevis descriptio: **6,** 302″.

Orciano: **33,** 188.

Ordini Religiosi: **67,** 132″. (v. *Barnabiti, Benedettini, Cistercensi, Clarisse, Domenicani, Francescani, Frati, Gesuiti, Monache, Templari*).

Oreste: v. *Leggende.*

Orfeo: v. *Dramma allegorico e mitologico, Leggende.*

Orientalismo (v. *Leggende, Novellistica*): **61,** 182′. Sec. XVIII: **50,** 212″; **91,** 275.

Orlandino: **6,** 467′.

Orlando: v. *Cantari, Leggende.*

Ormea: v. *Dialetti.*

Ornavasso: v. *Toponomastica.*

Ornitologia (v. *Novellistica, Tortorella*): **1,** 365′; **40,** 281′: **50,** 188″; **56,** 293′; **74,** 181′; **81,** 214′.

Ortografia (v. *Lingua*): **47,** 181′; **77,** 154′. Medioevale: **2,** 131*n*.; **62,** 436*n*.. Sec. XVI: **16,** 444′; **20,** 265″.

Orvieto: **20,** 326′; **70,** 200′; **99,** 200′. (v. *Cronache, Dialetti, Lingua, Stampa, Teatro*).

Ossian: **25,** 472′; **26,** 299′; **27,** 157″; **48,** 485′; **49,** 479′: **71,** 358′; **78,** 225′; **87,** 218′.

Ossola: v. *Dialetti.*

Ostiglia: v. *Teatro.*

Osuna: v. *Biblioteche.*

Otranto, terra di - (v. *Lecce, Puglia*): **1,** 181′; **5,** 470′; **46,** 273′, 466′; **50,** 268′; **58,** 466′; **59,** 471′. (v. *Archivi, Dialetti, Disciplinati, Lamenti, Stampa*).

Ottava rima: v. *Rima.*

Ottaviano: v. *Leggende.*

Ottinello e Giulia: v. *Cantari.*

Oxford: v. *Biblioteche.*

Ozieri: v. *Poesia Popolare.*

P

Padiglione di Carlo Magno: v. *Cantari.*

Padova: **16,** 480′; **40,** 251′; **47,** 476′; **50,** 465′; **52,** 274′; **54,** 267′; **100,** 165′. Assedio (v. *Obsidione*): **5,** 504‴; **7,** 314′; **16,** 434‴; **21,** 184′; **22,** 468′. Ebrei: **39,** 472′; **54,** 276′, 471′. Museo: **42,** 297′. Seminario: **61,** 122″; **95,** 196-7′. Zecca: **90,** 168′; **93,** 371″. (vedi *Accademie, Biblioteche, Cortigiane, Cronache, Dialetti, Donna, Feste, Giornalismo, Inquisizione, Scuole, Stampa, Studenti, Teatro, Toponomastica, Università*).

Paleografia (v. *Amanuensi*): **1,** 150″; **2,** 241″; **4,** 484′; **5,** 323′; **6,** 465′; **98,** 205′, Scrittura beneventana: **73,** 127′. Umbra: **29,** 574′. Umanistica napoletana: **35,** 467′. Abbreviazioni, sigle,

tachigrafia: **33**, 474-5′; **37**, 458′; **39**, 178′; **40**, 472′; **41**, 186′; **77**, 175′; **100**, 347′.

Palermo (v. *Sicilia*): **23**, 478′; **45**, 156′; **47**, 460′; **93**, 370″. (v. *Accademie, Biblioteche, Disciplinati, Feste, Giornalismo, Giuochi, Scuola, Teatro, Università*).

Palestrina: v. *Dialetti*.

Palio: 18, 443′; **53**, 185′; **61**, 438′ (v. *Siena*).

Palmerino d'Inghilterra: v. *Leggende*.

Pancalieri: 4, 318′; **6**, 467′.

Panciatantra: 23, 322′; **28**, 285′; **44**, 56; **67**, 469′; **68**, 283′.

Panfila (Panphilia) e Deifebo: 55, 191′, 463′; **56**, 280 n.

Panfilo (libro di): **10**, 325, 456′; **41**, 290; **71**, 356′; **93**, 58.

Panfilo e Filogenia, commedia: **41**, 124.

Pantalone: v. *Maschere*.

Pantomina: v. *Mimi*.

Papato (v. *Chiesa, Roma*). Storia e Cultura (v. *Archivi, Biblioteche, Università*): **1**, 175′; 50›′; **3**, 256; **4**, 275″; **5**, 500′; **8**, 477′; **31**, 184′; **32**, 466′; **42**, 303′; **43**, 192′; **45**, 181′; **58**, 283′; **72**, 382′; **82**, 405′; **83**, 382′. Pastor: **15**, 466′; **17**, 455′; **18**, 454′; **19**, 206′; **25**, 179′: **29**, 403″; **36**, 313″; **39**, 188′; **41**, 140″; **43**, 474′; **48**, 416″; **52**, 429″; **57**, 387″; **78**, 157″; **98**, 298″.

Papessa Giovanna: v. *Leggende*.

Parabole: 65, 1‴. Lazzaro e Ricco Epulone: **1**, 160; **31**, 170′; **74**, 346′. Vergini Savie e Folli (v. *Sponsus*): **1**, 142″, 369′; **32**, 474′; **87**, 215′.

Paradiso terrestre: v. *Leggende*.

Parafrasi Lombarda: 10, 447‴; **31**, 467′.

Parenzo: 57, 460′.

Parigi (v. *Francia*): **18**, 477′; **52**, 456′. (v. *Biblioteche, Giornalismo, Incunaboli, Università*).

Paris et Vienne: v. *Leggende*.

Parisina: v. *Leggende*.

Parlamenti ed Epistole: 16, 382″; **56**, 572′; **59**, 185′.

Parma: 20, 322′; **40**, 256′; **65**, 159′; **82**, 365″; **85**, 190″; **93**, 349″; **96**, 172′ (v. *Accademie, Archivi, Biblioteche, Cronache, Dialetti, Feste, Giornalismo, Giuochi, Guerra, Lett., stor. polit., Melodramma, Rime antiche, Scuola, Stampa, Statuti, Teatri, Università*).

Parodie (v. *Satira*): **1**, 67‴. Drammatiche: **62**, 449‴; **83**, 390′. Nuziali: v. *Nozze* Religiose (v. *Ave Maria, Pater Noster, Salve Regina, Sequentia*): **10**, 290, 344, 345, 450; **22**, 462′; **25**, 163′; **26**, 144 n.; **29**, 577′; **53**, 456′; **63**, 406″; **73**, 132′; **84**, 391′; **95**, 329.

Parole dei naviganti: v. *Preghiere*.

Parole della verità: v. *Preghiere*.

Parrucche: v. *Abbigliamento*.

Parsaforesto (Perseforest): **45**, 459′; **100**, 18.

Partenopeus de Blois: 71, 355′; Sp. **16**, 32, 161.

Pasqua: v. *Dramma sacro, Passione*.

Pasquino e pasquinate: 25, 96; **31**, 400″: **39**, 187′. Origini e riscontri: **13**, 460′; **15**, 468′; **17**, 151′, 295; **22**, 295′; **24**, 473′; **99**, 183′. Testimonianze sec. XVI: **14**, 406; **19**, 157*n*.; **33**, 42; **58**, 462′; **66**, 49. Testi singoli e raccolte: **2**, 448′; **12**, 285″; **16**, 443′; **19**, 455‴; **27**, 186; **40**, 470′; **51**, 444′; **62**, 194″; **68**, 150; **73**, 115′. Aretino; **16**, 471′; **19**, 80″: **26**, 176‴; **29**, 232; **43**, 193‴. Bembo: **38**, 461, 462′. Giovio: **17**, 332‴. Lelio romano: **28**, 45‴, 470‴. Leone X: **24**, 473; **25**, 174′; **32**, 272′; **42**, 88; **72**, 376′. Adriano VI: **52**, 431*n*. Paolo III e Farnesi: **12**, 480′; **43**, 198‴; **61**, 407″; **62**, 467′. Giulio III: **43**, 229‴. Sec. XVII-XIX: **10**, 344; **33**, 188′; **36**, 264′; **44**, 250″; **51**, 457. Sicilia: **25**, 168′; **42**, 438″; **45**, 157; **51**, 449′; **53**, 459′.

Passione (e Risurrezione) di Cristo: **54**, 277′. Esposizioni e meditazioni in prosa: **2**, 450; **5**, 290; **6**, 464′; **8**, 454′; **22**, 432′; **28**, 279′; in rima: **1**, 352″; **5**, 475′; **10**, 353, 412; **21**, 59; **84**, 361. Abruzzese: **14**, 471′; **65**, 160′. Bergamasca: **23**, 431. Bresciana: **64**, 272′. Franco veneta: **57**, 468′. Modenese: **8**, 475′; **20**, 327′. Piemontese: **8**, 500. Trentina: **2**, 252; **36**, 471. Umbra: **40**, 216″; Sp. **9**, 77. Veronese: **4**, 475′; **6**, 463′.

— Rappresentazioni e Misteri (v. *Dramma sacro*): **1**, 163′; **16**, 446′; **48**, 486′; **56**, 469′. Passione ciclica abruzzese: **22**, 280′. Canavesana: **27**, 166″. Lodigiana: **44**, 421. Magliabechiana: **95**, 164″. Revello: **11**, 255*n*., 258; **13**, 464′; **14**, 171‴. Sarde: **28**, 263′; **51**, 412′. Sordevolo: **20**, 298″; **84**, 224′. Varie: **6**, 216; **10**, 458; **47**, 460′; **51**, 414 *n*.; **55**, 189′; **83**, 385′.

Pastorale - Dramma e poesia (v. *Egloga*): **4**, 303′, 469′; **5**, 478′; **10**, 397″; **12**, 290″; **15**, 289″; **31**, 108″; **36**, 480′; **44**, 503′; **55**, 411″; **60**, 473′. Egloghe dialettali, drammatiche e rappresentazioni pastorali singole: **15** 478′. Sec. XVI: **5**, 22; **11**, 240; **20**, 186‴; **71**, 349′. Sec. XVII-XVIII: **25**, 435″; **42**, 291′, 467′; **51**, 452′. Riscontri e fortuna in letterature straniere - Francia: **5**, 293″; **6**, 471′; **30**, 529′; **47**, 404″. Germania: **13**, 467′; **57**, 190′. Inghilterra: **30**, 529′*n*.; **40**, 465′; **85**, 228′. Spagna: **7**, 272″; **47**, 406; **58**, 477′.

Pastorelle: 7, 273; **15**, 432; **42**, 475′; **48**, 447*n*.; **56**, 287′, **82**, 412′; **96**, 181′. Piemontesi: **31**, 166′. Romanesche: **38**, 261′.

Patarini (v. *Eresie*): **1**, 509′; **2**, 252′; **20**, 462′; **46**, 274′; **47**, 179′; **70**, 228′; **79**, 301.

Pater Noster: 1, 28, 133″; **4**, 468′; **9**, 205, 331; **10**, 325; **21**, 59; **30**, 356′. Pa-

rodie: **29,** 579′; **37,** 193′; **54,** 285′; **62,** 472′. di Alessandria: **50,** 268′. del Gran Turco: **59,** 467′. dei Lombardi: **24,** 241; **29,** 222′; **82,** 396′. di Mantova: **21,** 464′. della Monaca: **6,** 449′; **15,** 452″. Vari: **14,** 467′; **15,** 452″; **36,** 468′; **38,** 468′; **52,** 240; **62,** 274′.

Patria: v. *Letter. storico-politica, Rinascimento.*

Patrocolo e Insidoria: v. *Cantari.*

Pavia: 4, 327′; **22,** 430′; **26,** 296′; **32,** 271′; **37,** 452′; **40,** 220″; **46,** 477′; **50,** 267′; **79,** 141′. Battaglia di: **87.** 213′; **89,** 201′. (v. *Accademie, Almanacchi, Biblioteche, Burattini, Cortigiane, Dialetti, Donna, Honorantie, Incunaboli, Letter. popolare, Lingua, Satira, Scuola, Stampa, Studenti, Teatro, Toponomastica, Università.*

Pedagogia (v. *Scuola*): **52,** 272′; **68,** 287′; **78,** 414′; **84,** 235′; **97,** 397′. Sec. XV-XVI: **23,** 184; **30,** 271″; **31,** 133″; **65,** 287; **93,** 230′. Sec. XVII-XVIII: **36,** 452′; **40,** 233″; **62,** 469′. Sec. XIX-XX: **41,** 468′; **42,** 292′; **56,** 247″; **64,** 279′; **66,** 275′; **70,** 347′; **87,** 221′; **98,** 359′.

Pedanti (Poesia e Satira pedantesca): **8,** 472′; **15,** 426 n.; **19,** 304‴, 471-72′; **35,** 430 n.

Pedemonte: v. *Statuti.*

Pedrolino: v. *Maschere.*

Pellegrinaggi (v. *Epopea, Itinerari, Viaggi*): **12,** 474′; **53,** 340″; **60,** 277′; **77,** 391′; **90,** 402′. Bari: **58,** 456′; **77,** 391′. Compostella: **24,** 207; **30,** 525′; **36,** 271′; **51,** 350″; **60,** 160; **62,** 452; **64,** 283′; **68,** 282′. Roma (e «ruga francigena»): **6,** 119‴; **9,** 307; **97,** 384′. Terra Santa: **3,** 317′; **4,** 313′; **22,** 436′; **28,** 252′; **46,** 436; **51,** 474′; **75,** 122.

Pellegrinaggio di tre giovani figliuoli del re di Serendippo: 15, 114*n.*; **18,** 416, 473′. **51,** 36.

Pentecoste: v. *Dramma sacro.*

Perceforest: v. *Parsaforesto.*

Persia (v. *Novellistica*): **20,** 330′.

Perugia: 13, 454‴; **42,** 278′; **81,** 356″; **90,** 399′. (v. *Accademie, Biblioteche, Cantastorie, Carnevale, Dialetti, Disciplinati, Iscrizioni, Leggi suntuarie, Lingua, Rime, Stampa, Statuti, Teatro, Toponomastica, Università*).

Pesaro: 21, 474′; **52,** 285 (v. *Accademie, Biblioteche, Carnevale, Laudi, Rime, Teatro*).

Pescia: v. *Biblioteche.*

Pessimismo: 37, 160″.

Peste e malattie epidemiche: **52,** 281′. Sec. XIV: **54,** 463′. Sec. XVI: **32,** 466′; **42,** 466′; **45,** 466′; **83,** 220. Sec. XVII: **4,** 471′; **19,** 475′; **35,** 139; **38,** 473′; **41,** 464′; **42,** 465′; **47,** 460′; **58,** 465′; **61,** 183′; **81,** 379′; **83,** 220; **87,** 215; **95,** 176′, 177′.

Petrarchismo: 3, 311′; **4,** 307′; **8,** 472′; **11,** 332′; **31,** 189′, 370; **28,** 445′; **36,** 451′; **45,** 150′; **46,** 276′; **47,** 154. Antipetrarchismo: **3,** 310′; **8,** 472′; **11,** 323′; **80,** 224′.

Pettorano: v. *Dialetti, Statuti.*

Physiologus: 4, 480′; **6,** 470′; **13,** 466′; **16,** 445′; **19,** 209′; **21,** 155″; **25,** 4 53′*n.*; **34,** 471′; **38,** 260′; **46,** 482′; **87,** 221′. Redazioni orientali: **19,** 462′; **28,** 476′; **31,** 184′; **33,** 191′; **35,** 469′; **95,** 136.

Piacenza: 27, 196′; **48,** 481′; **50,** 469′; **61,** 440′; **66,** 303′; **70,** 338″, 349′; **71,** 350′; **74,** 184′; **90,** 395′. (v. *Accademia, Archivi, Biblioteche, Cronache, Dialetti, Giornalismo, Giostre, Incunaboli, Laudi, Stampe, Teatro, Università*).

Pianti: v. *Lamenti.*

Piazza Armerina: v. *Biblioteche, Dialetti.*

Picaro e novelle picaresche (v. *Lazarillo*): **48,** 289′; **73,** 123′.

Piemonte: 1, 512′; **5,** 476′; **6,** 457′; **9,** 249; **16,** 382; **20,** 342′; **23,** 305′; **26,** 270′; **34,** 468′; **77,** 377′; **78,** 237′; **92,** 231′, 382′; **93,** 400′. (v. *Censura, Dialetti, Disciplinati, Donne, Dramma sacro, Eresie, Gergo, Giuochi, Laudi, Letteratura popolare, Letteratura stor.-polit., Lingua, Medici, Ninne-nanne, Nozze, Passioni, Poesia popol., Proverbi, Riforma, Romanticismo, Scuola, Stampa, Statuti, Strambotti, Superstizioni, Teatro, Umanesimo, Università*).

Pienza: 46, 479′.

Pietrasanta: 46, 274′; **77,** 144′.

Pieve di Cadore: v. *Laudi.*

Pieve del Cairo: 2, 251′.

Pieve de' Faveri (Macerata) **51,** 427′.

Pievepelago: v. *Dialetti.*

Pilato: v. *Leggende.*

Pindarismo: 45, 189′.

Piovano Arlotto, giornale: **43,** 179′; **54,** 277.

Piramo e Tisbe: v. *Cantari, Leggende.*

Pisa: 5, 315″; **10,** 456′; **14,** 334′; **24,** 464′; **32,** 260′; **38,** 466-7′; **40,** 220″; **41,** 463′; **48,** 491′; **51,** 464′; **53,** 181′; **81,** 368′; **88,** 365′. (v. *Biblioteche, Carnevale, Congressi, Cronache, Dialetti, Feste, Giuochi, Iscrizioni, Laudi, Lamenti, Letter. popol., Lingua, Schiavitù, Scuola, Stampe, Studenti, Teatro, Università*).

Pistoia: 15, 332′; **17,** 462′; **52,** 367″, 464′; **53,** 460′; **55,** 152″; **56,** 284′; **58,** 226″; **64,** 453′; **72,** 367′; **74,** 138″, 199′; **99,** 313″. (v. *Biblioteche, Bruscelli, Dialetti, Donna, Giuochi, Leggi sunt., Lingua, Medici, Onomastica, Rime antiche, Schiavitù, Scuola, Stampa, Storie, Teatro, Toponomastica*).

Pitagorismo: 16, 444′.

Pitigliano: v. *Dialetti, Scuola.*

Pittura e poesia: **54,** 286′.

Plang: 22, 396.

Platonismo: 19, 462′; **21,** 172; **28,** 476′; **35,** 153′; **48,** 286′; **69,** 441′; **83,** 197″.

Podestà medioevali: **24**, 464′; **43**, 468′; **53**, 186′; **59**, 190′; **61**, 109″; **63**, 474′; **71**, 349′, 350′; **74**, 182′, 184′ **77**, 162′; **87**, 398′.
Poesia: v. *Cantari, Epopea, Letteratura, Lirica, Satira, Teatro.*
Poesia allegorica e didattica (v. *Allegoria, Conciliato, Costume delle donne, Detto, Fiore, Intelligenza, Leandreide, Libro d'Amore, Trattato della maniera*): **6**, 223‴; **32**, 468′; **58**, 468′.
Poesia astrologica: v. *Astrologia.*
Poesia burlesca: v. *Satira.*
Poesia carceraria: 59, 466′.
Poesia didascalica (v. *Poesia allegorica*): **23**, 443″; **65**, 186′. Sec. XVIII: **51**, 474′.
Poesia eroicomica (v. *Verruvaide*): **16**, 476′; **30**, 367′; **31**, 470′; **32**, 446′; **33**, 477′; **40**, 252′; **43**, 181′; **53**, 182′.
Poesia estemporanea: 11, 315′; **45**, 129″; **49**, 185′; **86**, 409′.
Poesia georgica: 40, 477′.
Poesia maccheronica: v. *Maccheronee.*
Poesia musicale (v. *Ballata, Cantata, Canzonetta, Danza, Frottola, Inni, Melodramma, Ritmi, Villanelle*): Bibliografia e storia: **22**, 378″; **45**, 401″; **49**, 186′; **50**, 462′; **53**, 453′; **62**, 199″, 280′, 281′; **87**, 384″. Trattati antichi: **48**, 483′; **49**, 421″; **82**, 175″. Studi particolari, Manoscritti e Stampe (v. *Poesia popolare*): Sec. XIV-XV: **18**, 438‴; **21**, 200′; **22**, 291-2′, 302′; **24**, 296, 469′; **29**, 202′; **37**, 188′; **40**, 270‴; **55**, 401; **62**, 465′; **66**, 414‴; **69**, 420‴; **83**, 177; **100**, 181′. Sec. XVI: **2**, 200″; **4**, 22*n.*, 289″; **5**, 510‴; **7**, 218‴; **8**, 312‴; **9**, 278″, 332; **14**, 234‴; **19**, 430′, 446‴; **23**, 473′; **24**, 464′; **26**, 284′; **49**, 188′; **50**, 461′; **59**, 182′; **70**, 348′; **79**, 149′. Sec. XVII-XVIII: **1**, 145″; **9**, 332; **23**, 475; **25**, 176′; **26**, 284′; **46**, 274′; **49**, 473′; **55**, 463′; **66**, 298′; **73**, 320′; **74**, 346′; **75**, 346′; **87**, 399′.
— Poesia musicale francese: **14**, 319′; **15**, 327′; **39**, 474′. In Italia: **1**, 176′; **9**, 278″; **11**, 311′; **20**, 325′; **22**, 292′; **23**, 473′; **24**, 296, 469′; **28**, 284′; **32**, 275′; **48**, 270″; **52**, 467′; **58**, 147; **60**, 161″; **61**, 412, 413; **62**, 199*n.*, 465′; **71**, 121′; **81**, 213′. Provenzale: **42**, 294′. Spagnola: v. *Spagna.*
Poesia pastorale: v. *Pastorale.*
Poesia popolare (v. *Dialetti, Letter. popol., Lirica, Poesia musicale*): Medioevale: **20**, 464′; **46**, 481′; **53**, 187′; **56**, 438″. Danese: **20**, 325′. Francese: **14**, 319′; **15**, 327′. Greca: **19**, 464′; **24**, 315′; **72**, 207′. Tedesca: **39**, 470′
— Italiana - bibliografia, storia, questioni metodiche: **17**, 451′; **27**, 192′; **35**, 468′; **47**, 463′; **48**, 283′; **53**, 453′; **61**, 469′; **62**, 199″; **72**, 352″; **82**, 404; **84**, 386′; **85**, 220′; **95**, 326″. Barbi: **26**, 280′; **60**, 160″. D'Ancona: **6**, 435″; **49**, 428″; **62**, 229″. Nigra: **13**, 384″.
— Origini e sviluppo (v. *Canzone popolare*): **48**, 482′; **56**, 184; **58**, 455′: **61**, 345‴; **71**, 129′; **75**, 314; **83**, 198′. Metrica e musica: **4**, 292′; **53**, 453′. Poesia popolaresca del Quattrocento: **44**, 512′; **99**, 334′.
— Testimonianze di canzoni antiche: **14**, 196, 315′; **16**, 447-8; **23**, 469′; **61**, 411″; **76**, 345. Canzoni singole, capoversi, temi, titoli (v. *Contrasti, Lamenti*): A caso un giorno: **73**, 92; **85**, 220′, 382′; **87**, 394′. Adio, lizadri; **84**, 256, 273. Ah, dov'è il mio amor: **15**, 446. Aimé Dio: **36**, 262; **45**, 402. Aldì dolce ben mio: **22**, 386. Alla mia gran pena: **49**, 430*n.* All'Inferno: **6**, 394‴; **76**, 345. Amor che m'hai condutto: **4**, 48. Amor de' giochi mei: **4**, 34. Amor è fatto a guisa: **36**, 262. Amor vuol fare un gioco: **36**, 262. Andai per acqua: **25**, 459. Angiola tu mi fa i: **4**, 445*n.*. Anguilla arrosto: **30**, 520′. Balla le oche: **20**, 478′; **73**, 92. Barba Nicolò: **60**, 266. Baronessa di Carini: **18**, 434; **24**, 434; **54**, 477; **55**, 444′; **63**, 184′. Baruccabà: **67**, 983′; **71**, 347‴. Basilico: **32**, 470′. Belisario: **58**, 373*n.* Bella Cecilia: **50**, 265′. Bella silfide: **15**, 130*n.*. Bel pecoraro: **20**, 187, 189. Ben è folle: **84**, 259, 266. Ben staga tutta: **22**, 390. Bernardon: **76**, 198′. Bombalà: **1**, 154′, 155′, 156′; **83**, 392′. Brocca rotta: **62**, 199. Bustachina: **85**, 119. Cacciando per gustar: **17**, 155′. Carina disuverata: **57**, 385. Castellana di Bosa: **45**, 449-50′. Che farò, che dirò: **19**, 433. Chella passa e va in Cicilia: **4**, 46. Che pena è questa: **4**, 40. Chi manza el petrosilo: **4**, 44. Chi passa per sta strada: **9**, 295*n.*; **22**, 386. Chi più pensa: **84**, 255. Come corre la lepre: **36**, 262. Come partir da te: **66**, 423. Come t'aggio lasciato: **22**, 389. Con dolce brama: **14**, 190*n.* Con lacrime: **4**, 39. Con questo colisona: **83**, 179. Correggiuola: **20**, 189. Deh, chi ama: **4**, 55. Deh, levati la stringa: **20**, 198; **62**, 199. Deh non voler privarmi: **4**, 36. Deh pastorella cara: **36**, 262. Deh venerà iamai: **84**, 272. Dilexi quoniam: **4**, 42. Diridon: **20**, 187. Dissi a te: **84**, 258, 275. Doi ochi ladri: **4**, 38. Donna Isabella: **49**, 429. **59**, 474′; **62**, 229″. Donna lombarda: **13**, 388″; **16**, 264 n.; **21**, 466′; **22**, 301′; **25**, 183′; **39**, 191; **48**, 480′; **49**, 429; **57**, 184′; **72**, 367′; **79**, 144′. Donzelina: **17**, 452′. E d'una viduella: **22**, 388. El to bel viso dolze: **4**, 46. E me levai d'una bella mattina: **20**, 187, 189; **22**, 388. E per amor di donna: **22**, 387. Fate bene a sto meschino: **22**, 392*n.*

Fatti yndiriera: **3**, 469. Faza fortuna: **84**, 264. Fiorentina: **20**, 188. Fissa nel mio cor: **4**, 52. Fontana: **20**, 188. Fortuna: **14**, 240; **20**, 188; **84**, 244-5. Fra' Giacopino: **14**, 196. Fuoco, fuoco; **84**, 259. Gentil Madonna: **22**, 387. Già cantai allegramente: **22**, 388. Giambrunaccio col maciullo: **16**, 453. Girometta: **22**, 393; **36**, 262; **60**, 266; **62**, 199. Giù per la villa lunga (v. Re Rinaldo): **4**, 444*n*.. Gobbo Nan: **62**, 200. Gramezze dell'asino: **5**, 261*n*.. Guarda ben: **91**, 252′. In Toleto: **19**, 452. In questa strada: **25**, 459. Io son questa villanella: **14**, 284 n. Io son sì vago: **22**, 390. La casa bassa: **76**, 383‴. L'acqua corre: **4**, 440″; **5**, 469′; **21**, 466′. La donna quando ha perso la gallina: **19**, 448*n*.. L'amanza mia si chiama: **22**, 388. La sorgonghina: **46**, 271′. La zoppa sta sul muro: **34**, 286*n*.. L'è fatto el pan: **20**, 478′; **73**, 92; **85**, 117*n*.. L'è pur morto Feragù: **60**, 266. Lisabetta di Messina: **4**, 441″. **42**, 260′. Lo bello smerlo: **4**, 445*n*.. Lodolina: **12**, 479′; **20**, 196. L'onda del mare: **4**, 324′. Lucciola: **45**, 165′; **62**, 200. Lucrezia romana: **58**, 373*n*.. Madonna io son un vecchio: **60**, 266. Madonna pollaiola: **5**, 469′; **7**, 300. Male lingue: **61**, 347; **91**, 252′. Male per me tanta beltà: **66**, 298′. Marinetta: **22**, 436′. Martino: **22**, 387; **62**, 199. Massare: **16**, 453. Mazzacrocca: **11**, 304‴; **14**, 240, 301*n*.; **19**, 450; **62**, 199. Mia mare è andà al merchò: **25**, 459. Moro saracino: **6**, 467′; **8**, 477′. Nicchio: **4**, 440″. Non de fo: **84**, 253. Non guardar: **77**, 49. Non più longa: **77**, 35. Non voglio chiù bene: **25**, 459. No pulice: **36**, 262. Occhio non fu giammai: **22**, 389. O dolce farfarella: **60**, 266. Ogni giorno passa un giorno: **91**, 252′. O maridate: **4**, 30. O mia guera: **4**, 32. Omo pizinin: **9**, 292*n*.; **17**, 458′; **21**, 466′; **60**, 275′. O morte dispietata: **49**, 476′. O popol mio da Gressana: **90**, 296. Oramai quel tempo é gito: **77**, 46. Or fame pur dispeto: **4**, 36. Ortolano: **62**, 199. Or udite el buono orare: **22**, 391*n*.. O saporita: **36**, 262. O spazzacamin: **22**, 389. O vaga damigella: **49**, 429*n*.. Passando per 'na rigiolam: **49**, 429*n*.. Patrone belle: **22**, 389. Pellegrini: **22**, 301′. Perdut'agio: **84**, 263. Piva: **20**, 188. Poi che da ti me conven: **4**, 40. Poi che de ti fanciulla: **4**, 37. Poi che partir convienni: **4**, 445*n*.. Poi che t'allontanasti: **4**, 41. Poi che vole mia ventura: **84**, 255, 267. Poi che volse: **22**, 389. Prima ora de la notte: **22**, 387. Quando al balcon: **50**, 247′. Quando di Puglia: **3**, 469. Quando sono in questa cittade: **3**, 469′. Queste vecchie: **91**, 252′. Ramazina: **20**, 187; **62**, 199. Re Rinaldo: **1**, 179′; **4**, 444; **36**, 272-3′. Riccio, riccio: **3**, 469. Rondinella: **22**, 432′. Rosa bella: **25**, 405; **26**, 47*n*.. Salta fora il ragno: **25**, 459. Saltarello: **22**, 188. Samaritana: **47**, 174′. Sargia o mezza sarga: **20**, 188. Scaramela: **14**, 251*n*.; **19**, 452; **62**, 199. Scibilia nobili: **5**, 164″; **100**, 355′. Se fidel servo o donna: **4**, 33. Sensi mei con cui peccavi: **84**, 274. Sentomi la formicola: **9**, 289*n*.; **22**, 388; **49**, 429*n*.. Serrà negra la partita: **84**, 253. Se tu non vuoi ch'io mora: **25**, 459. Sia biastemata: **4**, 50. Sole, sole vieni: **38**, 256′. Spingardò: **20**, 187. Stambalone: **1**, 362. Stringi le labre piano: **4**, 41; **61**, 413. Tanto è il bene chi' aspetto: **38**, 37‴. Tanto sai fare con l'innamorato: **22**, 389. Tingherlina: **62**, 199. Tintinami la broca: **49**, 429*n*.. Ti parti cor mio caro: **22**, 389. Tocca la canella: **60**, 265. Tordiglione: **20**, 188. Torela mo vilan: **4**, 22*n*.; **5**, 510; **20**, 187; **22**, 386*n*.; **60**, 265. Tortorella: **4**, 331‴; **16**, 473; **20**, 189; **26**, 217; **48**, 287′; **49**, 429; **63**, 214 n.; **76**, 381′. Tosa to mat te chiama: **20**, 189. Traditor ladro: **4**, 51. Trentalora trentalira: **20**, 187. Tu n'andare col Bocalon: **73**, 92. Turlù turlù: **16**, 456′. Turlurù la capra è moza: **20**, 187; **62**, 199. Uno a tempo a tempo fui: **84**, 268. Vecchiarella: **36**, 262. Venir ti possa il diavolo: **58**, 260. Ventitrè giorni amai: **25**, 459. Viola novella: **56**, 221*n*.; **63**, 174‴; **65**, 132. Violina: **2**, 256′; **20**, 195. Voglio ben renegar: **4**, 49. Vola vola pensier: **12**, 308‴. Vorrei che tu cantassi: **22**, 388. Zanella, Zanella: **14**, 190. Zìristu mai in Calavria: **4**, 45. Zotta: **62**, 199.

— Antologie: **9**, 468′; **94**, 240′. Raccolte locali: Abruzzo: **59**, 180′. Calabria: **3**, 469; **4**, 292′; **5**, 309″; **19**, 223; **30**, 520′; **32**, 260′; **76**, 213′; **96**, 175′; **99**, 175″. Campania (v. *Villanelle*): **1**, 175′, 362′; **2**, 251-2′; **8**, 331′; **14**, 244; **19**, 223; **23**, 469′; **54**, 477′, 478′; **56**, 470′; **59**, 180′; **82**, 397′; **88**, 212′; **90**, 406′. Canton Ticino: **19**, 460′; **21**, 481′; **32**, 471′; **71**, 131′; **84**, 220′. Corsica: **3**, 322′; **94**, 378″. Emilia: **22**, 301′; **42**, 288′; **54**, 267′; **66**, 293′; **76**, 397′; **84**, 397′. Friuli: **57**, 460′; **58**, 455′; **76**, 192′; **81**, 369′; **87**, 399′; **88**, 374′; **89**, 222′. Istria: **40**, 469′; **48**, 280′; **57**, 460′; **62**, 270′; **74**, 332′. Lazio: **14**, 468′; **18**, 442′; **38**, 261′; **50**, 480′; **70**, 226′; **77**, 389′; **82**, 397′; **94**, 389′. Marche: **4**, 464′; **6**, 448′; **26**, 280*n*.; **45**, 150′; **49**, 466′; **50**, 263′; **55**, 189′; **65**, 462-3′; **85**, 114*n*. Molise: **76**, 201′. Piemonte: **10**, 303′; **13**, 384″, 460′; **14**,

314′; **15**, 323′; **31**, 166′; **66**, 305′; **69**, 181′; **82**, 232′. Puglia: **3**, 308′; **31**, 169′; **49**, 185′; **77**, 174′; **90**, 229′; **91**, 248′; **93**, 402′; **94**, 228′, 410′. Romagna: **25**, 183′; **43**, 452′; **83**, 390′. Sardegna: **14**, 312′; **24**, 297″; **28**, 479′; **45**, 449-50′; **49**, 193′, 468′; **50**, 467′, 474′; **69**, 434′; **71**, 130′; **72**, 208′; **75**, 311″; **77**, 392′; **86**, 408′, 409′; **90**, 397′; **91**, 250′; (Logudoro: **14**, 334′; **15**, 334′; **17**, 159′; **21**, 183′; **87**, 217′; Nuoro: **19**, 4-4′; **22**, 258″; **88**, 212′, 369′; **89**, 383′; Ozieri: **30**, 340′). Sicilia: **3**, 469; **6**, 309′, 441′; **18**, 433″; **19**, 223; **21**, 193′, 463′, 466′, 481′; **23**, 305′; **27**, 181′, 469′; **30**, 340′; **51**, 449′; **55**, 401; **56**, 252′; **57**, 456′; **62**, 200; **71**, 120′; **73**, 132′; **76**, 381′; **77**, 52-3; **83**, 227′; **85**, 224′; **89**, 383′; **90**, 231′, 401′; **93**, 223′, 381″; **99**, 209′. 354′, 355′. Toscana: **2**, 240″; **21**, 466′; **26**, 280′, 293′; **39**, 191′; **53**, 172′; **63**, 182′, 456′; **84**, 234′; **88**, 212′; **91**, 407′; **95**, 198′. Trentino: **49**, 472′; **84**, 236′; **88**, 376′. Umbria: **35**, 147′; **48**, 480′; **72**, 215′; **77**, 378′; **78**, 396′; **82**, 397′; **87**, 304′. Veneto: **3**, 313′; **4**, 446″; **5**, 472′; **12**, 109‴; **21**, 466′; **22**, 302′; **39**, 176′; **55**, 466′; **61**, 350; **70**, 351′; **84**, 360′; **86**, 211′, 402′; **87**, 217′; **90**, 396′.

Poesia religiosa: v. *Letteratura religiosa.*

Poesia sepolcrale: **20**,305‴; **35**, 178′; **51**, 450′; **70**, 346′; **89**, 396′; **92**, 402′.

Poesia storico-politica: v. *Letteratura storico-politica.*

Poetica: v. *Critica.*

Poggibonsi: **26**, 296′.

Pola (v. *Dialetti*): **52**, 252″; **59**, 181′.

Polesella (Battaglia di): **19**, 460′; **24**, 331′; **99**, 208′.

Polesine: **22**, 468′; **48**, 480′; **51**, 451′; Sp. **2**, 71*n.*

Polifemo: v. *Leggende.*

Poligrafo, periodico: **91**, 247′.

Politica: v. *Letteratura storico-politica.*

Polonia: **19**, 210′; **20**, 325′. e Italia (v. *Comici, Studenti*): **8**, 484′; **23**, 309′; **55**, 447′; **69**, 427′; **84**, 109″; **86**, 210′; **87**, 215′, 396′. P. e Russia: **94**, 409′.

Pomarico: v. *Dialetti.*

Pomposa (v. *Biblioteche*): **2**, 453′; **42**, 208″.

Pontremoli (v. *Biblioteche*): **44**, 291′.

Poppi: v. *Biblioteche.*

Pordenone (v. *Laudi, Letter.-storico-polit.*): **17**, 453′.

Porta orientale, strenna letteraria: **98**, 206′.

Portogallo (v. *Favole*) e Italia: **25**, 447; **40**, 284′; **51**, 476′; **54**, 274′, 465′; **55**, 460′; **64**, 457′, 458′; **89**, 364″.

Portomaurizio: v. *Archivi.*

Portovenere: v. *Scuole.*

Portulani: v. *Nautica.*

Poschiavo: v. *Dialetti, Stampe.*

Posta: **48**, 482′.

Potenza: v. *Letteratura popolare.*

Poveri di Lione: v. *Valdesi.*

Poveri Lombardi: **7**, 228; **71**, 349′; **79**, 303.

Povertà (questione della): **8**, 469′; **10**, 265″; **35**, 178′; **57**, 458′ (v. *Lamenti*).

Pragelato: v. *Dialetti.*

Prato: **16**, 440′; **93**, 353′ (vedi *Biblioteche, Scuole, Stampa*).

Pratola Peligna: v. *Dialetti.*

Pratolino: **4**, 472′.

Prediche e sermoni volgari antichi (v. *Eloquenza, Esempi*): **4**, 285; **12**, 480′; **26**, 142*n.*. Gallo-Italici: **31**, 241. Semidrammatici: **14**, 471′; **40**, 278′. Parodici e giocosi: **1**, 68*n.*. Maccheronici: **38**, 199.

Preghiere volgari antiche (v. *Ave Maria, Credo, Decalogo, Laudi, Ninne-nanne, Passione, Pater Noster, Salve Regina*): **1**, 132″, 167, 209 n.; **4**, 279″, 473′; **6**, 453′; **7**, 155, 300; **10**, 335-6; **21**, 58, 185′; **26**, 272′; **40**, 271-2; **41**, 460′; **51**, 283; **65**, 132-3, 163′.

— P. popolari (v. *Scongiuri*): **72**, 378′; **84**, 360′. dei Mendicanti: **68**, 280′. dei Pellegrini: **16**, 439′. della Intemerata: **43**, 85*n.*. della Misura di Cristo: **38**, 467′. del Sangue di Cristo: **21**, 64. di S. Giuliano: **21**, 59; **40**, 471′. Dodici parole della Verità: **17**, 451′; **22**: 429′; **25**, 468′; **87**, 217′. Sante parole dei Naviganti: **56**, 470′; **57**, 183′.

— P. storico-politiche e parodiche: v. *Parodie.*

Prete Gianni: v. *Leggende.*

Preziosismo: **24**, 472′; **29**, 227′; **37**, 465′; **47**, 463′; **48**, 283′, 450″; **56**, 188″; **59**, 147″; **73**, 337′.

Priapea: **25**, 153′; **26**, 220; **32**, 475′.

Primaleone: **52**, 461′; **53**, 450′.

Primiera: v. *Giuochi.*

Primitivismo: **90**, 176″.

Prisciano di Altobello: v. *Cantari.*

Prise de Pampelune: **2**, 422′; **51**, 350″.

Privilegi: v. *Stampa.*

Procez du Banny: **31**, 169′.

Prodesaggio: v. *Cantari.*

Profezie Medioevali (vedi *Lamenti, Leggende, Letter. stor.-polit.*): **15**, 323′; **45**, 468′; **46**, 480′; **51**, 462′; **68**, 441″. Imperiali e Papali: **29**, 577′; **33**, 474′; **93**, 228′. Sec. XIV-XVI: **4**, 463′; **5**, 301; **9**, 181‴, 332; **10**, 454′; **19**, 217; **20**, 346′, 477; **21**, 60; **41**, 184′; **47**, 177′. Riforma: **32**, 475′. Risorgimento: **54**, 275′.

Progresso, giornale: **83**, 188″.

Prosa (v. *Ciceronianismo, Cursus, Stilistica*): **32**, 477′; **34**, 469′. P. italiana: **27**, 192′; **46**, 452″; **71**, 126′; **74**, 121″. Sec. XIII-XIV: **100**, 350′, 359′. Sec. XV: **28**, 462′; **29**, 588′; **44**, 256′; **52**, 437″. Sec. XVI: **37**, 475′. Versi nella prosa: **14**, 469′; **49**, 472′; **54**, 279*n.*.

Prosciuttino: v. *Maschere.*

Prosopopee di città in rima: **18**, 343*n.*; **19**, 341; **25**, 151′; **42**, 463′.

Prostituzione: v. *Cortigiane, Sifilide.*

Provenza - Nome: **25,** 178′. Lingua e letteratura (vedi *Amore, Donna, Razos, Rima*): **2,** 469′; **11,** 489′; **14,** 327′; **17,** 456′; **21,** 185′; **36,** 274′; **45,** 187′; **47,** 473′; **54,** 355′; **71,** 134′. Moderna: **78,** 212′.

— Canzonieri antichi (vedi *Poesia Musicale*): **34,** 475′; **42,** 293′; **70,** 341′. Mss. italiani: **17,** 156′; **28,** 284′; **45,** 467′; **54,** 285′; **59,** 475′; **61,** 174‴. Estensi: **34,** 118‴; **35,** 467′; **42,** 378″; **44,** 503′; **50,** 471′; **71,** 122′. Vaticani (Barb., Chig.): **8,** 475′; **9,** 241-2; **14,** 468′; **17,** 152′; **42,** 391; **50,** 271′; **54,** 285′. Prosa: **5,** 513′. Testi anonimi vari (v. *Donato, Leys, Sainta Fides, Vangelo*): **21,** 446″; **23,** 326′; **25,** 447′.

— Provenza e Italia: **72,** 382′; **96,** 348′. Lingua e letteratura p. in Italia: (v. *Scuola poetica siciliana, Stil nuovo*): **3,** 100″; **5,** 480′; **9,** 269″; **14,** 329′; **42,** 173″; **84,** 300. Trovatori italiani: **2,** 395‴; **5,** 496′; **68,** 281′; **78,** 230′. Genovesi: **6,** 473′; **8,** 462′; **36,** 1‴, 459‴; **47,** 331″. Sec. XIV: **22,** 436′; **25,** 311‴; **29,** 578′; **30,** 360′; **56,** 211″. Studi Provenzali in Italia: **39,** 447′. Sec. XVI: **2,** 304; **60,** 187″; **100,** 263‴. Dialetti: **3,** 305′; **10,** 463′.

Proverbi, motti, sentenze (v. *Allitterazione*). Bibliografia: **10,** 454′; **18,** 442′; **19,** 458′. Raccolte e studi complessivi: **1,** 173′; **2,** 257′; **6,** 460′; **20,** 323′; **25,** 144″; **88,** 353′; **94,** 237′. Proverbi e motti giuridici: **70,** 226′; **79,** 383′. Universitari: **14,** 455″. Latini e gari e in v **54,** 285′. Vol- **13,** 445‴; 6erso: **12,** 277″; medioevali: **4,** 277′; **75,** 348′. Sec. XIII-XIV: **2,** 124; **6,** 253″; **8,** 477′; **17,** 450′; **61,** 464′; **83,** 221′. Sec. XV-XVII: **6,** 451′; **16,** 267; **24,** 434-5; **26,** 215; **40,** 471′; **42,** 262′; **55,** 462′; **56,** 463′; **58,** 469′; **77,** 161′; **86,** 190′. Sec. XVIII; **40,** 471′; **54,** 464′.

— Serie alfabetiche proverbiali (v. *Alfabeto*): **9,** 207‴; **15,** 337‴; **18,** 104‴; **46,** 274′; **54,** 36‴; **55,** 266‴.

— Raccolte regionali. Abruzzo: **30,** 367′; **66,** 474′. Canton Ticino: **92,** 225′. Dalmazia e Istria: **1,** 359′; **87,** 393′. Emilia e Romagna: **16,** 480′; **80,** 381″; **84,** 390′. Liguria: **92,** 181″. Napoletano: **2,** 447′; **83,** 225′. Piemonte: **7,** 315′; **16,** 430; **39,** 471′; **75,** 347′. Puglie: **50,** 268′; **59,** 471′. Sardegna: **37,** 450*n*.. Sicilia: **56,** 477′. Toscana: **36,** 266′; **98** 347″. Trentino: **1,** 359′: **36,** 465′. Veneto: **1,** 359′; **16,** 479′; **23,** 304′; **24,** 463′; **27,** 190′; **43,** 461′; **47,** 460′; **88,** 212′; **98,** 354′.

— Motti e Proverbi singoli: **40,** 261′. Amico Ciliegia: **32,** 273′. Avignone: **72,** 214′; **76,** 208′. Bartolomeo da Bergamo: **14,** 475′. Biagio: **15,** 445. Busillis: **93,** 406′. Ciolo abate: **8,** 471′. Colori: **63,** 159″. Donne oche e capre: **14,** 455″. Forbici: **100,** 345‴. Forse che sì: **66,** 289′. Grillo: **39,** 156*n*.. Juppiter dementat: **73,** 335′. Melius est submergi: **90,** 204‴, 384‴. Paglia in capo: **31,** 179′. Pandolfo: **22,** 431′. Pozzo S. Patrizio: **17,** 66. Quei di Capraia: **22,** 460′. Re della fava: **77,** 375′. Roma e il Papa: **46,** 283′. Terra di lavoro: **29,** 576′. Voglia di ridere: **42,** 280′.

— Proverbi e motti stranieri: **31,** 469′; **49,** 90′; **50,** 148*n*.; **52,** 286′; **75,** 353′. Francesi antichi: **1,** 168′; **26,** 469′; **36,** 272′; **75,** 347′.

Proverbia quae dicuntur super natura feminarum: **7,** 432″; **10,** 325, 463′; **12,** 476‴; **82,** 162″.

Prudenza anconitana: v. *Lamenti.*

Pseudonimi: v. *Anonimi.*

Psiche: v. *Amore.*

Puglia: **29,** 228′; **46,** 273, 471′; **56,** 284′. (v. *Dialetti, Dramma sacro, Ebrei, Letteratura popolare, Lingua, Ninne-nanne, Novellistica, Poesia popol., Proverbi, Superstizioni, Toponomastica*).

Pulce: **1,** 513′.

Pulcinella: v. *Maschere.*

Pulzella gaia: v. *Cantari.*

Purgatorio: v. *Leggende, Visioni.*

Purismo: **35,** 139″; **68,** 470′.

Q

Quadrivio: v. *Arti liberali.*

Quaestiones grammaticae: **62,** 473′.

Quart (Quarto Pretoria): **26,** 272′.

Quietismo: **51,** 461′; **59,** 4[illegible]3′.

Qui pro quo: **12,** 248; **13,** 248.

Quondam factus: v. *Ritmi.*

R

Raccoglitore, giornale: **41,** 465′.

Raccolte poetiche e letterarie (v. *Antologie, Miscellanee, Nozze, Rime*). Sec. XV-XVI (v. *Collettanee, Coryciana, Lauretum*): **33,** 46; **34,** 284′; **50,** 59‴; **72,** 204′. Sec. XVIII-XIX (v. *Almanacchi*): **35,** 444″; **52,** 260′; **54,** 472′; **55,** 466′; **75,** 129′.

Ragogna: **78,** 394′.

Ragusa: **35,** 469′; **62,** 279′; **73,** 337′; **100,** 188′, 332″. (v. *Biblioteche, Teatro*).

Rainardo: v. *Renard.*

Rapallo: v. *Scuole, Teatro.*

Rappresentazioni: v. *Dramma, Teatro.*

Rassegna nazionale: **76,** 399.

Ravenna: **63,** 184′, 453′; **80,** 381″; **89,** 218′; **91,** 230′. Battaglia di: **17,** 459′. (v. *Biblioteche. Scuole, Stampa, Università*).

Razos e biografie trobadoriche (v. *Provenza*): **2,** 2;

6, 473′; **7**, 251″; **11**, 371*n.*; **63**, 442′; **71**, 105″.
Re di Granata: v. *Cantari.*
Re Rinaldo: v. *Poesia popolare.*
Reali di Francia: v. *Cantari.*
Rebellamentu di Sichilia: **3**, 309′; **58**, 465′.
Recanati: v. *Biblioteche, Dialetti. Leggi suntuarie.*
Recedite, recedite: v. *Ritmi.*
Reggio Calabria: **43**, 464′; **46**, 466′. (v. *Biblioteche, Letteratura popol.*).
Reggio Emilia: **22**, 299n.; **46**, 249′; **49**, 473′; **75**, 113; **100**, 349′. (v. *Accademie, Archivi, Biblioteche, Dialetti, Donne, Giostre, Scuola, Stampa, Statuti, Teatro, Università*).
Regimen: v. *De Regimine.*
Regina di Saba: v. *Leggende.*
Regina Pedoca: v. *Leggende.*
Regina Rosana: v. *Leggende.*
Regina Stella: v. *Cantari.*
Regisole: **99**, 183′.
Regole della lingua fiorentina: **54**, 120‴, 212″.
Religione (v. *Chiesa, Ebrei, Leggende, Letter. relig., Libertà, Misticismo*): **60**, 475′.
Religione alla moda, commedia: **33**, 182′.
Renard (Roman e Leggende varie): **2**, 244; **4**, 316, 335′; **10**, 290; **11**, 327; **20**, 464′; **22**, 445′; **46**, 272′; **71**, 127′; **72**, 217′; **81**, 225′. Redazione italiana: **22**, 446; **42**, 301′; **62**, 198″.
Renaud de Montauban: **4**, 492′; **5**, 495′.
Resa di Treviso: v. *Cantari.*
Retorica: v. *Stilistica.*
Revello: v. *Passione.*
Ricettari: Sec. XIV: **16**, 342; **33**, 167′; **48**, 484′. Sec. XV-XVI: **2**, 242″; **22**, 255; **23**, 264, 328′; **29**, 218′; **32**, 261, 456′; **34**, 272′; **39**, 461′; **55**, 459′; **62**, 183‴; **81**, 213′; **84**, 206. Libri di cucina: **36**, 210″; **46**, 478′; **62**, 465′.
Richart li Biel: **90**, 164″.
Ricolletta: **14**, 455″.
Ricordi: v. *Cronache, Viaggi.*
Rieti: **10**, 305′; **38**, 466′. (v. *Biblioteche, Dialetti, Giuochi, Incunaboli, Leggi suntuarie, Letter. popol., Scuole, Stampa*).
Riforma (v. *Rinascimento, Storia*): **22**, 440′; **32**, 475′; **90**, 363″. In Italia: **1**, 519′; **4**, 478′; **5**, 498′, 499′; **19**, 220′; **20**, 321′, 323′; **25**, 182′; **29**, 583′; **31**, 179′; **40**, 469′; **45**, 442′; **47**, 468′; **65**, 472′; **93**, 398′. Bologna: **38**, 254′. Brescia: **50**, 466′; Ferrara: **21**, 464′; **98**, 190. Friuli e Venezia Giulia: **47**, 460′; **56**, 468′. Liguria: **25**, 155′; **35**, 466′. Lucca: **14**, 50‴; **37**, 419″. Piemonte: **84**, 382′. Siena: **54**, 278′; **57**, 177′. Trentino: **55**, 475′. Venezia: **62**, 193″. Verona: **59**, 182′.
Rima (v. *Allitterazione, Metrica*): Latina e verso leonino: **4**, 319′; **11**, 204; **60**, 283′. Provenzale: **27**, 477′.
— Rima italiana antica: **38**, 460″; **40**, 215″. R. perfetta e imperfetta: **55**, 419″; **63**, 464′; **87**, 202‴. R. popolare e assonanza: **4**, 12; **23**, 305′. R. sacra: **80**, 213″. *Z* in rima: **21**, 468′; **56**, 209″. Rimalmezzo: **11**, 422; **20**, 49. R. in serie continue: **6**, 303‴, 484‴; **12**, 470. R. e verso sciolto: **55**, 189′. Terza r.: **11**, 486; **38**, 135″; **43**, 468′; **84**, 354″. Sesta r.: **84**, 246. Ottava r.: **24**, 470′; **51**, 476′. Nona r.: **95**, 353′; **96**, 176′. Decima r.: **8**, 331; **17**, 475′.
Rime: v. *Lirica, Metrica. Poesia.*
Rime antiche (v. *Bestiari. Cantari, Contrasti, Detti, Favole, Indovinelli, Inni, Iscrizioni, Lamenti, Laudi, Letteratura religiosa e stor.-polit., Ninne-nanne, Poesia music. e popol., Profezie, Proverbi, Ritmi, Scongiuri*): **53**, 464′; **54**, 258′; **96**, 176′, 305″.
— Raccolte manoscritte: **3**, 161‴; **4**, 116‴; **60**, 282′; **67**, 167″.
Aragonese: **10**, 412; **15**, 455‴; **28**, 363-4; **62**, 467′; **67**, 170″; **88**, 378′.
Bardera (Apocrifa): **6**, 462′; **44**, 463″; **67** 169″.
Bartolini: **26**, 210*n.*; **36**, 369′, 477; **39**, 467′; **67**, 170″; **77**, 140′.
Bologna archivio: **28**, 269′.
Univers. Amadei: **20**, 151‴; **24**, 300‴; **45**, 36‴; **48**, 486′. Isoldiano: **10**, 455′; **23**, 304′; **25**, 461″; **31**, 470′; **53**, 458′; **62**, 476′.
Bologna (famiglia): **2**, 334‴; Sp. **15**, XXI.
Castiglione: **34**, 297‴; **35**, 53‴.
Firenze Laurenziana: **3**, 138″; **36**, 476′; **59**, 419″; **67**, 171″. Magliabec.: **2**, 115″; **4**, 116‴, 119‴; **26**, 141‴; **46**, 255′; **57**, 55; Sp. **15**, XVII. Palat.: **4**, 468′; **8**, 464′. Riccard.: **3**, 164‴, 171‴, 187‴; **57**. 55. Ghinassi: **53**, 458′.
Libro d'Augubio e Reale: **29**, 217′; **39**, 39n.; **43**, 470″.
Madrid: **67**, 168″.
Modena: **20**, 340′.
Parma: **12**, 77‴, 314‴; **13**, 70‴; **14**, 31‴; Sp. **15**, VII.
Pesaro-Perticari: **8**, 491″.
Pistoia: **36**, 269′.
Roma, Barb.: **40**, 277-8′; **48**, 400″. Casanat.: **25**, 476′; **67**, 171″. Chig.: **33**, 176′; **59**, 419″; **67**, 171″; **78**, 233′. Vaticana: **3**, 162‴; **25**; 476′; **39**, 32‴; **40**, 66‴; **54**, 278-9′; **99**, 191‴. Vat. 3793: **1**, 91″; **13**, 469′; **26**, 141‴, 195; **46**, 471′; **54**, 476′.
Udine: **51**, 443-4′; **53**, 451-2′; **55**, 193′; **57**, 461′; **58**, 450′; **60**, 464′; **65**, 466′; **97**, 387′.
Venezia: **56**, 280′; **57**, 47‴.
Verona: **4**, 123‴; **10**, 459; **67**, 170′.
— Stampe antiche: **60**, 282′; **67**, 167″. Veneta 1518: **34**, 477′; **60**, 272′. Giuntina: **29**, 463; **45**, 459′; **50**, 281‴; **51**, 449′; **60**, 287′; **77**, 140′.
— Rime e rimatori antichi (v. *Giullari*): Alto-Italiani: **61**, 465′. Bolognesi: **1**, 27; **2**, 265′; **7**, 469‴; **17**, 159′,

450′; **62**, 198″; **63**, 173′, 180′; **66**, 480′; **100**, 203′. Genovesi: **6**, 441′; **10**, 455′; **45**, 477′; **51**, 279‴; **83**, 199′; **95**, 334′. Lucchesi: **49**, 373‴. Marchigiani: **37**, 458′; **53**, 127; **81**, 217′; **84**, 189″; Sp. **19**, **-21**, 265‴. Modenesi: **48**, 462′. Perugini: **47**, 189′. Pistoiesi: **52**, 367″. Senesi: **41**, 189′; **75**, 213‴. Umbri: **15**, 473′; **35**, 147′. Veneziani: **7**, 446″; **10**, 429″; **30**, 356′; **46**, 202; **71**, 348′; **77**, 397′.

— Rime antiche anonime spicciolate (v. *Ballata, Caccia, Canzone, Frottola, Madrigale, Rispetti, Sestina, Sirventese, Strambotto*): **1**, 133″, 173′, 288, 289, 353, 521; **4**, 467′; **11**, 486′; **12**, 198*n*.; **14**, 315′; **22**, 302′; **26**, 293′; **31**, 170′; **33**, 470′; **39**, 178′; **48**, 483′; **49**, 186′, 422; **55**, 217, 221; **63**, 465′; **80**, 385′. Bilingui, trilingui e latine: **4**, 21, 42; **5**, 510; **12**, 424*n*.; **25**, 311; **48**, 483′; **49**, 422; **84**, 245. Burlesche, realistiche e satiriche: **77**, 140′. Descrittive e epigrafiche: **15**, 363*n*.; **34**, 284′; **36**, 268′; **58**, 281′. Sulla natura della frutta: **16**, 341‴; **18**, 336‴; **19**, 55‴; **21**, 479′; **84**, 206″. Sulle città italiane: **4**, 467′; **25**, 151′. Sul martirio del buon vino: **52**, 266′. Sul Vaio: **32**, 224′.

Rime del Sec. XV-XVI - Raccolte manoscritte: **10**, 412, 413 n.; **11**, 32, 35, 308′; **17**, 467′; **19**, 199‴; **45**, 183′; **67**, 193′; **80**, 402′. Estensi: **28**, 440‴; **30**, 1‴; **32**, 90‴; **33**, 265‴. Pesaresi: **21**, 468′; **22**, 462′. Vaticane: **25**, 469′; **50**, 247′. Rime e rimatori bolognesi: **52**, 286′. Napoletani: **1**, 362′; **7**, 413″; **8**, 318‴; **11**, 487′; **41**, 17. Veronesi: **4**, 305′; **12**, 317′; **26**, 279′; **36**, 458′. Canzonieri anonimi: **9**, 166‴; **12**, 430; **19**, 205′; **20**, 27; **21**, 482′; **28**, 280′; **36**, 480′; **48**, 462-3′; **49**, 467′; **53**, 456′. Rime spicciolate: **2**, 58*n*.; **4**, 28, 162‴; **7**, 476′; **10**, 329, 330, 333, 334; **17**, 244; **18**, 468′, 472′; **21**, 200′; **27**, 187‴; **31**. 169′; **34**, 454′; **36**, 458′; **42**, 463.

Rime del Sec. XVI-XVII: **4**, 459′; **12**, 318′, 469; **14**, 234‴; **18**, 184*n*.; **20**, 323′, 344′; **27**, 389; **34**, 268; **37**, 188′; **41**, 184-5′; **58**, 140‴; **74**, 146″; **90**, 92‴.

Rimini: **6**, 288″. R. e Venezia: **76**, 395′. (v. *Accademie, Biblioteche, Eresie, Teatro*).

Rinaldo: v. *Cantari, Leggende, Renaud.*

Rinaldo Ardito: **22**, 434′; **38**, 235′; **39**, 426″; **79**, 389′; **80**, 312‴.

Rinascimento (v. *Umanesimo*): Bibliografia e Rassegne di Studi: **4**, 308′; **76**, 207′; **88**, 370′; **90**, 403′; **97**, 390′. Caratteri e definizioni del R. (v. *Storia*): **39**, 431″; **44**, 392′; **47**, 477′; **50**, 430″; **51**, 463′; **56**, 471′; **62**, 279′; **95**, 181′, 193′. R. e cultura antica: **7**, 204′; **72**, 334″; **93**, 229′. Greca: **35**, 181′; **51**, 463′. Bizantina: **26**, 301′; **45**, 464-5′; **68**, 475. R. e Medioevo: **17**, 451′; **76**, 209′; **85**, 383′; **91**, 251′. Riforma e Controriforma: **2**, 460′; **56**, 471′; **62**, 279′; **95**, 352′; **96**, 173′. Illuminismo: **72**, 377′; **79**, 355″. Concetto della natura e dell'uomo (v. *Filosofia*): **64**, 273′; **67**, 17‴; **68**, 263′; **79**, 347″. Costumi e vita sociale (v. *Amore*): **44**, 286′; **52**, 468′; **56**, 470′; **77**, 129″. Patria; **24**, 465′; **100**, 193′. Religione e Chiesa: **30**, 356′; **40**, 444″; **56**, 472′; **64**, 279′; **68**, 475′; **74**, 180′; **76**, 198-9′; **85**, 381′; **87**, 221′, 350″; **93**, 229′.

— Rinascimento Italiano - Studi complessivi: **3**, 424″; **37**, 412″, 415″; **44**, 467″; **57**, 161′; **68**, 480′; **76**, 148″; **85**, 227′; **87**, 350″. Discussioni e saggi: **6**, 465′, 482′; **8**, 477′; **17**, 453′; **26**, 300′; **43**, 462′; **49**, 189′; **64**, 454′; **69**, 435; **74**, 347′; **84**, 226′; **98**, 303″. Pastor: **29**, 404″; **41**, 140″; **44**, 280′.

Ripoli (Convento e Stamperia): **10**, 454′; **20**, 349‴; **21**, 49‴.

Risorgimento: v. *Letteratura stor.-pol.*

Rispetti: **2**, 240″; **81**, 383′. Sec. XIV-XV: **1**, 145″; **19**, 223′; **21**, 186′; **46**, 254′; **73**, 92″; **84**, 245. Sec. XVI-XVII: **16**, 441′; **26**, 284′.

Ritmi e canti latini medioevali (v. *Carmina Burana, Inni, Lett. latina*): **1**, 373′; **7**, 262″; **8**, 291″, 292″, 457; **35**, 469′; **44**, 285′; **47**, 185′; **52**, 272′; **54**, 474′; **60**, 161″; **62**, 271′, 465′, 473′; **97**, 391′. Adam, Adam: **1**, 391*n*., 417. Meum est propositum: **93**, 370″. Mundi prosperitas: **1**, 391, 418; **2**, 268‴. Quondam factus fuit festus: **11**, 484′; **12**, 419, 423; **53**, 463′. Recedite, recedite: **50**, 464′. Si de fonte bibere: **58**, 293′.

— R. epico-storici: **16**, 449′; **17**, 453′; **20**, 324′; **43**, 460′; **55**, 190′; **84**, 219′; **87**, 212′; **93**, 208′. Scolte modenesi: **35**, 178′; **39**, 187′; **53**, 452′; **67**, 449′; **81**, 169″; **93**, 406′.

— R. Bilingue: **7**, 440 n.

— R. Volgari antichi (vedi *Rime*): **65**, 132″. Amiatino: **55**, 464′. Bellunese: **3**, 252; **24**, 331′; **38**, 264′; **49**, 189′; **54**, 467′; **55**, 470′; **62**, 186″; **99**, 312″. Cassinese: **9**, 267″, 342′; **38**, 469′; **42**, 454′; **47**, 181′; **58**, 255′; **61**, 465′; **62**, 467′; **65**, 132. Guaita di Travale: **86**, 407′. Laurenziano: **21**, 191′; **26**, 296′; **37**, 459′; **39**, 186′; **52**, 278′; **53**, 125; **84**, 187″; **87**, 219′; **93**, 368″; **95**, 140″; **97**, 223′. Lucchese: **64**, 467′; **65**, 127″, 453‴; **66**, 293′, 294′, 295′, 472′; **67**, 194′, 201′; **99**, 312″.

Ritmica: v. *Metrica.*

Ritornello e refrain (vedi *Stornello*): **8**, 502′; **13**, 385; **15**, 433; **22**, 288′; **33**, 191′.

Rivista europea: **94**, 407′.

Rivoli (Torino): v. *Biblioteche.*

Rivoluzione francese: v. *Francia, Letl. storico- politica, Teatro.*
Rivoluzione napoletana: v. *Napoli.*
Roaschia: v. *Dialetti.*
Roberto il diavolo: v. *Leggende.*
Rocca di Mendola: v. *Archivi.*
Rodo stizzoso: v. *Cantari.*
Roland (Chanson de) - Bibliografia: **12**, 482′. Testo e Mss. veneti: **2**, 424″; **4**, 274″; **37**, 470′; **51**, 209. Interpretazione e fortuna (v. *Leggende*): **7**, 477′; **8**, 503′; **42**, 277′; **51**, 459′; **71**, 132′; **83**, 198′; **87**, 219′; **89**, 216′; **93**, 369″. Traduzioni italiane: **28**, 284′; **41**, 465′; **54**, 472′; **81**, 364′; **90**, 399′.
Roma (v. *Lazio, Papato*): **23**, 471′; **34**, 290′; **55**, 478′; **66**, 471′; **86**, 389′; **88**, 213′; **100**, 193′. Medioevo: **1**, 175′, 178′, 187′, 369′, 508′; **2**, 259′, 261′; **4**, 481′; **17**, 174′; **53**, 439′; **83**, 201. Sec. XV: **1**, 364′; **51**, 427′. Sec. XVI: **1**, 161′, 508′, 511′; **3**, 307′; **21**, 474′; **42**, 291. Sacco: **4**, 313′; **10**, 455′; **19**, 462′; **23**, 313′, 470′; **24**, 462′, 467′; **28**, 256′; **29**, 305″; **38**, 475′; **51**, 463′; **82**, 397′. Sec. XVII: **11**, 467; **100**, 193′. Sec. XVIII-XIX: **1**, 161′, 167′, 364′; **20**, 321′, 477′; **24**, 310′; **26**, 470′; **31**, 188′; **46**, 480′; **48**, 486′; **63**, 448′; **65**, 190′; **86**, 214′ (v. *Accademie, Biblioteche, Buffoni, Burattini, Carnevale, Cortigiane, Cronache, Danze, Dialetti, Donna, Ebrei, Eresie, Feste, Giornalismo, Inquisizione, Iscrizione, Lett.-pop., Letteratura stor.-pol., Lingua, Melodramma, Pasquino, Pellegrinaggi, Rime, Ritmi, Satira, Scuola, Scuole poetiche, Stampa, Statuti, Stornelli, Studenti, Teatro, Umanesimo, Università*).
Romagna (v. *Emilia, Polesine*): **92**, 197-8′. (v. *Cronache, Dialetti, Letter. pop., Ninne-nanne, Novellistica, Poesia popolare, Scuole poetiche, Toponomastica*).
Roman-Romanz: v. *Alexandre, Archilès, Enéas, Epopea, Fauvel, Florimont, Galerent, Garcia, Hector, Lancelot, Leggende, Renard, Romanzo.*
Roman de la Rose: 17, 457′; **21**, 151′; **22**, 282′; **38**, 478′; **47**, 181′; **52**, 473′; **54**, 462′. Fortuna in Italia (v. *Fiore*): **6**, 224; **12**, 471; **58**, 174″; **81**, 265′.
Roman de Troie: v. *Leggende.*
Romania (v. *Novellistica*): **6**, 465′, 467′; **89**, 205′; **95**, 132″. R. e Italia: **63**, 193‴; **64**, 48‴; **66**, 290′; **69**, 411″; **87**, 383″; **91**, 210″; **92**, 351″; **93**, 400′; **96**, 117″; **98**, 345″, 362′; **99**, 178″, 202′.
Romanine, cantanti: **6**, 447′.
Romano (paese): **31**, 139.
Romanticismo (v. *Amore, Classicismo, Dramma, Pessimismo*): Nome: **72**, 379′; **73**, 123′; **78**, 232′. Caratteri e storia: **23**, 471′; **39**, 431‴; **41**, 447″; **48**, 278′; **50**, 462′; **51**, 390″; **65**, 180′; **77**, 161′; **82**, 1‴; **86**, 409′; **87**, 396′; **91**, 169″; **98**, 368′; **100**, 358′. Origini e Pre romanticismo: **22**, 435′; **26**, 114‴; **34**, 452′; **54**, 230″; **55**, 429″; **62**, 275′, 451″; **67**, 465′; **84**, 383′; **85**, 149″. R. europeo: **3**, 151″; **48**, 244″; **50**, 455-6′; **60**, 254′; **83**, 361″; **88**, 372′; **89**, 224′. Francia: **34**, 468′; **49**, 475′. **57**, 137″, 457′; **58**, 287′; **93**, 403′. Germania: **47**, 477′; **57**, 191′; Italia: **26**, 274′; **34**, 468′; **54**, 247″; **56**, 263′; **59**, 456′; **63**, 165′; **66**, 304′; **72**, 351″, 386′; **75**, 147′; **77**, 176′; **78**, 166″; **83**, 384′; **87**, 216′; **88**, 214′; **90**, 230′; **92**, 223′; **96**, 333′. Studi particolari: **49**, 460′. Calabria: **73**, 346′. Lombardia: **59**, 180′. Piemonte: **87**, 216′. Veneto: **61**, 179′.
Romanzo: 55, 460′; **67**, 469′; **74**, 201′. In Italia: **39**, 185′; **46**, 235″. Sec. XV-XVI (v. *Panfila e Deifebo*): **15**, 332′; **18**, 415″; **23**, 305′; **95**, 191′; **98**, 209′. Sec. XVIII (v. *Avventure di Lillo*): **37**, 339‴; **42**, 425″; **43**, 179′. Sec. XIX: **45**, 433″; **81**, 369′.
— Romanzi medioevali e Cavallereschi (v. *Cantari, Leggende, Novellistica*): **1**, 515′; **5**, 513′; **67**, 202′. (v. *Amabile, Apollonio, Fioravante, Olivieri, Paris, Parsafforesto, Primaleone, Specchio, Tavolaritonda, Tristano*).
— Romanzo storico: **32**, 478′; **36**, 273′; **48**, 283′; **58**, 266′; **91**, 412′. In Italia: **22**, 427; **35**, 180′; **47**, 464′; **48**, 255″; **75**, 130′; **78**, 183″; Sp. **7**, 134.
Romei: 6, 157‴. (v. *Pellegrinaggi*).
Romilda: v. *Leggende.*
Roncisvalle: v. *Leggende.*
Rondet: 49, 422.
Rosa (v. *Contrasti, Roman*): **17**, 157′; **21**, 435″; **35**, 464′.
Rosazzo (Abbazia di): **93**, 184″.
Rosmunda: v. *Leggende.*
Rossano Calabro: v. *Accademie.*
Rotta d'Anghiari: v. *Cantari.*
Rotta di Babilonia: v. *Cantari.*
Rovereto: v. *Accademie.*
Rovigno: v. *Dialetti.*
Rovigo: 31, 477′; Sp. **2**, 79. (v. *Accademie, Biblioteche, Scuole*).
Ruffianella: v. *Cantari.*
Rugantino: v. *Maschere.*
Russia e Italia: **65**, 191′; **82**, 410′; **94**, 409′; **97**, 200′; **98**, 303″ e Polonia: **94**, 409′.
Ruvo: v. *Biblioteche.*

S

Saffica: v. *Ode.*
Saint Vou de Luques: 51, 352″; **66**, 429 n.
Saint a Fides de Agen: 51, 352″.
Sala di Malagigi: v. *Cantari.*
Saladino: v. *Leggende.*
Salamanca: 14, 469′: (vedi *Biblioteche*).

Salamandra: v. *Novellistica.*
Salaparuta: **6,** 441′.
Salerno: v. *Dialetti, Letteratura popolare, Università.*
Salmi penitenziali in rima: **9,** 331; **21,** 62. Parodie: **53,** 456′.
Salò: **49,** 467′. (v. *Accademie, Biblioteche, Incunaboli, Teatro*).
Salomè: v. *Leggende.*
Salomone: v. *Leggende, Sirventese.*
Salutaris: **93,** 58.
Salutz: **57,** 38.
Saluzzo: **11,** 321′; **42,** 438′. (v. *Dialetti*).
Salve Regina: **6,** 212, 479; **7,** 458; **12,** 198*n.*; **23,** 432; **44,** 371; **77,** 386′. Parodie: **52,** 458′.
Samaritana: v. *Poesia popol.*.
Sambughetto (Novara): **76,** 183′.
Sampierdarena: v. *Teatro.*
San Benedetto in Polirone: v. *Biblioteche.*
San Fratello: v. *Dialetti.*
San Frediano: **77,** 393′.
San Galgano: **77,** 393′. (v. *Biblioteche*).
San Gimignano: **24,** 465′; **32,** 270′; **45,** 188′; **66,** 296′; **72,** 365′. (v. *Cronache, Scuole*).
Sanginesio: v. *Scuola.*
San Marino: **43,** 189′. (vedi *Ebrei, Scuole*).
San Martino al Cimino: v. *Biblioteche.*
San Miniato al Tedesco: **11,** 310′.
San Quintino: v. *Lamenti.*
San Salvatore (Montamiata): **77,** 393′.
Sansepolcro: *Dialetti, Laudi.*
San Vito e Gorgona: v. *Biblioteche.*
Santa Fede: v. *Sainta.*
Sante Parole: v. *Preghiere.*
Santo Stefano Magra: v. *Scuole.*
Sapienza: **48,** 481′.
Sappada: **37,** 178.
Sardegna (v. *Barbagia*): **4,** 316′; **36,** 436; **62,** 273′, 276′; **63,** 182′; **71,** 132′; **94,** 375″. Letteratura: **31,** 181′; **58,** 465′, 470′; **60,** 468′. (v. *Archivi, Danza, Dialetti, Donna, Dramma sacro, Feste, Giornalismo, Iscrizioni, Laudi, Letteratura popolare, Lingua, Muttu, Ninne-nanne, Novellistica, Nozze, Passione, Poesia pop., Proverbi, Schiavitù, Stampa, Università*).
Sarzana: **5,** 478′; **85,** 222′ (v. *Cronache, Dialetti, Scuole, Statuti*).
Sassari: v. *Dialetti, Statuti.*
Sassoferrato: **91,** 405′.
Sassuolo: v. *Accademie, Teatro.*
Satira, poesia burlesca e giocosa (v. *Alfabeto, Blasoni, Comicità, Epigrammi, Epitafi, Eroicomica. Facezie, Grottesco, Letteratura storico-polit., Maccheronee, Parodie, Pasquino, Proverbi, Testamenti, Umorismo*): **1,** 367′, 513′; **4,** 306′; **83,** 395′. Medioevo: **30,** 361′; **41,** 191′. Rinascimento: **25,** 468′; **37,** 468′; **48,** 236″; **52,** 466′; **68,** 146. Sec. XVIII: **22,** 445′; **54,** 284′; Sp. **1,** 1‴. Motivi satirici e burleschi (vedi *Alchimia, Animali, Astrologia, Donne, Germania, Giurisprudenza, Inghilterra, Medici, Pedanti, Turchi, Villani*): **68,** 475′; **70,** 227′; **74,** 348′. Testi anonimi e raccolte (v. *Rime antiche*): Sec. XV-XVI: **6,** 446′; **17,** 304‴; **24,** 481′; **26,** 461′; **46,** 271′, 476′; **57,** 465′; **58,** 275′. Sec. XVII: **10,** 462′; **46,** 458′. Sec. XVIII-XIX: **10,** 344; **38,** 471′; **42,** 292′; **54,** 461′; **57,** 180′. Satira locale e popolare: Alessandria: **8,** 466′ Bologna: **17,** 155′; **58,** 470′; **74,** 314″. Istria: **57,** 460′. Milano: **60,** 466′; **92,** 223′. Napoli: **53,** 183′. Pavia: **99,** 200′. Roma: **2,** 255′; **3,** 445″; **8,** 452″; **10,** 449‴; **31,** 185′; **44,** 248″. Sicilia: **51,** 413′; **75,** 317′. Torino: **1,** 366-7′. Trentino: **45,** 464′. Venezia (v. *Broglio*): **5,** 491′; **22,** 464; **46,** 476′; **47,** 463′, 464′, 466′; **49,** 472′; **51,** 453′; **57,** 183′; **58,** 469′.
Sauris: **37,** 178′.
Savignano: v. *Biblioteche.*
Savio Romano (v. *Schiavo di Bari*): **21,** 63.
Savoia: **4,** 308′; **83,** 229′. (vedi *Dramma sacro, Letter. pop.*).
Savona: **87,** 213′; **92,** 180″. (v. *Accademie, Archivi, Biblioteche, Dialetti, Letteratura popolare, Onomastica, Scuole, Statuti, Teatro*).
Scacchi: v. *Giuochi.*
Scala del cielo: **5,** 325′.
Scanno: v. *Dialetti.*
Scapigliatura: **78,** 229′; **81,** 220′; **84,** 348″; **88,** 369′. Cinquecentesca: **78,** 369″.
Scarafaggi: v. *Superstizioni.*
Scenari: v. *Commedia dell'arte.*
Scenografia (v. *Teatro*): **44,** 175″; **75,** 347′; **76,** 203′; **100,** 128″. Medioevo: **24,** 439″; **38,** 265′; **49,** 450′; **58,** 286′. Rinascimento: **24,** 439″; **39,** 220*n.*; **46,** 276′; **83,** 224′; **99,** 211′. Sec. XVII: **38,** 229; **40,** 473′; **41,** 58; **42,** 455. Sec. XIX. **78,** 401′.
Scherma: **6,** 446′; **49,** 195′.
Schiatta dei Reali di Francia: v. *Cantari.*
Schiavitù, nel Medioevo e Rinascimento: **21,** 193′; **51,** 444′; **52,** 278′; **55,** 195′; **56,** 288′; **98,** 366′. In Italia: **32,** 215″; **40,** 406′; **46,** 477′; **48,** 285′; **55,** 465′; **58,** 425. Bari: **51,** 447′. Firenze: **8,** 480′; **49,** 143; **81,** 384′. Mantova: **18,** 444′. Milano: **47,** 177′. Pisa: **98,** 366′. Pistoia: **54,** 466′. Sardegna: **26,** 462. Sicilia: **39,** 186′; **43,** 188; **52,** 278′. Venezia: **46,** 477′; **53,** 174′.
Schiavo di Bari: v. *Leggende. Novellino, Savio Romano, Sirventese.*
Schiavo Dalmasina: v. *Cantari.*
Scibilia Nobili: v. *Poesia popolare.*
Scienza e poesia: **15,** 471′; **93,** 226′.
Scio' Regina: v. *Maschere.*
Scioglilingua (v. *Filastrocche*): **30,** 520′.
Scolte modenesi: v. *Ritmi.*
Scongiuri ed esorcismi (v. *Magia, Superstizioni*): **4,**

27, 324′, 484′; **9,** 178; **14,** 466′; **16,** 427; **23,** 327′; **47,** 460′; **48,** 282′; **53,** 186′; **54,** 283′; **55,** 471′; **99,** 213′. Sec. XIII-XIV: **1,** 510′; **10,** 454′; **16,** 342; **33,** 167′; **45,** 465′; **58,** 180; **64,** 468′; **75,** 224‴.

Scuole (v. *Arti liberali, Pedagogia, Studenti, Università*): **49,** 100″; **67,** 129″. Medioevo e Rinascimento: **6,** 466′; **17,** 155′, 158′; **27,** 146″, 147″; **48,** 486′; **57,** 474′; **65,** 469′; **66,** 182″; **68,** 271′; **70,** 218′; **75,** 63″; **96,** 171′. Età moderna: **22,** 284′; **26,** 451′; **65,** 469′; **70,** 347′; **72,** 361′; **74,** 196′; **76,** 210′; **93,** 226′. Scuole ecclesiastiche (v. anche *Barnabiti, Benedettini, Domenicani, Gesuiti*, etc.): **62,** 478′; **67,** 132″; **81,** 221′; **86,** 406′. Militari: **67,** 145″. Notarili: **90,** 377′.

Scuole e maestri in: Acireale: **95,** 181′. Adria: Sp. **2,** 59*n*.. Ascona: **37,** 465′. Assisi: **88,** 216′. Bassano: **56,** 465′; **67,** 140″, 267*n*.. Bergamo: **58,** 278′. Bologna: **85,** 382′; **89,** 371′; **93,** 221′. Brescia: **29,** 197′; **70,** 346′. Capodistria: **18,** 476′. Carmagnola: **56,** 193″. Casale: **86,** 415′. Catania: **72,** 364′; **76,** 174′. Cesena: **93,** 207′, 387′. Chioggia: **12,** 317′. Cles: **31,** 182′. Cremona: **76,** 394′. Dalmazia: **94,** 229′. Empoli: **78,** 401′. Este: Sp. **2,** 59*n*., 62. Faenza: **76,** 344″. Firenze: **6,** 189*n*.; **25,** 175′; **49,** 315; **50,** 463′; **56,** 184; **79,** 146′; **99,** 201′. Fiume: **60,** 275′; **67,** 140*n*.. Foligno: **35,** 460′; **74,** 183′. Genova: **47,** 467′; **49,** 110″. Giaveno: **77,** 377′. Grosseto: **86,** 415′. Istria: **8,** 454′; **67,** 139*n*., 143*n*.. Legnano: Sp. **2,** 60. Lucca: **49,** 105″. Macerata: **36,** 269′. Mantova: **16,** 137‴. Milano: **60,** 273′; **81,** 213′, 385′; **98,** 360′. Modena e ducato estense: **46,** 457′; **48,** 285′; **61,** 158′; **67,** 146″; **71,** 122′. Napoli e Napoletano: **82,** 410′; **85,** 226′; **89,** 396′. Novara: **53,** 464′. Palermo: **45,** 156. Parma: **55,** 464′; **63,** 467′. Pavia: **85,** 236′; **87,** 215′. Piemonte: **26,** 270′: **30,** 358′; **45,** 187′; **48,** 478′; **56,** 193″; **72,** 204′, 366′; **73,** 319′. Pisa: **31,** 183′; **44,** 511′. Pistoia: **38,** 163″; **77,** 153′. Pitigliano: **97,** 216′. Portovenere: **56,** 468′. Prato: **2,** 302′; **67,** 139*n*.. Rapallo: **38,** 467′. Ravenna: **91,** 410′, 416′; **95,** 178′. Reggio Emilia: **37,** 172′; Sp. **2,** 59*n*.. Rieti: **38,** 466′; **43,** 133″; **49,** 106*n*.. Roma: **92,** 223′; **100,** 193′. Rovigo: Sp. **2,** 61. San Gimignano: **56,** 184. Sanginesio: **61,** 461′. San Marino: **45,** 457′; **49,** 109‴. San Stefano Magra: **62,** 470′. Sarzana: **58,** 208′. Savona: **49,** 107*n*.. Sicilia: **58,** 465′; **60,** 221″. Siena: **30,** 357′; **74,** 183′. Sondrio: **52,** 272′. Torino: **9,** 420‴. Trento: **40,** 278′; **43,** 463′; **77,** 165; **87,** 400′. Treviso: **84,** 300. Trieste: **64,** 271′; **67,** 139*n*.. Valdelsa: **26,** 462′; **28,** 473′. Venezia e Veneto: **46,** 465′; **50,** 154″, 463′; **67,** 431″; **68,** 460′; **77,** 384′; **79,** 385′; **93,** 398′. Verona: **15,** 478′; **46,** 476′; **49,** 102″; **54,** 444″; **56,** 193″; **60.** 377‴; **79,** 361′; **93,** 396′. Vigevano: **41,** 184′; **86,** 415′. Vipiteno: **67,** 139*n*.. Volterra: **70,** 217′.

Scuole poetiche, gruppi e movimenti letterari (vedi *Classicismo, Petrarchismo, Scapigliatura, Secentismo, Stil novo*).

— Scuola classica romagnola: **43,** 464′; **48,** 267′; **52,** 286′.

— Scuola poetica romana: **61,** 444′.

— Scuola poetica siciliana (v. *Lirica*): Testi: **63,** 186′. Studi complessivi e documenti: **4,** 309′, 312′, 482′; **26,** 245″, 294′; **28,** 278′, 281′, 479′; **29,** 580′; **32,** 469′; **33,** 467′; **36,** 478-9′; **40,** 456; **42,** 167″, 175″; **52,** 464′; **68,** 477′; **73,** 341′; **81,** 225′. Cesareo: **27,** 112″; **38,** 156″; **63,** 409*n*.; **85,** 122″. Lingua e rima: **9,** 272″; **34,** 354‴; **47,** 467′; **55,** 419″; **60,** 451″; **63,** 464′, 467′; **76,** 206′; **82,** 190″; **84,** 188, 392′; **86,** 200‴, 392‴; **91,** 404′; **95,** 179′; **100,** 362′. Riscontri francesi e provenzali: **49,** 470′; **51,** 351″, 427′; **57,** 43; **78,** 402′; **83,** 164″.

Seborga: **4,** 465′.

Secentismo (v. *Preziosismo*): **12,** 462; **14,** 459″; **16,** 415; **17,** 452′; **29,** 589′; **32,** 269-70′; **34,** 294′; **41,** 173′; **47,** 168′; **48,** 449″, 465′; **50,** 466′; **61,** 181′; **63,** 159″; **84,** 383′; **87,** 221′; **88,** 376′. S. e Aristotelismo: **84,** 211‴, 367‴. Classicismo: **52,** 276′. Concettismo: **34,** 470′. Petrarchismo: **31,** 370″; **50,** 236′. Simbolismo: **32,** 470′. Spagnolismo: **1,** 171′; **22,** 428′; **50,** 464′; **54,** 476′.

Notizie e studi particolari: **88,** 201‴; **89,** 111‴. Giudizi sul S. e satire contemporanee: **22,** 444′; **46,** 458′. Riscontri e antecedenti presunti: **3,** 263″; **25,** 447′; **43,** 446′; **84,** 386′.

Secondo filosofo: v. *Leggende.*

Secretum secretorum: **15,** 318′; **29,** 584′; **42,** 454′.

Segreti: v. *Ricettari.*

Semifonte: **58,** 447′.

Senigaglia: **52,** 465′; **53,** 438″; **62,** 469′. (v. *Teatri*).

Sentenze: v. *Proverbi.*

Senso Cavaliere: v. *Cantari.*

Sepolcri: v. *Poesia sepolcrale.*

Sequentia Rusticorum: **91,** 411′.

Sequenze: v. *Inni.*

Serbia e Italia: **62,** 274′.

Serenate: **2,** 221″, 225″.

Sermoni: v. *Prediche.*

Serrasanquirico: **2,** 469′. (v. *Archivi, Biblioteche*).

Sessa Aurunca: v. *Biblioteche.*

Sesta rima: v. *Rima.*

Sestina: **5,** 314; **7,** 274; **9,** 276″; **25,** 209; **34,** 454′;

38, 135″, 260′; **39**, 186′; **41**, 148-9; **55**, 470′; **63**, 470′.
Sestri Ponente: **35**, 466′; **45**, 460′.
Sette Comuni: v. *Dialetti*.
Sette dormienti: v. *Leggende*.
Sette modi del timore: **8**, 145.
Sette peccati: **24**, 330′; **64**, 276′; **70**, 217′.
Sette savi: v. *Libro*.
Settimo: v. *Biblioteche*.
Sfide: v. *Duelli*.
Si de fonte bibere: v. *Ritmi*.
Sibilla: v. *Leggende*.
Sicilia: **19**, 206′; **43**, 187′, 438′. Medioevo: **1**, 508′; **16**, 451′; **23**, 324′; **26**, 461′; **66**, 305′; **68**, 270′. Sec. XV-XVI: **26**, 446′; **30**, 358′; **38**, 254′; **50**, 268′; **81**, 383′. Sec. XVIII-XIX: **25**, 169′; **49**, 194′; **51**, 413′; **75**, 131′, 148′; **79**, 140′. (v. *Accademie, Biblioteche, Burattini, Carnevale, Contrasti, Cortigiane, Cronache, Dialetti, Dramma sacro, Facezie, Farse, Feste, Gergo, Giornalismo, Giostre, Inquisizione, Iscrizione, Leggi suntuarie, Lett. popolare, Lett. storico-politica, Lingua, Maschere, Medici, Ninnenanne, Novellistica, Nozze, Pasquino, Poesia popolare, Proverbi, Satira, Schiavitù, Scuola, Scuole poetiche, Stampa, Stornelli, Strambotti, Superstizioni, Teatro, Toponomastica, Vastasate, Villanelle, Vocabolari*).
Sidrac (libro di): **1**, 54, 55, 289; **23**, 311′; **38**, 459″; **39**, 452′; **40**, 283′, 467′.
Siena: **1**, 149″; **5**, 326′; **19**, 459′; **21**, 464′; **29**, 561′; **42**, 471′; **43**, 468′; **45**, 188′; **53**, 457′; **62**, 272′, 285′. Assedio: **7**, 393‴; **16**, 479′. Palio: **24**, 463′; **35**, 187′; **48**, 482′. (v. *Accademie, Biblioteche, Bruscelli, Carnevale, Cronache, Dialetti, Donne, Eresie, Feste, Lamenti, Laudi, Letteratura popolare, Lingua, Riforma, Rime, Scuole, Studenti, Teatro, Università*).
Sifilide (mal francese): **5**, 408‴; **8**, 298′; **28**, 473; **30**, 356′; **35**, 139.
Simbolismo e figurazioni simboliche: v. *Allegoria, Colori, Fiori, Fortuna, Giorni, Giustizia, Iconografia, Imprese, Leggende, Mesi, Stagioni*.
Simon Mago: v. *Leggende*.
Sindibad o Syntipas (vedi *Libro dei sette savi*): **4**, 328′, 484′; **19**, 209′.
Siracusa: v. *Biblioteche*.
Sirventese. Metrica e storia: **2**, 376; **3**, 286; **6**, 244; **8**, 458; **10**, 236; **11**, 442; **22**, 395″; **23**, 156‴; **24**, 470′; **25**, 206-7; **28**, 427; **50**, 477′; **62**, 472′; **65**, 460′.
— Sirventesi anonimi sec. XIII e XIV: **10**, 326; **46**, 473′. Lambertazzi e Geremei: **1**, 26; **18**, 441′; **20**, 322′; **21**, 198′; **29**, 218′; **61**, 453‴. Maestro di tutte le arti: **25**, 169′; **39**, 454‴. Romagnolo: **63**, 409″; **64**, 266′; **73**, 114′. Scaligero: **9**, 344′; **10**, 234″; **12**, 317′. Salomone o schiavo di Bari: **8**, 465′; **13**, 462′; **41**, 464′; **93**, 406. Sec. XIV-XV: Amorosi e misogini: **7**, 476′; **15**, 333′; **45**, 165-6′; **46**, 484′; **59**, 454′; **84**, 243. Morali, politici e storici: **11**, 308′; **44**, 356 n., 364 n.; **46**, 201; **100**, 348′.
Siviglia: v. *Biblioteche*.
Società: v. *Accademie*.
Società degli Irchi: **1**, 157′.
Società Italiana delle Scienze: **1**, 370′.
Società patriottica (Milano): **72**, 190′.
Società Segrete (v. *Carboneria, Massoneria*): **47**, 445′; **56**, 286′; **58**, 467′.
Sociologia: **72**, 362′.
Socrate, in commedia: **83**, 390′.
Sofonisba: v. *Leggende*.
Sogni (v. *Visioni*): **3**, 196, 197; **28**, 283′; **61**, 474′; **67**, 468′; **71**, 131′. La vita un sogno: **71**, 304″.
Sommario di affari d'Italia (1653): **11**, 320′.
Sondrio: v. *Accademie, Scuola*.
Sonetto - Metrica e storia: **4**, 320′; **8**, 474′; **28**, 225″; **34**, 286′; **38**, 133; **41**, 184′; **63**, 159″; **67**, 438″; **84**, 222′, 385′; **90**, 368″. S. bilingue, trilingue, latino: (v. *Rime*). Descrittivo e epigrafico: (v. *Rime antiche*). S. doppio: **75**, 228. Minore: **23**, 304′. Ritornellato: **7**, 419. S. del sonetto: **25**, 463; **28**, 476′; **68**, 282′.
— Corone di s. antichi: **6**, 223‴; **58**, 178. Corrispondenze e tenzoni in sonetti: (v. *Tenzoni*): **40**, 473′; **42**, 470′. S. anonimi spicciolati: v. *Rime*.
— Sonetto in Francia: **42**, 294′; **44**, 512′. Germania: **4**, 471′, 481′; **5**, 284″. Inghilterra: **56**, 469′, 471′; **85**, 388′. Olanda: **5**, 503′.
Sora: v. *Dialetti*.
Sordevolo: v. *Passione*.
Sorrento: v. *Accademie, Carnevale, Dialetti, Facezie, Lamenti, Letteratura popolare*.
Sot-Sage: v. *Maschere*.
Spagna (v. *Catalogna*): Letteratura (v. *Biblioteche, Contrasti, Favole, Novellistica, Pastorale*): **34**, 474-5′; **39**, 188′; **81**, 232′. Origini: **30**, 529′. Romanticismo: **45**, 189′. Teatro: **39**, 475′; **93**, 407′. Commedia: **38**, 478′; **61**, 470′; **62**, 195″; **83**, 206′.
— Viaggi stranieri in Spagna: **28**, 476′; **33**, 185′; **42**, 296′; **84**, 173″; **89**, 224′. Spagna e altre letterature: **40**, 257′. Germania: **20**, 328′; **84**, 173″; **85**, 218′; **87**, 179″.
— Spagna e Italia: **6**, 462′; **22**, 439-40′; **32**, 470′; **60**, 287′; **64**, 274′; **67**, 203′; **94**, 382″. Medioevo: **24**, 202″; **44**, 82; **80**, 288. Rinascimento: **71**, 243″; **87**, 179″. Sec. XV: **50**, 161″, 478′; **82**, 348‴. Sec. XVI-XVII (v. anche *Seicentismo*): **1**, 514′; **5**, 298″; **10**, 455′; **19**, 207′; **24**, 244, 321′, 408; **25**, 177′; **30**, 355′; **40**, 263‴; **55**, 194′; **68**, 282′; **74**, 346′; **75**, 147; **77**, 130. Sec. XVIII: **30**, 276″; **77**, 153′; **85**, 156; **93**, 350″; **100**, 351′. Ro-

manticismo: **75**, 351′; **89**, 364″. Età moderna: **62**, 459″. Teatro italiano in Spagna: **35**, 468′; **47**, 470′.
— Spagnuoli in Italia: **22**, 439′; **26**, 427″; **27**, 470′; **34**, 474′; **67**, 203′; **76**, 395′; **82**, 412′. Lingua e letteratura spagnuola in Italia: **28**, 257′; **41**, 37; **42**, 471′; **46**, 479′; **51**, 476′; **60**, 287′, 468′; **64**, 464′; **67**, 141*n.*; **75**, 147′, 353′. Manoscritti: **25**, 447′; **50**, 271′. Stampa: **23**, 322′; **72**, 381′. Canzonieri e poesie spagnuole in Italia: **24**, 248, 321′, 466′; **32**, 474′; **34**, 474′; **35**, 177-8′, 183′; **37**, 188′, 468′; **41**, 1‴; **45**, 185′; **47**, 167; **48**, 270′; **58**, 148; **60**, 468′; **64**, 470′; **66**, 289′; **75**, 147′, 353′; **77**, 303; **81**, 213′. Canzoniere de Estrada: **14**, 314′; **38**, 260′; **39**, 468′; **40**, 473′. Epopea: **50**, 462′. Teatro: **18**, 445′; **39**, 475′; **43**,466′; **44**, 281′.
Spagna in rima: v. *Cantari*.
Spalato: **77**, 376′.
Specchio dei Principi e Cavalieri: **54**, 471′; **65**, 469′.
Specchio della monditia del cuore: **10**, 336.
Speculum exemplorum: **61**, 342, 343.
Speculum humanae salvacionís: **8**, 292.
Speculum laicorum: **61**, 341; **65**, 129″.
Speculum monachorum: **8**, 292.
Speculum morale: **61**, 341.
Speculum sapientiae: **3**,1; **4**, 270.
Spettatore, giornale: **75**, 319′.
Spielberg: **8**, 501′; **17**, 458′.
Spina e Rosa: **6**, 453; **10**, 445; **73**, 346′.
Spirituali: **10**, 457′; **72**, 396′.
Spoleto: v. *Dialetti, Giornal.*
Sponsus: **22**, 436′; **32**, 474′.
Sposa padovana: v. *Lamenti*.
Stabat Mater: **2**, 463′; **11**, 255″; **49**, 185′; **55**, 195, 469′; **56**, 464′; **60**, 282′; **64**, 479′; **65**, 471′; **69**, 178′; **76**, 202′; **78**, 230′.
Stagioni (Figurazione, Leggende, Letteratura): **28**, 473′; **38**, 253′; **40**, 185, 187; **44**, 278′; **51**, 296-7; **54**, 277′; **68**, 472′.
Stambalone: v. *Poesia pop.*
Stampa e stampatori (vedi *Ex-libris, Incunaboli, Musica, Stampe popolari*): Bibliografia: **44**, 511′. Invenzione e Sec. XV: **3**, 307′; **4**, 478′, 483′, 486′; **5**, 498′; **15**, 298″; **16**, 453′; **21**, 471′; **29**, 583′; **36**, 472′; **37**, 198′. Sec. XVI: **37**, 198′; **79**, 382′. Sec. XVII: **82**, 240′.
— Correttori di stampe: **6**, 451′; **37**, 189′; **56**, 285′. Insegne tipografiche: **2**, 257′. Privilegi: **1**, 155′; **12**, 479′; **23**, 472′. Processi: **62**, 472′. Stampe clandestine: **13**, 460′; **26**, 282′. Stampatori stranieri in Italia: **2**, 266′; **36**, 472′. Umanisti: **34**, 465′.
— Stampa e stampatori in: Abruzzo: **37**, 460′; **40**, 472′; **54**, 464′. Alessandria: **67**, 199′; **90**, 227′. Ancona: **40**, 468′; **46**, 474′. Aquila: **30**, 520′. Asti: **59**, 469′. Bassano: **37**, 189′; **83**, 384′. Bergamo: **6**, 444′; **84**, 388′; **85**, 386′. Biella: **62**, 270′. Bologna: **1**, 509′; **26**, 461′; **34**, 465′; **48**, 479′; **53**, 431′, 453′, 457′; **54**, 471′; **57**, 466′. Brescia: **61**, 181′. Canton Ticino: **4**, 463′; **5**, 473′; **6**, 446′. Capolago: **89**, 382′. Casale: **65**, 476′; **76**, 200′. Catania: **4**, 302′; **16**, 442′. Chieti: **74**, 194′. Colle Valdelsa: **42**, 290′. Cortona: **28**, 473′. Cremona: **8**, 463′; **11**, 485′. Dalmazia: **66**, 474′; **91**, 242′. Faenza: **2**, 445′. Fano: **58**, 464′; **89**, 219′. Ferrara: **50**, 461′. Firenze: **6**, 451′; **20**, 349‴; **21**, 49‴; **32**, 468′. Foligno: **3**, 307′; **36**, 269′; **42**, 286′; **69**, 175′; **88**, 211′. Genova e Liguria: **21**, 462′; **36**, 269′. Jesi: **6**, 451′; **8**, 462′, 463′. Lecce e Terra d'Otranto: **35**, 165′; **58**, 269′; **60**, 274′. Lione: **59**, 469′. Livorno: **44**, 257′. Losanna: **24**, 467′; **53**, 455′; **87**, 391′. Lucca: **70**, 218′. Macerata: **5**, 471′. Mantova: **3**, 307′; **16**, 480′; **33**, 473′; **93**, 398′. Massa: **40**, 472′. Messina: **21**, 463′; **23**, 306′; **39**, 461′; **52**, 265′. Milano: **23**, 322′; **33**, 185′; **51**, 446′. Modena: **3**, 307′. Napoli: **26**, 461′; **40**, 278′; **44**, 505′; **58**, 473′; **73**, 305′; **74**, 183′; **88**, 367′; **100**, 346′. Novara: **50**, 469′. Orvieto: **36**, 468′; **38**, 466′. Padova: **91**, 229′. Parma: **6**, 444′; **87**, 215′. Pavia: **40**, 279′; **75**, 347′. Perugia: **5**, 471′; **11**, 308-9′; **52**, 469′. Piacenza: **50**, 464′; **51**, 456′; **52**, 465′. Piemonte: **26**, 270′; **62**, 470′; **67**, 199′; **87**, 221′. Pisa: **51**, 464′. Pistoia: **87**, 215′. Poschiavo: **16**,440′. Prato: **44**,500′. Ravenna: **8**, 463′. Reggio E.: **64**, 468′: **72**, 219′. Rieti: **69**, 190′. Roma: **3**, 307′; **22**, 437′; **29**, 222′. Sardegna: **45**, 462′. Sicilia: **4**, 302′, 467′; **5**, 478′, 479′; **6**, 451′; **34**, 282′; **40**, 260′; **58**, 465′. Siena: **1**, 162′. Tivoli: **45**, 458′. Toscana (v. *Ripoli*): **13**, 460′; **26**, 282′. Trentino: **3**, 300′; **14**, 318′; **17**, 453′. Trevi: **84**, 381′. Treviso: **60**, 224′; **56**, 474′; **94**, 408′. Trino: **30**, 365′; **42**, 468′. Venezia: **1**, 155′; **6**, 444′; **10**, 455′; **15**, 298″; **19**, 460′; **27**, 458″; **40**, 469′; **42**, 292′, 471′; **45**, 463′; **67**, 199′; **93**, 398′. Vercelli: **60**, 275′; **71**, 348′. Verona: **5**, 471′; **58**, 464′. Vico Equense:**53**,477′.
Stampe Popolari: **48**, 482′; **62**, 263′; **95**, 115‴; **97**, 385′. Bibliografie: **40**, 260′; **46**, 213″; **52**, 279′. Raccolte e riproduzioni: **1**, 160′, 515′; **12**, 285″; **16**, 452-3′; **17**, 458′; **25**, 459′; **36**, 262′; **53**, 183′; **73**, 91″; **91**, 252′. Berlino: **25**, 151′. Chantilly: **24**, 464′. Erlangen: **21**, 186′. Firenze-Riccardiana: **78**, 397. Modena-Estense: **86**, 211′. Monaco: **25**, 151′. Parigi-Nazionale: **24**, 238″. Reina: **64**, 265′. Venezia-Marciana: **62**,222″. Wolfenbüttel: **1**, 145″. Zwickau: **50**, 471′. Stampe geografiche e iconografiche: **67**, 472′; **69**, 161″; **99**, 218′.

Stato: v. *Chiesa, Letteratura stor.-polit..*

Statuti, capitoli, ordinamenti civili e religiosi (v. anche *Disciplinati, Leggi suntuarie*): **50**, 475′; **59**, 181′. Alessandria: **56**, 466′. Ancona: **5**, 471′. Arbe: **99**, 200′. Averara: **42**, 377. Bergamo: **44**, 370. Bobbio: **95**, 174′. Bologna: **16**, 383″. Brissago: **31**, 182′. Cagliari: **95**, 349′. Canton Ticino: **44**, 501′; **99**, 200′. Castel Genovese: **49**, 186′. Chieri: **9**, 277″. Firenze: **82**, 231′; **85**, 229′. Giovinazzo: **61**, 404″. Intragna e Malesco: **31**, 182′. Lucca: **89**, 379′. Maguelone: **75**, 345′. Milano: **9**, 177. Modena: **67**, 460′. Monterappoli: **75**, 130′. Nemi: **19**, 206′. Novara: **86**, 213′. Padova: **44**, 497′. Parma: **82**, 396′. Pedemonte: **58**, 464′. Perugia: **32**, 467′. Pettorano: **73**, 321′. Piemonte: **55**, 464′. Prata: **53**, 174′. Reggio E.: **78**, 395′. Roma: **100**, 347′. Sarzana: **85**, 222′. Sassari: **21**, 463′; **43**, 181′; **56**, 468′. Savona: **75**, 346′. Torino: **100**, 359′. Trani: **31**, 182′. Treviso: **34**, 377. Triana: **46**, 253′. Tribano: **51**, 456′. Verona: **18**, 443′; **28**, 270′.

Stella e Matabruna: v. *Cantari.*

Stellante Costantina: v. *Cantari.*

Stenterello: v. *Maschere.*

Stesicoro, giornale: **98**, 354′.

Stil novo (v. *Lirica*): Testi: **50**, 138″; **86**, 418′; **92**, 379′. Studi complessivi e interpretazione: **9**, 311″; **12**, 272′; **28**, 472′; **42**, 434″; **46**, 214″; **48**, 435″; **57**, 469′; **62**, 277′; **72**, 352″; **80**, 366″; **84**, 323″; **93**, 402′; **96**, 174′; **99**, 356′; **100**, 362′. Riscontri provenzali e siciliani: **36**, 237′; **44**, 285′; **50**, 188″, 463′; **53**, 185′; **57**, 475′; **78**, 226′; **83**, 164″; **84**, 357″. Filosofia e misticismo: **37**, 397″; **45**, 74″; **99**, 356′. Linguaggio segreto: **91**, 175″. Amore, dolore, donna: **33**, 184′; **35**, 467′; **36**, 264′; **37**, 477′; **48**, 493′; **69**, 442′. Fortuna (v. *Dugentismo*): **28**, 424″; **93**, 402′.

Stilistica e retorica (v. *Ars dictandi, Critica, Cursus, Epistolografia, Lingua, Metafora, Onomatopea, Prosa*): **3**, 292″; **36**, 232″; **42**, 439″, 467′; **44**, 278′; **48**, 279′; **49**, 129″, 469′; **52**, 437″, 445″; **54**, 468′; **57**, 148″; **73**, 111′. Sec. XIII: **42**, 393″. Sec. XVI: **30**, 500″.

Stoicismo (sec. XVI): **65**, 190′.

Storia e storiografia - Concetto e metodo: **1**, 513′; **22**, 297′; **25**, 446′; **28**, 243″; **29**, 561′; **34**, 281′; **36**, 446′; **38**, 466′; **40**, 469′, 473′; **62**, 271′; **72**, 352″; **76**, 395′, 403′; **79**, 83″. Storia della Storiografia: **51**, 451′; **62**, 271′. Medioevo: **72**, 211′; **81**, 194′; **84**, 219′; **87**, 213′. Sec. XII-XIV: **32**, 466′; **54**, 478′; **72**, 335″. Rinascimento e Riforma: **11**, 489′; **19**, 473′; **59**, 476′; **60**, 471′; **88**, 375′. Sec. XIX-XX: **67**, 194′, 461′; **68**, 273′, 454″, 465′; **69**, 176′; **70**, 350′; **72**, 368′; **74**, 185′, 186′; **75**, 126′, 127′; **76**, 193′, 399′; **77**, 156′, 160′; **86**, 214′.

Storia del Re Giannino: **20**, 327′, 480′; **23**, 251″.

Storie de Troia e de Roma: v. *Liber Historiarum.*

Storie Pistoiesi: **20**, 464′; **21**, 464′; **40**, 442; **50**, 278′; **52**, 368; **75**, 125′; **84**, 382′; **85**, 221′; **86**, 403′; **87**, 215′, 369″.

Stornelli: **13**, 385; **45**, 181′. St. romani: **14**, 468′. Siciliani: **73**, 132′. Toscani: **2**, 240″.

Strambotto - Etimo e Storia: **13**, 385; **22**, 288; **33**, 452′; **38**, 133; **56**, 438; **62**, 198″; **76**, 204′; **83**, 164; **85**, 124. Strambotti anonimi e spicciolati sec. XIV-XV: **1**, 145″; **2**, 221″; **4**, 1′″; **6**, 462′; **21**, 161″; **24**, 239; **25**, 452-3′; **36**, 458′; **50**, 247′; **75**, 122′; **77**, 29′″; **80**, 385′. Napoletani: **1**, 362′; **20**, 29; **41**, 35; **84**, 241′″. Piemontesi: **16**, 430; **31**, 166′. Siciliani: **56**, 252′; **76**, 381′. Toscani: **8**, 474.

Strasburgo: v. *Giuramenti.*

Stratioti: **12**, 264″.

Streghe - Nomi: **48**, 287′. Documenti e studi particolari: **43**, 191′; **47**, 459′; **52**, 281′. Medioevo: **33**, 191′; **34**, 287′; **37**, 476′; **38**, 560′; **84**, 382′. Sec. XIV: **2**, 261′; **33**, 469′; **49**, 473′. Sec. XV: **4**, 463′; **5**, 473′. Sec. XVI: **12**, 317′; **17**, 154′; **46**, 472′. Sec. XVII: **9**, 347; **38**, 254′; **48**, 481′; **73**, 121′.

Strenne letterarie: v. *Almanacchi.*

Studenti (v. *Goliardi, Scuole, Università*): **20**, 466′; **31**, 187′; **33**, 472′; **42**, 463′; **63**, 468′. Bologna: **8**, 482′; **48**, 285′. Padova: **14**, 335′; **46**, 269′; **49**, 114″; **50**, 265′; **52**, 274′; **67**, 150″. Pavia: **6**, 446′; **31**, 168′; **54**, 275′; **61**, 465′; **62**, 357; **80**, 402′. Pisa: **19**, 459′; **49**, 108*n*.. Roma: **2**, 129′″, 141′″, 256′; **92**, 223′. Siena: **48**, 481′; **73**, 321′. Torino: **6**, 448′; **16**, 441′; **49**, 198′. Trento: **49**, 108. Trieste: **74**, 332′.

— Studenti stranieri in Italia: Boemi: **100**, 193′. Francesi: **10**, 70; **40**, 281′; **63**, 405″; **67**, 150″; **89**, 387′. Inglesi: **82**, 412′. Polacchi: **84**, 111″. Spagnoli: **67**, 203′. Svizzeri: **5**, 473′; **31**, 182′. Tedeschi: **4**, 297′; **11**, 481′; **19**, 462′; **24**, 466′; **28**, 280′; **35**, 477′; **48**, 477′; **49**, 114″; **52**, 274′; **62**, 272′; **67**, 150″. Ungheresi: **73**, 127′.

Studi: v. *Università.*

Subiaco: v. *Archivi, Cronache, Dialetti, Letterat. popol.*

Successi tragici amorosi (Mss. Corona): **18**, 446′; **46**, 273′.

Suicidi (sec. XV-XVI): **11**, 486′.

Sulmona: v. *Biblioteche.*

Summa dictandi: v. *Ars Dictandi.*

Superstizioni (v. *Alchimia, Leggende, Letter. popolare, Magia, Novellistica, Ricettari, Scongiuri, Tarantolismo*) Medioevo: **13**, 466′; **23**, 243″; **38**, 365′; **65**, 465′. Rinascimento: **31**, 470′; **47**, 467′; **49**, 479′; **77**, 380′. Abruzzo: **40**, 472′. Napoli: **1**, 362′, 510′; **4**, 300′. Piemonte: **7**, 315′; **18**, 451-2′. Puglia: **8**, 466′. Sardegna: **90**, 397′. Sicilia: **4**, 287″; **14**, 307″; **27**, 476′. Veneto: **10**, 289″; **12**, 179*n*.
Superstizioni singole: Acqua: **22**, 435′; **31**, 179′. Amore: **1**, 157′. Fuoco: **72**, 370′. Guerra: **69**, 431′. Iettatura: **4**, 287″; **72**, 382′. Scarafaggi: **4**, 292′; **14**, 454″. Tredici: **61**, 467′. Venerdì: **12**, 484′. Vino versato: **37**, 465′.
Susa: v. *Letter. popolare.*
Susanna: v. *Cantari, Leggende.*
Sutri: v. *Teatro.*
Sventurato pellegrino: **6**, 373*n*.
Svezia e Italia: **86**, 409′. (vedi *Biblioteche, Comici*).
Svizzera: **88**, 377; e Francia: **60**, 164″; e Italia (v. *Canton Ticino, Ladinia, Studenti*): **5**, 473′; **6**, 446′; **7**, 315′; **31**, 182′.
Syntipas: v. *Sindibad.*

T

Tabarrino: v. *Maschere.*
Tacitismo: **81**, 352″.
Tacuinum sanitatis: **52**, 275′.
Taggia: v. *Dialetti.*
Tagliacozzo (Battaglia di): **3**, 324′.
Tannhäuser: v. *Leggende.*
Taranto: **58**, 466′. (v. *Dialetti*).
Tarantolismo: **33**, 475′; **44**, 211′; **98**, 357′.
Tarocchi: v. *Giuochi.*
Tavola isiaca: **9**, 446.
Tavola ritonda (v. *Leggende*): **22**, 462′; Sp. **16**, 43.
Teatro e letteratura drammatica (vedi *Commedia, Dramma, Feste, Melodramma, Tragedia*): **37**, 176′; **44**, 292′; **73**, 346′. Medioevo: **19**, 208′; **23**, 472′; **24**, 436″; **47**, 470′; **59**, 190′. Sec. XV-XVI: **17**, 454′; **23**, 472′; **40**, 227″; **41**, 442″.
— Tecnica e teorica del Teatro (v. *Scenografia*): **55**, 200′. Cori: **43**, 469′. Unità: **34**, 473′; **43**, 10′; **37**, 99″; **51**, 476′. Moralità e disciplina: **63**, 455′; **74**, 198′. La chiesa e il teatro: **5**, 283″; **6**, 482′; **65**, 158′; **75**, 127′; **93**, 228′.
— Teatro italiano - Bibliografia e storia: **1**, 372′; **11**, 466″; **12**, 320′; **26**, 468′; **74**, 196′; **76**, 411′; **85**, 161″; **99**, 202′. Origini: **1**, 162′; **9**, 468′; **10**, 454′; **11**, 487′, 271″; **16**, 442′; **25**, 156′; **35**, 460*n*.; **37**, 189′, 459′; **57**, 159′; **60**, 188″. Sec. XVII: **1**, 157′; **3**, 302′; **33**, 440″; **37**, 189′, 459′; **41**, 42‴; **42**, 270′; **57**, 395″. Sec. XVIII: **2**, 209″; **39**, 168; **42**, 270′; **57**, 395″; **60**, 275′; **63**, 446′; **68**, 276′; **70**, 352′; **75**, 347′; **94**, 222-223′; **100**, 333, 356′. Teatro giacobino e antirivoluzionario: **3**, 304′; **6**, 431″; **11**, 280″; **20**, 296″; **23**, 477′; **25**, 472′. Sec. XIX-XX: **23**, 267″; **36**, 279′; **39**, 189′; **45**, 475′; **47**, 446′, 462′; **54**, 465′; **64**, 421″. Teatro in prosa: **67**, 194′. Personaggi e soggetti drammatici (v. *Ebrei, Leggende, Maschere, Medici, Novellistica*): avaro: **10**, 462; brillante: **50**, 462′; giornalista: **80**, 400′; napoletano: **22**, 427′; **34**, 263′; politici e militari: **75**, 131′; religiosi: **33**, 186′; **63**, 181′; servi: **23**, 315′.
— Drammatica, rappresentazioni e teatri locali (vedi *Befanate, Bruscelli, Burattini, Contrasti, Farse, Maggio, Maschere, Mimi, Momarie, Testamenti, Toni, Vastasate*): Acireale: **22**, 283′. Alcamo: **14**, 312′. Andernò: **45**, 465′. Arezzo: **45**, 181′. Assisi: **83**, 385′. Aversa: **2**, 194. Bari: **25**, 177′. Bellinzona: **32**, 471′; **51**, 453′. Bergamo: **83**, 227′; **92**, 222′. Biella: **82**, 409′; **84**, 223′. Bologna: **10**, 456′; **28**, 241″; **36**, 258′; **74**, 315″; **84**, 148″; **100**, 171′; sec. XV-XVI: **5**, 473′; **19**, 218′; **32**, 472′; **33**, 58*n*.; **54**, 469′; **66**, 295′; sec. XVII-XVIII: **5**, 473′; **41**, 59‴; **42**, 455′; **46**, 246′; **75**, 114′; **87**, 186″; **88**, 366′; **95**, 337′. Bolsena: **15**, 318′. Calabria: **2**, 261′. Campania: **1**, 369′; **86**, 211′. Canavese: **25**, 435″; **27**, 166″; **29**, 185″. Castelfiorentino: **36**, 468′. Catania: **51**, 414*n*.. Chiavari: **32**, 466′. Chioggia: **4**, 448; **6**, 300. Cividale: **47**, 173. Crema: **37**, 189′, 459′. Cuneo: **30**, 342. Empoli: **70**, 352′. Ferrara: **41**, 50‴; sec. XV-XVI: **4**, 460′; **11**, 177‴; **18**, 148‴; **25**, 427, 459′; **33**, 58; **46**, 270′; **71**, 349′; **99**, 282‴. Firenze e Toscana: **35**, 146; **42**, 476′; **55**, 192′, 462′; sec. XV-XVI: **8**, 460′; **18**, 453′; **48**, 269′; **52**, 252″; **65**, 7‴; **66**, 298′; sec. XVII-XVIII: **5**, 459″, 476′; **6**, 285″; **24**, 461′; **47**, 409″. Fiume: **60**, 275′. Foligno: **35**, 460*n*.. Frascati: **51**, 452′. Friuli: **56**, 465′; **82**, 409′. Gazzuolo: **13**, 305‴. Genova e Liguria: **28**, 471′; **29**, 220-221′; **77**, 155′; sec. XV-XVI: **6**, 448′; **8**, 460′; **23**, 305′; **75**, 128′; sec. XVII-XVIII: **1**, 158′; **2**, 209″; **5**, 484′; **75**, 125′, 128′; **98**, 203′. Irpinia: **90**, 396′; **94**, 407′. Lucca: **3**, 302′; **22**, 429′; **26**, 276′; **41**, 462′; **42**, 468′; **59**, 468′; **90**, 164″. Mantova: sec. XVI: **5**, 1‴; **6**, 1‴, 313‴, 468′; **7**, 48‴; **11**, 405‴; **17**, 318′; **22**, 300; **33**, 59; sec. XVII: **6**, 447′. Milano e Lombardia: **10**, 454′; **11**, 308′; sec. XV-XVI: **16**, 478′; **17**, 175′; **23**, 305′; **64**, 270′; sec. XVII: **19**, 205′; **20**, 327-8′; sec. XVIII-XIX: **2**, 442; **23**, 305′; **25**, 159′;

45, 103*n.*; 81, 383′; 98, 354′. Modena: 39, 168. Monreale: 38, 255′. Napoli: 2, 447′; 6, 458′; 15, 321′; 19, 103″; 22, 433′; 26, 303′; 67, 446″; 79, 144′; sec. XVIII-XIX: 8, 327-8′; 35, 476′; 48, 283′; 54, 477′; 59, 177′. Nizza: 98, 222′. Novara: 75, 134′; 82, 217′. Orvieto: 10, 455′; 70, 199″. Ostiglia: 5, 76. Padova: 28, 471′; 65, 461′; 77, 310″; sec. XVI-XVII: 34, 468′; 41, 50‴; sec. XVIII-XIX: 18, 467′; 39, 184′; 83, 221′; 98, 201′. Palermo: 28, 278′. Parma: 41, 45‴; 57, 395″; 93, 400′. Pavia: 43, 465′; 47, 179′; 75, 347′. Perugia: 24, 463′; 32, 468′; 63, 455′. Pesaro: 12, 404‴; 30, 519′. Piacenza: 70, 338; 93, 227′. Pisa: 42, 270′; 46, 477′; 81, 368′. Pistoia: 57, 178′. 458′; 63, 446′. Ragusa: 100, 333. Rapallo: 32, 466′. Reggio E.: 4, 302′; 50, 278′; 57, 159′. Rimini: 1, 157′. Roma: 15, 322′; 16, 446′; 29, 219′; 43, 155′; 52, 279′; 54, 276′; 57, 175′; 90, 228′; sec. XV-XVI: 7, 270; 9, 323, 325; 11, 240; 23, 305′; 33, 472′; 50, 249′; 63, 291‴; 99, 279‴; sec. XVII: 6, 447′; 11, 465″; 16, 444′; 41, 68‴; sec. XVIII-XIX: 1, 365′; 39, 460′, 465′; 44, 497′; 52, 470′; 61, 466′; 81, 221′; 83, 381, 382′. Salò: 100, 356′. Sampierdarena: 45, 460′. Sassuolo: 42, 303′. Savona: 98, 222′. Sicilia: 7, 271″; 15, 318′; 57, 178′; 85, 373′; 89, 363″. Siena: 1, 158′; 62, 229″. Sinigaglia: 23, 459″. Spezia (La): 68, 276′. Sutri: 8, 474′. Teramo: 61, 180′. Torino e Piemonte: 3, 455; 23, 267″; 45, 463′; 99, 357′; sec. XV: 16, 439′; 21, 463′; 30, 345; sec. XVII-XVIII: 1, 511′; 10, 457′; 20, 321′; 21, 175; 22, 470′; 98, 350′; dialettale: 4, 488‴; 9, 465′; 15, 447″; 16, 474′; 18, 453′; 33, 188′; 34, 478′. Tortona: 74, 344′. Trento: 59, 473′; 62, 468′; 64, 267′. Treviso: 84, 302. Trieste: 1, 152′; 62, 277′. Tripoli: 59, 180′. Udine: 97, 357″. Urbino: 12, 405*n.*; 31, 470′; 35, 477′; 55, 189′; sec. XV-XVI: 10, 455′; 76, 396′. Valmaggia: 31, 178‴. Venezia: 22, 464; 42, 466′; 47, 429″; 97, 211; sec. XV-XVI: 6, 15*n.*, 468′; 7, 386‴; 23, 305′; 25, 154′; 31, 165′; 38, 254′; 44, 281′; 48, 478′; 76, 197-198′; 97, 4; sec. XVII: 5, 475′; 17, 152′; 34, 470′; 41, 543‴; 42, 291′; 58, 469′; 76, 197-198′; sec. XVIII-XIX: 6, 449′; 7, 306; 29, 579′; 31, 166; 49, 179′; 54, 276′; 55, 362; 74, 331. Verona: 16, 412; 94, 222-223′. Vicenza: 25, 156′. Volterra: 88, 374′.

— Teatro straniero e rapporti col teatro italiano (v. *Spagna*):
Francia - Medioevo: 40, 280′; 42, 234″; 43, 477′. Rinascimento: 39, 471′. Commedia: 33, 186′, 187′; 42, 235″; 45, 185′; 59, 480′; 84, 193′. Pastorale: 5, 293″; 6, 471′; 30, 529′; 47, 404″. Sec. XVII-XVIII: 29, 536″; 33, 186′; 55, 179′, 362; 63, 181′; 75, 114′; 83, 4; 87, 186″; 89, 361″; 98, 203′; 99, 357′; Sp. 4, 7, 133. Sec. XIX: 29, 536″; 43, 330‴; 78, 401′; 99, 357′.
Germania; 17, 454′; 19, 208′; 39, 187′; 46, 213″; 65, 173′. Grecia: 4, 306′. Inghilterra: 50, 269′, 277′; 59, 465′; 86, 223′; 91, 403′; commedie e feste drammatiche: 42, 296′; 57, 469′; 85, 228′.

Tebano: v. *Cantari.*

Te Deum (Parodia): 10, 435; 26, 144 n.

Templari: 26, 462′; 73, 127′.

Tennis: v. *Giuochi.*

Tenzoni e corrispondenze in rima (v. *Sonetto*): 4, 307, 442; 8, 503′; 11, 199; 13, 377*n.*, 381; 52, 466′; 64, 474′; 72, 374′; 74, 346′; 75, 227.

Teodora: v. *Visioni.*

Teofilo: v. *Leggende.*

Teramo: 23, 321′; 35, 180′; (v. *Archivi, Dialetti, Disciplinati, Teatro*).

Terlizzi: v. *Biblioteche.*

Terni: v. *Biblioteche.*

Terra d'Otranto: v. *Otranto.*

Terragnolo: v. *Dialetti.*

Terrasanta: v. *Pellegrinaggi.*

Terza rima: v. *Capitoli, Rima.*

Tessaglia: v. *Cantari.*

Testamenti amorosi, burleschi e satiric.: 10, 344; 14, 313-314′; 61, 446′; 65, 132; 77, 43; 85, 109; 88, 213′. Drammatici lucchesi: 26, 276′; 90, 164″.

Testi volgari antichi: v. *Lingua.*

Theatrum Sanitatis: v. *Tacuinum.*

Theatrum Statuum Sabaudiae ducis: 46, 472′.

Theodolus: 55, 194′.

Tiburtino e Fiammetta: v. *Cantari.*

Timau: 37, 178′.

Timavo (fiume): 7, 3.

Tipografi: v. *Stampa.*

Tirante il bianco: 80, 21.

Tirolo (v. *Alto Adige, Trentino, Venezia Tridentina*): 35, 469′.

Tocco: v. *Abbigliamenti.*

Todi: 15, 305″. (v. *Laudi*).

Toledo: 24, 205.

Toni: 61, 437″; 65, 172′; 86, 375″.

Toponomastica: 38, 254′; 40, 468′; 45, 488′; 53, 455′; 69, 427′. Fiumi: 73, 329′. Città e regioni: Acqui: 77, 383′. Alto Adige: 49, 472′; 55, 465′; 70, 216′. Asti: 72, 208′. Biella: 65, 461′. Cadore: 37, 461′; 55, 465′. Canton Ticino: 15, 319′; 25, 469′; 34, 467′; 40, 275′; 85, 219′. Elba: 33, 469′; 52, 471′; 76, 199′. Emilia e Romagna: 40, 470′; 51, 451′; 76, 404′, 412′. Firenze: 56, 184. Francia: 72, 211′, 214′. Friuli: 29, 578′; 78, 405′. Jesi: 73, 114′. Istria 47, 465′; 49, 472′; 53, 185′; 54, 469′. Liguria: 72, 367′. Lombardia: 10, 49; 21, 466′; 32,

471′; **35**, 179′; **37**, 189′; **38**, 466′; **40**, 472′; **44**, 502′; **73**, 114′. Novara: **53**, 456′; **73**, 321′; **94**, 223′. Ornavasso: **54**, 244′. Padova: **90**, 169″. Pavia: **45**, 464′. Perugia: **34**, 283′. Piemonte: **89**, 216′. Pistoia: **83**, 223′. Puglia: **47**, 466′; **56**, 466′. Sicilia: **13**, 461′; **35**, 465′; **76**, 404′. Toscana: **81**, 380′. Trentino: **5**, 472′; **6**, 444′; **12**, 483′; **18**, 442′; **38**, 469′; **39**, 464′; **42**, 471′; **44**, 278′; **45**, 464′; **57**, 177′; **63**, 183′; **64**, 466′; **73**, 119′; **77**, 165′; **98**, 208′; **100**, 187′. Tronto: **34**, 283′. Umbria: **50**, 265′. Val d'Aosta: **53**, 455′; **55**, 461′. Val di Serchio e Lima: **32**, 466′. Velletri: **38**, 470′; **42**, 289′. Veneto: **38**, 468′; **43**, 178′; **50**, 467′; **62**, 473′; **65**, 471′; **74**, 190′. Venezia Giulia: **69**, 181′. Verona; **39**, 459′; **40**, 214′.

Torino (v. *Piemonte, Savoia*): **1**, 366-7′; **4**, 308′; **20**, 466′; **23**, 303′; **32**, 468. Assedio di: **23**, 304′; **46**, 474′; **55**, 477′; **98**, 361′. (v. *Accademie, Biblioteche, Carnevale, Dialetti, Ebrei, Giornalismo, Satira, Scuola, Statuti, Studenti, Teatro, Università*).

Tornada: **9**, 276″.

Tornei: v. *Giostre.*

Toro: v. *Dialetti.*

Tortona: v. *Teatro.*

Tortorella: v. *Poesia popolare.*

Toscana: **4**, 305′; **48**, 484′; **63**, 172′. Sec. XVIII-XIX: **4**, 305′; **52**, 401″; **55**, 180′; **58**, 452′; **59**, 459′; **68**, 452″; **83**, 372′. (v. *Archivi, Cantastorie, Censura, Dialetti, Dramma sacro, Ebrei, Francescani, Giornalismo, Inquisizione, Letteratura popol., Letterat. stor.-polit., Maggio, Ninne-nanne, Novellistica, Poesia popolare, Proverbi, Stampa, Stornelli, Strambotti, Teatro*).

Tours: v. *Biblioteche.*

Tractatus: v. *De....*

Tradimento di Gano: v. *Cantari.*

Tradizioni popolari: v. *Letterat. popol.*

Traduzioni: v. *Volgarizzamenti.*

Tragedia (v. *Teatro*): Origine e teoria: **22**, 435′; **30**, 361′; **36**, 276′; **43**, 185′; **51**, 476′; **59**, 476′; **60**, 282′; **62**, 185′. Storia: **50**, 435″. Medioevo: **17**, 123″. Rinascimento: **4**, 302′; **15**, 440″; **19**, 414″; **41**, 147″; **46**, 221″, 276′; **48**, 261′; **75**, 131′. Sec. XVIII-XIX: **29**, 536″; **35**, 185′; **41**, 150″; **79**, 156′. Sp. **4**, 1‴. Motivi e soggetti tragici: v. *Leggende.*

Tramutazione: **65**, 465′.

Trani: **31**, 182′; **61**, 182′. (v. *Biblioteche, Statuti*).

Trapani: v. *Dialetti.*

Trattatello di colori retorici: **43**, 316.

Trattati: v. *Alchimia, Ammestramenti, Amore, Arti figurative, Cavalleria, Critica, Donna, Epistolari, Epopea, Falconeria, Famiglia, Fisonomia, Galanteria, Galateo, Lapidari, Letteratura religiosa, Liber, Mascalcia, Medici, Memoria, Meteorologia, Metrica, Notai, Nozze, Oculus, Ornitologia, Ricettari, Savio Romano, Schiavo di Bari, Sogni, Vino.*

Trattato dell'amicizia: **1**, 288.

Trattato della maniera di servire: **48**, 297‴.

Trattato delle 30 stoltizie: **46**, 475′.

Trattato di virtù morali: **10**, 292‴.

Tre, numero leggendario e poetico (v. *Cantari, Novellistica*): **43**, 475′.

Tredici: v. *Superstizioni.*

Tredici Comuni: v. *Dialetti.*

Trentino e Venezia Tridentina (v. *Alto Adige*). Bibliografia; **30**, 257′; **44**, 510′. Cultura e letteratura: **4**, 295′; **37**, 188′; **50**, 463′; **53**, 166′; **58**, 285′; **67**, 192′; **72**, 364′; **73**, 308′; **78**, 229′. Studi vari: **12**, 317′; **48**, 280′; **57**, 463′ ; **74**, 207′. (v. *Danze, Dialetti, Disciplinati, Dramma sacro, Farse, Feste, Gergo, Laudi, Letteratura popol., Lingua, Onomastica, Poesia popolare, Proverbi, Riforma, Satira, Stampa, Toponomastica, Umanesimo*).

Trento: v. *Accademie, Biblioteche, Concilii, Danze, Ebrei, Giornalismo, Letter. popol., Letterat. stor.-polit., Passione, Riforma, Scuola, Studenti, Teatro, Università.*

Trevi: v. *Stampa.*

Treviso: **59**, 455′; **60**, 223″; **74**, 190′; **76**, 380′; **84**, 295″; **95**, 360′. (vedi *Accademie, Biblioteche, Dialetti, Feste, Laudi, Leggi suntuarie, Resa, Scuola, Stampa, Statuti, Teatro, Università*).

Triana: v. *Statuti.*

Tribano: v. *Statuti.*

Trieste: **1**, 152′; **2**, 250′; **12**, 320′; **84**, 358′. (v. *Accademie, Almanacchi, Biblioteche, Dialetti, Dramma sacro, Giornalismo, Letteratura stor.-polit., Scuola, Studenti, Teatro, Umanesimo*).

Trino: v. *Stampa.*

Trionfi: **11**, 308′; **15**, 319′; **24**, 331′; **62**, 279′.

Trionfo della lussuria: **12**, 285″.

Tripoli: v. *Teatro.*

Tristano (v. *Lais, Leggende, Tavola rotonda*): **99**, 312″. Riccardiano: **29**, 160″. Veneto: **24**, 330′; **46**, 212′; **49**, 187′.

Trivio: v. *Arti liberali.*

Tronto: v. *Toponomastica.*

Trovatori: v. *Provenza, Razos.*

Tundalo: v. *Visioni.*

Turandot: v. *Leggende.*

Turchi, letteratura e satira (v. *Crociate, Letter. storico politica*): **57**, 183′; **59**, 471′.

Turlupineide: **67**, 200-201′.

U

Uccelli: v. *Ornitologia.*

Udine: **2**, 250′; **76**, 183′. (vedi *Accademie, Biblioteche, Laudi, Rime antiche, Teatro.*

Uggeri il danese: v. *Cantari, Leggende.*
Ugo d'Alvernia: v. *Huon, Leggende.*
Ulisse: v. *Leggende.*
Umanesimo (v. *Rinascimento*): Bibliografia: **62,** 469′. Origini e preumanesimo: **21,** 185′; **25,** 472′; **64,** 278′; **68,** 1‴, 289‴; **72,** 334‴; **91,** 251′. Definizione e storia dell'U.; **35,** 468′; **41,** 168′; **47,** 178′; **56,** 287′; **60,** 275-6′; **69,** 441′; **75,** 63″; **76,** 209′; **88,** 175″, 213′; **98,** 205′; **99,** 350′. Sabbadini: **48,** 205″; **69,** 126″; **83,** 233′. Toffanin: **80,** 334″; **84,** 87″; **85,** 383′; **95,** 353′; **96,** 266″, 330′, 336′. Voigt: **11,** 455″; **16,** 448′; **24,** 250″; **32,** 433″.
— Studi particolari (v. *Belgio, Francia, Germania, Inghilterra, Invettive, Letterat. latina, Letter. stor.-polit., Ungheria*): Firenze: **54,** 294′. Lazio: **17,** 466′. Liguria: **8,** 462′; **18,** 369″; **20,** 254″. Lombardia: **68,** 272′. Marche: **51,** 452′. Napoli e Italia meridionale: **9,** 315″; **50,** 268′; **67,** 205′. Piemonte: **11,** 321′; **19,** 460′; **84,** 382′. Roma: **54,** 294′; **63,** 476-7′. Trentino: **24,** 315′; **41,** 186′; **54,** 279′ n.. Treviso: **60,** 223″. Trieste e Istria: **64,** 406″. Venezia: **17,** 155′; **43,** 462′; **46,** 476′; **47,** 144″; **59,** 465′; **96,** 126″. Verona: **51,** 402′; **67,** 466′.
Umbria: **5,** 471′; **35,** 147′; **53,** 476′; **59,** 179′; **69,** 175′. (v. *Cronache, Dialetti, Disciplinati, Dramma sacro, Eresie, Francescani, Giornalismo, Laudi, Letterat.-popolare, Maggio, Novellistica, Passione, Poesia polare, Toponomastica*).
Umiliati: **57,** 476′; **89,** 381′.
Umorismo (v. *Comicità*): **3,** 315′; **38,** 234′, 480′; **39,** 176′; **43,** 185′; **54,** 282′, 429″; **58,** 469′; **60,** 466′; **62,** 480′.
Ungheria e Italia (v. *Melodramma, Studenti*): **22,** 435′; **29,** 223′; **30,** 362′; **46,** 484′; **83,** 383′; **84,** 382′; **89,** 232′, 387′; **90,** 395′; **96,** 140″. Umanesimo e Rinascimento: **2,** 266′; **81,** 216′; **97,** 216′; **99,** 202′.
Unicorno: **34,** 288′; **51,** 460′.
Università e Studi (v. *Proverbi, Scuole, Studenti*): **45,** 463′; **49,** 100″; **67,** 147″. Origini e Medioevo: **8,** 478′, 480′; **14,** 455″; **70,** 349′; **76,** 209′. Università straniere: **14,** 469′; **37,** 188′. Parigi: **8,** 85, 482′; **14,** 469′; **37,** 192′; **38,** 259′; **45,** 467′, 468′; **99,** 310″.
— Università italiane: **4,** 300′, 465′, 466′; **15,** 464′; **64,** 281′; **65,** 472′. Piemontesi: **32,** 277′. Pontificie: **100,** 202′. Sarde: **55,** 188′.
— Altamura: **3,** 316′; **4,** 311′.
— Ancona: **4,** 293′; **37,** 474′.
— Aquila: **19,** 205′; **46,** 478′; **49,** 108 n.
Ascoli: **19,** 207′.
— Bologna. Bibliografia e storia: **11,** 265″, 481′; **14,** 314′; **22,** 430′; **28,** 87′; **36,** 258′. Chartularium: **54,** 288′; **55,** 177′; **64,** 249′; **68,** 457′; **75,** 316′; **83,** 199′. Rotuli: **14,** 472′; **19,** 210′. Studi e memorie: **54,** 287′; **58,** 475′; **61,** 473′; **77,** 143′; **84,** 237′. Dottorato: **94,** 230′. Rettorato: **10,** 456′. Nazione tedesca: **4,** 297′; **11,** 481′; **19,** 462′; **35,** 477′. Studi vari: **14,** 317′; **16,** 439′; **17,** 152′; **26,** 461′; **50,** 264′; **69,** 175′; **74,** 315″; **75,** 351′; **82,** 231′; **88,** 364′; **96,** 172′. Sec. XII-XIII: **8,** 482′; **11,** 448″; **14,** 465′; **26,** 295′; **32,** 225; **48,** 282′, 285′; **53,** 456′; **67,** 203′. Sec. XIV: **10,** 457′; **22,** 434′; **51,** 454′; **61,** 467′; **66,** 309‴; **71,** 349′; **72,** 356′; **78,** 185′; **95,** 143. Sec. XV: **17,** 452′; **22,** 310; **44,** 279′; **52,** 273′; **67,** 463′. Sec. XVI- XVII: **4,** 295′; **20,** 322′; **40,** 470′; **42,** 437″; **50,** 473′; **90,** 234′. Sec. XIX: **82,** 395′.
— Camerino: **4,** 471′.
— Catania: **31,** 475′; **32,** 476′; **40,** 274′; **49,** 469′; **64,** 282 n.; **97,** 212′; **98,** 354′.
— Cividale: **57,** 461′; **61,** 461′.
— Cremona: **29,** 221′; **33,** 471′; **49,** 107 n.; **91,** 413 n·
— Ferrara: **19,** 176; **20,** 321′; **38,** 226′; **40,** 281′; **43,** 134″; **50,** 40; **83,** 229′; **90,** 225′.
— Firenze: **1,** 101″; **4,** 293′; **6,** 435″; **10,** 457′; **29,** 580′.
— Genova: **56,** 464′.
— Lucca: **49,** 108; **52,** 276′.
— Macerata: **42,** 467′; **43,** 134″.
— Messina: **36,** 476-7′; **39,** 461′; **45,** 473′; **49,** 105*n.*; **59,** 468′.
— Modena: **48,** 285′; **63,** 459; **87,** 399′; **88,** 379′.
— Mondovì: **25,** 428″; **92,** 231′.
— Napoli: **53,** 184′; **84,** 222′, 398′; **85,** 383′. Sec. XV-XVII: **25,** 429″; **45,** 450′; **85,** 368″. Sec. XVIII-XIX: **46,** 247′; **80,** 400′; **85,** 373′; **89,** 203′.
— Padova - Bibliografia e storia: **17,** 451′; **41,** 465′; **49,** 114″; **74,** 335′; **75,** 346′; **76,** 191′; **80,** 225′, 400′; **81,** 213′; **84,** 219′. Studi e documenti vari: **4,** 300′; **10,** 288″, 457′; **11,** 482′, 483′; **19,** 208′; **23,** 305′, 470′; **25,** 177′; **26,** 297′; **28,** 474′; **46,** 273′, 471′; **50,** 463′; **60,** 469′; **67,** 192′; **73,** 327′. Sec. XIII-XIV: **19,** 462′; **20,** 476′; **22,** 438′; **38,** 253′; **64,** 271′; **71,** 349′; **77,** 375′. Sec. XV-XVI: **1,** 484′; **14,** 335′; **21,** 474′; **31,** 466′; **39,** 184′; **46,** 269′, 274; **51,** 458′; **58,** 476′; **59,** 182′, 467′; **66,** 474′; **67,** 463′; **70,** 218′; **74,** 190′; **76,** 413′; **78,** 226′; **79,** 385′. Sec. XVII-XVIII: **1,** 138; **2,** 448′; **41,** 459′; **52,** 274′; **54,** 471′; **55,** 463′; **65,** 460′, 461′; **70,** 223′; **76,** 191′. Sec. XIX: **70,** 217′; **78,** 223′. Sigilli: **27,** 469′; **29,** 218′. Studenti stranieri: **4,** 297′; **10,** 70; **24,** 466′; **49,** 114″; **52,** 274′; **62,** 272′; **63,** 405″; **67,** 150″; **82,** 413′; **84,** 111″.
— Palermo: **11,** 483′; **76,** 402′.

— Parma: **11**, 482-83′; **63**, 467′; **70**, 336; **82**, 398′; **90**, 226′; **93**, 221′; **94**, 402′.
— Pavia: **20**, 462′; **47**, 178′; **54**, 275′; **62**, 357; **68**, 458′; **86**, 404′, 419′. Medioevo: **83**, 387′; **86**, 405′; **88**, 365′. Sec. XIV-XV: **11**, 477‴; **16**, 440′; **33**, 468′; **44**, 283-284; **46**, 280′. Sec. XV-XVI: **5**, 473′; **17**, 155; **31**, 168″, 182′; **60**, 469; **64**, 269′; **87**, 176. 229′: **89**, 387′; **98**, 383; **99**, 182′; Sp. **10-11**, 306. Sec. XVIII: **35**, 466′; **51**, 451′, 455″. Sec. XIX: **61**, 465′; **80**, 402′.
— Perugia: **1**, 513′: **10**, 457′; **29**, 574′; **32**, 467′; **34**, 469′; **42**, 462′; **49**, 117″.
— Piacenza: **29**, 575′: **38**, 465′; **91**, 250′; **95**, 233-234′; **100**, 349′.
— Pisa: **53**, 184′, 475′. Sec. XIV: **74**, 128″. Sec. XV-XVI: **8**, 474′; **19**, 459′; **30**, 508′; **34**, 468′. Sec. XVIII-XIX: **57**, 181′; **60**, 171″; **88**, 64‴. Scuola normale: **45**, 465′; **52**, 279′.
— Ravenna: **1**, 360′; **11**, 449′, 482′.
— Reggio E.: **37**, 172′; **55**, 453′; **80**, 210″.
— Roma: **1**, 511′; **2**, 129′, 141′, 256′; **20**, 462′; **38**, 467; **40**, 216″: **57**, 180′; **83**, 381′: **95**, 184′, 361′.
— Salerno: **1**, 363′; **93**, 60.
— Siena: **26**, 293′; **30**, 357′; **35**, 467′; **46**, 478′; **55**, 195′. Sec. XIII: **22**, 434′; **36**, 267′. Sec. XV-XVI: **24**, 315′; **26**, 464′; **31**, 467′; **42**, 289′; **46**, 478′; **47**, 460′; **48**, 481′; **72**, 205′; **73**, 321′. Nazione tedesca: **4**, 297′: **28**, 250′; **48**, 477. Lingua toscana: **58**, 281′. Pandette: **48**, 477′.
— Torino: **6**, 448′; **9**, 427; **35**, 467′; **49**, 191′. Sec. XV-XVI: **32**, 442′; **64**, 268′; **90**, 395′; **91**, 403′; **92**, 231′. Sec. XVIII-XIX: **49**, 198; **61**, 438″; **78**, 406′; **87**, 220′.
— Trento: **35**, 465′; **36**, 465′; **37**, 462′; **41**, 186′; **49**, 108.
— Treviso: **20**, 457″; **28**, 479; **47**, 437′: **83**, 382′.
— Vercelli: **11**, 482′. **17**, 451′; **20**, 476′; **28**, 473′.
— Verona: **28**, 270′.
Uomini famosi da 100 anni in qua: v. *Cantari*.
Urban Cortese: **25**, 460′.
Urbania: v. *Incunaboli*.
Urbino: **14**, 334′; **22**, 274′, **31**, 136″; **34**, 284′; **42**, 463′; **43**, 189′; **45**, 447′, 463′; **49**, 187-8′; **71**, 345′. (v. *Accademie, Biblioteche, Carnevale, Disciplinati, Ebrei, Laudi, Teatro*).
Urbisaglia: **36**, 269′.
Usseglio: v. *Dialetti*.
Ustica: v. *Dialetti*.

V

Vaccinazione: **38**, 258′.
Vado Mori: v. *Danze macabre*.
Val Bregaglia: v. *Dialetti*.
Val Cannobina: v. *Dialetti*.
Val d'Aosta: v. *Aosta*.
Val di Fassa: v. *Dialetti*.
Val di Non e di Sole: v. *Dialetti*.
Val di Serchio: v. *Toponomastica*.
Val Formazza: v. *Dialetti*.
Val Gardena: **48**, 476′. (vedi *Dialetti*).
Valdelsa: **24**, 332′. (v. *Nozze, Scuole*).
Valdesi - Storia e dottrina (v. *Bibbia*): **13**, 464′; **22**, 429′; **30**, 191′; **60**, 275′; **68**, 464′; **71**, 439′; **79**, 302. Lingua e letteratura (vedi *Nobla Leyczon, Novel Sermon*): **1**, 367′; **2**, 461′; **7**, 223″; **12**, 321′; **22**, 437′; **25**, 472′; **53**, 184′.
Valdobbiadene: v. *Laudi*.
Valencia: v. *Biblioteche*.
Vallanzasca: v. *Dialetti*.
Vallombrosa: **2**, 266′.
Valmaggia: v. *Dialetti, Teatro*.
Valplatani: v. *Dialetti*.
Valsassina: v. *Dialetti*.
Valsesia: v. *Dialetti*
Valsugana: v. *Dialetti*.
Valtellina: **26**, 297′; **43**, 191′; **79**, 125′. (v. *Dialetti*).
Val Travaglia: v *Dialetti*
Val Verzasca: v. *Dialetti*.
Vangeli: **73**, 332′. Volgarizzamenti e parafrasi: **2**, 257′, 443′; **25**, 344′; **21**, 64, 66; **32**, 471′. Vangeli apocrifi: **46**, 436″. Di Nicodemo: **1**, 186′; **6**, 464; **9**, 27*n*.
Vangelo dell'infanzia (Testo provenzale): **25**, 447′. 472′; **32**, 270′; **54**, 293′; **48**, 486′.
Vanto dei paladini: v. *Cantari*.
Varenna: **83**, 220′.
Vastasate: **45**, 157; **88**, 222′.
Vecchiaia (Satira e trattatistica): **19**, 456′.
Vecchio della Montagna: v. *Leggende*.
Vedova e Scolaro: v. *Cantari*.
Veglia: v. *Dialetti*.
Velletri: **87**, 199′. (v. *Biblioteche, Dialetti, Toponomastica*).
Vendetta di Cristo: v. *Leggende, Vengeance*.
Venerdì: v. *Superstizioni*.
Veneto: v. *Venezia*.
Venexiana, commedia: **93**, 203′; **94**, 408′; **99**, 210′; **100**, 358′, 359′.
Venezia e Veneto - Bibliografia: **7**, 292-6″. Nome: **36**, 465′. Storia, costume, cultura: **1**, 179′; **4**, 484′; **10**, 324, 348, 349, 350; **22**, 463′: **47**. 382″; **50**, 470′; **78**, 238′. Monumenti: **46**, 200″; **49**, 157″; **52**, 244″; **75**, 317′; **85**, 363″; **88**, 181″. Medioevo: **1**, 509′; **48**, 484′; **54**, 463′; **55**, 469′; **66**, 471′; **71**, 123′; **73**, 127′; **84**, 219′. Rinascimento: **3**, 306′; **35**, 462′; **42**, 288′; **43**, 462′; **47**, 465′, 470′; **49**, 470′; **54**, 285′; **57**, 17′, 463′; **59**, 465′; **74**, 195′; **76**, 395′; **78**, 225′; **86**, 189′. Sec. XVII: **64**, 257′; **73**, 322′. Interdetto: **1**, 162′, 517′. Sec. XVIII: **31**, 166′; **37**, 460′; **49**, 468′, 470′; **51**, 447′, 463′; **52**, 176″; **62**, 466′; **89**, 202′; **91**, 228′. Sec. XIX: **62**, 272′; **74**, 330′.
— Venezia nella letteratura francese: **68**, 480′. (v. *Accademie, Almanacchi, Ambasciatori, Archivi, Biblioteche, Broglio, Burattini,*

Carnevale, Censura, Compagnie, Cortigiane, Cronache, Dialetti, Donna, Dramma sacro, Ebrei, Feste, Giornalismo, Giuochi, Incunaboli, Iscrizioni, Laudi, Leggi suntuarie, Letter. popol, Letter. stor.-polit., Lingua, Massoneria, Melodramma, Maschere, Onomastica, Opera buffa, Poesia popol., Proverbi, Riforma, Rime, Romanticismo, Satira, Schiavitù, Scuola, Stampa, Superstizione, Teatro, Toponomastica, Umanesimo).

Venezia Giulia (v. *Friuli, Istria, Ladinia, Trieste*): **76,** 169″; **96,** 314′: **98,** 351′. (v. *Dialetti, Riforma, Toponomastica*).

Venezia Tridentina (vedi *Alto Adige, Ladinia, Trentino*): v. *Dialetti, Letteratura popolare.*

Vengeance de J´su Christ: 14, 204‴; **35,** 475 ; **36,** 471′; **51,** 352.

Ventura (Libri di): v. *Giuochi di sorte.*

Vercelli: 2, 243″; **33,** 471′; **84,** 382′. (v. *Archivi, Biblioteche, Stampa, Università*).

Verdun: v. *Incunaboli.*

Verga d'Arminio: 69, 427′.

Vergini savie e folli: v. *Parabole.*

Vergogna: v. *Leggenda.*

Veroli: v. *Dialetti, Incunaboli.*

Verona - Bibliografia e storia: **5,** 472′; **35,** 149′. Medioevo e Rinascimento: **4,** 305′; **5,** 125; **12,** 317′; **22,** 429′: **23,** 313′; **26,** 3 9′: **36,** 458′; **49,** 144*n.*; **55,** 199′; **61,** 438′; **84,** 219′; **93,** 40 ′. Sec. XVIII-XIX: **37,** 177′; **49,** 186′; **51,** 474′; **56,** 285′. **83,** 384′. (v. *Accademie, Biblioteche, Cronache, Dialetti, Eresie, Giornalismo, Incunaboli, Iscrizioni, Laudi, Lett. popol., Lingua, Massoneria, Novellistica, Passione, Riforma, Rime, Scuola, Stampa, Statuti, Teatro, Toponomastica, Umanesimo, Università*).

Verrua: 26, 232.

Verruvaide: 26, 232; **27,** 248 n.

Versificazione: v. *Metrica.*

Versilia: v. *Dialetti.*

Vespasiano: v. *Cantari.*

Vespri Siciliani: 1, 371′; **21,** 482′; **26,** 295′; **100,** 290.

Vesuvio: 29, 579′.

Veterinaria: 59, 183′.

Vezzolano: v. *Letter. popol..*

Viaggi - Relazioni e ricordi (v. *Alberghi, Ambasciatori, Itinerari, Nozze, Pellegrinaggi*): **13,** 473′; **26,** 302′; **23,** 476′; **32,** 468′; **33,** 185′; **41,** 184′; **42,** 296′; **55,** 478′; **59,** 182′, 432″; **63,** 407″; **84,** 173″; **85,** 220′. Sec. XIII: **29,** 574′. Sec. XV: **20,** 322′; **28,** 278′; **43,** 178′; **57,** 463′; **60,** 274′. Sec. XVI: **4,** 474′; **11,** 312′; **16,** 442′; **17,** 136″; **39,** 179′; **40,** 473′; **57,** 463′; **60,** 274′; **72,** 382′; **82,** 412′; **94,** 399′. Sec. XVII: **1,** 510′; **2,** 255′; **5,** 497; **19,** 475′; **45,** 462′; **49,** 142; **50,** 465′; **64,** 470′; **73,** 322′; **76,** 192′; **77,** 155′; **82,** 412′; **89,** 224′: **91,** 246′, 405′; **99,** 352′; **100,** 193′. Sec. XVIII-XIX: **1,** 158′. 361′, 510′; **2,** 209″; **5,** 476′; **16,** 462-3′; **18,** 477′; **37,** 191′; **39,** 179′; **47,** 178′; **52,** 253″; **55,** 425″; **64,** 470′; **65,** 190′; **72,** 381′; **73,** 124′; **79,** 145′; **90,** 394′; **92,** 402′; **93,** 222′. Viaggi fantastici e letterari (v. *Novellistica, Visioni*): **24,** 331′; **99,** 210′.

Vicenza: 44, 294′; **48,** 479′; **53,** 455′; **54,** 235″; **68,** 461′. (v. *Accademie, Dialetti, Giostre, Letteratura popolare, Lingua, Teatro*).

Vico Equense: v. *Stampa.*

Vienna (v. *Almanacchi, Biblioteche*): Assedio di: **2,** 449′, 453′; **23,** 471′; **58,** 462′, 465′.

Vigevano: 42, 469′ (v. *Biblioteche, Scuole*).

Vignola: 74, 344 .

Villanelle: 62, 200; **89,** 169, 216′. Napoletane: **35,** 139; **54,** 478; **86,** 190′. Sec. XVI-XVII: **2,** 252′; **5,** 477′; **9,** 332; **14,** 243, 334′; **21,** 469′; **24,** 460′; **36,** 262′; **49,** 188′; **66,** 298′; **73,** 92. Siciliano: **30,** 340′; **62,** 200.

Villani: v. *Letteratura villanesca.*

Villotte del Sec. XVI: **12,** 286; **13,** 460; **22,** 386″; **73,** 92. Friulane: **58,** 455′; **81,** 369′. Istriane: **57,** 460′. Veneziane: **22,** 302; **39,** 176′.

Vinadio: v. *Dialetti.*

Vino (v. *Brindisi, Contrasti, Superstizioni*): **2,** 344‴; **30,** 339′; **45,** 474′; **52,** 266′.

Vinuta di lu re Japicu: 3, 309′; **32,** 477′.

Viola novella: v. *Poesia popolare.*

Violina: v. *Poesia popolare.*

Vipiteno: v. *Scuole.*

Virginia: v. *Leggende.*

Viridarium consolationis: 58, 271‴;

Visione dell' inferno: v. *Cantari.*

Visione di Venus: v. *Cantari.*

Visioni (v. *Sogni*): **47,** 416″. Medioevali (v. *Leggende*): **6,** 481′; **8,** 483′; **43,** 475′; d'Oltre tomba: **16,** 445′; **35,** 475′: **46,** 460′; **49,** 187′; **52,** 211″; **54,** 254′; **56,** 469′; **74,** 101″; Sp. **19-21,** 505‴. Alberico: **29,** 552′; **36,** 235′. Ansello: **64,** 268′; **66,** 293′. Francesca romana: **19,** 206′; **20,** 321′; **74,** 47*n.*; **86,** 214′. Fulberto: **30,** 529′; **38,** 197; **55,** 467′; **93,** 369″; **96,** 337. Guntelino: **74,** 43. Inferno e Paradiso: **8,** 152‴; **21,** 200′; **67,** 197′. Monaca: **8,** 490‴. Monaco di Eynsham: **44,** 285′. Paolo: **3,** 324′, 411‴; **6,** 279″; **8,** 185*n.*, 209*n.*; **11,** 344‴; **25,** 472′; **26,** 464′; **43,** 472′; **48,** 284′, 477′; **49,** 452′; **95,** 133″. Purgatorio di San Patrizio: **6,** 414″, 441′, 470′; **8,** 140‴; **17,** 46‴; **42,** 466′; **43,** 472′; **45,** 180′; **52,** 211‴, 281′; **63,** 466′; **74,** 41‴. Teodora: **67,** 466′. Tommasuccio: **38,** 470′. Tundalo: **8,** 465′; **16,** 445′; **23,** 473′; **24,** 468′; **26,** 302′: **43,** 472′; **48,** 287′; **52,** 215″.

Vita di tutti i papi e imperatori: v. *Cantari.*

Vite dei santi padri: **10**, 355; **21**, 69; **61**, 276, 342.
Viterbo: v. *Biblioteche, Cronache, Dialetti, Disciplinati, Letter.-popol.*.
Vocabolari e glossari - Italiani antichi: **2**, 316; **46**, 471′; **54**, 214″; **75**, 350′; **81**, 384′. Crusca: **50**, 262′; **58**, 427; **62**, 273′; **81**, 384′, 391′; **82**, 235′, 406′; **91**, 403′. Moderni: **4**, 472′; **70**, 215. Panzini: **45**, 471′; **72**, 371′; **73**, 99″; **81**, 391′. Dialettali antichi: Arbedo: **26**, 463. Bergamo: **17**, 459′; **23**, 433″. Brescia: **65**, 462′. Giudicarie: **36**, 471′. Liguria: **33**, 467′; **54**, 277′, Sicilia: **16**, 438′; **99**, 334′. Italiano-arabo: **22**, 433′. Ital.-tedeschi: **6**, 461′; **8**, 480′; **27**, 196′. Glosse di Kassel: **25**, 475′: **62**, 429; **72**, 369′. di Reichenau: **50**, 271′.
Voce della verità, periodico: **48**, 387‴; **53**, 182′.
Voeux du paon: **93**, 370″.
Voghera: v. *Dialetti.*
Volgare: v. *Linguistica.*
Volgarizzamenti e traduzioni: Sec. XIII-XIV: **100**, 350′. Sec. XV: **29**, 167″. Dialettali: **43**, 464′; **62**, 184″. Questione del tradurre: **61**, 448′; **76**, 199′; **99**, 209′.
Volterra: **4**, 463′; **7**, 425, 451″; **24**, 464′; **83**, 345″; **86**, 407′; **96**, 342′; (v. *Biblioteche, Incunaboli, Scuole, Teatro*).
Volto santo: v. *Leggende.*
Volturino: v. *Dialetti.*

W

Walthárius: **13**, 223; **29**, 583′; **35**, 182′; **36**, 467′, **79**, 325″; **71**, 317″; **78**, 408′. 472′; **38**, 189″; **69**, 183′;
Wolfenbüttel: v. *Stampe popolari.*

X

Xilografia: **16**, 446′; **19**, 460′; **42**, 471′; **43**, 182′; **48**, 478; **94**, 223′.

Z

Zanni: v. *Maschere.*
Zara: **46**, 214″; **87**, 393′ (vedi *Archivi, Biblioteche, Dialetti, Letter. popol.*).
Zenobia di Palmira: v. *Leggende.*
Zingarella indovina: **1**, 160.
Zingari e letteratura zingaresca: **1**, 160′; **4**, 465′; **17**, 458′; **26**, 276′.
Zoologia: v. *Bestiari.*
Zoppino: **12**, 481′.
Zwickau: v. *Stampe popol.*

INDICE DEI MANOSCRITTI

ADDA (d'), bibl. privata (Milano), *Pulzella gaia*: Sp. **16,** 36.
ADMONT, **Abbazia**, *759*: **38,** 135.
AIA: **23,** 470′.
AIX, **Mejanes**, *CLXXX*: **55,** 237, 255.
ALBA, **Coppino**: **10,** 308′;
ALTONA, **Gymnase**, *Mr. V.*: **32,** 184.
AMBURGO: **26,** 298′.
AMSTERDAM: **24,** 464′; **100,** 347′.
ANCONA: **29,** 581′.
ANDRIA: **29,** 581′.
AQUILA, **Archivio Municipale**, **8,** 242.
— **Provinciale**, fondo Antinori: **8,** 463′; **10,** 308′; **40,** 216; *207*: **37,** 189.
AREZZO: **29,** 581′; **54,** 274′.
— **Fraternita S. Maria**, *34*: **18,** 244; *42*: **18,** 244; *46*: **18,** 244; *158*: **30,** 27; *162*: **45,** 458; **86,** 244, 254, 259; *180*: **49,** 180; **64,** 432; *226*: **50,** 63; *270*: **35,** 179; *276*: **63,** 93.
ARRAS, *691*: **69,** 430, 431.
ASCOLI PICENO, **Comunale**, *2*: **38,** 37; *22*: **38,** 28; *XXVI A. 51*: **53,** 127.
ASSISI, **Arch. Basilica**, *A. 182*: **3,** 300; **25,** 28.
— **Comunale**: **49,** 152″; *100*: **64,** 148; *241*: **37,** 358; *338*: **29,** 304, 315, 574; **99,** 292; *341*: **90,** 392: *461*: **72,** 365; *651*: **38,** 259; *656*: **64,** 148; *679*: **29,** 315; *686*: **99,** 288; *705*: **86,** 87.
— **Confraternita S. Stefano**, *36*: **86,** 81‴.
— **Convento S. Francesco**: **10,** 454′; **25,** 467′.
ASTI: **10,** 308′.
ATENE: **72,** 217′.
AUCH, *10*: **17,** 69.
AUSTRIA: **49,** 467′.
AUTUN: **32,** 474′.
AVIGNONE, **Civica**: **100,** 347′; *2490*: Sp. **12,** 161; *2905*: Sp. **12,** 162; *3819*: Sp. **12,** 161.
BAGNACAVALLO: **29,** 581′.
BARCELLONA: **5,** 322; **95,** 349′.
— **Arch. d'Aragona**, *Ripoli 41*: **99,** 288.
— **Biblioteca**, *8*: **75,** 122.
BARLETTA: **29,** 581′.
BASILEA: **71,** 130′; **72,** 219′; *A. N. IV. 13*: **51,** 433.
BASSANO, *A. 1.5*: **67,** 315; *A. 4.4*: **67,** 267; *D. 62*; *10746*: **47,** 384; *F. 138*; *8892*: **36,** 382. Epistolario Remondini: **67,** 268, 270, 276, 291.
BELLUNO: **20** 462′; *7*: **43,** 244; *13*: **30,** 27; **70,** 236; *16*: **23,** 57; **43,** 254; *22*: **43,** 252; *23*: **46,** 66; *29*: **46,** 77; *49*: **43,** 251, 254.
BERGAMO, **Archivio Misericordia**: **44,** 370.
— **Bibl. Comunale**: **92,** 222′; *A. I. 20*: **47,** 96; *A. V. 34*: **29,** 262; Δ. *I. 6.*: **44,** 365; Δ. *II. 6*: **44,** 353, 364, 365; **64,** 148; Δ. *VII. 15*; **44,** 357; **61,** 92; **64,** 146,154; **66,** 202, 220. Δ. *VII. 44*: **72,** 110; Sp. **13-14,** 27; Λ. *I. 20*: **12,** 204; Σ *III. 2*: **44,** 371; Σ. *III. 18*: **11,** 477; Σ. *V. 19*: Sp. **13-14,** 28; Σ. *V. 26*: **44,** 357; Φ *IV. 22*: Sp. **13-14,** 69; Ψ *V. 9.*: **44,** 354; Ψ. *V. 10.*: **44,** 372; Ψ. *VI. 60*: **11,** 475; *I.D.VI. 3*: **44,** 370; *Sozzi I. 3. 61*: **44,** 356.
— **Bibl. Locchis**: Sp. **13-14,** 69.
BERLINO, **Bibl. e Museo**: **4,** 323′; **76,** 207′; *Gall. oct. 28*: **14,** 320; *Germ. oct. 484*: **85,** 388′; *Ital. fol. 17*: **66,** 299; *Ital. fol. 140* **10,** 352; *Ital. fol. 149*: **10,** 354; *Ital. quart. 16*: **10,** 353; *Ital. quart. 27*: **10,** 355; *Ital. quart. 33*: **10** 355; **79,** 153;

Lat. fol. 437 (De vulg. eloq., cod. Bini): **72**, 166; **81**, 216; **82**, 361; *Lat. quart. 399*: **53**, 90, 98; XXXV11-1: **61**, 468; Fondo Hamilton: **1**, 373′, 518′; **10**, 313‴; *46*: **42**, 454; *90*: **9**, 468; **10**, 296; **21**, 407; *139*: **35**, 92; *202*: **9**, 204; *206*: **9**, 211; *257*: **8**, 480; *294*: **74**, 334; *337*: **3**, 460; *343*: **64**, 161; *348*: **9**, 186‴; **10**, 299‴; **34**, 352; **44**, 364. 368; **64**, 147; *390*: **10**, 456; **21**, 156; *424*: **10**, 342; **61**, 145; *450-451*: **8**, 285; *493*: **56**, 280; *495- 499*: **8**, 285; *500*: **15**, 53; *591*: **11**, 299. Fondo Phillips: *1885*: **75**, 342; *1896*: **75**, 342; *1910*: **33**, 474; **100**, 264.

— **Gabinetto delle stampe**, Fondo Hamilton, *138*: **76**, 190; *681*: **9**, 336.

BERNA, *A. 95*: **75**, 122; *120*: **44**, 499; **52**, 471; *165*: **100**, 275; *205*: **17**, 70; *218*: **71**, 122; *363*: **100**, 274; *433*: **4**, 323; *473*: **53**, 441; *527*: **22**, 416.

BEVAGNA: **19**, 204′.

BISCEGLIE: **29**, 581′.

BITONTO: **29**, 581′.

BOLOGNA, Bibl. privata (Firenze): **8**, 280″. *Rime antiche*: **2**, 334; Sp. **15**, XXI.

BOLOGNA, **Collegio di Spagna**, *45(19)*: **65**, 127, 452.

— **Comunale**: **48**, 279′; **79**, 153′; **81**, 215′; **82**, 395′. *A. 95*: **64**, 148; *A. 158*: **64**, 148; *A. 173*: **92**, 49; *A. 322*: **80**, 385; *A. 363*: **79**, 364; *C. V. 19* (*3131*): **11**, 384; **66**, 42; *N. B. 153*: **87**, 110; *5. S. II. 6*: **12**, 341; *16. B. III. 3*: **28**, 276; *16. C. III. 38*: **9**, 215; *16. R. IV. 22*: **64**, 148. Fondo Hercolani: **37**, 423, 424, 425; *203*: Sp. **13-14**, 217; *273*: **50**, 465; **92**, 379; *288*: **37**, 424; **92**, 379.

— **Liceo Musicale**, *37*: **22**, 291, 391.

— **Universitaria**: **26**, 295′; **53**, 471′; **68**, 475′; **84**, 190′, 390′; **87**, 215′; *12*: **11**, 384; *52* (*Zibaldone Nappi*): **12**, 329; **20**, 186; **45**, 3; **57**, 211; **65**, 353; Sp. **8**, 123; *58*: **15**, 52; *100*: **22**, 302; *147*: **16**, 341; **62**, 271; *157*: **1**, 285, 353; **9**, 194, 211; **10**, 374; **20**, 280; **45**, 27; **64**, 149; *158*: **36**, 210; **72**, 194; **75**, 139; *165*: **12**, 335, 338, 345; **45**, 9, 25; *177*: **20**, 153, 163, 182; **45**, 36; **58**, 263; *182*: **26**, 317; **45**, 4,6; **54**, 395; **57**, 142; **75**, 39; *201*: **64**, 149; *239*: **60**, 146; *245*: **25**, 462; *283*: **9**, 215; *284*: **21**, 163; **26**, 391; **30**, 8, 22, 41, 42, 52; **32**, 97; **50**, 75; *294*: **26**, 309; *317*: **97**, 283; *400*: **37**, 94; Sp. **22-23**, 105; *401*: **20**, 154, 164, 183; **45**, 36; *410*: **11**, 384; *414*: **40**, 161; *434*: **40**, 162; **66**, 50; *577*: **49**, 183; **55**, 456; *590*: **80**, 304; *604*: **45**, 14; *662*: **18**, 371; **20**, 456; *707*: Sp. **10-11**, 177; *732*: **97**, 287; *739*: **75**, 36; *753*: **40**, 164; **75**, 33; *779*: **26**, 309; *833*: **79**, 147; *937*: **52**, 101; *1072*: **18**, 185; **24**, 300; **45**, 36; **66**, 298; **74**, 147; *1163*: **57**, 22; *1171*: **74**, 147; *1177*: **34**, 277; *1205*: **24**, 460; *1242*: **35**, 167; **53**, 200, 204, 215; *1250*: **36**, 261; **74**, 147; Sp. **22-23**, 85, 136, 209; *1251*: **74**, 147; **69**, 421; *1263*: **66**, 39; *1289*: **6**, 453; **13**, 452; **20**, 151, 155, 174; **45**, 36; **58**, 126, 263; **67**, 170, 171; *1290*: **44**, 286; **45**, 452; **46**, 386; *1393*: **8**, 142: *1438*: **11**, 403; **26**, 309; *1439*: **11**, 403; **26**, 309; **45**, 30; *1450*: **25**, 321; **32**, 122; *1465*; **49**, 186; *1481*: **22**, 267; *1491*: **45**, 11, 19; *1513*: Sp. **19-21**, 513: *1542*: **97**, 324; *1612*: **57**, 463; *1614*: **36**, 466; **37**, 459; *1638*: **84**, 190; *1664*: **76**, 192; *1671*: **32**, 469; **43**, 66; *1725*: **74**, 147; *1739*: **6**, 452; **9**, 211; **10**, 373, 430, 455; **14**, 477; **15**, 246; **22**, 316; **23**, 304; **25**, 461; **26**, 317; **41**, 465; **53**, 458; **54**, 391; *1749*: **20**, 463; *1754*: **22**, 302; **45**, 8; *1787*: **44**, 352, 359; **64**, 146, 154; **66**, 213; *1796*: **64**, 467; *1838*: **36**, 268, 467; *1844*: **86**, 395; *1910*: **53**, 277; *2031*: **52**, 100; *2070*: **15**, 355; **18**, 104; *2216*: **22**, 291, 292, 302, 390; *2382*: **47**, 288; *2387*: **22**, 456; *2406*: **74**, 147; *2448*: **6**, 405; **26**, 209; **58**, 263; *2457*: **30**, 27; *2463*: **74**, 174; *2530*: **68**, 186; *2574*: **15**, 52; **24**, 463; **57**, 50; *2593*: **68**, 193; *2596*: **17**, 375; *2617*: **10**, 374; *2618*: **22**, 83; **30**, 10, 33, 42; **33**, 60, 294, 295; **40**, 155; **45**, 20; **49**, 77; **74**, 147; **86**, 395; **97**, 379; *2620*: **63**, 422; **74**, 147; **75**, 236; *2645*: **8**, 465; *2671*: **75**, 38; *2690*: **53**, 200, 215; Sp. **8**, 111; *2692*: **94**, 403; *2697*: **25**, 32, 74; **90**, 138; **91**, 242; *2716*: **20**, 192; *2720*: **17**, 219; *2721*; **34**, 344; *2741*: **17**, 375; *2751*: **21**, 200; **37**, 177; **64**, 149; *2758*: **46**, 467; **63**, 422; Sp. **3**, 158; *2780*: Sp. **10-11**, 199; *2843*: **14**, 313; *2845*: **9**, 217; **64**, 149; *3620*: **53**, 222; *3649*: **60**, 157; *3678*: **84**, 285; *3710*: **52**, 105; *3878*: **22**, 383; *3936*: **52**, 100; **60**, 146; *3977*: **50**, 89; **93**, 182; *4005*: **58**, 140; **74**, 147; *4019*: **53**, 319; **64**, 149; **77**, 120; *4636*: **28**, 137, 152; *Amadei IV*: **43**, 486; *Caps. XCI, 69*: **22**, 317; *Misc. Tioli. XXXVI*: **13**, 299.

BONCOMPAGNI, bibl. privata (Roma): **13**, 462; **22**, 280′; *100*: Sp. **22-23**, 136.

BORDEAUX: **2**, 457′.

BOSA: **29**, 581′.

BRESCIA, **Queriniana**: **20**, 324′; **47**, 464; **51**, 404. *A. VII. 2*: **1**, 160; **2**, 445; *A. VII. 3*: **50**, 67; *B. VI. 18*: **49**, 349; *B. VI. 65*: **72**, 204; *B. VII. 2*: **98**, 73; *C. I. 3*: **12**, 194; *C. V. 11*: **5**, 175; *H. VII. 11*: **77**, 385; *V. XIII. 31*: **64**, 149.

BRUXELLES: **23**, 470′.

— **Bibl. reale**, *lat. 10033*: **74**, 3; *lat. 14608*: **18**, 235; *lat. 14871*: **86**, 210; *II. 616*: **86**, 113; *II. 2326*: **49**, 475; *II. 3341*: **93**, 220.

BRY SUR MARNE, **Bibl. Franciscana**, *188*: **85**, 387.

BUCAREST, **Accademia Rumena**, *559*: **92**, 356; *1436*: **92**, 353; *2183*: **88**, 161.
BUDAPEST, **Comunale**; *cod. Zichy*: **65**, 71.
— **Museo Ungarico**, *212*: **72**, 166.
CABASSI, bibl. privata: vedi Carpi.
CAGLI, **Comunale**: **20**, 462′.
— **Bibl. Mangaroni Brancuti**, *Cod. dantesco*: **33**, 189.
CAGLIARI, **Univers.**, *Cod. dantesco*: **31**, 176; **41**, 134.
CAMBRIGE, **Univers.**, *D. d. II. 11. 78*: **99**, 292; *E. e 6. 11.*: **17**, 69.
— **Coll. S. Benedetto**, *7*: **17**, 69.
CAMERINO: **10**, 308.
CANOSA: **29**, 581′.
CAPESTRANO Calabro: **81**, 215′; *XXXIII*: **20**, 394.
CAPODISTRIA: **47**, 465′; *Borisi, 1183*: **49**, 185.
CAPUA: **10**, 308′.
CARPENTRAS, *23*: **32**, 200; *389*: **15**, 52; **18**, 351; *557*: Sp. **12**, 160; *1849*: Sp. **12**, 152.
CARPI, **Bibl. Cabassi**, *Cod. del Porcellio*: **45**, 378.
CASALE Monferrato: **10**, 308; **48**, 291.
CASTIGLIONE Fiorentino: **77**, 171′.
CASTIGLIONE, bibl. privata (Mantova), *Rime antiche*: **34**, 297; **51**, 445; **57**, 204, 206.
CATANIA: **0**, 463′; **58**, 465′; **83**, 383′.
CAVA dei TIRRENI: **8**, 473.
CESENA: **10**, 444″; *XXVI. 3*: **25**, 321; **32**, 122; *XXIX sin 19*: **92**, 24; *164, 9*: **35**, 453.
CHAMBERY, *4*: **32**, 183.
CHANTILLY, *597*: **79**, 96; *617*: **77**, 395; *703*: **74**, 181; *924*: **98**, 293; *1578*: **87**, 222.
CHÂTILLON: **98**, 230, 231.
CHELTENHAM: **14**, 312′; *4183* (*Phillips*): **11**, 97; *8075*: **60**, 168; *8335*: **2**, 401, 403; *8336* (*Phillips*): **15**, 350; *8345*: **90**, 167″.
CHERASCO: **56**, 36.
CHIAVARI: **84**, 1.
CHICAGO, **Università**, *B. 3675, 14, 5*: **86**, 411.
CITTA' di CASTELLO: **29**, 581′.
CIVIDALE del Friuli: **23**, 469′.
COMO, **Comunale**: **20**, 462′; *12*: **64**, 148; *II. 3, 1*: **17**, 304; *XI, 3, 1* (*60*): **51**, 440; *Giovio*: **32**, 122.
COPENAGHEN: **76**, 405′; **77**, 165′; *S. 629, 8*: **86**, 216.
CORSINI, bibl. privata (Firenze): **71**, 125′.
CORTONA: **5**, 300″; *32*: **8**, 471; *52*: **64**, 148; *82*: **22**, 340; *89*: **55**, 240; *91*: **11**, 109, 116; **18**, 244; **77**, 378; **99**, 265; *95-96*: **9**, 278; *211*: **8**, 143; **17**, 69; *249*: **64**, 204; *258*: **15**, 399.
CREMONA: **20**, 324′; *L. 11, 6, 4*: **3**, 4; *109*: **14**, 267; *116*: **22**, 237; *Cod. del Bordigallo*: **40**, 53.
CRESCENTINO: **10**, 308.′
CUNEO: **10**, 308; **48**, 473.
DANZICA, *Mar, F. 256*: **97**, 391.
DARMSTADT: **17**, 454′.
DE MARINIS, bibl. privata (Firenze): **64**, 147 *n.*
DOMODOSSOLA, *14*: **40**, 270‴; *22*: Sp. **6**, 117.
DRESDA, **Landesbibl**: **4**, 469′; **20**, 324; *F. 66*: **31**, 425; *O. b. 28*: **33**, 268; *O. b, 44*: **57**, 382.
— **Prinzliche Sekundogeniturbibl.**, *Oct. 14*: **95**, 194.
DUBLINO, **Trinity college**, *653*: **17**, 69.
EGER (Ungheria), *Cod. dantesco*: **2**, 358; **4**, 58 n.; **55**, 475.
EMPOLI: **10**, 308.
ENVIE, castello di: **60**, 465.
ESCORIAL: *Greci*: **51**, 461′. *Ital.*: **97**, 384′; **100**, 349′; *e. III, 23*: **67**, 168; **70**, 226. *f. IV. 17*: **71**, 277.
FABRIANO, **Archivio**: Sp. **9**, 35, 58.
— **Comunale**: **19**, 204′.
FAENZA, **Comunale**: **29**, 581′; **47**, 477′; **61**, 465′; **77**, 170′.
FANO, **Archiv. Capitol.**, *5*: **87**, 221.
— **archiv. Comunale**, *X. 76*: **41**, 43.
— **Bibl. Federiciana**: **47**, 439″; *11*: **90**, 402; *62* (*Polidori*): **11**, 75; *193*: **90**, 402.
FERMO, **Comunale** *IV. CB. 2, 294*: **10**, 449.
FERRARA, **Comunale**: **4**, 283″; *3*: Sp. **22-23**, 135; *62* (*cl. II*): **31**, 75; *64*: Sp. **22-23**, 135, 174; *68*: **18**, 153; *70*: **75**, 39; *103*: **64**, 270; *110*: **10**, 130; *110* (*Na. 4*): **5**, 172, 174; **6**, 171; *120*: **10**, 130; *133* (*Na. 5*): **6**, 165; **18**, 218; **21**, 7; *162*: **35**, 280, 330; *172*: **9**, 438; *177* (*N. C. 6*): **28**, 178; *202*: Sp. **22-23**, 269; *203*: **62**, 156; *210*: **21**, 222; *211* (*N. 13. 1*): **44**, 364, 365; *220*: **10**, 130; *240* (*cl. I.*): **92**, 42; *252*: **10**, 130, 134, 135; *307*: **20**, 394; **26**, 445; **64**, 435; *365*: Sp. **22-23**, 135, 174; *378*: **30**, 11, 24, 48; **35**, 195; **50**, 73; **55**, 461; **57**, 441; *395*: **21**, 224; **30**, 11; Sp. **8**, 110, 128, 129, 133; *403* (*cl. I*): **53**, 80; *408*: **17**, 392; **21**, 222, 249; **22**, 83; **30**, 3, 31, 32, 33, 41, 45, 54, 55; **67**, 423; Sp. **22-23**, 135; *409*: **20**, 394; **26**, 445; **64**, 149, 435; *434*: **30**, 10; **75**, 39; *470* (*cl. I*): **88**, 8; Sp. **8**, 109; *485* (*Antonelli*): **88**, 18; *502*: **10**, 130; *525* (*cl. I*): **78**, 371; *565* (*NEE*): **83**, 315; *mss. ariostei*: **61**, 455; Sp. **22-23**, 135, 155, 181, 259, 281.
FIRENZE, (*v. Bologna, Corsini, De Marinis, Landau, Martelli, Ricasoli*).
— **Accademia della Crusca**: **77**, 104.
— **Archivio di Stato**, *72* (*Str.-Ugucc.*): **89**, 326; *112* (*Str.-Ugucc.*): **16**, 10, 82; *132* (*Str.-Ug.*): **16**, 10. *Dittamondo* (*G. Mannucci*): **32**, 123.
— **Istit. Musicale**, *2440*: **59**, 182.
— **Laurenziana**:
Fondo principale: **12**, 479′; **64**, 478′. *VII. 628*: **64**, 290; *VIII. 6*: **42**, 64; *X. 96*: **34**, 277; *XI. 53*: **37**,

2; *XII. 7*: **42,** 64; **55,** 13; *XII. 9*: **42,** 64; *XIII. 1*: **16,** 6; *XIII. 2*: **42,** 64; *XIII. 6*: **42,** 64; *XIII. 12*: **42,** 64; *XV. 41*: **20,** 167-8; *XVI. 2*: **7,** 401; *XVI. 5*: **13,** 246; *XVII. 31*: **7,** 410; *XVIII. 1*: **51,** 466; *XX. 7*: **4,** 476; *XXVI. 2*: **27,** 170; **38,** 250; *XXVI. 3*: Sp. **12,** 83; *XXVI. 10*: **74,** 256; *XXVII. 1*: **65,** 390; Sp. **12,** 23, 31; *XXVII. 3*: **11,** 50; *XXVII. 5*; **11,** 50; **65,** 390; *XXVII. 6*: **65,** 390; *XXIX. 4*: **4,** 338; *XXIX. 8*: **10,** 4, 38; **12,** 271; **15,** 289; **21,** 402; **22,** 359, 361; **25,** 423, 424; **28,** 155; **42,** 182, 202; **43,** 4; **45,** 352; **47,** 164; **53,** 134; **61,** 448; **66,** 406; **67,** 199; **69,** 431; **72,** 210; *XXIX. 9*: **56,** 294; *XXIX. 15*: **10,** 84; *XXIX. 26*: **43,** 4; *XXIX. 54*: **18,** 318; *XXX. 8*: **10,** 38; *XXXI. 3*: **74,** 333; *XXXII. 9*: **30,** 528; *XXXIII. 1*: **64,** 430; *XXXIII. 22*: **5,** 171; *XXXIII. 31*: **6,** 194; **25,** 424; **42,** 202, 203; *XXXIII. 33*: **40,** 246; *XXXIII. 34*: **65,** 98; *XXXIV. 1*: **42,** 203; *XXXIV. 5*: **42,** 202; *XXXIV. 39*: **42,** 202; *XXXIV. 46*: **35,** 266; **46,** 243; *XXXIV. 53*: **24,** 436; *XXXV. 23*: **42,** 202; *XXXVI. 32*: **42,** 202; *XXXVIII. 6*: **42,** 202; *XXXVIII. 17*: **10,** 424, 425; **25,** 422; **42,** 201; **89,** 152; *XXXVIII. 36*: **22,** 339; *XXXIX. 2*: **34,** 275; *XXXIX. 9*: **43,** 257; *XXXIX. 26*: **22,** 361; **42,** 183; *XXXIX. 40*: **22,** 39; *XL. 2*: **52,** 251; *XL. 7*: **32,** 184, 185; *XL. 11*: **4,** 201; *XL. 31*: **6,** 115; *XL. 38*: **15,** 53; *XL. 42*: **6,** 115; *XL. 43*: **4,** 178; **15,** 53; **20,** 168; **39,** 45; *XL. 44*: **4,** 197; **57,** 446; *XL. 46*: **12,** 211; **14,** 421; **49,** 331; *XL. 49*: **18,** 65; Sp. **16,** 110; *XL. 52*: **46,** 272; **64,** 367, 369; Sp. **6,** 46, 65; *XL. 53*: **16,** 9; **91,** 251; *XLI. 2*: **20,** 168; *XLI. 10*: **50,** 13; *XLI. 14*: **18,** 469; *XLI. 15*: **12,** 211; **34,** 351; **59,** 421; *XLI. 17*: **99,** 202; *XLI. 19*: **13,** 267; **25,** 321; **32,** 122; *XLI. 20*: **58,** 449; *XLI. 22*: **15,** 363; *XLI. 23*: **13,** 267; **25,** 321; **32,** 122; *XLI. 24*: **1,** 368; **7,** 265; *XLI. 25*: **28,** 264; *XLI. 31*: **58,** 465; *XLI. 33*: **17,** 296; Sp. **22-23,** 135; *XLI. 34*: **4,** 170, 185; **15,** 53; **21,** 201; *XLI. 36*: **10,** 411; **20,** 332; Sp. **16,** 110; *XLI. 41*: **18,** 64; **32,** 122; *XLI. 43*: **46,** 273; *XLI. 119*: **64,** 153; *XLII. 1*: **21,** 407; *XLII. 10*: **60,** 332; **86,** 189; *XLII. 14*: **17,** 97; *XLII. 17*: **59,** 319; *XLII. 19*: **42,** 71; **70,** 341; **80,** 341; *XLII. 20*: **42,** 73; *XLII. 21*; **42,** 73; *XLII 22*: **42,** 73; **70,** 341; **80,** 329; *XLII. 23*: **42,** 70; *XLII. 27*: **4,** 180; **10,** 460; **23,** 450; **52,** 460; **54,** 215; **58,** 328; *XLII. 28*: **55,** 240; Sp. **16,** 133; *XLII. 30*: **37,** 371, 372; *XLII. 32*: **15,** 53; *XLII. 38*: **1,** 310; **6,** 453; **11,** 260; Sp. **16,** 110; *XLIII. 1*: **9,** 465; *XLIII. 2*: **9,** 465; *XLIII. 3*: **9,** 465; *XLIII. 4*: **9,** 465; *XLIII. 13*: **1,** 218; *XLIII. 19*: **62,** 432; *XLIII. 26*: **86,** 189; *XLIII. 1526*: **2,** 449; *XLIV. 25*: **55,** 240; *XLIV. 34*: **54,** 437; *XLIV. 37*: **54,** 437; *XLV. 15*: **100,** 275; *XLVII. 27*: **13,** 245; *LI. 11*: **44,** 143; *LII. 3*: **32,** 150; *LII. 5*: **32,** 150; *LII. 9*: **42,** 203; *LII. 29*: **39,** 259; **52,** 251; *LII. 33*: **28,** 123; **55,** 472. *LIII. 7*: Sp. **12,** 83; *LIII. 35*: **10,** 53; **61,** 453; *LIV. 3*: **32,** 211; **85,** 266; *LIV. 9*: **35,** 272; **65,** 280; *LIV. 10*: **50,** 59; **85,** 265; *LIV. 32*: **42,** 202; *LV. 22*: **17,** 153; *LXI. 28*: **33,** 257; *LXI. 35*: **44,** 264; **50,** 250; *LXIV. 35*: **3,** 102; *LXIV. 76*: **43,** 315; *LXV. 27*: **56,** 111; *LXV. 28*: **56,** 111; *LXV. 35*: **11,** 60; *LXVI. 27*: **10,** 46; *LXVI. 29*: **17,** 97; *LXVIII. 1*: **40,** 285; *LXVIII. 2*: **40,** 285; *LXVIII. 27*: **85,** 266; *LXXII. 43*: **26,** 284; *LXXIII. 1*: **80,** 305; **97,** 294; *LXXIII. 44*: **26,** 284; *LXXVI. 13*: **11,** 290; *LXXVI. 64*: **43,** 316; *LXXVI. 70*: **42,** 67; *LXXVI. 74*: **37,** 130; *LXXVII. 17*: **93,** 407; *LXXVII. 24*: **93,** 407; *LXXVIII. 1*: **72,** 166; Sp. **12,** 83; *LXXVIII. 3*; **1,** 368; **10,** 102; *LXXVIII; 23*: Sp. **16,** 133; *LXXVIII; 24*: **67,** 174; *LXXIX. 13*, **42,** 64; *LXXIX. 18*: **42,** 64; *LXXXII. 22*: **7,** 413; **93,** 407; *LXXXIX sup. 3*: **64,** 367-8; *LXXXIX sup. 35*: **3,** 196; **15,** 45; *LXXXIX. sup. 44*: **42,** 64; *LXXXIX. sup. 45*: **9,** 165; *LXXXIX. sup. 49*: **42,** 64; *LXXXIX. sup.100*: **97,** 339; *LXXXIX. sup. 110*: **42,** 66; *LXXXIX. inf. 13* :**56,** 118; *LXXXIX. inf. 21*: **56,** 170; *LXXXIX. inf. 41*: **42,** 25; *LXXXIX. inf. 44*: **4,** 197; **15,** 45, 50; **57,** 211; *LXXXIX. inf. 63*: **44,** 504; *LXXXIX. inf. 65*: **34,** 426; *XC. sup. III.1*: **44,** 173; *XC. sup. 4*: **1,** 18; **11,** 268; *XC. sup. 7*: **43,** 248; **54,** 211; **59,** 319; *XC. sup. 28*: **32,** 210; *XC. sup. 29*: **60,** 320; Sp. **16,** 2; *XC. sup. 30*: **28,** 103; *XC. sup. 36*: **21,** 8; *XC sup. 37*: **9,** 450; **65,** 278; **66,** 68, 77, 82; *XC. sup. 40*: **44,** 143; *XC. sup. 43*: **80,** 305; **97,** 291; *XC. sup. 50*: **32,** 150; *XC. sup. 54*: **22,** 311; **97,** 284; *XC. sup. 56*: **15,** 53; **23,** 47; *XC. sup. 60*: **32,** 150; *XC. sup. 65*: **5,** 178; *XC. sup. 89*: **4,** 479; **15,** 371; **55,** 218, 274, 282; **68,** 176; Sp. **16,** 111; *XC. sup. 91*: **55,** 239; *XC. sup. 92*: **55,** 240; *XC. sup. 93*: **3,** 422; *XC. sup. 103*: **4,** 179, 189, 190; **15,** 391; *XC. sup. 116*: **9,** 465; *XC. sup. 125*: **79,** 329; **82,** 201; *XC. sup. 131*: **19,** 162; *XC. sup. 134*: **56,** 292; **86,** 202; *XC. sup. 136*: **6,** 115; **8,** 372; **11,** 263; *XC. sup. 137*: **6,** 115; *XC. sup. 139*:

58, 228; *XC. sup. 140*: **55**, 240, 255; *XC. inf. 13*: **57**, 387; **75**, 324; *XC. inf. 20*: **9**, 180; *XC. inf. 26*: **1**, 24; **34**, 280, 475; *XC. inf. 27*: **64**, 146; *XC. inf. 28-29*: **64**, 146; *XC. inf. 30*: **32**, 122; *XC. inf. 31*: **13**, 267; **32**, 122; *XC. inf. 32*: **13**, 267; **32**, 122; *XC. inf. 35*: **4**, 185; **15**, 53; **16**, 34; **44**, 264; *XC. inf. 37*; **10**, 412; **13**, 267; **67**, 170; *XC. inf. 39*: **4**, 177; **7**, 260; *XC. inf. 40*: **13**, 267; **25**, 321; **32**, 122; *XC. inf. 41*: **14**, 262; *XC. inf. 46*: **42**, 71; **70**, 341; **80**, 329; *XC. inf. 47*: **4**, 201; **12**, 210; **15**, 53, 359, 371; **21**, 156; **54**, 36; **55**, 218, 234; *XC. inf. 89*: **4**, 200; *XC. inf. 103*: **16**, 365; *XCI. sup. 41*: **35**, 309; *XCI. sup. 43*: **69**, 346; *XCI. inf. 47*: **39**, 45; *XCII. 49*: **15**, 49.

Fondo acquisti, *70*: **86**, 260; *137*: **15**, 53; **18**, 68; **19**, 57; **54**, 273; *227*: **46**, 264; **50**, 35.

Fondo Alfieri, *7*: Sp. **17**, 124; *13*: **86**, 341, 347; *21*: **99**, 344.

Fondo Amiatino, *3*: **54**, 467.

Fondo Antinori, *150*: **26**, 284.

Fondo Ashburnham: **3**, 311′; **4**, 309′, 317′; **8**, 467′, 471′, 482′; **10**, 456′; **11**, 313′; **73**, 345′; *40*: **21**, 447; *68*: **15**, 344; *103*: **14**, 313; *123*: **64**, 476; *125*: **70**, 341; **80**, 329; *151*: **5**, 481; *176*: **51**, 404; *194*: **37**, 194; *205*: **10**, 85; *206*: **82**, 240; *270*: Sp. **1**, 149; *272*: **28**, 269; *273*: **22**, 340; *278*: **53**, 317; *293*: **5**, 470; *304*: **5**, 481; *326*: **85**, 218; *349*: **32**, 456; *361*: Sp. **10-11**, 61; *409*: **11**, 271; **23**, 261; *419*: **15**, 46; **17**, 244; **52**, 273; **92**, 351; *423*: **11**, 190; **64**, 147; **66**, 216, 219; *436*: **19**, 308; *460*: **8**, 36; *461*: **8**, 37; *463*: **43**, 314; *478*: **5**, 482; **22**, 304; **26**, 281; **35**, 186; **40**, 245; **95**, 142; *479*: **61**, 354; *528*: **8**, 36: *529*: **8**, 37; *532*: **31**, 18; **33**, 262, 263; *533*: **31**, 18, 19; **33**, 262, 263; *540*: **42**, 70; *542*: **15**, 51; **19**, 342; **55**, 240; *569*: **56**, 100; *570*: **37**, 130; **61**, 260; *574*: **9**, 184; **12**, 187; **15**, 362; **37**, 371; *578*: **39**, 106; *579*: **39**, 106; *580*: **11**, 255; *606*: **5**, 314; **39**, 106; *619*: **72**, 166; *634*: **17**, 134; *649*: **21**, 156; **37**, 372; *679*: **6**, 115; *839*: **23**, 327; **53**, 460; *841*: **7**, 366‴; **12**, 268; *843*: **6**, 116; *955*: **42**, 65; *963*: **55**, 240; *975*: **14**, 356; *1027*: **76**, 263; *1032*: **55**, 99; *1039*: **8**, 248; *1072*: **11**, 112; **44**, 352; **64**, 157; *1073*: **67**, 426; Sp. **22-23**, 256; *1084*: **43**, 314, 315, 316; *1136*: **12**, 320; *1153*: **36**, 450; *1177*: **41**, 460; **44**, 420″; **66**, 210; *1205*: **17**, 49; *1213*: **5**, 481; *1223*: **64**, 368; *1225*: **64**, 368; *1234*: **24**, 329, 330; *1263*: **15**, 49; **16**, 48; *1267*: **7**, 79; *1295*: **12**, 270; *1297*: **86**, 213; Sp. **22-23**, 245; *1312*: **23**, 328; *1339*: **10**, 85; **11**, 57; *1373*: Sp. **15**, X; *1378*: **15**, 51; **26**, 32; **35**, 89; **56**, 101; *1502*: **29**, 217; *1543*: **26**, 29; *1545*: **15**, 352; *1550*: **10**, 43; *1557*: **42**, 64; *1590*: **72**, 166; *1694*: **13**, 267; **25**, 321; **32**, 122; *1695*: **13**, 267; **25**, 321; **32**, 123; *1703*: **85**, 265; *1714*: **15**, 49; **43**, 440; *1768*: **24**, 466; *1781*: **22**, 27; *1798*: **62**, 272; *1830*: **14**, 477; *1897*: **10**, 415″; **42**, 200; *App. 185*: **25**, 450.

Fondo Biscioni, *13*: **11**, 29; *16*: **32**, 150.

Fondo Conventi sopp., *5* (*S. Spir.*): **10**, 422; *12* (*S. Spir.*): **10**, 422; *34* (*S. Spir.*): **10**, 423; *59* (*Fiesolano*): **68**, 187; *71*: **28**, 341; *108* (*S. Spir.*): **10**, 422; *109* (*S. Ann.*): **15**, 53; **32**, 200; *114* (*Badia*): **19**, 361; *122* (*S. Ann.*): **1**, 3, 163; **4**, 193; **12**, 211; **15**, 53, 243, 381, 456; **18**, 336; **20**, 169; **21**, 481; **27**, 169, 454; **35**, 89; **48**, 14; **55**, 218; **56**, 101; **57**, 211, 384; **85**, 134; Sp. **15**, X; Sp. **16**, III; *160* (*Fiesolano*): Sp. **19-21**, 232; *181*: **42**, 403; *285*: **21**, 20; *430* (*S. Ann.*): **57**, 452; *475*: **21**, 20; *477* (*S. Ann.*): **56**, 298; *522*: **21**, 20; *540*: **53**, 90, 98.

Fondo S. Croce, *15. destra 6*: **21**, 191; **26**, 296; **39**, 186; *17. destra 12*: Sp. **19-21**, 513; *26. sin. 9*: **16**, 409; *27 sin. 2*: Sp. **5**, 126.

Fondo Edili, *67*: **10**, 161; *168*: **11**, 204; *170*: **7**, 5, 43; **18**, 137; **55**, 219, 233; *171*: **18**, 340; **19**, 77; *172*: **7**, 43.

Fondo Gaddiani reliqui, *4*: **42**, 72; *26*: **42**, 72; *27*: **61**, 91; **64**, 153; **66**, 207; Sp. **5**, 67; *28*: **61**, 91; **64**, 153, 154; **66**, 207; *29*: **61**, 91; **64**, 156; *46*: **15**, 356; *65*: **14**, 356; *68*: **17**, 97; *71*: **36**, 446; *75*: **54**, 239; *83*: **42**, 70; *102*: **33**, 260, 263; *117*: **9**, 465; **33**, 257; *131*: **16**, 422; *148*: **15**, 319; **67**, 191; **79**, 104; *161*: **4**, 443; **55**, 218; **58**, 260; *166*: **57**, 211; *187*: **58**, 293; *193*: **68**, 185; *196*: **8**, 145; *198*: **2**, 196; **18**, 65, 66; **20**, 168, 169; **26**, 36; **55**, 145.

Fondo Palatino, *22*: **68**, 187; *23*: **68**, 187, 188; *42*: **9**, 180; *43*: **42**, 68; *66*: **37**, 137; **61**, 260; *73*: **4**, 201; **58**, 274; *87*: **9**, 278; **12**, 315; **19**, 452; **22**, 302, 390; **42**, 280; **45**, 401; *105*: **18**, 71, 73; *118*: **12**, 210; **15**, 47, 53; **20**, 170; *119*: **4**, 201; **15**, 47; **50**, 321; **52**, 266; **85**, 43; Sp. **16**, 81, 111; *141*: **43**, 468; *153*: **4**, 202; *163*: **54**, 437: *166*: **76**, 313; *234*: **29**, 217; **37**, 378

Fondo Rediano, *3*: **16**, 422; *9*: **1**, 91; **3**, 138; **7**, 445; **31**, 92; **34**, 359; **36**, 476; **62**, 187; **66**, 453; **85**, 133; *18*: **2**, 257; *23*: **14**, 338; *25*: **64**, 148; *118*: **50**, 12; *149*: **26**, 299; *151*: **12**, 211; **18**, 64; **20**, 167; *170*: **17**, 49; *173*: **68**, 187, 188; *184*: **18**, 464; **19**, 75; **55**, 212; **56**, 105; **59**, 419, 482; **67**, 171.

Fondo Segnano, *1*: **50**, 12; *2*: **4**, 202; *4*: **4**, 183; **6**, 477.

Fondo Strozziano, *19*: **68**, 187; *63*: **41**, 284; *84*: **17**, 97; *85*: **15**, 319; **79**, 104; *88*: **18**, 126; *92*: **11**, 262; *100*: **32**, 140; **33**, 348; *109*: **93**, 407; *141*: **76**, 349; *148*: **13**, 267; **25**, 321; **32**, 122, 189; *149*: **73**, 49; *152*: **33**, 186; Sp. **19-21**, 537; *157*· **9**, 465; *158*: **9**, 465; *159*: **9**, 465; *160*: **14**, 422; **15**, 53; *171*: **1**, 368; *174*: **81**, 243; *178*: **20**, 170; **56**, 98, 103; *182*: **10**, 212, 229; *676*: **32**, 331.

Fondo Tempiano, *2*: **62**, 230; **72**, 194; Sp. **16**, 110, 111.

— **Marucelliana**, *A. 16*: **41**, 114; *A. I. 40*: **15**, 398; *A. 47*: **46**, 109; *A. 75*: **12**, 366; *A. 76*: **20**, 263; *A. 117*: **85**, 242, 244; *A. 120*: **3**, 103; *A. 144*: **16**, 28; **17**, 238; *A. 156*: **32**, 123; *A. 160*: **50**, 302; *A. 183*: **16**, 3; **55**, 213 *A. XVI. 231*: **85**, 266; *B. L. III. 1*: **44**, 130; *B. I. 27*: **81**, 298; *B. 29*: **6**, 452; *B. III, 65*: **32**, 148; *B. III. 66*: **41**, 114; *B. III. 52-54*: **41**, 395; *B. V. 29*: **3**, 194; *B. VI. 40*: **2**, 156; *C. 36*: **45**, 127; *C. 128*: **76**, 261; *C. 150*: **43**, 315, 316; *C. 152*: **12**, 210; **18**, 351, 477; **23**, 327; **25**, 185; **26**, 25, 269; **32**, 123; **52**, 449; **55**, 145; **77**, 121; **99**, 121; *C. 155*: **1**, 145; **14**, 242; **15**, 55; **63**, 411; **66**, 421; *C. 256*: **6**, 394; **16**, 361; *C. 257*: Sp. **22-23**, 135; *C. 265*: **11**, 113; **55**, 218; *C. 1512*: **35**, 89.

— **Moreniana**: **44**, 50 7′; *2*: **41**, 318; *103*: **4**, 163; *184*: **16**, 3; *213*: Sp. **16**, 70, 75, 148.

— **Nazionale**: **32**, 273′; **35**, 473′.

Fondo princip., *II. I. 4*: **18**, 407; *II. I. 14*: **32**, 134; *II. I. 60*: **21**, 364; **39**, 248; Sp. **22-23**, 135, 194; *II. I. 64*: **83**, 382; *II. I. 71*: **4**, 476; *II. I. 87*: **1**, 368; **7**, 265; *II. I. 91*: **33**, 466; *II. I. 93*: **58**, 228; *II. I. 122*: **11**, 113, 122; **12**, 470; **18**, 244; **29**, 219; **99**, 266; *II. I. 125*: **10**, 423; *II. I. 157*: **4**, 187; **15**, 48; **55**, 240; *II. I. 202*: **11**, 114; **18**, 244; *II. I. 212*: **11**, 114; **12**, 470; **18**, 244; *II. I. 213*: **75**, 131; *II. I. 252*: **16**, 472; *II. I. 394*: **4**, 163, 167; **16**, 31; **22**, 12; *II. I. 397* (*VII, 1036*): **15**, 53; **41**, 400; **56**, 235; *II. I. 398*: **6**, 394; **41**, 400; **64**, 464; *II. II. 8*: **4**, 171; *II. II. 17*: **58**, 271; *II. II. 22*: **15**, 50; *II. II. 25*: **55**, 239; *II. II. 26*: **55**, 239; *II. II. 27*: **55**, 241; Sp. **10-11**, 103; *II. II. 28*: **3**, 422; *II. II. 31*: **13**, 253; *II. II. 34*: **2**, 42; *II. II. 35*: **2**, 42; *II. II. 38* (*VII, 1021*): **12**, 211; *II. II. 39*: **32**, 331; *II. II. 40* (*VII. 1010*): **4**, 178, 181, 185; **12**, 201, 211; **15**, 54; **16**, 5; **18**, 64, 70; **19**, 335; **49**, 331; **58**, 281; *II II. 41*: **37**, 2; **91**, 251; Sp. **19-21**, 532; *II. II. 42*: **7**, 265; *II. II. 47*: **42**, 34; *II. II. 48*: **42**, 72; *II. II. 49*: **13**, 381; *II. II. 56*: **26**, 218; **55**, 240; *II. II. 57*: **13**, 267; **32**, 123; *II. II. 62*: **4**, 171; **15**, 50; **63**, 93; **65**, 294; **66**, 52, 59; *II. II. 64*: **4**, 171; *II. II. 66*: **61**, 37; *II. II. 67*: **42**, 403; *II. II. 68* (*VI, 158*): **15**, 381; **44**, 365; *II. II. 69*: **4**, 171; *II. II. 70*: **16**, 440; *II. II. 72*: **25**, 468; **42**, 67; *II. II. 75*: **5**, 234, 238; **6**, 241; **7**, 476; **10**, 412; **15**, 212; **30**, 6, 40; **36**, 282; *II. II. 81* (*VIII, 1380*): **32**, 150; **43**, 315; *II. II. 82*: **19**, 56; **24**, 301· **42**, 72; *II. II. 83*: **4**, 171; *II. II. 89*: **65**, 163; **75**, 133; *II. II. 90*: **66**, 417; *II. II. 109*: **13**, 133; *II. II. 125*: Sp. **19-21**, 513; *II. II. 128*: **86**, 260; *II. II. 144*: **33**, 260, 261, 263; *II. II. 146*: **15**, 363, 364; **55**, 266; *II. II. 191*: **2**, 102; *II. II. 202*: **41**, 400; *II. II. 203*: **15**, 426; *II. II. 226*: **29**, 432; *II. II. 327*: **10**, 4; **92**, 350; *II. II. 357*: **55**, 202; *II. II. 411*: **56**, 167; *II. II. 433*: **1**, 119; *II. II. 445*: **15**, 48; *II. II. 452*: Sp. **19-21**, 509; *II. II. 454*: Sp. **19-21**, 511; *II. III. 24*: **82**, 240; *II. III. 69*: **75**, 344; *II. III. 74*: **65**, 285; *II. III. 103*: **44**, 133; *II. III. 105*: **9**, 204; *II. III. 131*: **4**, 171; **15**, 288; **57**, 465; **61**, 255; *II. III. 169*: **2**, 444; *II. III. 247*: **55**, 266; *II. III. 255*: **64**, 157; *II. III. 291*: **25**, 321; **32**, 123; *II. III. 332*: **74**, 126; *II. III. 335* (*XXIII, 135*): **1**, 283‴; **5**, 326; **15**, 54, 368; **44**, 105; **55**, 266, 302; *II. III. 343*: **68**, 185; *II. III. 384*: **67**, 426; Sp. **22-23**, 135, 256; *II. III. 432*: **2**, 86; **3**, 432; **22**, 292; *II. III. 454-6*: **95**, 186; *II. III. 484*: **19**, 458; *II. III. 492*: **26**, 142‴; *II. IV. 1*: **8**, 463; **41**, 395; *II. IV. 3*: **1**, 353; *II. IV. 7*: **11**, 274; *II. IV. 16*: **56**, 235; *II. IV. 30*: **32**, 123; *II. IV. 32*: **85**, 372; *II. IV. 38*: **4**, 202; **52**, 232; *II. IV. 45*: **31**, 39; *II. IV. 52*: **15**, 370; *II. IV. 56*: **8**, 186; **73**, 273; *II. IV. 61*: **4**, 202; *II. IV. 88*: **61**, 145; *II. IV. 90*: **33**, 257, 258; *II. IV. 102*: **43**, 315, 316; *II. IV. 105*: Sp. **19-21**, 509; *II.IV. 106*: **42**, 67; *II. IV. 108*: **11**, 303; *II. IV. 111*: **1**, 133; **59**, 472; **65**, 133; *II. IV. 122*: **85**, 17; *II. IV. 123*: **14**, 338; *II. IV. 126*: **21**, 478; *II. IV.* 127: **14**, 338; **62**, 432; *II. IV. 140*: **33**, 261; *II. IV. 145*: **33**, 261; *II. IV. 163*: Sp. **16**, 26; *II. IV. 167*: **33**, 260; *II. IV. 192*: **24**, 256; *II. IV. 196*: **8**, 487; **62**, 431; *II. IV. 223*: **46**, 470; *II. IV. 233*: **56**, 350; Sp. **22-23**, 135; *II. IV. 248*: **12**, 198, 210; *II. IV. 250* (*VII, 1009*): **4**, 198; **6**, 478; **12**, 475; **15**, 54; **16**, 8, 9, 19; **18**, 64, 65, 395; **26**, 32; **39**, 51, 53; **55**, 218; *II. IV. 251* (*VII. 1023*): **11**, 259; **35**, 92; *II. IV. 274*: **42**, 66; *II. IV. 279*: **14**, 210; *II. IV. 311* (*XXV.*

339): **4**, 163, 167; *II. IV. 312*: **77**, 143; *II. IV. 313*: **17**, 114; *II. IV. 335*: **24**, 175; *II. IV. 344*: **4**, 167; *II. IV. 346*: **55**, 213; *II. IV. 374*: **50**, 296; *II. IV. 375*: **50**, 297; *II. IV. 380* (*XXV*, 595): **8**, 141; **39**, 328; *II. IV. 533*: **74**, 82; *II. IV. 678*: **22**, 55; *II. IV. 684*: **44**, 496; *II. IV. 686*: **64**, 149; *II. IV. 700*: **64**, 149; *II. V. 23*: **44**, 134; *II. VI. 19*: **75**, 345; *II. VI. 63*: **44**, 353; *II. VII. 2*: **64**, 148; *II. VII. 4*: **64**, 149; *II. VII. 93*: **66**, 161; *II. VIII. 3*: **64**, 149; *II. VIII. 5*: **68**, 187; *II. VIII. 21*: **31**, 18; **33**, 262; *II. VIII. 23*: **56**, 103; *II. VIII. 26*: **51**, 360; *II. VIII. 28*: **41**, 121; *II. VIII. 40*: **4**, 178; **35**, 92; *II. VIII. 49*: **38**, 460; **72**, 194; *II. IX. 2*: **44**, 143; *II. IX. 39*: **64**, 290; *II. IX. 45*: **19**, 466; **46**, 198, 468; **63**, 422; **75**, 326; *II. IX. 57*: **44**, 361; *II. IX. 58*: **44**, 364; **64**, 149; *II. IX. 137*: **25**, 151; **52**, 462; **66**, 453; *II. IX. 140*: **53**, 145; **64**, 149; *II. IX. 155*: **60**, 263; **61**, 37; *II. IX. 156*: **53**, 109; *II. X. 57*: **55**, 215; *II. XI. 57*: **42**, 278.

Fondo Magliabechiano, *II. 127*: **9**, 291; *II. 222*: **4**, 165; *II. 304*: **4**, 197; *III* (*111*). *247*: **15**, 368; *IV* (*6*). *36*: **4**, 167; *IV. 46*: **31**, 167; *VI. 80*: **56**, 280; *VI. 107*: **17**, 135; *VI. 116*: **17**, 135; *VI. 132*: **32**, 150; *VI. 134*: **2**, 455; **19**, 420; *VI. 143*: **6**, 115, 116; **26**, 214; **29**, 514; **32**, 216; *VI. 146*: **49**, 197; *VI. 166*: **85**, 266; *VI. 169*: **4**, 261; *VI. 171*: **50**, 38; *VI. 190*: **17**, 135; *VI. 196*: **7**, 304; *VI.* (*2*) *242*: **12**, 409; *VI. 423*: **19**, 90; *VII. 11*: **39**, 137; *VII. 12*: **45**, 125; **53**, 184; *VII* (*11*) *25*: **4**, 178, 191; **15**, 54; *VII. 26*: **52**, 252; *VII* (*11*) *27*: **53**, 145; **64**, 149; **77**, 120; *VII* (*10*) *30*: **5**, 509; **53**, 145; *VII. 40*: **4**, 189; **15**, 54; *VII. 60*: **4**, 171; *VII. 76*: **38**, 236; *VII. 84*: **28**, 59; **40**, 418; *VII. 104*: **18**, 388; *VII. 107*: **12**, 211; **15**, 54; **35**, 92; *VII. 114*: **15**, 46; *VII. 118*: **18**, 380; *VII* (*7*) *149*: **4**, 170; *VII. 152*: **8**, 281; *VII. 172*: **84**, 60; *VII. 187*: **6**, 115; *VII. 245*: **41**, 396: **62**, 309: *VII*(*8*) *285*: **53**, 145; **64**, 149; *VII. 286*: **53**, 145; *VII. 293*: **16**, 361; *VII. 294*: **12**, 475; *VII. 295*: **12**, 476; *VII. 306*: **44**, 169; **47**, 183; *VII. 338*: **89**, 379; *VII*, *340*: **44**, 172; *VII. 345*: **9**, 155; Sp. **22-23**, 135; *VII. 360*: **10**, 219; Sp. **22-23**, 135, 247; *VII. 371*: **56**, 351; Sp. **22-23**, 135, 186, 208, 250; *VII. 374*: **2**, 83; **4**, 171; *VII* (*9*) *375*: **4**, 171; **13**, 461; **15**, 48, 371; **37**, 372; **44**, 285; **55**, 270; **90**, 165; *VII. 377*: **9**, 155; *VII. 404*: **4**, 472; *VII. 534*: **41**, 397, 398, 399; *VII. 544*: **34**, 270; *VII. 624*: **1**, 357; **11**, 260; Sp. **16**, 110; *VII. 640*: **64**, 250; *VII. 686*: **53**, 145; *VII. 690*: **53**, 145; *VII. 705*: **13**, 362; *VII. 719*: **56**, 351; Sp. **22-23**, 135, 208; *VII* (*9*) *720*: **10**, 212, 229; **39**, 248; Sp. **22-23**, 135; *VII. 721*: **8**, 498; **9**, 213; **12**, 211; **15**, 54; *VII* (*9*) *727*: **19**, 308; *VII. 735*: **4**, 289; **15**, 212; **30**, 22; *VII. 760*: **22**, 280; **65**, 8; **95**, 164; *VII. 761*: Sp. **16**, 141, *VII. 795*: **28**, 100; *VII. 820*: **54**, 266; *VII. 833*: **48**, 155; *VII. 840*: **56**, 298; *VII. 845*: **4**, 171; *VII. 852*: **12**, 212: *VII. 873*: Sp. **22-23**, 135; *VII. 904*: Sp. **22-23**, 135, 194: *VII* (*6*) *926*: **7**, 7; **35**, 471; *VII. 934*: **45**, 182; *VII. 956*: **4**, 171; **15**, 54; *VII. 961*: **32**, 123; *VII. 963*. **86**, 260; *VII. 986*: **4**, 171; *VII. 991*: **4**, 330; **25**, 460; *VII. 992*: **12**, 210; *VII. 993*: **28**, 441; *VII.* (*25*). *1008*: **15**, 54; **39**, 44; *VII.* (3) *1009*: **4**, 195, 200; *VII. 1026*: **53**, 456; Sp. **15**, XVII: *VII. 1028*: **14**, 421; *VII.* (*6*) *1030*: **5**, 326; **9**, 290; **10**, 309; **11**, 157; **18**, 341; **25**, 453; *VII. 1034*: **15**, 54; **16**, 365; **18**, 65, 71; **50**, 335; **66**, 454; *VII. 1035*: **13**, 1; **15**, 456; **94**, 141; *VII. 1039*: **11**, 274; **41**, 114; *VII. 1040*: **2**, 115, 338; **4**, 442; **6**, 404; **12**, 200; **49**, 333; **50**, 271; **55**, 219; *VII. 1041*: **12**, 211; 34, 252: **59**, 420; Sp. **22-23**, 135, 250; *VII.* (*9*). *1057*: **66**, 84, 100, 103; *VII. 1058*: **15**, 54; *VII* (*10*) *1060*: **4**, 119, 330; **7**, 470; **43**, 124; *VII. 1066*: **1**, 473; **26**, 27; **55**, 217; Sp. **16**, 111; *VII. 1070*: **46**, 255; *VII. 1075*: **19**, 458; *VII. 1076*: **18**, 64; *VII* (*10*) *1078*: **4**, 445; **5**, 507; **58**, 272; **66**, 423; *VII* (*9*) *1081*: **1**, 218; **19**, 455; *VII. 1088*: **89**, 326; *VII.* (*8*) *1091*: **4**, 170; **15**, 45, 46; *VII.* (*8*) *1092*: **1**, 10; *VII. 1103*: **6**, 115; **15**, 54; *VII.* (*11*) *1118*: **10**, 457; *VII. 1121*: **22**, 45; **26**, 452; *VII* (*7*) *1125*: **4**, 189, 200; **15**, 54; *VII. 1131*. **41**, 123; *VII* (*10*) *1132*: **53**, 145; **64**, 157; *VII* (*8*) *1137*: **4**, 170; **20**, 49; *VII. 1145*: **4**, 181, 189, 202; **5**, 324; **9**, 290; **12**, 210, 211; **13**, 381. **15**, 46, 47, 48, 49; **18**, 70; **34**, 282; **44**, 118; **55**, 218; **56**, 103, 470; *VII* (*7*) *1168*: **4**, 197, 199, 200; **15**, 365; **18**, 351, 379, 380; **55**, 266; **56**, 102; **81**, 294; *VII* (*6*) *1169*: **15**, 426; *VII. 1170*: **16**, 365: *VII. 1171*: **15**, 54; **26**, 33; *VII. 1177*: Sp. **3**, 158; *VII. 1179*: **81**, 351; **89**, 200; *VII. 1187*: **57**, 55; **60**, 466; *VII* (*7*) *1192*: **12**, 277; *VII. 1195*: **85**, 265; *VII. 1201*: **4**, 171; *VII* (*7*) *1208*: **4**, 116; **6**, 404; **10**, 412; *VII. 1248*: **6**, 452; *VII. 1272*: **95**, 168; *VII* (*5*) *1298*: **4**, 190; **15**, 54; *VII.* (*8*) *1334*: **35**, 456; *VIII. 1*: **24**, 183; *VIII. 15*: **19**, 322; *VIII. 16*: **41**, 400; *VIII. 33*: **15**, 456; **16**, 54, **35**, 92; **54**, 95; Sp. **10-11**, 319; *VIII. 44*: **12**, 309;

VIII. 47: **41**, 396; *VIII. 49*: **11**, 318; *VIII. 80*: **17**, 9; *VIII. 335*: **77**, 124; *VIII. (9) 467*: **62**, 270; *VIII. 1076*: **12**, 211; *VIII. 1272*. Sp. **16**, 26; *VIII. 1273*: **32**, 150; *VIII. 1278*: **15**, 54; *VIII. 1370*: **32**, 150; *VIII. 1375*: **42**, 73; **56**, 199; *VIII. 1384*: **32**, 150; *VIII. 1385*: **32**, 150; *VIII. 1389*: **32**, 150, *VIII. 1390*: **28**, 94, 103, 106; **35**, 166; *VIII. 1397*: **65**, 286; *VIII. 1416*: **1**, 134; **4**, 250; **14**, 438; **34**, 445; *VIII. (10) 1439*: **14**, 464; *VIII. 1442*: **16**, 382; *VIII. 1444*: **3**, 102: *VIII. 1445*: **18**, 227; *VIII. 1451 bis*: **39**, 103; *VIII. 1487*: **44**, 130; **64**, 175; *VIII. 1503*: **16**, 366: *IX (8) 36*: **42**, 71; *IX (10) 61*: **23**, 280; *IX (9) 63*: **31**, 170; *IX. 69*: **85**, 247; *IX. 76*: **22**, 20; *IX. 85*: **85**, 247; *IX. 96*: **20**, 264; *IX. 104*: **39**, 401; *IX. 125*: **63**, 469; *X. 12*: **39**, 137; *X. 59*: **3**, 143; **32**, 122; *X. 72*: **3**, 143; *X. 127*: **4**, 171; *X. (6) 143*: **20**, 351; *XI. 1*: Sp. **10-11**, 96; *XI. 25*: Sp. **10-11**, 96; *XI. 76*: Sp. **10-11**, 96; *XI. 83*: **4**, 171; *XI. 85*: **4**, 171; Sp. **10-11**, 32; *XI. 88*: **23**, 302; *XII. (8) 57*: **42**, 65; *XIII. 4*: **4**, 443: *XIII. 16*: Sp. **10-11**, 273; *XIII. 21*: **4**, 171; *XV. 78*. **99**, 316; *XVI. 75*: **42**, 22; *XVII. 17*: **22**, 428-9; *XVII. (5) 20*: **37**, 379; *XIX. 114*: **11**, 277; *XIX. 121*: **14**, 241; *XX. 10*: Sp. **6**, 46; *XX. 34*: Sp. **6**, 46; *XX. 45*: **1**, 218; *XX. 55*: Sp. **6**, 46; *XXI. (9) 73*: **43**, 315, 316, 326; *XXI. (7) 85*: **4**, 126; **18**, 64; **19**, 402; *XXI. (9) 90*: **42**, 67; *XXI. (10) 115*: **55**, 297; *XXI. 135*: **21**, 156; **57**, 472; **93**, 368; *XXI. (8) 140*: **42**, 30; *XXI. (6) 144*: **2**, 80; *XXI. (10) 155*: **15**, 54, 370, 371; **18**, 106, 131; **35**, 92; **39**, 44; *XXI. (3) 163*: **4**, 202: **85**, 17; *XXI. 174*: **45**, 164; *XXIII. 46*: **29**, 168; *XXIII. 82*: **32**, 150; *XXIII. (4) 140*. **6**, 224; *XXIV. (3) 44*: **19**, 59; *XXIV. 111*: **13**, 471; *XXIV. 123*: **71**, 99; *XXIV. 166*: **43**, 326; *XXV. 25*: **24**, 481; *XXV. 44*: **19**, 71; *XXV. 85*: **54**, 437; *XXV. 278*: **43**, 326; *XXV. 324*: **1**, 218; *XXV. (7) 344*: **1**, 215; *XXV. 366*: **88**, 126; *XXV. (4) 400*: **10**, 421; *XXV. 505*: **43**, 188; *XXV. 551*: **34**, 292; **44**, 171, 174; *XXV. 626*: **32**, 150; *XXVI. 146*: **87**, 3; *XXVI. 152*: **31**, 547; *XXVI. 211*: Sp. **15**, VIII; *XXVIII. 5*: **65**, 175; *XXIX. 129*: **9**, 468; **11**, 303; *XXIX. 180*: **18**, 106; *XXX. 178*: **34**, 218; *XXX. 239*: **72**, 166; *XXX. 244*: **4**, 114; *XXXIV. 1*: **15**, 54; *XXXV. (7) 3*: **8**, 145, 148, 152, 153, 172; **17**, 73; *XXXV. 22*: **33**, 263. *XXXV. 92*: **31**, 37, 200; **33**, 263; *XXXV. 113*: **15**, 45; **22**, 26: **35**, 92; *XXXV. 116*: **81**, 351; *XXXV. 119*: **54**, 240; *XXXV. 169*: **13**, 259; *XXXV. 183*: **31**, 26; **33**, 263; *XXXV. 213*: **34**, 218; *XXXV. 222*: **33**, 259; *XXXVII. (7) 198*: **56**, 170; *XXXVII. (10) 205*: **12**, 247; **19**, 81; **28**, 78; *XXXVII. 305*: **11**, 262; *XXXVIII. 72*: **64**, 148; *XXXVIII. 99*: **37**, 358; *XXXVIII. 110*: **54**, 257; *XXXVIII. (2). 127*: **19**, 225; *XXXVIII. 130*: **53**, 141; **97**, 335; *XXXVIII. 1499*: **34**, 218; *XL. (7) 43*: **47**, 292.

Fondo carteggi diversi, *65, 202*: Sp. **18**, 98; *66, 221*: Sp. **18**, 19; *420, 203*: Sp. **18**, 65, 76, 87; *Le Monnier 33, 29*: Sp. **18**, 99.

Fondo Conventi soppressi: *I. 28 (S. Marco)*: **21**, 404; *50 (S. Spir.)*: **10**, 423; *171 (Badia)*: **16**, 71; *227 (S. Ann.)*: **56**, 351; *545-7 (S. Maria Nov.)*: Sp. **19-21**, 514; *548 (Camaldoli)*: Sp. **19-21**, 514; *795 (S. Spir.)*: Sp. **19-21**, 514; *949 (Camal.)*: Sp. **19-21**, 514; *1232 (S. Spir.)*: **10**, 423; *1233 (S. Spir.)*: **10**, 423; *1234 (S. Spir.)*: **10**, 423; *1503 (S. Ann.)*: Sp. **19-21**, 514; *1545 (S. Ann.)*: **6**, 394; *2681 (Badia)*: Sp. **19-21**, 514; *A. 6, 2679*: **59**, 462; *B. 2, 1267*: **6**, 115; *B. 3, 268*: **64**, 147; *B. 4, 1848*: **25**, 321; **32**, 123; *B. 6, 875*: **55**, 212; *B. 7, 2889*: **11**, 303; **50**, 333; *C. 1, 505*: **68**, 263; *C. 2, 608*: **64**, 151, 157; **66**, 201; *C. 2, 957*: **64**, 146; *C. 2, 1544*: **64**, 147; *C. 4, 940*: **31**, 22; *C. 5, 2560*: **74**, 181; *C. 8, 957*: **64**, 153, 161; *D. 1, 937*: **31**, 22; *D. 3, 34*: **60**, 221; *D. 6, 2784*: **56**, 298; *E. 8*: **2**, 453; *F. 3, 488*: Sp. **17**, 60; *F. 3, 1126*: **47**, 12; *F. 4, 776*: **3**, 101; **23**, 280; **42**, 293; *F. 5, 491*: **47**, 2, 19; *F. 6, 294*: **47**, 13; *G. 2, 1491*: **31**, 220: **33**, 263; *G. 3, 35*; **24**, 183; *G. 3, 368*: **8**, 490; *G. 3, 676*: **74**, 41; Sp. **19,-21**, 511; *G. 4, 936*: **26**, 213; **31**, 22; *G. 5, 865*: **35**, 92; *G. 7, 609*: **64**, 149; *G. 7, 939*: **31**, 22; *I. 3, 26*: **28**, 96; *I. 6, 1, 17*: **1**, 10; *I. 9, 15*: **89**, 326; *I, 44, 252*: **32**, 203.

Fondo Palatino: **15**, 414″; *E. 5, 1, 1*: **4**, 445: *E. 5, 4, 4*: **14**, 338; *F. 5, 6, 23*: Sp. **16**, 110; *E. 6, 5, 3*: **12**, 309; *13*: **44**, 252, 364; **64**, 146, 147; *31*: **29**, 168; *41*: **68**, 187; *44*: **9**, 204; *54*: **9**, 204; *59*: **9**, 204; *92*: **1**, 132; **37**, 372; *93*: **74**, 41; *95*: **52**, 251; *96*: **64**, 148; *107*: **15**, 360; **54**, 36; *110*: **5**, 325; *113*: **31**, 14; **33**, 262, 263; *117*: **15**, 370; *119*: **6**, 115; *120*: Sp. **19-21**, 513; *168*: **23** 307; **64**, 146, 147; **66**, 211; *170*: **44**, 353; **53**, 145; **64**, 146, 156; **66**, 220; *171*: **53**, 145; *173*: **53**, 430; *181 (E. 5, 2, 53)*: **14**, 338; *183*: **43**, 124; *189*: **8**, 460; *199*: **15**, 55; *200*: **4**, 202; **12**, 476; **15**, 55; **37**, 372; **51**, 400. **57**, 210; **92**, 351; *203*: **67**, 171; *204*: **6**, 115; **10**, 412: **12**, 212; **15**, 55; **30**, 27, **67**, 170; *205*: **12**, 212; *208*: **30**, 59; *210*: **12**, 320; **28**,

264; *212*: **26**, 218; *213* (*E. 5, 7, 47*): **2**, 255; **8**, 498; **9**, 213; **34**, 330, 338, 340, 341, 344; **39**, 44, 52, 53, **57**, 197; *215*: **32**, 330; **57**: 210; Sp. **10-11**, 213; *219*: **13**, 470; **30**, 16; *221*: **22**, 111; Sp. **22-23**, 82; *224*: **12**, 309, 310; **45**, 127; **56**, 231; *241*: **15**, 55; **57**, 210; *249*: **11**, 320: **39**, 407; *250*: **11**, 320; *251*: **12**, 308; **14**, 236, 250; **19**, 432; *256*: Sp. **3**, 157: Sp. **22-23**, 136, 265; *271*: **24**, 281; **26**, 218; *272*: **22**, 436; *273*: **46**, 470; *274*: **56**, 350, 351; *277*: **33**, 302; *286*: **76**, 396; *288*: **19**, 432; **22**, 111; **39**, 132; Sp. **22-23**, 136; *301*: **63**, 422, 425; Sp. **3**, 157; *302*: **22**, 304; Sp. **3**, 157; *312*: **38**, 364; *313*: Sp. **19-21**, 537; *315*: **18**, 69; *317*: **35**, 456; *320*: **32**, 189; *323*: **42**, 206; *331*: **53**, 430; *339*: **13**, 267; **32**, 123; *351*: **55**, 240; *352*: **55**, 241, 255; *356*: **12**, 201; *359*: **15**, 381; **20**, 340; **26**, 218; Sp. **16**, 133; *363*: **12**, 475; *365*: **15**, 478; **18**, 446; *418*: **1**, 91; **3**, 309; **4**, 468-9; **7**, 445; **8**, 464; **12**, 479; **31**, 9[illegible]; **37**, 475; 4[illegible], 355; 43, 124 **44**, 495; **48**, 482; 49, 378; **67**, 440; **69**, 414; **78**, 233; *419* (*Cappon. 152*): **8**, 497; **9**, 213; **15**, 55; **22**, 316; **57**, 5, 9, 20; **92**, 13; *420*: **41**, 400; *421*: **41**, 396, 397, 399; *432*: **67**, 426; Sp. **22-23**, 136; *436*: **64**, 148; *461*: **53**, 109; *483*: **42**, 74; *501*: **42**, 68; *503*: **55**, 176; *510*: **42**, 68; **43**, 314; *515*: **31**, 169; *521*: **37**, 154; *522*: **43**, 315, 316; *556* (*E. 5, 4, 47*): **46**, 180; *565*: **23**, 303; *583*: **32**, 134; *585*: **42**, 71; *586*: **60**, 282; *605* (*E. 5, 6, 13*): **23**, 280; *621*: **63**, 301; *634*: **42**, 66; *677*: **32**, 134; *678*: **44**, 105; *679*: **14**, 322; *695*: Sp. **10-11**, 257; *723*: **19**, 466; *729*: **42**, 68; *753*: **93**, 219; *759*: **24**, 480; *791*: **43**, 315, 316; *828*: **37**, 372; *1031*: **86**, 148; *1190*: **16**, 439; *1198*: **65**, 435; *Baldovinetti, 1,80*: **3**, 235; *Baldovinetti, 156*: **72**, 208; *Capponi, 77*: **47**, 288.

Fondo Panciatichi: **11**, 312-13′; *1*: **35**, 456; *6*: **18**, 65; *15*: **55**, 240; *20*: **32**, 204; *22*: **44**, 352; **64**, 156; **66**, 210; *23*: **11**, 112; **44**, 352: **61**, 92; **64**, 146; **66**, 210; *24*: **18**, 65; Sp. **16**, 110; *25*: **15**, 55; **32**, 200; **55**, 218; *26*: **14**, 190; **19**, 452; **22**, 390; **42**, 280; *27*: **14**, 241; *28*: **14**, 322; **56**, 181; *30*: **24**, 253; *31*: **22**, 21; *36*: **59**, 58; *38*: **18**, 65; *41*: **64**, 149; *65*: **95**, 142; *67*: **19**, 225; **77**, 105; *107*: **26**, 176.

Fondo Passerini, *189*: **21**, 451; *622*: **24**, 179.

Fondo Rinuccini, *9. F. 20*: **17**, 350; *Filza 27*: **37**, 51; *76*: **1**, 364.

— **Riccardiana**: **22**, 430′, 443′; **37**, 195′; **51**, 457′; *M. III. 7*: **8**, 497; *N. III 15*: **23**, 47, 51; *O. II. 7*: **2**, 41; *O. III. 14*: **4**, 185; *120*: **28**, 99; *121*: **93**, 317; *153*: **65**, 98; *162*: **15**, 56; *191*: **1**, 359; **6**, 195; *223*: **27**, 433; *277*: **64**, 430; *294*: **15**, 322; *311*: **64**, 430; *346*: **37**, 164; *407*: **5**, 172; **17**, 219; *441*: **64**, 149; *489*: **42**, 202; *528*: **42**, 202; *606*: **22**, 340; *653*: **21**, 406; *660*: **16**, 65; *682*: **1**, 10; *683*: **55**, 220; *688*: **12**, 423; *705*: **35**, 165; *725*: **89**, 327; *759*: **15**, 467; *767*: **16**, 28; *768*: **77**, 143; *774*. **1**, 10; *779*: **5**, 171, 172, 175; **6**, 164; **17**, 115, 219; **24**, 185, 461; *784*: **50**, 95; *808*: **1**, 18; **15**, 352; *818*: **12**, 211; **18**, 69; *827*: **14**, 291, 292; *834*: **28**, 108; **31**, 428; **42**, 403; **47**, 28; **65**, 269; **85**, 266; *858*: **11**, 29; *873*: **10**, 108; *904*: **65**, 98; **92**, 50; *907*: **16**, 11; *912*: **16**, 59; *915*: **16**, 59, 70; **22**, 49; *924*: **5**, 173; **6**, 164, 165; *931*: **4**, 199; **9**, 213; *970*: **9**, 152; *971*: **64**, 290; *974*: **65**, 265; **66**, 89, 90, 290; **85**, 250; *1003*: **13**, 25; *1007*: **15**, 56; *1010*: **18**, 462; *1021*: **35**, 90; *1026*: **5**, 326; **15**, 56; *1028*: **82**, 205; *1035*: **63**, 457; *1036*: **98**, 347; *1037*: **82**, 205; *1038*: **16**, 422; **19**, 162; *1040*: **11**, 321; **84**, 113; *1048*: **30**, 528; *1049*: **10**, 454; **61**, 91; **64**, 146, 157; **66**, 210; *1050*; **4**, 126: **6**, 115: **12**, 270; **18**, 61; **54**, 273; *1054*: **6**, 115; *1055*: **55**, 218; *1056*: **36**, 67; **55**, 240; *1057*: **55**, 240; *1060*: **3**, 422; *1066*: **3**, 422; *1068*: **4**, 202; *1070*: **1**, 472; *1071*: **36**, 210; *1074*: **32**, 150; *1080*: **46**, 109; **86**, 189; *1081*: **20**, 168; *1083*: **12**, 270; *1084*: **42**, 68; **43**, 315; *1085*: **4**, 126; *1088*: **13**, 9, 25; **20**, 169; **37**, 372; **43**, 124; *1090*: **32**, 150; **46**, 109; **86**, 189; *1091*: **15**, 56, 251; **34**, 330, 331, 341; **39**, 53: **44**, 113; **57**, 195, 210; Sp. **16**, 37, 71; *1093*: **11**, 316; **18**, 65; *1094*: **15**, 239; **18**, 65; *1095*: **86**, 189; *1098*: **19**, 226; **50**, 12; **89**, 200; *1100*: **4**, 126; **17**, 392; **26**, 281; **35**, 186; **55**, 145; **57**, 8; **95**, 142; *1103*: **2**, 217; **17**, 452; **19**, 399; **21**, 398; **26**, 29; **31**, 313; **44**, 496; **56**, 106; **84**, 206; Sp. **16**, 111; *1105*: **74**, 180; *1110*: **86**, 189; *1113*: **98**, 85; *1114*: **15**, 56; *1118*: **3**, 187; **57**, 55: **62**, 206; **67**, 168; *1119*: **4**, 440; *1121*: **45**, 27; *1122*: **16**, 422; *1126*: **10**, 454; **15**, 56; **18**, 64; **20**, 168; **32**, 200; **57**, 210; **60**, 261; *1133*: **15**, 56; **50**, 334; *1139*: **3**, 422; *1142*: **15**, 56; **18**, 315; **19**, 401; **21**, 478; **27**, 169; **34**, 350; **57**, 210; *1153*: **20**, 169; *1154*: **5**, 311; **13**, 441; **15**, 239; **16**, 19; **19**, 199; **23**, 47; **24**, 247; **45**, 450; **57**, 5,9; **92**, 8; *1155*: **10**, 454; **34**, 350; **64**, 146, 147; *1156*: **4**, 199; **18**, 61; **20**, 167, 169; **57**, 446; **64**, 454; *1158*: **30**, 357; *1161*: **37**, 3; *1166*: **16**, 10; **21**, 8; Sp. **6**, 46; Sp. **22-23**, 135; *1200*: **24**, 166; **46**, 81; **47**, 33; *1204*: Sp. **6**, 118; *1207*: **13**, 148; **16**, 7,16, 53, 61, 64; **22**, 415; *1213*: **43**, 326; *1222*: **32**, 456; *1230*: **42**, 202; *1232*: **42**, 203; **69**, 116; *1251*: **10**, 454; *1254*: **87**,

369; *1266*: **51**, 360; *1268*: **31**, 15; **33**, 258, 259, 263; *1270*: **14**, 338; **42**, 66; Sp. **6**, 46; *1278*: **10**, 454; **53**, 145; **64**, 148; *1290*: **44**, 365; **61**, 410; **64**, 148; *1294*: **17**, 73; **43**, 85; **60**, 465; *1301*: **52**, 251; *1302*: **34**, 218; *1304*: **10**, 454; *1312*: **4**, 186; *1338*: **37**, 372; **63**, 180; **89**, 328; *1340*: **43**, 315, 316; *1345*: **33**, 257; **55**, 467; *1351*: **55**, 467; *1357*: **21**, 156; **42**, 68; **78**, 234; *1362*: **1**, 186; **34**, 218; *1379*: **34**, 218; *1396*: **28**, 266; *1399*: **55**, 147; *1402*: **16**, 421; *1407*: **25**, 32, 74; **33**, 385; *1431*: **64**, 148; *1443*: **89**, 223; *1472*: **20**, 280; **44**, 361; *1474*: **44**, 361; *1487*: **8**, 455; **99**, 204; *1495*: **97**, 328, 339; *1502*: **44**, 361; *1503*: **61**, 37; *1505*: **41**, 396, 400; *1507*: **53**, 145; *1509*: **64**, 149; *1510*: **65**, 17; *1538*: **14**, 352; **42**, 66; *1550*: **13**, 269; *1551*: **4**, 200; *1580*: **15**, 333; *1582*: **10**, 454; **61**, 92; **64**, 161; *1585*: **42**, 69; *1591*: **4**, 179; *1603*: **43**, 315; *1604*: **43**, 315; *1610*: **42**, 69; *1616*: **48**, 270; *1619*: **43**, 315, 316; *1638*: **14**, 338; *1639*: **14**, 338; *1641*: **43**, 315, 316; *1642*: **14**, 338; **43**, 314; *1651*: **42**, 66; *1661*: **3**, 401‴; *1666*: **44**, 361; *1670*: **64**, 148; *1672*: **34**, 351; *1674*: **44**, 105; *1680*: Sp. **19-21**, 511; *1700*: **10**, 454; **61**, 281, 298, 302; *1705*: **1**, 353; *1710*: Sp. **3**, 153, 158; *1717*: **15**, 366, 381; **17**, 336; **18**, 64; **25**, 205; **55**, 266; *1724*: **10**, 454; **64**, 148; *1729*: **64**, 367, 368; *1731*: **10**, 454; **15**, 56; **64**, 146, 161; *1733*: **72**, 205; *1753*: **33**, 263; *1764*: **54**, 36; *1802*: **53**, 145; **64**, 149; *1803*: **34**, 218; *1814*: **27**, 171; *1818*: **15**, 455; *1841*: **57**, 466; *1853*: **4**, 166; *1880*: **21**, 478; *1922*: **1**, 283‴, 520‴; **10**, 95; **15**, 368; **44**, 105; **56**, 291; *1939*: **1**, 218; **16**, 35; **18**, 379; **56**, 99; **90**, 165; *2024*: Sp. **15**, VIII; *2034*: **15**, 319; **79**, 104; *2049*: **77**, 122; *2053*: **10**, 247; **81**, 212; *2067*: **33**, 167; *2115*: **4**, 229; *2121*: **21**, 464; *2125*: **20**, 346; *2155*: Sp. **5**, 81; *2164*: **48**, 290; **53**, 391; *2169*: **27**, 454; *2183*: **21**, 156; **39**, 454; **54**, 36; **64**, 148; *2196*: **42**, 73; *2218*: **39**, 413; *2221*: **42**, 71; **70**, 341; **80**, 329; *2224*: **53**, 145; **64**, 149; Sp. **6**, 46; *2245*: **30**, 496; *2260*: **21**, 156; *2263*: **4**, 181; *2272*: **32**, 150; **43**, 315, 316; *2278*: **46**, 109, 113; *2281*: **21**, 156; *2293*: **60**, 258; *2308*: **32**, 134; *2309*: **32**, 134; *2313*: **46**, 109; *2317*: **13**, 373; **30**, 340; Sp. **16**, 110; *2322*: **43**, 315, 316; *2323*: **42**, 69; *2333*: **2**, 229; *2338*: **14**, 338; *2352*: **4**, 440; *2353*: **88**, 54; *2355*: **10**, 454; **64**, 148; *2410*: **32**, 134; *2414*: **57**, 380; *2415*: **57**, 380; *2416*: **57**, 380; *2417*: **57**, 380; *2437*: **3**, 306; *2533*: **3**, 164; **7**, 445; **28**, 269; **41**, 355; **85**, 134; *2543*: **29**, 160; *2544*: **32**, 150; *2545*: **64**, 251; *2571*: **66**, 273; *2624*: **39**, 454; **61**, 277; *2627*: **10**, 454; **33**, 257, 260; *2717*: **13**, 267; **32**, 123; *2718*: **13**, 267; **32**, 123; *2719*: **32**, 123; *2720*: **13**, 267; **32**, 123; *2723*: **19**, 56; *2725*: **25**, 468; **26**, 218; **39**, 128; *2729*: **32**, 335; *2732*: **15**, 56; **16**, 36; *2733*: Sp. **16**, 70, 75; *2734*: **18**, 380; **32**, 334‴; *2735*: **4**, 126; **12**, 197, 210; **15**, 50; **18**, 65; **32**, 335; *2744*: **46**, 247; *2750*: **48**, 412; **86**, 204; *2752*: **4**, 217, 218; **7**, 415; **8**, 256; **10**, 197; **19**, 110; **20**, 1, 46,61; **26**, 218; **41**, 27, 32; **68**, 270; *2755*: **19**, 56; *2756*: **3**, 101: *2759*: **46**, 214; *2760*: **3**, 314; **53**, 145; *2762*: **10**, 454; **44**, 352; **61**, 92; **64**, 146, 156, 157; **66**, 207, 210, 219; *2782*: **56**, 298; *2814*: **34**, 119; *2815*: **15**, 56; *2816*: **2**, 221; Sp. **16**, 38, 71; *2818*: **48**, 147; *2820*: **39**, 401; *2823*: **4**, 126; **7**, 438; **15**, 56; **20**, 168; **21**, 398; **35**, 89; **56**, 105; *2829*: **4**, 177; **6**, 467; **7**, 260; *2833*: **1**, 96; *2834*: **41**, 400; **46**, 198; Sp. **3**, 158; *2841*: **10**, 454; **64**, 146, 157; *2846*: **3**, 171; **6**, 404; **41**, 356; **61**, 354; *2851*: **28**, 190; *2852*: **2**, 221; *2854*: **12**, 476; *2860*: **10**, 454; **64**, 146, 158; *2868*: **1**, 145; **12**, 308, 424; **19**, 432; **45**, 165; *2870*: **10**, 454; **61**, 92; *2873*: **42**, 263; Sp. **16**, 100, 114; *2892*: **22**, 303; *2894*: **10**, 454; **61**, 285, 302; *2895*: **10**, 454; **53**, 145; **64**, 147; *2896*: **10**, 454; *2908*: **1**, 132, 160; *2909*: **48**, 290; **62**, 267; *2919*: **18**, 446; *2924*: **43**, 85; *2929*: **10**, 454; **64**, 146, 157; *2930*: **28**, 124; *2932*: **38**, 477; *2948*: **46**, 442; **48**, 145; *2957*: **10**, 454; **64**, 161; *2958*: **10**, 454; **64**, 146, 158; *2959*: **10**, 454; **11**, 112; **64**, 146, 157; **66**, 212; *2962*: **28**, 425; *2964*: **12**, 475; *2971*: **10**, 454; **12**, 309; **37**, 372; **90**, 165; *2972*: **41**, 400; **62**, 309; *2976*: **41**, 400; *2977*: **1**, 145; **12**, 308; *3008*: **4**, 306; *3162*: **62**, 466; *3182*: **16**, 28; *3207*: **13**, 259; *3312*: **19**, 466; *3470*: **23**, 327; *3471*: **21**, 201; *3486*: **6**, 429; *3490*: **1**, 163; **3**, 472; *3496*: **4**, 473; *3627*: **50**, 355; *3687*: **64**, 149; *3723*: Sp. **13-14**, 78; *3754*: Sp. **13-14**, 62, 77, 159.

FOGGIA: **25**, 467′.

FOLIGNO, **Comunale**, *A.H. II. 10*: **64**, 148; *A.H.IV. 2*: **2**, 31; *Filippini*: **1**, 219; **2**, 58.

— **Seminario**: **1**, 226.

FONTE COLOMBO: **20**, 462′; **33**, 167′; *9*: **64**, 161; *G. II, 50*: **13**, 474; **33**, 167; *G. II, 54*: **44**, 352-3.

FORLÌ, **Comunale**: **14**, 467′; **17**, 152′, 450′; *52*: **74**, 182; *233*: **72**, 378.

FRANCIA: **12**, 468″; **29**, 222′.

FRIBURGO (Svizzera), **Biblioteca Francescana**, *23, I, 60*: **74**, 180.

GAND, **Università**, *324*: **13**, 464.

GENOVA, **Bibl. Carolina**, *31, 3, 7*: **24**, 330.

— **Civica Berio**, *D. bis. 7, 2, 35*: **70**, 237; *F. 1, 3, 15*: **15**, 52; **39**, 44.
— **Comunale Brignole**, *107 D. 30*: **7**, 221.
— **Universitaria**, *A. III. 18*: **16**, 447; *B. II. 3*: **39**, 181; *C. V. 8*: **39**, 181; *C. VIII. 15*: **39**, 181; *C. IX. 19*: **39**, 181; *E. I. 10*: **64**, 161; *E. II. 35*: **12**, 227; **13**, 457; *E. IV. 14*: **12**, 227; *E. IV. 26*: **15**, 461; *E. V. 10*: **46**, 109, 113; *E. V. 17*: **13**, 456; *E. V. 19*: **12**, 222; *E. VI. 9*: **12**, 223; *E. VI. 24*: **12**, 227; *F. VII. 1*: **7**, 218‴; **22**, 392; *G. II. 17*: **18**, 144; *G. III. 2*: **33**, 467.
GERMANIA: **20**, 334′; **49**, 467′.
GIRGENTI: **33**, 181′.
GOTHA, *B. 218*: **11**, 470.
GRENOBLE, **Municipale**, *R. 5896*: **82**, 123.
GUBBIO, **Bibl. Beneveduti**: **21**, 468′.
— **Comunale**: **19**, 204′; *I. D. 2*: **50**, 72; Sp. **22-23**, 257; *D. 8*: **64**, 161; *XVIII. F. 34*: **26**, 391; **30**, 42.
HEIDELBERG, **Università**, *9, 31*: **17**, 68.
JENA: **72**, 218′.
IMOLA: **10**, 308′; **25**, 441″.
INGHILTERRA: **47**, 466′.
INNSBRUCK, **Univers.**, *310*: **16**, 469; *598*: **82**, 231.
IVREA, **Capitolare**: **25**, 467′; **54**, 461′; *15*: **17**, 68
KARLSRUHE: **69**, 441′.
KREMSMÜNSTER: **32**, 471′; *90*: **70**, 237.
LANDAU-FINALY, Bibliot. priv. (Firenze): **6**, 463; **8**, 482; **93**, 229′; *225*: **78**, 395; *226*: **78**, 395; *972*: **10**, 424.
LAON, *343*: **17**, 68; *413*: **34**, 114; *450*: **73**, 127.
LEIDA, **Univers.**, *11*: **30**, 3; *209*: **34**, 109, 115.
LE MANS, *7*: **17**, 1; *182*: **17**, 6.
LENINGRADO, **Biblioteca di Stato**: **72**, 378′; *327*: **75**, 342; *422*: **75**, 342; *lat. XIV. 6*: **37**, 138; *lat. F. IV. 81*: **64**, 260; *lat. F. V. 37*: **64**, 429; *lat. O.* v. *IV. 4*: **64**, 259; *lat. Q. IV. 198*: **64**, 261.
— **Museo Rumjancov**, *2748*: **92**, 357.
LIONE, **Municipale**, *770*: **15**, 324; *772*: **6**, 464; *1223*: **13**, 465; *1425*: **74**, 333.
LIPSIA, **Universitaria**, *1288*: **89**, 325.
LIVORNO, **Comunale Labronica**: **26**, 293′.
— **Talmud-Tora**: *33*: **66**, 122.
LODI, **Comunale**: **20**, 462′; *XXI. 19*: **19**, 401; *XXVIII. S. N.*: **19**, 402.
LONDRA, **British museum**: **5**, 513′; **24**, 312′; **45**, 185′. Mss. italiani: **15**, 418″; **34**, 268′; **56**, 284′.
Fondo Additional Mss., *8785*: Sp. **5**, 74; *10270*: **14**, 302; *10318*: **32**, 123; *10424*: **32**, 123; *11284*: **65**, 130; *11987*: **35**, 471; *12103*: **85**, 188; *16657*: **64**, 162; **66**, 201; *16987*: **92**, 22; *22557*: **3**, 320; *23744*: **8**, 484; *23891*: **69**, 433; *25036*: **20**, 302; *25596*: **49**, 78; *27430*: **32**, 205; *30941*: **1**, 522.
Fondo Arundel, *261*: **70**, 238; *263*: **84**, 218; *292*: **17**, 68; *377*: **9**, 159.
Fondo Burney, *175*: **1**, 39.
Fondo Cotton, *Calig. A. II*: **17**, 72; *Domit. A. IV*: **8**, 149; **17**, 69; *Nero. A. VII*: **17**, 68.
Fondo Egerton, *818*: **95**, 187; *1999*: **90**, 146; *2014-5*: **20**, 301.
Fondo Harley, *47*: **99**, 288; *268*: **61**, 310; *273*: **17**, 69; *2493*: **71**, 129; *2655*: **95**, 188: *3176*: **53**, 147; *3355*: **64**, 149; *3462*: **65**, 353; **69**, 343; *3716*: **18**, 235; 3776: **8**, 148; **17**, 68; *4333*: **8**, 502; *5271*: **30**, 17; *5347*: **20**, 280.
Fondo Royal Mss., *8. C. XIV*: **17**, 68; *17, B. XLIII*: **17**, 60, 72: *19, D. 1*: **88**, 123.
Fondo Sloane, *682*: **76**, 191; *2421*: **88**, 201.
— **Collegio Gresham**, *282*: **17**, 69.
LONGIANO: **29**, 581′.
LUCCA, **Archivio di Stato**, *54*: **75**, 342; *112*: **37**, 135.
— **Governativa**, *341*: **31**, 248; *527*: **44**, 269; *646*: **7**, 202; *745*: **49**, 422; *774*: **8**, 312‴; **22**, 392; *837*: **37**, 420; *942*: **28**, 476; *1032*: **44**, 365; *1112*: **53**, 197; *1271*: **37**, 419; *1291*: **44**, 352; **64**, 161; *1302*: **23**, 304; *1307*: **67**, 426; Sp. **22-23**, 135; *1320*: **32**, 266; *1364*: **7**, 202; **10**, 390; *1491*: **12**, 211, 212; *1493*: **15**, 381; *1494* (*Mouke 9*): **4**, 199; *1537*: **67**, 427; Sp. **22-23**, 135; *1550*: **37**, 420; *1635*: **32**, 123; *1969*: **46**, 479; *2022*: **52**, 467; **58**, 269; *2117*: **35**, 167; **53**, 293; *2445*: **51**, 411.
LUGANO: **54**, 279′.
MACERATA: **10**, 308′.
MADRID: **5**, 322″; **7**, 471″.
— **Nazionale**, *I. i. 110*: **34**, 240; *P. 28*: **26**, 293.
MAGDEBURGO, *234*: **4**, 324.
MALVEZZI, Bibl. privata, *Miscell. medica*: **84**, 206.
MANTOVA (v. *Castiglione*), **Arch. Gonzaga**, *B. XXXIII. 10*: **34**, 31; **42**, 87, 111.
— **Bibl. Capilupi**, *XXIX*: **5**, 178.
— **Comunale**, *A. I.* 4: **14**, 414; **16**, 447; **19**, 452; **33**, 9; *A. I. 9*: Sp. **5**, 137; *A. I. 10*: Sp. **5**, 67; *A. I. 13*: **13**, 439; *A. II. 15*: **9**, 149; *A. III. 8*: **51**, 153, 201; *A. IV. 26*: **42**, 109; *A. IV. 30*: **14**, 477; **15**, 212; **21**, 214; **30**, 22; **33**, 9; **34**, 92, 96; **41**, 180; *A. IX. 30*: **5**, 2; *C. II. 13*: **13**, 175; **24**, 41; *F. III. 38*: **54**, 119; *I. I. 2*: **46**, 438.
MANZONI, Bibl. privata: **23**, 474′; *146*: **23**, 477.
MARTELLI, Bibl. privata (Firenze), *Conti antichi cavalieri*: **3**, 192; **6**, 404; **29**, 514; **43**, 124; *Dante*: **6**, 115; *Dittamondo*: **32**, 123.
MELUM, *17*: **17**, 69.
MELZI, Bibl. privata (Milano, *Aspromonte*: **32**, 134.
MESSINA, **Universitaria**: **77**, 153′; *112*: **32**, 471.
METZ, *277*: **10**, 58.
MILANO (v. *Adda* (*d'*), *Melzi*, *Saporiti*. *Visconte di Modrone*).
— **Ambrosiana**: **27**, 473′; **44**, 500′; **46**, 273′; **56**, 462′;

57, 188′; **95**, 349′; **100**, 347′. *A. 24 inf.*: **40**, 188; *A. 33 inf.*: **75**, 347; *A. 79 inf.*: **34**, 275; *A. 118 inf.*: **18**, 110, 119; **73**, 115; *A. 204 inf.*: **42**, 64, 201; *B. 9 inf.*: **68**, 398; *B. 91 sup.*: **41**, 285; *B. 116 sup.*: **19**: 420; **50**, 39; *B. 123 sup.*, **5**, 152; **11**, 477; **91**, 98; *B. 153 sup.*: **23**, 188; *C. 12 sup.*: **38**, 464; *C. 21 inf.*: **42**, 66; *C. 35 sup.*: **4**, 188, 196; **5**, 326; **11**, 305; **15**, 48, 381; **21**, 201; **26**, 25, 290; **51**, 427; **64**, 149; Sp. **10-11**, 319; *C. 38 sup.*: Sp. **19,-21**, 342; *C. 43 sup.*: Sp. **6**, 83; *C. 94 sup.*: **64**, 148; *C. 112 inf*: **28**, 45; Sp. **22-23**, 134; *C. 141 inf.*: **7**, 233, 234; **10**, 454; *C. 145 inf.*: **5**, 172; **31**, 77; *C. 198 inf.*: **22**, 430; Sp. **19-21**, 132, 540; *C. 214 inf.*: **54**, 278; *D. 11 inf.*: **19**, 417; **35**, 471; *D. 14 inf.*: **89**, 326; *D. 38 inf.*: **19**, 417; *D. 55*: **14**, 318; *D. 80 sup.*: **32**, 123; *D. 93 sup.*: **43**, 43, 250, 258; **50**, 64; *D. 112 inf.*: **46**, 71; *D. 113 sup.*: **46**, 70; *D. 119 inf.*: **72**, 166; *D.* 149 *inf.*: **7**, 14, 15; *D. 158 inf.*: **21**, 189; *D. 197 inf.*: **64**, 265; *D. 231 inf.*: **46**, 391; *D.* 335 *inf.*: **40**, 335; *D. 465 inf.*: **19**, 164; **46**, 389; **47**, 39; **54**, 285; *D. 524 inf.*: **22**, 316; **55**, 241; **78**, 145; **83**, 291; *D. 531 inf.*: **45**, 375; *E. 45. sup.*: **46**, 69; *E. 56 sup.*: **3**, 280; **19**, 401; *E. 83 sup.*: **46**, 77; *E. 114 sup.*: **10**, 86, 96; *E. 124 sup.*: **46**, 80; *E. 141 sup.*: **32**, 123; *E. 153 sup.*: **23**, 185; *F. 18 sup.*: **18**, 235; *F. 21 sup.*: **27**, 333; *F. 28 sup.*: **32**, 205; *F. 75 sup.*: **50**, 61; *F. 118 sup.*: **21**, 447; *F. 131 sup.*: **47**, 36; *F. 139*: **37**, 3; *F. 141 sup.*: **42**, 64; **45**, 165; *G. 13 sup.*: **46**, 77; *G. 18 sup.*: **50**, 50; *G. 75 sup.*: **42**, 70; *G. 93 inf.*: **18**, 321; **23**, 478; *G. 102 inf.*: **21**, 3; *G. 112 inf.*: **11**, 299; *H. 14 inf.*: **47**, 32; *H. 48 inf.*: **47**, 29; **64**, 409; *H. 49 inf.*: **5**, 175, 176; **6**, 168; *H. 50 inf.*: **5**, 168; *H. 66 inf.*: Sp. **22-23**, 134, 203; *H. 100 inf.*: **50**, 37; *H. 102 inf.*: **28**, 345; *H. 104 inf.*: **37**, 135; *H. 162 inf.*: Sp. **19-21**, 516; *H. 192 inf.*: **5**, 170; **46**, 79; Sp. **6**, 111; *H. 211 inf.*: **13**, 462; *H. 223 inf.*: **39**, 200; *I. 11 sup.*: **72**, 148; *I. 19 sup.*: **15**, 363; *I. 33 inf.*: **5**, 176; **24**, 176; **47**, 35; *I. 57 inf.*: **55**, 240; *I. 64 inf.*: **3**, 4; *I. 108 sup.*: **42**, 21; *I. 112 inf.*: **87**, 280; *I. 166 inf.*: **42**, 69; *I. 223 inf.*: **8**, 295; *I. 235 inf.*: **5**, 179; **22**, 456; **46**, 80; *L. 27 sup.*: **50**, 52; *L. 56 sup.*: **19**, 421; **46**, 68; *L. 65 sup.*: **64**, 148; *L. 69 sup.*: **23**, 52, 60; **50**, 41; *L. 87 sup.*: **50**, 55; *L. 92 sup.*: **10**, 97; **11**, 53; *L. 98 sup.*: **47**, 29; *M. 4 sup.*: **47**, 34; *M. 26 sup.*: **19**, 402; **46**, 77; *M. 44 sup.*: **46**, 74; **47**, 25; *M. 94 sup.*: **47**, 39; *N. 95 sup.*: **7**, 439; **9**, 198; **15**, 356; **18**, 127, 336, 351; **20**, 280; **21**, 199, 446; **24**, 325; **27**, 469; **30**, 339; **64**, 148; **81**, 169; **83**, 220; *N. 138 sup.*: **46**, 75; *N 156 sup.*: **19**, 417; **67**, 426; *N. 199 sup.*: **47**, 31; *N. 288 sup.*: **19**, 417; *O. 23 sup.*: **46**, 78, 80; *O. 57 sup.*: **46**, 79, 80; **47**, 26; *O. 63 sup.*: **6**, 404; **9**, 156; **12**, 210, 318; **18**, 106; **20**, 167, 340; **29**, 167; **42**, 190; **50**, 336; **95**, 168; Sp. **6**, 118; *O. 66 sup.*: **47**, 37; *O. 71 sup.*: **50**, 44; *O. 74 sup.*: **39**, 393; *O. 96 sup.*: **46**, 70; *O. 110 sup.*: **55**, 222; *O. 124 sup.*: **43**, 249; **50**, 40; *O. 151 sup.*: **19**, 117; *P. 29 sup.*: **15**, 356; *P. 160 sup.*: Sp. **19-21**, 516; *P. 256 sup.*: **17**, 49; **87**, 389; *Q. 113 sup.*: **87**, 259; *R. 1 sup.*: **17**, 97; *R. 49 sup.*: **47**, 95; *R. 50 sup.*: **42**, 64; *R. 71 sup.*: **3**, 101; **9**, 272; **11**, 310; **61**, 185. *R. 93*: **50**, 34; *R. 95 sup.*: **6**, 115; *R. 105 sup.*: **59**, 185; *R. 113 sup.*: **73**, 115; *S. 7 sup.*: **19**, 421; **46**, 68; **90**, 216; *S. 21 sup.*: **50**, 57; *S. 67 sup.*: **17**, 97; *S. 99 sup.*: **20**, 455; **43**, 247, 248; **44**, 255; *S. 157*: **16**, 19; *T. 10*: **42**, 375; *T. 16 sup.*: **50**, 55; *T. 20 sup.*: **50**, 58; **58**, 307; *T. 21 sup.*: **1**, 72; *T. 32 sup.*: **7**, 15, 27; *T. 45 sup.*: **49**, 190; *T. 64 sup.*: **19**, 205; *T. 167 sup.*: **2**, 303; **68**, 398; *V. 10 sup.*: **5**, 163; *V. 32 sup.*: **40**, 448; *Y. 3 sup.*: **64**, 149; *Y. 34 sup.*: Sp. **19-21**, 510; *Z. 55 sup.*: **46**, 74; *Z. 100 sup.*: **20**, 49; *Z. 184 sup.*: Sp. **6**, 89; *Z. 240-1*: Sp. **13-14**, 84; *&. 29 sup.*: Sp. **19-21**, 511.

— **Archivio Capitolare**: **21**, 473′; **32**, 273′.

— **Archivio Sola-Busca Serbelloni**: **7**, 394.

— **Brera**: **2**, 442′; **18**, 430″; **21**, 473′; **32**, 273′.

Fondo principale, *AC. XIV. 24-27*: **85**, 304; *AD. IX. 2*: **12**, 319; **44**, 352; **61**, 92; **64**, 153, 160; *AD. IX. 38*: **97**, 333; *AD. X. 43*: **3**, 421; *AD. XI. 45*: **75**, 345; *AD. XIII. 48*: Sp. **19-21**, 531; *AD. XIV. 27*: **5**, 178; **23**, 51; **31**, 428; *AD. XV. 18*: **1**, 33; *AD. XVI. 20*: **57**, 469; *AE. XIV. 19*: Sp. **19-21**, 509; *AF. X. 13*: **80**, 171; *AG. IX. 35*: **5**, 122; *AG. XI. 5*: **6**, 115; **23**, 304; *AL. XV. 7 n. 48 bis*: **37**, 278; *AN. XV. 26*: Sp. **10-11**, 29.

Fondo Morbio, *9*: **24**, 297; *10*: **24**, 297; *14*: **64**, 148; *33*: **28**, 270; *45*: **19**, 201.

— **Poldi Pezzoli**, *Dittamondo*: **31**, 463; **32**, 123.

— **Museo Risorg. Nazionale**, *527*: **30**, 64.

— **Trivulziana**: **6**, 462′, 463; *26*: **22**, 98; **30**, 3; **81**, 202; *32*: **5**, 423; *36*: **20**, 167; *55*: **22**, 392; *92*: **64**, 149; *93*: **18**, 431; **20**, 280; **85**, 219; *115*: **62**, 72; **86**, 205; Sp. **22-23**, 136, 271; *116*: **27**, 399; *193*: **12**, 484; *196*: **50**, 268; *535*:

64, 149; *537*: **64**, 434; *551*: **87**, 254; *566*: **20**, 12; *570*: **20**, 12, 15; *585*: **77**, 121; *642*: **72**, 166; *643*: **20**, 449; Sp. **6**, 82; *669*: **21**, 200. *751*: **19**, 400; *764*: **9**, 165, *774*: **19**, 420; **23**, 51; *776*: **34**, 272; **43**, 452; *786*: **50**, 55; *809*: **19**, 415; *815*: **19**, 416; *861*: **19**, 401; *873*: **20**, 327; *905*: **47**, 95; **89**, 383; *908*: **30**, 36; *923*: **64**, 149; *965*: **22**, 48; *970*: **9**, 214; **35**, 92; *979*: **5**, 320; *980*: **64**, 154; *983*: **9**, 180; *1006*: **39**, 405; *1017*: **55**, 241, 255; *1037*: Sp. **22-23**, 243; *1050*: **6**, 115; **58**, 126; *1058*: **6**, 116; **51**, 347, 348 n.; *1080*: **79**, 144, 326, 385; *1088*: **19**, 417; **20**, 473; *1091*: **90**, 394; **91**, 134; *1093*: **5**, 239; **6**, 240; **12**, 456; *1169*: **31**, 168; **87**, 241; *1436*: **10**, 262; *1806-1807*: **9**, 168; *2146*: **34**, 467; *2157*: **5**, 239.

— **Trivulzio-Trotti**: **9**, 137‴; **61**, 468.

MODENA, **Archivio Capitolare**, *O. II. 11*: **55**, 197.

— **Archivio Estense**, *Miscell. umanistica*: **13**, 153; **50**, 407; *X. XI. 31*: **49**, 181.

— **Collegio S. Carlo**, *F. 3*: **15**, 56; **20**, 340; **22**, 316; *K. 9*: **49**, 183.

— **Biblioteca Estense**: **13**, 462′; **15**, 476′; **18**, 446′; **30**, 361′; **31**, 185′, 472′; **50**, 271′; α *C. 9, 27* (*ital. 847*): **86**, 394; α *F. 3, 3* (*VIII E. 4, ital. 410*): **15**, 411; **67**, 365; α *F. 3, 11* (*ital. 162*): **15**, 411; **67**, 365; α *F. 6 9*: Sp. **19-21**, 532; α *F. 8, 15* (*lat. 331*): **50**, 407; α *F. 9, 9* (*VIII. F. 27*): **22**, 391; α *G. 1, 16* (*Ital. 834*): **43**, 64; α *G. 1, 18* (*it. 835*): **46**, 388; **63**, 312; **99**, 125; α *G. 4, 5* (*X. 30, ital. 832*): **12**, 437; **15**, 52; **17**, 394; **47**, 451; **53**, 196, 202; α *G. 5, 3* (*VIII. E. 12*): **21**, 364; α *G. 5, 11* (*ital. 381*): **54**, 271; **55**, 67; α *G. 5, 15* (*VIII. E. 21*): **50**, 94; α *G. 6, 12* (*ital. 1004*): **86**, 394; α *G. 6, 13* (*VIII. D. 6*): **26**, 2; α *G. 7, 4* (*lat. 94*): **6**, 169; **28**, 345, 346; α *H. 1, 9* (*ital. 839*): **48**, 470; α *H. 1, 10* (*ital. 840*): **46**, 389, 397; α *H. 1, 11* (*ital. 841*): **40**, 353; α *H. 1, 13* (*ital. 843*): **68**, 447; **72**, 103; α *H. 1, 14* (*I. H. 7*): **2**, 363; α *H. 2*: **63**, 315; α *H. 6, 1* (*X. +. 34*): **15**, 212; **17**, 392-3-4; **21**, 249; **22**, 83, 85, 112; **30**, 1‴; **31**, 181; **32**, 90‴, 97; **33**, 265‴; **35**, 168; **42**, 263; **53**, 203; **97**, 379; Sp. **22**,-**23**, 135; α *H. 6, 25* (*VII. D. 13*): **21**, 184; α *I. 4. 21*, (*ital. 521*): **99**, 128; α *I 5, 19* (*IV F. 24, lat. 1080, cod. Bevilacqua*): **27**, 328; **45**, 380; **48**, 462; **58**, 232; **60**, 453; **70**, 236; **92**, 44; α *I, 8, 4* (*ital. 780*): **14**, 15; α *I, 9, 15*: **63**, 312; α *I. 9, 16*: **74**, 158; α *I, 9, 19*: **74**, 158; α *I. 9, 43* (*lat. 1269*): **100**, 32; α *K. 3, 20*: **82**, 213; α *L. 5, 16*: **38**, 150; α *L. 6, 1-23* (*ital. 1071-1093*): **90**, 387; α *L. 9, 14*: **54**, 461; α *M. 1, 7* (*VI. H. 5, lat. 461*): **1**, 389; **13**, 258; **75**, 341; α *M. 5, 2*: **45**, 383; α *M. 5, 20*: **45**, 381; α *M. 5, 24* (*lat. 568*): **9**, 278; **22**, 390; **71**, 121; α *M. 7, 15* (*VIII. +. 20*): **28**, 440; **30**, 11, 25, 47; α *M. 7, 21*: **45**, 382; α *M. 7, 32* (*X. B. 13*): **20**, 22; **21**, 354; **41**, 27; Sp. **12**, 99; α *M. 7, 38*: **49**, 181; α *M. 9, 34*: **74**, 158; α *N. 5, 7* (*XI. F. 17- franc. 33*): **49**, 360; **53**, 8; α *N. 6, 4* (*X. B. 10*): **15**, 52; **26**, 317; α *N. 7, 22*: **58**, 271; α *N. 7,*[28] (*X. B. 14, ital. 1155*): **15**, 52, 184; **17**, 391; **22**, 319; **30**, 17; α *N. 8, 2* (*II. +. 18, ital. 733*): **63**, 468; α *N. 8 c. 7* (*franc. 22*): **49**, 364; α *O, 6, 7* (*lat. 172*): **14**, 13; α *O, 6, 15* (*lat. 194*): **96**, 326; **100**, 37; α *O, 6, 18* (*lat. 187*): **14**, 19; α *O. 6, 19* (*lat. 188*): **96**, 325; α *O, 7, 16* (*lat. 57*): **5**, 171, 172, 173, 175; **6**, 170; **18**, 224; **28**, 345, 346; α *O, 7, 30*: **45**, 373; α *O, 8, 18* (*I. H. 8*): **26**, 391; **30**, 25, 34; Sp. **8**, 117; α *O, 9, 25* (*VII. E. 2*): **32**, 294; **35**, 363; α *O, 9, 30*: **85**, 377; α *P. 4, 7* (*VIII. G. 15*): **32**, 123; α *P. 6, 9* (*ital. 99*): **86**, 394: α *P. 6, 16* (*lat. 220*): **14**, 19; α *P. 6. 19* (*ital. 100*): **50**, 408; α *P. 8, 7* (*lat. 196*): **14**, 5; α *P. 8, 20*: **59**, 173; α *P. 9, 25* (*ital. 20*): **50**, 408; α *Q. 4, 15* (*lat. 437*): **14**, 13; α *Q. 5, 1* (*VII. B. 5*): **23**, 308; α *Q. 6, 7* (*XII. K. 12*): **9**, 148; α *Q. 6, 14* (*lat. 88*): **96**, 325; α *Q. 7, 36* (*lat. 5*): **14**, 19; α *Q. 8, 25* (*lat. 261*): **50**, 407; α *Q. 8, 30* (*lat. 265*): **85**, 377; α *Q. 9, 16* (*XII. F. 21, lat. 2*): **5**, 170, 171; **19**, 74; α *Q. 9, 29* (*ital. 31*): **50**, 407; **86**, 394; α *R. 4, 4* (*co d. prov. D*): **28**, 40; **63**, 79; **71**, 122; α *R. 4, 8* (*VIII. G. 6*); **32**, 184; Sp. **19-21**, 525; α *R. 4, 12* (*ital. 478*): **14**, 22; α *R. 7, 28* (*lat. 631*): **70**, 238; α *R. 8, 9* (*XI. B. 10*): **18**, 478; α *R. 8, 13* (*XII. C. 34*); **28**, 440; α *R. 9, 4*: Sp. **22-23**, 135; α *R. 9, 5*: **84**, 362; α *R. 9, 12*: **74**, 158; α *S. 4, 18* (*lat. 439, err. 339*): **14**, 12; α *S. 5, 4* (*VI D. 36*): **14**, 5; α *S. 6, 6* (*VII. B. 24*): **23**, 328; α *S. 7, 7* (*ital. 117*): **86**, 394; α *S. 8, 14*: **55**, 327; α *S. 9, 18*: **61**, 43; α *T. 5, 13* (*III. +. 27*): **27**, 431; α *T. 5, 24*: **93**, 395; α *T. 5, 27* (*VIII. C. 11*): **64**, 196; α *T. 6, 5* (*ital. 104*): **93**, 371; **97**, 338; α *T. 6, 8* (*VI. B. 29, lat. 150*): **11**, 379; **69**, 349; Sp. **8**, 133; Sp. **22-23**, 105; α *T. 6, 14* (*lat. 132*): **14**, 12; α *T.: 6, 35*: **43**, 56; α *T. 7, 1*; Sp. **22-23**, 135; α *T. 7, 36* (*VI. A. 37*): **3**, 306; α *T. 9, 16* (*lat. 679*): **53**, 184; α *T. 9, 17* (*lat. 680*): **47**, 451; **50**, 408; α *T. 9, 18* (*I. +. 20, lat. 681*): **47**, 451; **50**, 73; **53**, 196, 202; Sp. **8**, 110, 115; α *T. 9, 19* (*I. +. 18*): **17**, 395; **30**, 27, 54; **47**, 451; α *U.*

7, 24 (*III. D. 22*): **2,** 354; **15,** 52; **20,** 167, 169; **34,** 335; **35,** 89; **47,** 42, 44; α *V. 2, 5*: **92,** 210; α *V. 8, 17* (*lat. 303*): **14,** 13; α *W. 1, 3*: **72,** 97; α *W. 2, 11*: **43,** 57, 61, 64, 65; **45,** 379; **50,** 408; **55,** 456; **96,** 326; **97,** 379; Sp. **22-23,** 135, 257; α *W. 2, 20*: **62,** 462; α *W. 2, 22*: Sp. **13-14,** 18; α *W. 2, 25*: **39,** 345; **63,** 309; α *W. 4, 9* (*lat. 313*): **55,** 70; α *W. 5, 2* (*lat.* 239): **14,** 24; α *W. 5, 12* (*lat. 232*): **28,** 124; **57,** 142; α *W. 8, 20* (*XI. F. 12*): **63,** 465; α *W. 9, 5*: **63,** 314; α *X. 2, 14* (*lat. 209*): **63,** 471; α *X. 2, 16* (*VIII. . 22, lat. 676*): **22,** 361; *V. A. 42*: **24,** 460; *V. H. 36* (*C. 311*): **19,** 430, 452; *X. + . 32 bis*: **15,** 459.

Fondo Campori: **9,** 331″; **26,** 302′; **54,** 471′; γ *A. 2, 3*: **66,** 466; γ *A. 6, 16*: **68,** 449; γ *D. 6, 29* (*81*): **26,** 391; **30,** 22, 23, 25, 42, 51; γ *E. 1, 7*: **88,** 7; γ *E. 6, 9* (*56*): **64,** 148; γ *E. 7, 7* (*26*): **68,** 165; γ *F. 3, 6* (*1067*): **22,** 91; γ *H. 1, 24* (*1068*): **63,** 320; γ *H. 6, 16* (*295*): **60,** 264; γ *M. 4, 20* (*1617*): **43,** 213; γ *M. 4, 26*: **46,** 438; γ *N. 8, 1, 31*: **47,** 288; γ *N. 8, 4, 11-13*: **34,** 120‴; γ *O. 3, 12*: **62,** 462; γ *O. 4, 9* (*897*): **69,** 91; γ *P. 4, 17* (*1496 App.*): **48,** 272; γ *R. 2, 26*: **58,** 180; γ *T. 2, 5*: **50,** 409; γ *T. 5, 21* (*1917 App.*): **25,** 464; γ *U. 2, 20* (*1525*): **10,** 449; γ *X. 6, 41* (*1658*): **62,** 156; γ *Z. 4, 4*: **89,** 320.

MOLFETTA, **Comunale: 29,** 581′.

— **Seminario: 73,** 120-1′.

MONACO di BAVIERA, **Bibl. di Stato: 4,** 323′; **72,** 213′; **73,** 126′.

Fondo Ital., *169*: **15,** 323; *243*: **46,** 467; *251*: **46,** 467; *259*: **2,** 351; *300*: **11,** 311; *369*: **89,** 224.

Fondo lat., *E. mm. G. 121*: **45,** 170; *78*: **92,** 22; *504*: **31,** 244; *522*: **17,** 97; *650*: **17,** 97; *748*: **55,** 4; *754*: **55,** 5; *755*: **55,** 6; *756*: **55,** 8; *768*: **53,** 146″; *807*: **55,** 8; **62,** 469; **69,** 429; *1222*: **10,** 42-43; *5348*: **17,** 97; *6721*: **53,** 147; *8336*: **8,** 144, 163; *8482*: **50,** 67; *9684*: **38,** 135; *10072*: **69,** 182; *11301*: **45,** 375; *12725*: **55,** 121; *18531*: **8,** 144; *18754*: **8,** 144.

MONREALE, **Arcivescovile,** *XVI. A. 5*: **31,** 460.

MONTECASSINO: **6,** 464′; **66,** 479′; *140*: Sp. **19-21,** 513; *383*: **1,** 16; *507*: **25,** 15; *557*: **67,** 199.

MONTELEONE CALABRO: **32,** 273′.

MONTEPRANDONE: **13,** 425″.

MONTPELLIER: **12,** 469.

— **Facoltà medica,** *H. 438*: **12,** 470; *H. 493*: **17,** 152; *503*: **17,** 68; *509*: **32,** 123.

— **Museo Fabre,** Fondo Alfieri: **3,** 27‴, 337‴; **4,** 129‴; **9,** 49‴; *11*: **86,** 339.

NAPOLI, **Brancacciana: 73,** 115′; **74,** 183′.

— **Bibl. Cuomo: 8,** 473′.

— **Bibl. dei Gerolomini,** (Oratoriana): **31,** 149″; *IX. 35*: **32,** 123; *X. 16*; **22,** 361; *X. 29*: Sp. **22-23,** 136, 199; *X. 35*: **25,** 321; *189* (*Pil. X. 5*): Sp. **22 23,** 136, 194, 250.

— **Bibl. Nazionale: 1,** 173′; **2,** 257′, 450′; **4,** 468′; **6,** 452′; **8,** 473′; **13,** 461′; **19,** 206′; **25,** 446′; **54,** 274′; **64,** 458′; **81,** 215′; *I. E. 49*: **14,** 314; *IV. A. 3*: **9,** 344; *IV. A. 7*: **8,** 498; **9,** 213; *IV. C. 32*: **47,** 101; *IV. F. 19*: **51,** 404; *V. C. 20*: **5,** 314; **15,** 55; *V. D. 15*: **49,** 462; *V. E. 53*: **12,** 74; *V. E. 58*: **70,** 238; *V. E. 64*: Sp. **6,** 84; *V. F. 12*: **7,** 402; *V. F. 78*: **23,** 397; *V. H. 67*: **64,** 148; *V. H. 274*: **1,** 214, 216, 218; **20,** 346; *VI. A. 11*: **23,** 397; *VI. D. 33*: **53,** 145; **64,** 148; *VI. D. 68*: **64,** 148; *VIII. A. 4*: **64,** 148; *VIII. B. 43*: **77,** 121; *VIII. C. 8*: **1,** 214, 217; **55,** 217; *VIII. D. 35*: **10,** 112; *VIII. G. 11*: **42,** 64; *VIII. G. 25*: **42,** 64; *VIII. G. 27*: **42,** 64; *IX. B. 14*; **7,** 409; *IX. C. 13*: **20,** 3; *X. A. 3*: **20,** 26; *X. A. 6*; **20,** 26; *X. A. 9*: **20,** 3; *X. B. 2*: **69,** 152; *X. B. 67*: **20,** 21; *X. E.*: **64,** 403; *X. E. 40*: **20,** 17; *X. F. 28*: **1,** 36; **15,** 411; *X. 7. 20*: **22,** 437; *XI. AA. 40*: **65,** 39; *XII. C. 43*: **46,** 468; *XII. E. 31*: **61,** 404; *XII. E. 35*: **42,** 69; *XII. F. 17*: **7,** 159; *XII. F. 25*: **72,** 194; *XIII. B. 45-47*: Sp. **1,** 121; *XIII. B. 77*: **69,** 156; *XIII. C. 9*: **6,** 115; *XIII. C. 32*: **21,** 415; **64,** 204; *XIII. C. 61*: **1,** 133; *XIII. C. 82*: **69,** 155; *XIII. C. 98*: **64,** 161; *XIII. C. 99*: **35,** 89; *XIII. D. 18*; **36,** 454; *XIII. D. 22*: **10,** 223; *XIII. D. 26*: **53,** 145; **61,** 92; **64,** 161; *XIII. D. 27*: **10,** 212; **12,** 17; *XIII. D. 38*: **73,** 108; *XIII. D. 45*: **36,** 247; *XIII. D. 59*: **6,** 417; **7,** 153; **20,** 280; *XIII. D. 64*: **72,** 374; *XIII. D. 88*: **53,** 417; *XIII. G. 27*: **11,** 469; *XIII, G. 37*: **11,** 299; *XIII. G. 42*: **25,** 454; *XIII. H. 4*: **64,** 155; *XIV. A. 14*: **20,** 17; *XIV. B. 22*: **4,** 473; *XIV. C. 38*: **4,** 468; **44,** 352; **61,** 92; *XIV. E. 5*: **44,** 352; **64,** 161; *XV. B. 17*: **20,** 17; *XV. F. 56*: **6,** 419; **8,** 243; *XVI. R. 6*: **7,** 409; *L. 61*: **99,** 220; *1415*: **85,** 16.

Fondo Certosa di S. Martino, *441*: **20,** 2; *466*: **20,** 22.

NARNI: **10,** 308′; **15,** 321′.

NICOSIA: **20,** 462′; *Erbitense*: **42,** 69.

NIMES: **12,** 469.

NOCERA: **4,** 460′.

NOTO: **29,** 581′.

NOVARA: **29,** 581′.

—**Capitolare,** *27* (*XXXIX*): **58,** 471.

— **Seminario,** *3*: **30,** 39.

OSIMO: **29,** 581′.

OXFORD, **Ashmolean Museum,** *357*: **34,** 115.

— **Bibl. Bodleiana: 64,** 466′; *Add. B. 55*: **47,** 101; *Ital. e. 2* (*31087*): **87,** 1.

Fondo Canonici: **42**, 435′; *5*: **24**, 297; *15*: **30**, 17; *24*: Sp. **5**, 83; *31*: **21**, 446; *36*: Sp. **22-23**, 135; *41*: **64**, 205; *47*: **90**, 146; *50*: **15**, 52; **18**, 351; **23**, 12; **32**, 200; *51*: **64**, 146, 160; *54*: **9**, 344; **20**, 280; *56*: **30**, 17; *63*: **28**, 77; *65*: **20**, 167, 169; *69*: **20**, 167 - 8 - 9 - 70; *81*: **8**, 497; **9**, 213; **15**, 52; **34**, 335, 349; **57**, 204, 206; *99*: **15**, 49; *111*: **62**, 264; **84**, 191; *115*: **3**, 281; *119*: **70**, 238; *131*: **6**, 442; *132*: **31**, 38; *140*: **17**, 90; *169*: **21**, 47; *180*: **15**, 52; *193*: **64**, 149; *208*: **32**, 123; *215*: **17**, 97; *240*: **44**, 359; **61**, 93; **64**, 156; *263*: **10**, 453; **11**, 301; **35**, 92; **63**, 475; **64**, 148; *291*: **34**, 111; *308*: **44**, 255; *403*: **1**, 519; *449*: **38**, 250; **40**, 274; **42**, 435; *484*: **13**, 299; *524*: **92**, 22; *536*: **64**, 148; *587*: **50**, 36.

Fondo Digby, *34*: **17**, 69; *53*: **15**, 343, 349; *172*: **17**, 69.

Fondo Douce, *308*: **76**, 395.

— **Corpus Christi College**: *86*: **62**, 280.

PADOVA, **Archivio Comunale**, *U. 191-196*: Sp. **2**, 3.

— **Bibl. Antoniana**: **9**, 331″; **46**, 273′; *19*: **5**, 178: *XX*: *456*: **42**, 64; *XXIII*, *635*: **69**, 342.

— **Bibl. Capitolare**, *A. 44*, *9*: **16**, 71; *C. 54*: **42**, 64; *Speroni*, *XI*: Sp. **2**, 22.

— **Bibl. Comunale**, *12* (*De Visiani*): **64**,148; *15* (*De Visiani*): **18**, 390; **32**, 203; *255. 1*: **31**, 424; *B. P.* (*1*) *51*: Sp. **2**, 11; *B. P. 116*: **5**, 505; *B. P. 125*: Sp. **2**, 2, 36; *B. P. 143*: Sp. **2**, 13; *B. P. 148*: **12**, 433; *B. P. 149*: **12**, 433; *B. P. 169*: Sp. **2**, 5; *B. P. 172*: Sp. **2**. 2; *B. P. 324*: Sp. **2**, 2, 36; *B. P. 357*: Sp. **2**, 2; *B. P. 376*: Sp. **2**, 46; *B. P. 707*: Sp. **2**, 36; *B. P. 881*: **27**, 332; *B. P. 938*: Sp. **2**, 11; *B. P* (*2*) *1134*: Sp. **2**, 9, *B. P. 1232*: **7**, 27; Sp. **2**, 2; *B. P. 1340*: **7**, 16; *B. P. 1364*: **7**, 30; Sp. **2**, 2; *B. P. 1388*: Sp. **2**, 2; *B. P. 1480*: Sp. **2**, 2; *C. R. M. 279*: Sp. **2**,2; *C. R. M. 550*: **18**, 354; *C. R. M. 623*: Sp. **10-11** 257.

— **Museo**, *8*: **18**, 439; *23*: **17**, 96; *32*: **9**, 8; *41*: **67**, 192; *55*: **44**, 405; *56*: **7**, 11; *59*: **12**, 203; **24**, 384; **26**, 25; **47**, 448; **92**, 358; *91*: **11**, 33; Sp. **22-23**, 84; *92*: **60**, 78; (*3*). *149*: **5**, 152; *163*: Sp. **22-23**, 83; *185*: **17**, 96; *359*: **64**, 149; *403*: **11**, 301; *668*: **7**, 27; *692*: **10**, 363; **13**, 299; *746*: **7**, 28; *1203* (*Papafava*): **5**, 148, 156; *1287*: **13**, 299; *Autografi 172*: **38**, 185.

— **Universitaria**: **49**, 186′; **54**, 266′; *43*: Sp. **2**, 56; *54*: **61**, 111; *530*: **64**, 148; *541*: **5**, 171, 175, 178; **9**, 213; **13**, 441; **14**, 310; **19**, 474; **57**, 211; *578*: **10**, 453; **11**, 301; *679*: **42**, 64; *684*: **22**, 390; *769*: **64**, 148; *784*: **6**, 302; **59**, 313, 323; *788*: **42**, 64; *1010*: Sp. **2**, 70; *1018*: **18**, 456; *1030*: **49**, 186; **64**, 148; **74**, 237; *1336*: **9**, 213; *1475*: **18**, 438; **21**, 200; **22**, 390; *1496*: **23**, 163‴; **61**, 24; *1511*: **64**, 148; *1710*: **64**, 148; *2029*: **64**, 161; *2210*: **72**, 197.

— **Seminario**, *2*: **6**, 210: *9*: **6**, 210; *67*: **6**, 210.

PALERMO, **Bibl. Comunale**: **3**, 300′; *Qq. H. 119*: **24**, 42; *2, Qq. A.* 46: **5**, 325; *2, Qq. D. 18*: **30**, 264; *2 Qq. D. 71*: **22**, 340; *2 Qq. G. 116*: **95**, 157; *4 Qq. A. 8*: **17**, 219.

— **Bibl. Nazionale**: **21**, 473′; *I. C. 17*: **11**, 472; *I. F. 3*: **19**, 33; *XI. A. 20*: **5**, 296.

PARIGI, **Bibl. Arsenale**: **12**, 469; *162*: **9**, 257; *526*: **18**, 138; *668*: **17**, 97; *763*: **38**, 135; *2860*: **42**, 471; *2985*: **17**, 446; *3096*: **42**, 379; *3511*: **88**, 123; *8521*: **8**, 325; **11**, 112; **12**, 470; **13**, 462; **31**, 29; *8530*: **32**, 184; **49**, 468; *8583*: **30**, 517; **33**, 473; **34**, 449; **35**, 171; **43**, 59; Sp. **22-23**, 135, 246, 250, 263.

— **Bibl. del Louvre**, *793*: **20**, 167-8-9.

— **Bibl. Mazarino**, *524*: **1**, 137; *560* (*7786*): **30**, 3, 29, 30, 40; **43**, 47, 49, 57; *904*: **12**, 480; *980*: **25**, 33; *1743* (*1350*): **11**, 488; **12**, 470; **25**, 33, 74; **33**, 65; **93**, 369; *2068 B.*: **4**, 150: *5437*: Sp. **10-11**, 197; *8531*: **11**, 488.

— **Bibl. Nazionale**: **21**, 469′; **66**, 475′; **73**, 332′.

Fondo Armeno, *9*: **50**, 276.

Collez. Custodi: **47**, 441′.

Fondo Dupuy, *111*: **89**, 224; *264*: **26**, 388; *490*: **26**, 389; *663*: **22**, 429.

Fondo Francese, *303*: **61**, 343; *340*: **88**, 124; *686*: **59**, 70; *789*: **9**, 258; *818*: **23**, 309; *846*: **74**, 181; *854*: **28**, 40; *856*: **62**, 267; *980*: **15**, 400; *1049*: **63**, 443; *1116*: **2**, 462; **88**, 123, 124; **92**, 285; *1165*: **100**, 189; *1463*: **88**, 124; **92**, 287; *1553*: **39**, 469; *1588*: **17**, 71; *1598*: **8**, 484; **10**, 459; *1621* (*7624*): **65**, 91; *1642*: **15**, 400; *1663*: **17**, 18; *1749*: **11**, 247; **62**, 267; *2173* (*7791*): **37**, 372; *2500*: **79**, 150; *2501*: **79**, 150; *5660*: **1**, 34; *6326*: **17**, 71; *7215*: **17**, 70; *7292*: **17**, 70; *9254*: **29**, 377; *12423*: **79**, 150; *12473*: **11**, 247; **14**, 317; **28**, 40; **61**, 174; *12474*: **11**, 248; **26**, 288; **62**, 266; *12536*: **44**, 178; *12559*: **24**, 280; *12744*: **9**, 278; *12999*: **1**, 34; *14973*: **45**, 467; *15123*: **22**, 391; **41**, 5; *15211*: **36**, 271; *15876*: **17**, 5; *15877*: **17**, 5, 45; *16087*: **33**, 462; *17001*: **77**, 391; *19531*: **46**, 483; *20107*: Sp. **19-21**, 509; *22543*: **57**, 171; *24042*: **11**, 323; *24330*: **44**, 176; *24406*: **76**, 204; *24461*: **88**, 377; *25529*: **10**, 459; *25728-25733*: **17**, 8; *Nouv. acq. 1731*: **24**, 330; *N. a. 1985*: **78**, 407; *N. a. 4119*: **25**, 474; **32**, 185; *N. a. 4530*: **25**, 474; **32**, 185; *N. a. 6639*: Sp. **16**, 80; *N. a. 7516*: **61**, 465; Sp. **16**, 36; *N. a. 11776*: **100**, 188.

Fondo greco, *3064*: **20**, 324; *3069*: **26**, 299.

Fondo italiano: **1**, 150″; **10**, 406″; **12**, 323′; **21**, 469′;

23, 473′; **66**, 296′; **100**, 347′; *6*: **74**, 182; *72*: **32**, 182; *74*: **32**, 181; *75*: **61**, 286; *76*: **61**, 286; *79*: **21**, 188; *81*: **1**, 37; *98*: **8**, 143; **17**, 73; *109*: **1**, 36; *118*: **1**, 37; *119*: **1**, 37; *127*: **1**, 37; *131*: **1**, 37; *261*: **1**, 38; *262*: **30**, 520; *355*: **88**, 124; *372*: **1**, 37; *395*: **6**, 467; *434*: **88**, 123: *447*: **29**, 584; *450*: **53**, 9; *526*: **35**, 92; **44**, 372; *534*: **14**, 422; *540*; **1**, 519; *548*: **37**, 469; *554*: **6**, 405; **30**, 27; **67**, 170; *556* (*7775*): **32**, 123; **47**, 268; **49**, 180; *557*: **8**, 463; **13**, 374; Sp. **16**, 110; *559*: **44**, 352, 359; **58**, 478; **61**, 89; **64**, 146, 154, 160; **66**, 213; *560*: **30**, 10, 21, 24, 27, 41; **32**, 97; *567*: **6**, 467; *568*: **9**, 278; **22**, 302, 390; *594*: **35**, 90; *607*: **44**, 352; **53**, 145; **61**, 92; **64**, 146, 155; **66**, 203, 213; *799*: **17**, 137; *859*: **1**, 524; *913*: **63**, 184; *958*: **20**, 7; *973*: **1**, 36, 37; *1006*: **29**, 48; *1007*: **29**, 48; *1022*: **26**, 306; *1032*: **1**, 36; **22**, 436; **57**, 197; *1035*: **1**, 362; **7**, 413; **19**, 200; **41**, 17; *1037*: **44**, 352; **61**, 92; **64**, 146, 151; *1039*: **24**, 331; **30**, 26; *1047*: **33**, 268; *1053*: **20**, 15; *1069*: **2**, 149‴; **3**, 323; **4**, 250; **24**, 318; **34**, 332, 334; **35**, 91; **39**, 44; **57**, 207, 213; *1073*: **61**, 45; *1095*: **3**, 323; **4**, 250; *1098*: **24**, 312; *1469*: **42**, 472; *1472*: **1**, 37; *1535*: **45**, 392; *1543*: **5**, 238; **6**, 240; **7**, 476; **12**, 241, 456; **15**, 212; **21**, 214; **30**, 7, 23, 24, 40, 45, 59; **31**, 129; **33**, 266, 268; **34**, 315; *1553*: Sp. **13-14**, 217; *1557*: Sp. **13-14**, 204; *1583-1615*: **1**, 39; **2**, 251; *1592*: **42**, 403; *1595*: **17**, 156; *1647*: **1**, 362, 524; *2017*: **21**, 188; **25**, 443, 474; **28**, 229; **32**, 183; *2034*: **55**, 99; **63**, 407; *2035-36*: **55**, 99; *2085*: **28**, 271‴; *2104*: **88**, 183; *2178*: **55**, 468; *2242-2260*: **75**, 136; *2867*: **53**, 145; *7758 bis* (*Marsand*): **55**, 240, 241; *7767*: **12**, 212; **15**, 56; *7779-7780*: **55**, 240; *7781*: **32**, 123; *7786*: **22**, 83; *8131*²: **9**, 150; *8375*: **32**, 123; *N. a. 2068*: **72**, 194.

Fondo latino: **1**, **36**; *107*: **3**, 329; *116*: **1**, 38; *721*: **1**, 33; *1092*: **34**, 468; **40**, 215; *1093*: **22**, 345; *1989*: **9**, 445; **42**, 201; *1994*: **9**, 445; *2001*: **81**, 220; *2201*: **29**, 523; **49**, 476; **51**, 362; *2322*: **1**, 33; *2777*: **73**, 127; *3195*: **88**, 123; *3253*: **1**, 33; *3271*: **1**, 33; *3706*: **61**, 340; *3728*: **77**, 391; *4683*: **53**, 186; **72**, 166; *4772*: **1**, **37**; *4895*: **1**, 33; *5006*: **56**, 455; *5690*: **18**, 440; *5784*: **17**, 460; **49**, 482; *5834*: **18**, 224; *5888*: **1**, 36; **57**, 179, 180; *5919*: **62**, 191; *6069*: **15**, 472; **17**, 460, 461; **45**, 165; *6111*: **8**, 477; **22**, 339; *6159*: **1**, 33; *6318*: **34**, 111, 115; *6494*: **76**, 151; *6508*: **33**, 394; *6556*: **23**, 302; *6560*: **72**, 382; *6802*: **42**, 203; *6912*: **8**, 475; *6972*: **10**, 58; *7554*: **72**, 91; *7595*: **9**, 445; *7631*: Sp. **19-21**, 520; *7707*: **31**, 39; *7771*: **9**, 180; **33**, 260; *7811*: **6**, 472; *7880*: **9**, 445; **11**, 312; *8061*: **21**, 405; *8123*: **74**, 2, 39; **75**, 323; *8362*: **22**, 415; *8363*: **22**, 415; *8366*: **11**, 16; *8415*: **67**, 426; *8500*: **14**, 473; *8507*: **3**, 5; *8512*: **3**, 5; **10**, 47; *8568*: **47**, 99; **74**, 2; **77**, 321; *8572*: **12**, 190; *8619*: **85**, 265; *8631*: **18**, 439; **21**, 405; *8653*: **15**, 344; *8731*: **32**, 265; *8802*: **34**, 111; *9328*: **36**, 467; *9335*: Sp. **6**, 2, 60; *10360*: **15**, 350; *10770*: **16**, 113; *11291*: **100**, 189; *11388*: **38**, 174; *11400*: **1**, 38; *11416*: **84**, 225; *12532*: **13**, 262; *12954*: **42**, 24; *13841*: **30**, 305; *14136*: **74**, 5: *14390*: **34**, 114; *14503*: **13**, 248; *14593*: **61**, 285; *14845*: **15**, 375; *15082*: **26**, 267; *15863*: **20**, 149; *15913*: **61**, 338; *15970*: **8**, 143, 148, 163, 168; **61**, 340; *15971*: **61**, 285; *16222*: **8**, 98; *16232*: **100**, 189; *16297*: **8**, 96; *16516*: **61**, 273; *16581*: **42**, 24; *16705*: **70**, 237; *17165*: **100**, 189; *18134*: **61**, 301, 315; *18184*: **15**, 350; *N. acq. 353*: **26**, 267; **68**, 161; *N. acq. 503*: **99**, 292; *N. acq. 1090*: **65**, 471; *N. acq. 1151*: **50**, 96; *N. acq. 1544*: **15**, 348, 349, 351; *N. acq. 1745*: **67**, 201; Sp. **16**, 111; *N. acq. 1763*: **75**, 122; *N. acq. 7516*: **85**, 129.

— **Bibl. S. Genovelfa**: **12**, 469.

— **Bibl. Universitaria**: **55**, 468′; *1771*: **42**, 24.

PARMA, **Palatina**: **21**, 473′; **60**, 458′; **73**, 116′; *43*: **27**, 432; *79*: **76**, 349; *106*: **49**, 476; *109*: **60**, 277; *144*: **78**, 397; *195*: **43**, 181; **70**, 234, 239; *201*: (*HH. IX. 201*): **15**, 213; **17**, 392, 397; **22**, 83; **30**, 7; **35**, 168; **54**, 267; **60**, 459; *241*: **70**, 239; *273*: **11**, 482; *276*: **39**, 393; *280*: **1**, 368; *286*: **50**, 249; **59**, 171; **61**, 411; **62**, 190; **63**, 171; Sp. **15**, VI; *344*: **63**, 421; *573* **83**, 59, 80; *574*: **83**, 81; *625*: **28**, 124; *646*: **83**, 62; *800*: **33**, 466; *943*: **83**, 62; *963*: **43**, 165; *972*: **85**, 204; *984*: Sp. **10-11**, 199; *990*: **58**, 262; *1033*: **87**, 215; *1058*: **24**, 477; **43**, 196; 203, *1081* (*HH. III. 113*): **1**, 441; **12**, 77‴, 314‴; **13**, 70‴; **14**, 31‴; **15**, 56; **20**, 166, 67, 68, 69, 70; **22**, 316; **39**, 46; **48**, 468; **55**, 218; **56**, 103, 359; **60**, 459; **70**, 342; *1190*: **1**, 369; *1194*: **62**, 191; *1207*: **24**, 453; *1211*: **65**, 123; *1543*: **43**, 235; *1586*: **83**, 57, 68; *1587*: **80**, 118; *1636*: 31, 452; **43**, 351; *3072*: **53**, 215; Sp. **8**, 127; *CC. V. 27703*: **61**, 57; *HH. I. 96*: Sp. **4**, 158, 172; *HH. I. 97*: Sp. **4**, 154, 156,157; *HH. II. 64*: Sp. **4**, 156; *HH. II. 107*: Sp. **4**, 153, 156, 157, 166, 174; *HH. II. 108*: Sp. **4**, 153; *HH. II. 110*: Sp. **4**, 153, 156, 174; *HH. II. 125*: Sp. **4**, 155; *HH. II. III. 1215*: Sp. **4**, 153, 154, 159; *HH. IV. 86*: Sp. **4**, 153; *HH. IV. 92*: Sp. **4**, 166; *HH. IV. 93*: Sp. **4**, 154, 166; *HH. IV. 94*: Sp. **4**, 153; *HH. IV. 95*: Sp. **4**, 153, 166; *HH. IV.*

117: Sp. **4**, **153**, 174; *HH. IV. 119*: Sp. **4**, 153, 154, 156, 157; *HH. V. 133*: Sp. **4**, 153, 157, 158; *HH. VI. 64*: Sp. **4**, 153, 157; *HH. VI. 65*: Sp. 4, 153; *HH. VI. 93*: Sp. **4**, 154; *De Rossi ital. 31*: **7**, 87.

PAVIA, **Certosa**, *AD. XI. 55-56*: **85**, 304.

— **Universitaria**: **21**, 473′; **24**, 294‴. 468′; **75**, 347′; *17*: **24**, 435; *28*: **27**, 469; *38 E.*: **62**, 349; *73*: **35**, 92; *101*: **54**, 278; *251*: **64**, 149; *435*: **58**, 465; *437*: **62**, 340; *441*: **62**, 347; *474*: **64**, 149; *Miscell. Belcredi*: **62**, 385.

PERUGIA, **Comunale**: **24**, 468′; **27**, 472′; *43*: **57**, 211; *61*: **74**, 234; *129*: Sp. **3**, 149, 157; *170*: Sp. **3**, 19, 94, 100; *955* (*Giustizia 5*): **86**, 84; Sp. **9**, 34, 37; *1407*: **46**, 190; *1532* (*Vermiglioli*): **72**, 304, 306; *A. 20*: **31**, 458; *A. 56 bis*: **11**, 112; **44**, 353; *B. 27*: **46**, 191; **64**, 196; *C. 8*: **64**, 205; *C. 17*: **64**, 202, 204; *C. 32*: **64**, 199; *C. 33*: Sp. **3**, 19; *C. 43* (*160*): **5**, 324; **34**, 334; **35**, 92; **38**, 264; **51**, 351; **56**, 103; Sp. **16**, 148; *D. 5*: **64**, 204; *D. 17*: **46**, 190; *D. 46*: **31**, 460; *D. 47-48*: **64**, 196; *D. 53*: **58**, 358; *E. 5*: **23**, 306; **64**, 195; *E. 43*: **1**, 66; *E. 70*: **46**, 191; Sp. **3**, 94; 100, *E. 72*: Sp. **3**, 2; *F. 5*: **74**, 234; *F. 20*: **23**, 71; *F. 75*: **63**, 422; **75**, 327; Sp. **3**, 157; *G. 20*: **22**, 391; **29**, 202; *G. 68*: **32**, 260; *G. 78*: **44**, 364; **64**, 149; *H. 3* (*519*): **44**, 353; **61**, 92; **64**, 146; 154, **66**, 213; *H. 6*: **37**, 408; *H. 35*: **46**, 197; Sp. **3**, 157; *H. 47*: **64**, 197; *H. 61*: **64**, 198, 203, 205; *H. 64*: **22**, 469; **39**, 453; *I. 20*: **35**, 89; *I.* 74: **46**, 194; *I. 103*: **32**, 270; *I. 110*: **64**, 197; *I. 117* (*723*): **74**, 3, 40; *L. 70*: **38**, 467; *M. 69* (*1046*): **80**, 396; **81**, 379; *N. 129*: **63**, 422; *N. 170*: **46**, 191.

— **Bibl. Dominici**: **20**, 462′.

PESARO, **Oliveriana**, *8*: **41**, 310; *16*: **40**, 216; *30*: **23**, 13; *34* (*Perticari*): **64**, 146; **66**, 200; *43*: 100, 41; *44*: **23**, 52; *54*: **5**, 254; **11**, 430; **14**, 251; **33**, 270; *148*: **90**, 92; *168*: **41**, 70; *191*: **87**, 204; *193*: **87**, 206; *195*: **41**, 311; *318*: **90**, 97; *337*: **23**, 51; *362*: **12**, 407; *375*: **90**, 96; *376*: **23**, 17, 22; *377*: **23**, 37; *379*: **12**, 407; *383*: **41**, 314; *389*: **23**, 17; *390*: **12**, 407; *406*: **41**, 70; *412*: **41**, 55; *419*: **42**, 455; *421*: **41**, 66; *425*: **41**, 67; *430*: **41**, 43; *441*: **23**, 50; *445*: **23**, 46; *453*: **23**, 17; **41**, 42; *454*: **23**, 14; *455*: **41**, 317; *458*: **23**, 11, 27; **41**, 44, 312; *666*: **16**, 474-5; **35**, 185; *965*: **74**, 264; *970*: **23**, 16; *975*: **41**, 46; *977*: **41**, 43; *980*: **41**, 70; *981*: **41**, 50; *986*: **41**, 317; **44**, 179; *987*: **23**, 17; *995*: **12**, 413; **25**, 11; *1117*: **41**, 311; *1193*: **14**, 234‴; **19**, 446; **22**, 392.

PIACENZA, **Comunale**: **57**, 132′; *28*: **25**, 13; *42*: **18**, 329; *64*: **31**, 245; *131*: **18**, 321; *156*: **64**, 148; *185*: **43**, 252; *190*: **61**, 449; **80**, 199; *230*: **48**, 381; *267*: **45**, 182; **57**, 209; *318*: **57**, 424.

PIAZZA ARMERINA: **10**, 308′.

PINEROLO: **19**, 204′.

PISA, **Archiv. Capitolare**, *147*: **64**, 161.

— **Bibl. Caterviniana**: **41**, 184′.

— **Bibl. Universitaria**, *S. 4, 600*: **54**, 354.

PISTOIA, **Convento di Giacherino**: **64**, 146, 151.

— **Bibl. De Rossi**: **15**, 351; **37**, 135.

— **Bibl. Fabroniana**: **19**, 204′; *28*: **50**, 37.

— **Bibl. Forteguerriana**: **19**, 204′; *A. 52*: **2**, 223; *A. 53*: **83**, 211; *B. 175*: **56**, 235; Sp. **3**, 158; *C. 219*: **41**, 185; **56**, 351; Sp. **22-23**, 245; *D. 313*: **30**, 50.

POPPI: **29**, 581′; **86**, 216′.

PRAGA, **Bibl. Pubblica**, *1404*: **64**, 408.

— **Bibl. Lobkowitz**, *462*: **55**, 121.

PRATO, **Roncioniana**, *N. 10, Q. V. 6*: Sp. **22-23**, 136, 255.

RAVENNA, **Classense**: **25**, 467′; **27**, 472′; *25*: **64**, 148; *89*: **26**, 391; **30**, 51; *137*: **64**, 149; *165*: **26**, 286‴; *176*: **44**, 365; *177*: **44**, 365; *192*: **39**, 246; *203*: **42**, 290; **92**, 23; *209*: **74**, 148; Sp. **22-23**, 135; *232*: **64**, 205; *239*: **37**, 463; **64**, 196; *284*: Sp. **6**, 84; *287*: Sp. **22-23**, 135; *349*: Sp. **6**, 74, 91; *403*: **58**, 10; *419*: Sp. **6**, 74.

REGGIO CALABRIA: **10**, 308′.

REGGIO EMILIA, **Comun.**: **100**, 349′; *C. 16*: **75**, 347; *CXV. A. 21*: **64**, 166, 168; *CXIX. E. 11*: **50**, 382; *Bianchi, 9, 43*: **56**, 361.

RICASOLI FIRIDOLFI, Bibl. privata (Firenze): **78**, 393′; *38*: **50**, 305.

RIETI (v. *Fonte Colombo*): **10**, 308′; **74**, 234.

RIMINI, **Gambalunghiana**: **20**, 462′; *D. II. 4*: **39**, 245; *D. II. 19*: **20**, 169; *D. II. 41*: **3**, 281; Sp. **19-21**, 525; *D. IV. 206*: **44**, 372; **53**, 145; *72*: **63**, 175; *77*: **63**, 174, 175; **92**, 46; *108*: **92**, 38.

ROMA (v. *Boncompagni*): **15**, 470′; **17**, 156′; **41**, 187′; **70**, 228′.

— **Alessandrina**: **8**, 473′; *1, 6, 9*: **10**, 392; **12**, 58; *174*: **21**, 482; **39**, 178; *239*: **76**, 173; *253*: **64**, 411.

— **Angelica**: **20**, 324′; **99**, 200′; *141* (*B. 5, 10*): **2**, 132; *234*: **46**, 77; *514* (*D. 8, 17*): **1**, 70; **2**, 130; *740*: **64**, 148; *774*: **74**, 232; *1077*: **32**, 152; *1102*: Sp. **19-21**, 533; *1139* (*S. 4, 8*): **6**, 444; *1324*: **64**, 148; *1349* (*T. 4, 14*): **29**, 447; *1376*: **42**, 20; *1377*: **100**, 32; *1454* (*V. 1, 9*): **2**, 41; *1465*: **57**, 35; *1482*: **64**, 149; *1489*: **42**, 21; *1506*: **42**, 21; *1507* (*V. 3, 14*): **22**, 294; *1546*: **43**, 168; *1752*: **25**, 11; *1882*: **18**, 394; *1972*: **13**, 461; *2032*: **21**, 132; *2085*: **40**, 471; *2216*: **60**, 218; **64**,

146; **66**, 201; *2306*: **61**, 95; **64**, 151; **65**, 454; **66**, 200; **88**, 376.
— **Casanatense**: **8**, 473′; **100**, 347′; *21* (*A. V. 15*): **2**, 257; **4**, 461; *112*: **66**, 256; *225*: **36**, 210; *233* (*A. I. 8*): **40**, 214; *276* (*B. IV. 13*): **74**, 233; *292*: **53**, 141; **93**, 371; **97**, 338; *311*: **74**, 123; *397* (*B. III. 24*): **87**, 375; *433* (*D. V. 5*): **25**, 476; **31**, 465; **48**, 486; **49**, 331; **58**, 126; **67**, 171; *459*: **60**, 234; **65**, 474; *759* (*D. VI. 5*): **12**, 476; *861* (*D. IV. 16*): **21**, 479; *868* (*D. IV. 14*): **5**, 175; *897* (*D. VI. 38*): **45**, 330; **85**, 379; Sp. **22-23**, 136, 243, 258; *924* (*A. III. 31*): **18**, 469; **43**, 351; **46**, 359; **50**, 13; *1192* (*C. VI. 17*): **11**, 112; **61**, 92; **64**, 147; *1205*: Sp. **19-21**, 514; *1258*: Sp. **19-21**, 514; *1367* (*A. III. 1*): **32**, 123; *1372*: **67**, 131; *1432* (*D. VI. 1*): **1**, 133; *1560*: **99**, 292; *1911*: **42**, 71; *2121*: **21**, 135; *2373* (*X. VI. 23*): **7**, 401, 402; *2627*: Sp. **19-21**, 514; *3211* (*X. IV. 42*): **15**, 52; *3212*: Sp. **19-21**, 514; *3560*: **33**, 67; **99**, 291; *3828* (*Manzoni 81*): **24**, 312; **66**, 273; *3890*: **64**, 275; *4061*: **60**, 218; **77**, 118; *4096*: **64**, 429; *4158*: **61**, 180; *4186*: **40**, 278; **65**, 39; **93**, 404; *4251*: **94**, 198.
— **Corsiniana**: **17**, 453′, 454′; **18**, 447′; *612*: **7**, 265; **57**, 458; *628*: Sp. **17**, 72-3; *709*: **15**, 150; *802*: **95**, 170; *907*: Sp. **17**, 73; *1085*: **6**, 115; *1145*: **36**, 244; *1415*: **4**, 368; **29**, 234; *31. F. 1 33*: **17**, 115; *33. C. 1*: **17**, 302; *33, E. 21*: **19**, 74; *33, E. 23*: **1**, 62, 419; *33, E. 27*: **7**, 233; *34, E. 23*: **19**, 2; *36, E. 40*: **7**, 233; *39, E. 8*: **37**, 362; *41, E. 16*: Sp. **19-21**, 513; *43 A. 6*: **12**, 476; *43, A. 21*: **67**, 199, 474; *43, A. 22*: **11**, 112; **44**, 352; **64**, 148, 155, 161; **66**, 214; *43, B. 26*: **64**, 148; *43, B. 30*: **4**, 190; **15**, 52; *43, B. 31*: **7**, 159, 161; *43, C. 5*: **32**, 124; *43, C. 34*: **16**, 20; *43, D. 35*: **42**, 403; *43, I. 38*: **32**, 124; *44, B. 7*: **1**, 518; **5**, 261; **15**, 375; *44, C. 22*: **11**, 485; **13**, 133; **19**, 217; *44, D. 16*: **7**, 260; *44, E. 23*: **28**, 203; *44, E. 28*: **12**, 476; *44, G. 3*: **81**, 217; *44, G. 27*: **77**, 121; *45, C. 18*: **46**, 65; *45, G. 5*: **18**, 277; *45, G. 6*: **18**, 277.
— **Nazionale Vitt. Eman.**: **20**, 324′; **48**, 287′; **81**, 215′; *27-28*: **31**, 415; *37*: **14**, 162; *76* (*S. Pantaleo 30*): **11**, 112; **44**, 352; **64**, 146, 156; **66**, 207, 219; *101* (*S. Pantaleo 8*): **5**, 328; *105* (*S. Pant. 12*): **25**, 321; **32**, 124; *112* (*S. Pant. 19*): **25**, 26, 453; *114* (*1412*): Sp. **19-21**, 513; *228* (*S. Croce*): **4**, 464; *270* (*Farfa. 5*): Sp. **19-21**, 513; *349*: **20**, 386, 392; *427*: **37**, 454; *476*: **51**, 431; *477*: **60**, 218; *478*: **39**, 465; **86**, 86; Sp. **9**, 34, 55; *522*: Sp. **22-23**, 136; *528*: **70**, 199; *602* (*Varia 4*): **8**, 291″; *619* (*Varia 10*): **7**, 233; *1641* (*S. Andrea della Valle*): **5**, 489; *2077* (*Sessoriano, 413*): **11**, 2, 308, 317, 485; **12**, 242, 456; **13**, 121; **14**, 332; **15**, 199, 212; **16**, 207; **21**, 218; **22**, 113; **27**, 471; **30**, 35, 42; **33**, 301; **54**, 462; **94**, 273; **97**, 379; *Autografi, 95, 51*: **99**, 75.
— **Vallicelliana**: *A. 26*: **65**, 3; **86**, 84; Sp. **9**, 34; *C. 3*: **31**, 469; *D. 13*: **1**, 385; *G. 63*: **85**, 102; *I, 23*: **57**, 33; *0. 68*: **65**, 26; *R. 33*: **69**, 433.
ROMA, CITTÀ del VATICANO:
— **Arch. di S. Pietro**: *H. 13*: **1**, 15; **64**, 146, 160; **66**, 201.
— **Arch. segreto Vaticano**: *Arm. XV. 47*: **55**, 121.
— **Bibl. Vaticana**: **4**, 477′: **5**, 493′; **27**, 473′; **54**, 407″.
Fondo Barberiniano greco: **50**, 470′.
Fondo Barberiniano latino, *42* (*VIII, 42*): **7**, 233; *43*: **47**, 27; *89*: **100**, 270; *134* (*IX. 3*): **42**, 403; *179*: **64**, 408; *213*: **82**, 349; *363*: Sp. **19-21**, 511; *518*: Sp. **19-21**, 507; *613* (*XIII. 22*): **45**, 381; *679* (*XIV. 52*): **23**, 255; *1330*: **69**, 345; *1776*: **90**, 393; *1809* (*XXIX. 153*): **43**, 40, 42; *1819*: Sp. **22-23**, 136; *1836*: **74**, 25; *1858*: Sp. **22-23**, 262; *2016* (*XXX. 89*): **1**, 508; *2057* (*XXX. 130*): **47**, 142; *2069*: **51**, 404; *2163*: Sp. **22-23**, 104; *2291*: **66**, 293; *2312*: **86**, 135; *2318*: Sp. **19-21**, 509; *2739*: **19**, 377; *3108* (*XXXIX.12*): **29**, 527; *3552* (*XLIII. 98*): **40**, 473; *3648* (*XLIV. 9*): **11**, 112; *3662*: **62**, 466; *3679* (*XLIV. 40*): **18**, 385; *3711* (*XLIV. 72*): **64**, 147; *3715* (*XLIV. 76*): **31**, 168; **64**, 149; *3719*: **64**, 203; *3727* (*XLIV. 88*): **34**, 222; *3792*: Sp. **22-23**, 136, 251; *3875* (*XLIV. 236*): **13**, 452; *3887*: **67**, 426; *3917* (*XLV. 11*): **18**, 393; *3923*: **54**, 467; *3924*: **54**, 210; *3925* (*XLV. 19*): **61**, 92; *3931* (*XLV. 25*): **54**, 285; *3933*: **66**, 421; *3936* (*XLV. 30*): **4**, 190; **15**, 51; *3943* (*XLV. 37*): **15**, 51; **57**, 5; *3945*: **77**, 128; Sp. **22-23**, 136; *3953* (*XLV. 47*): **4**, 309, 469; **16**, 415; **41**, 356; **45**, 467; **46**, 98; **48**, 400; **49**, 386; **57**, 49; **75**, 127; *3954* (*XLV. 48*): **15**, 51; **57**, 5; *3964* (*XLV. 58*): **11**, 299; *3993* (*XLV. 87*): **21**, 324; *3999* (*XLV. 93*): **42**, 152; **55**, 212; Sp. **16**, 111; *4007* (*XLV. 101*): **41**, 466; *4012* (*XLV. 106*); **41**, 464; **49**, 466; **50**, 263; *4025* (*XLV. 119*): **64**, 161; **66**, 208, 209; *4035* (*XLV. 129*): **12**, 211; **13**, 4; **18**, 64; **40**, 277; *4036* (*XLV. 130*): **21**, 482; **30**, 327; **47**, 189; **55**, 217, 229; **60**, 460; **63**, 454; *4047* (*XLV. 141*): **35**, 92; *4051* (*XLV. 145*): **15**, 456; **43**, 164; *4071*: **52**, 456; *4076* (*XLVI. 18*): **1**, 160; **3**, 91; **41**, 130; *4077* (*XLVI. 19*): **41**, 130; *4086* (*XLVI. 28*): Sp. **16**, 109; *4087* (*XLVI. 29*): **15**, 322; **85**, 219; *4089*

(*XLVI. 31*): **25**, 321; **32**, 123; *4103*: **98**, 159; *4107*: Sp. **19-21**, 507; *4760*: **75**, 124; *5692*: **88**, 237; *5695*: **59**, 450; *7192*: Sp. **22-23**, 136.

Fondo Borgiano, *329*: **47**, 371; **74**, 25.

Fondo Capponiano: **36**, 230″; *116*: **64**, 148; *147*: **25**, 177; *193*: **19**, 227; **36**, 282; *200*: **64**, 358; *203*: **17**, 142; **66**, 296; *207*: **25**, 10, 36, 45; **39**, 295, 320; *219*: **45**, 382; **74**, 233; *234*: **64**, 290; *235*: **25**, 357; **55**, 476; **65**, 266; **66**, 89, 90; **85**, 266; *262*: **6**, 115; **24**, 170; *266*: **26**, 295; **27**, 453.

Fondo Chigiano: **47**, 478′; *A. III. 59*: **2**, 454; *C. VI. 158*: **1**, 518; *C. VIII. 219*: **25**, 75; *E. IV. 24*: **90**, 216; *E. VII. 214*: **1**, 151; *F. VII. 171*: **1**, 71, 419; *G. I. 30-35*: **39**, 328; *G. II. 36-40*: **39**, 398; *J. I. 4*: **26**, 87; **88**, 18; *J. IV. 115*: **3**, 313; *J. IV. 131*: **1**, 521; *J. V. 191*: **52**, 277; *J. V. 194*: **13**, 148; **16**, 7, 37; *J. VI. 208*: **55**, 121; *J. VII. 241*: **22**, 471; **23**, 478; *J. VII. 261*: **17**, 465; *J. VII. 264*: **5**, 487; *L. IV. 106*: **16**, 475; *L. IV.* 120: **64**, 146, 161; *L. IV. 121*: **64**, 146, 159; **66**, 210; *L. IV. 122*: **6**, 402; *L. IV. 131*: **6**, 479; **18**, 465; **29**, 464; **44**, 114; **45**, 165; **52**, 371; **55**, 212, 215, 218, 219; **59**, 419, 482; **67**, 171; Sp. **16**, 1 1; *L. IV. 176*: **100**, 194; *L. V. 176*: **8**, 367‴; **10**, 41, 431; **26**, 460; **50**, 13; **52**, 456; **65**, 407; **91**, 123; *L. VI. 213*, **52**, 456; **63**, 457; *L. VII. 206*: **53**, 146; *L. VII. 253*: **30**, 495; *L. VII. 258*: **32**, 124; *L. VII. 259*: **32**, 124; *L. VII. 262*: **12**, 318; *L. VII. 266* (*577*): **5**, 314; **11**, 190; **64**, 146, 147, 435; **86**, 249-50; *L. VII. 305*: **78**, 233; *L. VIII. 292*: **1**, 519; *L. VIII. 296*: **34**, 292; *L. VIII. 301*: **64**, 147; *L. VIII. 302*: Sp. **22-23**, 136; *L. VIII. 304*: **88**, 244; *L. VIII. 305*: **1**, 132; **3**, 284; **6**, 405; **22**, 470; **26**, 201; **28**, 441; **33**, 176; **34**, 359; **37**, 140; **44**, 383, 503; **46**, 471; **47**, 131; **49**, 384; **51**, 346, 348; **67**, 170; **89**, 219; **93**, 398; *L. IX. 131*: **10**, 234; *M. IV. 79*: **14**, 477; **15**, 52; *M. V. 107*: **18**, 351; **94**, 151; *M. VI. 127*: **18**, 61; *M. VI. 132*: **51**, 408; *M. VI. 140*: **88**, 123; *M. VII. 142*: **12**, 211; **15**, 455; *Q. II. 51*: **2**, 462.

Fondo Ottoboniano, *269*: **44**, 503; *681*: **25**, 11, 51; **64**, 149; *854*: **24**, 332; *1035*: **16**, 71; *1153*: **18**, 304, 310, 311, 312; **57**, 181; **65**, 99; *1194*: **97**, 289; *1195*: **26**, 320; *1252*: **97**, 289; *1305*: **23**, 313; **24**, 278; *1463*: **8**, 500; **10**, 262; *1517*: **19**, 153; *1554*: **74**, 245; *1595*: **18**, 407; *1677*: **18**, 227; **38**, 174; **43**, 47; *1681*: **95**, 170; *1863*: **17**, 97; *1915*: **93**, 316; *1984*: **100**, 272; *2061*: **17** 97; *2073*: **58**, 270; *2100*: **36**, 272; **37**, 156; *2105*: **17**, 97; *2251*: **72**, 353; **80**, 305; **97**, 287, 291; *2265*: **95**, 170; *2348*: **67**, 426: Sp. **22-23**, 136; *2413*: **17**, 286; *2684*: **64**, 253; *2796*: **3**, 335; *2812*: **24**, 474; **38**, 462; *2817*: **24**, 474; **31**, 402, 411; *2862*: **68**, 263; *2863*: **17**, 96; *3090*: **18**, 184.

Fondo Palatino greco, *73*: **47**, 34; *183*: **48**, 212.

Fondo Palatino latino, *138*: Sp. **19-21**, 512; *215*: **47**, 33; *216*: Sp. **19-21**, 520; *235*: **77**, 385; *607*: **18**, 304; **77**, 146; *692*: **1**, 71; *888*: **93**, 317; *899*: **48**, 205; *910*: **22**, 341; *918*: Sp. **6**, 83; *927*: **16**, 449; **75**, 342; *986*: **80**, 195; *988*: **80**, 195; *1625*: **18**, 304; *1684*: **61**, 253; *1729*: **53**, 134; **55**, 472; **56**, 269; **72**, 166; **96**, 189; **98**, 207; *1741*: **36**, 270.

Fondo Regina: **30**, 524′; *191*: **39**, 178; *223*: **17**, 294; *344*: **22**, 343, 344; *352*: **43**, 155; *395*: Sp. **19-21**, 512; *524*: Sp. **19-21**, 520; *534*: Sp. **19-21**, 543; *727*: **99**, 311; *733*: **3**, 267; *747*: **67**, 407; *870*: **45**, 468; *1108*: **32**, 200; *1110*: **50**, 13; *1140*: **55**, 219, 233; *1153*: **47**, 146: *1370*; **54**, 212, 471; *1429*: **36**, 272; *1462*: **21**, 191, 199; **22**, 288; **38**, 264; **63**, 471: *1522*: **72**, 378; *1527*: **62**, 106; **89**, 313; *1555*: **18**, 227; *1583*: **56**, 116; *1591*: **10**, 392; **12**, 54; Sp. **22-23**, 136; *1601*: **21**, 249; **30**, 3; *1674*: Sp. **19-21**, 522; *1687*: **95**, 358; *1716*: **39**, 468; **53**, 408; *1744*: **30**, 528; *1818*: **34**, 285; **43**, 248; **60**, 184; *1964*: (*non 1694*): **17**, 67; *1973*: **19**, 200; **50**, 247; **51**, 152, 162; **65**, 131; *2023*: **17**, 171; *2112*: **78**, 231; *3823*: **1**, 10.

Fondo Rossiano: **80**, 224′; *3* (*VII. 3*): **80**, 403; *412*: **87**, 372; *463* (*IX. 153*): **81**, 382; *549*: **100**, 276; *1007*: **86**, 362, 402.

Fondo Urbinate: **41**, 141″ **61**, 153‴; *206*: **75**, 122; *222*: **80**, 196; *229*: **52**, 233; *297*: **18**, 304; *324*: **41**, 309; *332*; **12**, 318; *365*: **29**, 519; **37**, 461; **43**, 69: Sp. **19-21**, 533; *369*: **28**, 268; **64**, 282; *370*: **74**, 25; *373*: **37**, 164; **41**, 309; **48**, 481; *381*: **1**, 179; *387*: **16**, 59; *392*: **17**, 97; *411*: **16**, 25; *413*: **18**, 411; *451*: **52**, 251; *505*: **17**, 97; *678-680*: **17**, 96; *687*: **15**, 57; **35**, 92; *688*: **67**, 420; *692*: **23**, 47; **41**, 314; **78**, 399; **85**, 99; *697*: **5**, 479; **6**, 197; **49**, 385; *699*: **21**, 482; **23**, 46, 66; **43**, 187, 440; **52**, 458; **64**, 268; **91**, 242; **92**, 1; *727*: **23**, 47; *729*: **21**, 161; **77**, 44, 48; *767*: **18**, 461; *784*: **19**, 174; **61**, 92; **64**, 146, 151; *809*: **35**, 164; *844*: **55**, 471; *886*: **95**, 194; *927*: **90**, 98; *1003*: **90**, 98; *1010*: **41**, 310; *1022*: **23**, 42; **41**, 182, 462; *1180*: **59**, 315; **87**, 372, 373; *1193*: **41**, 309; **53**, 456; **69**, 346; **85**, 266; *1204*: **25**, 176; *1205*: **19**, 226; *1207*: **17**, 463; *1261*: **42**, 403; *1407*: **16**, 304; *1743*: Sp. **3**, 158; Sp. **22-23**, 268; *1753*: **41**, 316.

Fondo Vaticano greco, *206*: **73**, 118; *394*: Sp. **19-21**, 528; *751*: Sp. **19-21**,

527; *870*: **99**, 312; *889*: **80**, 403; *1155*: Sp. **19-21**, 536; *1347*: **14**, 316; *1368*: **72**, 376; *1373*: **11**, 236; *1411*: **78**, 395; *1412*: **85**, 246, 258; *1413*: **8**, 293; *1414*: **8**, 293; **29**, 445; *1546*: **23**, 468.

Fondo Vaticano latino: **40**, 474′; *17*: Sp. **19-21**, 530; *39*: Sp. **19-21**, 537; *186*: **54**, 391, 399; *285*: **43**, 460; *600*: **23**, 304; *895*: **87**, 372; *939*: **63**, 187; *1038*: **24**, 449; *1043*: **21**, 462; *1058*: Sp. **19-21**, 512; *1112*: **24**, 449; *1270*: **6**, 469; *1529*: **62**, 436; *1568*: **64**, 407; *1571*: Sp. **19-21**, 523; *1573*: **100**, 269; *1574*: **74**, 272; **100**, 269; *1669*: **34**, 276; *1670*: **16**, 79; **75**, 7; *1680*: **74**, 24; *1729*: **59**, 476; *1744*: **34**, 218; *1769*: **6**, 192, 193; *1778*: **46**, 77; *1794*: **67**, 458; *1798*: **29**, 168; *1808*: **54**, 394, 395; **60**, 80; *1927*: **69**, 129; *1960*: **44**, 263; **63**, 410; *2001*: **10**, 262; *2014*: **75**, 342; *2044*: **17**, 467; *2171*: **80**, 196; *2193*: **9**, 406, 410; **11**, 246; **14**, 473; **47**, 98; **54**, 417; *2196*: **19**, 231; *2222*: **98**, 301; *2332*: **31**, 66; *2366*: Sp. **6**, 3; *2392*: **34**, 114; *2616*: **11**, 263; *2694*: **23**, 323; **56**, 278; *2710*: **44**, 255; *2711*: **51**, 445; *2737*: **77**, 121; Sp. **19-21**, 513; *2811*: **61**, 407; *2812*: **61**, 407; *2836*: **38**, 79; Sp. **22-23**, 103; *2839*: **48**, 413; *2858*: **39**, 393; *2864*: Sp. **6**, 84; *2868*: **10**, 414; *2870*: **36**, 448; *2876*: **18**, 304; *2906*: **18**, 304; **21**, 40; *2915*: **23**, 51; *2926*: **18**, 235; **60**, 467; *2932*: **55**, 221; *2934*: **24**, 331; *2946*: **18**, 304; *2951*: **22**, 416; **23**, 65; *3070*: **80**, 195; *3113*: **39**, 186; **40**, 184; **44**, 269; *3122*: **78**, 395; *3194*: **18**, 304; *3195*: **8**, 329, 364; **9**, 447; **10**, 431; **11**, 243; **12**, 478; **17**, 152; **18**, 469; **19**, 229; **21**, 300; **23**, 256; **30**, 369; **35**, 461; 469; **38**, 153; **45**, 366; **50**, 1; **85**, 220; **86**, 360; **91**, 123; **96**, 98; *3196*: **8**, 329, 364; **9**, 443; **10**, 431; **11**, 245; **18**, 461; **19**, 231; **30**, 369; **33**, 467; **35**, 461; 469; **38**, 153; **42**, 259; **43**, 351; **45**, 366, 467; **50**, 2; **52**, 424; **100**, 191, 194; *3197*: **8**, 366; **11**, 247; **12**, 479; **21**, 301; **45**, 366; **50**, 21; **100**, 253; *3198*: **27**, 190; **50**, 12; *3199*: **8**, 370; **11**, 246; **30**, 495; **42**, 200; *3202*: **11**, 248, 299; *3203*: **11**, 246; *3205*: **8**, 329; **11**, 248; *3206*: **11**, 248; **64**, 258; **77**, 389; *3207*: **9**, 238; **11**, 248; **14**, 468; **17**, 152; **50**, 271; **60**, 191; Sp. **1**, 85; *3208*: **8**, 329; **11**, 248; *3209*: **11**, 247; *3210*: **11**, 247; **99**, 191; *3211*: **11**, 249; **33**, 188; *3212*: **1**, 442; **3**, 281; **16**, 36; **18**, 388; **28**, 267; *3213*: **3**, 162; **6**, 225; **11**, 247; **14**, 332; **60**, 261; *3214*: **2**, 341; **6**, 405; **11**, 247; **25**, 476; **28**, 441; **46**, 267; **68**, 185; **77**, 104; **93**, 398; **99**, 191; *3216*: **11**, 249; *3225*: **11**, 237; **73**, 121; *3226*: **11**, 238; **14**, 302; **100**, 269; *3235*: **1**, 368; *3245*: **35**, 299; *3251*: **44**, 285; *3252*: **11**, 238; *3283*: **31**, 67; *3334*: **87**, 372; *3351*: **29**, 443; *3352*: **97**, 290; *3357*: **11**, 245; **12**, 318; **55**, 471; *3358*: **7**, 464; **8**, 476; **9**, 445; **11**, 245; **55**, 472; *3359*: **7**, 464; **8**, 476; **11**, 245; **48**, 492; *3360*: **11**, 248; **35**, 305; *3361*: **67**, 442; *3362*: **8**, 370; **10**, 298; **11**, 247; **35**, 298; **42**, 201; *3364*: **11**, 238; *3368*: **9**, 344; *3370*: **18**, 304, 311, 312; Sp. **6**, 88; *3371*: **11**, 237; *3372*: **11**, 237; **18**, 303, 304, 370; *3374*. Sp. **6**, 84; *3389*: **11**, 242; **47**, 451; **50**, 73; **53**, 202; **66**, 33; *3419*: **31**, 412; *3420*: **23**, 447; *3441*: **11**, 240; *3450*: **11**, 239; *3514*: **46**, 267; *3537*: **29**, 525; *3550*: Sp. **19-21**, 530; *3611*: **86**, 134; *3617*: **11**, 236; *3749*: **18**, 306; *3770*: Sp. **6**, 110; *3781*: **88**, 367; *3793*: **1**, 91″, 151; **4**, 307, 389; **6**, 404; **7**, 444; **13**, 469‴; **25**, 111; **26**, 141, 195; **34**, 359, 442; **36**, 444; **37**, 475; **41**, 355, 387; **43**, 126; **44**, 382; **45**, 449; **46**, 471; **47**, 463; **48**, 283; **49**, 378; **65**, 205; **66**, 453; **67**, 440; **85**, 147; **88**, 167; **90**, 79; *3881*: **33**, 140; *3898*: **67**, 456; *3908*: **17**, 212, 463; **19**, 412; **20**, 320; **36**, 246; **37**, 452; **48**, 206, 209, 211, 212; **54**, 392, 394; **60**, 73; *3926*: **37**, 156; *3948*: **9**, 453; *3955*: **9**. 453; *3957*: **9**, 453; *3958*: **20**, 324; *3960*: **52**, 465; *3966*: **28**, 463; *3993*: **17**, 218; *4059*: **46**, 407; *4104*: **4**, 313; **11**, 242; **89**, 315; *4105*: **4**, 313; **89**, 310, 312, 314, 316; *4255*: **64**, 430; *4354*: **12**, 480; **25**, 30; **39**, 318; *4462*: **90**, 217; *4514*: **23**, 52; *4518*: **74**, 24; *4527*: **54**, 413; *4620*: **39**, 39; *4640*: **39**, 39; *4776*: **77**, 387; Sp. **19-21**, 533; *4784*: **48**, 468; *4786*: **50**, 12; *4787*: **21**, 324; **50**, 13; *4796*: **6**, 466; *4811*: **99**, 321; *4813*: **64**, 204; *4817*: **1**, 151; **10**, 462; *4818*: **22**, 83; **26**, 394; **30**, 30, 44; *4819*: **17**, 297; **34**, 282; *4821*: **99**, 321; *4823*: **20**, 170; **27**, 181; **29**, 217; **34**, 282; **39**, 39; **42**, 444; *4830*: **18**, 64, 394; *4831*: **15**, 252; *4834*: **25**, 22; **51**, 400; **60**, 218; Sp. **9**, 33; *4840*: **64**, 149; **53**, 455; **92**, 369; *4872*: **9**, 182; *4956*: **7**, 405; *4965*: **42**, 465; *4999*: **35**, 92; *5107*: **16**, 380; *5132*: **43**, 155; *5146*: **3**, 5; *5159*: **57**, 6; *5163*: **54**, 412; *5166*: **39**, 32‴; 40, 66; **57**, 211; **58**, 273; *5167*: **18**, 136; **95**, 193; *5170*: **25**, 469; *5191*: **27**, 185; *5197*: **18**, 370; *5221*: **18**, 221; *5223*: **13**, 299, 392; *5225*: **47**, 463; **60**, 466; **77**, 128; *5232*: **8**, 475; *5233*: **58**, 283; *5234*: **38**, 176; *5250*: **31**, 472; *5290*: **6**, 183; **7**, 16; *5356*: **44**, 255; *5383*: Sp. **22-23**, 102; *5632*: **50**, 476; *5642*: **24**, 400; **25**, 170; **26**, 223; **64**, 253; *5699*: **78**, 229; **87**, 372; *5750*: **49**, 193; *5772*: Sp. **19-21**, 513; *5809*: **29**, 445; *5865*: **23**, 47; *5990*: Sp. **19-21**, 523; *5994*: **16**, 70; *6024*: **3**, 329; *6246*: **89**, 210; *6250*: **89**, 208; Sp. **22-23**, 103; *6285*: **46**, 406;

6292: **18**, 231, 232; *6526*: **54**, 394, 401; *6878*: **38**, 464; *6898*: **17**, 219; *6940*: **86**, 133; *7105*: **27**, 172; *7138*: **62**, 108; *7172*: **34**, 468; **40**, 215; *7179*: **55**, 461; *7182*: **6**, 466; **14**, 317; *7205*: **8**, 484; **11**, 235; *7260*: **1**, 382; **14**, 447; **33**, 72; **72**, 137; *7339*: **37**, 364; **39**, 311; *7351*: **77**, 133; *7566-8*: **18**, 452; *7650*: **39**, 320; *7654*: **38**, 223; *7714*: **64**, 147; *7764*: **62**, 108; *7928*: **99**, 75; *7934*: **42**, 403; *7950*: **24**, 57; *8088*: **42**, 403; *8171*: **62**, 108; *8430*: **34**, 269; *8618*: **95**, 175; *8779*: **42**, 436; *8825*: **12**, 278; **95**, 170; *8880*: **21**, 133; *8909*: **61**, 92; **64**, 157; *8914*: **18**, 304, 308; *8929*: **19**, 180; *9063*: **21**, 468; *9064*: **18**, 441; *9677*: **27**, 432; *9835*: **51**, 427; *9880*: **49**, 457; **69**, 154; *9948*: **51**, 428; **76**, 380; **86**, 206; Sp. **22-23**, 286; *10004*: **56**, 37; *10017*: **56**, 36, 38; *10244*: **74**, 342; *10290*: **68**, 287; *10424*: **22**, 428: **34**, 351; **44**, 363; *10656*: **74**, 179; **84**, 241; *10672*: **63**, 461; *10690*: **75**, 339; *10963*: **67**, 451; *10967*: **67**, 451; *10975*: **73**, 312; *11255*: **77**, 30; *11256*: **82**, 396.

ROUEN, *667*: **64**, 372; *1132*: **72**, 379.

ROVERETO: **52**, 464′.

ROVIGO, **Accademia Concordiana**: **21**, 468′; **22**, 442′; *101* (*7. 2. 46*): **39**, 37; *348*: Sp. **2**, 85; *410*: Sp. **2**, 80; *440*: Sp. **2**, 69, 81, 85; *445*: Sp. **2**, 68; *489*: Sp. **2**, 87, 95; *510*: Sp. **2**, 71; *519*: Sp. **2**, 65, 81; *593*: Sp. **2**, 52.

Fondo Silvestri, *147*: Sp. **2**, 52, 61; *179*: Sp. **2**, 62; *354*: Sp. **2**, 51, 105; *369*: Sp. **2**, 80; *391*: Sp. **2**, 61, 101, 103.

RUVO DI PUGLIA: **29**, 581′.

SAINT OMER, *716. VII.*: **99**, 288.

SALO': **60**, 275′; **99**, 207′.

SAN DANIELE DEL FRIULI, **Guarneriana**: **22**, 442′; *28*: **43**, 254; *30*: **43**, 257; *44*: **43**, 251; *47*: **43**, 246; *49*: **43**, 249; **50**, 64; *56*: **43**, 245, 247; *96*: **50**, 63; *99*: **50**, 64; *104*: **5**, 173; *106*: **43**, 256; *114*: Sp. **6**, 94; *129*: **72**, 90; *139*: **50**, 63, 65; *140*: **43**, 250; **50**, 70; *143*: **43**, 248; *147*: **54**, 211; *149*: **5**, 173; *170*: **64**, 148; *247*: **43**, 248, 253; **50**, 62; **54**, 211.

SAN GALLO, *Vadiano C. 30*: **70**, 239; *1008*: **71**, 126; **72**, 379.

SAN GIMIGNANO, *13, K.*: **47**, 467; *B. 1. IV*: Sp. **19-21**, 514.

SAN MINIATO, Bibl. **Cilotti**: **46**, 468.

SANSEPOLCRO, *Laudario*: **18**, 242; **32**, 261; **49**, 180; *Ospedale S. Bartolomeo 1874*: **18**, 242.

SAPORITI, Bibl. priv. (Milano), *Decembrio*: **22**, 456.

SARAGOZZA: **5**, 322.

SAVIGNANO, **Comunale**: **17**, 450′; *68*: **64**, 282.

SENIGALLIA: **10**, 308′.

SERRASANQUIRICO: **19**, 204′.

SESSA AURUNCA: **10**, 308′.

SIENA, **Comunale**: **32**, 273′; *A. VIII. 8*: **37**, 372; *B. III. 11*: **66**, 149; *B. X. 8*: **14**, 70; *C. IV. 8*: **75**, 216; Sp. **15**, XXVII; *C. IV. 12*: **42**, 146; *C. IV. 16*: **15**, 56; *C. IV. 24*: **15**, 56; *C. V. 14*: **15**, 56; *C. V. 20*: **15**, 48; *D. VI. 5*: **55**, 121; *G. VI. 2*: **13**, 254; *G. X. 33*: **13**, 298; *G. X. 41*: **53**, 145; **77**, 120; *G. XI. 64*: **11**, 460; *H. V. 30*: **16**, 380; *H. VI. 30*: **22**, 341; *H. VI. 32*: **69**, 150; *H. VII. 15*: **21**, 463; **76**, 173; *H. X. 1*: Sp. **22-23**, 136; *H. X. 2*: **18**, 73; *H. X. 24*: Sp. **15**, XXII; *H. X. 27*: Sp. **3**, 157; *H. X. 28*: Sp. **22-23**, 216, 250, 262, 271; *H. X. 47*: **75**, 213; *H. XI. 54*: **4**, 202; **19**, 402; Sp. **10-11**, 213; *J. II. 6*: **64**, 149; *J. II. 33*: **16**, 458; *J. II. 38*: **64**, 148; *J. V. 19*: **53**, 145; *J. V. 25*: **1**, 132; *J. V. 26*: **1**, 132; *J. VI. 5*: **64**, 148; *J. VI. 9*: **2**, 274; **61**, 95; **64**, 159; *J. VI. 15*: **53**, 145; *J. VI. 25*: **65**, 414; *J. VI. 31*: **17**, 469; *J. VI. 33*: **25**, 321; **32**, 124; *J. VI. 34*: **25**, 321; **32**, 124; *J. VI. 41*: **55**, 80, 92; Sp. **22-23**, 136, 194; *J. VII. 15*: **15**, 57; **57**, 211; *J. VII. 16*: **15**, 57; *J. VIII. 13*: **53**, 145; **64**, 149; **77**, 120; *J. VIII. 14*: **53**, 145; **77**, 120; *J. VIII. 15*: **53**, 145; **77**, 120; *J. VIII. 17*: **53**, 145; **77**, 120; *J. VIII. 20*: **1**, 215, 218; *J. VIII. 36*: **15**, 57; **20**, 167, 168, 169, 170; **35**, 89; *J. IX. 18*: **6**, 404; **8**, 454; **12**, 202, 203, 210, 211, 212; **15**, 57; **18**, 64; **20**, 167; **57**, 211; *J. XI. 8*: Sp. **15**, XXII; *J. XI. 49*: **67**, 426; Sp. **22-23**, 136: *L. IV. 21*: **57**, 35; Sp. **10-11**, 96; *L. X. 18*: **15**, 57; *P. IV. 14*: **66**, 149; *T. II. 9*: **93**, 371; **97**, 338; *U. V. 5*: **53**, 145; **64**, 146, 161; *Z. I. 8*: **15**, 57.

SIRACUSA: **10**, 308′.

SIVIGLIA: **71**, 277.

— **Colombina**, *5, 6, 12*: **10**, 71; *7, 1, 42*: **20**, 280.

STUTTGART, *Poet. e Phil. 4° 10*: **15**, 57.

SUBIACO, **Abazzia**: **19**, 206′; *112*: **87**, 401; *144* (*140*): Sp. **19-21**, 511, 513; *259*: **77**, 121; *292* (*286*): Sp. **19-21**, 513.

SULMONA: **29**, 581′.

SVEZIA: **64**, 471′; **65**, 468′.

TERLIZZI: **29**, 581′.

TERNI: **10**, 308′.

TODI, **Comunale**, *76*: **3**, 318; *172*: **64**, 148; *190*: **61**, 95; **64**, 161-2; *194*: **7**, 475; **61**, 95; **64**, 146, 151; **65**, 200.

TOLEDO, **Capitolare**, *10-28*: **3**, 6; *100-42*: **92**, 34; *104-6*: **65**, 407.

TOLOSA, *834*: **89**, 388.

TORINO, **Accademia Scienze**: **72**, 366′ **73**, 319′; *M. M. 28*: **74**, 182; *Novelle fiorentine*: **3**, 231.

Archivio Comunale, *6280*: **40**, 6.

— **Archivio Stato**: **43**, 172; *I. b. 9, 4*: **60**, 128.

— **Civica** *83-84* **98**, 234; *87*: **98**, 230.

— **Nazionale**: **4**, 296′; **16**, 475′; **34**, 287′; **44**, 407″; **45**, 466; **51**, 452′; **82**, 416′; **92**, 172′; *D. II.*: **53**, 7; *D. II. 7*: **29**, 168; **69**, 311; *D. III. 35*: **6**, 475; **19**, 416; *D. III. 45*: **1**, 368; *D. IV. 4*: **1**, 368; *D. VI. 10*: **31**, 241; *D. VI. 14*: **1**, 368; *D. VI. 23*: **1**, 368; *E. III. 19*: **33**, 7; *E. IV. 2*: **20**, 478; *E. VI. 10*: **31**, 68; **38**, 461; *E. VI. 14*: **19**, 421; *F. IV. 36*: **1**, 368; *F. V. 24*: **26**, 233; **27**, 247; *G. I. 78*: **1**, 368; *G. II. 34*: **2**, 256; **6**, 476; **53**, 7; *G. V. 34*: **23**, 52, 61; *H. III. 6*: **3**, 5; *H. III. 8*: **36**, 261; *H. III. 38*: **64**, 388; *H. V. 44*: **68**, 303; *H. XIII. 38*: **16**, 405; *J. I. 22-23*: **33**, 7; *J. II. 14*: **14**, 204; *J. III. 12*: **10**, 417; **42**, 201; *J. V. 31*: **15**, 349; **18**, 106; *J. VI. 33*: **25**, 20, 44; *K. 4, 22*: **17**, 71; *K. 11, 26*: **18**, 327; *L. II. 14*: **11**, 356; **23**, 250; **51**, 352; *L. II. 16*: **14**, 273; *L. II. 43*: **16**, 255; *L. III. 13*: **16**, 433; *L. III. 14*: **10**, 294; **24**, 283; *L. III. 17*: **14**, 334; **25**, 474; **32**, 185; **37**, 70‴; *L. IV. 23*: **22**, 147; *L. V. 3*: **22**, 147; *L. V. 63*: **21**, 151; *L. V. 65*: **27**, 236; *N. I. 1*: **18**, 413; *N. I. 5*: **5**, 110; **25**, 321; **32**, 124; **95**, 142; *N. I. 11*: **33**, 7; *N. II. 31*: **27**, 203; *N. III. 10*: **14**, 219; **33**, 6; **67**, 365; *N. III. 16*: **27**, 403; *N. III. 19*: **9**, 8; *N. III. 41*: **11**, 413; *N. III. 44*: **27**, 221; *N. III. 52*: **27**, 205; *N. IV. 18*: **54**, 105; *N. IV. 23*: **27**, 203; *N. IV. 32*: **27**, 221; *N. IV. 48*; **16**, 432; *N. IV. 50*: **26**, 232; **27**, 248; *N. V. 6*: **14**, 332; *N. V. 12*: **27**, 200; *N. V. 15*: **19**, 197; *N. V. 37*: **17**, 459; *N. V. 41*: **27**, 201, 203; *N. V. 51*: **56**, 235; *N. V. 52*: **27**, 208; *N. V. 53*: **11**, 299; *N. V. 55*: **27**, 211; *N. VI. 9*: **20**, 479; **21**, 249; **22**, 84, 99; **33**, 6; *N. VI. 31*: **14**, 333; *N. VI. 33*: **27**, 201; *N. VI. 37*: **19**, 194; *N. VI. 44*: **19**, 198; *N. VI. 48*: **56**, 235; *N. VI. 72*: **20**, 345; *N. VI. 77*: **27**, 211; *N. VII. 6*: **27**, 211; *N. VII. 21*: **27**, 201; *N. VII. 42*: **27**, 209; *N. VII. 72*: **27**, 245; *O. I. 10*: **3**, 311; *O. I. 23*: **3**, 311; *O. I. 44*: **22**, 126; *O. III. 5*: **22**, 125; *O. III. 44*: **19**, 475; *O. IV. 8*: **22**, 125; *O. VI. 55*: Sp. **13-14**, 132.

— **Bibl. Reale**: **40**, 6; **53**, 10; *13*: **1**, 424‴; *17*: **27**, 241; *22*: **4**, 60; *51*; **27**, 224; *56*: **23**, 45; *89*: **98**, 230; *109*: **6**, 240; **12**, 456; **34**, 446; *111*: **90**, 137; *120*: **1**, 302‴; *132*: **98**, 230; *166*: **11**, 305; **15**, 439; *169*: **72**, 112; Sp. **13-14**, 84, 95, 126; *245*: **9**, 340; *284*: **26**, 232; *285*: **26**, 228, 232; **27**, 212, 213; *287*: **27**, 200, 202, 203, 208, 211, 213, 214, 222, 227; *288*: **26**, 232; **27**, 203, 221; *297*: **26**, 228, 464; **27**, 202, 214, 216, 233, 234, 236; *298*: **26**, 228; **27**, 203, 209, 214, 216, 234, 248; **98**, 350; *401*: **98**, 234; *569*: **98**, 230; *755*: **98**, 230.

TOURS, *1008*: **32**, 474.

TRANI: **29**, 581′.

TRAÙ, **Capitolare**, *31*: Sp. **19-21**, 531.

TRENTO, **Capitolare**, *98*: **42**, 403.

— **Comunale**: **91**, 241′; *1589*: **18**, 386; *1592*: **18**, 386; *2154* (*N. S. 548*): **98**, 230.

— **Bibl. Convento S. Bernardino**: **16**, 467.

TREVIRI, **Civica**, *1872*: **53**, 147.

TREVISO, **Capitolare**: **56**, 163.

— **Comunale**, *34*: **11**, 216; *43*: **4**, 1; **7**, 476; **9**, 214; **11**, 217; *336*: **25**, 326; *639*: **34**, 375; *963*: **7**, 476; *1030*: **4**, 29.

TROYES, **Comunale**, *552*: **96**, 205.

UDINE: **23**, 469′.

— **Bibl. Bartoliniana**: **26**, 465′.

— **Bibl. Com.**: **52**, 464′; **76**, 398′; **77**, 376′; *10*: **30**, 46; **43**, 246; **57**, 211; *22*: **64**, 203; *42* (*Ottelio*): **34**, 315, 332, 334; **39**, 51, 53; **51**, 443; **58**, 450; Sp. **10-11**, 211; Sp. **16**, 111.

UPSALA, *C. 49*: **71**, 130.

URBINO, **Archivio Com.**, *V. III. 69*: **24**, 389.

— **Bibl. Albani**, *43, 1, 14*: **24**, 391.

— **Universitaria**: **44**, 502′.

VALENZA, **Università**, *Calabricus, I*: **23**, 188.

VALLADOLID: **7**, 471, 472.

VELLETRI, **Comunale**, *K. IV. 1*: **40**, 274; **43**, 178.

VENDÔME, *112*: **75**, 346; *185*: **61**, 297, 321.

VENEZIA, **Archivio di Stato**: *828*: **32**, 201.

— **Marciana**: **39**, 187′; **53**, 473′; **54**, 439″; **60**, 236″.

Fondo antico (Zanetti), *13, it.*: **20**, 280; *38, it.*: **25**, 410; **58**, 270; *50, it.*: **6**, 209; *51, it.* **6**, 210; *52, it.*: **6**, 209; *53, it.*: **6**, 210; *54, it.*: **6**, 210; *55, it.*: **6**, 210: *56, it.*: **6**, 210; *57, it.*: **6**, 209, 211; *59, it.*: **18**, 394: *60, it.*: **12**, 242; **15**, 212; **24**, 331; **33**, 268; *64, it.*: **12**, 430; **13**, 122; **20**, 286; **45**, 165; *75, it.*: **62**, 436: *112, lat.*: **8**, 469; *202, lat.*: **1**, 103; *216, it.*: **8**, 498; *283, lat.*: Sp. **5**, 41, 67; *394, lat.*: **10**, 237; *399, lat.*: **10**, 18; *549, lat.*: **56**, 280.

Fondo francese: **24**, 319′; **29**, 227; *4*: **2**, 424: *5*: **66**, 426; *7*: **2**, 424; *9*: **96**, 311; *11*: **96**, 311; *15*: **96**, 311; *21*: **2**, 422; **66**, 426; **96**, 311; *39*: **24**, 319.

Fondo greco, *XI. 4* (*652*): **68**, 427.

Fondo italiano, *I. 3*: **2**, 443; *I. 30*: **64**, 148: *I. 37*: **51**, 351; *II. 3*: **42**, 66; *II. 71*: **62**, 436; *II. 92*: **62**, 436; *II. 134*: **42**, 67; *II. 141*: **42**, 68; *IV. 173*: **53**, 461; *V. 21*: **1**, 132; *V. 28*: **9**, 201; Sp. **19-21**, 510; *V. 68*: **22**, 432; **24**, 464; *VI. 7*: **47**, 138; *VI. 27*: **13**, 441; *VI. 50*: **47**, 138; *VI. 120*: **48**, 480; *VI. 121*: **23**, 166; *VII. 18*: **11**, 33; *VII. 28*: **11**, 29; *VII. 84*: **28**, 354; *VII. 131*: **29**, 426; *VII. 156*: **15**, 192; **43**, 40;

VII. 163: **32**, 204; *VII. 317*: **31**, 52; *VII. 375*: **11**, 36; *VII. 604*: **22**, 295; *VII. 1454*: **87**, 64; *VIII. 17*: **61**, 3‴: **62**, 436; *VIII. 18*: **62**, 436; *VIII. 26*: **62**, 436; *IX. 17*: **45**, 23; *IX. 21*: **25**, 321; *IX. 30*: **6**, 210; *IX. 31*: **6**, 209, 210; *IX. 32*: **6**, 209; *IX. 33*: **6**, 210; *IX. 34*: **6**, 209; *IX. 36*: **30**, 33, 35; *IX. 40*: **13**, 267; **25**, 321; **32**, 124; *IX. 41*: **13**, 267; **32**, 124; *IX. 46*: **24**, 436; *IX. 58*: **44**, 494; *IX. 61*: **55**, 240; *IX. 62*: **55**, 240; *IX. 63*: **6**, 404; *IX. 70*: **9**, 458; *IX. 72*: **11**, 299; **37**, 243; *IX. 73*: **44**, 352, 359; **61**, 92; **66**, 146, 154; **66**, 205; *IX. 77*: **20**, 394; **44**, 372; **61**, 92; *IX. 79*: **44**, 364; *IX. 80*: **44**, 352; *IX. 87*: **64**, 203; *IX. 90*: **11**, 301; *IX. 95*: **100**, 166; *IX. 105*: **8**, 498; **9**, 212, 277; **12**, 211; **15**, 55; **34**, 331, 339; **35**, 88, 89, 90; **57**, 204, 211; **64**, 271; *IX. 107*: **11**, 32, 36, 37, 39; *IX. 110*: **9**, 213; **35**, 88; **57**, 211; **74**, 252; *IX. 111*: **9**, 213; *IX. 113*: **12**, 278, 424; **13**, 133; **19**, 217; **36**, 211; *IX. 124*: **57**, 156; *IX. 125*: **18**, 443; *IX. 127*: **6**, 209; *IX. 128*: **6**, 209, *IX. 132*: **18**, 63; **54**, 273; *IX. 135*: **39**, 132; *IX. 136*: **19**, 307; *IX. 139*: **34**, 270; *IX. 142*: **20**, 280; **47**, 448; **48**, 463; **53**, 456; *IX. 147*: **2**, 413; *IX. 149*: **35**, 92; *IX. 151*: **12**, 433; **13**, 121; **30**, 54; *IX. 153*: **44**, 352; **64**, 161; **66**, 215; *IX. 158*: **47**, 177; *IX. 168*: **34**, 282; *IX. 171*: **46**, 276; *IX. 173*: **47**, 176, 180; **56**, 234, 465; *IX. 175*: **11**, 259; *IX. 179*: **14**, 425‴; **16**, 479; **17**, 438; **38**, 193; *IX. 182*: **9**, 192; **20**, 394; **44**, 252, 364, 368; **64**, 146, 147, 154, 155; **66**, 204; *IX. 191*: **6**, 115; **20**, 166, 167, 168, 169, 170; **43**, 126; **57**, 47; **60**, 272, 466; **62**, 206; **67**, 168; *IX. 202*: Sp. **22-23**, 81; *IX. 203*: **15**, 193: **21**, 364; **22**, 83; **26**, 14; **60**, 277; *IX. 204*: **12**, 242; **15**, 55; **26**, 218; **74**, 232; *IX. 211*: **38**, 70; *IX. 213*: **29**, 233; **60**, 466; Sp. **22-23**, 82; *IX. 217*: **56**, 233; *IX. 244*: **44**, 252, 359; **64**, 146, 147, 155; **66**, 203; *IX. 248*: **45**, 460; **46**, 271; *IX. 255*: **36**, 247; *IX. 257*: **17**, 392; **26**, 29, 219; *IX. 259*: **17**, 464; *IX. 263*: **18**, 375; *IX. 270*: **15**, 184; Sp. **1**, 151; *IX. 272*: **27**, 182; *IX. 276*: **6**, 210; **32**, 184; Sp. **19-21**, 526, 533; *IX. 285-6*: **98**, 260; *IX. 288*: **9**, 293, 294; *IX. 290*: **12**, 315; *IX. 292*: **26**, 210; *IX. 300*: **13**, 406; **50**, 468; *IX. 304*: **22**, 452; *IX. 309*: **16**, 437; *IX. 310*: **12**, 424; *IX. 312*: **64**, 149; *IX. 324*: **20**, 294; **28**, 280; **36**, 480; *IX. 339*: **6**, 210; *IX. 346*: **1**, 522; **15**, 55; **34**, 331, 340; **35**. 92; **57**, 207; **82**, 405; *IX. 347*: **15**, 55; *IX. 352*: **15**, 55; *IX. 363*: **11**, 36; **12**, 307, 316, 434; **15**, 185, 189, 191; **18**, 468; **19**, 456; **26**, 1, 68, 69; *IX. 364*: **31**, 58; **43**, 126; **60**, 466; **62**, 206; **64**, 168; Sp. **1**, 146; Sp. **22-23**, 106; *IX. 366*: **29**, 264; *IX. 369*: **5**, 181; **8**, 322; **18**, 469; **24**, 435; **26**, 47, 56, 59; **30**, 19; *IX. 370*: **32**, 200; *IX. 428*: **6**, 209; *IX. 429*: **6**, 209; *IX. 430*: **26**, 56; *IX. 453*: **11**, 31, 35, 40; **20**, 280; **27**, 150; *IX. 454*: **12**, 424: **14**, 336; *IX. 486*: **15**, 55, 333; **16**, 459; **17**, 467; **34**, 329, 332; **35**, 91, 92; **57**, 208; *IX. 529*: **52**, 255; *IX. 545*: **90**, 146; *IX. 573*: **53**, 185; *X. 1*: **21**, 206; **22**, 28; **26**, 224; **35**, 203; **38**, 64; **39**, 249; *X. 11*: **40**, 109; *X. 15*: **44**, 463; *X. 21*: **62**, 436; *X. 22*: **99**, 345; *X. 26*: **6**, 116; *X. 40*: **6**, 273; *X. 74*: **11**, 13; **15**, 184, 186; **34**, 93; **38**, 80; Sp. **22-23**, 136; *X. 82*: **1**, 446, 504; **8**, 258, 492; **31**, 73, 80; *X. 92*: **18**, 393; *X. 118*: **69**, 230; **70**, 17, 289; *X. 124*: **62**, 436; *X. 137*: **97**, 49; Sp. **5**, 85; *X. 138*: **97**, 49; Sp. **5**, 85; *X. 139*: **97**, 49: Sp. **5**, 85; *X. 143*: **30**, 309; *X. 253*: **11**, 7; *X. 268*: **65**, 367; *XI. 7*: **62**, 435; *XI. 17*: **47**, 109; **49**, 79; *XI. 19*: **18**, 394; **44**, 504; *XI. 24*: **18**, 394; *XI. 32*: **15**, 412; *XI. 47*: **9**, 294; *XI. 53*: **22**, 302; *XI. 58*: **6**, 444; **7**, 305; *XI. 62*: **31**, 78; *XI. 66*: **5**, 505; **9**, 303; **11**, 24, 36, 157; **14**, 294, 335, 336, 367; **15**, 150, 186, 192, 395; **37**, 178, 464; **55**, 305; Sp. **22-23**, 136, 253; *XI. 67*: **26**, 56; **38**, 471; **45**, 441; *XI. 110*: **19**, 309; *XI. 118*: **18**, 96, 101; **62**, 259; *XI. 124*: **24**, 435; **32**, 201; *XI. 157*: **21**, 365; *XI. 209*: **1**, 66; *XI. 221*: **13**, 123; *XIV. 79*: **8**, 367.

Fondo latino *I. 108*: **74**, 5; *II. 55*: **31**, 70; *III. 107*: **34**, 215, 219; *III. 108*: **34**, 219; *IV. 25*: **64**, 148; *VI. 39*: **42**, 64; *VI. 41*: **42**, 64; *VI. 43*: **42**, 64; *VI. 44*: **42**, 64; *VI. 67*: **19**, 466; *VI. 100*: **15**, 355; *VI 122*: **42**, 64; *VI. 230*: **31**, 72; *VI. 233*: **11**, 238; *IX. 22*: **4**, 323; *IX. 24*: **60**, 117; *IX. 27*: **42**, 400; *IX. 71*: **21**, 23; *IX. 72*: **21**, 23; *IX. 351*: **28**, 46; *X. 85*: **75**, 341; *X. 98*: **2**, 79; *X. 174*: **60**, 102; *X. 247*: **4**, 324; *X. 381*: **52**, 251; *XI. 8*: **62**, 435; *XI. 11*: **62**, 436; *XI. 23*: **62**, 436; *XI. 24*: **62**, 436; *XI. 25*: **62**, 435, 436; *XI. 59*: **43**, 247; **50**, 64; Sp. **6**, 85; *XI. 91*: **62**, 436; *XI. 96*: **11**, 239; *XI. 130*: **31**, 75; *XI. 139*: **31**, 74; *XI. 141*: **31**, 75; *XII. 6*: **17**, 96; *XII. 17*: **83**, 388; *XII. 18*: **28**, 137; *XII. 97*: **49**, 422; *XII. 114*: **59**, 181; *XII. 169*: **39**, 393; *XII. 210*: **11**, 2, 13; **15**, 188; **17**, 333; **19**, 453; **26**, 52; **31**, 73, 79; **38**, 133; Sp. **1**, 151; *XII. 211*: **17**, 294, 335; **29**, 439; *XII. 248*: **65**, 354; *XII. 290*: **19**, 456; *XIII. 7*: **26**, 267; *XIII. 62*: **47**, 42; *XIII. 69*: **14**, 262; *XIII. 70*: **18**, 439; **57**, 141; **94**, 353; *XIII. 85*: **62**, 435; *XIII.*

88: **62**, 436; *XIII. 120*: **17**, 96; *XIV. 7*: **23**, 51; *XIV. 35*: **42**, 234; *XIV. 68*: **26**, 216; **59**, 181; *XIV. 69*: **1**, 62; *XIV. 72*: **14**, 335; *XIV. 112*: **43**, 43; *XIV. 115*: **61**, 185; **62**, 436; *XIV. 124*: **31**, 71; *XIV. 192*: **84**, 363; *XIV. 214*: Sp. **1**, 148; *XIV. 221*: **5**, 171, 175; **6**, 169, 170; **10**, 370; **13**, 299; **46**, 243; **53**, 309; *XIV. 223*: **11**, 198; **26**, 269; **28**, 267; **57**, 446; *XIV. 249*: **45**, 23; **49**, 79; *XIV. 256*: **43**, 41, 44; *XIV. 257*: **43**, 43; *XIV. 265*: **13**, 397; *XIV. 267*: **17**, 295; **29**, 434; *XIV. 271*: **45**, 437; **46**, 82; *XIV. 295*: **43**, 43.

— **Museo Civico Correr**: **99**, 209′; *B. 448*: **38**, 182; *B. 510-11*: **38**, 182; *P. D. 21*: **61**, 177; *P. D. 130*: **61**, 177; *788*: **44**, 447; *805*: **97**, 3; *889*: **32**, 205; *905* (*VI. 676*): **6**, 210; *1010* (*B. 5, 29*): **20**, 169; *1034*: **58**, 284; *1040*: **60**, 389; *1115* (*35.*): **25**, 150; *1494* (*B. 5, 7*): **13**, 452; **20**, 167, 168, 169, 170; *1508* (*I. 384*): **17**, 54, 76.

Fondo Cicogna, *80*: **9**, 296; *130*: **5**, 266; *132*: **15**, 399; *292*: **26**, 377; *870*: **74**, 125; *998*: **9**, 296; **11**, 27; *1410*: **54**, 266; *1904*: **59**, 181; *1940*: **10**, 449; *1945*: **7**, 304; *1977*: **57**, 460; *2336*: **44**, 363; *2813*: **32**, 205; *3085*: **42**, 88; *3270*: **25**, 326; *3274*: **100**, 1‴; *3319*: **38**, 117; *3505*: **20**, 459.

— **Querini Stampalia**: **4**, 462′; *VI. 2*: **55**, 240.

— **Seminario**, *570*: **41**, 326.

VERSAILLES, *9*: **99**, 292.

VERCELLI, **Archivio Capitolare**: **57**, 466′; *CXCI*: **64**, 271.

VERONA, **Capitolare**: **18**, 447′; *204*: **5**, 124; *206*: **5**, 125; *256*: **6**, 164; *257*: **76**, 172; *266*: **5**, 171; *445*: **4**, 123; **6**, 115, 404; **31**, 93, 313; **43**, 124; **62**, 187; **99**, 57; *464*: **64**, 149; *465*: **35**, 202; *491*: **15**, 57; *609*: **46**, 109; *679*: **26**, 121; *747*: **53**, 145; *750*: **44**, 284; *767*: **64**, 149; *820* (*824*): **15**, 57, 360; **16**, 461; **67**, 170; *834*: **30**, 27.

— **Comunale**: **2**, 470′; **18**, 447; **20**, 292″; *36*: **16**, 436; *63*: **44**, 353, 367; *67*: Sp. **3**, 158; *164*: Sp. **19-21**, 508; *415*: **1**, 132; *517-519*: **64**, 148; *651-3*: Sp. **19-21**, 508; *740*: Sp. **19-21**, 530; *742*: Sp. **19-21**, 532; *744*: Sp. **19-21**, 532; *808*: **99**, 60; *815*: **10**, 237; **16**, 411; *827*: **4**, 468; *1043*: **44**, 394; *1241-2*: **64**, 204; *1253*: **78**, 405; **79**, 392; *1348*: **36**, 457; *1362*: **64**, 462: *1366*: **43**, 46; *1748*: **100**, 65; *2013*: Sp. **22-23**, 7; *2085*: **72**, 111; *Baretti, rime*: Sp. **13-14**, 84.

VERZUOLO, **Arch. Comun.**: **85**, 175.

VICENZA, **Bartoliniana**: **20**, 462′; *G. 1, 10, 22*: **2**, 354; **19**, 199; **30**, 27; **34**, 333; **57**, 9; *G. 2, 9, 8*: **20**, 167, 168-9-70; *G. 3, 8, 20*: **2**, 354; **19**, 199‴; **22**, 267, 268; **32**, 97; **34**, 333; *G. 6, 7, 31*: **13**, 299; *G. 6, 8, 26*: **5**, 179; **13**, 299; **17**, 227; **43**, 49; *G. 7, 3, 50*: **93**, 214.

VIENNA, **Arch. di Stato**, *567*: **50**, 469.

— **Bibl. dei Domenicani**, *136*: **82**, 398.

— **Bibl. Nazionale**: **74**, 183′; *60*: **10**, 13; *128*: **34**, 115; *285* (*35*): **1**, 71; *298*: **21**, 46; *521*: **22**, 343; *621*: **22**, 343, 344; *900*: **6**, 225; *1398*: **8**, 142; **17**, 68, 69; *1752*: **2**, 268; *1856*: **1**, 39; *2313*: **17**, 375: *2521*: **15**, 379; *2661*: **20**, 280; *2851*: **68**, 187; *3121*: **16**, 343; *3130*: **75**, 39; *3131*: **17**, 97; *3142*: **17**, 97; *3160*: **8**, 142; **17**, 50; *3198*: **22**, 361; **85**, 265; *3221*: Sp. **16**, 160; *3325*: **24**, 330: **29**, 161; *3330*: **13**, 299: **43**, 43; *3389*: **74**, 145; *3514*: **98**, 292; *3590*: **10**, 457: *3943*: **21**, 47; *5089*: **21**, 7; *5371*: **21**, 199: *6251*: **87**, 186; *6497*: **34**, 45; *9737*: Sp. **22-23**, 107; *9977*: Sp. **22-23**, 107; *10242*: **29**, 234: *12706-12709*: **27**, 261; *XIV. C. 21*: **1**, 389; *E. XX. 2548*: **1**, 34.

VIGEVANO: **27**, 472′.

VISCONTI di Modrone, Bibl. privata (Milano): **11**, 293.

VOLTERRA, Bibl. **Guarnacci**: **21**, 468′; **48**, 477′; **57**, 179′; *316*: **37**, 358; *5676*: **39**, 48; *5885* (*LIII, 4, 8*): **88**, 354; **99**, 74; *XLIX, 3. 36*: **11**, 258.

WAROCQUÈ **Bibl. Privata** (Mariemont - Belgio): **97**, 296‴.

WERNIGERODE, Bibl. **Stolberg**: **1**, 373′.

WIESBADEN, *24*: **8**, 482.

WOLFENBTÜTEL, *2857*: **100**, 275; *3258*: **50**, 56; *4544*: **89**, 325; *Gudiano, lat. 31*: **100**, 270; *Gudiano 112*: **73**, 128; *Gudiano 200*: **22**, 453; *Helmstaedt 11* (*184*): **89**, 325.

ZAGABRIA, **Accademia**, *324* Sp. **19-21**, 508.

ZARA, *1553*: **74**, 181.

ZURIGO, *C. 28*: **4**, 241; *Gal. XVIII. 215*: **79**, 151.

PQ
4001
G5
Index
v.1-100

Giornale storico della
letteratura italiana

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY